

ব্যবসা ও বাণিজ্যের

১৩৩৩ সালের বর্ণানুক্রমিক বর্ষসূচী

অ	
অন্ন মূলধনে ব্যবসায় (সচিত্র)	৮০২, ৮৮১
অন্ন মূলধনে লাভজনক কৃষি	৩৪৮
আ	
আঠা ও গাণ্ড প্রস্তুত প্রণালী	৪২০, ৬৮১
আম্শী, কান্সলী ও আমচুর	৮
আবর্জনার মধ্যে অর্থের সন্ধান	৩১
আলু রন্ধার বৈজ্ঞানিক উপায়	২৭৭
আবার আসিলাম	১
আমার কর্মভূমি (কবিতা)	৭২২
আসামের চা বাগানের তালিকা	১১০৭
আক্ষেপ (কবিতা)	৭৪৩
আহ্বান (কবিতা)	৪১৪
ঐ	
ইনকাম ট্যাক্স	২০৮
ইংরেজী পরীক্ষার দিন	১৬১
ঊ	
উপদেশের মূল্য বাচাই	৮৫১
ঋ	
এক ক্রিা আলুর জমি	৫৪০
এসবেটোল	৮২৪
ক	
কচুরি পানার জীবনেতিহাস	৬০
কচুরি পানার বিরুদ্ধে সংগ্রাম	২৫
কয়লা লেবু গাছের রোগ	৪৬৭
কলকাতার পত্র	৩৩৫, ৪২২, ৬৬২, ৭৮৬, ৮৭৬, ১০২৩

কলার আবাদ	৪৬৫
কলিকাতা ও হাওড়ার পারে গঙ্গার ঘাট সমূহের তালিকা	১২৩
কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় সংবাদ	২০৪
কলিকাতার গঙ্গার ঘাট সকল	১৬৫
কলিকাতার প্রসিদ্ধ ডিস্পেন্সারী ও হাসপাতাল সমূহ	২০৬
কলিকাতার বাজার দর	৬৪, ১৫৩, ২৮৩, ৩৭২, ৪৭২, ৬৪২, ৭৩৪, ৯১৮, ৯১৮, ৯৮৯
কলিকাতায় মৃত্যু ও মড়কের বীজ (সচিত্র)	৭৬
কলিকাতার ষ্ট্রীট ডাইরেক্টরী	১৭৯
কলিকাতার সম্মুখস্থ গঙ্গার জোয়ার ভাটার সময় নির্ণয়	১৬৬, ১৯২
কয়েকটা দেশীয় চা কোম্পানীর বর্তমান অবস্থা	৪২৫
কয়েকটা লিমিটেড কোম্পানীর বর্তমান অবস্থা	৪২৭
কাঁচা চামড়ার ব্যবসায়	৩৮৮
কাজের কথা	৩৪৬
কাঠের পালিশের ব্যবসায়	২২১, ৩২৬, ৮১৩
কাঠের পালিশ রং ও বাগিশের ব্যবসায়	২২৭
কাণ্ডারী হুসিয়ার (কবিতা)	৩৮৭
কাপড় কাচিবার কল	৭৫৪
কাবুলে ভারতীয় বিমান বীর	১০৪৩
কৃষির উপযোগী জমীর বন্ডোবস্ত	১০৪১
কৃষির মাসিক ডায়েরী	৮৫, ২৫০, ৩৪৩, ৪৭৭, ৬০৮, ৭১৬, ৭৭৭, ৯১৭, ১০৮৬
কৃষ্ণপান্তির জীবনী	৪৩১, ৫৫৬, ৮৫৫
কোন বিষয়ে কাহার নিকট দরখাস্ত করিতে হয়	২০৯
কোকো	৮৯৬
কৌশলে কাজ হাঁসিল (সচিত্র)	৫১

খ

খেজুরের আঁটির ব্যবসায়	৫৯৭, ৬৫৯
খোকার জাগরণ (কবিতা)	৬৪৭

গ

গত বৎসরের ফসলের হিসাব	১৪৯
গাইডের কারচুপী (সচিত্র)	৬৩৬

লা প্রদত্ত প্রণালী	২৬১
লা তৈয়ারীর করমূল্য	৩০২
গালা প্রস্তুতের করমূল্য—অজ্ঞান	২৬৪
গালায় ব্যবসায়	২৪
গালায় সংবাদ	২০১
গো-চিকিৎসা	৬১২, ১১১৮
গো-বন্ধু	১০৩
গৌহাটি ব্যবসাদার সঙ্ঘ.	১০১২
গ্রীষ্ম প্রধান দেশে পাণ্ড টাটকা রাখিবার উপায়	৪৪৭
গ্রীষ্মে সরবতের ব্যবসায়	১৩৭
মু.	২২৫
ঘ	
ঘড়িয়ালের চামড়ার ব্যবসায় (সচিত্র)	৪৪৮
চ	
চট্টগ্রাম বিভাগে সমবায় সম্বন্ধনীতে সভাপতির অভিভাষণ	৩৫৩
চট্টগ্রামে হ'ল উৎসব	১০১১
চরখার কথা	২৫৮
চা-য়ে ভেজাল	৫২
চাষা	৭৭২
চিকরী	৮২৫
চিনির ব্যবসায়	৪৫২
চীনে বাদামের দ্বিতীয় ভবিষ্যৎ বাণী	৫৪৮
চুণারের মাটির শিল্প	৩৩২
ছ	
ছোটখাট ব্যবসায়	৩৫০
ছোট ইলেক্ট্রীক মটর	৭৫৫
জ	
জমি চাষের সমগ্রা	৪৬৮
জলের দ্বারা ফল রাখিবার প্রক্রিয়া	৪০১
জাপ্ররণ (কবিতা)	৪৮৩, ৬১১
জাঞ্জিবার প্রেটেক্টরেতে বিদেশী বাণিজ্য	৫৪৮
জারমানীর নব আবিষ্কার	৭৬০
জুন মাসে প্রতিষ্ঠিত লিমিটেড কোম্পানীর বিবরণ	৫৮২

জৈনদিগের পর্কদিনের তালিকা	১৬২
জোড়হাট প্রতিলিখিত বেলগুয়ে	২৫৬

ট

টাকা খাটাইবার উপায়	১০৪, ২৫২, ৩১২, ৪৩৬, ৭১৯, ৮০৯, ৮৯০, ৯৪৩, ১০৯৭
টেলিকোনের ডাক	৪১

ড

ডেনমার্কের সমণায় পদ্ধতি	৩৯২
--------------------------	-----

ঢ

ঢাকায় কুবি প্রদর্শনী	১০১৪
-----------------------	------

ত

তিলের প্রথম ভবিষ্যদ্বাণী	১০১৪
তুলনামূলক হিসাব	৪৭১
তোৎলামি প্রতিকারের স্থূল	৪০৯

দ

দাঁতের যত্ন (সচিত্র)	৪৯৮
দাক্ষিণাত্যে পাছ নিবাস	৮১৮
দেশীয় ব্যাঙ্ক ও লোন অফিস সমূহের বর্তমান অবস্থা	৪২১
দেহ রক্ষার ইঙ্গিত	৫২৬
দৈনিক মাহিয়ানার হিসাব	১৬৪

ধ

ধর্মশালা ও পাছ নিবাস সমূহের তালিকা	২০২
ধান ও চাউলের বাজার দর	৮০৬, ৯২২
ধানবাদে ধনি বিদ্যালয়	৮৬৯
ধোপার কাজ	১০৬৯
ধোপার কাজে ব্যবহারোপযোগী যন্ত্র (সচিত্র)	১০১৫
ধোপার ব্যবসায়	৫৯২, ৬৪৯

ন

নববর্ষের সঙ্কল্প (সচিত্র)	১৫৩
নানাবিধ গালা প্রস্তুত করিবার প্রণালী ও ফরমূলা	১৩১
নারিকেল	১০৪৯
নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ	১৮৭
নূতন লিমিটেড কোম্পানীর বিবরণ	৪০৬, ৬৭৯
নূতন লিমিটেড কোম্পানীর বিবরণ—১৯২৬ সালের জুন মাসের	৬৭৮
নূতন শিল্প নৃষ্টি	৭৫৯

গ

পত্রাবলী	২৬৭, ৩৮২, ৬০৭, ৭৩৭, ৯০৯, ৯৮৩, ১১২৮
পরলোকে স্তার কৈলাশ বহু	১০১০
পরলোকে রায় রাজেশ্বর দাশগুপ্ত বাহাদুর	১০০৯
পরিশোধন বহু	৭৫৭
পশুসম্পদ	৭৬৯
পাউরুটির ব্যবসায় (সচিত্র)	৮৮৪, ৯৩৭, ১১০০
পান	৯৯১
পানার বিরুদ্ধে সংগ্রাম (সচিত্র)	৬১
পাটের শেষ বিবরণী	৭১১
পাট প্রসঙ্গ	৬২৯
পালিশের ব্যবসায় (সচিত্র)	১০৭৯
পুরীর মৎস্ত ব্যবসায়	১০২৬
পুজার সফর	৬৩৩
পোষ্টাফিস সেভিংস ব্যাঙ্ক	১৮৫
পোষ্টাফিস সংবাদ	১৭১, ২১০
প্রাপ্ত দ্রব্যাদির সমালোচনা	১১২৬

ক

কস রক্ষণ প্রণালী (সচিত্র)	২৭২
কসলের পূর্বাভাস	৫৪৩
কসলের পূর্বাভাস ও সংক্ষিপ্ত বিবরণী	৭০৮
কসলের শত্রু নিবারণের উপায় (সচিত্র)	১০৫৭

ড

ডল্লোকের উপযোগী কৃষিকাজ	৩২৪
ডবলুরে সমগ্র	৮৯৮
ডাইটামিন “সি”	৫৩৫
ভারতীয় চা	৯২৭
ভারতীয় চা বোঝাই বাস	৯৫৫
ভারতে চিনির ব্যবসায়	৮৭৯
ভারতবর্ষে চায়ের চাষ	৬১০
ভারতবর্ষ ও ব্রহ্মদেশের বন্দর সমূহের বিবরণ	১৪২, ২৩৩
ভারতের কৃষক ও কৃষি	৮২৫, ৮৩৯, ৯৩৩
ভারতের সম্পদ	৪৪৪
ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের বাজার প্রচলিত মাপ	১৬৭, ১৯৪
ভেজাল দ্রব্যের বিক্রয়	১৪৮
ভেজাল দ্রব্যের বৃত্তান্ত	৫৭২
ভূম্যধিকারী ও রায়তদের বাধা করিয়া পান্য ধ্বংসের আইন (কোচিন চায়নায়)	৯৮

১৭)

শীতকালের কয়েকটি কল ও তরকারির দ্রব্যের উপায়	১০২৮
শোক	৪৮৪
শোক সংবাদ	১০০৯
অন্ধানন্দ	১০৩৪
অন্ধানন্দ স্মরণে	১০৩৩

স

সম্ভার প্রসঙ্গ	৩৩৮
সরোজনিনী নন্দ নারায়ণ সমিতির উদ্দেশ্য কি	২৩
সরোজনিনী নারায়ণ সমিতি ও দুই বয়সীদিগের অর্থোপার্জন উপায় (সচিত্র)	১৫
সমালোচনা	২০৫
সলিম চাচা	৭০২
সার	৮৫৩
সিরাপ প্রস্তুত প্রণালী	৪০০
সিরাপের ব্যবসায় কৃত্রিম ফলের গন্ধ	২৫৭
সুখাচার রবারের চাব	২৭৯
সেপ্লেরেড	৮২৫
সংগ্রহ	৭৮৩
সাহা	৬৯৪
সাহা প্রসঙ্গ	২২৪
সাহা প্রসঙ্গ (বায়ন হওয়ার কারণ)	
সাহা রক্ষা	৮৬৬
সাহা সংবাদ	৭৬১

হ

হাবড়ার পারে গঙ্গার ঘাট সকল	১৬৫
হিম্মুর পক্ষি	১৬১
হিম্মুর শারীরিক গঠন	৭৬৫
হাইপোট রেস বা কুকুরের দৌড়	৮৪৩
হাইপোট কুকুর (সচিত্র)	৯৬৮

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ
তদর্দ্ধং কৃষিকর্মাণি
তদর্দ্ধং রাজসেবায়াঃ
ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

বৈশাখ ১৩৩৩

[১ম সংখ্যা

আবার আসিলাম ।

নমস্কার !

আবার আসিলাম । ছাদশ বৎসর অজ্ঞাতবাসের পর আবার তোমাদিগের নিকট ফিরিয়া আসিলাম । নির্দাসন হইতে মুক্তিলাভের পর যখন দেশে ফিরিয়া আসিয়াছিলাম, সে আজ অষ্টাবৎসর আগেকার কথা । তখন আসিয়া দেশের যে দৈন্ত ও দুঃখ দেখিয়াছিলাম তাহার বেদনা সহ্য করিতে না পারিয়া দেশের সুবক-দিগের সম্মুখে নানাক্রপ উপার্জনের উপায় দেখাইয়া দিবার জন্য ব্যবসা ও বাণিজ্য প্রথম প্রকাশ করিয়াছিলাম । যখন এই কাগজ প্রকাশ করি, তখন গুরুত্বান্বিত কয়েকজন শুভানুধ্যায়ী নিবেদন করিয়া বলিয়াছিলেন,

“এরকম কাগজ বের করোনা : নাটক নভেল প্রাণিত দেশে কে তোমার শুকনো নীরস কাগজের কথা পড়িতে যাবে? একি বিলেত না আমেরিকা পেয়েছ, যে নাটক নভেলের পাশে অমন হাজার হাজার ব্যবসা বাণিজ্য সংক্রান্ত কাগজ বিক্রে! তা’রা যেমন ব্যবসা বাণিজ্য দ্বারা লক্ষ্যকে করায়ত্ত করেছে ঘরে বাহরে হাসি ও আনন্দের বাজার বসিয়েছে, তেমনই অবসর মত নাটক নভেল ও ললিত-কলার চর্চাও করে থাকে । এদেশে ব্যবসা ও বাণিজ্যের মত কাগজ বের করার সময় এখনও আসেনি।”

তখন গুরুজনদিগের নিষেধ বাণী শুনি নাই।

কানে কেবল বেকার ভাইদের হাহাকার শুনিতাম, চোখে কেবল প্রতিভাবান, মেধাবী, শিক্ষিত, হাজার হাজার যুবকের শুষ্ক, মলিন এবং বিবর্ণ মুখ দেখিতাম। ইহারা পিতামাতার সঞ্চিত অর্থ খোয়াইয়া পরিবারের সকলকে নানা অসুবিধা ও অস্বচ্ছন্দতার মধ্যে ফেলিয়া ইউনিভারসিটির ধাপ্পাগুলি অর্জন করিয়া আসিয়াছে এবং বি.এ., এম.এ., বি.এল., ইত্যাদি নানা চাউপত্র অর্জন করিয়াছে। অথচ এষ্ট সকল ছাড়পত্র সঙ্গেও তাহারা নিজের অথবা পরিবার পরিজনদের ভরণপোষণের উপযোগী কোনও রুটি খুঁজিয়া পায় না। কিন্তু এই কলিকাতা মহানগরীতেই কত লক্ষ লক্ষ মাড়োয়ারী, ভাটীয়া, গুজরাটী, পাশী, বোরা আখানী, ইত্যাদি, দিল্লীওয়াল, চীনেমান প্রভৃতি নানা দেশের নানা লোক কাজ্জ কারবার করিয়া পরমসুখে দিন পাঠ করিতেছে।

হাওড়ার পুল পার হইয়া কলিকাতায় পা দিলেই আগে বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের দোকান ও আড়ৎ দেখা যাইত। এই সকল বড় বড় কারবারের মালিক ছিলেন কলিকাতার শ্রেষ্ঠ বসাক, পাল, দত্ত প্রভৃতি বিখ্যাত ব্যবসায়ীর দল। কলিকাতার বড় বড় হাউসের মৎসুন্ধি বৈমিয়ান ছিলেন বাঙ্গালীরা। পঞ্চাশ বৎসর পূর্বেও কলিকাতার প্রধান প্রধান ব্যবসায়ে বাঙ্গালীরাই নেতৃত্ব করিতেন। কিন্তু ভাঙ্গন তাহার বহু পূর্বে হইতেই শুরু হইয়াছিল। এখন হাওড়ার পুল পার হইয়া ছাতিসন রোড দিয়া সিয়ালবাহু মুখে আসিতে হইলে কিশা সেন্ট্রাল এভিনিউএর রাস্তার হইধারে আকাশস্পর্শী যে সকল প্রাসাদ দেখা যায়, উহার প্রায় সমস্তগুলিরই মালিক মাড়োয়ারী এবং বাঙ্গলার বাইরের বিদেশী ব্যবসায়ীগণ; অথচ উহারা কেহই সর্বস্ব খোয়াইয়া বিধ্বংসলায়ের চাপরাস্ করেন নাই। কিন্তু তাই বলিয়া যদি বিখ্যাতগণেরা কেহ মনে করেন যে ইহারা

বুদ্ধিতে কোনও বাঙ্গালী অপেক্ষা রতি মাসা কম, তবে তাঁর চেয়ে হস্তিযুগ্ম ছনিয়ায় আর নাই।

ইহারা পুঁথিগত বিজ্ঞা অর্জন করে নাই কিশা ইকনমিক্সের মাপকাঠি নহে; অথচ এই সকল বিজ্ঞার স্পষ্টাতিস্পষ্ট সূত্র সমূহ ইহারা ইহাদিগের প্রতিদিনের কাজ কারবারের মধ্যে গ্রহণ করিয়া ছুটাইয়া তুলিয়াছে যে ইকনমিক্সের মহামহোপাধ্যায়েরাও বিশ্বাসে অবাধ হইয়া যান। ইহাদিগের ঘরে ঘরে হাসি ও আনন্দের ঢুকান,—লক্ষী ইহাদিগের অঙ্গনে বাঁধা;—অভাব অনটনের ছায়াও ইহাদিগের জাতিকে স্পর্শ করিতে পারে না;—আমিত আজ পর্য্যন্ত কোনও মাড়োয়ারীকে ভিক্ষার ঝুলি কাঁধে করিয়া রাস্তায় ঘুরিতে দেখি নাই, কিশা চাকুরীর উমেদার হইয়া ঘারে ঘারে উঁকি মারিতে দেখি নাই। তোমরা কেহ দেখিয়াছ কি?

যাক, নির্বাসন হইতে ফিরিয়া আসিবার পর আমি আমার এই সকল বেকার যুবক ভাইদের কথাই ভাবিতে লাগিলাম। রাজনৈতিক আন্দোলনের গরম গরম চা, পেয়াল ভরিয় অনেক পান করিয়াছি, এবং হাজার হাজার যুবককে পান করাইয়াছি, কিন্তু তাহার ফলে জীবনে কেবল উত্তেজনা পাঠিয়াছি মাত্র, শরীরে কোনও পুষ্টি বা বল লাভ করি নাই। বাঙ্গলা দেশের নগরে নগরে বহুতার আগুন ছুটাইয়া দেখিয়াছি,—স্বদেশ হিতৈষণায় মাদকতায় নিজে মাতিয়া এবং পরকে মাতাইয়া দেখিয়াছি,—পশ্চাতে গঠনমূলক কাজের কোনও ব্যবস্থা করিতে না পারিলে যত নাচা কৌদা সব ছুঁচোর কীর্তনে পর্য্যবসিত হয়। এইজন্ত নির্বাসন হইতে ফিরিয়া আসিয়া দেখিলাম,

“তুমি যে তিমিরে তুমি সেই তিমিরে”।

বহু বৎসরব্যাপী অহোব্রাত্ত রাজনৈতিক আন্দোলন করিয়াও দেখিলাম দেশকে আমরা এক ইঞ্চিও

উপরে তুলিতে পারি নাই; বরং এই দীর্ঘকালব্যাপী রাজনৈতিক আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া জাতীয় জীবনে এমন অবসাদ আনিয়া দিয়াছে যে প্রতিনিয়ত নূতন নূতন বিষবড়ির উদ্ভেজনা না দিলে সে জীবনের কোনও সাজা বা স্পন্দনই পাওয়া যায় না। কিন্তু কেবল বিষবড়ি দিয়া রোগীকে আর কতদিন বাঁচাইয়া রাখা যায়, সেই জন্তু দেখে নূতন বল সঞ্চারের ব্যবস্থা করার বিশেষ প্রয়োজন। যুবকেরাই দেশের একমাত্র সম্বল এবং আশা ভরসাহুল। ইহারাই দেশের মুক্তির জন্ত প্রাণপণ করিয়া সংগ্রাম করিবে। কিন্তু অভাব ও অনটনের চিন্তায় ইহারা জগতের নিকট মুখ হেঁট করিয়া রহিয়াছে;—হুগ ও দারিদ্র্যের পেঘণে ইহাদের মেহদও ভাঙিয়া যায়তেছে। ইহাদের অভাব গুচানোই দেশের সমস্যা প্রধান সমস্যা। ইহাদিগকে নানারূপ উপাঞ্জনব পথ দেখাইয়া দেওয়াই দেশ সেবার প্রথম এবং প্রধান সোপান।

এই বিখ্যাসের বশবত্তী হইয়াই গুরুজনদিগের নিষেধ না মানিয়া ব্যবসা ও বাণিজ্য প্রকাশ করিয়াছিলাম। আশাতীন উত্তমভািন বেকার যুবকদিগের নিকট নানা দেশের নানারূপ ব্যবসা বাণিজ্য সম্বন্ধীয় তথ্য প্রকাশ করিয়া তাহাদিগকে কাজে প্রবুদ্ধ করাই আমার রত ও উদ্দেশ্য ছিল, এবং সেই সঙ্কল্প লইয়াই সত্তরো বৎসর পূর্বে এই কাগজ বাহির করিয়াছিলাম। কিন্তু তখনও নাটক, নভেল, ও লঘু সাহিত্য পাঠের নেশা হইতে যুবকদিগের মন ফেরে নাই। পাচ বৎসর যাবত একাকী, অসহায় এবং অপরের সহানুভূতির অপেক্ষা না রাখিয়া বাঙ্গলার যুবকদিগের নিকট ব্যবসা ও বাণিজ্যের নানা তথ্য প্রকাশ করিয়াছিলাম এবং তাহা দ্বারা বহু যুবক বিশেষরূপে উপকৃত হইতেছিলেন। দেশের নানাস্থান হইতে সর্বদা পত্র পাইতাম “আপনার কাগজখানি বড়ই সময়োপযোগী হইয়াছে।” “আপনার কাগজখানি নানারূপ জ্ঞাতব্য

প্রয়োজনীয় বিষয়ে পূর্ণ থাকে, ইহা দ্বারা আমাদের বিশেষ উপকার হইতেছে।” এইরূপ কত পত্র যে নানাস্থান হইতে পাইতাম তাহার আর ইয়ত্তা নাই। কিন্তু কেবল পত্র এবং প্রশংসায় ত আর পেট ভরে না। যেরূপ সাহায্য পাইলে এইরূপ প্রয়োজনীয় কাগজখানা বাঁচাইয়া রাখা যাইত তাহার কিছুই পাইলাম না।

নাটক, নভেল, গল্প, উপন্যাস, সাহিত্য, কলাবিজ্ঞা, রাজনীতি, সমাজনীতি, সুনীতি, দুর্নীতি, হাসি, ঠাট্টা, থিয়েটার, সিনেমা ইত্যাদি সব বিষয়েরই কোনও না কোন কাগজ এদেশে আছে। কেবল কিসে দেশের আশা ভরসাহুল এই যে লক্ষ লক্ষ বেকার যুবক দুর্ভাগ্য অগ্নির জন্ত ছুয়ারে ছুয়ারে মাথা ভাঙিতেছে, ইহাদিগকে কোন্ পথে পরিচালিত এবং কি ভাবে প্রবুদ্ধ করিলে ইহারা নিজেদের অন্ন সংস্থান করিয়া লইতে পারে সে বিষয় আলোচনা করিবার জন্ত একখানিও পত্রিকা নাই।

আমি তখন সবেমাত্র নির্বাসনের ফেরৎ, সুতরাং গভর্ণমেণ্টের চোখে দাগী আসামী। আমি যেখানে যাই আমার পশ্চাতে Alsatian watch dog এর স্ত্রায় সফেদ পোষ ডিটেক্টিভ দৃষ্টিতেছে। কাগজ বাহির করিলাম, কিন্তু তাহা সংবাদ পত্র আইন অনুসারে রেজেষ্ট্রী করিতে পারিলাম না; কারণ, পুলিশ কর্তৃপক্ষের নিকট হইতে অনুকূল রিপোর্ট পাইলাম না। সংবাদ পত্র আইনের সহায়তায় অস্ত্রান্ত সকল কাগজ অন্ন মাণ্ডলে গ্রাহকদিগের নিকট প্রেরিত হইত, কিন্তু আমাকে পুরা মাণ্ডল দিয়াই সাধারণ বকপোষ্টের স্ত্রায় গ্রাহকদিগের নিকট কাগজ পাঠাইতে হইত; প্রতি মাসে ইহার জন্ত কম টাকা লাগিত না। তথাপি নানা প্রতিকূল অবস্থার মধ্য দিয়া কাগজখানি চালাইতে লাগিলাম; আমি ভাবিয়াছিলাম গভর্ণমেণ্ট বিষয় হইলেও দেশের

লোকের প্রচুর সাহায্যে কাগজখানাকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারিব। কিন্তু দেশের লোকের মনোভাব (mentality) তখনও পরিবর্তিত হয় নাই। তাহারা কাগজখানিকে বাঁচাইয়া রাখিবার সাহায্য করিবে কি, তাহারাই কাগজখানির বোঝা আরও বাড়াইয়া তুলিতে আরম্ভ করিল।

দেশে যেখানে যত স্থাপিত, অস্থাপিত, ফুটন্ত, অফুটন্ত, আধফোটা, এবং ফুটনোমুখ লাইব্রেরী বা পাঠাগার আছে তাহাদের কর্তৃপক্ষ অল্পানবদনে বিনা মূল্যে কাগজের গ্রাহক করিবার জন্য পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন অর্থাৎ তাহারা সকলে মিলিয়া চাঁদা করিয়া কাগজখানির বার্ষিক মূল্য কয়েকটা টাকা দিতে পারেন না, আর আমি একাই কাগজখানি চালাইবার সমস্ত ব্যয় বহন করিয়া বিনামূল্যে খরচাত করিব। ছাত্রের, যেহেতু তাহারা ছাত্র, এই অজুহাত দেখাইয়া বিনামূল্যে কাগজের দাবী করিয়া পাঠাইলেন। তাহার উপর যে গ্রামে কাগজখানা যাইত তাহার আশে পাশে অন্যান্য দশ মাইলের মধ্যে আর কাহাকেও গ্রাহক পাইবার আশা ছিল না। কারণ, যিনি গ্রাহক হইতেন তাহার নিকট হইতে এই দশ মাইল সীমার মধ্যে যৎ লোক পাঠাগার ছিলেন তাহারা কাগজখানি চাওয়া লইয়া যাইতেন; সুতরাং প্রকাশ্যের সে অঞ্চলে আর গ্রাহক পাইবার আশা থাকিত না। অথচ ইহারা কেইই এববার বিবেচনা করিয়া দেখিতেন না যে, যাহারা এই কাগজ খানা চালাইতেছে তাহাদের চলিবে কি করিয়া। দাম দিয়া কাগজ কিনিতে হয়, দাম দিয়া ছাপিতে হয়, আবার দাম দিয়া চবি তৈয়ারী করিতে হয়;—অনেক সময় দাম দিয়া প্রবন্ধ আনিতে হয়, এবং সর্বোপরি দাম দিয়া কাগজ খানা গ্রাহকদের ঘরে পৌছাইয়া দিতে হয়। দেশের লোক যদি বিনামূল্যে কাগজ পড়িবার চেষ্টায় থাকেন, তবে এই অল্পাঙ্গান এবং প্রচেষ্টাটাকে বাঁচাইয়া রাখা যায় কি করিয়া?

এইখানে পরলোকগত পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের একটি গল্প মনে পড়িতেছে। তিনি বিলাতের একটি শ্রমিক পরিবারে কিছুদিন বাস করিয়াছিলেন। তাহারা একেবারে দরিদ্র শ্রমজীবী;—স্বামী, স্ত্রী, পুত্র, কন্যা :সকলেই কলে চাকুরী করে। সমস্ত দিনের পরিশ্রমের পর সন্ধ্যার সময় এই ক্ষুদ্র পরিবার যখন আপনাদের গৃহে আসিয়া মিলিত হইত এবং স্নানান্তে আহারাদি করিয়া আগুনের পাশে সকলে আসিয়া উপবিষ্ট হইত, তখন সে এক স্বর্গীয় দৃশ্য দেখা যাইত। স্ত্রী আরাম কেদারায় বসিয়া বুনন কার্যে মনোনিবেশ করিলেন; স্বামী চীন দেশের আচার ব্যবহারমূলক একখানা বই পড়িয়া স্ত্রীকে শুনাইতে লাগিলেন; ছেলে একখানি পেনি কাগজ পাঠে নিবিষ্ট, এবং মেয়ে নারী-দিগের উপযোগী একখানি মাসিক পাঠে নিমগ্ন। এইরূপে তাহাদের দৈনন্দিন সন্ধ্যা অতিবাহিত হইত। এইরূপ জ্ঞান পিপাসার মধ্যে প্রতি শনিবারে সকলের উপার্জনের হিসাব করিয়া সপ্তাহের সমুদয় ব্যয় সঙ্কলন করতঃ যদি কিছু উদ্ধৃত থাকিত, তবে তাহা ধারা আবার নতুন কোনও বই কেনা হইত।

এইরূপ এক শনিবারের সন্ধ্যায় শাস্ত্রী মহাশয় বেড়াইয়া ঘরে ঢুকিয়া দেখেন যে স্বামী, স্ত্রী, পুত্র, কন্যা সকলেই মহাতর্কে নিমগ্ন। স্ত্রী কাগজ পেন্সিল লইয়া নানারূপ হিসাব কাটাকুটী করিতেছেন। জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন যে শ্রমজীবীদিগের সম্বন্ধে সেই সপ্তাহে একখানি নূতন বহি বাতির হইয়াছে সেইখানি কি করিয়া কেনা যায় তাহারই চিন্তায় সমস্ত পরিবার মগ্ন। মাতা গৃহস্থালীর সেই সপ্তাহের সকল অভাব মিটাইয়া যে যন্ত্রটুকু দেখাইতেছেন, তাহাতে পুস্তকের দাম কুলায় না। কন্যা তখন হতাশ হইয়া বলিলেন,

“তবে থাক্, আমরা আর এ পুস্তক কিনিব না”।

পিতামাতা উভয়েই সম্বন্ধে বলিয়া উঠিলেন—

“সে কি হয়, সে কি হয়?—প্রশ্নকার কত কষ্ট

করিয়া শ্রমজী বদের কল্যাণের জন্ত বইখানি লিখিয়াছেন—আমরা যদি না কিনি তবে গ্রন্থকারেরা আমাদের জন্ত মাথা ধাইয়া এই সব মূল্যবান বই লিখিবেন কেন? তাঁহাদের চলিবে কি করিয়া?—তাঁহারা বাহাদের কল্যাণের জন্ত অল্প উপার্জনের চিন্তা ছাড়িয়া আমাদের জন্ত মাথা ধামাইতেছেন, তাঁহাদের পরিশ্রমের মজুরী যদি আমরা না দেই, তবে আর গ্রন্থকারেরা শ্রমজীবীদের কল্যাণের জন্ত বই লিখিতে উৎসাহিত হইবেন না। আমাদের এ বই কিনিতেই হইবে। আচ্ছা, দেখা যাক, আমরা সকলে কয়েক দণ্ডা আর চা খাইব না। এইরূপে চা, দুধ ও চিনির খরচ বাঁচাইয়া যে উদ্ধৃত হইবে তাহাদ্বারা বইখানি কেনার বাকী দাম কুলাইয়া যাইবে।”

সমস্রার সমাধান হইল, আর গৃহের মধ্যে আনন্দের তুলনা বহিল। শাস্ত্রী মহাশয় বলিয়াছেন যে এই দৃশ্য দেখিয়া কিছুকাল আমি অবাক হইয়া রহিলাম এবং ভাবিলাম এই দরিদ্র শ্রমজীবীদের সহিত আমাদের তথাকথিত শিক্ষাভিমানী উচ্চ সম্প্রদায়ের তুলনা করিলে কি আকাশ পাঁতাল প্রভেদ দেখা যায়!—অপরের প্রতি ভ্রাতৃ বিচার করিবার ক্ষমতা আছে বলিয়াই তাহারা অজ্ঞায়ের বিরুদ্ধে এমন করিয়া সংগ্রাম করিতে পারে এবং সমাগরা ধরিব্রীকে আপনাদের ক্রায়ত্ত্ব করিয়া লইয়াছে।

যাক—এইরূপ নানা প্রতিকূল অবস্থার মধ্য দিয়া, নানা দুঃখ ও ছুরবস্থার সহিত সংগ্রাম করিয়া কাগজ খানি পাঁচ বৎসর ধরিয়া চালাইলাম। তেলের যথেষ্ট অভাব হইলেও প্রদীপটী তখনও দ্বিকি দ্বিকি করিয়া জলিতেছিল; কিন্তু এই সময় জগদ্ব্যাপী জার্মান যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং কাগজের দাম দেখিতে দেখিতে বিশগুণ বাড়িয়া গেল। সেই ঝড়ের দম্কা হাওয়ায় আমার সাধের প্রদীপটী নিভিয়া গেল এবং আমিও মহানগরীর বিরাট অন্ধকারের মধ্যে অদৃশ্য হইলাম।

দ্বাদশ বৎসর পরে আবার তোমাদের নিকট

ফিরিয়া আসিলাম। যদি জিজ্ঞাসা কর কেন আসিলাম, তবে তাহার কোনও কৈফিয়ৎ বা সহুগর দিতে পারিব না। পাঁচ প্রায় জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিব। পরিবার পরিজনের অশ্রুজল উপেক্ষা করিয়া, সাধু সজ্জনদিগের হাজার নিষেধ উপেক্ষা করিয়া মাতাল কেন মদ খাইতে ছোট্টে বলিতে পার?—গাজনের বাস্তব বাজিয়া উঠিলে চড়ুকে সন্ন্যাসী পাঠ কোড়াইবার জন্ত পাগল হইয়া ছুটীয়া যায় কেন বলিতে পার?—তা’ যদি বলিতে পার তবে আমাকে কেন আবার কাগজে ভুতে পাইল তাহার সহুগর পাইবে। শারীরিক আকাঙ্ক্ষার (ইংরাজীতে যাহাকে Physical Craving বলে) যেমন একটা নেশা এবং মাদকতা আছে, মানুষের মনে যে একটা আদর্শ আছে তাহারও তেমন একটা নেশা এবং মাদকতা আছে। সেই নেশায় পাগল হইয়া আবার তোমাদের নিকট ছুটীয়া আসিলাম।

নেশা এখন নাটক, নভেল, নগচিত্র, এবং লঘু সাহিত্যের প্লাবন দেখিতেছি। যত দুঃখ, দারিদ্র্য বাড়িতেছে ততই এই সকল লঘু সাহিত্য যুবকদিগের মনে মায়ামরীচিকার সৃষ্টি করিয়া জীবন সংগ্রামে তাহাদিগকে আরও অপটু করিয়া তুলিতেছে। স্বর্গীয় আন্তোষ স্রস্বতী মহাশয় পাশের বাজার সস্তা করিয়া দেওয়ায় আজ কাল বি, এ, এবং এম, এ, হাতে বাজারে গড়াগড়ি যাইতেছে। আগে পাশ করাই ছেলেদের পক্ষে দুঃস্ব ব্যাপার ছিল, এখন ফেল করাই মুকিলের ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ফল এই হইয়াছে যে সমগ্র দেশটা পাশের মোহে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছে এবং এই নাগপাশে আবদ্ধ হইয়া যুবকেরা একদিকে যেমন সর্বস্বান্ত হইতেছে অতীতিকে তেমন আবার জীবন সংগ্রামে যুঝিবার সমুদয় শক্তি হারাইয়া ফেলিতেছে। কারণ, ইউনিভারসিটির এ যে আকমাড়া কল উহার পেষণের মধ্যে পড়িলে শুধু যে অর্থ যায় তাহা নহে,

শরীরের সমৃদ্ধ শক্তি, আশা, উৎসাহ, এবং পরমায় সবই পিষ্ট হইয়া যায়। যাহা থাকে সে একটা শৌচনীয় নরকস্থল মাত্র যাহা এই বাংলাদেশের আশানে “মায় ভুঁখা ভুঁ”, “মায় ভুঁখা ভুঁ” করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। এখন যে দিকে তাকাও সেই দিকেই দেখিবে অসংখ্য বেকার যুবক মহানগরীর জনস্রোতে বিষন্নমুখে প্রিয়া বেড়াইতেছে। দেশের মধ্যে চাকুরীর যে কয়েকটা বাধা রাস্তা বিস্তারিত, তাহাতে এত ভিড় যে লোকচলাচলের উপায় নাই—ই এমন কি দাঁড়াইবার স্থান পাওয়াই দুঃস্বপ্ন।

কিছুদিন পূর্বে আমাদের আপিসে একজন লোকের দরকার হওয়ায় খবরের কাগজে একদিনের জন্য ছোট্ট একটা বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল। মাহিয়ানা মাত্র পচিশ টাকা,—বিষয়বস্তুর কোনও খেতাবধারী চাওয়া হয় নাই। অথচ এই বিজ্ঞাপনের ফলে উপাধিদারী যুবকদিগের নিকট হইতে যে সকল রাশি রাশি দরখাস্ত পাওয়া গিয়াছিল তাহার উল্লেখ করিব না। পরদিন আপিসে যাইয়া দেখি যে সিঁড়ি হইতে আপিসের দরজা পর্যন্ত লোক কাতার দিয়া দাঁড়াইয়া আছে; আপিসে ঢোকাই দায়। আমি সকলের নিকট জোড় হাত করিয়া বলিলাম আমাদের আপিসের মধ্যে ৪৫ খানি ব্যতীত বসিবার চেয়ার নাই, এত লোককে কেমন করিয়া বসিতে দিব এবং সে স্থানট বা কোথায়?

একজন ম্লান মুখে বলিলেন,

“আপনার ভদ্র বাবুজারে খুসী হইলাম, কিন্তু আপনি বড় অবিশেষণ কাজ করিয়াছেন। একেবারে ভীমকলের চাকে বা দিয়াছেন—এখন সানাল্ দিবেন কি করিয়া?”

বাস্তবিক আমি একেবারে হতভম্ব হইয়া পড়িলাম। প্রার্থীদিগের সকলেই প্রায় উপাধিদারী, সকলেই উপযুক্ত, কাহাকে ছাড়িয়া কাহাকে রাখি। ইচ্ছা

হইতেছিল যদি সুযোগ এবং সুবিধা থাকিত তবে এই সকল প্রতিভাশালী শিক্ষিত যুবকদিগের প্রত্যেককে এক একটা কাজে বসাইয়া দিতাম। আমি আমার মনোভাব সকলকে জানাইলাম। তখন কয়েকজন বলিলেন,

“আপনি এক কাজ করুন,—আমরা কেহ কাহারও প্রতিদ্বন্দ্বীতা করিব না, আমাদের মধ্যে আপনি লটারী করুন, যাহার ভাগো থাকে সেই কাজ পাইবে, আমাদের আর তাহা হইলে কোনও ক্ষোভ থাকিবে না।” ফলে তাহাই করিতে হইল।

সম্প্রতি সরোজ নলিনী দত্ত মেনোরিয়াল এনোসিয়েশনের আফিসের কাজ করার জন্য ৭৫ টাকা বেতনে একজন লোক রাখার কথা কাগজে বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল। কিছুদিন পরে সেক্রেটারী কমিটির সম্মুখে এক বক্তা দরখাস্ত রাখিয়া বলিলেন যে এই রাশি রাশি দরখাস্তের মধ্যে হইতে লোক বাছিয়া নিয়োগ করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব, সুতরাং তিনি কমিটির নিকট দরখাস্তের বাণ্ডুল ফেলিয়া দিলেন। অতঃপর কমিটি হইতে আমার উপর লোক বাছাই করিবার ভাব দেওয়া হইল। আমি বাণ্ডুল খুলিয়া দেখিলাম বি, এ, এম, এ, বি, এল, এম, এ, বি, এল, ইত্যাদির ত সংখ্যা নাই, সবচেয়ে অবাক হইলাম একজনের দরখাস্ত পড়িয়া। ইনি বিলাতের সিভিল সার্কিস্ পরীক্ষার ফেল হইয়াছেন, এবং এখন এই পঁচাত্তর টাকা বেতনের চাকুরীটা পাইবার জন্য একজন প্রার্থী!

এখনও কি চোখে আঙ্গুল দিয়া দেখাইতে হইবে, ওগো দেশ প্রেমিক! ওগো স্বদেশ সেবক!—তোমার সর্বপ্রথম এবং সর্বপ্রধান সমস্যা এই বেকার সমস্যা;—ওই যে হাজার হাজার শিক্ষিত, প্রতিভাশালী, বুদ্ধিমান যুবক অল্পের জন্যে ভ্রমের বিষম মুখে ফিরিতেছে উচ্চাঙ্গকে ডাকো,—

উহাদের নিরাশ প্রাণে আশার বাণী শুনাও।
 হুঃখে, দৈন্তে, অভাবে উহারা ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া
 উঠিয়াছে,—উহারা দেখিতেছে, এই যে সুজলা, সুফলা,
 শতশ্রামলা বাংলা দেশ, এদেশের সমুদয় প্রধান প্রধান
 ব্যবসায়ে তাহাদের কোনও স্থান নাই;—বাংলার
 বাহির হইতে মাড়োয়ারী, ভাটিয়া, গুজরাতি, বোম্বাই-
 ওয়ালা, আফগানী, ইত্যাদি প্রভৃতি আসিয়া এই সকল
 ব্যবসায় তাহাদিগের করায়ত্ত করিয়া ফেলিয়াছে।
 এই যে জাহুবীজলধোতা মহানগরী ইহার কুলে কুলে
 একদিন কত শিবমন্দির, কত পাশুশালা, কত
 দেবায়তন, বহু শতাব্দী ধরিয়া তাহাদিগেরই পূর্ব
 পুরুষদিগের যশোপাণা কীৰ্ত্তন করিত এবং বিত্তবৈভবের
 সাক্ষ্য দিত। আজ সে মন্দির ও দেবায়তন ধ্বংস
 হইয়া গিয়াছে, এবং তাহার স্থানে বিরাট চাটের কল,
 তেলের কল, ময়দার কল ইত্যাদি নানা কলকারখানা
 মাথা খাড়া করিয়া উঠিয়াছে। আর এই সকল
 রাক্ষসের উদ্ভব হইতে অহোরাত্র যে ধুম উপার্ণ হইতেছে
 তাহা দিকদিগন্তে বিদেশী ব্যবসায়ীদিগেরই লক্ষ্য আঁর
 বিজয় ঘোষণা করিতেছে, আর বাঙ্গালীর মুগ্ধ মসী-
 মলিন করিয়া দিতেছে। তাহাদিগের ক্রাইভ ষ্ট্রীট,
 তাহাদিগের বড়বাজার, তাহাদিগের সূতাপটী, তাহা-
 দিগের ময়দাপটী, তাহাদিগের দম্মাহাটা, তাহাদিগের
 কয়লাঘাট, তাহাদিগের সাপের কলিকাতার এই সকল
 বিরাট ব্যবসা কেন্দ্রে বাঙ্গাল দেশের বাঙ্গালী কই?
 বড়বাজার, সেন্ট্রাল এভিনিউ প্রভৃতি অঞ্চলে ওই যে
 অভ্রভদ্রী রাজপ্রাসাদ সকল মাথা খাড়া করিয়া
 উঠিয়াছে উহার বাসিন্দারাও বাঙ্গালী নহে। একি
 বাঙ্গালী দেশ?—বাঙ্গালী!—তুমি সত্যসত্যই আজ

“নিজ বাসভূমে পরবাসী হোলে।”

আজ কবির আকুল কণ্ঠে কণ্ঠ মিলাইয়া জিজ্ঞাসা
 করিতে ইচ্ছা হইতেছে,—

“ওগো! কে কেঁদেছে নীরবে?”

বাঙ্গালী! ওঠ, জাগো, এখনও তোমার মেলিয়া চাহিয়া
 দেখ। মহানগরীর জনস্রোতের মধ্যে ওই যে হাজার
 হাজার শিক্ষিত বাঙ্গালী যুবক দিশাহারা লক্ষ্যহারা হইয়া
 গুরিয়া বেড়াইতেছে, উগাদিগকে ডাকিয়া বিবেকানন্দের
 মাঠেঃ বাণী শুনাও,—বল প্যাট! তুইও মানুষ,—তোর
 মধ্যেও অসীম শক্তি সম্পন্ন ব্রহ্ম বুঝিয়া আছেন;—
 একবার এই ব্রহ্ম ব্রহ্মকে জাগাও,—দেখিবে জীবনে
 নূতন আলো এবং নূতন বল পাইবে।—

“উত্তীর্ণতা জাগ্রত প্রাণাবরান্নিবোধত”।

উঠ, জাগো, এবং যাবত সিদ্ধি লাভ করিতে না পার
 যাবত ক্ষান্ত হইও না। ভগবান কি কাহাকেও কেলিয়া
 দেন?—তাহার রাজ্যে কেহ কি না ঝাটয়া মরে?—
 কবি বলিয়াছেন—“না ছুটে চিটা না ছুটে ছাতী”

তিনি বিশাল অরণ্যে হাতীরও খোরাক
 জোগাইতেছেন আবার ওই ক্ষুদ্র পিপড়াটিকেও ভোলেন
 না। হাতীর মত ধীর, স্থির ও পিপড়ার মত পরিশ্রমী
 এবং অধ্যবসায়ী একবার হও ত, দেখিবে বাংলা
 দেশ আবার বাঙ্গালীরই হইবে।

কি উপায়ে কেমন করিয়া এই সমস্তার সমাধান
 হইবে ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রতিমাসে তাহারই আলোচনা
 হইবে। দেশের সর্বসাধারণকে এই আলোচনায়
 যোগদান করিবার জন্য সাদরে আহ্বান করিতেছি।
 বাঙ্গলার শক্তিমান যুবক ভাইগণ! তোমরাই বাংলার
 আশা ও ভরসা, তোমাদিগকে আবার

নমস্কার।

আম্‌শী, কাম্বুন্দী, ও আম্‌চুর।

বৈশাখ মাস আসিয়াছে। সুজলা ফুল। বঙ্গভূমির কাননে, কান্তারে, পথিপার্শ্বে, গৃহপ্রাঙ্গণে আম্র বৃক্ষগুলি সুফলিত হইয়া আজ ফলভারে অবনত। ঝোপে ঝাড়ে কাঁচা আম অনাদৃত অবস্থায় গড়াগড়ি যাইতেছে। এত সহজে এরূপ প্রচুর ভাবে আম ফলে বলিয়াই কি আমাদের এত অনাদর? কত রাশি রাশি অর্থ এমন ভাবে অপব্যয়িত হইতেছে। বাঙ্গালী তাহার খোঁজ রাখে কি? অর্থাভাবে অন্যভাবে এই জাতটা শুকাইয়া মরিতেছে, আর তাহাদের গৃহে এরূপ অপচয়! ইহা দেখিয়া কে বিশ্বাস করিবে এই জাতটা জগতের মধ্যে সবচেয়ে দরিদ্র জাতি? কে বিশ্বাস করিবে—এই জাতির অধিকাংশ লোকেরই দুই বেলা ভাতের উপর নুনটুকুও জুটে না?

প্রচুর ভাবেই আম ফলে। কত লক্ষ বা কত কোটি টাকার আম ফলে, বাঙ্গালী তাহার হিসাব রাখিবার প্রয়োজন বোধ করে নাই। সত্য বটে, হাজার হাজার ছাত্র প্রতি বৎসর বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি-এ, এম-এ পাশ করিয়া বাহির হইয়া আসিতেছে, সত্য বটে বহু যুবক অর্থনীতি শাস্ত্রে দিগ্‌গজ পণ্ডিত হইয়া অল্পের উমেদারী করিয়া আফিসের বড় বাবুর পদ লেহন করিয়া ফিরিতেছে কিন্তু তাহারা একবারও ভাবিয়া দেখিয়াছে কি, আমকে অবলম্বন করিয়া কত লোকের কত রূপে অল্পের সংস্থান, এবং অর্থের সমাগম হইতে পারে?

লক্ষী উদ্যোগী পুরুষদের প্রতিই বিশেষ পক্ষপাতীয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাই অলস, উমেদার, পরমুখাপেক্ষীদের নিকট তিনি চঞ্চলা নামে অভিহিত। পাশী, ভাটিয়া, মাড়োয়ারী এবং বোম্বোয়াল বাঙ্গালীদের

মত শিক্ষিত নয়; বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রীর চাপরাশ তাহাদের নামের পাশে আঁটা নাই, কিন্তু অর্থের দিক দিয়া কয়টা বাঙ্গালী তাহাদের সমকক্ষ? অশিক্ষিত হইয়াও তাহারা কাহারও নিকট চাকরির উমেদারী করে না, কিন্তু শিক্ষিত বাঙ্গালী তাহাদের নিকটেই পচিশ তিরিশ টাকার চাকরি পাইলেই কৃতার্থ হইয়া যায়। শিক্ষার কি শোচনীয় পরিণাম! শুধু শোচনীয় পরিণাম নহে, শিক্ষার অপমান ও বটে।

কাঁচা আম এবং পাকা আম বিক্রয় করিয়া, কেরি করিয়া অনেক লোক অর্থ উপার্জন করে বটে; কিন্তু ইহা ছাড়াও আরও অনেক উপায়ে আম বিক্রয় করিয়া অর্থোপার্জন করিবার পন্থা পড়িয়া রহিয়াছে। বৈজ্ঞানিক উপায়ে টিনে রক্ষা করিয়া তাহার ব্যবসায় করিবার মতলব অনেকেই আঁটিয়া থাকেন। এবং অনেকে এই ব্যবসাতে নামিয়া বিফল মনোরণ হইয়াছেন। ইহার কারণ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইলে প্রথমে ব্যবসায়ের গোড়ার কথা জানা প্রয়োজন।

মানুষ মাত্রেই ফল খাইতে ভালবাসে। কিন্তু প্রকৃতির অপার করুণায় আমরা প্রতি ঋতুতেই নানা ফলসম্ভার পাইয়া থাকি। গ্রীষ্মে আম, বরষায় জাম, জামকল, লীচু, আনারস, শীতে নানা কাবুলী ফল এবং কমলা নেবু ও পেয়ারা। সুতরাং অসময়ে বৈজ্ঞানিক উপায়ে রক্ষিত আম খাইবার বাসনা বলবতী হইবার সুযোগ পায় না। অতএব দেখা যাইতেছে, এ দেশে ও ব্যবসায় চলিবার যথেষ্ট সম্ভাবনা নাই—একেবারে যে নাই তাহা বলিতেছি না, কেননা টিনে সুরক্ষিত আমের ব্যবসায় যে একেবারে চলিতেছেন তাহা নহে।

ব্যবসায় ছুই প্রকারের আছে ; চাহিদা সৃষ্টি করিয়া ব্যবসায় চালান এবং যে জিনিসের চাহিদা আছে সেই দ্রব্যের ব্যবসায় করা। বৈজ্ঞানিক উপায়ে রক্ষিত আমের চাহিদা এদেশবাসীর মধ্যে নাই ; উহার ব্যবসায় করিতে হইলে চাহিদার সৃষ্টি করিতে হইবে। উহা প্রচুর মূলধন এবং ধৈর্য সাপেক্ষ।

কল্লনা-প্রিয় বাঙ্গালী কল্লনা-চক্ষে দেখিয়া থাকেন আগ্রের মত ফল বৈজ্ঞানিক উপায়ে সুরক্ষিত করিয়া বিদেশীদের নিকট যদি হাজির করা যায়, তাহা হইলে উহা ভুল করিয়া কাটিয়া যাইবে। কিন্তু বাস্তবে ও কল্লনায় স্বর্ণ মর্তের প্রভেদ।

আমাদের নিকট আম অতি সুন্দর ফল, আমের আদর আমাদের নিকট অত্যন্ত। কিন্তু খাস বিলাতি সাহেবদের নিকট আমের তেমন আদর নাই। তাঁহারা এপেল, ষ্ট্রবেরি, গুস্বেবেরি, পিচ, আনারস, কলা প্রভৃতি ফলের মতট! ভক্ত, আমের তেমন নহেন। আমাদের দিক হইতে বিচার করিলে উহা হাত্যকর। খাস বিলাতি সাহেবদের নিকটও ঠিক এমনতির হাত্যকর ব্যাপার যে ষ্ট্রবেরী, গুস্বেবেরী, পিচ প্রভৃতি সুন্দর ফল গুলি আমরা মোটেই ভাল বাসি না। সুতরাং বৈজ্ঞানিক উপায়ে সুরক্ষিত আম তাঁহাদের সম্মুখে হাজির করিলে তাঁহারা যে সাদরে তুলিয়া লইবেন, তাহা নহে। আমরা যেমন টিনে রক্ষিত বিলাতি ফলগুলি সাদরে তুলিয়া লইবার কথা স্বপ্নেও ভাবি না। ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতায় আমরা এই জানই লাভ করিয়াছি। কেমন করিয়া সে সৌভাগ্য ঘটিল তাহাই এখানে বিবৃত করিতেছি।

বহুদিন পূর্বে আমার পরিচিত পেম্পন প্রাপ্ত জর্নৈক কর্মচারী বৈজ্ঞানিক উপায়ে আম রক্ষা করিয়া আমার নিকট কয়েক টিন পাঠাইয়া দিয়াছিলেন এবং কলিকাতায় তাহার কাটিতি করিয়া দিবার জন্য বিশেষ

ধরিয়া পড়িলেন। দেখিলাম তাঁহার আগুণলি সুন্দর ভাবেই রক্ষিত হইয়াছে ; এত সুন্দর যে আজও তাঁহার আমের কথা ভুলিতে পারি নাই। টাটকা আমের সুগন্ধটুকুও তাহাতে বর্তমান। আশ্চর্য ও খুব সুন্দর। এখানে সেখানে ছুই এক কোটা কাটাইলাম সত্য কিন্তু কেহই বেশী রাখিতে চায়না, কারণ বাঙ্গালী টানের আম অত দামে কিনিতে চায় না। তখন ইংরাজদের হোটেলে আম কাটাইবার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইলাম। এই সময় আমাদের কোম্পানীর জাহাজ মঙ্গোলিয়া কলিকাতায় আসিল ; জাহাজের অধ্যক্ষ কাপ্তান মিল্নের সহিত গ্রেট ইষ্টার্ন হোটেলের ম্যানেজারের পূর্ব বন্ধু ছিল, কারণ উভয়েই স্কটল্যান্ডের একই স্থানের লোক। আমি কাপ্তান মিল্নকে আমার এই বন্ধুর আমের টিন গুলি গ্রেট ইষ্টার্ন হোটলে কাটাইয়া দিবার জন্য অনুরোধ করিলাম। কাপ্তান মিল্ন আমাকে ম্যানেজারের নিকট লইয়া গেলেন এবং উভয়ে টিন খুলিয়া আম খাইয়া পূর্ব সম্মুখে হইলেন ; কিন্তু ব্যবসায় সম্বন্ধে আমাকে হতাশ করিয়া দিলেন।

তিনি বলিলেন preserved mango (রক্ষিত আম) আমাদের হোটেলে চণ্ডিবে না। কাপ্তান মিল্নের থাকিরে আপনার এক ডজন কোটা না হয় রাখিলাম, কিন্তু এই এক ডজন কাটাইতে আমার এক মাস লাগিয়া যাইবে। কারণ যাঁহারা আহেল বিলাতি সাহেব, তাঁহারা আম পছন্দ করেন না ; আপনারা কি পিচ, গুস্বেবেরি, ষ্ট্রবেরি পছন্দ করেন ? তাঁহারা বলেন, আম খাইলে তাঁহাদের পেটের অসুখ হয়।

খরিদার যদি পিচ ফল চায়, এবং আমি যদি তাহার নিকট আমের গুণ বর্ণনা করিতে বসি, তাহা হইলে খরিদার মুখে কিছু না বলিলেও মনে মনে আমাব ব্যবসায় বৃদ্ধির প্রশংসা করিবে না এবং ভাবিবে আমার এটা হোটেল নয়—এটা ফলের ব্যবসায় চালাইবার প্রচেষ্টা

মাত্র। আমাদের হোটেলের মূল নীতি হচ্ছে লোকে যে খাত্ত খেতে ভালবাসে তাই জোগান দেওয়া। নতুন খাত্তের চাহিদা সৃষ্টি করা আমাদের উদ্দেশ্য এবং এলাকার বাহিরে। আপনাদের দেশের আনারস ইউরোপীয়েরা খুব পছন্দ করে তাই আমরা আনারস খুব কিনিয়া থাকি; কলা পছন্দ করে, আমরাও রাশী রাশী কলা জোগান দেই। আম ইউরোপীয়েরা চায় না এবং দিলেও পছন্দ করে না, সুতরাং টানের আম আমরা লইনা।

ফিরিঙ্গি সাহেব এবং যে সকল সাহেব এখানকার বহু দিনের অধিবাসী তাঁহারা আম খান বটে, কিন্তু মাত্র সেই কজনই মধো আপনাব বাবসায় চলিবে কি?

কপাটা খুব সত্য। কিন্তু বাস্তব ক্ষেত্রে নাগিবাব পূর্বে কি উহা একবারও মনের কোনে উদয় হইয়াছিল, না স্বপ্নেও একথা ভাবিতে পারিয়াছিলাম? কিন্তু তাহা সত্ত্বেও বলিতেছি, কাঁচা এবং পাকা আম বিক্রয় ছাড়াও বহু লাখ লাখ টাকার আমের বাবসায় অল্প উপায়ে চলিতেছে এবং আরও বহু লাখ লাখ টাকার বাবসায় চলিতে পারে। কিরূপে চলিতে পারে, সে কথা বলিবার পূর্বে হোটেলের ম্যানেজারের সংস্পর্শে আমার আরও কি অভিজ্ঞতা লাভ হইল তাহা বলিতেছি।

সাহেব বলিলেন, “বাব, আমের চাটনি করিবার জন্য আমাদের বছরে যে আমের চাকলার দরকার তাহা যোগাইতে পারিবেন? আমি আপনাকে ৫০ হাজার টাকার কন্ট্রাক্ট দিতেছি, আপনি আমাদের আমের চাকলা যোগান দিন।”

আমি বলিলাম, “পঞ্চাশ হাজার টাকার কন্ট্রাক্ট লইতে পারিবনা, আপনি আমায় ত্রিশ হাজার টাকার কন্ট্রাক্ট দিন।”

ত্রিশ হাজার টাকার আমের চাকলা! বিষয়ে তাক

লাগিয়া গেল। কিন্তু বিষয়ের উপর বিষয় বাড়িয়া গেল, যখন টেন্ডার গিয়া দেখিলাম প্রাচীর ঘেরা ত্রিশ বিঘা জমির উপর চোঁটাই বিছাইয়া চেরা আম রোদে শুকাইয়া চাটনির উপযোগী আমসী করা হইতেছে এবং অন্ততঃ তিন শত স্ত্রীলোক আমসির খবরদারি করিতেছে। একবার ভাবিয়া দেখুন, কি বিরাট বাপার! ত্রিশ বিঘা জমি ঘিরিয়া আম শুকাইবার প্রয়োজন হইতে পারে, একরূপ বাবসায়ের কথা আমার কল্পনাও ছিল না। ইহা হইতে পাঠক বুঝিতে পারিবেন, আমের চাটনির কি বিরাট ক্ষেত্র আছে।

গ্রেটইষ্টার্ন হোটেলের দুইটা বিভাগ আছে। একটা হোটেল, যেখানে লোকজন খায় ও থাকে, আর একটা স্টোরস যেখানে নানাপ্রকার জাম, জেলী, চাটনি প্রভৃতি বিক্রয়, আমদানী ও রপ্তানী হয়। আম, পেয়ারা, মটরভুটী প্রভৃতি এদেশজাত নানা ফল এই stores বিভাগ হইতে বৈজ্ঞানিক উপায়ে রক্ষিত হইয়া পৃথিবীর নানা দেশে বিক্রয়ের জন্য প্রেরিত হয়। একমাত্র গ্রেটইষ্টার্ন স্টোরস বছরে দেড়লাখ দুইলাখ টাকার আমের চাকলা লইয়া থাকে। কারণ পৃথিবীময় তাহারা আমের চাটনী সরবরাহ করিয়া থাকে; কেবল গ্রেটইষ্টার্নই চাটনীর বাবসায় করেন। আরও শত শত বাবসায়ী আছেন; এখন বুঝিয়া দেখুন, আমের চাকলা বা আমসি যোগাইয়া অর্থোপার্জন করিবার কি বিপুল পথই পড়িয়া আছে। বাঙ্গালী চক্ষু থাকিতে অন্ধ, বুদ্ধি থাকিতে নির্বোধ, শক্তি থাকিতেও দুর্বল, শিক্ষা থাকিতেও মুর্থ। অথচ আমাদেরই চোখের সম্মুখে বহুলোক এই আমের মরশুমে আমের চাকলা ও আমচুর বা আমসী যোগাইয়া বিস্তর টাকা অর্জন করিতেছে; হুঃ এই যে ইহার কেহই আমার জাত ভাই বাঙ্গালী হিন্দু নহে।

বেশী দূরে যাইব না; বৈশাখ জৈষ্ঠ মাসে যশোহর

ষ্টেশনে নামিলেই আমার টক্ গন্ধ নাকে আসিয়া লাগিবে। চাহিয়া দেখিবেন, অদূরে টিনের ছাওনির নীচে সান-বাধান চাতালে গাড়ী গাড়ী সুন মাথান আমার চাকলা চাকারিতে বাহিত হইয়া স্তপীকৃত হইতেছে, এবং সেই রাশীকৃত আশ্র পিপায় ভরিয়া রেল চালান দেওয়া হইতেছে। ট্যাংরায় গ্রেটইষ্টার্নের যে মাঠ আছে, সেখানে আনীত হইয়া উহা শুষ্ক হয় এবং পরিশেষে চাটনিতে পরিণত হয়। যশোহরে আমার চাকলার ঐ কারখানা ফাঁদিয়া বসিয়াছে একজন ইহুদি এবং সে এই আমার সময় কুড়ি পচিশ হাজার টাকা অবহেলায় অর্জন করিতেছে।

হায় বাঙ্গালী যুবক! তুমি অরের জন্ত হাংকার করিয়া ফিরিবে? প্রকৃতির এই অপরিখাপ্ত দানের সদ-ব্যবহার করার মত মনের শক্তি কি তোমার নাই? বড়বাজারে এতগুলি আচারের দোকান চলিতে পারে, হুগলিতেবের বাজারে এতগুলি চাটনী এবং জাম ও জেলীর দোকান চলিতে পারে, মুরগী হাটার মুসলমানেরা আচারের ব্যবসায় করিয়া বড় লোক হইতে পারে, এমনকি বঙ্গমহিলা আমার জাম জেলির ব্যবসায় ফাঁদিয়া সুনামও অর্থ অর্জন করিতেছেন, আর বাঙ্গালী যুবক দৃঢ়সঙ্কল্প লইয়া কাঁচা ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে বিফল হইবে ইহাই কি সম্ভব? স্বাধীন উপজীবিকাকে অন্তরের সহিত কামনা করা চাই, হৃদয়ের দৃঢ়তা চাই, ধৈর্য চাই, তবেই সার্থকতা মিলে।

এই ব্যবসায়ের মূল কথা হইতেছে পরিচ্ছন্নতা। বিশেষতঃ মানুষের আহারের সঙ্গে যেখানে কারবার, সেখানে এই গোড়ার কথাটুকু ভুলিলে ব্যবসায়ে বিফল হইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা। আচার বা চাটনি মানুষের শাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। সুতরাং এই ব্যবসায়ে সৌন্দর্য এবং পরিচ্ছন্নতা-জ্ঞানের যতই পরিচয় পাওয়া যাইবে ততই তাহার ব্যবসায়ের প্রসার বৃদ্ধি পাইবে। শিশিটি দেখিতে স্নন্দর ও লেবেলটি সুদৃশ্য হওয়া চাই

এবং শিশির মুখটি গালা দিয়া পরিচ্ছন্নভাবে আঁটা উচিত। এই গালা প্রস্তুতের ব্যবসায়ও বিরাট ব্যবসায়। এই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াও প্রচুর অর্থ উপার্জন করিতে পারা যায়। 'করুণ ভাবে গলা প্রস্তুত করিতে হয় তাহার ধারাবাহিক বিবরণ প্রকাশ করিবার জন্ত আমরা এই সম্বন্ধে এই সংখ্যাতেই আলোচনা আরম্ভ করিয়াছি। অনেকে এই সামান্য বাণিজ্যিক তুচ্ছ জ্ঞান করেন। অনেকে আবার এরূপ শিশিতে আচার পুরেন যে, সে শিশিতে চামচ প্রবেশ করে না। কাহারও বা শিশির ছিপটি এতই পচা যে, ছিপ ভাঙ্গিয়া শিশির ভিতর ঢুকিয়া যায়। এই ক্রেতগণি সামান্য হইলেও উহা মারাত্মক। একবার ছইবার ব্যবহার করিয়া যদি খরিদার এই সকল সামান্য অসুবিধাগুলি ভোগ করে, তাহা হইলে সে আর পুনর্বার তাহার জিনিস ক্রয় করিতে চাহিবে না। খরিদারের সমুষ্টির উপরই ব্যবসায় নির্ভর করে। এমনি ভাবে ক্রেতা চাটলে ব্যবসায় কয় দিন টিকিবে? বাস্তব ক্ষেত্রে এইরূপ ঘটিয়াছে অনেক। সুতরাং যাহারা নূতন ব্যবসায়ে প্রবেশ করিবেন, তাঁহাদের এসব সামান্য বিষয়ে সতর্ক হইয়া প্রবেশ করা উচিত।

আম্শীর রুখা বঙ্গিলাম বলিয়াই কেবল যেন ইহাকেই বড় করিয়া না ধরেন। আমার নানারূপ আচার ও চাটনি প্রস্তুত হইয়া থাকে এবং প্রত্যেকটিরই বাজারে যথেষ্ট চাহিদা আছে। আমার কাসুন্দী বাঙ্গালীর অত্যন্ত প্রিয়। কলিকাতার বাজারে অনেক সময় দেখা যায়, মেয়েবা কাসুন্দী আনিয়া বিক্রয় করিতেছে এবং খরিদারেরা উহা লইবার জন্ত তাহাকে ঘেরিয়া দাঁড়াইয়াছে। এ দৃশ্য বাহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারা সহজেই বুঝিতে পারেন যে, স্নন্দর শিশির মধ্যে সুদৃশ্য লেবেল আঁটিয়া যদি উহা ক্রেতাদের সম্মুখে আনা যায় তাহা হইলে উহার প্রচুর কাটতি হইতে পারে। আমচুর, আমার মোরস্কা, আম তেল প্রভৃতি

আমের নানারূপ চাটুনিই বাঙ্গালী,—শুধু বাঙ্গালী কেন—
ভারতবাসী মাঝেই ভালবাসে। এই ব্যবসায় করিয়া
নিম্নলিখিত ব্যবসায়ীরা প্রচুর অর্থোপার্জন করিয়াছেন।

দি বেঙ্গল ক্যানিং এণ্ড কণ্ডিমেন্ট ওয়ার্কস লি:

দি পাওনিয়ার ক্যানিং এণ্ড কণ্ডিমেন্ট ওয়ার্কস লি:

ঈশ্বর চন্দ্র কুণ্ড এণ্ড কোম্পানী

গ্রেট ইষ্টার্ন হোটেল ও ষ্টোর লিমিটেড্

হগ সাহেবের বাজারে অনেক মুসলমান
চাটুনি তৈয়ার করিয়া কলিকাতায় ২৩ খানা বাড়ী
করিয়াছেন; আরও বহু লোকের ব্যবসায় চলিতে পারে।
এই ব্যবসায় অতি অল্প মূলধনেই আরম্ভ করা যাইতে
পারে। কারণ ইহার মধ্যে ব্যয়সাপেক্ষ কিছুই নাই।
বেশী পরিমাণে বোতল কিনিলে গড়ে এক একটির
দাম চার পাচ পয়সার অধিক পড়িবে না। লেবেল
ছাপাইতে বেশী খরচ নহে এবং মূলধনের অনুপাতে
আচার করিলেই চলিতে পারে। অনেক স্ত্রীলোক
ইহার ব্যবসায় করিয়া জীবিকার সংস্থান করিতেছেন।
বাঙ্গালী যুবকও ইহা অবলম্বন করিয়া জীবিকার্জন
করিতে পারেন। ইংরাজিতে একটা কথা আছে,
Where there is a will, there is a way
ইচ্ছা যদি থাকে, মানুষ যদি দৃঢ় সংকল্প হয়, তাহা
হইলে তাহার সাফল্যের পথ প্রশস্ত হয়, জীবনে সে
কৃতকার্য হয়। বাঙ্গালী যুবকের ইচ্ছা নাই, ইচ্ছা
যদি থাকে দৃঢ়সঙ্কল্প নাই, দৃঢ়সঙ্কল্প যদিই বা থাকে,
সকল বাধা-বিষয়ের সহিত সংগ্রাম করিবার সামর্থ্য
নাই, সাহস নাই।

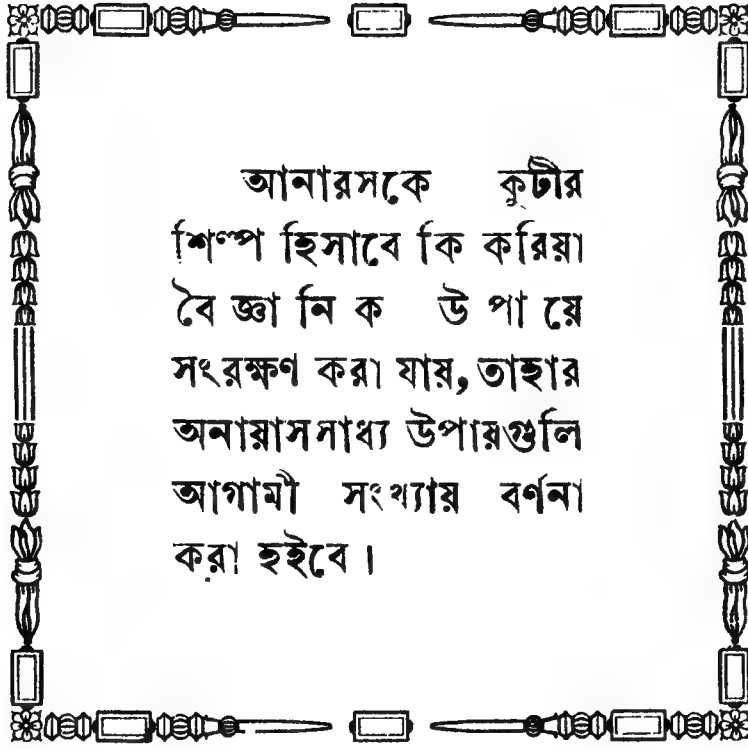
“মানুষ আমরা নহিত মেঘ” বলিয়া গলাবাজী
করিলেই ত মানুষ আর মানুষ হইয়া উঠে
না। মানুষ তখনই মানুষ নামে পরিচিত হয়, যখন
সে সকল বিপদের সম্মুখে, সকল বাধা বিষয়ের বিরুদ্ধে
কঠিন দাঁড়াইতে ভয় পায় না। জীবনে হার-জিত

আছেই। হারিবার ভয়ে যাহারা গোলামী বরণ করিয়া
লয় তাহারা আর যাহাই হউক, মানুষ নামের
অযোগ্য।

যুক্ত প্রদেশে যাহারা গিয়াছেন, তাঁহারা বোধ হয়
দেখিয়া থাকিবেন, সেখানকার দোকানে দোকানে
আমচুর ও আমসী বিক্রয় হইতেছে। সারা ভারতবর্ষ
পর্যটন করিয়া দেখিয়াছি, সারা ভারতবর্ষময়ই ইহার
ক্ষেত্র রহিয়াছে। কিন্তু এমনি আমাদের দুর্ভাগ্য, সারা
বাংলায় আমের সময় কি আমটাই না নষ্ট হয়, আর
বাংলা দেশের ছেলেরা অর্থের জন্য হাটাকার করিয়া
মরে! এই দুর্ভাগ্য নিবারণ করিবার ভার দেশের
ছেলেদের উপরই নাস্ত। এতটা অপচয় তাহারাই
নিবারণ করিতে পারে। অল্প সময়ের সমাধান ইহাতে
কতক পরিমাণে হইতে পারে। অর্থাত্ম-
প্রপীড়িত বাঙ্গালী যুবক এই পন্থা অবলম্বন করিবে
কি?

আগামী সংখ্যায় কি করিয়া ঘরে ঘরে অতি
অল্পব্যয়ে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ফল সংরক্ষণ করা
যায় তাহার বিবরণ প্রকাশ করা হইবে। বর্ষাকালে সুজলা
সুফলা বাংলাদেশে কোটি কোটি আনারস হয়। পৃথিবীময়
ইহার পরিদার রহিয়াছে। এই আনারস অতি অল্প
সময়ের মধ্যে নষ্ট হইয়া যায়। বুড়ীতে পুরিয়া কিম্বা
বস্তাবন্দী করিয়া কলিকাতায় আনিতে গেলে পথে
কুলীদিগের অসাবধানতায়, ঘেঁসাঘেঁসিতে, গরমে এবং
বুড়ি ছোঁড়াছুঁড়িতে আনারস গুলি আঘাত প্রাপ্ত হয়,
তাঁহাদের গা ছড়িয়া যায়, অথবা কোথাও শোঁচা
লাগিয়া সামান্য দাগী হইয়া যায়। যে মুহূর্ত্তে এইরূপ
ভাবে আনারস দাগী এবং আঘাত প্রাপ্ত হয় তাহার
২৪ ঘণ্টার মধ্যেই সেই আনারসের সমস্ত ভিতর অংশ
পচিয়া অশাণ্ড হইয়া পড়ে। অথচ ইহা নিবারণের
কোনও সহজ সাধা উপায় নাই। এই জন্য আনারসকে

সংরক্ষণ করিয়া পৃথিবীর এই বিরাট বাবসায়টীর করিলে সাফল্য সুনিশ্চিত। প্রিজার্ব বা সংরক্ষণ ক্রিয়াদংশ দখল করিতে হইলে সহরে বিরাট কারখানা করিয়া টানে পুরিয়া কেরোসিনের কেসে ইহা করিতে গেলে অকৃতকার্য হইবার সম্ভাবনা অবশ্যম্ভাবী। কলিকাতায় সহজেই বাজারস্থ করা যায় এবং সেখান কিম্বা কুটীর শিল্প হিসাবে যেখানে আনারস অপরিাপ্ত হইতে পৃথিবীর যে কোনও প্রদেশে উহা চালান দেওয়া জন্মে সেই সকল কেন্দ্রে আনারস সংরক্ষণের কারখানা যায়।



আনারসকে কুটীর
শিল্প হিসাবে কি করিয়া
বৈজ্ঞানিক উপায়ে
সংরক্ষণ করা যায়, তাহার
অন্যান্যসমাধ্য উপায়গুলি
আগামী সংখ্যায় বর্ণনা
করা হইবে।

সরোজনলিনী নারী-মঙ্গল সমিতি ও দুঃস্থা রমণীদিগের অর্থোপার্জনের উপায়।



সর্বগতা সরোজনলিনী দত্ত। ইহার স্মৃতিরক্ষার জন্য কলিকাতায় সরোজ-
নালিনী নারীমঙ্গল সমিতি নামে একটি কেন্দ্র সমিতি স্থাপিত হইয়াছে।

দরিদ্র বাঙ্গালী চিরদিনই দরিদ্র ছিল না। ছিল
একদিন, যেদিন তাহার গোলা-ভরা ধান ছিল, গোয়াল ভরা
গরু ছিল, পুকুর-ভরা মাছ ছিল। তাই তখন বাঙ্গালী
দুধে-ভাতে পরম সুখে দিন যাপন করিত; আর আজ
নিরন্ন বাংলা, অন্নের জন্ত হতাশার করিষা মরিতেছে।
যে পাপেই এ দুঃস্থা হউক, একান্নবত্তী পরিবারের সুখ
একটু একটু করিয়া অস্তিত্ব হইতেছে। যেখানে
ভা'য়ে ভা'য়ে সমান উপার্জনক্ষম, সেখানে মিল কতকটা

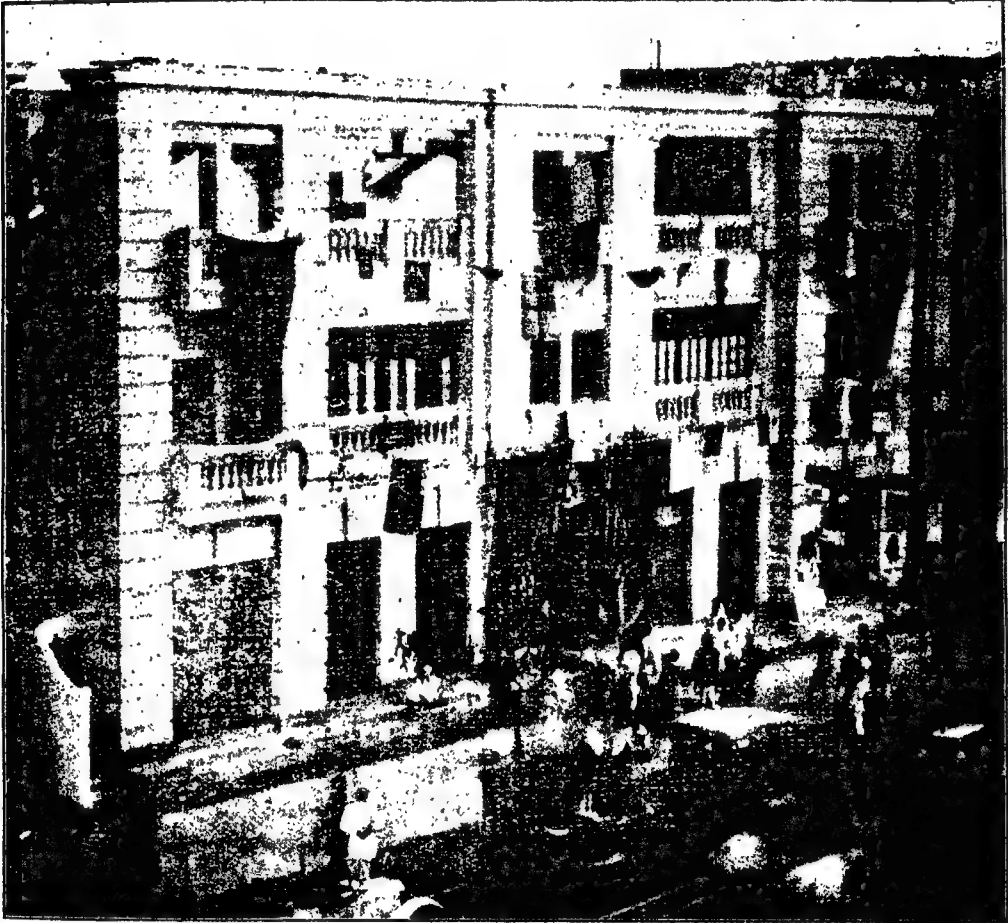
আজও দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু অল্প হয় বিচ্ছেদ,
না হয় অশান্তি বিরাজমান।

ইহাবারই কথা; অর্থের যেখানে অনটন,
অন্নের যেখানে অপ্রাচুর্য্য, সেখানে অশান্তি আপনা
আপনি আসিয়া প্রজ্বলিত হয়। তাহার ফলে
বাংলার বিধবাদের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া
দাঁড়াইয়াছে। পূর্বে একান্নবত্তী পরিবারে তাহারা
আশ্রয় পাইত, বাপ-দাদার অল্পে জীবনযাত্রা নির্বাহ

করিতে পারিত, আজ একান্ত্রণী পরিবারে ভাঙ্গন
ধরিয়াছে এবং বাপ-দাদার স্নেহে অপ্রচুরতা জন্মিয়াছে।
পিতা এবং পিতৃবা অর্থ লইয়া লাঠালসি করিতেছে এবং
যুবকেরা পশ্চিম ত্রিশটাকা বেতনের চাকরীর জন্ত

অফিসের দ্বারে দ্বারে বড় বাবু ও বড় সাহেবের তাড়না
খাইয়া ফিরিতেছে। ইহা হইতেই বাঙ্গালীর সংসারের
আর্থিক অবস্থার পরিচয় পাওয়া যায়।

বাঙ্গালী আপন স্বী পুত্রকেই সমাকল্পে



সরোজনলিনী নারী-মঙ্গল সমিতির স্থাপিত মহিলা শিল্প বিদ্যালয়।
বহুবাজার স্ট্রীট ও সেন্ট্রাল এভিনিউএর মোড়ের সন্নিকটে ৩১ নম্বর বাড়ীতে এই
শিল্প বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। ইহাতে কোনও বেতন লওয়া হয় না; কেবল
মাত্র যাতায়াতের জন্ত মোটর বাসের ভাড়া লওয়া হয়।

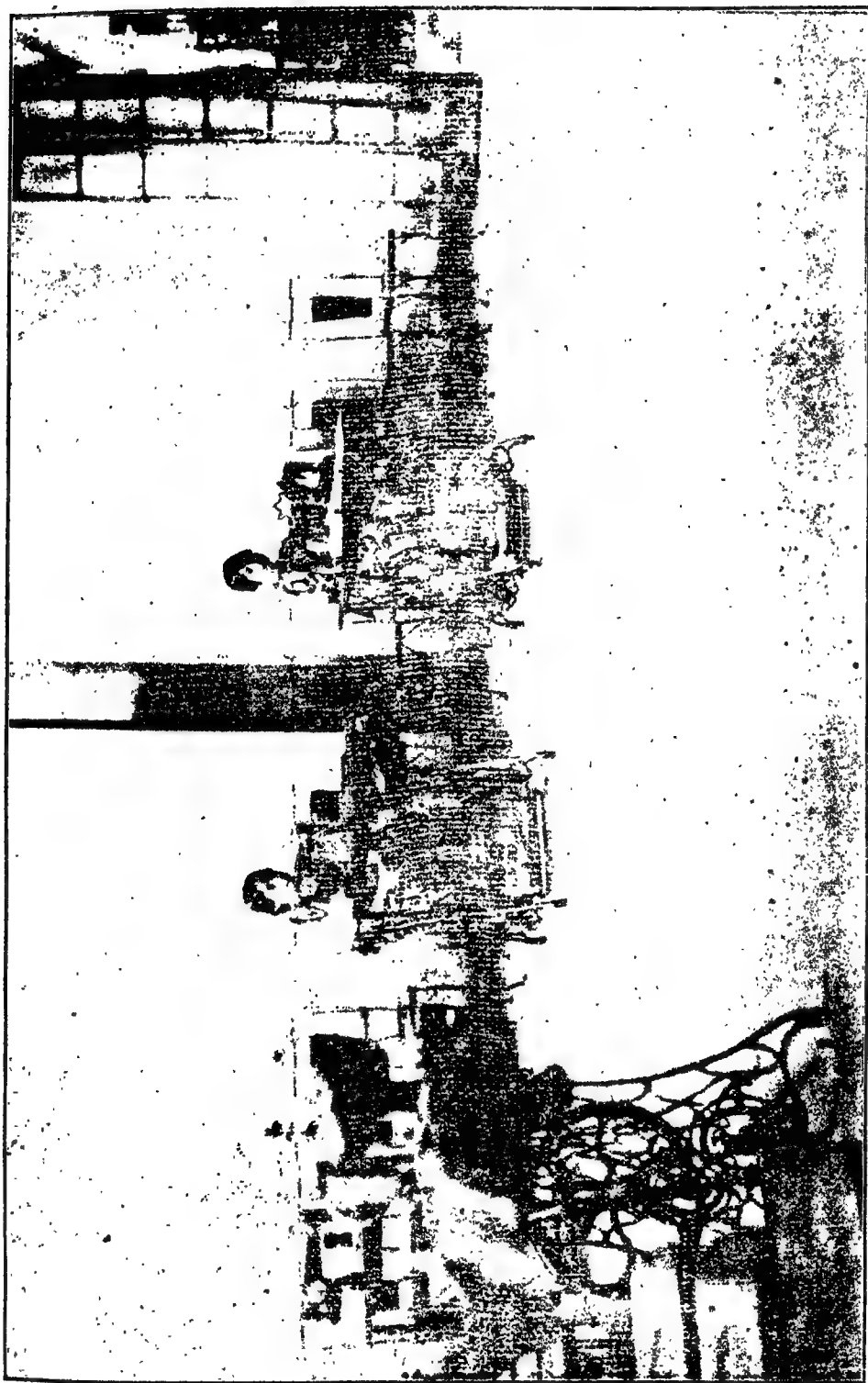
প্রতিপালন করিয়া উঠিতে পারিতেছে না, ইহার উপর বিধবার ভার লওয়া তাহার পক্ষে দুর্ভিক্ষ হইয়া পড়িবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? দরিদ্র বাঙ্গালীর নিকট অল্প আজ ছন্দুলা, তাই যোজ্ঞগের স্বামীর স্ত্রী বিধবা ননদকে উঠিতে বসিতে ভাতের খোঁটা দিয়া তাহার জীবনকে অতিষ্ঠ করিয়া তোলে। সমাজ নির্ভরকারী। বিধবাদের কোথাও এতটুকু ভুল-ত্রুটি হইল কিনা, ইহার দিকেই তাহার তীব্র দৃষ্টি। কিস্তি তাহারা জীবনটাকে জিয়াইয়া রাখিবে, আত্মসম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া পরের গলগ্রহ না হইয়া কেমন করিয়া তাহারা জীবন যাপন করিবে, সমাজ তাহা ভাবে না—বুঝি ভাবিবার প্রয়োজন-বোধ করে না। বিধবারা আজ যেন সমাজের বোঝা, সংসারের ভার। ভগ্নী বা কস্তা, কোন আত্মীয় বিধবা হইলে একান্তবস্ত্রী পরিবারের কর্ত্তা বলিতেন, “বিধবা মেয়ে যাবে কোথায়? আমার যদি কুদ-কুঁড়ে জোটে, তাহা হইলে তাহারও জুটিবে।” তখন বিধবাদের বাপ-ভায়ের অন্নর উপর একটা দাবী ছিল। তাহাদের অন্ন প্রতিপালিত হইয়া বাংলাদেশের বিধবাগণ সংসারের বা সমাজের সেবায় নিযুক্ত থাকিয়া জীবন কাটাষ্টা দিত।

বর্তমানে একে অন্নভাব, তাহার উপর পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রভাব—উভয়ে মিলিয়া বাঙ্গালীর সংসারকে বিপর্য্যস্ত করিয়া দিয়াছে। ইহাওই ফলে, বিধবা কস্তা বা ভগ্নীকে প্রতিপালন করা বাঙ্গালীর কর্ত্তব্যের মধ্যে পরিগণিত নহে। একটা প্রাচীন প্রথাই অভ্যস্ত বাঙ্গালী চক্ষু লজ্জার খাতিরে ঐষধ পেলার মত নাক-চোখ বুজিয়া বিধবা ভগ্নী বা কন্যা পালনের মত অকাজ আজও কোনমতে করিয়া যাইতেছে। কিন্তু বিধবাদের জীবন তাহাতে সোণাস্তিরও নয়, সুখেরও নয়।

দুই নোঁকেরা এই অবসরই খুঁজিয়া বেড়ায়। তরুণী বিধবাদের অশান্তিপূর্ণ জীবনের সম্মুখে

প্রলোভনের জাল বিস্তার করিয়া, নানারূপ সুখের এবং বিলাসিতার বিচিত্র কথায় তাহাদের মনকে বিপথে প্রধাবিত করিতে চেষ্টা পায়। অশান্তির অসহ জালায় জীবন যখন ভরিয়া উঠে, হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইয়া মানুষ তখন হলাহল পান করিতে কুণ্ঠিত হয় না, মরীচিকার দিকে ছুটিতে ইতস্ততঃ করে না। এইরূপ কৃষ্ণকে পড়িয়া হিতাহিত জ্ঞান হারা হইয়া ততভাগিনীদের একবার যদি পদস্থলন হয় তাহা হইলে সমাজ-শাসনে তাহাদের আর ক্ষমা নাই। সে তখন ঘরেরও বাহিরে, সমাজেরও বাহিরে। এইরূপে সে যখন দেখে যে তাহার সব কুলই জন্মের মত গিয়াছে তখন একপা একপা করিয়া সে আকণ্ঠ পক্ষে নিমজ্জিত হয়। এমনি কবিয়া হিন্দু বারনারীর সংখ্যা দিন দিন বাড়িয়া চলিতেছে।

সমাজের শাসনকে কঠোরতর করিয়া তুলিতে পারিলেই যে এই সমস্যার সমাধান হইবে তাহা নহে। যে পরিবারে তাহারা আশ্রিত, সেই পরিবারের যদি তাহারা গলগ্রহ স্বরূপ না হয়, তাহা হইলে উহার কতকটা সমাধান হইতে পারে। ইহা করিতে হইলে এমন কোন উটজ শিল্প তাহাদিগকে শিক্ষা দিতে হইবে, যাহাতে তাহারা আপন জীবিকা গৃহে বসিয়াই উপার্জন করিতে পারে। দজির কাজ, কার্পেট বোনা, মোজা বোনা, চিত্রবিদ্যা, ব্লক-প্রিন্ট প্রভৃতি কাজগুলি তাহাদের শিখাইলে বিধবারা সহজেই অবসর সময়ে কাজ করিয়া বেশ ছুপয়সা উপার্জন করিতে পারেন। ইহাতে বিধবারা পরের গলগ্রহ নহে বলিয়া একদিকে যেমন আত্মপ্রসাদ লাভ করিবে, অন্য দিকে পরিবারের লোকেরাও তাহাকে গলগ্রহ বোধ না কবিয়া শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিবে এবং উপার্জনক্ষম পুরুষদের মতই তাহাদিগকে সংসারের অতি প্রয়োজনীয় ব্যক্তি বলিয়া মনে করিবে। ভাজ এবং ননদেরা তাহাদিগকে আর ভাতের খোঁটা দিতে সাহস করিবে না, কারণ তাহারাও



স্বপ্নের ভিতরের দৃশ্য ।
মেয়ের সেলাইয়ের কলে সেলাই এবং কাপড় কাটা শিখিতেছেন ।

এখন সংসারে অনবস্থান যোগাইতে যথেষ্ট সাহায্য করিতেছে।

আমাদের দেশের শাস্ত্র এবং দেশাচার বার বার করিয়া নারীকে বুঝাইয়া দিয়াছে যে সর্বাবস্থায় এবং সব সময়েই সে পুরুষের আশ্রয়ে থাকিবে; বাল্যে পিতামাতার ক্রোড়ে, যৌবনে স্বামীর আশ্রয়ে এবং বার্কক্যে সন্তানের নিকট নারী বাস করিবে। আশ্রয়চ্যুত হইলেই তাহার দুঃখের আর সীমা থাকিবে না। এত বড় আদর্শ এবং সামাজিক ব্যবস্থা জগতের আর কোনও দেশে কোনও জাতি কল্পনা করিতে পারিয়াছিল কিনা জানিনা। যাহারা সন্তান গর্ভে ধারণ করিয়া সৃষ্টি রক্ষা করিবে, ক্ষুধার্তকে অন্নদান, তৃষ্ণার্তকে জলদান এবং পরিবার পরিজনদের সেবা শুশ্রূষা করিয়া সংসারকে সুব্যবস্থার সহিত রক্ষা করিবে, জগতের সেই মাতৃজাতিকে সর্বাবস্থায় সম্মানের সহিত রক্ষা এবং পালন করিবার এমন মহৎ আদর্শ আর কোনও জাতির সমাজ-ব্যবস্থায় দেখিয়াছি বলিয়া মনে হয় না।

কিন্তু আজ জগতের নব অভ্যুত্থানের সঙ্গে প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের অহরহঃ যে ভীষণ বাতপ্রতিঘাত চলিতেছে তাহার সংঘাতে ভারতের এই প্রাচীন আদর্শ ভাঙ্গিয়া চুরমার হইয়া গিয়াছে। এখন নারীকে সর্বাবস্থায় এবং সব সময়ে সম্মানের সহিত রক্ষা করিবার দায়িত্ব এবং গৌরব-বোধ এদেশের মধ্যে কয়জন লোক করিয়া থাকেন, বা করিবার সামর্থ্য আছে তাহা বিশেষ করিয়া বলিবার আবশ্যকতা নাই।

নারী বাল্যে যদি পিতামাতা হারাইয়া ভাইয়ের সংসারে পালিত পালিত হইতে বাধ্য হয়, যৌবনে যদি স্বামী হারাইয়া দেবর অথবা ভাসুরের সংসারে বাস করে, অথবা পুনরায় পিতৃগৃহে ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হয়, তবে সেখানে আজ কি ভাবে তাহার দিন কাটে, তাহা

বাঙ্গালীর গৃহে গৃহে ওই যে দীন, হীন, কক্ষকেশা, ছিন্নবস্ত্র পরিত্রিতা তরুণী বিধবা অর্দ্ধাশনে কিম্বা একাশনে অশ্রুজলে বক্ষ ভাসাইয়া হাহাকার করিয়া মরিতেছে উহাকে যাইয়া জিজ্ঞাসা কর। ধুম্রাঙ্কন আয়েয়গিরির অগ্নিশিখার স্তায় অসহায় বিধবাদিগের মন্মভেদী তপ্ত দীর্ঘশ্বাস বাংলাদেশের সংসার এবং সমাজকে কেমন করিয়া পুড়াইয়া থাকে করিয়া দিতেছে তাহা ওই অন্ধকার কক্ষে যাইয়া দেখিয়া এসো।

এদেশের প্রাচীন গৃহ-প্রণালী, পরিবার-বন্ধন, এবং সামাজিক ব্যবস্থা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। কিন্তু বর্তমান দেশকালের উপযোগী কোনও ব্যবস্থা আমরা গড়িয়া তুলিতে পারি নাই। যাহা স্বাভাবিক তাহা হইতেছে এবং হইবে। রেল, ষ্টামার, এরোপ্লেন, তারহীন বাস্তী ইত্যাদি নানাক্রম ব্যবস্থা দ্বারা বিজ্ঞান প্রতিদিন আমাদের নূতন এবং পুরাতন পৃথিবীর সহিত পারচয় করিয়া দিতেছে। জগতের নানাজাতি এবং লোকের সহিত প্রতিনিয়ত আমাদের ভাবের এবং ব্যবহারের আদান প্রদান হইতেছে; মানুষ ত জড় পদার্থ নহে; মানুষ সচল, চিন্তাশীল, প্রকাণ্ড একটা dynamic শক্তি। নানাজাতি এবং নানা সম্প্রদায়ের লোকের সহিত আমাদের প্রতিনিয়ত এই যে ভাবের, ভাষার, ব্যবহারের, এবং রীতিনীতির লেন্ দেন্ এবং আদান প্রদান হইতেছে, ইহাতে কেহই আর অচল হিমালয়ের মত জড়ভরত হইয়া প্রাচীন সেই একই আসনে স্থায় হইয়া বসিয়া নাই।

সব দেশে এবং সব জাতির মধ্যেই প্রাচীন ব্যবস্থা ও আদর্শ ভাঙ্গিতেছে, আবার নবীন ব্যবস্থা গড়িয়া উঠিতেছে। এই ভাঙ্গা গড়ার কাজ লোকচক্ষুর অগোচরে সকল জাতির মধ্যেই প্রতিনিয়ত চলিতেছে। আমাদের দেশটাও ত আর পৃথিবীর বাহিরে নহে, কিম্বা পাঁচিল ঘিরিয়া আমরা আমাদের

এই দেশকে বাহিরের সংঘাত এবং সংস্পর্শ হইতে ত রক্ষা করিতে পারি নাই! কাজে কাজেই অস্ত্রাস্ত্র দেশের ভ্রাতৃ অচল ভারতবর্ষেও বেজায় ভাঙ্গন আরম্ভ হইয়াছে। কিন্তু অস্ত্রাস্ত্র দেশের সহিত আমাদের দেশের বিশেষত্ব এই যে অপরাপর দেশ এই ভাঙ্গকে স্বাভাবিক, অবশ্যস্বাবী এবং ইয়ত্ত বিধাতার আভিপ্রেত-মুখারী আবশ্যক মনে করিয়া গঠনের কার্যে তখনই উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া গিয়াছে—আর আমরা অর্থাৎ ঋষিদিগের সম্মান, ধর্ম্মরত, যোগরত, ধ্যানরত, তপস্যারত আরও কত কি রত বলিয়া প্ৰথমত খাইয়া কেবল বৃক পিঠ চাপড়াইয়া “গেল” “গেল” করিয়া মরিতেছি, আর গঠনের কাজটাকে একেবারে ভবিতব্যের হাতে সমর্পণ করিয়া যদুবিষ্য হইয়া বসিয়া আছি এবং সেকালে আমরা পূর্ব একটা ছোমরা চোমরা জাতি ছিলাম বলিয়া আক্ষালন করিয়া লোক সমাজে হাত্পাঙ্গ হইতেছি।

শাক্ষ যে কথা বলিতেছিলাম তাহাই বলি। বাঙ্গালীর একাঙ্গবর্ভী পরিবার এবং সমাজ ব্যবস্থা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে অভাবের তাড়নায় এবং বিলাসিতার আদর্শে। মানুষ যে কেবল পাশ্চাত্য আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়াই ইন্দর্ক্স একক জীবন যাপন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে তাহা নহে; জীবন সংগ্রামের কঠোরতায় তাহার আর পারিয়া উঠিবার জো নাই। সে নিজেকেই সামলাইতে পারিতেছেন। বি, এ, এবং এম, এ, পাশ করিয়া ২৫০০ টাকার চাকুরী জুটাইতেই তাহার কাল ঘাম বাহির হইয়া যায়; এবং যদিই বা জুটাইতে পারে তবে তাহা মেসের খরচ দিতেই ফুরাইয়া যায়। এই জন্ত অনেকে অবিবাহিত জীবন যাপন করিতে বাধ্য হইয়া আর এক সামাজিক সমস্তার সৃষ্টি করিতেছে।

ইহার উপর বাহারা মাসে একশত টাকার মত চাকুরী করে কিবা উপার্জন করে তাহাদের নিজের স্ত্রী এবং পুত্র কন্তাদিগের আহা, পরিদেয় বস্ত্র, ও

শিক্ষার ব্যয় সঙ্কলান করাই অসম্ভব হইয়া পড়ে; কাজেই ইহাদের ঘাড়ে যখন একটা বা ততোধিক বিধবা প্রতিপালনের চাপ আসিয়া পড়ে তখন সহজেই ইহারা অতিষ্ঠ হইয়া উঠে, এবং ইহাদের অভাবগ্রস্ত পরিবার ছু হায়েনাতায় এই সকল অসহায় বিধবাদিগকে বাক্য যরনা দেয় এবং প্রত্যেক দিনের ব্যবহারে তাহাদিগকে বুঝাইয়া দেয় যে তাহারা তাহাদের স্বামীর ঘাড়ে একটা মস্ত বোঝা এবং তাহাদের অনুবদন জোগাইবার চিন্তায় “কর্তার” হাড় কালী হইয়া গেল।

জগতে যত রকম অপমান আছে তা’র মধ্যে সব চেয়ে অসহনীয় অপমান—অন্নবস্ত্রের খোঁটা। এই অন্নবস্ত্রের খোঁটা সহ্য করিতে না পারিয়া লোকে গলায় দড়ী দেয়, বিষ পান করে, অথবা কুলটা হয়। প্রবৃত্তির তাড়নায় অন্ন লোকেই কুলটা হয়; অভাবের তাড়নাতাই লক্ষ লক্ষ নারী আপনার জীবন বিক্রয় করিতে বাধ্য হয়। সামাজিক সমস্তা সম্বন্ধে যাঁহারা নানাবিধ পুস্তক পাঠ করিয়াছেন, অথবা গভীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন তাঁহারা সহজেই স্বীকার করিবেন যে নারী চরিত্রে এমন একটা মাধুর্য ও শালীনতা ভগবান দিয়াছেন যে তাঁহার প্রভাবে নারী সহজে আত্মবিক্রয় করিতে অগ্রসর হয়না। পাপের কুহক হইতে তাহাকে যদি দূরে রাখা যায় এবং নানারূপ সংকার্যে, সংচিন্তায়, এবং সংসঙ্গে তাহাকে বাপূত রাখা যায় তবে সাহস করিয়া বলা যাইতে পারে যে পাপ তাহাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না। কিন্তু দ্বেষ, দৈন্ত ও অভাবের কবল হইতে তাহাকে রক্ষা করিয়া আশ্রয় দিতে না পারিলে সহজেই সে দ্বেষ লোকের কবলে যাইয়া পড়ে এবং এইরূপে সে তাহার সর্বস্ব হারায়।

সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে বর্তমান সমাজ ব্যবস্থায় নারী জাতিকে দ্বেষ ও দৈন্তের হাত হইতে রক্ষা করাই সমাজ সেবকদিগের প্রধান কাজ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বিধবাই হউক,

কুমারীই হটুক, আর বিবাহিত্রীই হটুক, অভাবের হাত হইবে নারীকে রক্ষা করিতে না পারিলে কেবল সীতা সারিতৌর দেশ বলিয়া বেশী দিন আর বড় গলায় বক্তৃতা করিবার সার্কিতা থাকিবে না। বাংলায় এই ব্যথিতা, অভাববস্থা নারী জাতির কল্যাণের জন্য কতিপয় বৎসর ধরে যে একটি মহিলা অন্তর্ভুক্ত রাখা করিয়া উঠিয়াছে, বাংলায় আর নারীকে আরও বহিরা অভ্যর্থনা করিতেছি।

কোথাও হইতে কি হইতে হইত এক বিশেষজ্ঞ বলিতে পারেন। আমি শুধু অর্থাৎ হইত ভাবিত্তি যে একটি বাঙ্গালী মহিলার মৃত্যুরে ভোক্তবাহীর মত কেমন করিয়া এই মহৎ আয়োজন গড়িয়া উঠিল।

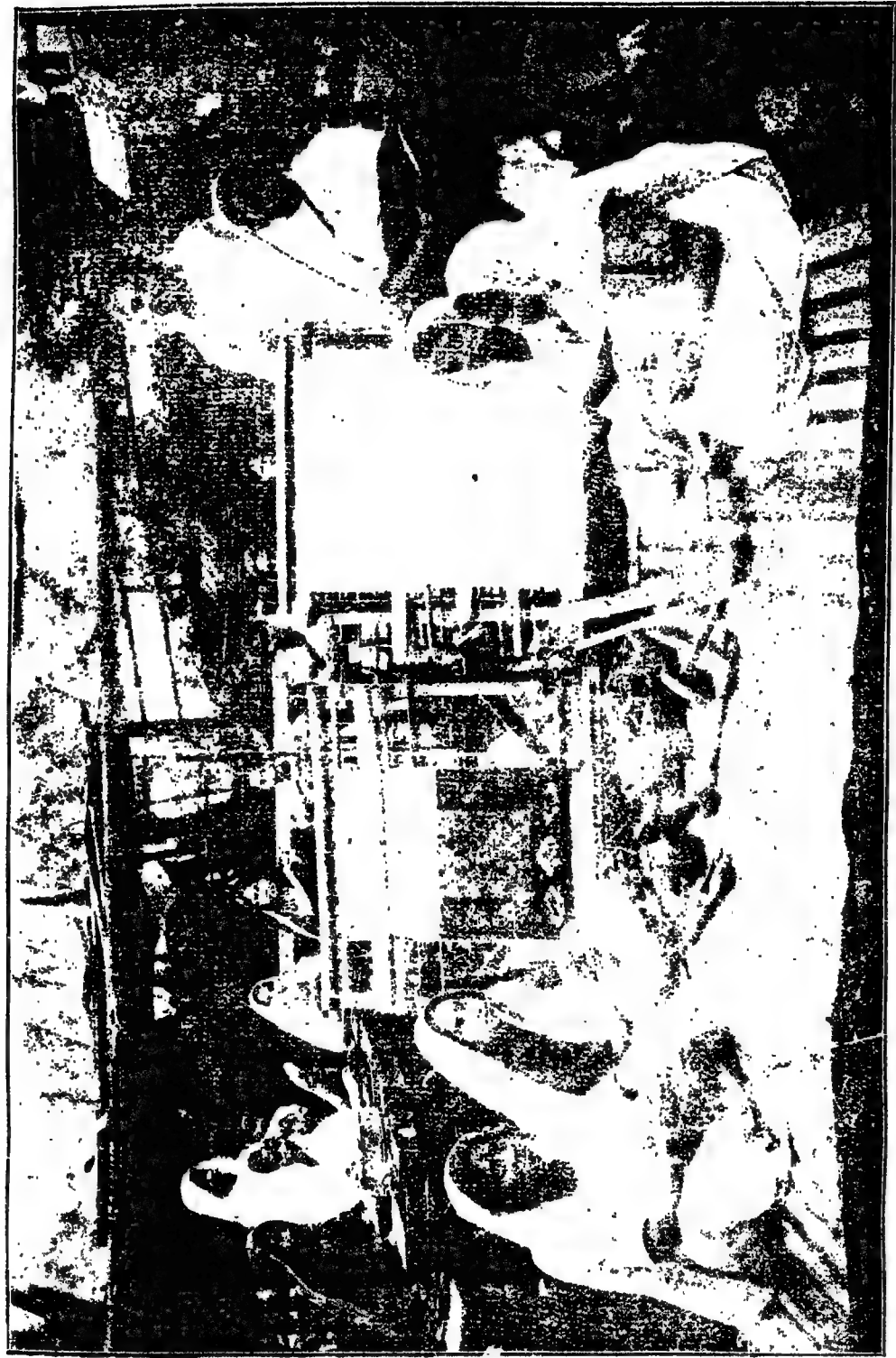
পদোন্নয়ন সেরোজ নলিনী দত্ত গেলেন প্রাপ্ত সিবিলিয়ান মিঃ বি. দে মহাশয়ের কথা এবং বাংলা গভর্ণমেণ্টের অধ্যক্ষ সেক্রেটারী সিবিলিয়ান মিঃ গুরু সদয় দত্ত মহাশয়ের পরামর্শ। স্বামীর আদরের পদ্ধতির এবং সম্মানে এই সত্য লক্ষ্য পরম সুখে দিন পাতি করিতেছিলেন; কিন্তু বাংলা দেশের নারী জাতির উৎকর্ষ চক্ষু দেখিয়া বিধাতা তাঁহার পোনে কি যে এক গভীর বেদনা জাগাইয়া দিচ্ছেন যে কেবল নিজের ভোগে এবং সুখে তিনি আর তৃপ্ত থাকিতে পারিলেন না। যে কষ্ট বেদনার উদ্ভব নৈম নিঃশাস বাঙ্গালীর অন্তঃপানে গুমরিয়া উঠিতেছে, কেমন করিয়া সেই হাজার সিবিলিয়ানের স্বপ্নবায় মতো প্রবেশ করিল এবং তাঁহার পত্রকে ছাপা বাক্য, করিয়া তুলিল তাহা তিনিই জানেন। কখনো হটুক আমরা দেখিতেছি যে সেরোজ নলিনী তাঁহার স্বামী সহিত যেখানে যেখানে ছিলেন সেইখানেই নারী জাতির কল্যাণের জন্য নানাবিধ উদ্ভাবন আয়োজন করিয়া গিয়াছেন। বাংলার নারী জাতির কল্যাণের জন্য তিনি যে কত জয়যাত্রা

কত অল্পষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন তাহা তাঁহার জীবনীতে তাঁহার স্বামী প্রকাশ করিয়াছেন।

বিধাতার রাজ্যে এক অপূর্ণ লীলা দেখি। ঊর্ধ্বনয়ী নারী জাতির জন্য যিনি এত করিতেছিলেন উল্লেখ্য প্রকার এখানেই বিধাতা তাঁহাকে আচম্বিতে প্রত্যেক হইতে হইতে গেলেন। কেন নইয়া গেলেন যেখানে যেখানে টিন কে করিবে?—এই যবনিকার অফলাস যিনি খেলা করিতেছেন কে তাঁহাকে একটু করিয়া উদ্ভাস করিবে “তুমি এ কী করিলে?—আর কেনইবা করিলে?”

যাঁক, ৩৭ বৎসর বয়সে নারীজাতির সেবার সকল দায়, সকল আকাঙ্ক্ষা অসমাপ্ত রাখিয়া সেরোজ নলিনী উল্লেখ্য হইতে হইতে চলিয়া গেলেন। আত্মীয় স্বজন বন্ধ-বান্ধব যে যেখানে ছিলেন এবং ষাধারা তাঁহাকে জানিতেন তাঁহারা সকলে ভায় ভায় করিতে লাগিলেন এবং ভাবিলেন যে এইবার সেরোজ নলিনীর স্থাপিত মহিলা সমাজগুলি অল্পেরই নষ্ট হইয়া যাইবে।

কিন্তু মানুষ ভাবে এক, বিধাতা করেন আর। সেরোজ নলিনীর তিরোধানের পর শ্রীমন্ত গুরুসদয় দত্তের প্রাণে যেন এক বস্তুর প্রবাহ খসিল। যতদিন সেরোজ নলিনী বাচিয়া ছিলেন ততদিন তিনি এই পতিগত-প্রাণা রমণীর মনস্তত্ত্বের জন্মেই বোধহয় এই সকল মহিলা সমিতির সঠিত সহানুভূতি দেখাইতেন, কারণ কোথাও তাঁহাকে বিশেষ ভাবে আশ্রয়প্রকাশ করিতে দেখি নাই। কিন্তু পল্লী বিয়োগের পর তিনি তাঁহার অল্পষ্ঠিত সমিতিগুলিকে একেবারেই আপনার করিয়া নইলেন। শ্রদ্ধা বাসরে তাঁহার মুখশ্রী দেখিয়া মনে হইল এ মানুষত কখনও স্ত্রী হারা হয় নাই।—ইহার প্রত্যেক অল্প পরমাণুতে সেরোজ নলিনীর ছাপ দেখিতে পাইতেছি—ইহার গাত্র হইতে সেরোজ নলিনীর গন্ধ বিকীর্ণ হইতেছে! এদেশে চিরকাল পতি ভক্তির কথা শুনিয়া আসিতেছি। কিন্তু পত্নীভক্তি এই নতন



দাৰ্জিলিঙ্গ মহিলা সমিতির সভ্যগণ এবং তাঁহাদিগের শিল্প বিভাগ।

দেখিলাম, এবং তাহাও আবার একেবারে দৈত্যকূলে— অর্থাৎ পাশ্চাত্য অনুকরণে বিভোর সূর্য্যাপক বিউরোক্রাট সিভিলিয়ানদিগের মধ্যে। কিম্বাশ্চর্য্যমতঃ পরম্!

শ্রীযুক্ত গুরুসদয় দত্ত মহাশয় সিভিলিয়ান। সুখ, মান, সৌভাগ্য, পদমর্যাদা এবং অর্থের দিক দিয়া দেখিলে সিভিলিয়ানদের চাকুরীর নায চাকুরী সারা দুনিয়ায় আর নাই। সিভিলিয়ান হইয়া বহুবাদালী বহু অর্থ উপায় করিয়াছেন এবং ভোগের চরম করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু দেশবাসীর হৃৎপ হৃৎপ দেখিয়া বেদনা অনুভব করার দুর্বলতা এ যাবৎ অতি অল্প লোককেই প্রকাশ করিতে দেখিয়াছি বলিয়া মনে হয়। গুরুসদয় দত্ত মহাশয়ও এই সিভিলিয়ানদের একজন। কিন্তু পত্নী বিয়োগের পর ভগবান তাঁহার মনের গতি এমন পরিবর্তিত করিয়া দিয়াছেন যে তাঁহাকে দেখিলে আর মনে হয় না যে ইনি সিভিলিয়ান কূলের একজন তিলক।

পত্নী বিয়োগের পর তাঁহার অনুষ্ঠিত সমুদয় সং-কার্য্যে তিনি অর্থ দান করিয়া সেগুলিকে শক্তিশালী করিয়া তুলিয়াছেন এবং তাঁহার পত্নীর আকাঙ্ক্ষিত কলিকাতায় একটা কল্লি সমিতি স্থাপন করিবার জন্ত অর্থদান এবং অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছেন।

আজ তাঁহার আয়োজন ও চেষ্টা সফল হইয়াছে।

কলিকাতার বহু গণ্য মান্ত পদস্থ লোক সমবেত হইয়া সরোজ নলিনী নারী মঙ্গল সমিতি নামে একটা বৃহৎ সমিতি স্থাপন করিয়াছেন এবং গভর্নমেন্ট হইতে এই সমিতি যথারীতি রেজেষ্ট্রীকরা হইয়া গিয়াছে। বাংলা দেশের নানা স্থান হইতে বহু লোক ইহার সভ্যশ্রেণী-ভুক্ত হইয়াছেন। মফঃস্বলের নানা স্থানে ইতিমধ্যেই ৭৪ শাখাসমিতি স্থাপিত হইয়া গিয়াছে।

কলিকাতার সেন্ট্রাল এভিনিউ এবং বহুবাজারের মোড়ের নিকট একটা বাড়ী লইয়া সমিতি বিধবা এবং হুঃস্থ নারীদিগের জন্ত একটা শিশু বিদ্যালয় খুলিয়াছেন। ইতিমধ্যেই পঞ্চাশজন ছাত্রী এইস্কুলে ভর্তি হইয়াছেন এবং আরও প্রায় দুই শতের অধিক দরখাস্ত আসিয়াছে। সমিতির ছাত্রীদিগের স্কুলে আনিবার এবং বাড়ী পৌছাইয়া দিবার জন্ত দুইখানি মোটর গাড়ী খরিদ করা হইয়াছে। স্কুলে শিক্ষার্থীদিগে শিপিবার জন্ত কাহারও নিকট হইতে কোনও ফি লওয়া হয় না। কেবল যাতায়াত খরচ বাবদ গাড়ী ভাড়া লওয়া হয়। সমিতির কার্যালয় চনং জ্যাক্সন্ লেনে পত্র লিখিলেই মুদ্রিত নিয়মাবলী পাঠাইয়া দেওয়া হয়। যে সকল উদ্দেশ্য লইয়া এই সমিতি স্থাপিত হইয়াছে তাহার বিবরণ নিম্নে লিপিত হইল।

সরোজ নলিনী দত্ত নারীমঙ্গল সমিতির উদ্দেশ্য কি ?

১। বাংলার সহরে সহরে ও গ্রামে গ্রামে মহিলা সমিতি স্থাপন করিয়া উহার ভিতর দিয়া নারীজাতির শিক্ষা, স্বাস্থ্য, সামাজিক ও অর্থ-নৈতিক বিষয়ে উন্নতি বিধানের জন্য সমবেত-ভাবে চেষ্টা।

২। কলিকাতায় স্থায়ীভাবে একটা মহিলা প্রতিষ্ঠান স্থাপন—যাহা বাংলার বিভিন্ন মহিলা সমিতিগুলির কেন্দ্রস্বরূপ হইয়া উহাতে প্রাণের সঞ্চার করিবে ও উহাদের পরিচালনে সহায়তা করিবে।

৩। ঘরে ঘরে নারীদিগকে—বিশেষভাবে বিধবাদিগকে—গৃহ-শিল্পের শিক্ষাদান এবং তাহাদের তৈয়ারী জিনিষপত্র বিক্রয়ের সুবন্দোবস্ত।

৪। স্থানে স্থানে শিশু-মঙ্গল সমিতি ও ধাই-শিক্ষা কেন্দ্র স্থাপন এবং শিক্ষিতা ধাইদিগকে মহিলা-সমিতির কর্তৃত্বাধীনে নির্দিষ্ট কেন্দ্রে ব্যবসায় প্রবৃত্ত করা।

৫। স্মৃতিরক্ষা সমিতির উদ্দেশ্য বিশদভাবে বুঝাইবার জন্য শিক্ষিত লোকদ্বারা স্থানে স্থানে বক্তৃতা ও শিক্ষাদানের ব্যবস্থা।

৬। দরিদ্র বালিকাদের শিক্ষার সহায়তার জন্য বিনা বেতনে স্কুল ও কলেজে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা।

৭। বাংলা দেশের স্কুল ও কলেজ সমূহে যাহাতে গাঢ়স্থ বিজ্ঞান এবং গৃহ-শিল্প শিক্ষা দেওয়া হয় তাহার ব্যবস্থা করা।

৮। আবশ্যকীয় স্থানে বালিকা বিদ্যালয় স্থাপনে সহায়তা।

৯। বাংলার সমস্ত হাসপাতালে “মাতৃ-নিকেতন” (Maternity Ward) খুলিতে সাহায্য করা।

১০। সমগ্রভাবে নারীজাতির উন্নতির চেষ্টা।

গালার ব্যবসায়।

আমাদের বর্তমান প্রবন্ধের বক্তব্য বিষয় গালা জিনিষটা কতকগুলি বিভিন্ন পদার্থের সংমিশ্রনে প্রস্তুত। গালার ব্যবহার আমাদের দেশে অনেক দিন হইতে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। তখন ইহা আমাদের দেশেই প্রস্তুত হইত। এখনও ইহা আমরা ব্যবহার করি বটে কিন্তু ছুংখের বিষয় ইহার অধিকাংশই এখন বিদেশ হইতে সুদৃঢ়াকারে এদেশে আমদানী হইয়া থাকে। অথচ ইহার মালমসলা raw materials সবই এদেশ হইতে বিদেশে যায় এবং সেখানে ব্যবসায়ীদের হাতে অস্ত্রান্ত জিনিষের সংমিশ্রনে নানারক্ এবং নানা আকারের কঠিগালা বা sealing wax তৈয়ারী হইয়া এদেশের বাজারে বিক্রয় হয়; পুর্বে চিঠিপত্র আটকান অথবা প্রয়োজনীয় দলিলাদি-

শীলমোহর করার জন্য নানান রঙের গালা ব্যবহৃত হইত। লাক্ষা ভারতবর্ষের কয়েক জাতীয় বৃক্ষ হইতে পাওয়া যায়; তন্মধ্যে পলাশ বৃক্ষ অস্তুতম। আমাদের দেশের গ্রাম সমূহে এই বৃক্ষ বহুল পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। গ্রামবাসীগণ যদি আলস্য পরিত্যাগ করিয়া এই সকল বৃক্ষে লাক্ষার চাষ করেন তবে যে তাঁহারা যথেষ্ট লাভবান হইতে পারেন তাহাতে সন্দেহ নাই। সাঁওতালপরগণা, ছোটনাগপুর, রাঁচী, হাজারিবাগ প্রভৃতি অঞ্চলের বড় বড় জঙ্গলে প্রভূত পরিমাণে লাক্ষার চাষ হইয়া থাকে। অনেক স্থলে মাড়োয়ারীগণ পুর্ক হইতে দাদন দিয়া জঙ্গল ইজারা লইয়া লাক্ষার চাষ করিতেছে। তাহা ছাড়া পাহাড়ীয়া-গণ নিজ হইতেও লাক্ষার চাষ করিয়া থাকে। এই

সকল অঞ্চলের হাটে ঠিক ধান চাউলের জায় লাফার বেচা কেনা হইয়া থাকে। যাহারা সাঁওতালপরগণার ভূমিকা অথবা রাঁচি ও হাজারিবাগ অঞ্চলের কোনও হাটে, হাটবারের দিন উপস্থিত থাকিয়াছেন তাঁহারা নিশ্চয়ই দেখিয়াছেন যে অসংখ্য পাড়াড়ীয়া স্বীপুরুষ ধান চাউলের জায় বুড়ি বুড়ি লাফা হাটে আমদানী করিয়াছে এবং প্রায় সর্বত্রই মার্ভোয়ারীগণ অনেক সম্ভায় এই সকল কাটিগালা চাঁদাগেব নিকট হইতে খরিদ করিয়া লইতেছে। সিংহভূম, মানভূম এবং সাঁওতালপরগণায় এখনও অজস্র জঙ্গল পড়িয়া আছে যেখানে অল্প মূলধন লইয়া যে কোনও উত্তোয়া বাঙ্গালী এই সকল পাড়াড়ীয়াদিগের সাহায্যে লাফার চাষে নিযুক্ত হইতে পারেন এবং স্বাস্থ্য, সম্বল এবং সুখ এই তিনই অর্জন করিতে পারেন। বাংলা দেশের জঙ্গলাকীর্ণ জনাভূমিতে পড়িয়া থাকিয়া কেবল ম্যালেরিয়া, কালাজর ও দারিদ্র্যের পেদে নিম্নপতিত না হইয়া অল্পপুঁজি লইয়া যদি কেহ লাফার চাষে নিযুক্ত হইতে চান তবে আমরা তাহাদিগকে বহু জঙ্গলের সম্মান দিতে পারি যেখানে অতি অল্প পুঁজিতে অনেক এই ব্যবসাতে প্রবৃত্ত হইতে পারেন। সাঁওতালপরগণায় শুধু লাফা নহে, প্রভূত পরিমাণে তুলার চাষও হইয়া থাকে। সাঁওতালদের কাপড়, চাদর মেয়েদের কুর্তী প্রভৃতি সমস্ত পরিধেয় বস্ত্রই তাহাদের জঙ্গলে উৎপন্ন তুলা হইতে নিৰ্ম্মিত। তাহাদের ঘরে ঘরে চরকা ও তাঁত আছে; অবসর সময় শুধু পরচড়া এবং পরনিদ্রায় অতিবাহিত না করিয়া তাহারা নিজের পরিধেয় বস্ত্র নিজেরাই তৈয়ারী করিয়া লয়।

যাহা হউক যে লাফার কথা বলিতেছিলাম তাহাই বলি। ইহার ব্যবহার ও চাষের প্রণালী হিন্দুগণ স্বরাষ্ট্রকাল হইতে অবগত ছিলেন। ইউরোপে ইহার ব্যবহার প্রচলিত হওয়ার পূর্ব হইতেই হিন্দুগণ তাহাদের হস্ত লিপিত প্রাচীন পুঁপিশুলি শীলমোহর কবিবান

জন্ত লাফার ব্যবহার করিয়া আসিতেছিলেন। ইউরোপে পূর্বে লাফার প্রচলন ছিলনা। সেখানে যোমের দ্বারাই শীলমোহরের কাজ চলিত। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমলে সর্বপ্রথম লাফা ভিনিসে আমদানী হয় এবং সেখান হইতে স্পেনে উহা প্রচলিত হয়। তখন ইউরোপের মধ্যে স্পেনের দুর্দমনীয় প্রতাপ এবং স্পেনের রাজ্যে বাহা প্রচলিত হইত তাহা অল্পদিনের মধ্যেই ইউরোপের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িত। ভিনিস্ হইতে স্পেনে লাফার আমদানী হইলে ইউরোপের বাজারে তখন লাফা স্পেনের গালা বলিয়া পরিচিত হইল।

লাফাকে যে কোন গালা নামে পরিচিত করা হইল তাহার কোন সঠিক বিবরণ পাওয়া যায় না তবে খুব সম্ভব ইহার পূর্বে লাফার পরিবর্তে মোম ব্যবহার করা হইত বলিয়াই এই দুইটা জিনিষকে একট নামে অভিহিত করা হইয়াছে।

গুণানুসারে গালাকে ক'কগুলি ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে যথা—অত্যুৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট ও সাধারণ বা চলন সহ। অত্যুৎকৃষ্ট গালা বিশুদ্ধ উপায়ে ও বিশুদ্ধ জিনিষের সমিশ্রনে প্রস্তুত; ইহাতে কোন প্রকার অবাস্তব পদার্থ সংযোগ করা হয় না।

ছোট ছোট গালার কাটির ব্যবহার খুব সহজ বলিয়া চিঠিপত্র আটকানের কার্যে এক সময়ে ইহাদের যথেষ্ট আদর ছিল। কিন্তু আঠা সংযুক্ত খামের প্রচলনের পর হইতে উক্ত কার্যে ইহাদের ব্যবহার অনেকটা হ্রাস হইয়াছে। বর্তমানে যদিও কোন কোন সৌখীন পুরুষ ইহাকে একেবারে ঘুণার চক্ষে দেখেন না বটে কিন্তু তথাপি বলিতে হয় গালার কাটির ব্যবহার আজকাল সাধারণতঃ শীলমোহর কাজেই আবদ্ধ।

একটি সৰ্বাঙ্গসুন্দর শীলমোহরের ছাপ লইতে যথেষ্ট বুদ্ধি ও বিবেচনা শক্তির আবশ্যক। যে হেতু একটি গালার কাটিকে আঙুলের শীসের উপর ধরিলে

কাগজের উপর যে গালা গলিয়া পড়ে তাহার সাহায্যে অবিকৃত ভাবে শীলমোহর গ্রহণ করা একেবারে অনাস্থ্যসাধ্য নয়। আনাড়ী লোক যদি এই গালায় কাঠিকে আশুগের শীসের বেখানে সেখানে ধরে তবে গলিত গালায় রঙ ধূমের বুলে বিকৃত হইয়া যাওয়ার সম্ভাবনা। কেবল অত্যুৎকৃষ্ট গালায় সাহায্যেই সূত্রী এবং সূদৃশ শীলমোহর গ্রহণ করা সম্ভব।

অনেকেই জানেন গালাকে অ্যালকোহলের (Alcohol) সাহায্যে দ্রবীভূত করা যায়; কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এপর্যন্ত কেহই ইহাকে তরল অবস্থায় বোতলে পুরিয়া বাজারে বাহির করেন নাই। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ত বছর বছর ঝাঁকে ঝাঁকে বি, এসসি, এম, এসসি বাহির হইতেছেন; তাঁহারা কি এবিষয়ে একটু মনোযোগ দিতে পারেন না? বৈজ্ঞানিক-কেও যদি বিজ্ঞান চর্চা ছাড়িয়া চাকুরীর উমেদারী করিতে হয় তবে যে বেকার কথাটা চিরদিনই একটা 'সমস্যা' হইয়া থাকিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? আশাকরি আমাদের পাঠকদিগের মধ্যে যাহারা বি, এসসি, এম, এসসি আছেন তাঁহারা এবিষয়ে একটু অবহিত হইবেন।

গালাকে যদি তরল অবস্থায় বোতলে পুরিয়া রাখা যায় তবে ইহাকে শীলমোহরাদি কার্য্যে ব্যবহার করিতে অনেকটা অসুবিধার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যাইবে। কেহ এই কাজ করিতে পারিলে তাঁহার নিজের পক্ষেও যথেষ্ট লাভবান হইবার কথা; কেননা তরল গালায় বোতল বা শিশি পাইলে গালায় কাঠি কেহই কিনিবে না। এখন শীলমোহর করিতে গেলে কত অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। একটা প্রদীপ অথবা বাতী আনো, দেশলাই আনিয়া তাহা জ্বালাও, এই দীপের উপর কাঠীগালাটিকে ধর, তাহার নীচে যে জিনিষের উপর শীলমোহর করিবে সেই জিনিষটা রাখো, বাহাতে তাহার উপর গলিতগালা

ফোটা ফোটা বখাস্থানে পড়িতে পারে। সর্বোপরি সব সময় সতর্ক দৃষ্টি রাখো যেন জলন্ত গালা পড়িয়া যে জিনিষটিকে শীলমোহর করিতেছে সেই জিনিষটা আবার জলিয়া না উঠে এবং বাড়ীতে একটা লঙ্কাকাণ্ড না হইয়া যায়; ইহা ছাড়া নিজেকেও যথেষ্ট সাবধানে থাকিতে হয় যেন জলন্ত গালা লাগিয়া আত্মলক্ষ্য পরিধেয় বস্ত্রাদি পুড়িয়া না যায়। ইহার পরিবর্তে যদি কোনও রাসায়নিক গালাকে তরল অবস্থায় শিশিতে পুরিয়া বাজারে বাহির করিতে পারেন তাহা হইলে পৃথিবীতে গালায় দ্বারা শীলমোহর করার যে দারুণ হান্সামা দেখা যায় তাহা জন্মের মত চুকিয়া যায় এবং লোকে শিশি হইতে আঠা ঢালার ন্যায় গালা ঢালিয়া শীল মোহর করিয়া আবার গালায় শিশির মুখ বন্ধ করিয়া রাখিতে পারে। যদি কোনও রাসায়নিক পণ্ডিত এই জিনিষটা বাহির করিতে পারেন তবে তিনিত লক্ষপতি হইবেনই উপরন্তু এই জিনিষ বাজারে ঢালাইয়া হাজার হাজার লোক পেট ভরিয়া দুখুঁটা খাইতে পারে। যাহারা রসায়ন শাস্ত্রে ডিগ্রী লইয়া বাহির হইয়াছেন তাঁহারা এ বিষয়ে একটু চিন্তা করিয়া দেখিবেন কি?—

চিঠি পত্র শীলমোহরের জন্য যে গালা ব্যবহৃত হয় তাহা যে উৎকৃষ্ট ধরণের একথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ইহা ছাড়াও আর এক প্রকার গালা আছে যাহা নাকি পার্শেল ও শিশিবোতলের ছিপি আঁটিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। এই গালা অনেকটা নিকৃষ্ট উপাদানে প্রস্তুত। পার্শেলের জন্য যে গালা ব্যবহৃত হয় তাহা পার্শেল বাঁধিবার দড়ির উপর লাগান হয়। এই গালা ব্যবহারে দড়িগুলি বেশ মজবুত হয় এবং সহজে ঢিলা বা আলগা হইয়া যাইতে পারে না। শীলমোহরের গালা হইতে এই গালায় কাঠি আকারে বড়। ইহার আকার সাধারণতঃ পোনে এক ইঞ্চ হইতে এক ইঞ্চ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে এবং ইহা অনেকটা ডিম্বাকৃতি। শিশিবোতলের জন্য যে গালা ব্যবহৃত হয় তাহা আরও নিকৃষ্ট ধরণের।

শিশিকে বায়ুশূন্য করিয়া এই গালায় সাহায্যে ছিপি আঁটিয়া দেওয়া হয়। এই শ্রেণীর গালা খুব মূল্যবান মূল্যে বিক্রয় হয় বলিয়া ইহা প্রস্তুতের রঙ বা অন্যান্য মাল মশলাও খুব সস্তাদরের হইয়া থাকে।

লাঙ্গা কথাটা গ্রীক শব্দ হইতে উদ্ভূত। গ্রীক ভাষায় ইহা'র অর্থ দুগ্ধ। *Coccus lacca* নামক কীট কর্তৃক এই তৈলাক্ত পদার্থ সৃষ্ট হয় বলিয়া ইহার এই নাম। লাক্ষাকীট ভারতবর্ষের কুল, পলাশ, প্রভৃতি নানা জাতীয় বৃক্ষ সমূহে সংলগ্ন থাকিয়া লাক্ষা উৎপন্ন করিয়া থাকে—কিন্তু কেবল মাত্র স্ত্রী কীট দ্বারাই এই কার্য সাধিত হয়। সে একবার বৃক্ষের কচি শাখায় সংলগ্ন হইলে মৃত্যু পর্য্যন্ত সেখানেই অবস্থিতি করে। এইরূপে স্ত্রী কীট নিজের বংশ বৃদ্ধির জন্য আত্মজীবন দান করিয়া থাকে।

গালা জিনিষটা ঠিক বৃক্ষের শরীর নিঃসৃত রস নয়— ইহা স্ত্রী কীটের মুখ ও দেহ নিঃসৃত লালা বিশেষ। স্ত্রী কীট বৃক্ষের শাখায় সংলগ্ন হইয়া লালার সাহায্যে স্বীয় শরীরের চারিদিকে এক আবরণের সৃষ্টি করিয়া তাহার মধ্যেই ডিম্ব প্রসব করিতে থাকে। ইহার নিখাস প্রখাস গ্রহণের জন্য উপর দিকে দুইটা ক্ষুদ্র ছিদ্র থাকে। যতদিন পর্য্যন্ত না একটি সম্পূর্ণ লালায় আবরণ শেষ হয় এবং যতদিন না ডিম্ব প্রসব কার্য সম্পূর্ণ হয় তত দিন পর্য্যন্ত স্ত্রী কীট এই আবরণের মধ্যেই জীবিত থাকে। ডিম্ব প্রসব শেষ হইলেই ইহার নিজের জীবনেরও শেষ হয়। লালার আবরণ তৈয়ার ও ডিম্ব প্রসব শেষ করিতে আড়াই মাসের অধিক লাগে না, কাজেই লাক্ষা স্ত্রী কীটের জীবন লীলা এই আড়াই মাস পর্য্যন্তই। স্ত্রী কীটের বাচ্চাগুলি তাহাদের ডিম্বকোষ বিদীর্ণ করিয়া ছিদ্র পথে বাহির হইয়া আসে।

লাঙ্গা প্রস্তুতের উদ্দেশ্যে পুরুষ কীটের যে কোনই প্রয়োজন নাই একথা বলা যায় না। কারণ পুরুষ কীট কর্তৃক যখন স্ত্রী কীটগুলি গভিণী হয় কেবল মাত্র তখনই

তাহারা লালার আবরণ প্রস্তুত করার প্রয়োজন অনুভব করে; কীটগুলি ক্ষুদ্রাকৃতি বলিয়া এক একটা বৃক্ষে বহু সংখ্যক স্ত্রী কীট আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে। কাজেই তাহারা সকলে মিলিয়া বৃক্ষের ত্বক আবৃত করিয়া ফেলায় বৃক্ষটি শীঘ্রই তাহার জীবনী শক্তি হারাইয়া ফেলে।

যাহাতে লাক্ষার সৃষ্টি কিছুমান ও হাস না হইয়া ক্রমশঃ বর্ধিত হইতে পারে এইজন্য একটি উৎকৃষ্ট উপায় আছে। ডিম্বকোষ হইতে কীট বাহির হইবার প্রায় সপ্তাহ দুই পূর্বে লাক্ষার বাসা সমেত ছোট ছোট শাখাগুলিকে ভাঙ্গিয়া আনিতে হইবে এবং নূতন বৃক্ষের শাখায় শাখায় সেগুলিকে বাঁধিয়া দিতে হইবে; এইরূপ করিলে লাক্ষার চাষ দ্রুত গতিতে বাড়িয়া চলিবে। আমাদের দেশে মধ্যে মধ্যে যে সব গাছে লাক্ষা জন্মে তাহা পাখী অথবা অন্যান্য কীট পতঙ্গের সাহায্যেই হইয়া থাকে। পাখীরা লাক্ষা গাছ হইতে কীটের ডিম্বকোষ গুলিকে মুখে করিয়া আনিয়া অন্য গাছে রাখিয়া দেয়—তাহাতেই এই নূতন গাছে লাক্ষার সৃষ্টি হয়; কিন্তু এই ভাবে দুই একটা ডিম্বকোষ বৃক্ষে সংলগ্ন হইলে লাক্ষার চাষ দ্রুত গতিতে অগ্রসর হয় না। প্রচুর পরিমাণে লাক্ষা পাইতে হইলে পাখীদের উপর নির্ভর না করিয়া আলস্ত ত্যাগ করিয়া নিজেদের কার্য ক্ষেত্রে নামিতে হইবে এবং উপরোক্ত ভাবে প্রকৃতরূপে লাক্ষার চাষ করিতে হইবে।

কয়েক প্রকার ডুমুর জাতীয় গাছ হইতে সর্বাঙ্গপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধরণের লাক্ষা পাওয়া যায়। ইহা বিভিন্ন প্রকার অবস্থা বা বিভিন্ন প্রকার আকৃতিতে পাওয়া যায়। কখন কখন ইহাকে ডিম্বাকারে বৃক্ষের শাখায় বিভিন্ন অংশে বিক্ষিপ্ত অবস্থায় পাওয়া যায়। আবার কখন কখন ইহা বৃক্ষের শাখাকে বন্ধলের মত আবৃত করিয়াও থাকে। লাক্ষার সহিত লাক্ষা কীটের ডিম্বের থোস ইত্যাদি লাগিয়া থাকে বলিয়া ব্যবহারের

উপযুক্ত করিবার পূর্বে প্রথমতঃ ইহা হইতে অপরিষ্কৃত জিনিষ গুলি বাছিয়া ফেলিতে হয়। এই অবস্থায় উপনীত হইলে লাক্কাকে নিম্ন লিখিত কয়েকটা ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে।

(১) লাক্কা কাটি—ব্লক হইতে আচ্ছন্ন করিবার পর মুহূর্ত্তে লাক্কাকে যে অবস্থায় পাওয়া যায় তাহাকেই এই নামে অভিহিত করা হয়।

লাক্কায়ুক্ত ব্লকের শাখাগুলিকে তিন ইঞ্চি হইতে ছয় ইঞ্চি পর্য্যন্ত লম্বা করিয়া কাটা হইয়া থাকে। কিন্তু এ অবস্থায় ত আর এই গুলিকে বিদেশে রপ্তানি করা যায় না, কাজেই এই শাখাগুলিকে কোন সমতল স্থানে রাখিয়া পেয়ণ ব্লকের সাহায্যে পেয়ণ করা হয়। ইহাতে কঠিন লাক্কা পিণ্ডগুলি ভাঙ্গিয়া শাখা হইতে সম্পূর্ণরূপে ঝসিয়া পড়ে। ইহার পর ইহাকে গরম জলপূর্ণ পাত্রে রাখিয়া সুন্দর ভাবে মর্দন করিয়া ইহা হইতে রঙটা বাহির করিয়া লওয়া হয়। এই রঙের জল বাহির হইলে ইহা যে অবস্থায় থাকে তাহাকে বীজ-লাক্কা বলে। ঐ রঙিন জলটা লাক্কা কৌটের দেহের সঙ্গে একত্রিত করিয়া উত্তাপ দ্বারা শুষ্ক করা হইয়া থাকে এবং ইহাকে পিষ্টকাকারে পরিণত করা হয়। ব্যবসায়ীরা এই পিষ্টকগুলিকে Lac-take নামে বিক্রয় করিয়া থাকেন। ইহা হইতেই আলতা প্রস্তুত হইত। Anilin dye প্রচলন হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ইহার প্রচলন কমিয়া যাইতেছে। এখন বাজারে তুলার চাপটা আলতা কম বিক্রয় হয়। বিদেশজাত কেমিক্যাল ব্লকের তরল আলতা তাহার স্থান দখল করিয়া লইতেছে।

(২) বীজলাক্কা—বীজলাক্কাকে অবিকৃত অবস্থায় বাজারে প্রায়ই পাঠান হয় না। সাধারণতঃ ইহাকে শুষ্ক করিয়া গলান হইয়া থাকে। ইহাকে কাপড়ের

ছালার ভিতর পুরিয়া দুইজনে ছালার দুই কোন্ ধরিয়া আঙুলে উত্তপ্ত করিতে থাকে। উত্তপ্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বীজলাক্কা ছালার হ্রদপথে গলিয়া পড়িতে থাকে। তখন ঐ দুই ব্যক্তি ছালার দুই দিক ধরিয়া সজোরে মোচড় দিয়া গলিত লাক্কাকে নিঙড়াইয়া বাহির করিয়া লয়। আঙুলের নিকটেই একটি পাত্র থাকে—গলিত লাক্কা তাহারই ভিতর পতিত হয়। গলিত লাক্কাকে কদলী পত্র অথবা অন্ত কিছুর উপর ঢালিয়া দিয়া পেয়ণ ব্লকের সাহায্যে Shell-এর মত করিয়া প্রস্তুত করা হয়—ইহারই নাম Shell lac বা Shellac অথবা পাত গাল। কমলালেবুর মত বর্ণের পাত গালাই সর্বোৎকৃষ্ট। ইহাতে কোন প্রকার ময়লা থাকে না।

(৩) বোতাম লাক্কা—কোন ঠাণ্ডা যায়গায় উত্তপ্ত Shellacকে কোটা কোটা করিয়া ফেলা হয়। শুষ্ক হইয়া উঠাই বোতাম লাক্কা (Button-lac) নামে পরিচিত হইয়া থাকে; ইহার এক একটার আকার প্রায় দেড় ইঞ্চি। ইহা পাত গালা হইতে পুরু এবং ইহার রঙ ও কমলার মত না হইয়া গাঢ় লাল বর্ণের হইয়া থাকে।

(৪) Garnet-lac—বোতাম লাক্কা বা Button-Lac এরই অন্ত নাম Granet-Lac তবে বোতাম-লাক্কার চেয়ে ইহা বেশী পুরু হইয়া থাকে। কিন্তু এই দুইটা জিনিষের একটাও পাত গালায় মত বিস্তৃত নয়।

ব্যবসা বাণিজ্য হিসাবে লাক্কা খুব দরকারী জিনিষ। পালিশ এবং রঙের কার্যে ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রঙ করা বসন উদ্দেশ্যে নয়, তখন বোতাম-গালা বা গারনেট গালা রূপে ইহা ব্যবহৃত হয়। কিন্তু রঙ করাই বসন মুখ্য উদ্দেশ্য, তখন একমাত্র বিশুদ্ধ পাত গালাই ব্যবহার্য।

তাপিণ তৈল

যে সকল পদার্থের মিশ্রণে গালা প্রস্তুত হইয়া থাকে, তাপিণ তৈল তন্মধ্যে অন্ততম। পাইন গাছের আটাল রসকে টার্পেন্টাইন (Turpentine) বা তাপিণ বলা হয়। যে টাপিণ তৈল সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয়, তাহার সহিত এই টার্পেন্টাইনের অনেক প্রভেদ। পাইন গাছের চটচটে রস পরিশ্রুত করিয়া যে স্বচ্ছ তৈলময় তরল পদার্থ প্রস্তুত হয়, তাহাই টাপিণ তৈল। গালা প্রস্তুত করিবাব জন্ত বিস্তৃত টাপিণ তৈল প্রয়োজন।

রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় দেখা গিয়াছে, হাইড্রোজেন ও কার্বন নামক দুইটি মূল পদার্থই টাপিণ তৈলের প্রধান উপাদান ($C_{10}H_2$) এই মূল উপাদান দুইটি যে পরিমাণে ইহাতে আছে, আরও কয়েকটি জিনিসেও ইহার ঠিক ঐ একই অনুপাতে বর্তমান। এই জিনিষগুলিকেও টাপিণ নামে অভিহিত করা হয়। ষাঁহার আসল টাপিণ চেনেন না, তাঁহাদের পক্ষে আসল নকলের প্রভেদ বুঝা দুস্কর। অথচ আসলের উপরই গালা তাল মন্ড অনেকটা নির্ভর করে।

টাপিণ সহজ দাহ্য পদার্থ। সাধারণতঃ জল ষতটা উত্তাপে ফুটিয়া উঠে, তাহার তিন ভাগের এক ভাগ উত্তাপেই টাপিণ জলিয়া উঠে। সুতরাং উত্তপ্ত লাক্ষার সহিত টাপিণ মিশাইবার সময় খুব সতর্ক থাকা প্রয়োজন। ইহার বাষ্প অগ্নির সংস্পর্শে আসিবা মাত্র জলিয়া উঠে এবং বহুদূর পর্যন্ত ইহার শিখা বিস্তৃত হয়। তবে ইহার বাষ্প বেঞ্জিন, স্তাপা প্রভৃতির জায় বিক্ষোভক নহে। গালা প্রস্তুত করিবার সময় যদি টাপিণ জলিয়া ওঠে, তাহা হইলে বাস্তু এবং উদ্বিগ্ন না হইয়া তৎক্ষণাৎ গামলা বা থালা বা গালা প্রস্তুতের পাত্রে অল্প কোন পাত্র ঢাকা দিয়া দিবে : তাহা যদি

না থাকে তাহা হইলে মোটা কাঁথা খোকড়া চাপা দিয়া দিবে। অর্থাৎ বাহিরের বাতাস যাহাতে জলন্ত টাপিণের সংস্পর্শে না আসে তাহারই ব্যবস্থা করিবে। আগুন লইয়া যাহাদের কারবার তাহাদের সর্বদাই একথা মনে রাখা উচিত, বাতাসের সাহায্য না পাইলে আগুন জলিতে পারে না।

এই কারণে কাঁথা দাহ্য পদার্থ হইয়াও আগুনকে নিভাইয়া দেয়। বাতাসের মধ্যে যে oxygen অক্সিজেন আছে তাহার সংস্পর্শ না পাইলে এক বৃহত্তর জ্বনাও আগুন জলিতে পারে না। সুতরাং লাক্ষা প্রস্তুত করিবার সময় অসাবধানতা বশতঃ যদি কোনও কারণে আগুন জলিয়া ওঠে তবে বাস্তু না হইয়া তৎক্ষণাৎ পাত্রটি গামলা, ধামা বা অন্য কোনও পাত্র দ্বারা ঢাকিয়া দিলেই তৎক্ষণাৎ আগুন নিভিয়া যাইবে। হাতের কাছে কিছু না থাকিলে পাত্রের মধ্যে ধূলা বালি নিক্ষেপ করিবে। ইহাতে পাত্রের গালা নষ্ট হইয়া যাইবে সত্য, কিন্তু তাহা যে একেবারেই নষ্ট হইয়া যাইবে তাহা নহে। বোতলের মুখ আঁটিবার জন্য যে গালা ব্যবহৃত হয়, তাহা খুব ভাল গালা নহে। ধূলা বালি মিশান উক্ত গালা সেই কাজে সুন্দর চলিতে পারিবে। টাপিণ মিশাইবার সময় আগুন সরাইয়া লইলেও আগুনের হাত হইতে কতকটা নিষ্কৃতি পাইবার সম্ভাবনা। কিন্তু লাক্ষার সহিত নানারূপ রঙ মিশাইয়া উত্তপ্ত লাক্ষায় টাপিণ ঢালিয়া দিলে আর আগুন জলিবার সম্ভাবনা থাকে না।

টাপিণের সহিত নানা রকম ডেজাল মিশান হইয়া থাকে, তন্মধ্যে পেট্রোলিয়ম স্পিরিট, শেল নেপ্থা, বেঞ্জিন স্পিরিট, কোল্টার নেপ্থা প্রভৃতিই প্রধান। টাপিণ আসল কিনা তাহা ধরিবার সহজ উপায় হইতছে উহা গরম করা। ষাঁটি টাপিণ ষত ডিগ্রি উত্তাপে ফুটিতে আরম্ভ করে, ডেজাল টাপিণে তাহার যথেষ্ট তারতম্য লক্ষিত হয়।

অনেক প্রকার তরল পদার্থের সঙ্গেই লাক্সা মিশ্রিত হয় বটে কিন্তু একেবারে গলিয়া যায় না, আল-কোহলে ইহা সম্পূর্ণরূপে দ্রবীভূত হয় না, আংশিক ভাবে গলে মাত্র। মেরিলেটেড স্পিরিটের বেলায় ও ঠিক এই নিয়ম, একটা নির্দিষ্ট উত্তাপ ব্যতীত ইহা সম্পূর্ণরূপে স্পিরিটের সহিত গলিয়া যায় না। ক্লোর-ফরম অথবা তার্পিন তৈলের সঙ্গেও ইহা আংশিক ভাবে মিশে বটে, কিন্তু কষ্টিক পটাস, সোডা,

আমোনিয়া এবং বোরাক্স প্রভৃতি আলকালিতে (alkalis) ইহা সম্পূর্ণরূপে গলিয়া যায়। আলকালি লাক্সার রঙ ও তৈলাক্ত পদার্থ পৃথক করিয়া দিতেও সমর্থ। আলকালির সাহায্যে লাক্সা দ্রবীভূত করিয়া তাহার মধ্য দিয়া ক্লোরিন গ্যাস প্রবাহিত করিলে এই তরল পদার্থের কোন রঙই থাকে না। অবিশুদ্ধ অবস্থায় লাক্সার সহিত কোন্ কোন্ জিনিষ কি পরিমাণে থাকে তাহা বলা যাইতেছে।

	লাক্সা-কাটি	বীজলাক্ষা	পাতগালা
রক্তন জাতীয় পদার্থ	৬৮—০	৮৮—৫	৯০—৭
রঙ জাতীয় পদার্থ	১০—০	১—৫	০—৫
মোম জাতীয় পদার্থ	৬—০	৪—৫	৪—০
আঁঠা জাতীয় পদার্থ	৫—৫	২—০	২—৮
অস্তান্ত পদার্থ	৬—৫	—	০—২
বাঁকি যাহা নষ্ট হইয়া যায়... ..	৪—০	২—৫	১—৮

কেবল মাত্র সিঁদুর দিয়া গালা করিলে পড়া অত্যন্ত বেশী পড়ে বলিয়া কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া মিশ্রিত করা হয়। ইহা শুভ্র পদার্থ। তাহা সঙ্গেও ইহা মিশাইয়া ভাল জিনিষই প্রস্তুত হয়। মাঝারি গালা করিবার জন্য জিপসাম সালফেট (Gypsum Sulphate) বেরিয়াম সালফেট (Barium Sulphate) বা খড়ি ব্যবহার করা হয়। প্রথমে সিঁদুরের সহিত এইগুলির মধ্যে যে কোন একটি জিনিষ বেশ করিয়া মিশাইয়া লইতে হয়। তারপর টাপিন তৈল মিশাইয়া আটাল কাদার মত করা উচিত। অন্তর্দিকে আঙুণে পাত গালা, কলোকনি ও ভেসিন টার্পেন্টাইন একটি পাত্রে চড়াইয়া দিতে হইবে। সমস্ত জিনিষ যখন গলিয়া যাইবে, তখন সিঁদুর মিশ্রিত কাদার মত পদার্থ একটু একটু করিয়া পাত্রে দিয়া বেশ করিয়া নাড়িতে হইবে। গালাকে সুগন্ধ করিতে হইলে যখন উহা বেশ তৈয়ারী হইয়া আসিবে এবং ছাঁচে ফেলিয়া আঁকার

দিবার সময় হইবে, তখন উহাতে কোনও সুগন্ধী তৈল মিশ্রিত করিতে হইবে।

সিঁদুরের পরেই রেড লেডের ব্যবহার। সিঁদুর হইতে ইহার দাম সস্তা। সুতরাং সস্তায় ভাল গালা করিতে ইহাই ব্যবহৃত হয়। রঙে এবং গুণে সিঁদুর দিয়া প্রস্তুত গালা হইতে ইহা খুব বেশী নিকৃষ্ট নয়। ইহা গুজনে খুব ভারি। রঙও প্রায় সিঁদুরের মতই উজ্জ্বল। পার্শেল করিবার জন্য যে গালা ব্যবহৃত হয়, তাহা সাধারণতঃ রেড লেড দিয়া প্রস্তুত।

কাল গালা

গালায় রঙ্গ কাল করিবার জন্য ভূষা ব্যবহৃত হয়। ভূষা দুই রকমের আছে। তৈল, চর্বি প্রভৃতি জ্বালিয়া যে ভূষা পাওয়া যায়, তাহাই সাধারণ এবং নিকৃষ্ট ভূষা। পেট্রোল এবং অন্তান্ত পেট্রোলজাতীয় তরলপদার্থ পুড়াইয়া যে ভূষা পাওয়া যায়, তাহাই উৎকৃষ্ট। সাধারণতঃ যে সব

কাল গালা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে নিকট ভূমিই মিশ্রিত হইয়া থাকে।

উৎকৃষ্ট কাল গালা প্রস্তুত করিতে একরূপ কাঁচ কয়লা ব্যবহৃত হয়। ইহাকে ভাইন ব্লাক্ (Vine Black) বলা হয়। পশুর হাড় পোড়ান কয়লাও সাধারণ গালায় ব্যবহার করা হয়। এই সকল কয়লা গুড়াইয়া জ্বাঙ্কড়ায় চালিয়া লইলে খুব ভালরূপ গালায় সজ্জিত মিশিয়া যায়।

হলদে গালা

উৎকৃষ্ট হরিদ্রা বর্ণের গালা প্রস্তুত করিতে চারিরকম হরিদ্রা রঙ্গ ব্যবহৃত হয়—ক্রোম ইয়োলো (chrome yellow), কিংস্ ইয়োলো (King's yellow), ক্রোমেট অব ক্যাডমিয়াম (chromate of cadmium) ও ইয়োলো ওকার (yellow ochre) বা হলদে মাটি। ক্রোম ইয়োলো ব্যবহার করা শ্রেয়ঃ নহে, কারণ উত্তাপে উহা বিবর্ণ হইয়া যায়। ক্রোমেট অব ক্যাডমিয়াম অত্যন্ত দামী, কিংস্ ইয়োলো ব্যবহার করাই ভাল। ইহার রাসায়নিক নাম সাল্ফাইড অব আর্সেনিক (Sulphide of arsenic), ইহা বিষাক্ত। উৎকৃষ্ট গালা প্রস্তুত করিতে ইহাই ব্যবহৃত হয়। সাধারণ গালায় হলদে মাটি মিশ্রিত করা হয়।

সবুজ গালা

ক্রোমিয়াম অক্সাইড গালায় সবুজ রঙ করিতে ব্যবহৃত হয়। যতই উত্তাপ প্রয়োগ করা হউক না কেন, রঙ তাহাতে বিবর্ণ হয় না। কিন্তু সেকো বিন ও তামার মিশ্রণে প্রস্তুত এমারল্ড গ্রীন (Emerald green) একটু বেশী উত্তপ্ত হইলেই বিবর্ণ হইয়া যায়। অম্লদ্রবের গালায় প্রুসিয়ান ব্লু (Prussian blue) ও

ক্রোম ইয়োলো কিংস্ আলট্রামেরাইন ব্লু ও হলদে মাটি মিশান হইয়া থাকে।

নীল গালা

নীল গালা প্রস্তুত করিতে আলট্রামেরাইন ব্লু, কোবাল্ট ব্লু (Cobalt blue), মাউন্টেন ব্লু (Mountain blue), বার্লিন ব্লু (Berlin blue) প্রুসিয়ান ব্লু (Prussian blue) ব্যবহৃত হয়। আলট্রামেরাইন ব্লু নানা রকমের আছে এবং দ্রবও সেই অনুপাতে কম বেশী আছে। সাধারণ গালায় ব্যবহার করিবার মত কম দ্রবও উহা মিলে। কোবাল্ট ব্লু ব্যয় সাপেক্ষ। ধারাপ কোবাল্টকে স্মল্ট (Smalt) বলা হয়। সাধারণ গালায় ইহাও ব্যবহৃত হয়। বার্লিন ব্লু বা প্রুসিয়ান ব্লু সস্তা, কিন্তু বেশী উত্তপ্ত হইলে উহা বাদামী রঙের হইয়া যায়।

বাদামী গালা

বাদামী গালা করিতে বাদামী মাটি (Brown earth) ও লাল রং ব্যবহার করা হয়। এম্বার (Amber) ও কয়েক প্রকার হলদে মাটির মিশ্রণকে বাদামী মাটি বলে। বেরিয়াম সাল্ফেট, জিপ সাম্, খড়ি, কার্বনেট অব লেড, এবং ছোয়াইট লেড মিশাইয়া সস্তা দ্রবের গালা প্রস্তুত করা হয়।

যে কোন রঙের উৎকৃষ্ট গালা প্রস্তুত করিতে কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া ব্যবহৃত হয়। ইহার পরিবর্তে সাদা ম্যাগনেসিয়া গুঁড়াও (oxide of magnesium) কখন কখন ব্যবহার করা হয়, সাদা দস্তা গুঁড়াও (Zink white) ব্যবহার করা হয়। ইহা দামেও সস্তা এবং জিনিষও ভাল হয়। উত্তাপে ইহা হরিদ্রা বর্ণের হইয়া যায় বটে, কিন্তু ঠাণ্ডা হইলেই উহার সাদা রঙ ফিরিয়া আসে।

গালা তৈয়ারি করিবার ইহাই প্রধান উপাদান।

যখন আমরা গালা প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা পত্র দিব তখন হয়ত আরও কয়েকটি দ্রব্যের নাম থাকিবে। কিন্তু সেগুলি বিশেষ প্রয়োজনীয় নহে।

আজ আমরা এই প্রবন্ধের উপসংহার করিলাম।

আগামী সংখ্যায় গালা প্রস্তুতের প্রণালী সম্বন্ধে আলোচনা করিব এবং ব্যবসায়ের উপযোগী নানারূপ গালা প্রস্তুত করিতে কোন কোন জিনিষ কি কি পরিমাণে ব্যবহার হয় তাহার আমূল বিবরণ প্রকাশ করিব।

আবজ্ঞানার মধ্যে অর্থের সন্ধান।

বড়লোকের অপচয় করা বরং মাজে, কিন্তু গরীবের তাহা মাজে না। অথচ মজা এমনি যে বাস্তব জগতে আমরা ঠিক ইহার বিপরীত দেখিতেছি। ইয়োরোপ ধনী, ভারত দরিদ্র। ইয়োরোপে এতটুকু জিনিষের অপচয় হইতে পারে না, কিন্তু দরিদ্র ভারতে কত রূপে কত দিক দিয়া কত জিনিসের যে অপচয় হইতেছে, তাহার পরিমাণ নির্ণয় করিবে কে? এখানে অনেক জিনিসই বাজে বলিয়া পথের আবজ্ঞানায় আশ্রয় লাভ করে। ইয়োরোপ ও মার্কিনে আবজ্ঞানা হইতেও বহু কাজের জিনিস প্রস্তুত হয়, এবং তাহাতে বহু লোকের স্বচ্ছন্দে জীবিকা নির্বাহ হয়। শুধু যে নির্ভাবনায় উদরাল্লের সংস্থান হয় তাহা নহে, বাজে জিনিসকে কাজে পরিণত করিয়া বহু লোকে লাভপতি হইয়াছে এবং ক্রোরপতি হইয়াছে। কবি বলিয়া গিয়াছেন,

“যেখানে দেখিবে ছাই,

উড়াইয়া দেখ তাই,

পেলেও পাইতে পার লুকান রতন।”

ইহা নিছক কবির কল্পনা নহে। জগতে এমন অনেক ঘটনা ঘটে, যাহা কবির কল্পনাকেও হার মানাইয়া দেয়। আবজ্ঞানা এবং রাবিশ নাড়া চাড়া করিয়া যাহারা কলিকাতা সহরেই লক্ষপতি হইয়া গিয়াছেন,

এবং লাভপতি হইবার বণিয়াদ পত্তন করিয়া গিয়াছেন আজ তাঁহাদের কয়েকজনের নাম করিব এবং তাঁহারা যে সকল আবজ্ঞানা বাঁটীয়া সোণার তালু পাকাইয়া তুলিয়াছিলেন তাহার কথা বলিব। স্মৃতির বিষয় এই যে, এই সকল উদ্ভোগী পুঙ্খদাগের মধ্যে অনেকেই বাঙালী ছিলেন এবং বাংলা দেশে তাঁহাদের নাম চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে।

যে যুগে ইহারা জন্মিয়াছিলেন সে যুগে ইউনিভার্সিটির আখড়া তেমন জমিয়া উঠে নাই এবং ইহাদের পেটেও বেনো জল মোটেই ঢোকে নাই। আমরা সব সময় ইউনিভার্সিটির উপর যে ঠেস ঠসক দিতেছি তাহার মানে ইহা নয় যে আমরা ইউনিভার্সিটির শিক্ষা চাই না। দেশটা নীরেট মুখ হইয়া থাকুক, ইহা কাহারও অভিপ্রেত বা উদ্দেশ্য নহে; কিন্তু আমরা দেখিতেছি যে ইউনিভার্সিটি যে শিক্ষা প্রণালী অবলম্বন করিয়া দেশের যুবকদিগকে গড়িয়া তুলিতেছেন তাহাতে যুবকেরা মানুষত হচ্ছেই না। উপরন্তু পেটের ভাত ক’রে খাবার মত বিজ্ঞা, শক্তি, বা সামর্থ্য কিছুই তাঁহাদের নাই।

Knowledge for knowledge's sake
অর্থার্থ জ্ঞানের জন্যই জ্ঞানানুশীলন তাহার মধ্য

২।৪ জন করিতে পারে যাহাদের রাজি প্রভাতেই “স্বততগুল বরেন্দ্রনের” চিন্তা করিতে হয় না, অথবা যাহাদের স্বন্ধে এক পাল অসহায়্য বিধবা এবং উপার্জনহীন, অক্ষম, আত্মীয়-স্বজন চাপিয়া বসিয়া নাই। আমাদের দেশে বুনো রামনাথ এবং তিস্তিভূঁপত্র ভক্ষণকারী অসংখ্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের উদয় সম্ভব হইয়াছিল, কারণ তদানীন্তন কালের সমাজ ব্যবস্থা একেবারে অন্তরকমের ছিল। অধাপক পণ্ডিতদিগের মনে কোনও বিলাস বাসনের ভাব ছিল না স্তুরাং অনাবশ্যক অভাবের তাড়নাও ছিল না। এখনও আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্রের শ্রায় প্রকৃত পণ্ডিতদিগের প্রাণে কোনও রূপ অনাবশ্যক অভাবের ক্ষোভ বা চঞ্চলতা নাই।

ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের দৈনন্দিন অভাব মোচনের জন্ত রাজা এবং সম্পন্ন গৃহস্থেরা তাঁহাদিগকে প্রচুর পরিমাণে দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর ও মহাজ্ঞাণ নিকর জমি দান করিতেন; ইহা ছাড়া সকলকেই নানা ক্রিয়া কর্ষোপলক্ষে খাজ, পরিধেয়, গাভী এবং বলদ দান করা হইত। এই সকল জমি হইতে তাঁহাদের সকলের ভরণপোষণের উপযোগী উদরারের সংস্থান হইত, গাভী সকল প্রচুর দুগ্ধদান করিত; তাহা ছাড়া বার মাসে তের পার্কণের যে ব্যবস্থা ছিল তাহার উপকরণাদি দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে সম্মানের সহিত প্রতিপালন করাই এই সকল সামাজিক ক্রিয়াকাণ্ডের একটি মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল।

বর্তমান সময়ে রাজা বিদেশী; তাহা ছাড়া ভারতের অধিবাসী এখন আর শুধু হিন্দু নহে; স্তুরাং কেবল হিন্দুর স্তুবিধার জন্ত রাজা কোনও বিধি প্রণয়ন করিতে পারেন না; তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণের জাতির কথাও ভাবিতে হয় যথা মুসলমান, খ্রীষ্টান, প্যারিয়া, পার্শী প্রভৃতি। রাজার দিক্ দিয়া কোনও ব্যবস্থা হওয়া দুঃসহ, আবার আমাদিগের সনাতন সমাজ পদ্ধতিও

আমরা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছি অথবা কালের প্রভাবে আপনা হইতেই ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। একটা ব্যবস্থা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে অথচ দেশকালের উপযোগী আর একটা নূতন ব্যবস্থাও আমরা আজিও গড়িয়া তুলিতে পারি নাই।

এইরূপ সন্ধি সময়ে দেশ যখন নিঃশ্ব, কাঙ্গাল হইয়া পড়িয়াছে এবং অভাবের তাড়নায় দেশের মেরুদণ্ডস্বরূপ যুবকগণ ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে, তখন ইউনিভার্সিটির কর্তৃপক্ষীয়গণ কখনও আশা করিতে পারেন না যে প্রতিবৎসর এই যে ২০২৫ হাজার ছেলে বিশ্ববিদ্যালয়ের মন্দিরে প্রবেশ করিতেছে ইহার বুনো রামনাথের মত জ্ঞানের জন্তই জ্ঞানানুশীলন করিতে আসে। হইতে পারে হাজারের মধ্যে ২।৪টি ছেলে এই মতং লক্ষ্য মনে পোষণ করিয়া বিশ্বমন্দিরে প্রবেশ করে, কিন্তু বাকী আর সকলেই আসে এবং তাহাদের অভিভাবকেরা পাঠায় যে পাঠসমাপনান্তে তাহারা যেন পেটের ভাত অর্জন করিয়া খাইতে পারে। কথা উঠিতে পারে যে ইউনিভার্সিটি তাহার ছাত্রদিগকে বিদ্যাদান করিয়াই থালাস; তাহাদিগের জন্ত চাকুরী খুঁজিয়া দেওয়া ইউনিভার্সিটির কাজ নহে। এই উত্তর খানিকটা সত্য বটে কিন্তু সব সত্য নহে। চাকুরী খুঁজিয়া দেওয়া ইউনিভার্সিটির কাজ নহে সত্য, কিন্তু যেরূপ শিক্ষা দিলে ছাত্রেরা ভবিষ্যৎ জীবনে উদরারের সংস্থান করিয়া লইতে পারে—যেরূপ শিক্ষায় তাহাদের মনোবৃত্তি সকল এমন ভাবে বিকশিত হইয়া উঠিতে পারে যাহাতে জীবন সংগ্রামে তাহারা জয়যুক্ত হইতে পারে, এইরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা করাই বিশ্বপণ্ডিতদিগের লক্ষ্য হওয়া উচিত। বিশ্ববিদ্যালয়ের লেখা পড়া শিখিতে আসিয়া বৈজ্ঞানিক আলো ও পাখার নীচে বসিয়া ছাত্রেরা এত বিলাসী, অলস ও অপটু হইয়া পড়ে যে dignity of labour বা শ্রমের মর্যাদা একেবারেই ভুলিয়া যায়। তাই

শিক্ষিত যুবক বাজার হইতে যাঁহাদের খলোটা আনিতে লজ্জা বোধ করে। কিন্তু আমরা আজ যে সকল বাঙ্গালীর কথা বলিতেছি, তাঁহারা শরীর খাটাইয়া ভ্রম করাই সব চেয়ে সম্মানের বলিয়া মনে করিতেন। এইরূপ কয়েকজন বাঙ্গালীর কথা আজ ব্যবসা ও বাণিজ্যের পাঠকদিগের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি।

শিশি-বোতল

শিশি করিয়া ঔষধ বা অন্ত কোন জিনিস আসিলে গৃহস্থ শিশির মধ্যস্থ জিনিসটা ব্যবহার করিয়া শিশিটিকে বাজে বলিয়াই মনে করেন এবং গৃহের আবর্জনা মনে করিয়া অনেক সময় ফেলিয়া দেন। কিন্তু স্বর্গীয় মতিলাল শীল এই বাজে জিনিস সংগ্রহ করিয়া কি বিপুল অর্থেরই না অধিকারী হইয়া গিয়াছেন। তিনি ছিলেন উত্তোগামী পুরুষ, তাই তিনি বাজে জিনিস অবলম্বন করিয়াও স্বগৃহে লক্ষ্যকে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। গোটা শিশিটাকেও আমাদের দেশে বাজে জিনিসের সামিল ধরা হইত কিন্তু জাপান বহুকাল পূর্বে হইতেও ভাঙ্গা কাচ ব্যবহারে লাগাইত। সেখানকার লোকেরা শুধু গোটা শিশি নয়, ভাঙ্গা কাচও সংগ্রহ করিয়া লইয়া যায়। উহা গলাইয়া ব্যবসায়ীরা গোটা শিশি প্রস্তুত করে। মতিলাল শীল পথ দেখাইয়াছিলেন বলিয়া শিশি-বোতলের একটা কারবার চলিতেছে। তাই এখন আমাদের দেশে আজ সকালে উঠিয়াই আমরা শুনিতে পাই ফেরীওয়ালা হাঁকিয়া যাইতেছে,

“শিশি বোতল বি—ক—কী—রি,—পুরাণো

কাগজ আছে বি—ক—কী—রি?”

বাতিলা পাট

এইবার পাটের প্রসঙ্গে আসা যাক। সারা জগতে কেবল মাত্র এক বাংলা দেশেই পাট জন্মে এবং সারা হিন্দুর ব্যাপারিয়া ছালা ও থলের জন্য বাংলার মুখের

দিকে হাঁ করিয়া তাকাইয়া থাকে। কিন্তু এমন বাঙ্গালীর দুর্ভাগ্য যে বাংলার লোক কেবল মাত্র পাট উৎপাদনই করে। পাট উৎপন্ন ছাড়াও পাটের যে বিরাট ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে, তাহাতেও আজ পর্যন্ত বাঙ্গালী এতটুকু স্থান অধিকার করিয়া লইতে পারে নাই। এতগুলি পাটের কল বাংলা দেশে চলিতেছে, কিন্তু বাঙ্গালী কি একটা কলও প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিয়াছে? ইহা কি কম লজ্জার কথা! কম অকর্মণ্যতার পরিচয়! অগচ্চ বাংলা দেশে বাঙ্গালী জমিদারদের মহলে বাঙ্গালী চাষীরা পাট চাষ করে; জমিদারেরা দলবদ্ধ হইলে কেবল তাঁহাদের দ্বারা কয়েকটা পাটের কল স্থাপন করা যাইতে পারে।

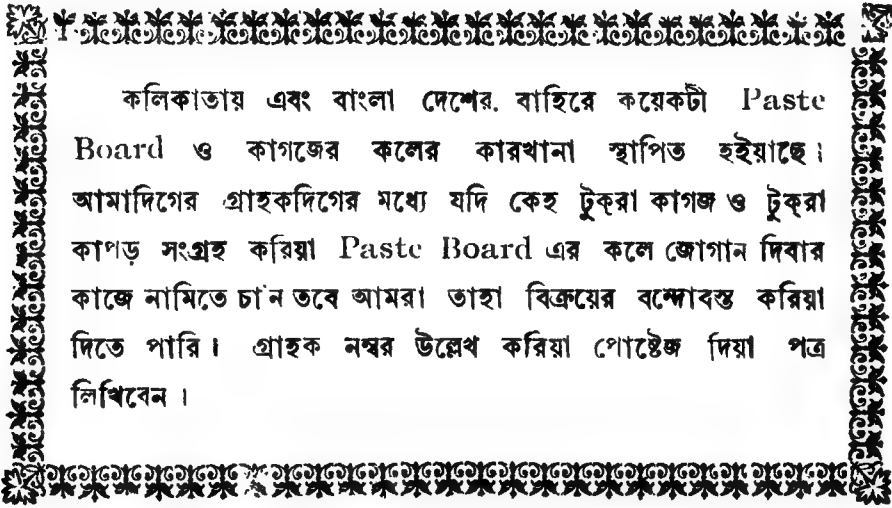
সে কথা যাক। পাটের আবর্জনাগুলিও যে একেজো নয়, সেই কথাই এখানে বলিব। পাটের গোড়ার দিকটা অত্যন্ত শক্ত বলিয়া পূর্বে উহা বাতিল করিয়া ফেলিয়া দেওয়া হইত। কত লাখ লাখ গাড়ী বাতিল পাট (Jute cuttings) যে পাটের কল হইতে পূর্বে ফেলিয়া দেওয়া হইত, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। আহিরিটোলা নিবাসী জনৈক বাঙ্গালীর মনে হইল এই বাতিল পাটও কাজে লাগাইতে পারা যায়। কলের কর্তৃপক্ষদের কাছে তিনি এই বাতিল পাট লইবার প্রস্তাব করিলেন। তাঁহার প্রস্তাব গ্রাহ্য হইলে তিনি তাহা বিদেশে রপ্তানী করিতে আরম্ভ করিলেন। জার্মানিতে তাহা রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় পরিশোধিত হইয়া ব্যবহারোপযোগী হইতেছে। তাহার কলে, যাহা একদিন আবর্জনা বলিয়া গরুর গাড়ী করিয়া পয়সা দিয়া ফেলিয়া দেওয়া হইত, আজ সেই বাতিল পাট গাঁইট বাধিয়া বিক্রয় হইতেছে। এবং হার্ট (Heart) মার্ক বাতিল পাটের গাঁইট অনেক দামে বিক্রয় হয়।

বাতিলা সূতা

এইবার বাতিলা সূতার কথা লিখিব। কাপড়ের কলে কাপড় বোনা হইবার পর অনেক সূতা নষ্ট হইয়া

ষায়। ইহাকে (Cotton waste) বা বাতিল হুতা বলে। এই হুতা কাপড় বোনার কাজে লাগে না বটে, কিন্তু তাই বলিয়া উহা আবর্জনা য় বিক্ষিপ্ত হয় না। কল পরিষ্কার করিবার জন্য বস্ত্রের প্রয়োজন। কিন্তু বস্ত্র ব্যয় সাপেক্ষ। তাই কাপড়ের পরিবর্তে বাতিল হুতা ব্যবহৃত হয়। সারা জগত ব্যাপিয়া

কত রকমের কত যে কল কারখানা আছে তাহার আর ইয়ত্তা নাই। জাহাজ আছে, ষ্টিমার আছে, রেলের ইঞ্জিন আছে মোটর গাড়ী আছে, কাপড়ের কল, ময়নার কল, পাটের কল আছে এবং দিন দিন যে উহা কত বাড়িতেছে, তাহার সংখ্যা নাই। সুতরাং বাতিল হুতার বা cotton waste এর ব্যবহারের অন্ত নাই।



কলিকাতায় এবং বাংলা দেশের বাহিরে কয়েকটা Paste Board ও কাগজের কলের কারখানা স্থাপিত হইয়াছে। আমাদিগের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ টুকরা কাগজ ও টুকরা কাপড় সংগ্রহ করিয়া Paste Board এর কলে জোগান দিবার কাজে নামিতে চান তবে আমরা তাহা বিক্রয়ের বন্দোবস্ত করিয়া দিতে পারি। গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পোষ্টেজ দিয়া পত্র লিখিবেন।

ইহার বিরাট ব্যবসায় চলিতেছে সত্য, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও এখনও বহুলোক কেবল এই বাতিল হুতার ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া বড়লোক হইতে পারেন। প্রতিবৎসর প্রত্যেক কাপড়ের কলের cotton waste কিনিবার জন্য ব্যবসায়ীদের মধ্যে ভয়ানক প্রতিদ্বন্দ্বাতা হইয়া থাকে এবং অনেক উচ্চ দামে cotton waste এর গাঁইট বিক্রয় হয়। ইহার যেমন টান তেমনি বিক্রী।

খবরের কাগজ

খবরের কাগজওয়ালারা খবর যোগাইয়া দুই পয়সা উপার্জন করিতেছেন। পাঠক সমাজ তাহা পাঠ করিয়া বাতিল দিতেছেন। এই বাতিল দেওয়া পুরাণো খবরের কাগজেরও একটা বিশেষ সার্থকতা আছে। রাস্তায় একজাতীয় কেরিওয়াল দোপিতে পাওয়া যায়

তাহারা পুরাণো কাগজ কিনিয়া লইয়া যায়। এই পুরাণো কাগজ কিনিয়া লইয়া গিয়া কি করে, তাহার সংবাদ অনেকেই রাখেন না।

মুদ্রির দোকানে কোন কিছু কিনিতে যাইলে তাহারা সেই ক্রীত দ্রব্য একটি কাগজের থলেতে ভরিয়া দেয়। এই থলে আপনা আপনি আসে না। মুদ্রির উহা পয়সা দিয়া ক্রয় করিতে হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে একদল লোক কাগজের থলে বা ঠোঙা প্রস্তুত করিয়া অর্থ উপার্জন করিতেছে। যাহারা থলে প্রস্তুত করে, তাহাদিগকে কাগজ কিনিতে হয়। যাহারা গৃহস্থের দ্বারে দ্বারে আসিয়া কাগজ কিনিয়া লইয়া যায়, তাহাঁরাই উহাদের নিকট পুরাণো কাগজ বিক্রয় করে। এমনি করিয়া পুরাতন খবরের কাগজের একটা বিরাট ব্যবসায় চলিতেছে। এই ব্যবসায়কে বিরাট বলিবার

হেতু আছে। কাগজের খলের চাহিদা এতই বেশী যে, যোগান দিবার জন্য বিলাত হইতে পুরাতন সংবাদ পত্র জাহাজে করিয়া আমদানি করিতে হয়। সম্প্রতি কাগজের ব্যবসায় সম্বন্ধে গভর্নমেন্ট কর্তৃক যে কমিশন বসিয়াছিল তাহার রিপোর্টে প্রকাশ যে কাগজের ঠোঙা বা খলে করার জন্য কয়েক লক্ষ টাকার পুরাতন খবরের কাগজ এক বোম্বাই এবং করাচীর বন্দরে আমদানী হইয়া সেই অঞ্চলেই সমস্ত কাটিয়া যায়, এদিকে আর আসে না। এখন পাঠকবর্গ বুঝুন, পুরাতন খবরের কাগজ হইতে কত লোকে জীর্ণিকার্জন করিতেছে, এবং এখনও কত লোকের হইতে পারে।

অনেকেই বোধহয় জানেন যে সুপ্রসিদ্ধ বটরুক্ষ পাল পুরানো কাগজের ঠোঙা লইয়াই প্রথমে জীবন আরম্ভ করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে বাড়ীর মেয়েদের দ্বারা কাগজের ঠোঙা তৈয়ারী করাইয়া সেই ঠোঙা বাজারের দোকানদারদিগের নিকট তিনি বিক্রয় করিয়া আসিতেন এবং জীবনের প্রারম্ভ এই রূপেই তিনি ব্যবসায়ে হাতে খড়ি দিয়াছিলেন এবং অন্যান্য ব্যবসায়ে নিপুণ হইবার উপযোগী যথেষ্ট মূলধন সংগ্ৰহ করিয়াছিলেন।

এত গেল আস্ত গোটা খবরের কাগজের কণা যাচাই হইতে বেনেমসলা এবং মুদ্রীর দোকানের উপযোগী

বারান্তরে আরও অনেক
আবজ্ঞনার বিবরণ প্রকাশ
করিব এবং আমাদের
দেশের এমন কয়েকটি
আবজ্ঞনার সন্ধান দিব, যাহা
আমাদের আনাচে কানাচে
পড়িয়া গড়াগড়ি যাইতেছে
অথচ যাহার মধ্যে লক্ষ্যী
লুক্কাইত আছেন।

চোলা তৈরী হয়। ইহা ছাড়া ছেঁড়া, কাটা, টুকরা কাগজ যাহা পথে ঘাটে গৃহের আবর্জনারূপে ফেলিয়া দেওয়া হয় তাহাও অর্থোপার্জনের অমূল্য উপায়। এই সকল আবর্জনার কাগজ সংগৃহীত হইয়া যাবতীয় কাগজের কলে, পেষ্টবোর্ডের কলে (Paste Board) বিক্রীত হয়; একটুকরা কাগজ কোথাও ফেলা যায় না, অন্ততঃ বিলাতে ফেলা যায় না।

বিলাত কথাটা আমরা ব্যাপক শব্দে ব্যবহার করিয়া থাকি। অর্থাৎ ভারতের বাহিরে জার্মানী, ইংলণ্ড, আমেরিকা, জাপান, সুইডেন, নরওয়ে ইত্যাদি প্রভৃতি দেশে যেখানে কাগজের অথবা Paste Boardএর অনেক কল আছে সেই সকল দেশে একটুকরা কাগজও ফেলা যায় না। এখানেও Paste Board এর কয়েকটা কল স্থাপিত হইয়াছে। এইরূপ রদী কাগজের সেখানে অপরিমিত টান। যদি কেহ ইহা সংগ্রহের কাজে লাগেন, তবে আমরা তাহা বেচিয়া দিতে পারি।

দজ্জীর দোকানের কাটা কাপড়

দজ্জীর দোকানের কাটা কাপড় বহু পরিমাণেই ফেলা যায়, অতি সামান্য মাত্র সংগৃহীত হয়। এটি টুকরা কাপড় হইতে কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে। উহা সংগ্রহ করিয়া কাগজের কলে যোগান দিতে পারিলে অনেক টাকা উপায় হইতে পারে। বেকার যুবকেরা অনেকেই এ কাজ করিয়া দুই পয়সা রোজগার করিতে পারেন। কেহ এ পথে আগ্রহ হইবেন কি?

ন্যাকড়া

পুরাতন কাপড় বা ছেঁড়া নেকড়াও বাজে নহে। নীচ জাতীয় স্ত্রীলোকেরা বাসন বিক্রয় করিয়া ছেঁড়া কাপড় লইয়া যায়। ছেঁড়া কাপড়ের নিশ্চয়ই কোন

প্রয়োজন আছে, তাই না ছেঁড়া কাপড়েরও ঐরূপভাবে একটা ব্যবসায় চলিতেছে? অনেকে কলিকাতার পথেও হয়ত লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন, মেথর জাতীয় স্ত্রীলোকেরা আবর্জনার মধ্য হইতে ছেঁড়া ন্যাকড়া সংগ্রহ করিতেছে। এই সকল ছেঁড়া ন্যাকড়া সংগৃহীত হইলে বেশী করিয়া একটু Bleaching powder জলে দিয়া কাচিলেই যত ময়লা ন্যাকড়া হউক না কেন উহা সাদা ধপ ধপে হইয়া যায়। কাচিয়া উহা হইতে কাগজ প্রস্তুত করা হয়। এই ব্যবসায় করিয়া মানুষ শুধু কোনমতে জীবন যাপন করে, তাহা নহে। ইহার দ্বারা মানুষ লাভশক্তি হইয়া গিয়াছে। ইহার প্রমাণ কল্লুলিয়া টোলার “ন্যাকড়া ঝরিশ”। ছেঁড়া কাপড়ের ব্যবসায় করিয়া তিনি সাত লক্ষ টাকার সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন।

জগতের কোনও জিনিসই আবর্জনা নহে। ব্যবহার করিতে জানিলে যাহা আজ নিতান্ত আবর্জনা ব্যতীত কিছুই নহে, তাহা একান্ত প্রয়োজনীয় হইয়া দাঁড়ায়। ব্যবহার না জানিলে কুক্কুটের নিকট মুক্তাকলের স্থায় অমূল্য জিনিসেরও কোন দামই থাকে না। নহিলে বাড়ীর ময়লা জলের মত খারাপ জিনিসও জার্মানীর কাছে প্রয়োজনীয় হইয়া পড়িবে কেন? জার্মান বৈজ্ঞানিক দেখিলেন, বাড়ীর ময়লা জলে চর্কি ভাসিয়া যাইতেছে; সে চর্কিটুকুও বাহাতে বাজে না যায়, তাহার জন্ত কোমর বাঁধিলেন। চর্কি হইতে এখন জার্মানিতে মোমবাতী সাবান ইত্যাদি কত প্রয়োজনীয় ব্যবসায় চলিতেছে।

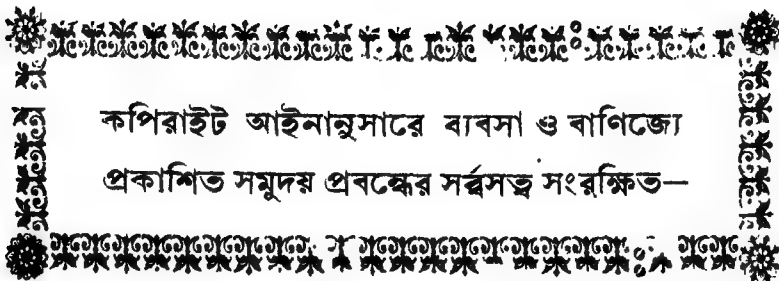
সান্‌কী ভাঙ্গা

রাধাবাজার এবং চীনাবাজারে যাহারা বোরেন তাঁহারা নিশ্চয়ই লক্ষ্য করিয়াছেন যে সেখানকার দোকানে চায়ের স্ট্রেট, পেয়াল, ডিনার সেট মুসলমানদের ভাত খাবার ডিস্ বা সান্‌কী শত শত কেস, রোজ বেচা কেনা হয় এবং মাল লেনা দেনার সময় অনেক চীনা

বাসন ভাঙ্গিয়া যায়। হারিসন রোডের গাড়াভালার নিকটে মুসলমানদিগের আগে খুব বড় মহল্লা ছিল; সেখানে এত সান্‌কী ভাঙ্গা থাকিত যে কালে লোকে ওই অঞ্চলের নাম সান্‌কীভাঙ্গা দিয়াছিল। ইহা ছাড়া প্রত্যেক গৃহস্থের বাড়িতে চাষের সেট, পেয়াল প্লেট ইত্যাদি কত যে ভাঙ্গা পড়ে তাহার সংখ্যা নাই।

আগে এই সব ভাঙ্গা প্লেট আবজ্ঞনা কৃণ্ডে নিক্ষিপ্ত হইত। ইহার কোনও মূল্য ছিল না। গৃহস্থ এই ভাঙ্গা প্লেটের আবজ্ঞনা হইতে মুক্তি পাইলে রক্ষা পাইতেন। একজন ইটালীয়ান সওদাগরের মাথায়-চঠাং এক বুদ্ধি আসিল যে মার্বেলের মেজে (marble floor) অত্যন্ত মূল্যবান এবং তাহা করা সাধারণ লোকের সাধ্যায়ত্ত নহে। তাহার স্থানে ঘরের মেজেতে সীমেন্ট বিছাইয়া তাহার উপর যদি নানা রঙ্গ বেরঙ্গের শান্‌কী ভাঙ্গা বসাইয়া দেওয়া যায় তাহা হইলে যেমন শক্ত পাকা মেজে হইবে তেমনি ইচ্ছানুরূপ নানা প্রকার লতা পাতা ও ফল ফুলের সুন্দর স্ফূরণ মেজে প্রস্তুত হইবে।

যেমন মাগায় আইডিয়া আসা অমনি তাহার experiment বা পরীক্ষা শুরু হইল, আর যেখানে যত ধনীলোক এবং বাড়ীঘর করার বড় বড় কন্ট্রাক্টর ছিল তাহারা সকলে এই সান্‌কী ভাঙ্গা বা crazy china র মেজে তৈরী করিতে আরম্ভ করিয়া দিলেন। এখন সমগ্র ভারত কেন সমগ্র পৃথিবীতে সান্‌কী ভাঙ্গা বা crazy chinaর এত টান্‌ যে ইহার দাম প্রায় মার্বেলের সমান হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এখন আর এদেশের সান্‌কী ভাঙ্গায় এ দেশের টান্‌ সংকুলান হয় না; ব্রহ্ম এবং চীন দেশ হইতে জাহাজে করিয়া অনেক সওদাগর crazy china ব আমদানী করিতেছেন এবং সর্বত্র ইহার কাটতী হইতেছে। ব্রহ্ম এবং চীন দেশের লোক খুব বেশী পরিমাণে চীনা এবং পোর্সিলেনের porcelain বাসন ব্যবহার করে। সুতরাং সান্‌কী ভাঙ্গাও ঐ সকল দেশে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, তাই ঐ সকল দেশ হইতে সান্‌কী ভাঙ্গা এদেশে আমদানী হইতেছে।



কপিরাইট আইনানুসারে বাবসা ও বাণিজ্য
প্রকাশিত সমুদয় প্রবন্ধের সর্বস্ব সংরক্ষিত—

ব্যবসায়ের সন্ধান ।

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোনও জিনিষ হয় ত কিনিতে চান কিম্বা বেচিতে চান ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব । আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব । বলাবাল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না । এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে ।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন ।

২। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান তাহার উল্লেখ করা আবশ্যিক । নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে রাজী হয় না ।

৩। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ চান কিম্বা সরবরাহ করিতে চান তবে তাহাও বিশেষ ভাবে উল্লেখ করিয়া দিতে হইবে ।

৪। উত্তর দিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইরাছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে, নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না ।

৫। এ সম্বন্ধে পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের অন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন । কারণ যদ্যপি রাখিবেন যে নানা বিষয় জানিবার জন্য বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন ; সকলের পোষ্টেজ দিতে গেলে আমরা কড়ুর হইয়া বাটব ।

৬। কোন মাসের ব্যবসা ও বাণিজ্য কাগজ দেখিয়া অনুসন্ধান করিতেছেন তাহাও লিখিবেন, তাহা হইলে আমাদের রেজিস্টারি বহি হইতে বুজিয়া বাহির করা সোজা হইবে ।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না ।

ভারতীয়

(০—৪৬৮) মোচাকের মোম—

জৈনিক বিদেশীয় বণিক ভারতীয় মোমের ব্যবসায়ীদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

০—৪৬৯) খনিজ ধাতু ও বৃসিল বা শূকরের চি—

পাঞ্জাবের অন্তর্গত জৈনিক ব্যবসায়ী বৃসিল (Bristles), এবং খনি হইতে উত্তোলিত অবিষ্মিত তাম্র শিশা, দস্তা, ও উল্ফ্রামের ব্যবসায়ীদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০—৪৭) লিথারেজ—

কোম্পগরের জৈনিক বণিক লিথারেজের ব্যবসায় করেন। বাঁহারা প্রয়োজন তিনি অনুসন্ধান করুন। লিথারেজ রোপ্য মিশ্রিত শীসাবিশেষ।

(০—৪৭৭) ক্রেপ রবার সোল।

কানপুরের জৈনিক ব্যবসায়ী ক্রেপ রবার সোল বাঁহারা প্রস্তুত করেন, তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০—৪৭৮) গাম্ অলিবেনাম—

স্থানীয় জৈনিক ব্যবসায়ী গাম্ অলিবেনাম (Gum Olibanum) বাঁহারা বোগাইতে পারেন তাঁহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন।

(০—৪৭৯) অজ, চিনেমাটি, ও বোরাক্স—

কলিকাতায় যে সকল ব্যবসায়ী এ. চিনেমাটি, বোরাক্স ক্রয় করিতে ইচ্ছুক, জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন।

(০—৪৮০) পশুর লোম (Raw Furs)—

খেকশিয়ালী, ষ্টোনমার্টেন বা উল্ বেড়াল এবং পারস্ত দেশীয় ভেড়ার লোমযুক্ত চামড়া বাঁহারা ক্রয় করিতে চাহেন, অন্যতমের জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে উৎসুক।

(০—৪৮৭) গর্জন তৈল ও গর্জন তৈলের তলানি।

জৈনিক ব্যবসায়ী গর্জন তৈল ও গর্জন তৈলের তলানি (Sediment), বিক্রয় করিতে চাহেন। বাঁহারা ক্রয় করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা অনুসন্ধান করুন।

(০—৪৮৮) মহুয়া ও সরিষার খইল।—

বাঁহারা মহুয়া (Mowha), ও সরিষার খইল (Rape meal) ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা কানপুরের জৈনিক ব্যবসায়ীর নিকট তাহা পাইবেন।

(০—৪৮৯) ভেড়া ও ছাগলের অঙ্গ।—

বাঁহারা ভেড়া ও ছাগলের শুক অঙ্গ বোগাইতে পারিবেন, শিয়াল-কোটের জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। এই অঙ্গ হইতে টেনিস খেলার ব্যাট প্রস্তুত হয়।

(০—৪৭৪) তৈলবীজ, গোটা নারিকেল শাঁস

(copra) প্রভৃতি—

জাঙ্গানির অন্তর্গত জৈনিক ব্যক্তি তৈলবীজ (oil seeds), গোটা নারিকেল শাঁস (copra), সোয়া বিন্‌স Soya Beans অর্থাৎ চীনে সীম্, রেড়ির বীজ (castor seeds) চিনেবাদাম (Ground

nuts), পাট ও তুলার রপ্তানিকারকদের সেলিং রপ্তানিকারকদের সহিত কারবার করিতে এজেন্ট হইতে চাহেন।

(০—৪৭৬) গম, ময়দা ও তৈল—

(০—৪৭৫) চিনি, তুলা, চট—

সাংবাদিকের এক বাণিক উপরোক্ত দ্রব্যের গম, ময়দা ও তৈল আমদানি করিতে চাহেন।

বৈদেশিক

(০—৪৮১) কাপড় ও চট।—

বাঁহারা কাপড় ও চটের ব্যবসায় করেন, সিঙ্গাপুরের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০—৪৮২) সার, তৈল, চটের থলে, চাউল ও শস্ত।

বাঁহারা জমির সার তৈল, চটের থলে, চাউল ও শস্ত বিদেশে রপ্তানি করিবার ব্যবসায় করিয়া থাকেন, মরিশাসের অন্তর্গত পোট লাইসের এক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০—৪৮৩) ময়দা, চা, চাউল, সরিসা প্রভৃতি।—

ময়দা, সরিসা, চা, চাউল, হেসিয়ান, চট, হুতা, কটন শিটিং (cotton sheeting) বা ছিটের কাপড় বাঁহারা বিদেশে রপ্তানি করেন, মিশরের অন্তর্গত আলেকজেন্দ্রিয়ার জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০—৪৮৪) তৈল।—

জাপানের অন্তর্গত কোবের এক ব্যবসায়ী তৈল রপ্তানিকারকদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০—৪৮৫) পশুর ছাল, চামড়া ও তৈলবীজ।

—স্পেনের অন্তর্গত টারাগোনার জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহার নিজের দেশে পশুর ছাল skin, চামড়া ও তৈলবীজ আমদানী করিতে চাহেন।

(০—৪৮৬) সূতা, সিল্ক ইত্যাদি।

বাঁহারা সকল প্রকারের হুতা, ফ্যান্সি সিল্ক, সার্টিং ফ্রান্সেল, থাকি ও সাদা ড্রিল, লন সিট ও চিকনের কাজ করা কাপড় রপ্তানী করেন, সায়ামের অন্তর্গত এক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০—৪৯০) পিতলের বাসন।

জ্যামায়িকার অন্তর্গত কিংসটাউন হইতে (British West Indies) জনৈক ব্যক্তি জানাইতেছেন যে, তিনি ভারতীয় পেট্রো পিতলের বাসনের এজেন্সি লইতে পারেন।

(০—৪৯১) চুনি, পান্না।

সানফ্রান্সিস্কো হইতে জনৈক ব্যবসায়ী জানাইয়াছেন, যে, ভারত হইতে বাঁহারা চুনি, পান্না (Star Sapphires and Star Rubbies) রপ্তানি করেন, তিনি তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

চুনি, পান্নার ওজন দশ ক্যারেট বা ততোধিক হওয়া বাঞ্ছনীয়।

(০-৪৭১) কফি, নারিকেল তৈল ও শস্য—

নরওয়ের অন্তর্গত জনৈক বণিক উপরোক্ত দ্রব্যগুলি তাঁহার নিজের দেশে আমদানি করিবার জন্য এজেন্সী লইতে চাহেন।

(০-৪৭২) তুলাজাত বস্ত্র ও রেশমের বস্ত্র—

আর্জেন্টাইনের অন্তর্গত বুনোজ এয়াসের (Bunoz

Aires) জনৈক বণিক উপরোক্ত দ্রব্যের রপ্তা নিকারকদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(০-৪৭৩) শিমুলতুলা, গালা প্রভৃতি—

যেলগোর্গের জনৈক ব্যবসায়ী শিমুলতুলা (kapoc), গালা (shellac) উদ্ভিদের আঁশ (Fibres), হেম্প (Hemp), চাউল, টার্পেনটাইন, চিনেবাদাম, ও চিনেবাদামের তৈলের রপ্তানিকারকদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

টেলিফোনের ডাক

আলিপুরের এই পল্লীটিই সর্কাপেকা এরিষ্টক্যাটিক্। যত সম্ভাস্ত পরিবারের এইখানেই বাস। পথের দুই পাশে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত উন্নতশীর্ষ বৃক্ষগুলি নিস্তর পথের গাভীরূপ এমন বাড়াইয়া তুলিয়াছে যে পথিকেরাও যেন এই পথে চলিতে চলিতে গভীর নীরবতায় অভিভূত হইয়া চুপে চুপে চলিয়া যায়। কচিং যে দুই একখানি গাড়ী চলে, তাহার ষড় ষড় শব্দ নীরবতা ভঙ্গ করিবার পূর্বেই ডুবিয়া যায়। মোটরের নিঃশব্দ সঞ্চার গভীর রাত্রি কিংকি পোকার একটানা কিংকি শব্দের মত মুহূর্তের জন্য উখিত হইয়া মুহূর্তে মিলাইয়া যায়।

এমনিতির নিম্নম পথের ধারে মিঃ রায়েয় বাড়ীখানি

—ককককে তকতকে ছবির মত।

বাহ্যিক আড়ম্বরে, বেশভূষায়, পারিপাট্যে, পরিচ্ছন্নতায় মিঃ রায় এবং রায়-গতিণী সমান কায়দা হরন্ত। দাস-দাসী হইতে আরম্ভ করিয়া বাড়ীর আসবাব-পত্রগুলি পর্যন্ত সবই কেতা হরন্ত, ফিটকাট। বাতির হইতে দেখিলেই মনে হয়, রায় পরিবারের মত সচ্ছল, অবস্থাপন্ন লোক সংসারে খুব কমই আছে।

পৈত্রিক সম্পত্তির জোরে মিঃ রায় বাহিরের ঠাট এ পর্যন্ত বজায় রাখিতে পারিয়াছিলেন; কিন্তু পৈত্রিক সম্পত্তি ত আর অক্ষুণ্ণ নয়,—কলসীর জলের মত চালিতে চালিতে উহা একদিন নিঃশেষে ফুরাইয়া যায়।

বাণের পয়সায় ব্যারিষ্টারি পাশ করিয়া আসিয়া

মিঃ রায়ের হাইকোর্টে যাঁতায়াতই সার হইয়াছে; আজ পর্যন্ত বাহিরের একটি কাণা কড়িও তাঁহার পকেটে আশ্রয় লাভ করে নাই।

সিগারটি টোটে চাপিয়া সোফার উপর দেহখানি এলাইয়া দিয়া মিঃ রায় দিন ভোর কেবলই ভাবেন, কি হইবে? ব্যারিষ্টার না হইলেই হইত; বিলাতে পড়িতে এবং ব্যারিষ্টারি চাল বজায় রাখিতে যে টাকাটা খরচ হইয়া গিয়াছে, তাহাতে কিছুকাল নির্ভাবনায় চলিতে পারিত।

এখন উপায় কি?

ইহার উপর রায়-গৃধ্রীর তাড়না আছে; তাঁহার যে ক্রমশঃ এরিষ্ট্রক্যাটিক্ দোসাইটিতে মেলা-মেশা ভার হইয়া উঠিতেছে। সুতরাং স্বামীকে সময়ে অসময়ে লাক্ষিত করা ছাড়া তাঁহার আর কোনও কাজ নাই।

মিঃ রায় ভাবিয়া ভাবিয়া কুল-কিনারা পান না। আয়ের কোন পথই নাই, দেনার উপর দেনা ক্রমশঃই বাড়িয়া চলিতেছে, মুদি আর খার দিতে চাহিতেছে না। বাড়ীর দাস দাসী কয়েক মাসের মাফিনা পায় নাই বলিয়া ছাড়িয়া যাইবে যাইবে করিতেছে।

নিরীক্ষিত সিগারে কয়েকটা সন্ধ্যারে টান দিয়া মিঃ রায় ভাবিতে লাগিলেন উপায় কি, উপায় কি?

উপায় মিলিল, বাড়ীর একটা ফ্লাট যদি ভাড়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে মাসে দুই তিন শত টাকা আয় হইতে পারে। মন্দ কি?

তাড়াতাড়ি “ষ্টেট সন্মান” আফিসে বিজ্ঞাপন পাঠাইলেন—

আলিপুরের সম্ভ্রান্ত কোয়ার্টারের প্রচুর আলো ও বাতাস যুক্ত সুসজ্জিত একটি ফ্লাট ভাড়া দেওয়া যাইবে। স্বল্প অঙ্কসন্ধান করুন। টেলিফোন নং—

(২)

রমেশ ওরফে মিঃ আর সি সেন, আসানসোল

কয়লার খনিতে বড় সাহেবের ম্যানেজার। সাহেব বশ করিবার মত্রে সে একেবারে পাকা; বড় সাহেব তাহার হাতের মুঠার মধ্যে।

গ্রীষ্ম পড়িতে না পড়িতেই সাহেবের গরম অসহ্য হইয়া উঠিতে লাগিল। এ হেন দারুণ গ্রীষ্মে পাহাড়ের মাথায় চাপিয়া মাথাটা যদি ঠাণ্ডা করিয়া না আনা যায়, তাহা হইলে সারা বৎসর ধরিয়া মস্তিষ্ক যে গরমই থাকিয়া যাইবে! সাহেব রমেশের হাতে অফিসের কাজের ভার দিয়া শৈল বিহারে চলিলেন।

প্রকাণ্ড এক সেলাম চুকিয়া সাহেবকে বিদায় দিবার পর একটা স্মৃম্বুর সম্পর্কের উল্লেখ করিয়া রমেশ আপনা আপনি বলিল, বৎসরে তিনশ পয়সটি দিনের মধ্যে যদি তিনশ চৌষটি দিনই শৈল বিহারে চলিত, তাহা হইলেই ছিল ভাল। যাক্, কয়েকটা দিন অন্ততঃ হুস্তিতে কাটিবে।

আরামের নিঃশ্বাস ছাড়িয়া টেবিলের উপর পা ছইটা তুলিয়া দিয়া “ষ্টেট সন্মান” কাগজখানা সে তুলিয়া লইল।

সংবাদ অপেক্ষা সংবাদ পত্রের বিজ্ঞাপন পাঠ করাতেই সে বেশী আমোদ পাইত। ম্যাডান থিয়েটার, এল্ফিনষ্টোন বায়স্কোপ, প্যাালেদে দাঁসে, ষ্টার, মিনার্ভা ইত্যাদির বিজ্ঞাপন পড়া শেষ করিয়া সর্বশেষে তাহার নজর পড়িল বাড়ী ভাড়ার একটা ছোট বিজ্ঞাপনের উপর—

“প্রচুর আলো ও বাতাসযুক্ত সুসজ্জিত একটি ফ্লাট ভাড়া দেওয়া যাইবে। স্বল্প অঙ্কসন্ধান করুন।

টেলিফোন নং—”

রমেশ একবার দুইবার তিনবার বিজ্ঞাপনটি পাঠ করিল। পাঠ করিতে করিতে তাহার মাথার মধ্যে একটা বেজায় হুটীমীর প্লান্ জন্মট বাধিয়া উঠিল, এবং সেই সন্দ্বীর পরিকল্পনায় একটা চাপা হাসি তাহার ঠোঁটের কোণে ফুরিত হইতে লাগিল।

কাগজখানা টেবিলে রাখিয়া দিয়া সে উঠেঃখরে
হাঁকিল—

“ভোলা সিং, ভোলা সিং?”

ভোলা সিং বড় সাহেবের মোটর ড্রাইভার, জাতিতে
শিখ। ছুটি পাইয়া নিশ্চিন্তমনে চুলের চূড়াটি
সুবিন্দুত করিয়া প্রকাণ্ড দাড়ীটারও একটা ব্যবস্থা
করিবার আয়োজন করিতেছিল। এমন সময় হাঁক
আসিল,

“ভোলা সিং, ভোলা সিং?”

সূর্য্যের চেয়ে বলির তাপ বেশী; তাই বড় সাহেবের
চেয়ে রমেশের প্রভাব প্রতিপত্তি অধিক। ভোলা সিং
একটু বিরক্ত হইয়া উঠিয়া আসিয়া পর্দা ঠেলিয়া মুখ
পানা বাড়াইয়া দিল।

রমেশ বলিল, কাল সকালে প্রাতরাশ করিয়া
সে মোটরে কলিকাতায় যাত্রা করিবে, ভোলা সিং
যেন যথা সময়ে সাহেবের মোটর লইয়া প্রস্তুত হইয়া
থাকে।

সাহেবের হুকুম অমান্ত করা চলিতে পারে, কিন্তু
রমেশের নয়। কোথায় ছুটি পাইয়া কয়েকদিন
‘আরামে আমোদে দিন কাটাইবে, তা নয় ছোটো
কলিকাতায়।

ভোলা সিং যো হুকুম, হুকুম! বলিয়া চলিয়া
গেল।

(৩)

মিঃ রায়ের কাগজট সর্ব্বদাই পড়িয়া থাকে টেলি-
ফোনের কাছে। এদিকে টেলিফোন কোম্পানী গত
মাসের বিলের তাগিদ দিয়াছে, অনতিবিলম্বে বিল
শোধ করিতে না পারিলে টেলিফোনের লাইন কাটিয়া
দিবে।

সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিবার পর একদিন, দুইদিন
করিয়া কয়েকদিন কাটিল; ভাড়াটীয়া আসিবার কোন
সম্ভাবনাই দেখা গেল না।

মিঃ রায় ভারাক্রান্ত মনে সোফার উপর পড়িয়া-
ছিলেন। রায়-গৃহিণী অদূরে একখানি চেয়ারে চুপ
করিয়া বসিয়াছিলেন। অনেকক্ষণ নিঃশব্দেই কাটিয়া
গেল। পরিশেষে মিঃ রায় স্ত্রীকে সম্বোধন করিয়া
বলিলেন,

“আজই বোধ হয় টেলিফোন কোম্পানী লাইন
কেটে দেবে?”

রায় গৃহিণী কোন উত্তরই দিলেন না। কোন
মতেই ত বিল শোধ করিতে পারা গেল না, কোম্পানীরই
বা দোষ কি?

এমন সময় বেল বাজিয়া উঠিল। মিঃ রায় কতকটা
শঙ্কিতচিত্তে টেলিফোন তুলিয়া লইলেন।

“হ্যালো, আপনি কে?—হ্যা—হ্যা—”

মিঃ রায়ের মুখে হাসি ফুটিয়া উঠিল—“নিশ্চয়।
কালই আসতে পারেন, আমি বাড়ীতে থাকুব।”

সুসংবাদ তা’ হ’লে। গৃহিণীর ঔৎসুক্য বাড়িয়া
উঠিল। মিঃ রায় বলিতে লাগিলেন,

“না—না, আমাদের কিছুমাত্র অসুবিধে হবে
না। আচ্ছা, আপনি টেলিফোনটা ধরে একটু
অপেক্ষা করুন।”

টেলিফোনের Mouth pieceটা হাত দিয়া ভাল
করিয়া চাপিয়া ধরিয়া মিঃ রায় সাগ্রহে ও সহাত্রে
পয়ীকে চাপা গলায় বলিলেন,

“ওগো শুনছ, আসানুসোল থেকে এক ভদ্রলোক
টেলিফোন করছেন—এখন তিনমাসের জন্ম বাড়ীভাড়া
নেবেন, পরে চাই কি আরও কিছুদিন থেকে যেতে
পারেন। বাড়ীর বর্ণনা শুনে তাঁর খুবই পছন্দ
হয়েছে।”

টেলিফোন মুখে তুলিয়া লইয়া তিনি আবার
বলিতে লাগিলেন,—

“হ্যালো, আপনি তা’হলে কাল দুপুরেই আসছেন?”

—বারোটা থেকে একটার মধ্যে? তা—তা—বুদি

কিছু মনে না করেন,—আপনি ও আপনার স্ত্রী যদি অনুগ্রহ করে এখানেই আহারাদি করেন তা' হ'লে খুব খুসী হব। ছপুরে আমার বাড়ীতে অদূর থেকে এসে আবার হোটেল খেতে যাওয়া—সেটা কেমন লাগে!—বেশ, তা' হ'লে এখানেই থাকেন। খুব খুসী হলাম।”

বথাস্থানে টেলিফোন রাখিয়া তিনি স্ত্রীকে বলিলেন,

“সবট ঠিক ঠাক। একটার মধ্যেই এসে তাঁরা এখানেই আহারাদি করবেন। কয়লার খনির মালিক, অতদূর থেকে মোটরে করে স্ত্রীকে নিয়ে বাড়ী পছন্দ করতে আসছে! একটা রুই কাংলা গোড়ের মছ হে! ছপুরে ভাল করে যদি খাওয়াতে পার তবে এমাম জালে পড়বেই। তাই এখানে আহারাদি করার চারু দিলাম। এখন ভাল করে তোয়াজ করতে পারলেই মাছটা গাংগা যায়—দিন কয়েক পাণদারের তাগাদা থেকে মুক্ত হয়ে নিঃশ্বাস ফেলে বাঁ! যেমন করে হোক কালকের দিনটা চালিয়ে নিও, বুঝেছ?”

মিসেস রায় আনন্দের হাসি হাসিয়া বলিলেন,

“ভা আরও তাই মনে হয়। বড়দের লোক, দুই তিন শোনা স্থানে চাই কি চার পাঁচশোও পাওয়া যেতে পারে।”

পর দিন প্রভাত হইতে না হইতেই রায় পরিবারে চাকল্যের সাড়া পড়িয়া গেল। অতিথির অভ্যর্থনার জন্য প্রচুর রন্ধনের ব্যবস্থা হইল। ঝাড়িয়া মুছিয়া ঘরগুলিকে সুসজ্জিত করা হইল। ফুলদানিগুলিতে টাটকা ফুল ভরিয়া রায় গৃহিণী আপনার সাজ সজ্জায় মন দিলেন।

মিসেস রায় সারাক্ষণ অধীরভাবে অতিথিদিগের আগমনের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। ঘড়ীর দিকে তাকাইতে তাকাইতে তাঁহার চক্ষু অবসন্ন হইয়া পড়িল, তবু তাহাদের আগমনের সময় আসিয়া উপস্থিত

হইল না। তিনি অজ্ঞপ্তই উপলব্ধি করিলেন, সময়ের গতি শামুকের গতির চেয়েও ধীর।

যাহা হউক সময় ধীরে স্নেহে অগ্রসর হইয়াও যথা সময়ে অতিথি আগমনের শুভ মুহূর্তের সূচনা করিল। বাহিরে মোটরের হর্ণ বাজিয়া উঠিল। মিসেস রায় এবং রায় গৃহিণী জানালার পর্দা সরাইয়া উকি মাতিয়া দেখিলেন—একটা পুলক শিহরণ তাঁহাদের সর্বদেহ ব্যাপিয়া খেলিয়া গেল।

রমেশ গাড়ী হইতে নামিয়া হাত ধরিয়া স্ত্রীকে নামাইল। অনভ্যাস বশতঃ হাই ছিল জুতা পরিয়া প্রথম পদবিক্ষেপেই পড়িতে পড়িতে রমেশের স্ত্রী নিজেকে সামলাইয়া লইলেন। রমেশ বলিল, “ভসিয়ার। সব মাটি ক'রবে দেখছি।”

“না গো না, কিছু মাটি করব না,—তোমাকে আমি এক হাটে বেচে আর এক হাটে কিন্তে পারি তা জানত।”

কথাটা খুব সত্য;—অত্যন্ত চালাকু বলিয়া রমেশের খ্যাতি আছে বটে, কিন্তু তাহার পত্নী তদপেক্ষা চতুর। স্বামীর সহিত বিশ্লেষণ থাকিয়া এবং বিদেশ পর্যটন করিয়া তাহার জড়তা একেবারে দূর হইয়া গিয়াছে। পাছে হাই ছিল জুতার কলাপে আবার পা মচকাইয়া পড়িতে হয়, সেই ভয়ে সে স্বামীর বাম হাতখানি বেশ করিয়া বাগাইয়া ধরিয়া অগ্রসর হইল।

সামনের লন্ পার হইয়া হল ঘরে প্রবেশ করিতে করিতে সে স্বামীকে সন্ধান করিয়া বলিল, “বাড়ীখানি খুব সুন্দর কিন্তু, কি বল?”

রমেশ ঘাড় নাড়িয়া সাহা দিল।

ভৃত্য আসিয়া তাহাদিগকে উপরে লইয়া চলিল। মিসেস রায় এবং রায়-গৃহিণী ঘর হইতে বাহির হইয়া আসিয়া তাহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া লইলেন।

মিসেস রায় রমেশকে তাঁহার ঘরে লইয়া বসাইলেন

এবং রায়-গৃহিণী রমেশের পত্রীকে লইয়া অল্প ঘরে বাইরা বসিলেন।

কিঞ্চিৎ বিশ্রামের পর আহাঁরাদি সমাপ্ত হইলে গৃহপরিদর্শনের পালা আরম্ভ হইল। বাড়ী দেখিয়া সানন্দে রমেশ বলিল,

“এমনি বাড়ীই আমি চাই। মনের মত বাড়ী পেলে ছ’একশ টাকা বেশী দিতেও আমার আপত্তি নেই।

মিঃ রায় এবং রায়-গৃহিণী পরস্পরের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া আনন্দের আবেগটুকু কোনও মতে চাপিয়া রাখিলেন। এমন না হইলে ভাড়া দিয়া স্থখ!

রমেশ বলিল,

“এরকম বাড়ী যে পাব তা আমরা আশা করি নি। এখন তিন মাসের জন্তে ভাড়া করতে চাই—কলকাতায় যদি মন টিকে যায়, তা হ’লে কিছুকাল থেকে যাব। কি রকম কি পড়বে?”

মিঃ রায় দেখিলেন, চারে বড় কই পড়িয়াছে, এখন গাঁগিতে পারিলেই হয়। প্রকাশে বলিলেন,

“আপনাদের মত লোকের সঙ্গে পাওয়া, সে ত আমাদের বাড়ীরই গৌরব। আপনার সঙ্গে আর কি দরদস্তুর করব—ছ’দশটাকা কম বেশীতে এমন আর কি এসে যাবে। আপনি মাসে পাঁচশ টাকাই দেবেন। আর জানেনই ত এক মাসের টাকা অগ্রিম দেওয়াই আজকালকার রীতি।”

রমেশ পাঁচ শত টাকাতেই রাজি হইয়া বলিল,

“এক মাসের কেন, আমি তিনমাসের ভাড়াই অগ্রিম দিয়ে দিচ্ছি।”

বলিয়া পকেট হইতে চেক বই বাহির করিল।

মিঃ রায় বলিলেন,

“না, থাক, এত তাড়াতাড়ির দরকার কি?”

বলিতে বলিতে তিনি কালী কলম আঁগাইয়া দিলেন। রমেশ দেড় হাজার টাকার চেক কাটিয়া দিল।

আশাতীত ফল লাভে মিঃ রায় ও রায় গৃহিণীর আনন্দ আর ধরে না। আনন্দের আতিশয্যে অতিথির কিরণে মনোরঞ্জন করিবেন, তাহা তাঁহারা ভাবিয়া পাইতেছিলেন না। কখনও দেশের বর্তমান অবস্থার কথা আলোচনা করেন, কখনও স্বরাজ্যীদের কার্যের সমালোচনা করেন, কখনও আটের জটিল তত্ত্ব বুঝাইতে থাকেন, কখনও বা থিয়েটারের অভূতপূর্ব উন্নতিতে আনন্দ প্রকাশ করেন—এমনি করিয়া বিষয় হইতে বিষয়ান্তরের আলোচনা করিতে করিতে বায়স্কোপের কথায় আসিয়া মিঃ রায় প্রস্তাব করিলেন,

“চলুন—পিকচার প্যালেসে চালি চ্যাপ্লিনের একখানা খুব সুন্দর ছবি দেখান হচ্ছে, দেখে আসা যাক।”

বলিয়াই টেলিফোনে বন্ধ রিসার্ভ করিয়া ফেলিলেন।

বায়স্কোপ দেখিয়া রমেশ বলিল,

“মিঃ রায়, আমরা একটু মার্কেট ঘুরে আসি, আপনারা অগ্রসর হ’ন। ডিনার না খাইয়ে যখন ছাড়বেন না, তখন রাস্তিরটা আপনার ওখানেই কাটিয়ে যেতে হবে।”

ডিনারের বন্দোবস্ত চাকরেরা করিয়া দিল। তাহা দেখার জন্ত রায়েরাও উদ্বিগ্ন ছিলেন। সুতরাং রমেশের এই প্রস্তাবে বিরক্তি না করিয়া তাঁহারা গৃহাভিমুখে রওনা হইলেন। রমেশও মোটরে উঠিয়া বলিল,

“ভোলা সিং, আসানুসোল মুখো গাড়ী চালাও; রাতেই বাড়ী ফিরব।”

স্ত্রীর দিকে চাহিয়া বলিল,

“সাহেবের মোটার চেপে কলিকাতা ভ্রমণ এবং পরের ঘড় ভেঙ্গে ভুরিভোজন, ও বায়স্কোপ দেখা অর্থাৎ এক সঙ্গে রথ বেধা ও কলা বেচা সবই হ’ল।”

স্ত্রী বলিল, “খুব খাইয়েছে কি, কি বল।”

“ই্যা—খ্যাট্টা খুব গুরু রকমেরই হ’য়েছে ;
এখন অমল না হ’লে বাঁচি ?”

“ই্যাগা, চেক কেটে দিয়ে এলে, কোন ফ্যাসাদে
পড়বে না ত ?”

“কিছু নাঃ—আমি চেক দিয়ে কোন consi-
deration ত পাই নি। কিছা কাউকে ঠকাইও নি।

পরের ঘাড় ভেঙ্গে শুধু একটু আমোদ ক’রে দিলাম।”
এই বলিয়া রমেশ হো হো করিয়া হাসিয়া উঠিল।

বড় বড় কন্ট্রাক্টের খবর ও বিবরণ

প্রতি বৎসরই ভারত গবর্ণমেন্টকে অনেক টাকার
নানারূপ জিনিষ ক্রয় করিতে হয়। এই হিসাবে
ভারত সরকার যে এক জন খুব বড় দরের খরীদার,
তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। যে সকল দ্রব্য এ দেশেই
পাওয়া যায়, আইন অনুসারে ভারত সরকার তাহা
এদেশেই ক্রয় করিতে বাধ্য। ১৯২৬ সালের জন্ম
ভারত সরকার কোন্ জিনিষ কোন্ কোম্পানীর নিকট
হইতে কিনিবার জন্ম কত টাকার কন্ট্রাক্ট দিয়াছেন
তাহার একটা তালিকা নিয়ে প্রদান করিলাম। এই
তালিকা হইতে বোঝা যাইবে ব্যবসায় জগতে বাঙ্গালীর
স্থান কোথায়। অনেকেই হয়ত ইহার খবরও রাখেন
না বা জানেন না। তাঁহারা এখন হইতে জানিয়া
রাখুন এবং আগামী বর্ষের জন্ম প্রস্তুত হউন যাহাতে
গবর্ণমেন্টের এবং অন্যান্য বড় বড় কোম্পানীর কন্ট্রাক্ট
লইতে পারেন।

এবার কেবল মাত্র ভারত সরকারের কন্ট্রাক্ট
সমূহের আংশিক বিবরণ মাত্র প্রকাশ করিলাম, কারণ

সমুদয় বিবরণ দিবার স্থানান্তর এবং তেমন কোনও
প্রয়োজনও এখন দেখি না। ভারত সরকার ব্যতীত
প্রত্যেক প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট যথা বোম্বাই, পাঞ্জাব,
মাদ্রাজ, মধ্যভারত, যুক্তপ্রদেশ, বিহার, আসাম এবং
বাঙ্গলা দেশের গবর্ণমেন্ট প্রতি বৎসর বহু লক্ষ টাকার
কন্ট্রাক্ট দিয়া থাকেন। ইহার মধ্যে না আছে এমন
জিনিষ নাই। বাঁটা এবং ঝাড়ন হইতে কল কল
নানা জিনিষের টেণ্ডার লওয়া হয় এবং বিভিন্ন ব্যক্তিকে
কন্ট্রাক্ট দেওয়া হয়। গবর্ণমেন্ট ব্যতীত, মিউনি-
সিপ্যালিটি, রেলওয়ে কোম্পানী সমূহ, ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড,
দেশীয় এবং করদ রাজ্য সমূহেও এইরূপ নানা জিনিষ
সরবরাহ করিবার টেণ্ডার লওয়া হয় ও যথাসময়ে কন্ট্রাক্ট
দেওয়া হয়। আমাদের গ্রাহকদিগের অবগতির জন্ম
প্রতি সংখ্যাতই আমরা এই সকল বিষয়ের সংবাদ
প্রকাশ করিব। এ সম্বন্ধে যদি কাহারও কিছু বলিবার
অথবা জানিবার থাকে তবে আমাদেরকে জানাইলে
তদনুযায়ী কার্য করিবার যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।

স্টেশনারি বিভাগ

ক্রমা	সংখ্যা বা পরিমাণ	বাবসায়ীর নাম	কণ্টাক্টের মূল্য
চাবড়া	১০,০০০	বাবু দেবেন্দ্রনাথ দাস, কলিকাতা	১৮,৭৫০/-
ঐ	৪০০০	ঐ	৬,৫০০/-
ঐ	১০০০	ঐ	২০০০/-
ঐ	২০০	ঐ	২০০/-
কোবরা ক্রম	২০০০	যতুনাথ পাল এণ্ড কোং, কলিকাতা	১৩০০/-
গুস্তার ক্রম বা মোমজান	১০,০০০	এস, পি, মল্লিক এণ্ড কোং, কলিকাতা	১৬২৫০/-
পিন ক্লেশন	৫০০০	এন কে এণ্ড আর এল সরকার এণ্ড কোং কলিকাতা	১২৪/-

যাহাতে কাগজ খানিকে সর্ব বিষয়ে সাধারণের উপযোগী করিতে পারি আমরা তাহার বিশেষ চেষ্টায় আছি। এক্ষণে সকলের নিকট অনুরোধ যে এ সম্বন্ধে তাঁহাদের মতামত, suggestions এবং আইডিয়া আমাদের জানাইলে আমরা সে বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হইব এবং সাধারণের যাহাতে প্রকৃত উপকার হয় তদনুযায়ী কাগজ পরিচালনা করিতে চেষ্টা করিব।

বর্ষ	৪০০ মণ	বাবু দেবেন্দ্রনাথ দাস, কলিকাতা	১৫,৬০০/-
ঐ	২০০ মণ	ঐ	৭,০০০/-
বোম্বাট দানি	১২০০০	আর, টি, ভট্টাচার্য এণ্ড সন, কলিকাতা	৪১২৫/-
ঐ	৬০০	ঐ	৪৫০/-
গুলি বস্তা	১৭৫৩৭	ইলাহি বর পাত্তোরার এণ্ড কোং, কলিকাতা	১৬,৬২৫/-
কল	৭৫	আর, টি, ভট্টাচার্য এণ্ড সন, কলিকাতা	৭৪/-
ঐ	৬০	ঐ	৬০/-
ঐ	২৫০০	ঐ	১২০০/-
ঐ	৪০০০	ঐ	১৫০০/-
ঐ	১৫০০	ঐ	৭৫০/-

ক্রম	সংখ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কণ্ট্রাক্টের মূল্য
মোমত	১২০০০	দ্বি ক্যালকাটা পটাবি ওয়ারস কলিকাতা	৭৪০০
আঙ্গুরের টিপ লইবার পাথর ২৫০০		দাস এণ্ড কোং কলিকাতা	২৩৪০
হেন্স বা সান দেওবার পাথর ৬০০		বিবেধের বহু এণ্ড কোং, মুজাফরপুর	৩৬০০
হাডের কার্পাস কাটা ছবি ২৪০০		৭	২৪০০
কলম	৮০০ গ্রোস	এক, এন স্তপ্ত এণ্ড কোং কলিকাতা	৭২০০
৭	২০০ গ্রোস	৭	৬৫০০
ক্রোকটিল টিলপেন তেলের ২৫ গোস		৭	১৫০
ম্যাপিং পেন	২৫ গ্রোস	৭	১১০
রবার ষ্ট্যাম্প প্যাড	১২০০০	জে, কেলার ম্যান কলিকাতা	৬৩৭৫
পঁচের বোতল	১০০০০	দাস এণ্ড কোং কলিকাতা	২৫০০
পঁচের তুলি	১০০০০	৭	৪২৫
বোতল ভরা পঁচ	৫০০০	৭	৪৫৮
কস	৪০০	দ্বি ম্যাণ্ডাস ষ্টোব এণ্ড এজেন্সি কোং কলিকাতা	৪০
টাই পরিষ্কারের কস	৪০০	লোহার এণ্ড কোং কলিকাতা	৭০০
কস	২০০	দ্বি ক্যালকাটা ব্রাস এণ্ড কাইবার কোং কলিকাতা	৫
৭	৪০০	কে, এন, স্তপ্ত এণ্ড কোং, কলিকাতা	১০০
ম্যাপ	৭০০	দ্বি মোবারিজব পটারি লিঃ, মোবারিজব	৪৫০
৭	১০০০	৭	৪৫০
সসার	২৫০০	৭	২২৫
ক্যাবিনেট	২৫০	৭	৩১২
ব্রহ্মাক কালির ঝুঁড়া	১ ৭৬ ৬৬৬ টিন	দ্বি বেঙ্গল ইন্ডাস্ট্রিয়াল কোং, কলিকাতা	৩২,২৮৬
৭	৮ ৬৬ ৬৬ টিন	দ্বি বেঙ্গল মিসলেনি লিঃ কলিকাতা	১৬,৪২৬
লাল কালির ঝুঁড়া	১০,০০০ প্যাকেট	৭	৫,৫২০
ব্রহ্মাক কালি	৫০০০ বোতল	দ্বি বেঙ্গল ইন্ডাস্ট্রিয়াল কোং কলিকাতা	১৬৬৫
টুইলো ঐ	১২০০ শিশি	৭	২৫০০
ঐ লাল কালি	২৫০০ শিশি	দ্বি বেঙ্গল মিসলেনি লিঃ কলিকাতা	৫২০০
কাল কালি	৭০০০ শিশি	৭	৫৬৭
ব্রহ্মাক পেট	৩০০	৭	১৭৬০
মাগু ল ভাণের স্তপ্ত			
কাল কালি	১০০০০ শিশি	৭	৪৬০
কাপড় চিকিত্ত করিবার কালি ৬০০ সেট		৭	১৩১
ক্রেসিল কালি	১০০ গ্যালন	দ্বি ব্রাদার্স, কলিকাতা	৮৮৭
রবার ষ্ট্যাম্পের কালি	১,২০,০০০	জে, কেলার ম্যান, কলিকাতা	১৮৭২০
লাল মালা	১১০ রূপ	দ্বি বেঙ্গল ইন্ডাস্ট্রিয়াল কোং, কলিকাতা	১৪০৮০

ক্রম	সংখ্যা বা পরিমাণ	বাবসায়ীর নাম	কলকাতার মূল্য
লালপালা	১১০ মণ	বি বেঙ্গল মিসলেনি লিঃ, কলিকাতা	১৪০৮০৮
ছুরি	৩৫০০০	বিবেকর বোস এণ্ড কোং, মুজারপুৰ	৮৭৫০
কাচি	১২০০০	বোস ব্রাদার্স লিঃ, মুজারপুৰ	৮৬১৫
কাল পালা	১৩১০ মণ	এন, সি, কৈলাস, কলিকাতা	১৩১০০৮
মল্লু	৭১০ মণ	সিঃ বি কে বিবাস, কলিকাতা	১০৬৫০
লাল	৭৮০ মণ	বি বেঙ্গল মিসলেনি লিঃ, কলিকাতা	১২৫৬০
বাতিলা শ্রুতা বা cotton waste	২৪০০ ডল্লর	আনন্দ আলি সামসুদ্দিন এণ্ড কোং কলিকাতা	৭৬,০৫০
৭	৭০০	৭	২০৪৩১০
৭	৬০০০	৭	৯৫,৬১৫
৭	২০০০	৭	৩১,৮৭৫
কেরোসিন তৈল	১২০০০ কেস	দি ষ্টাণ্ডার্ড ওয়েল কোং বোম্বে	৮৬ প্রতি ৮/০
৭	১০০০০ টন	৭	৮৬ প্রতি ৩/০

বস্ত্র ও বয়ন বিভাগ

টাকা

পাটের কাপড়	৩৬২ গজ	দি বাকিংহাম এণ্ড করনটিক কোং লিঃ, মালদা	৪২১
লাল পালা	২৭০ গজ	দি মেট্রাল ইন্ডিয়া স্পিনিং উইলিং এণ্ড মাহুফাকচারিং কোং লিঃ, নাগপুর	১২১
পাকি পটি	১০০ জোড়া	দি এন্টারপ্রাইজ মিল লিঃ, বোম্বে	১০৪
বাতিলা শ্রুতা	১০ টন	মুন্সাল এণ্ড কোং, কানপুর	১৩,৭১০
টোয়াইল শ্রুতা	১০০ পাউন্ড	বি কানপুর কটন মিলস কোং, কানপুর	৫৮৭
মল্লু ডুরি	৪	দি এলগিন মিলস কোং লিঃ, কানপুর	১১০
নীল ডুরি	১৭৫০	দি কানপুর ডাইং এণ্ড ফিনিশিং কোং লিঃ, কানপুর	১০,৭৮০
৭	৩৭৫০	জে, সি মাকলাব এণ্ড কোং, কানপুর	১০,০২০
জলের বোতল কেরিযাব	৩০০	৭	২১৪
৭	৩১১	তোয়াইট ফিল্ড এণ্ড কোং কানপুর	২৪২
৭	৩১৩	দি দিল্লী রপ এণ্ড জেনারেল মিলস কোং লিঃ, দিল্লী	২৪২
বলটার কেস	৩৪৫	দি দিল্লী রপ এণ্ড জেনারেল মিলস কোং লিঃ, দিল্লী	২৬০
লাল কুলা	২০০	সিঃ লাকার মল, লুধিয়ানা	১১৩
ফিডিং কপ	৯৬০	এস সি দাস এণ্ড কোং, কলিকাতা	২৪২০
ট্রাপ স	৭০০	আর, বি, বুট, সিং এণ্ড সন্স লিঃ, রওয়ালপিণ্ডি	১৭৫০
প্রাণ্ড ব্যাগস বা বালীর পলে	৫৭১০০০	এক হারলে এণ্ড কোং কলিকাতা	১,১৩,৪৮০
৭	২০০০০০	জি, ডি, বানার্জি এণ্ড কোং, কলিকাতা	১২৪৬০
পশম	১১২০ পাউন্ড		৮৮০
কর্ডগান আঁকেট	১৫০	দি নিউ	

ক্রম	সংখ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কর্টাক্টের মূল্য
দস্তানা	২৯১০ জোড়া	ঈ	৩০১৭
কম্বল	৪৪	দি বাঙ্গালোর উলেন, কটন এণ্ড সিও মিল কোং লিঃ, বাঙ্গালোর	২৯৭
৭	১৯১৭	৭	১১৫০২
কাপড়	৭০ গজ	বি. সি. নান এণ্ড ব্রাদার্স, কলিকাতা	১২২
ক্যান্সিস থলে	৩৫০	জি. ডি. বানার্জি এণ্ড কোং, কলিকাতা	৬২৮৫০/০
লগ্ন গাইন	৪ হাল্লর	ভগবান দাস এণ্ড সন্স, কলিকাতা	১৯৬
লংকরণ	২০০ গজ	বি. সি. নান এণ্ড ব্রাদার্স, কলিকাতা	১১৭
চটের ধজে	৩০০	জি. ডি. বানার্জি এণ্ড কোং, কলিকাতা	১২৫৫০
ফিস লাইন	১মণ সাড়ে ৩৭ মের	ডি. সি. নিয়োগী এণ্ড সন্স, কলিকাতা	১০৬১/৩
বাতিলা সূতা	১ টন	ভগবান দাস এণ্ড সন্স, কলিকাতা	৭৩০
জাল	১৯০০	এস. সি. দাস এণ্ড কোং, কলিকাতা	২২০১/০
টোয়ালিন	৮ মণ	এস. সি. দাস এণ্ড কোং, কলিকাতা	১৮৮

বর্তমান সংখ্যায় cotton waste (বাতিলা সূতা) এবং
 গালার সম্বন্ধে যে প্রবন্ধ বাতির হইয়াছে তাহার সহিত এই কর্তাক্টের
 বিবরণটি মিলাইয়া দেখিবেন এক ভারত গভর্নমেন্টই কত টাকার
 গালা ও বাতিলা সূতার কর্তাক্টে দিয়াছেন ।

কোশলে কাজ হাঁসিন



মিঃ সেন (চক্ষু আরক্ত করিয়া)। দেখো, কুকুরওয়ালা !
তোম্‌হারা কুত্তা বহুৎ খারাব্‌ হায়। হাম্‌ারা
কোঠীমে ঘুস্‌কে ঠাঁস মুরগী সব কোইকো রোজ্
টোঁক্‌তা হায়। হাম্‌ উস্‌কো আউর নেহি
ছোড়েগা।

কুকুরওয়ালা। মাফ্‌ কিজিয়ে হুজুর ! আজ ছোড়্‌ দিজিয়ে,
আজ্‌হি হাম্‌ উস্‌কো বেচ্‌ দেঙ্গে ; উস্‌কো খন্নিদার
ঠিক্‌ হো গিয়া।

মিঃ সেন। তব্‌ দোস্‌রাকো কেঁও দেঙ্গে, হাম্‌ারা পাছ্‌হি বেচো।

চাএ ভেজাল

চা এখন এদেশে অল্পপানীয়ের অপেক্ষা বেশী প্রয়োজনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এক বেলা আহার না করিলেও চলে, কিন্তু প্রাতে ও সন্ধ্যায় এক পেয়ালা চা না হইলে প্রাণ রাখাই দায় হইয়া পড়িয়াছে। কলিকাতার রাস্তার অলিতে গলিতে এখন চায়ের দোকান দেখা যায় এবং সকাল সন্ধ্যা সব সময়েই মোমাছির মত চাখোরগণ এই সব দোকানে ভন্ ভন্ করিতে থাকে।

এসবত বাবদের জন্ত ব্যবস্থা। আবার কুলী, মজুর ও ক্যাম্যানদের জন্তেও চা'র অনেক দোকান আরম্ভ হইয়াছে। মিল অঞ্চলের কুলীদিগের জন্ত অনেক ফেরীওয়ালা আবার চা ফেরী করিয়া বিক্রী করে। একটা পিতলের কলসীর নীচে একটা লোহার উত্তুন বসানো থাকে; কলসীর মধ্যে চা উত্তনের আগুনে সব সময় গরম থাকে; কলসীর গায়ে একটা stopper বা কল লাগানো থাকে; সেই কলের মুখ গুলিগা ফেরীওয়ালারা মাটির গেলাসে করিয়া চা বিক্রয় করে। সহস্র সহস্র কলী দিনে ৩৪ বার করিয়া এই গরম চা পান করিয়া থাকে। চায়ের টান্ বা চাতিদা যখন এত বাড়িয়া গিয়াছে তখন ভেজালও অনিবার্য হইয়া পড়িয়াছে। ব্যবসায় ক্ষেত্রে দেখা যায় যে, যে জিনিষটার টান্ যত বেশী তাহার জোগান্ সেই অনুপাতে না হইলে ব্যবসাদারেরা ভেজালের সাহায্যে বাজারের টান্ মিটাইতে চেষ্টা করে। বাসক, বুদ্ধ, যুবা, স্নী, পুগল, সকলেই দুধ খাইতে চায়, অথবা দুধের কোনও না কোনও রূপান্তরিত খাদ্য যথা সন্দেশ, রসগোল্লা, দই বাবড়ী, ক্ষীর, ইত্যাদি খাইতে চায়; কিন্তু এই বিপ্লবাসী টানের সমান জোগান্ নাই। দোকানদার

তখন দুধে জল মিশাইয়া এই বিপ্লবাসী তৃষ্ণার নিবারণ করিতে আরম্ভ করে। গাঁটা ঘি খাইবার জন্ত ভারতবর্ষের লোক পাগল, এবং যথেষ্ট দাম দিতেও প্রস্তুত; কিন্তু বাজারে সে পরিমাণ ঘিয়ের জোগান্ নাই, সুতরাং ঘিয়ের কারবারী মতদার তেল অথবা গরু, শূকর, কিশা সাপের চর্বি যাহা সম্ভব পায তাহাই মিশাইয়া ঘি বলিয়া বাজারে বিক্রয় করে এবং বৈজ্ঞানিক ব্যবসায়ীরা ঘিয়ের নানারূপ substitute বা বদল বাহির করিয়া তাহার নানা বৈজ্ঞানিক গুণ গান করিয়া বাজারে চালাইতে চেষ্টা করেন। ছনিয়ার সকল কারবারেরই নিয়ম এই।

চায়ের টান্ আজ ভারতবর্ষে দুধ ঘির টান্ অপেক্ষা বেশী হইয়া দাঁড়াইয়াছে; কারণ অবস্থা-ভ্রমারে দুধ ঘি অনেকে তয়ত খান না অথবা খাইবার সম্মতি নাই; কিন্তু চায়ের সম্বন্ধে ঘেপিতেছি ধনী দরিদ্র ইতর ভদ্র অধিকাংশ লোকেই চায়ের ভক্ত হইয়া পড়িয়াছেন, তাই ভারতের বাজারে চায়ের টান্ অত্যন্ত অধিক হইয়া পড়িয়াছে। টান্ যখন এত বেশী তখন ভেজাল কারকেরও যথেষ্ট প্রোত্খ্যাব হইয়াছে।

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে দুই রকমের চা'র কাটিতি। এক ভাল চা যাহা বর্ণে, গন্ধে ও স্বাদে মানুষকে চায়ের ভক্ত করিয়া তোলে। আর এক রকমের চা যাহার স্বাদ অথবা গন্ধ তেমন নাই কিন্তু উদ্বেজক গুণগুলি যথেষ্ট আছে। দার্কিলিস, নীলগিরি, চীন, সিংহল প্রভৃতি দেশের মাটির গুণে সে দেশে খুব সুগন্ধযুক্ত চা উৎপন্ন হয়, কিন্তু বিবা প্রীতি জমিতে এই সকল চা'য়ের ফলন অত্যন্ত কম। আবার আসাম, জলপাইগুড়ী, এবং ডুমার্স অঞ্চলের

ক্রমিতে চায়ের ফলন খুব বেশী হয় কিন্তু সে চা'র গন্ধ ও আত্বাদ উপরোক্ত চা'য়ের তুলনায় কিছুই নহে।

ফলতঃ দার্জিলিংয়ের অরেঞ্জ পিকো কিছা অরেঞ্জ ফ্লাওয়ারী পিকো প্রথম নম্বরের চা বাহারা পান করিতে একবার অভ্যস্ত হইয়াছেন, তাঁহারা আসাম অথবা ডুমাসের চা কখনও মুখে দিতে পারিবেন না। যেমন গয়া অথবা বিষ্ণুপুরের ৩০৪০০ টাকা মণ দরের তামাক বাহারা সেবন করিয়া থাকেন, তাঁহারা পাড়াগায়ের দা কাটা গুড় মিশানো তামাক কখনও ছুঁইতে পারেন না। কিন্তু তাই বলিয়া ঐ পাড়াগায়ে তামাকের কি কোনও গ্রাহক নাই—না তাহার সমজদার নাই? বরং বাবসায় ক্ষেত্রে গয়াও বিষ্ণুপুরের তামাক কয়েকজন বড় লোক খরিদদারের মধ্যে চলে, কিন্তু ঐ পাড়াগায়ের দাকাটা তামাকের খরিদদার লক্ষ লক্ষ কৃষি ও শ্রমজীবী। সুতরাং এই নিকৃষ্ট তামাকের কারবার করিয়া বহু লোকের উপজীবিকা চলে এবং বহু লক্ষ টাকা ইহাতে খাটিয়া থাকে।

চায়ের সম্বন্ধেও এই কথা প্রযোজ্য। ভাল দার্জিলিংয়ের চা কেবল অবস্থাপন্ন লোকেরাই খাইতে পারেন, কারণ ইহার দাম খুব বেশী। কিন্তু নিকৃষ্ট চায়ের খরিদদার পৃথিবীর কোটি কোটি গরীব চাষী ও শ্রমজীবীগণ। আমাদের দেশে বাহারা মধ্যবিত্ত বলিয়া পরিচিত তাঁহাদের অবস্থা আধুনিককালের চাষী ও শ্রমজীবীদের চেয়েও খারাপ, সুতরাং মধ্যবিত্ত লোকেরাও এই নিকৃষ্ট চায়ের খরিদদার এবং ইহাদের জন্তই কলিকাতায় ও অন্তান্ত সহরে অসংখ্য চায়ের দোকান গজাইয়া উঠিয়াছে।

উৎকৃষ্ট দার্জিলিং চায়ে ভেজাল দেওয়া গুরু ; কারণ এই চায়ের এমন একটি স্বগন্ধ আছে, সাধারণ

ভেজাল বাতির করা কঠিন ব্যাপার। কিন্তু কেমিষ্ট্রি সাহায্যে, বৈজ্ঞানিক উপায়ে, লেব, কলা, জ্যানিলা, অরেঞ্জ ইত্যাদির কৃত্রিম এসেন্স যখন বাতির হইয়া বাজারের সর্বত্র চলিতেছে, তখন এমন দিনও আসিতে পারে যখন দার্জিলিং চায়ের মৌরভ যুক্ত কৃত্রিম এসেন্স বাজারে আমদানী হইবে এবং দার্জিলিং চায়ের অমুক-রণে ভেজাল চা বিক্রয় হইবে। কিন্তু সে যখন হইবে তখন দেখা যাইবে। এখন যে চায়ে ভেজাল আরম্ভ হইয়াছে তাহার কথা বলি।

পূর্বে বলিয়াছি যে 'আসাম', 'জলপাইগুড়ি' এবং 'ডুমাস' অঞ্চলে নিকৃষ্ট চা জন্মে ; কিন্তু তাহার ফলন যেমন খুব বেশী, দামও তুলনায় প্রথম শ্রেণীর চা অপেক্ষা অনেক কম। বাবসায়ের হিসাবে পৃথিবীর সর্বত্র এই চায়েরই চলন খুব বেশী এবং ইহাতেই সর্বাপেক্ষা বেশী ভেজাল চলিতেছে। এই চায়ের পাতা এবং গুঁড়া ওই সমান চলে।

দেশের সর্বত্র যে সকল চায়ের দোকান দেখা যায়, তাহার অধিকাংশ দোকানেই চায়ের গুঁড়া ন্যাকড়ার পুঁটুলিতে করিয়া গরম জলের কেটলির মধ্যে রাখা হয় এবং এই পুঁটুলীর মধ্যস্থিত গুঁড়া হইতে চায়ের আরক বাতির হইয়া আসিলে পেয়ালায় খরিদদার দিগকে দেওয়া হয়। এই গুঁড়ার সহিত ভেজাল দেওয়া খুব সোজা।

১। সকলেই জানেন যে চা ওজন দরে বিক্রয় হয় ; গুঁড়া চায়ের সহিত সস্তা রঙ্গীন বালী অথবা রঙ্গীন কেণ্ডলিন্ সচরাচর মিশানো হইয়া থাকে। কেওলিন ও বালি খুব ভারী বলিয়া ইহাতে চায়ের ওজন খুব বাড়িয়া যায় অথচ ক্রেতা কিছুই বুঝিতে পারেনা।

বালী অথবা কেওলিনেব (যাচা হইতে চায়ের পেয়ালা ইত্যাদি তৈয়ারী হয়) রং সাদা। এই সাদা রং বদলাইয়া চায়ের মত না করিলে চায়ের গুঁড়ার সহিত উহা মিশে ন', এবং সহজেই ধরা পড়ে ; এতজন

কেওলিন এবং বালী কে রং দিয়া রঙ্গানো হয়। সচরাচর প্রুশিয়ান ব্লু (Prussian blue), নীল রঙ্গ (Indigo) অথবা অন্যান্য Edible chemical colours অর্থাৎ যে সকল কেমিকেল রঙ্গ নানারূপ খাদ্য দ্রব্যে মিশাইয়া তাকে রং করা হয় সেই সকল রঙ মিশাইয়া কেওলিন এবং বালীকে রঙ্গাইয়া চায়ের শুড়ার সহিত ভেজাল দেওয়া হয়।

এই চা বাজারে সাধারণতঃ Teadust, Fluff, Sweepings ইত্যাদি নামে বিক্রীত হয় এবং এক ভারতবর্ষেই বহুলক্ষ টাকার কাটুতি হয়। প্রত্যেক পাউণ্ড চায়ের শুড়ার সহিত অনেক সময় অর্ধপাউণ্ড কিম্বা তাতার বেশীও এই সকল জিনিস ভেজাল দেওয়া হয়। এক পাউণ্ডের ওজন আমাদের আধসের। ইহা হইতেই সকলে বুঝিতে পারিবেন যে চায়ের ভেজালদারেরা অন্যান্য উপায়ে কি অপরিমিত লাভ করিয়া থাকে।

দুইটা কারণে সাধারণ লোকে সহজে এই ভেজাল ধরিতে পারে না। চা'র কৃত্রিমতা ধরা পড়ে যদি তাহার গন্ধ অথবা বর্ণে বিভিন্নতা দেখা যায়; কিন্তু বর্ণ ধরিবার জো নাই কারণ বালী অথবা কেওলিনকে এমন করিয়া চায়ের রঙ্গে রঙ্গানো হয় যে উহার গায়ে গরম জল লাগিলেই সে জলের রঙ্গ ঠিক চায়ের রঙ্গে পরিণত হয়। সুতরাং রঙ্গের দিক দিয়া পরিবার উপায় নাই।

এমন বাকী গন্ধের দিক দিয়া দেখা যাক। Tea dust অর্থাৎ শুড়া চা'য়ে সচরাচর চায়ের সুগন্ধ খুব বেশী থাকে। সুতরাং চা যখন তৈয়ারী হয় তখন এই ভেজাল চায়েতেও যথেষ্ট পরিমাণে চায়ের গন্ধ পাওয়া যায় সুতরাং ক্রেতা কিছুই বুঝিতে পারেন না। তারপর ত্রাকড়ার পুঁটুলির মধ্যে যাচা থাকে তাহার মধ্যে কোন্টা বালী, কোন্টা কেওলিন, আর কোন্টা ইহা শুড়া চা তাহা বোঝা যায় না, কারণ

সকলেই রঞ্জিত বলিয়া কাহাকেও ধরা যায় না।

তবে যদি কেহ চাখিয়া দেখেন তবে বালী দাঁতে পড়িলেই বুঝিতে পারিবেন। কিন্তু ইহারও আবার কাটান আছে। কারণ Tea dust অথবা Tea sweepings চা'র Factory বা কারখানার মেঝে ঝাঁট দিয়া সংগ্রহ করা হয়। এখন সহজে তর্ক উঠিতে পারে যে কুলিরা কন্ঠোপলক্ষে খালি পায়ের কারখানা ঘরে এবং বাগানে সর্বদাই যাতায়াত করিতেছে, সুতরাং তাহাদের পায়ের ধূলা বালিও এই চায়ের sweepings বা ঝাঁটির সহিত একত্রে সংগৃহীত হইয়া থাকে। সুতরাং দাঁতে বালী লাগা অসম্ভব নহে। বালী ধরা পড়িলেও, কেওলিনের ভেজাল সহজে ধরা পড়ে না, কারণ কেওলিন দাঁতে লাগিলে দাঁত কির্ কির্ করে না।

২ চায়ের পাতার সহিত যে কত রকম পাতা মিশানো হয় তাহার আর ইয়ত্তা নাই। আমরা প্রধান কয়েক প্রকার ভেজালের বিষয় এখানে উল্লেখ করিতেছি প্রত্যেক দোকানে চায়ের পাতা সিদ্ধ করিবার পর উহা ফেলিয়া দেওয়া হয়; ঐ সিদ্ধ পাতা এক দল লোকে কুড়াইয়া লইয়া রোদ্রে শুকাইয়া আমড়া তলার কয়েক জন চা ব্যবসায়ীর নিকট অতি অল্প দামে বিক্রয় করে। উহার ঐ সকল পাতায় আবার রঙ্গ দিয়া শুকাইয়া খাটী চায়ের পাতার সহিত ভেজাল দিয়া বিক্রয় করে। এই সিদ্ধ চায়ের পাতা ক্রয় বিক্রয়ের একটি (Organised business) অর্থাৎ নিয়মিত ব্যবসায় চলিতেছে। কলিকাতা, বোম্বাই, করাচী, কানপুর, দিল্লী, নাগপুর অঞ্চলে এই ভেজাল চা প্রভূত পরিমাণে বিক্রয় হয়।

৩। দীর্ঘাকপি, সিমুল এবং পলাশের পাতাও এইরূপ শুকাইয়া এবং রং দিয়া চায়ের পাতার সহিত ভেজাল দেওয়া হয়।

৪। সিংহলের চায়ের সম্বন্ধে (Ceylon tea) সর্বদা-

পেকা গুরুতর ভেজালের সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে।
সিংহল দেশে চা এবং ককির ত্রায় যথেষ্ট রবারের চাষ
আছে। রবার গাছের পাতা শুপাইয়া তাহাতে রঙ্গ
দিয়া চায়ের সহিত মিশাইয়া সর্বোৎকৃষ্ট ceylon tea
নামে পৃথিবীর সর্বত্র বিক্রয় হইতেছিল। এই জুয়াচুরী
ধরা পড়ায় বিলাতের বাজারে ceylon tea'র কাট্টি
এত কমিয়া গিয়াছে যে সিংহল দেশের গভর্ণমেন্ট ইহার
সমুদয় বিষয় তদন্ত করার জন্য এক কমিটি নিযুক্ত
করিয়াছিলেন। সেই কমিটির রিপোর্ট সংপ্রাপ্ত
প্রকাশিত হইয়াছে। পাঠকবর্গের অবগতির জন্য
এই কমিটির মন্তব্য হইতে কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত
করিয়া দিলাম।

“An infusion of prepared rubber
leaves alone is most unpalatable and
nauseating; they mix therefore a certain
proportion of tea with rubber leaves.
For instance 2000 lbs of ordinary tea
would be mixed with 2000 lbs of pre-
pared rubber leaves and the whole
packed and exported as “pure ceylon
Broken pekoe.”

অর্থাৎ কেবলমাত্র রঞ্জিত রবারের পাতার চা
তৈয়ারী করিলে তাহা একেবারে বিক্ৰী, বিশ্বাসযোগ্য লাগে
এবং খেতে বমি আসে এই জন্য ব্যবসায়ীরা চায়ের সহিত

খাওয়াবো এবং অস্বাস্থ্য বাবসায়ে কোথায়
কিরূপ ভেজাল চলিতেছে তাহা বাবসাও
বাণিজ্যের প্রত্যেক সংখ্যায় আমরা প্রকাশ
করিব। এ সম্বন্ধে যদি কেহ কোন সন্ধান
রাখেন তাহা আমাদের লিখিয়া পাঠাইলে
সাদরে তাহা প্রকাশ করিব।

পরিমাণ মত রবারের পাতা ভেজাল দেয়। সাধারণতঃ
দুই হাজার পাউণ্ড আসল চায়ের সহিত দুই হাজার
পাউণ্ড রঞ্জিত রবারের পাতা ভাল করিয়া মিশাইয়া
ছোট ছোট প্যাকেট তৈয়ারী করা হয়। ইটাই—pure

ceylon Broken pekoe অর্থাৎ সিংহলের বিশুদ্ধ
Broken pekoe বলিয়া নানা দেশে চালান দেওয়া হয়।
রিপোর্টের প্রকাশিত এই বিবরণের উপর আন
টাকা টিপসনীর প্রয়োজন নাই।

৫। অতঃপর আর এক প্রকার ভেজালের বিবরণ প্রকাশ করিয়া আমরা এই প্রবন্ধের শেষ করিব। যাঁহারা চা ব্যবহার করেন তাঁহারা জানেন যে সর্বোৎকৃষ্ট চায়ের মধ্যে ডাল পালার সংখ্যা (ইংরাজীতে যাহাকে stick বলে) আদৌ নাই। ইহার পাতাগুলি অতি ক্ষুদ্র; চা গাছের পল্লবাগ্র অতি ক্ষুদ্র কোমল রক্তাভা কিম্বা তাম্রাভা যুক্ত। যে কয়েকটা নূতন নূতন কিশলয় বাহির হয় তাহা যদি আলাদা করিয়া তুলিয়া শুকাইয়া এবং ভাজিয়া তৈরী করা যায়—তাহা হইলে সর্বোৎকৃষ্ট প্রথম শ্রেণীর চা তৈরী হয়। এই পত্র বা পত্র মুকুলের আশে পাশে যে সকল কচি কচি পাতা থাকে তাহা হইতে তদপেক্ষা নিকৃষ্ট রকমের চা তৈরী হয়। তাহার অপেক্ষা নিকৃষ্ট চা করার জন্য আরও বড় বড় পাতা তোলা হয়, যাহার বর্ণ ও গন্ধ উপরোক্ত ভাল চা অপেক্ষা পূর্ব পারাপ। এতদ্ব্যতীত এই গ্রেডের চায়ের সহিত চা গাছের পল্লবের ছোট ছোট ডাল পালা (ইংরাজীতে যাহাকে stick বলে) প্রচুর পরিমাণে মিশ্রিত থাকে। এই রকমের পাতা এবং ডাল চা বলিয়া বাজারে বিক্রয় করা কপণও উচিত নহে। কিন্তু চায়ের টান পৃথিবীতে যতই বাড়িতেছে ততই মুকুল এবং পল্লবের কচি পাতা ছাড়িয়া ব্যবসায়ীরা বড় বড় পাতা এবং ডাল পালা সংগ্রহ করিয়া মিশাল দিতেছে। এ সকলও এতদিন চলিয়া আসিতেছিল এবং ব্যবসায়ের অঙ্গ বলিয়া পরিগণিত ছিল, কিন্তু সম্প্রতি নূতন আরও এক প্রকার ভেজালের বিবরণ সিংহল গভর্ণমেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত কমিটি প্রকাশ করিয়াছেন।

প্রত্যেক চা বাগানে (pruning) বা পাতা ছাঁটার সময় (season) প্রত্যেক গাছের নীচে অসংখ্য ডাল পাতা কাটিয়া ছাটিয়া ফেলা হয়। সিংহলের সমুদয় বাগানে এই সকল পাতা এবং ডালপালা এতদিন বাগানেই পচাইয়া জমির সারে লাগান হইত অথবা বাগানের বাহিরে আবর্জনা স্থাপে ফেলিয়া দেওয়া

হইত। সম্প্রতি এই (pruning) বা পাতার ছাঁটি হইতে এক বৃহদাকারের নূতন ব্যবসায় আরম্ভ হইয়াছে। অধিকাংশ চা বাগানের কর্তৃপক্ষ এখন আর চায়ের পাতার ছাঁটি আবর্জনা স্থাপে ফেলিয়া দেন না। ইহা এখন রীতিমত দামে বিক্রয় হয়। আরবদেশীয় মুরগণ প্রধানতঃ ইহার খরিদদার। ছালায় বস্তাবন্দী করিয়া গাড়ীতে করিয়া বাগান হইতে এই সকল পাতা ও ডালের ছাট ইহারা খরিদ করিয়া আনে এবং রোদ্রে শুকাইয়া কাঠের উত্ত্বল বা হামানদিতায় কাঠের মুগুর দিয়া এই সব পাতা ও ডাল গুড়া করিয়া স্কফ চালুনীতে ছাঁকিয়া লয়। কাঠের খল এবং কাঠের মুগুর ব্যবহার করার মানে আছে। লোহা কিম্বা অপর কোনও ধাতুপাত্রের গুঁড়া করিলে চায়ের ট্যানিনের সহিত ধাতুর সম্পর্ক হইয়া চায়ের রঙ্গ খারাপ হইয়া যায়; এইজন্য উহার কাঠের খল ও কাঠের মুগুর ব্যবহার করে। ছাঁকনীতে ছাঁকিবার পর বড় বড় ডাল পালা, আঁস এবং ছোট বাহিরে ফেলিয়া দেয় এবং নীচে যে চায়ের গুড়া পড়ে তাহাটি সংগ্রহ করে। এই চায়ের গুড়ার রঙ্গ অনেকটা কটা ভায়াটে রঙ্গের মত হয়। ইহাকে কালো চক্ চকে চায়ের রঙ্গ অনিবার্য জন্য ইহারা নিয়ের প্রক্রিয়া অবলম্বন করে।

একটা বড় মাটির গাম্বলা অথবা কাঠের টবে কোচিনিল (একরূপ রঙ্গ) জলে গুলিয়া তাহার মধ্যে প্রথমে এই গুড়া চা ফেলিয়া বেশ করিয়া রঞ্জিত করা হয়। আর একটা গাম্বলায় চুন জল ভিজানো থাকে। কোচিনিলের গাম্বলায় গুঁড়া চাগুলি প্রথমে রাখিয়া শেনে চুনের গাম্বলায় ফেলিলেই উহার রঙ্গ ঠিক চায়ের রঙ্গের মতো হয়। তখন এই চায়ের গুড়ার তাল বা মণ্ড পুনরায় রোদ্রে শুকাইয়া গুঁড়া করিয়া লইলেই Tea dust বা চায়ের গুঁড়া তৈরী হইল; এই চাই তখন প্যাকেট করিয়া লেবেল আঁটিয়া বাজারে Pure Ceylon tea বা বিশুদ্ধ সিংহলের চা নামে বিক্রয় হয়

এবং প্রচুর পরিমাণে অন্যান্য দেশে রপ্তানী হয়। চায়ের একটু সুগন্ধ উপভোগ করিতে পারেন। কোন কোন ব্যবসায়ী ইহার সহিত দয়া করিয়া উৎকৃষ্ট সিংহলে বাহা হইতেছে তাহা অচিরেই কোয়ালিটির আসল চাও কিছু পরিমাণে মিশাইয়া হয়ত আসামে ও বাংলা দেশেও আরম্ভ থাকেন বাহাতে চা তৈরী করিলে ক্রেতা হইবে।

বঙ্গে কচুরী পানার সমস্যা

বাংলা দেশে সমস্যার আর সীমা নাই। অন্ন সমস্যা, শিক্ষা সমস্যা, ম্যালেরিয়া সমস্যা বাঙ্গালীকে উৎপীড়িত করিয়া তুলিয়াছে। কচুরি পানা সামান্য পানা মাত্র হইয়াও যেরূপ ভীষণ ভাবে বাংলা দেশকে আক্রমণ করিয়াছে, তাহাতে বাংলার কুমককুল উদ্ভাস্ত হইয়া পড়িয়াছে। কচুরি পানা বাঙ্গালীর নিকট আজ এক বিরাট সমস্যার আকার ধারণ করিয়াছে।

ইহার আদি নিবাস ব্রেন্ডিলে। কিন্তু বাংলা দেশে কচুরি পানা আজ যেরূপ ভাবে শিকড় গাড়িয়াছে এবং বংশ বৃদ্ধি করিতেছে তাহাতে বাংলার নদী, নালা খাল, বিল, পুকুরিশী একেবারে ভরিয়া গিয়াছে। স্থানে স্থানে নোকা চলাচলও বন্ধ হইবার উপক্রম হইয়াছে।

গ্রীষ্ম প্রধান দেশেই ইহার বিক্রম বেশী। শীত প্রধান দেশে যেখানে তুষার পাত হয়, সেখানে কচুরি পানা বংশ বিস্তার করিতে পারে না। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে উহা মানবচক্ষুর গোচরীভূত হয়।

অনেকে সন্দেহ করেন যে, উহার স্তম্ভর ফুল দেখিয়া বাগান সাজাইবার জন্য লোকে আপন আপন বাগানে

উহা আমদানী করে। তাহারই ফলে উহা দেশ বিদেশে ছড়াইয়া পড়িয়াছে।

ফ্লোরিডার জন কয়েক সৌধিন লোক তাঁহাদের বাড়ীর সম্মুখস্থ নদী কচুরি পানায় সজ্জিত করেন। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে এই সমস্যা সমস্যায় পরিণত হইল। ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে কুইন্সল্যান্ডের লোক কচুরি পানার আলায় ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিল; ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে কোচিন চায়নার অধিবাসীরা সমস্যার গুরুত্ব উপলব্ধি করিল; ১৯১৩ সালে ব্রহ্মদেশ মাথায় হাত দিয়া বসিল; ১৯১৪ সাল হইতে বাঙ্গালী আজও ভাবিতেছে, কেমন করিয়া এ সমস্যার সমাধান করা যায়। ১৯১৪ সালে যখন ইয়োরোপে মহাসমর আরম্ভ হইল, তখন পূর্ণ বঙ্গে কচুরি পানার প্রকোপ এতই বাড়িল যে, অনেকেই মনে করিল, জাৰ্মানগণের কারচুপিতেই উহা বাড়িয়াছে, তাই স্থানীয় অধিবাসীরা “জাৰ্মান পানা” বলিয়া উহার নামকরণ করিল।

কেহ কেহ সন্দেহ করেন যে, কোন ব্যক্তি ১৯১০ সালে পূৰ্ব্ববঙ্গে উহা আনেন, এবং তাহার ফলেই কচুরি

পানার বিস্তৃতি ঘটে। কিন্তু বরিশালের খাঁ বাহাদুর মৌলভী হেমায়েতুদ্দিন আমেদ বলেন যে, তিনি তাঁহার বাল্যকালে বাধরণগঞ্জের বিলে উহা দেখিয়াছিলেন। মিঃ এ এল গডেন (Mr A L Godden) বলেন যে, ১৮৯৮ বা ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে বিল পথে সার জন উডবর্ণকে ষ্টিমারে করিয়া আনিবার সময় পানার সাক্ষ্য করিয়া তবে তাঁহাকে আনতে পারা যায়। সুতরাং ১৮৯৮ বা ৯৯ খ্রীষ্টাব্দে কচুরি পানার ছিল বলিয়া জানিতে পারা যায়। যাহা হউক, ১৯১৪ সালে নারায়ণগঞ্জের বণিক সভা (Narayanganj Chamber of Commerce) কচুরি পানার বিপদ-বার্তা গবর্ণমেন্টের গোচরে আনেন।

একটা মজার ব্যাপার এই যে বঙ্গীয় কৃষক কুলের কত হিতাকাঙ্ক্ষী সভা আজ কাল দেশের নানা স্থানে ব্যাঙ্গের ছাতার মত গজাইয়া উঠিতেছে; কিন্তু ইহাদের কেহই এই কচুরী পানার সমস্যার কথা লইয়া মাথা ঘামাইতে প্রস্তুত নহে। কৃষক সভা, রাইয়ৎ সভা ইত্যাদি কত সভা হইতেছে, ইহাদের সকলেরই ধূয়া জমিদার অত্যাচারী, অবিচারী, অনাচারী, সুতরাং উহার বিরুদ্ধে উঠিয়া পড়িয়া লাগে। এই সকল নবজাত সভা সমিতিগুলির মূল খুঁজিতে গেলে প্রায়ই দেখা যায় যে কোনও ব্যক্তি বা দল বিশেষ এক একটা মতলব লইয়া কৃষকদিগকে চেতাঁইয়া তুলিতেছে। রিফর্ম কাউন্সিলে কৃষকদিগের ভোট যদি না থাকিত, তাহা হইলে এই সকল সভা সমিতির অস্তিত্ব কেহই দেখিতে পাইত না। কাউন্সিলে সভা নির্বাচনের সময় কৃষক ভোটারের বাড়ীতে হুঁ মালসাদিগকে অথবা তাঁহাদের এজেন্টদিগকে ধমকা দিতেই হইবে; সুতরাং কিছু পূর্বে হইতেই কৃষকদিগের অথবা রাইয়তদিগের বন্ধু সাজিয়া বন্ধুত্বের রিহার্সেল দেখা দরকার। নচেৎ চাষী ভাইদিগকে নির্বাচনের সময় হাত করা যাইবে না। এই রকমের একটা না একটা মতলব লইয়াই এদেশে কৃষক সভা, প্রজাবন্ধু

সভা, রাইয়ত সভা ইত্যাদি নানা সভা গাড়িয়া উঠিতেছে; তাই আসল কাজ কিছুই হইতেছে না, লাভের মধ্যে কেবল হিন্দুতে মুসলমানে, জমিদারে প্রজায়, মহাজনে থাকে নানারূপ বিবাদ বিসম্বাদ বাধিয়া উঠিতেছে। এই বিদ্বেষের বীজ চারিদিকে যে রূপ ভাবে ছড়াইয়া পড়িতেছে, তাহাতে কৃষকদিগের কোন হিতসাধন হউক আর না হউক জমিদার এবং প্রজার মধ্যে আশুন জলিয়া উঠিবারই অধিক সম্ভাবনা।

সভাসংঘটিত এই করিতেছেন। আর জমিদারেরা কলিকাতায় বাসিয়া উচ্চাঙ্গের রাজনীতি চর্চা করিতেছেন, অথবা রাজধানীর নৃত্যগীত এবং বিলাস বিভ্রমের মধ্যে মগ্ন হইয়া আছেন। এদিকে সহস্রাবহু রাফসের শ্রায় কচুরী পানার তাঁহাদের কৃষকের ক্ষেত, পামার, খাল, বিল যে গ্রাস করিয়া ফেলিতেছে সে খবর রাখাও তাঁহারা প্রয়োজন মনে করেন না।

কারণ, কবলতীর সর্ব অল্পদারে প্রজাকে ভূমির রাজস্ব দিতেই হইবে, তা' সে জমিতে ধান হউক, আর কচুরী পানার ফুলই ফুটুক। চৈত্র মাসের মধ্যে যদি খাজনা পরিশোধ করিতে না পারে, তবে প্রজার নামে তামাদী আরজী দাখিল করার জন্য নায়েব পোমস্তার উপর কড়া হুকুম আছে এবং আইনের আঁকমাড়া কলে প্রজার নিকট হইতে যথা সময়ে খাজনা সন্দের আসলে আদায় হইয়া আসিবেই, তা'তে তার হাল, গরু, ভিটা, মাটি থাকুক আর যাক। এইরূপ একটা হৃদয়হীন ব্যবহার ফলে জমিদারের রাজস্ব এবং মুনাফা যখন আদায় হইয়া আসিতেছে তখন, দুস্তোর তোমার কচুরী পানার—কে আবার এ বিলম্বটে জিনিষটার জন্য মাথা ঘামায়! তাঁর চেয়ে নাচো, পাও

চালো, খাও।

এইরূপে জমিদার এবং প্রজাবন্ধুর দল সকলেই যখন এই কচুরী পানার সম্বন্ধে একেবারে অজ্ঞ বা

উদাসীন, তখন বিদেশী বণিকসভাই এ সম্বন্ধে সর্বপ্রথম গভর্ণমেন্ট এবং দেশের লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিলেন। ইংহারা যে কৃষকদিগের হৃদয়ে কাতর হইয়া গভর্ণমেন্টকে খোঁচাইতে সুরু করিলেন তাহা বিশ্বাস করিবার কোনও হেতু নাই। ইংরাজ চরিত্রের বিশেষত্ব এই যে ইংহারা বাধাকে সহজে মানিতে চায় না এবং যেখানেই তাহাদের স্বার্থে বা লাগে সেইখানেই তাহারা সজ্ববদ্ধ হইয়া উঠিয়া পড়িয়া নিজেদের স্বার্থ সংরক্ষণের জন্য লাগিয়া যায়।

তাহারা যেই দেখিল যে কচুরী পানার প্রাকোপে কৃষক তাহার জমিতে পাট বুনিতে পারিতেছে না, খালবিল দিয়া পাটের নৌকা সহজে চলা ফেরা করিতে পারিতেছে না, তখনই তাহারা সজ্ববদ্ধ হইয়া

তাহাদের চেম্বার অব্ কমার্সের সাহায্যে গভর্ণমেন্টকে এমন করিয়া চাপিয়া ধরিল যে সেই চেম্বা এবং অন্তোলনের ফলে কচুরী পানা সমস্যা নিরাকরণের জন্য গভর্ণমেন্টের কৃষিবিভাগে একটি স্বতন্ত্র দপ্তর খোলা হইয়াছে এবং প্রতিবৎসর কয়েক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া এই রাক্সের হাত হইতে বাংলার খাল, বিল, ক্ষেত, খামার রক্ষা করিবার আয়োজন হইতেছে। জীবন্ত জাতির লক্ষণই এই। কচুরীপানায় বাংলার সর্বনাশ করিতেছে কিন্তু তাহাতে বাঙ্গালীর হুঁস্ নাই।

তাহাকে খোঁচাইলেও সে নিদ্রালু নয়নে বলিতেছে

“কেবা আঁখি মেলে?”

কৃষকেরা এত অজ্ঞ যে এই জিনিষটা জাশ্বানদের

কচুরি পানা ধ্বংস করিবার জন্য পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন দেশে যে সকল আয়োজন হইয়াছে তাহার বিবরণ আগামী সংখ্যায় প্রকাশ করা হইবে।

কারচুপা বলিয়াই ইংহারা নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া আছে। বেশী পীড়াপীড়ি করিলে জনগত সংস্কারের চাপে তাহারা হয়ত বলিয়া বসিবে যে তাহাদের অদৃষ্টে ইহা লেখা আছে, স্ততরাং কচুরী পানার হাত এড়াইবার সাধ্য কি? তাই সর্বাপেক্ষা মধ্যস্থতিক পরিহাসের ব্যাপার এই যে যাহাদিগকে আমরা উর্সিতে বসিতে শোষক

এবং শয়তান বলিয়া পরিচয় দেই, সেই বিদেশীয় বণিকেরাই এই বিরাট রাক্সের নিঃশব্দ অভিযানের বিবরণ দেশের এবং গভর্ণমেন্টের গোচরে আনিয়ন করিয়াছে।

১৯১৭ সালের আগষ্টমাসে সারা পূর্ববঙ্গ ব্যাপিয়া বন্যা হয়। তাহাতে বহু পানা বন্যার জলে ভাসিয়া

সমুদ্রে পতিত হয়। ইহার কলে ১৯১৮ ও ১৯১৯ সালে উহার সৌরাশ্র্য কতকটা কম ছিল। কিন্তু ১৯২০ ও ১৯২১ সালে পানার জীবন ভাবে বাড়িয়া গিয়া ধান্য ক্ষেত্রেরও অপকার করিতে আরম্ভ করে। যে সকল জিলায় ঝাল পথ দিয়া যাতায়াত করিতে হয়, সে সকল স্থানে যাতায়াতের অত্যন্ত অন্ত্রবিধা হইতে

লাগিল। প্রতিপদে পানার প্রতিবন্ধকতায় নৌকা অগ্রসর হইতে পারে না। যে নদীর প্রান্ত কম, তাহাতে গমনাগমন বন্ধ হইয়া গেল। নদীয়া জেলার চুরঙ্গী, জলাঙ্গী, ভৈরব, গোরাই প্রভৃতি নদী কচুরী পানার আক্রমণে এবং অত্যাচারে যাতায়াতের অযোগ্য হইয়া পড়িতেছে।

কচুরি পানার জীবনোতিহাস

শুধু বাংলা দেশে নহে, ফ্লোরিডা, জাভা, অস্ট্রেলিয়া এবং ভারতবর্ষের অন্যান্য স্থানেও কচুরি পানার তদ্বৎসীয় লোকের অত্যন্ত ভাবাইয়া তুলিয়াছে। এই পানার শিকড় বিচ্ছিন্ন হইয়া দ্রুতবেগে বংশ বিস্তার করে। যখন এই পানার জলে ভাসিতে থাকে, তখন পাতার ডালগুলি ব্লাডারের মত বেশ ফাঁপিয়া থাকে; তাহাতে সমগ্র পানারি বয়র Buoya মত ভাসিয়া থাকে। পাতাগুলি নৌকার পালের মত কাজ করে অর্থাৎ বাতাস লাগিয়া ভাসিতে ভাসিতে পানার দেশ বিদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। উহা যখন কাদার মধ্যে জন্মে, তখন ডালগুলি ব্লাডারের মত ফাঁপিয়া থাকে না। এক একটি পানায় দশ বারটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুল জন্মে। ফুল ফুটিবার সময় পানার যেখানে জন্মে, সেখানে যদি জল তিন চার ইঞ্চি গভীর হয় তাহা হইলে উহা মাটি পর্য্যন্ত শিকড় নামাইয়া দেয়। অল্পকাল অবস্থায় পানার বাংলা দেশে তিন ফুট পর্য্যন্ত উচু হয়। ইহা বীজ এবং শিকড় উভয়ের মধ্য দিয়াই বংশ বিস্তার করে। ফুল যখন ব্লাস হইয়া আসে, তখন পানার পুষ্প কোরকের মধ্যভাগ পর্য্যন্ত অবনত হইয়া পড়ে এবং যে স্থানে বীজ থাকে, সে স্থান জলের মধ্যে ডুবিয়া যায়। বীজ পাতি

জলের মধ্যে খুলিয়া যাওয়ায় বীজ ছড়াইয়া পড়ে এবং তাহা কয়েক মাসের মধ্যে অঙ্কুরিত হইয়া পুষ্প স্তম্ভোদ্ভিত হয়।

বীজ হইতে পানার বিরূপভাবে অঙ্কুরিত হয়, তাহা নানাতাবে পরীক্ষিত হইয়াছে, কিন্তু কোন ক্ষেত্রেই বীজ পরীক্ষা সফল হয় নাই। অধিকন্তু বীজ সংগ্রহ করিবার জন্য যে সকল ফুল আহরণ করা হইয়াছিল, তাহার অধিকাংশের মধ্যেই বীজ পাওয়া যায় নাই। শতকরা ১০০টি ফুলের মধ্যে মাত্র একটিতে বীজ পাওয়া গিয়াছিল এবং প্রাপ্ত বীজের সংখ্যা একটি দুইটির অধিক নহে। যাহা হউক উহা লইয়াই চারি প্রকারে পরীক্ষা করা হয়। কতকগুলি বীজ ভিজা ব্লাটিং পেপারে ছড়াইয়া দেওয়া হয়, কতকগুলি জলে, কতকগুলি কাদায় এবং কতকগুলি ভিজা মাটিতে ছড়াইয়া দেওয়া হয় এবং একমাস ধরিয়া পর্য্যবেক্ষণ করা হয়। কিন্তু কোন ক্ষেত্রেই বীজ হইতে অঙ্কুর উদ্ভূত হয় নাই।

কচুরি পানার হইতে পটাস কি পরিমাণে পাওয়া যাইতে পারে ১৯১৮-১৯ সালে নারায়ণগঞ্জে তাহার পরীক্ষা করিবার সময় হাজার হাজার পানার সংগ্রহ করিয়া দেখা যায় যে উহার আর একটি পানার হইতে বিচ্যুত

হইয়াছে। ইহাতে ইহাই প্রমাণিত হয় যে, একটি পানা আপন দেহ হইতে অন্ত্র পানার জন্ম দেয়, তাহা হইতে আবার অন্ত্র পানা জন্মে, এমনি করিয়া পানার বংশ বৃদ্ধি হয় এবং সকল পানাই পরস্পর সংলগ্ন থাকে।

প্রত্যেক পানা হইতে একটি শাখা বহির্গত হয়। ইহা ছয় হইতে আট ইঞ্চি লম্বা হয়। এই শাখার মুখে কয়েকটি পত্রগুচ্ছ জন্মে। ইহাই নবজাত কচুরি পানা। যতক্ষণ না গাছের মধ্য হইতে শিকড় বাহির হয়, ততক্ষণ উহা জন্মদাতা পানার নিকট হইতে রস সংগ্রহ করিয়া পুষ্ট হয়। শিকড় জন্মাইলেই নিজে নিজেই রস সংগ্রহ করিয়া পুষ্ট হয়। উপরি উক্ত শাখা ভাঙ্গিয়া যাইলেও বংশ বিস্তারের ক্ষতি হয় না। ভগ্ন শাখা ভাঙ্গিয়া যাইয়া স্থানান্তরে কচুরি পানার সৃষ্টি করে।

অষ্ট্রেলিয়ার এক বিবরণে প্রকাশ, উক্ত ভগ্ন শাখা এক মাসের মধ্যে ৩০০ বর্গ গিটার স্থান কচুরি পানায় ছাইয়া ফেলিয়াছিল। একটি মাত্র পানা কয়েক মাসের মধ্যে ৩০ বর্গ ফুট স্থান ছাইয়া ফেলিয়াছে—মিঃ ম্যাক-সুইনি ইহা আসাম প্রদেশে স্বচক্ষে লক্ষ্য করিয়াছেন। পটাস সংগ্রহ করিবার জন্ত নারায়ণগঞ্জের এক পুষ্করিণী হইতে পানা তুলিয়া লওয়া হয়, কিন্তু ছয় মাসের মধ্যে উক্ত পুষ্করিণী আবার পানায় ঢাকিয়া গিয়াছিল।

পানার ডালগুলি ফাপিয়া থাকে ও বাতাসে বড় বড় পাতাগুলি পালের কাজ করে বলিয়া উহা সহজেই দেশ হইতে দেশান্তরে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িবার সুযোগ পায়। লক্ষ্য করিয়া দেখা গিয়াছে, বাতাসের বেগে পানা ঘণ্টায় তিন মাইল বেগে ভাসিয়া যাইতেছে।

পানার বিরুদ্ধে সংগ্রাম

১৯১৪ সালে নারায়ণগঞ্জের বণিকসভা বঙ্গের তদানীন্তন লার্ড লর্ড কারমাইকেলের নিকট কচুরি পানার প্রতিকার প্রার্থনা করিয়া প্রতিনিধি প্রেরণ করেন। তাহার ফলে সরকারী কৃষি বিভাগ পানা-সমস্যার সমাধানে ত্রুতী হন। জেলা বোর্ড ও জেলা কর্মচারীরা ও ঐ বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হন।

সার সংগ্রহ:—কৃষি বিভাগ অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করেন, পানাকে কোনরূপে মায়ুষের উপকারে আনিতে পারা যায় কিনা। নানারূপ পরীক্ষা করিয়া তাঁহারা জানিতে পারেন, সার হিসাবে কচুরি পানার মূল্য আছে। কৃষি কার্যে উহা সার হিসাবে ব্যবহার করিতে পারা যায়। অনুসন্ধান, শুষ্ক পানার মধ্যে প্রচুর পরিমাণে পটাস বর্তমান আছে বলিয়া জানিতে

পারা গেল। পরীক্ষার পর পরীক্ষা করিয়া কৃষি বিভাগ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন যে, পানা-পচা বা পানা পোড়ান ছাই উভয়ই কৃষি কার্যে সার রূপে ব্যবহার করিতে পারা যায়। এই তথ্য সুপ্রমাণিত করিবার জন্ত ঢাকায় এক বিরাট ক্ষেত্রে কৃষিকার্য আরম্ভ করা হইল এবং তাহাতে কচুরি পানা সার রূপে ব্যবহার করা হইল। ইহাতে দেখা গেল, কচুরি পানা গোবর হইতে সার হিসাবে কোন অংশে নিকৃষ্ট নহে। সারের জন্ত কচুরি পানা ব্যবহার করিলে গোবর হইতে অতি সামান্যই বেশী খরচ পড়ে। কৃষি বিভাগ পুস্তিকা ছাপাইয়া কৃষকদের মধ্যে এই তথ্য প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহার ফলে সারা পূর্ব বঙ্গে কৃষকেরা পানা পুড়াইয়া ছাই করিয়া এবং পচাইয়া ক্ষেতের সার

রূপে ব্যবহার করিয়াছিল। কিন্তু পানা গুলিকে সম্পূর্ণরূপে নষ্ট করিয়া না ফেলার জন্ত যে সমস্তার সমাধান করে এত কাণ্ড কারখানা করা হইল, তাহার বিশেষ কিছুই হইল না; কচুরি পানা পূর্বের মতই বিপুল বিক্রমে নদী জলাশয় আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিতে লাগিল। পানা যদি সম্পূর্ণরূপে পুড়াইয়া ফেলা না হয়, বা সম্পূর্ণরূপে পচিয়া যদি না যায়, তাহা হইলে যেটুকু অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইতে নূতন পানা জন্মায়। কুমকেরা পানা পুড়াইয়া এবং পচাইয়া সার করিয়াছিল বটে, কিন্তু অবশিষ্ট থাকিয়া গিয়াছিল অনেক।

পোটাসিয়াম ক্লোরাইড সংগ্রহ।—

বিশেষজ্ঞেরা যখন জানিতে পারিলেন যে, কচুরি পানাতে প্রচুর পোটাসিয়াম ক্লোরাইড বা পটাস বর্তমান আছে, তখন তাঁহারা কি পরিমাণে উহা সংগ্রহ করিতে পারা যায়, তৎসম্বন্ধে বিশেষ অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিলেন। যুদ্ধের সময় পটাসের দর অত্যন্ত বাড়িয়া যায়। পটাস সংগ্রহ করিবার জন্ত মেসার্স সা ওয়ালেস কোম্পানী উচ্চ মূল্যে কচুরি পানার ছাই সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন। দালালেরা অতিরিক্ত লাভের আশায় ছাইয়ের সহিত ভেজাল মিশাইতে আরম্ভ করিল; ফলে উপযুক্ত পটাস বাহির না হওয়ায় উক্ত কোম্পানীকে অনেক টাকার ক্ষতি সহ্য করিতে হইয়াছে। যুদ্ধের সময় বারুদে ব্যবহারের জন্ত এবং কৃষি কার্যের জন্ত মিত্রপক্ষীয় দেশবাসীদের মধ্যে পটাসের প্রচুর চাহিদা ছিল। দালালেরা যদি ভেজাল না মিশাইত তাহা হইলে কচুরি পানা হইতে পটাস সংগ্রহ করা একটা লাভের ব্যবসায় হইয়া দাঁড়াইতে পারিত।

জনৈক বিশেষজ্ঞ পটাস সংগ্রহ করিবার জন্ত পরীক্ষা হিসাবে নারায়ণগঞ্জে একটি কল প্রস্তুত করেন। কিন্তু ব্যবসায় হিসাবে উহা ব্যর্থ বলিয়াই প্রমাণিত হইয়াছিল যদিচ কচুরি পানা হইতে পটাস বাহির করা নিতান্তই সহজ। কারণ পুকুর হইতে কচুরি

সংগ্রহ করিবার জন্ত লোক জন লাগান দরকার। পানা উত্তোলিত হইলে গরুরগাড়ী করিয়া কারখানায়, তাহা আনিতে হইবে। তাহার পর শুকাইয়া উহা পোড়ান হইলে কলের সাহায্যে উহা হইতে পটাস বাহির করিতে হইবে। নারায়ণগঞ্জে জন-মজুরের দর বেশী। স্মৃতরাং পরীক্ষা হিসাবে যে কল বসান হইয়াছিল, ব্যবসা হিসাবে তাহার কোন সার্থকতা রহিলনা। আমেরিকায় যেমন যেখানে লুপীকৃতভাবে কচুরি সংগৃহীত হইয়াছে, সেইখানে কল বসাইয়া পটাস বাহির করা হয়, উহাও যদি সেইরূপ হইত তাহা হইলে অর্থের দিক দিয়া কিছু আশা করিতে পারা যাইত।

১৯২০ সালে ঢাকার কালেক্টর পঞ্চায়েত প্রেসিডেন্টদের সহায়তায় পানার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন—একটা দিন পানা সংগ্রহের দিন (Ilyacinth day) বলিয়া ঘাষণা হইল। অনেক ইউনিয়ন (unions) স্বেচ্ছায় এই সংগ্রামে যোগদান করিলেন, কিন্তু প্রতিবেশী ইউনিয়নদের উৎসাহের অভাবে এবং তাহাদের এই সংগ্রামে অবতীর্ণ না হওয়ার জন্ত কোন কাজই হইলনা—যাহারা পানা পরিষ্কার করিল প্রতিবেশী ইউনিয়নদের উদ্যোগ হেতু, পরিত্যক্ত স্থান আবার আক্রান্ত হইল।

১৯২১ সালে ২৮শে ফেব্রুয়ারী তারিখে ইতি কর্তব্য স্থির করিবার জন্ত ঢাকায় এক পঞ্চায়েত কনফারেন্সের অধিবেশন হইল। সেই সভায় কলেক্টরের আদেশের আলোচনা হয় এবং তাহাতে সকলেই একমত হইয়াছিলেন যে যাহারা পানা তুলিবেনা, তাহাদিগকে শাস্তি ভোগ করিতে হইবে।

যেখানে আদেশ প্রতিপালন না করিলে শাস্তির বিধান নাই, সেখানে আদেশ প্রায়ই প্রতিপালিত হয় না। ১৯১৮ সালে বঙ্গীয় সরকার সকল বিভাগীয় কমিশনর, সকল সাধারণ সভা সমিতি, বোর্ড-ইউনিয়ন, রেলওয়ে কোম্পানিকে কচুরিপানার প্রতিকার করিবার অনুরোধ করিয়া ঘোষনা জারি করেন। ১৯১৯ সালের ১২ই

ডিসেম্বর তারিখে বেঙ্গল-নাগপুর রেলের এজেন্ট লিখিয়া পাঠাইলেন :—

“হাওড়া এবং খড়গপুরের মধ্যে এবং বাঙ্গলার বাহিরে অন্যান্য লাইনেও পিট গুলি হইতে অনেক টাকা খরচ করিয়া কচুরি পানা সাফ করা হইয়াছিল, কিন্তু লাইনের বাহিরের জমির সর্বাধিকারিদের অবহেলার ফলে পরিষ্কার করা সত্ত্বেও কোন ফলই হইলনা ; পিটগুলির অবস্থা যথাপূর্ব্বে তথাপরম্ রহিয়া গিয়াছে”। ই-বি রেলের এজেন্টও ঠিক এই কথাই লিখিয়া পাঠান।

বঙ্গীয় বাবুসাপক সভার এক অধিবেশনে একটি

প্রস্তাবে গবর্ণেন্টকে এই মন্ত্বে অনুরোধ করা হয় যে, আচার্য্য জগদীশ চন্দ্র বসু ও আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায় প্রমুখ বে সরকারী ও সরকারী সভ্যদের সহিয়া আইন বিধিবদ্ধ করিয়া কচুরি পানা দূর করিতে চেষ্টা করিবার পূর্বে অন্ত কোন উপায়ে কচুরি পানার প্রতিকারের ব্যবস্থা করিতে পারা যায় কি না, তাহা অনুসন্ধান করিবার জন্ত একটি কমিটি গঠন করা হউক। এই প্রস্তাব অনুসারে আচার্য্য জগদীশ চন্দ্রের নেতৃত্বে একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। কিন্তু ইঁহারা এপর্য্যন্ত কচুরি পানা ধ্বংসের কোন সহজ ও স্থায়ী উপায় বাতির করিতে সক্ষম হইয়েন নাই।



সৌপিনবাবু। বাঃ! কি সুন্দর ফুলই এনেছ তোমরা!

যেমন গন্ধ, তেননি রঙ্গ। কোথায় পেলে এত ফুল?—কে দিলে?

প্রতিবেশী ছেলেরা। আজ্ঞে, আপনার বাগান থেকে

মালীকে লুকিয়ে তুলে এনেছি। আরও আনব?

কলিকাতার বাজার দর ।

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । চাঁল, ডাল, আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয় । ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাঁহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি । এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্র ও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি । এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন ।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে । কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তন হইতেছে ; অবশ্য এই পরিবর্তনে দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয় । তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায় এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায় এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে । কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায় সে দুই চারি পয়সার মামলা মাত্র । আমরা যতদূর সম্ভব সংকটের সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি । প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন । এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র । ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি পয়সা কম বেশী হইতে পারে । এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নিকট নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে ।

ক্যাপক (সিমুল তুলা)

বাজারে মজুদ মাল এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী উভয়ই অল্প। রপ্তানী পূর্বাপেক্ষা বাড়িয়াছে। দর চড়া। এপ্রিল হইতে জুনের মধ্যে ডেলিভারি দিবার জন্য দুইবার ধুনা Double ginned বীজহীন কাপাকের ১৬৫ পাউণ্ডের কাঁচা বেলের দর ৪৮।। টাকা হইতে ৫০. টাকা পর্য্যন্ত। এখানকার জন্য সাধারণ কোয়ালিটির লাল কাঁচা দেড় মনী গাইট ২০. টাকা হইতে ২২. টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। আকন্দ তুলা বিশেষরূপে রপ্তানী হইয়াছে কিনা তাহা জানিতে পারা যায় নাই। বিলাতের বাজারের উন্নতি হইয়াছে। এপ্রিল হইতে জুলাইয়ের মধ্যে ডেলিভারি দিবার জন্য নুতন কাপড় স্বল্প পরিমাণে উপরি উক্ত দরে রপ্তানীর জন্য বিক্রয় করা হইতেছে।

রবার ।

বাজার অত্যন্ত মন্দ। ক্রয় বিক্রয় আদৌ নাই। যে আসাম রবার তাড়াতাড়ি প্রেরণ করা যাইতে পারে, তাহার কাঁচা বেলের বর্তমান বাজার দর ১৫. টাকা হইতে ৬৫. টাকা। কিন্তু গুদাম হইতে মাল গ্রহণ করিতে হইবে। বিলাতের বাজারও সুবিধার নয়। চা বাগানের এসটেড (assorted) রবারের চাহিদা আদৌ নাই। এখানকার বাজারে ইয়োরোপ বা আমেরিকার খরিদ্ধার নাই। স্থানীয় চাহিদাও অল্প। বিলাতের বাজার দরের বিশেষ কোন উন্নতি হয় নাই; প্রত্যহই উঠা নামা হইতেছে।

নারিকেলের ছোবড়া

বাজার নরম। কিন্তু একভাবেই আছে। আড়কারেরা শক্ত হইয়া বসিয়া আছে। দর অত্যন্ত চড়া। স্থানীয় উৎপন্নের পরিমাণ অল্প। মফঃস্বল হইতে যে মাল আসিতেছে তাহা অনিয়মিত। মজুদ মালের ও তাহা

যোগান দেওয়ার পরিমাণও নির্দিষ্ট। ইয়োরোপ বা বাহিরের অন্ত কোন স্থান হইতে মালের চাহিদা তেমন নাই। ৫ ও ৬ এক ব্রাণ্ডের উৎকৃষ্ট মাল মাঝে মাঝে অল্প পরিমাণে বাহিরে—বিশেষভাবে কেপের (Cape) দিকে যাইতেছে। যে সকল দেশী খরিদ্ধারের তাড়াতাড়ি প্রয়োজন, তাদের জন্য ২০০ পাউণ্ডের পাকা গাইট ৫৫. হইতে ৮. টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। ২৫০ পাউণ্ডের কাঁচা গাইট ও বাজারে আছে, উহা রপ্তানি হয় না।

তৈল

রেড়ির তৈল

অত্যধিক মূল্যের জন্য খরিদ্ধারের সংখ্যা অল্প। ডাক্তারি ব্যবহারের জন্য ১ নং তৈল ২০০/০, মাঝারি ১৭৫/০ হইতে ১৮৫/০ পর্য্যন্ত, সাধারণ ১৭৫/০ দর। তাড়াতাড়ি চালান দিবার জন্য দুই মন পিপা বা টিন আছে। আধমন বা একমন পিপাও পাওয়া যায়, তবে তাহার দর মন প্রতি ৮/০ আনা বেশী। পাঁচ গ্যালন লোহার পিপায় মাঝারি তৈলের দর ১১৫/০, সাধারণ ১১০/০ দর। বীজের চড়া দর এবং পর্য্যাপ্ত পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া কল পুরা দমে চলিতেছে না।

সরিষার তৈল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে যোগান খুব বেশী নয়। দর চড়া। রপ্তানী পরিমিত। এখানকার জন্য বিক্রয়ের দর ২০।। টাকা হইতে ২৫. টাকা পর্য্যন্ত। রপ্তানীর দর ২৩০/০ হইতে ২৭৫/০ পর্য্যন্ত। দুই মন পিপা বা টিনে উহা রপ্তিত। আধ মন বা এক মন পিপাও পাওয়া যায়, মন পিছু ৮/০ দর বেশী। দেশী কারখানার তৈলই সাধারণতঃ রপ্তানী হইয়া থাকে। সাহেবদের

কারখানার তৈল ঔষধে ব্যবহারের জন্ত এখানেই চড়া দরে বিক্রয় হইতেছে।

নারিকেল তৈল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বলে যোগান মাঝারি রকম। অল্প স্থান হইতে যাহা আসিয়াছে, তাহা নিয়মিত নয়। স্থানীয় উৎপন্নের পরিমাণ প্রচুর নহে। দর অত্যন্ত চড়া। ইউরোপের জন্ত আদৌ চাহিদা নাই। এখানকার জন্ত যে তৈল বিক্রয় হইতেছে, তাহার দর ২৩ টাকা হইতে ২৫ টাকা মন। রপ্তানীর দর ২৫।৮০ হইতে ২৭।৮০। রেডির তৈল এবং সরিষার তৈল যেভাবে টিনে রক্ষিত, ইহাও সেইভাবে রক্ষিত। ছোট টিনের দর মন করা ৮০ বেশী। কোচিন এবং কলম্বো হইতে যে তৈল আসিয়াছে, তাহা প্রচুর এবং নিয়মিত নহে। ভাল কোচিন তৈলের দরই সব চেয়ে চড়া। কারবার নিদিষ্ট গুণীর মধ্যেই চলিতেছে।

চীনা বাদামের তৈল

মজুদ এবং চাহিদা অল্প। মফঃস্বল হইতে তৈলের আমদানী অনিয়মিত। স্থানীয় উৎপন্ন তৈলের পরিমাণ অল্প। দর চড়া। ইউরোপ বা অল্প কোন দেশ হইতে উহার চাহিদা আদৌ নাই। এখানকার বাজার হইতে রপ্তানি একেবারে নাই। এখানে ২১ হইতে ২৩ দরে উহা বিক্রয় হইতেছে। এখানকার খুচরা ক্রেতাদের লইয়াই বাজারে কেনা-বেচা চলিতেছে।

তিষির তৈল

চাহিদা অত্যন্ত অল্প। প্রায় সকল দেশী কলই বন্ধ হইয়া গিয়াছে। সাহেবদের কারখানার তৈলের রপ্তানীকারকেরা আন্তে আন্তে দর নামাইতেছে। গালন প্রতি স্পেশাল পেল বয়েল্ড (pale boiled) তৈলের দর ৩০, পেল বয়েল্ড ৩৮, ডবল বয়েল্ড ৩০ এবং কাঁচা (raw) ৩৮। ৪০ গালন পিপা বা

আরও বেশী মালের দর আরও কম। যোগান এবং মজুদ অল্প। কম পরিমাণে উৎপন্ন করা হইতেছে।

তিল তৈল—

দর অত্যন্ত চড়া। স্থানীয় উৎপন্নের পরিমাণ অল্প। উহার আমদানী অনিয়মিত। রপ্তানীও নিয়মিত নহে, মাঝে মাঝে কিছু কাজ হয়। এখানকার জন্ত বাজার দর ২৩ হইতে ২২ টাকা পর্যন্ত। বাহির হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় খুচরা ক্রেতারাই কেনা বেচা করিতেছে। উৎকৃষ্ট তৈল সুগন্ধ তৈলের জন্ত এবং ঔষধে ব্যবহারের জন্ত ক্রয় করা হয়।

তৈল বীজ—

তিষি

রপ্তানী যত্ন মন্দ চলিতেছে। স্থানীয় কলগুলির জন্তই বেচা কেনা বেশী হইতেছে। রপ্তানীর জন্ত নতুন দুই মন বস্তায় ছোট দানার দর ৬৮ আনা। মাঝারি দানার দর মন পিছু দুই আনা বেশী। তিষির কোয়ালিটি এবার খারাপ হইয়াছে। যদিও দর প্রত্যাহই উঠা নামা করিতেছে, তাহা সত্ত্বেও দর চড়া।

সরিষা

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে যোগান বেশী নহে। দর চড়া। রপ্তানী মাঝে মাঝে হইতেছে। এখানকার জন্ত হলদে সরিষার বস্তা ৮৮ হইতে ৯৮ এবং রাই ৮ হইতে ৯। এই দরে গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে এবং কি পরিমাণ ভেজাল আছে তাহার গ্যারান্টি দেওয়া হয় না। শত করা চার ভাগ ভেজাল মিশান ইয়োরোপের জন্ত লাল সরিষা জাহাজ পর্যন্ত তুলিয়া দিবার ব্যয় সমেত ৪৮ দর। মাল সন্তোষজনক নহে। হলদে সরিষার দরই অধিক।

পোস্তাদানী—

বাজারে মজুর এবং মফঃস্বল হইতে যোগান অল্প । দর চড়া । রপ্তানী বেশী নহে । দূর দেশ হইতে চাহিদা আদৌ নাই । বস্তার দর ২১০ হইতে ১১ টাকা পর্য্যন্ত । গুদাম হইতে খালস লইতে হইবে । ভেজালের কোনরূপ গ্যারান্টি নাই । ইমোরোপের জন্ত শতকরা পাঁচ ভাগ ভেজাল পোস্তার দর ১০১০ । নগদ দাম চাই । মাল সন্তোষজনক নহে । স্থানীয় খুচরা ক্রেতারা ক্রয় করিতেছে ।

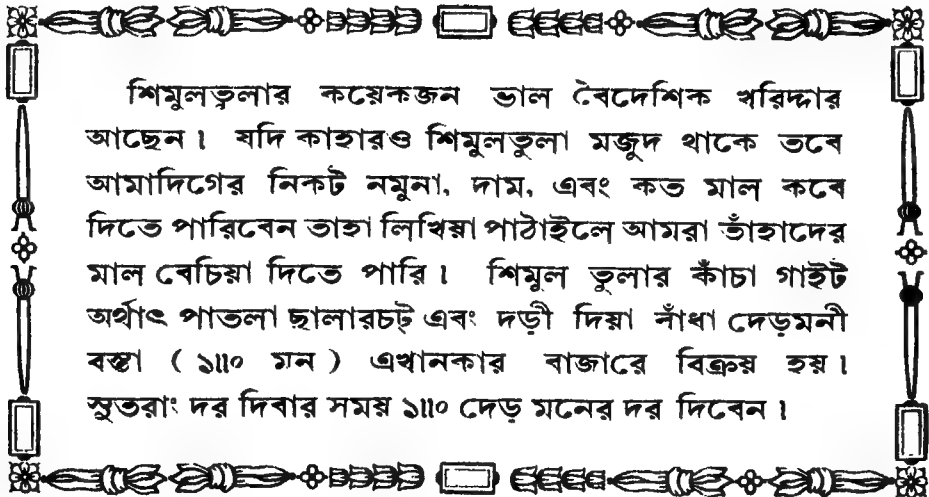
তিল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে যোগান অল্প দর চড়া । রপ্তানীও অল্প । তিলের কোয়ালিটি

সন্তোষজনক নহে । দূর দেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই । এখানকার জন্ত বস্তা পিছু ৭১০ হইতে ১০ টাকা পর্য্যন্ত দরে তিল বিক্রয় হইতেছে । মালসজ হইতে তিল অল্প পরিমাণে আসিতেছে । এখানকার খরিদাররাই বাজার রাখিয়াছে ।

রেড়ির বীজ

রপ্তানী নিষ্টি পবিমাণ । বাজার মন্দা । যোগান এবং মজুদ অল্প । দর আস্তে আস্তে কমিলেও এখনও অত্যন্ত চড়া । এখানকার জন্ত বঙ্গদেশীয় এবং পশ্চিম দেশীয় রেড়ীর বীজ ৬ টাকা হইতে ৬৫০ দরে বিক্রয় হইতেছে । দূরদেশ হইতে মালের আদৌ চাহিদা নাই । বিমলিপটম রেড়ির বীজের দুই মন বস্তার দর ১৫ টাকা ।



শিমুলভুলার কয়েকজন ভাল বৈদেশিক খরিদার আছেন । যদি কাহারও শিমুলভুলা মজুদ থাকে তবে আমাদিগের নিকট নমুনা, দাম, এবং কত মাল কবে দিতে পারিবেন তাহা লিখিয়া পাঠাইলে আমরা তাঁহাদের মাল বেচিয়া দিতে পারি । শিমুল ভুলার কাঁচা গাইট অর্থাৎ পাতলা ছালারচট এবং দড়ী দিয়া নাঁধা দেড়মনী বস্তা (১১০ মন) এখানকার বাজারে বিক্রয় হয় । সুতরাং দর দিবার সময় ১১০ দেড় মনের দর দিবেন ।

রেড়ির খইল

বাজারে খুব টান আছে । স্থানীয় ক্রেতারা যাজ পাইতেছে তাহাই ক্রয় করিয়া লইতেছে । প্রতি

মনের বাজার দর ৪৫০ হইতে ৪৫০০ অামা পর্য্যন্ত । রেল মাণ্ডল সমেত দুই মন বস্তার দর ১০১০ হইতে ১০১০ টাকা পর্য্যন্ত । সার বিক্রেতারা শত করা পাঁচ ছয় ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারান্টি দিয়া থাকেন ।

সরিসার খইল

রপ্তানীর জন্য কয়েকটা অনুসন্ধান আসিয়াছিল যেটে, কিন্তু রপ্তানী হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া যায় নাই। স্থানীয় চাহিদা প্রচুর। প্রতি মনের বাজার দর ২১/০ হইতে ২১৬/০ আনা পর্য্যন্ত। নূতন বস্তায় ভরা দুই মণের দর বস্তার জন্য অতিরিক্ত ১০ আনা সমেত ৫১৬/০ হইতে ৫১৬/০ পর্য্যন্ত। সার বিক্রেতারা শত করা ৪।৫ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারাণ্টি দিয়া থাকেন।

মজুরার খইল

বাজার দর ১১০ মণ। বস্তায় ভরা দুই মনের দাম বস্তার জন্য অতিরিক্ত ১০ আনা সমেত ৩১০ বাজারে অল্প পরিমাণ মজুরার খইল আছে।

চীনাবাদামের খইল

অল্প পরিমাণ মজুদ আছে। প্রতি মণ ৩১০ হইতে ৩১৬/০ পর্য্যন্ত। বস্তায় ভরা ১০ আনা দাম সমেত ৭৫০। সার বিক্রেতারা শত করা ৩।৭ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারাণ্টি দিয়া থাকেন।

হাড়ের গুঁড়া

এক ইঞ্চিকে ৩২ ভাগ করিয়া তাহার তিন ভাগ করিলে যতটা মোটা হইতে পারে তদ্রূপ হস্ত চালুনিতে চালিয়া যে হাড়ের গুঁড়া পাওয়া যায়, তাহার এবং এক ইঞ্চিকে ষোল ভাগ করিয়া তাহার তিনটির একত্রিত গুঁড়ের অনুরূপ গুঁড়যুক্ত চালুনিতে চালিয়া যে হাড় পাওয়া যায় তাহার বাজার দর টন (১ টন = প্রায় ২৮ মণ) প্রতি ১০৫ টাকা হইতে ১১০ টাকা। ৩/১৬ ও ৩/৩২ অনস্টেমড (3/16th and 3/32 unsteamed) হাড়ের গুঁড়া স্বাভাবিক ১০০ টাকা ও ১৫ টাকা। দুই হস্তর ব্যাগে করিয়া চালান দেওয়া হয়। ৩/১৬

গুঁড়া বাজারে নাই। শত করা ৪৪ ভাগ এমোনিয়া ও ৫০ হইতে ৫২ ভাগ ট্রাইবেসিক ফসফেট অব লাইম (Tribasic phosphate of lime) থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। চা বাগানের জন্য হাড়ের গুঁড়ার (steamed Bonemeal) দর প্রতি টন ১২০ টাকা হইতে ১২৫ টাকা পর্য্যন্ত। উত্তাতে শত করা ৩২ হইতে ৪ ভাগ পর্য্যন্ত নাইট্রোজেন ও ২০।২২ ভাগ ফসফোরিক এসিড থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। বোন ডাস্টের Bone dust ১০০ টাকা হইতে ১০৫ টাকা প্রতি টনের দর।

কৃত্রিম ও টেক্সটিক সার

ব্রিটিশ সালফেট অব এমোনিয়া কেমডারেসন লিঃ সালফেট অব এমোনিয়া ২ হস্তর ব্যাগেভরা এক টনের দর ১২১ টাকা। শত করা ২০০.৫ ভাগ গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। নাইট্রেট অব সোডিয়াম শত করা ১৫।১৬ ভাগ নাইট্রোজেন আছে। রেল তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর ২০০ টাকা টন।

ফিস গুল্লানো অর্থাৎ মাছ পচা এবং পশু পক্ষী ইত্যাদির বিষ্ঠা।

শতকরা ৭ ভাগ নাইট্রোজেন, ৮ ভাগ ফসফোরিক এসিড, ১৬।১৮ ভাগ বেসিক স্লাগ আছে; দর ১২৫ টাকা টন। ফসফোরিক এসিডের দর জাহাজে বা রেল তুলিয়া দিবার খরচ সমেত ৮০ টাকা টন। সিঙ্গেল সুপার ফসফেট—জাহাজে বা রেল তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর ২০ হইতে ২৫ টাকা টন। ডবল সুপার ফসফেট—শতকরা ৪০।৪৫ ভাগ ফসফোরিক এসিড আছে, দর ১৮০ টাকা হইতে ১৮৫ টাকা টন। মিউরিয়েট অব পটাশ—শতকরা ৫০ ভাগ পটাশ আছে, রেল তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর ১৮০ টাকা টন। সিলভিনাইট—শতকরা ২০

ভাগ পটাল আছে, দর ২০ টাকা টন। নাইট্রেট অব পটাল—২২।১০ ভাগ নাইট্রোজেন, ৩০।৩৫ ভাগ পটাল আছে, রেল তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর ২৪০ টাকা টন। উপরে যে দর দেওয়া হইল, তাহা রেল এবং আন্তর্দেশীক বাণিজ্যের জন্ত জাহাজে (Inland steamer) তুলিয়া দিবার খরচ পরচা সমেত দর।

গম

রপ্তানী অল্প। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। এখানকার জন্ত মালের ওজন সমেত বস্তার দর ৬ টাকা হইতে ৭।০ পর্য্যন্ত। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। ভেজালের কোনরূপ গারান্টি দেওয়া হইবে না। ১০০ মনে আড়াই মণ ভেজাল দেওয়ার গারান্টি-যুক্ত ২নং ক্লাব হইটের বস্তা ৬৮/০ হইতে ৫৫০, গুদাম বা রেলওয়ে শেড হইতে নগদ দাম দিয়া লইতে হইবে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় চাহিদাতেই বাজার বেশ চলিতেছে।

সাদা মটর

বাজারে মজুদ খুব বেশী নহে। দর চড়া। রপ্তানী নাই বলিলেও হয়, মাঝে মাঝে দু একটা খরিদার মিলে। এখানকার জন্ত যে ক্রয় বিক্রয় চলিতেছে, তাহাতে উহার দর ৪৮০ হইতে ৫৫০ পর্য্যন্ত বস্তা। ভেজালের কোনরূপ গারান্টি দেওয়া হয় না, গুদাম হইতে নগদ দাম দিয়া মাল খালাস লইতে হইবে। রপ্তানীর জন্ত ১০০ মনে পাঁচ মন ভেজাল দেওয়া জাহাজের ডেকে পৌঁছিয়া দেওয়ার খরচ সমেত দর ৪৮০/০ হইতে ৪৫০ পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা প্রয়োজন মত ক্রয় করিতেছে। কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। নূতন সনের এপ্রিল ও মে মাসের ডেলিভারির জন্ত কম দর পাওয়া বাইতেছে।

কাঁচা মটর

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী নিতান্তই অল্প। দর চড়া। রপ্তানী নাই বলিলেই হয়। এ দেশের জন্ত তৈরী বস্তা ৪৮ হইতে ৪৮০ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। ভেজালের কোনরূপ গারান্টি দেওয়া হয় না। সহরে গুদাম হইতে এবং মফঃস্বলে রেলওয়ে শেড হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানীর জন্য ১০০ মনে পাঁচ মন ভেজাল দেওয়া মালের ডকে তুলিয়া দেওয়ার খরচ সমেত দর ৪৮/০ হইতে ৪৮০ পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই।

খেসারি মটর

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। দর চড়া। রপ্তানীর জন্ত বিক্রয় অল্প। এখানকার জন্ত উত্তা ৩৮০ হইতে ৪৮০ বস্তা বিক্রয় হইতেছে। উত্তাতে ভেজালের কোনরূপ গারান্টি দেওয়া নাই। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ১০০ মনে পাঁচ মন ভেজাল দেওয়া খেসারির ডকে তুলিয়া দেওয়ার খরচ সমেত দর ৩৫৮/০ হইতে ৩৫৮। কোয়ালিটি খারাপ হইয়াছে। বাহির হইতে চাহিদা নাই।

কুলখ কড়াই

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয় একেবারে নাই। এখানকার জন্তও কেনা বেচা অল্পই হইতেছে। ভেজালের কোনরূপ গারান্টি দেওয়া নয়, এরূপ মালের ৩৮০ হইতে ৩৫০ পর্য্যন্ত। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা গুদাম হইতে মাল লইতেছে। বাজার মন্দা।

ষষ্ঠ

দর চড়া। বাহির হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানী

বিক্রয় নাই বলিলেও হয়। ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নয়, গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে, দর ৩৬০ হইতে ৪১০ পর্য্যন্ত। ইয়োরোপে রপ্তানীর জন্ত ১০০ মনে পাঁচ মন ভেজাল দেওয়া মালের ডকে তুলিয়া দেওয়ার খরচ সমেত নগদ দর ৪১/০ হইতে ৪১/০। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা রীতিমত ক্রয় করিতেছে। যাবা রপ্তানী করে, তাদের কাজ মন্দ।

মুস্তুর কড়াই

রপ্তানী বিক্রয় মন্দ। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নয়। দর চড়া। কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নয়, গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে, দর ৪৬০ হইতে ৬০ টাকা। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ১০০ মনে ৫ মন ভেজাল দেওয়া মালের ডকে পৌঁছাইয়া দেওয়ার খরচ সমেত নগদ দর ৫৬/০ হইতে ৫১০ পর্য্যন্ত; স্থানীয় ব্যবসাদারেরা বেশ মাল কিনিতেছে।

অড়হর কড়াই

রপ্তানী বিক্রয় অল্প। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। দর চড়া। বাহির হইতে চাহিদা নাই। এখানকার জন্ত মাল গুদাম হইতে লইতে হইবে, ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নয়, দর ৪৬৮/০ হইতে ৫৬০ পর্য্যন্ত। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ১০০ মনে পাঁচ মন ভেজাল দেওয়া মালের জাহাজে তুলিয়া দেওয়ার খরচ সমেত দর ৫১/০ হইতে ৫৬৮/০ পর্য্যন্ত। ডক হইতে নগদ মাল খালাস লইতে হইবে। কোয়ালিটি ভাল নহে। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই বাজার রাখিয়াছে।

মটর

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী মন্দ নহে। এখানকার বিক্রয়ের জন্য ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নয়, মালের দর ৪১/০ হইতে ৪১/০ পর্য্যন্ত।

গুদাম হইতে নগদ লইতে হইবে। কোয়ালিটি খারাপ। বাহির হইতে চাহিদা নাই। এখানকার জন্তই মাল কেনা হইতেছে।

ছোলা

চাহিদা বেশী নহে। দর চড়া। বাহির হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানী বিক্রয় অল্প। এখানকার জন্ত যে মাল বিক্রয় করা হইতেছে, তাহা ভেজাল দেওয়ার গ্যারান্টি দেওয়া নহে, সহরে গুদাম হইতে এবং মফঃস্বলের রেলওয়ে শেড হইতে খালাস লইতে হইবে, দর ৫০ টাকা হইতে ৬০ পর্য্যন্ত। পরিষ্কার ছোলার বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অত্যন্ত অল্প। কোয়ালিটিও খারাপ। সাধারণ কোয়ালিটির চাহিদা মন্দ নহে। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা ক্রয় করিতেছে। আমেরিকা এবং ইউরোপের জন্ত মাল ক্রয় করা হইতেছে কিনা, তাহা জানা যায় নাই।

ভুট্টা

মজুদ খুব বেশী নহে। দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয় বেশী নাই। এখানকার জন্ত ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নয় মালের দর ৩১০ হইতে ৩৬০, গুদাম হইতে খালাস লইতে হইবে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। যাহারা আটা-ময়দা প্রস্তুত করে, তাহারা ইহার প্রধান ক্রেতা। রেসুনে ভুট্টা আমদানী এবং বাজারে মজুদ অল্প।

ডাল

রপ্তানী বিক্রয় বেশী নয়। কোয়ালিটি সুবিধার নয়। দর চড়া। এদেশী বিক্রয়ের জন্ত মাল সহরে গুদাম হইতে এবং মফঃস্বলে রেলওয়ে শেড হইতে খালাস লইতে হইবে। ওয়েস্ট ইন্ডিজ এবং যেখানে কুলী আছে সেখানে ডাল রপ্তানী হইতেছে। বাজার মন্দ। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা মাল ক্রয় করিতেছে। দর এইরূপ :—

মুগের ডাল	ভাজা ও কাঁচা	৯২	হইতে ১৫২	মুহুর	,,	,,	৬২	,,	৮১০
খাঁড়ি মুহুর		৯২	,, ১০২	খেসারি	,,	,,	৪১০	,,	৫২
কলাই	দেশী ও পশ্চিমে	৬১০	,, ৮২	ময়দা, আটা ও ভূষি					
অড়হর	,,	৬২	,, ৮২	এদেশের জন্ম চাহিদা এখন স্বাভাবিক। বাজারে					
ছোলা	,,	৫১০	,, ৬১০	মজুদ অল্প। রপ্তানীর বাজার মন্দা। বস্তাবন্দী মালের					
মটর	,,	৫১০	,, ৬১০	দর :—					

পেটেস্ট	ময়দা—২১১০	হইতে ২১১০	মণ।	কল	হইতে	খালাস	লইতে	হইবে
অতুৎকৃষ্ট	,, ২১০	,, ২১০	,,	,,	,,	,,	,,	,,
মাঝারি	,, ৮৬০	,, ৯২	,,	,,	,,	,,	,,	,,
স্বারাপ	,, ৮১০	,, ৮১০	,,	,,	,,	,,	,,	,,
মুজি	,, ৯১০	,, ৯১০	,,	,,	,,	,,	,,	,,
আটা ঘি	৯০০	,, ৯১০	,,	,,	,,	,,	,,	,,
আটা ১নং	৮৬০	,, ৯২	,,	,,	,,	,,	,,	,,
,, ২নং	৮১০	,, ৮৬০	,,	,,	,,	,,	,,	,,
,, ৩নং	৭২	,, ৭০	,,	,,	,,	,,	,,	,,
ভূষি	৩১০	,, ৩১০	,,	,,	,,	,,	,,	,,

সাদা পাটনাই চাউল

বাজার বেশ টান। দর চড়া। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী খুব বেশী নছে। ১নং সীতা—৮১০, ২নং সীতা—৮১০, ৩নং সীতা—৮২। আঁকাঁড়া চাল—৭১০ হইতে ৮২ পর্য্যন্ত। মাজা আঁকাঁড়া চাল-৭১০ হইতে ৭১০ পর্য্যন্ত। নগদ গুদাম হইতে খালাস লইতে হইবে। আঁকাঁড়া চালের ব্যবসা কিছু কিছু চলিতেছে। কোয়ালিটি মাঝারি। পরিদার যে দরে চাহিতেছে, তাহাতে বনিতোছে না বলিয়া রপ্তানী কারকেরা বেশী চালানের কাজ করিতেছে না। রপ্তানীর পরিমাণ বেশী নছে।

ভাঙ্গা মেজের চাউল (Tablo rice)

চাহিদার জোর নাই। (বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। দর চড়া)। রপ্তানী বিক্রয় অল্প। এখানকার জন্ম বাজার দর ৪১০ হইতে ৫২০ পর্য্যন্ত। ইয়োরোপের

জন্ম ১নং এর দর ৫২ টাকা, ২নং—৪৬০, গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় ক্রেতার নিয়মিত কিনিতেছে।

পুরাতন চাউল

দর চড়া বলিয়া রপ্তানীর চাহিদা অল্প। রপ্তানী কারকেরা চালানের কাজ অল্প। বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। কোয়ালিটি মাঝারি। স্থানীয় ক্রেতার কিনিতেছে না।

রপ্তানী বিক্রয়ের দর ৮৬০ হইতে ৮৬০ পর্য্যন্ত; চেতলা হাটের গুদাম হইতে নগদ মাল খালাস করিয়া লইতে হইবে। সর্বোৎকৃষ্ট ১নং সীতার দর মণকরা ১১০ আনা বেশী। আঁকাঁড়া চালই সাধারণতঃ রপ্তানী হয়। সবচেয়ে সেরা চালের বিক্রয় অল্প।

চিনি সঙ্কর চাল

বাজারে মজুদ মাল এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী

অল্প। দর অত্যন্ত চড়া। চাহিদা অল্প। রপ্তানী বিক্রয়ের চাহিদা বিশেষ ভাবে কম। এখানকার জন্তু গুদাম হইতে খালাস লইয়া ১০২ টাকা হইতে ১৩০ টাকা দরে মাল বিক্রয় হইতেছে। নতুন চালের কোয়ালিটি মন্দ নহে। পুরাণ চালের বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। স্থানীয় ক্রেতার চড়া দরেও পুরাণ চাল কিনিতে চাহে। ইয়োরোপ বা অন্য কোন দূর দেশ হইতে চাহিদা আদৌ নাই।

দাদখানি চাউল, সিদ্ধ চাউল

হাসপাতালে ব্যবহারের উপযোগী কোয়ালিটি বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। ইয়োরোপ বা অন্য কোন দূর দেশ হইতে চাহিদা আদৌ নাই। রপ্তানী বিক্রয় অল্প। এখানকার জন্তু বিক্রয়ের দর ৮১০ হইতে ৯২ টাকা, গুদাম হইতে খালাস লইতে হইবে। নতুন চালের কোয়ালিটি মাঝারি। পুরাতন চাউলের বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। স্থানীয় ক্রেতার কিনিতেছে। চড়া দর সত্ত্বেও এখানকার ক্রেতার পুরাণ চাল পছন্দ করে। রপ্তানীকারকেরা নতুন চাল চাহে।

বাঁক ভুলসী চাল

চাহিদা অল্প। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয়ও অল্প। ইয়োরোপ বা অন্য দূর দেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই। এখানকার জন্তু গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে, দর ৮২ টাকা হইতে ৮৫০। রপ্তানী অত্যন্ত অল্প। রপ্তানীকারকেরা নতুন কসলই চাহে, এখানকার ক্রেতার চড়া দরেও পুরাণ চাল ক্রয় করে। নতুন চালের কোয়ালিটি মাঝারি। পুরাতন চাউলের বিক্রেতার সংখ্যা অল্প।

সিদ্ধ পাটনাই চাউল

বিক্রেতার সংখ্যা মাঝামাঝি। দর চড়া।

রপ্তানী বিক্রয় বেশী নহে। চাহিদা অল্প। এখানকার জন্তু দর ৭৮০ হইতে ৭৫০ পর্য্যন্ত। গুদাম হইতে মাল খালাস করিয়া লইতে হইবে। সরেস ১নং সাতাভোগ চাউলের দর মণ পিছু ১১০ আনা বেশী। ইয়োরোপ বা অন্য কোন দূর দেশ হইতে চাহিদা নাই। আইটা চাউল বিক্রয়ের জন্য প্রচুর আছে। স্থানীয় ক্রেতার কিনিতেছে।

বালাম চাউল

চাহিদা বেশী নহে। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। বেলিয়াঘাটার গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইলে ৭১০ হইতে ৮২ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। পুরাণ চাউলের বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। শহর যোগানের জন্য স্থানীয় ক্রেতার কিনিতেছে। ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ ও অন্যান্য কুলী প্রধান স্থানে কিছু পরিমাণে রপ্তানী করা হইয়াছে। নতুন চালের কোয়ালিটি মাঝারি।

নাগরাই চাল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। দর চড়া, রপ্তানী বিক্রয় মাঝামাঝি। এখানকার জন্য শহর ও শহরতলীতে মাল খালাস লইতে হইবে, দর ৩১০ হইতে ৭১০ পর্য্যন্ত। আসল ভেজালহীন নাগরাই চাউলের বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। নানা রকম দেশী চাউল মিশাইয়া তাহাই ১নং, ২নং ও ৩নং নাগরাই চাল বলিয়া চালান হয়। ৩নং চাল কুলীপ্রধান দেশে চালান দেওয়া হয়। ইয়োরোপ বা অন্য কোন দূর দেশ হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় ক্রেতার শহর যোগান দিবার জন্য ক্রয় করিতেছে।

রাভী চাল

বাজারে টান নাই। চারিদিকেই বিক্রয় মাঝামাঝি চলিতেছে। ইয়োরোপ বা অন্য কোন দূর দেশে চাহিদা নাই। এখানকার জন্য

রাষ্ট্রীয় দর ৬১০ হইতে ৬৫০ পর্য্যন্ত। আর্ছাট
রাষ্ট্রীয় দর ৬ টাকা হইতে ৬১০ পর্য্যন্ত। গুদাম
হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। কলে ছাঁটা
চাউলের দর ৬৫০ হইতে ৭৮ পর্য্যন্ত। নগদ গুদাম
হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। কলে ছাঁটা রাষ্ট্রীয়
চালই সাধারণতঃ রপ্তানী করা হয়। স্থানীয় ক্রেতারা
সব্বর যোগান দিবার জন্য উহা ক্রয় করিতেছে।

দুধকল্যা, বাণপুর, শ্রীহট্ট ও হরিখালি চাউল

এই চালের মাঝামাঝি চাহিদা আছে। বাজারে
মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী খুব বেশী নহে।
দর চড়া। পুরাতন চালের বিক্রেতার সংখ্যা অল্প।
এখানকার জন্য দর ৬ টাকা হইতে ৬৫০। গুদাম
হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। ১নং দুধকল্যা
দর ১নং নাগরাইএর সমান। এখানকার লোকেরাই
উহার ক্রেতা। রপ্তানী বিক্রয় বেশী নহে। ইয়োরোপ
বা অন্য কোন দূর দেশে উহার চাহিদা নাই।

জাবরা ও কাজলা চাল

বিশেষ টান নাই। রপ্তানি বিক্রয় বেশী না।
দর চড়া। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে
আমদানীর পরিমাণ খুব বেশী নয়। দর ৫১০ পর্য্যন্ত।
গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। জাবরা চালের
বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। বাহির বন্দর এবং চাবাগানের
জন্ত মাজা জাবরার দর ৬৮০, মাজা কাজলার দর
৫৫০। রেল বা জাহাজে তুলিয়া দিবার খরচ বাবদ
এই দর। নগদ টাকা দিয়া ডক হইতে মাল খালাস
করিতে হইবে। উহার সহিত রপ্তানীর মানুল (মন
প্রতি ১০) ধরা হয় নাই। ইয়োরোপের জন্ত চাহিদা
নাই।

মুদ

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী
নাই। ইয়োরোপ বা অন্ত কোন দেশ হইতে চাহিদা
নাই। ১ টাকা হইতে ১১০ দরে বিক্রয় হইতেছে।
গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। গৃহপালিত
পশুদের জন্ত স্থানীয় ক্রেতারা উহা ক্রয় করিতেছে।
ইয়োরোপীয় সার প্রস্তুতকারকেরা সারের জন্ত উহা
কিনিতেছে। রপ্তানী বিক্রয় অতি অল্প।

নব্রুভমিকা

বাজার বড় মন্দা। মাঝে মাঝে কেনা হইতেছে।
বস্তা ৩৫০ হইতে ৪১০ দর। গুদাম হইতে মাল খালাস
লইতে হইবে। নিয়মিত চাহিদার অভাবে বাজারে
অল্প মাল মজুদ আছে এবং মফঃস্বল হইতে অল্প
মাল আমদানী হইতেছে। শুষ্ক পরিষ্কার মালের
যোগান অল্প। এখানকার কেনা বোতাও অল্প। শুষ্ক
পরিষ্কার জিনিষ যুক্তপ্রদেশ (united kingdom)
ও আমেরিকায় চালান হয়। রপ্তানীকারকদের
চালানের কাজ জোর চলিতেছে।

জুট

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে যোগান অল্প।
দর চড়া। চাহিদা, বিশেষতঃ রপ্তানীর চাহিদা অল্প।
গুদাম হইতে ২০ টাকা হইতে ২৫ টাকা দরে
বিক্রয় হইতেছে। ইয়োরোপ ও আমেরিকায় রপ্তানী
হইয়াছে কিনা জানা যায় নাই। সব্বর যোগানের জন্ত
স্থানীয় ক্রেতারা কিনিতেছে। মাঝে মাঝে ছোট ছোট
বস্তা রপ্তানী হইতেছে। দূর দেশ হইতে চাহিদা
নাই।

মৌচাকের মোম

যদিও বিক্রয় কম, তবুও বাজার টান। দর চড়া
এবং রোজই উঠা নামা করিতেছে। ইউরোপ

আমেরিকায় রপ্তানী হয় নাই। বাজারে মজুদ এবং মকস্মল হইতে যোগান অল্প; এখানে পরিস্রুত মোমের দর ৭৭ টাকা হইতে ৮০ টাকা। কাঁচা মোম—১৫ টাকা হইতে ৭৫ টাকা। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। খাঁটি হলদে কাঁচা মোম অন্তরালের কাঁচা মোম অপেক্ষা ব্যবসাদারেরা বেশী পছন্দ করে। অল্প পরিমাণে রপ্তানী হইতেছে।

হরিতকি

বাজার মন্দ। রপ্তানি অল্প। দর চড়া। জবলপুরের এক নম্বর কোয়ালিটির মাল বাজারে নাই বলিলেই হয়।

হরিতকি

বাজার মন্দ। রপ্তানী অল্প। দর চড়া। বাছা হরিতকির বিক্রেতার অল্প পরিমাণ বিক্রয় করিতে চাহে। আ-বাছাই হরিতকির বিক্রেতা অনেক। দর ৩০ হইতে ৪০, গুদাম হইতে মাল লইতে হইবে। ভাঙ্গা হরিতকির দর ৪০ হইতে ৫০ পর্যন্ত। হলদে রঙের হরিতকির বেশী দর। স্থানীয় চামড়া প্রস্তুতকারকেরা উহা ক্রয় করিতেছে।

হলুদ

বাজারে বেশ টান। বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। দর চড়া। রপ্তানী কম। ইয়োরোপ ও আমেরিকায় রপ্তানী হয় নাই। উপনিবেশে মসলিপত্তম হলুদ রপ্তানী হইতেছে। গুদাম হইতে নিম্নলিখিত দরে উহা বিক্রয় হইতেছে :—

মসলিপত্তম	৮৬/০	হইতে	১৪
মাদ্রাজ ও গোপালপুর	৮০	”	১৪
পাবনা ও কুষ্টিয়া	৮	”	১২
দেশী ও জগন্নাথপুর	৮	”	১০

সোরা

বাজার মন্দ। বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। স্থানীয় বিক্রয় অল্প। রপ্তানীর অল্প শতকরা ১০ ভাগ ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া কারাকাবাদ সোয়ার কারখানার মনের দর ১২ হইতে ১৩ টাকা। ধোয়া (washed and crude) শতকরা ৫ ভাগ ভেজালের গ্যারান্টিযুক্ত সোয়ার দর ২ হইতে ১১০ পর্যন্ত। গুদাম হইতে লইতে হইবে। শতকরা ২০, ১৫, ৩০ ভাগ ভেজাল দেওয়া সোয়ার স্বাধীন দর ৬৫০, ৬০ এবং ৫৫০। কম ভেজালযুক্ত সোরা ইয়োরোপ ও আমেরিকায় চালান দেওয়া হয়।

সোহাগা

বাজার সুবিধা নয়। বিক্রয় অল্প। দর চড়া। বাজারে মজুদ ও মকস্মলের যোগান অল্প। ইয়োরোপ ও আমেরিকায় বিক্রয় নাই। দর ১৪ টাকা হইতে ১৭৫ পর্যন্ত। গুদাম হইতে লইতে হইবে। মাঝে মাঝে অল্প পরিমাণে রপ্তানী হইতেছে।

সোয়ার মার্কেট

বাজারের অবস্থা বড়ই মন্দ, কাজ অতি অল্পই চলিতেছে। গবরমেন্ট সিকিউরিটির কাজ মন্দ চলিতেছে না। পোর্ট ট্রাষ্টের কর্তৃপক্ষ শতকরা ৫০ টাকা সুদের ঋণ ২৭ টাকায় দিতেছেন। গ্রাহকের সংখ্যা অত্যধিক হইয়া আসিয়াছে।

গবরমেন্ট সিকিউরিটি

শতকরা ৩ টাকা সুদের কাগজ	...	৬৩০
” ৩০ ” ” ”	...	৭৪/
” ৪ টাকা সুদের কনভার্সন লোন (১৯১৬-১৭)	...	৯০০
” ৫ ” ” ” বণ্ড (১৯৩৩)	...	১০২৮/০
” ৫ ” ” ” গুয়ার লোন (১৯২৭-৪৭)	...	৯২০০

কলিকাতায় মৃত্যু ও মড়কের বীজ

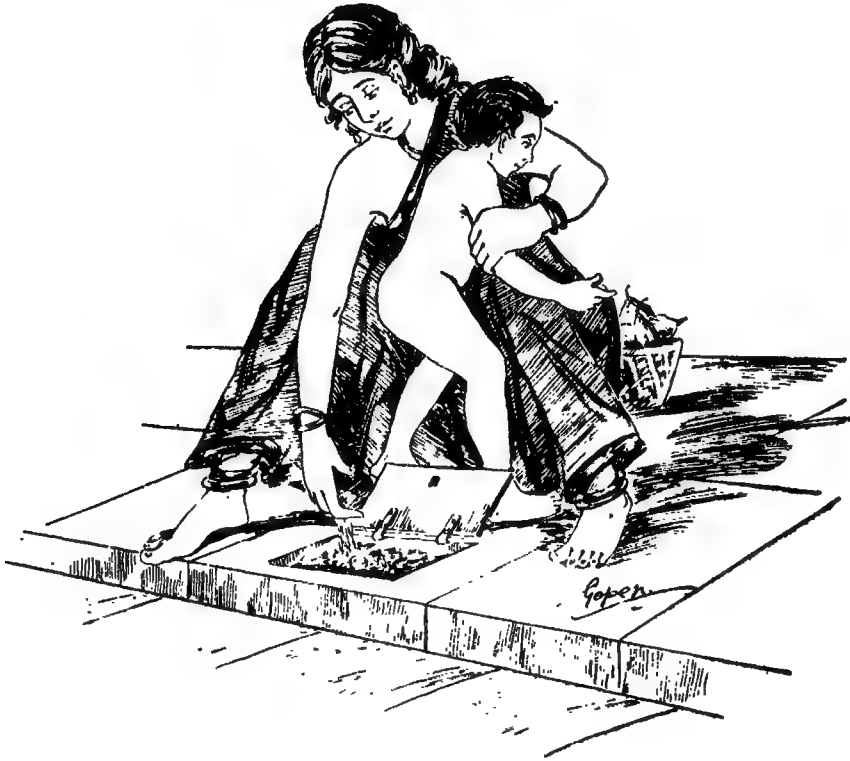
প্রত্যেক দশবৎসর অন্তর লোক গণনার সময় সালের লোক গণনায় দেখা যায় যে, কলিকাতা এবং দেখা যায় যে, কলিকাতার লোক সংখ্যা অসম্ভবরূপে কলিকাতার সহরতলীর লোকসংখ্যা ১৩, ২৭, ৫৪৭ বাড়িয়া যাইতেছে। ভারতের নানা দেশ হইতে হইয়াছে, তাহার পর আরও ৪ বৎসর অতীত হইয়া নানা লোক কলিকাতায় জীবিকার্জনের জন্ত গিয়াছে। প্রতি দশবৎসরের গণনায় যে হারে আসিতেছে; সেই জন্ত কলিকাতার লোকসংখ্যাও লোকসংখ্যা বাড়িয়াছে সেই অনুপাতে কথিয়া দেখিলে প্রতি বৎসর নিঃশব্দে বাড়িয়া চলিয়াছে। গত ১৯২৭ এই ৪ বৎসরে অন্তর আরও ৫০ হাজার লোক



জলাধারের ভলে মেথরাণী তাহার ময়লা ফেলা বালতী, কাঁটা ও গুরপী ধুইতেছে।

বাড়িয়াছে। যে সহরের লোক সংখ্যা প্রায় চৌদ্দ লক্ষ এবং প্রতি বৎসরেই যেখানে লোক সংখ্যা উত্তরোত্তর বাড়িয়াই চলিয়াছে, সেখানকার জনসাধারণের স্বাস্থ্যরক্ষা করা যে কি ছরহ ব্যাপার এবং দায়িত্ব-পূর্ণ কাজ তাহা বলিবার নহে।

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির উপর এই বিরাট জনসংখ্যার স্বাস্থ্যরক্ষার ভার ব্রত রহিয়াছে। মিউনিসিপ্যালিটি বলিতে সাধারণ লোকে করপোরেশন ট্রাটের বড় বড় চতুষ্কোণ ডোমওয়াল লাল বাড়ীগুলিই বঝিয়া থাকে এবং এই বাড়ী হইতে যে সকল ট্যাক্স



জলাধারের জলে ফলওয়ালী তাহার ছেলের শৌচকায়া সারিতেছে।

দারোগা এবং চাপরাসী টাকা আদায় করিতে এবং নানারূপ নোটিশ ও ওয়ারেন্ট জারী করিতে বাহির হয় তাহাদিগকেই সকলে জানে। এই বাড়ীগুলি এবং ইহার অভ্যন্তরস্থ কর্ণচারীগণ যে এক হিসাবে তাহাদিগের নিয়োজিত কর্ণচারী ও কমিশনার এবং সেই জন্ত মিউনিসিপ্যালিটির সকল বাবস্থায় এবং ফ্রিগাক্ষে

তাহাদিগের সাহায্য, সহানুভূতি, এবং সহকারীতা প্রয়োজন সে কথা সাধারণ লোক আদৌ জানেনা।

গণবাদ মূলক শাসনতন্ত্র যে সকল দেশে বহুদিন হইতে প্রচলিত আছে সে সকল দেশের ভোটারগণ ভোটের মন্ত এবং মূল্যও যেমন বোঝে, তেমনি দলবদ্ধ এবং সংযুক্ত হইয়া কেমন করিয়া নিজ নিজ দলের

মতাবলম্বী লোককে প্রতিনিধি নির্বাচন করিয়া শাসন যন্ত্রকে আপনাদের মনের মতন করিয়া গড়িয়া নিতে হয় তাহাও তাহারা বিলক্ষণ বুঝে। আমাদের দেশে এতকাল রাজতন্ত্র, স্বৈচ্ছাতন্ত্র, অথবা দয়ামূলক যথেষ্টাচার (ইংরাজিতে যাহাকে Benevolent despotism বলে) শাসনপ্রণালী প্রচলিত ছিল। এরূপ স্বৈচ্ছাতন্ত্র শাসনপ্রণালী অনেকটা পাশা খেলার মত অনিশ্চিত। রাজা যদি ভাগ্যশুণে রামচন্দ্রের ন্যায় প্রজাবৎসল, এবং নায়বান হন, তাহা হইলে দেশে রাম রাজত্ব আরম্ভ হইল, আর তিনি যদি ভাগ্যদোষে সিরাজউদ্দৌলার ন্যায় যথেষ্টাচারী হ'ন তবে প্রজারও আর হুর্গতির সীমা থাকে না। কিন্তু গণতন্ত্রে এসকল যথেষ্টাচারীতার স্থান ও সুবিধা হয় না যদি গণবাদী জনসাধারণ উপযুক্ত শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া প্রতিনিধি নির্বাচন করে।

আমাদিগের দেশে গণতন্ত্রমূলক শাসন প্রণালী সবেমাত্র আরম্ভ হইয়াছে। ভোটারগণ এখনও তাহাদিগের অধিকার এবং দায়িত্ব সম্বন্ধে কিছুই জানে না; তাই তাহাদিগের নির্বাচিত প্রতিনিধিগণ তাহাদিগের ইচ্ছানুযায়ী শাসন যন্ত্র পরিচালনার যন্ত্র মাত্র না হইয়া তাহারাই তাহাদিগের প্রতিনিধির হস্তে ক্রৌড়ণক মাত্র হইয়া রহিয়াছে। কিন্তু বেশী দিন এ অবস্থা থাকিতে পারে না, অন্ততঃ থাকা উচিত নহে। কারণ তাহা হইলে কয়েকজন অর্থশালী এবং শক্তিশালী লোক গণতন্ত্রের নামে দেশের মধ্যে Autocracy এবং Plutocracy অর্থাৎ স্বৈরশাসন এবং দলশাসনের রাজত্ব বদাইয়া দিবেন।

ইংহারা তখন দেশের ও দেশের নামে নিজেদের ইচ্ছানুসারেই শাসন যন্ত্র পরিচালনা করিতে থাকিবেন। এই জন্য গণতন্ত্রবাদী দেশ সমূহে সর্বত্রই এই অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় যে সে সকল দেশে প্রাথমিক শিক্ষা ও অবিভর্তনিক নহে, পরন্তু বাধামূলক। স্ত্রী পুরুষ

সকলকেই জাতি ধর্ম নির্বিশেষে লেখাপড়া শিখিতে হয় এবং স্বাস্থ্য রক্ষার সামাজিক নিয়ম সকল পালন করিয়া চলিতে হয়। নচেৎ আইনানুসারে কঠোর দণ্ড পাইতে হয়। এই জন্যই ভোটের অধিকার এবং দায়িত্ব সম্বন্ধে তাহাদের সকলেরই যথেষ্ট জ্ঞান এবং ধারণা আছে। আমাদের দেশেও গণতন্ত্রমূলক শাসন সফল করিতে হইলে শিক্ষাকে জনসাধারণের সহজায়ক করিতে হইবে এবং অবস্থানুসারে পরে ইহা অবৈতনিক এবং বাধামুক্ত মূলকও করিতে হইবে। ইহা করিতে যত দেবী হইবে, গণতন্ত্র লাভের আসল সফলতা এবং সার্থকতা লাভ করিতেও আমাদের তত দেবী হইবে।

জনসাধারণের নির্বাচিত প্রতিনিধিদিগের যেমন এই সকল কর্তব্য এবং দায়িত্ব রহিয়াছে তেমন প্রতিনিধিদিগকেও নানারূপ সংপরামর্শ দিয়া এবং তাহাদিগের অনুষ্ঠিত কার্যে সাহায্য ও সহকারীতা করিয়া স্বায়ত্তশাসনকে সফল করিয়া তুলিবার দায়িত্ব জনসাধারণের উপরেও যথেষ্ট স্তম্ভ রহিয়াছে। ব্যবসা ও বাণিজ্যের বর্তমান সংখ্যায় আজ আমরা একটা গুরুতর বিষয়ের প্রতি মিউনিসিপ্যাল কমিশনারগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিব। কিরূপে এই ব্যাপারের প্রতীকার হইতে পারে সে সম্বন্ধে তাহারা আলোচনা করিয়া দেখুন।

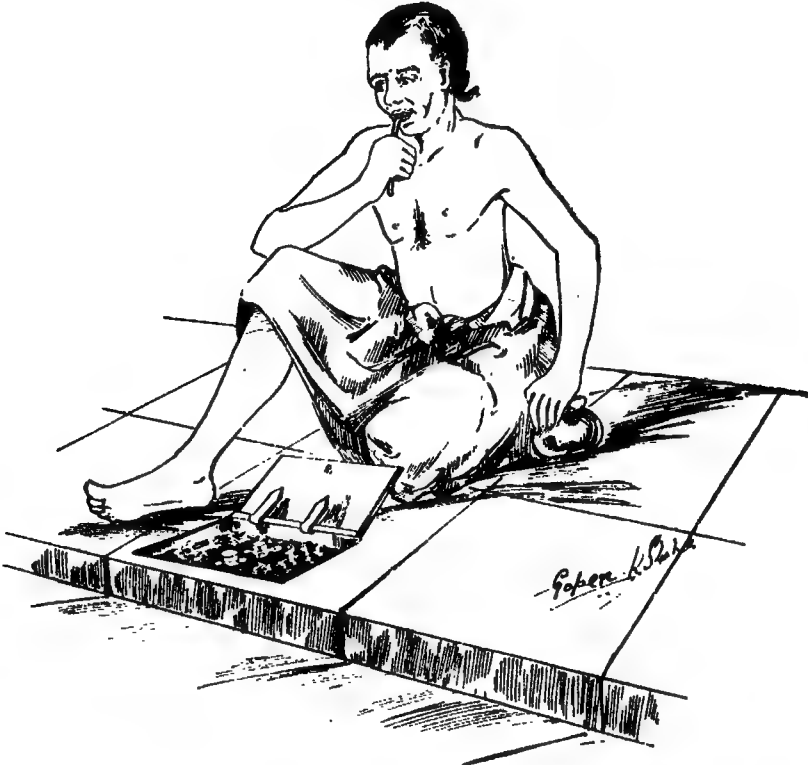
পূর্বে বলিয়াছি কলিকাতা এবং সহরতলীর লোক সংখ্যা প্রায় চৌদ্দ লক্ষ। প্রতি স্কোয়ার মাইলে এখানকার লোক সংখ্যা এখন ২১, ৪১২। যেখানে এইরূপ ঘন সন্নিবিষ্ট লোকের বাস সেখানে অতি সহজেই নানারূপ সংক্রামক ব্যাধি চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে; সেইজন্য মিউনিসিপ্যালিটির কর্মচারী ও কমিশনারদিগের সর্বদা সতর্ক দৃষ্টি রাখার প্রয়োজন। খাদ্য এবং পানীয়ের মধ্য দিয়াই সাধারণতঃ সংক্রামক রোগের বীজ মানব দেহে প্রবেশ করে। বর্তমান প্রবন্ধে খাদ্য দ্রব্যের

কথা ছাড়িয়া দিয়া কেবল পানীর সঞ্চয়ে আমরা স্বচক্ষে যাহা দেখিয়াছি তাহাই বর্ণনা করিব।

কলিকাতা কর্পোরেশন জনসাধারণকে দুই প্রকার জল সরবরাহ করিয়া থাকেন। এক, বিশুদ্ধ কলের জল যাহা গৃহস্থের নিত্য ব্যবহার এবং পানীর জন্ত সরবরাহ করা হয় এবং গঙ্গার অবিশুদ্ধ ঘোলা জল (un-filtered water) যাহা পায়খানার ট্যাংক (tank) এবং রাস্তায় দেওয়া হয়। কর্পোরেশনের Health officer বা স্বাস্থ্য বিভাগীয় কর্মচারী গঙ্গার এই অবিশুদ্ধ ঘোলা জলের সরবরাহ একেবারে বন্ধ করিয়া দিয়া কেবল মাত্র filtered বা বিশুদ্ধ গঙ্গা জলই রাস্তায়,

বাড়ীতে এবং সর্বত্র সকল কাজের জন্ত সরবরাহ করিবার জন্ত কর্পোরেশনকে অনেক বার পরামর্শ দিয়াছেন। যদিও ইহাতে কর্পোরেশনের জল সরবরাহের ব্যয় অনেক বাড়িয়া যাইত তথাপি ইহা দ্বারা কলেরা, টাইফয়েড, আমাশয় ইত্যাদি জলবাহী নানারূপ সংক্রামক রোগের হাত হইতে করদাতাদিগকে রক্ষা করা যাইত। কিন্তু ধরচের ভয়ে কর্পোরেশন এই ব্যবস্থা কাজে লাগাইতে পারেন নাই।

যাহা হউক বর্তমান ব্যবস্থানুযায়ী বিশুদ্ধ কলের জল লোকের বাড়ীতে সরবরাহ করা হয়, আর ঘোলা অবিশুদ্ধ জল পাইখানার ট্যাংক এবং রাস্তায় জল দিতে



জনৈক কুলী দাঁতন করিয়া জলাধারের জলে মুখ ধুইতেছে।

ব্যবহার করা হয়। এই ঘোলা জল পান করিলে কলেরা, টাইফয়েড, আমাশয় উদরাময়াদি রোগ হইবার বিশেষ সম্ভাবনা আছে এই মর্মে কর্পোরেশন হইতে অনেকবার ইত্যাহার জারী হইয়াছে, অণচ কর্পোরেশন আপিসের চোখের সামনে জনসাধারণ কি জঘনা অবস্থায় এই ঘোলা জল পান করিতেছে তাহা অবহিত হইয়া শুভুন।

২ নম্বর ডি'ষ্ট্রিক্ট আমাদের বাস। আমাদের বাড়ীর দরজার ঠিক সম্মুখে রাস্তায় জল দিবার জন্য ফুটপাথের উপর একটা হাইড্রান্ট (Hydrant) আছে। কর্পোরেশনের উড়ে কুলীরা প্রাতে এবং অপরাহ্নে এই হাইড্রান্টের ঢাকনী খুলিয়া ক্যানভাসের নল দিয়া (Hose Pipe) রাস্তায় জল দেয়। এই জল দিবার উদ্দেশ্য এই যে রাস্তার ধূলা বালী অত্যন্ত কিছুকালের জন্য দমন থাকিবে এবং পথিপার্শ্বস্থ গৃহস্থ, দোকানদার, এবং তাহাদিগের রক্ষিত খাজাদি ধুলার আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবে। কলিকাতার রাস্তায় ফুটপাথের উপর যে লোহার বাজ্ঞ গুলি দেখা যায় উহারই নাম হাইড্রান্ট। উহার ঢাকনি খুলিলে বাজ্ঞের মধ্যে জলের যে নল আছে তাহা নম্র চতুষ্কোণ বিশিষ্ট লোহার একটা করিয়া ছিপি থাকে; ই ছিপি ঘুরাইয়া খুলিলেই প্রবল বেগে জল বাহির হয়। উড়িয়া কুলিরা প্রত্যহ এইরূপে ছিপি খুলিয়া রাস্তায় জল দিয়া আবার ছিপি বন্ধ করিয়া লোহার ঢাকনি ফেলিয়া দিয়া চলিয়া যায়। ই ঢাকনীর গায়ে ছোট একটা ছিদ্র আছে; তাহার মধ্যে আঙ্গুল, লাঠি, ছড়ী, বা লোহার বেকা একটা কাঁটা দিয়া টানিবা মাত্রই ঢাকনীটি সহজে খোলা যায় এবং হাইড্রান্ট বা লোহার বাজ্ঞে যে জল সর্বদা মজুদ থাকে তাহা যে কেহ ইচ্ছামত ব্যবহার করিতে পারে। আর একটা সাঁড়াশী বা তজ্জাতীয় কোনও যন্ত্র দ্বারা নলের ছিপিটা খুলিলেই হাইড্রান্টের মধ্য হইতে

প্রবল বেগে জল বাহির হয় এবং সেই জলের দ্বারা সবরকম কাজ করা যায়।

হাইড্রান্টের যে ছবি দেওয়া হইল তাহা দেখিলেই কলিকাতার ফুটপাথে আসল হাইড্রান্টের ব্যবহার প্রণালীর কথা সকলেরই মনে পড়িবে।

অতি প্রত্যুষে উড়ে কুলিরা রাস্তায় জল দিয়া চলিয়া গেল। তাহার পর এই হাইড্রান্ট লইয়া যে কীর্তি আরম্ভ হয় সে সম্বন্ধে যাহা প্রত্যহ চোখের সম্মুখে দেখিতেছি তাহাই এখানে বর্ণনা করিব। এই প্রবন্ধে যে ছবিগুলি দেওয়া হইয়াছে তাহা জীবন্ত দৃশ্য হইতে চিত্রকর দ্বারা অঙ্কিত হইয়াছে। অতি প্রত্যুষে ফটোগ্রাফ তোলা যায়না বলিয়া ফটোগ্রাফ দিতে পারা গেল না। যাহা আমরা প্রত্যহ দেখিতেছি তাহা যে অসংখ্য লোক নিয়ত কলিকাতার বিভিন্ন অঞ্চলে নিশ্চয়ই দেখিতেছেন, ইহাতে আর বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই।

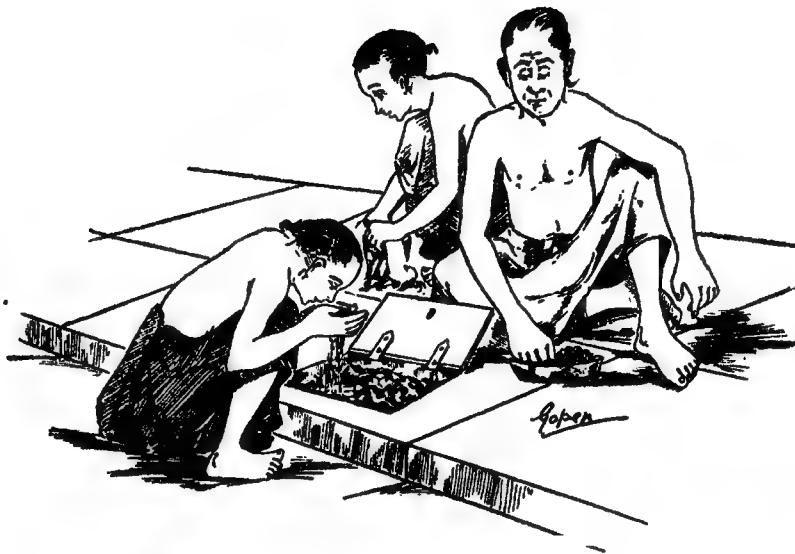
প্রত্যুষে উড়ে কুলীরা রাস্তায় জল দিয়া যাবার পরে দেখি যে আমাদের অঞ্চলের মেথরাণী ময়লা ফেলা বালতী ময়লা কাঁটা দেওয়া কাঁটা এবং ময়লা চাঁড়িয়া তোলার জন্য তাহাদের নিকট যে লোহার একএকটা খুরপী থাকে তাহা লইয়া হাইড্রান্ট বা জলাধারের নিকট আসিল। আসিয়া একটা বেকা লোহার কাঁটা দিয়া ঢাকনীটা খুলিয়া জলাধারের জলের মধ্যে প্রথমে কাঁটাটা বেশ করিয়া ধুইল; তাহার পর লোহার খুরপী ধান এবং সর্বশেষে বালতীর মধ্যে কাঁটা ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া বালতীও বেশ করিয়া ধুইয়া লইল। মেথরাণীরা প্রত্যেক বাড়ীতে শুধু এঁটো, কাঁটা, ময়লা এবং আবর্জনা পরিষ্কার করে না; বাড়ীর পায়খানা এবং প্রস্ত্রাবের জায়গাও কাঁটা দিয়া ধসিয়া পরিষ্কার করে। বাড়ীর মল, মূত্র, ময়লা, আবর্জনা দি যে কাঁটার দ্বারা পরিষ্কার করে এবং যে বালতীতে করিয়া এই সকল বহিয়া নিয়া রাস্তার ময়লাধারে ফেলিয়া দেয় সেই কাঁটা, বালতী আদি আবার রাস্তার জলাধারে আনিয়া ধুইয়া পরিষ্কার করে।

রূপে কত রোগের বীজান্ত যে এই জলাধারে প্রত্যহ
কত ভয় তাহার আর ইয়ত্বা নাই।

খরাণী চলিয়া যাইবার একটু পরেই একজন ফলওয়ালী
চাহার ছেলে মেয়ের শৌচ ক্রিয়া করার জন্য রোজ
কালে এই জলাধারের নিকট আসে। আমাদের
হাতার মোড়েই এই ফলওয়ালী বসিয়া ফল বেচে; ৪৫টি
ছোট ছোট ছেলে মেয়ে প্রায়ই তাহার সঙ্গে থাকে;
হাতার বেগ আসিলে ছেলেমেয়েদের ফুটপাথের উপরেই
সাইয়া দেয় এবং তৎপরে জলাধারে আসিয়া তাহাদিগের
শৌচক্রিয়া সমাধা করে।

খানিক বাদে দেখি রাস্তার কুলীরা ই জলাধারে
নিকট বসিয়া দাতন করিতেছে এবং অকুজিত চিত্তে
জল দিয়া মুখ ধুইতেছে।

আমাদের বাড়ীর পাশে একটা নতুন বা
উঠিতেছে; সেই বাড়ীর মাল মসলা যোগান দিবা
জন্য রোজ গাড়ী গাড়ী ইট, স্ক্রকী, চুন ইত্যাদি
আসে। গাড়োরানেরা হাইড্রান্টের নলের ছিপি খুলি
জল বাহির করিয়া সেই জলাধারের নিকট মাংস লইয়া
যাইয়া তাহাদিগকে বেশ করিয়া ঘসিয়া ঘসিয়া স্নান
করাইয়া লয় এবং শেষে নিজেরাও স্নান করিয়া কাপ



জলাধারের পাশে একজন বসিয়া কাপড় কাচিতেছে, একজন ছাতু ও গুড়
মাখিয়া খাইতেছে এবং অপর একজন আহারাশু জলাধার হইতে জল লইয়া
আকণ্ঠ ভরিয়া পান করিতেছে।

কাচিয়া সেই জলাধারের পাশে বসিয়া ছাতু, গুড় ইত্যাদি পেট ভরিয়া আহার করে এবং সেইখান হইতেই হাতে করিয়া প্রাণ ভরিয়া জল খাইয়া লয়। এখন গাড়োয়ানেরা এই জল পান করিতেছে ; কিন্তু অন্য সময়ে এই অঞ্চলে যে সকল ভিখারীরা কুট পাথ ফুড়িয়া বসিয়া থাকে তাহাদিগকেই তাহাদের ভিক্ষালব্ধ খাওয়াদি খাইবার পর এত সকল হাইড্রান্ট হইতে অকাতরে জল পান করিতে দেখিরা থাকি। তাহারা প্রায়ই দুপুরে তাহাদের ভিক্ষালব্ধ খাওয়াদি পায় ; রাত্তার কালে সে সময় আদৌ জল থাকে না। হয় সেই ক্ষুদ্র, অথবা কল অপেক্ষা হাইড্রান্টের জল সহজ লভ্য এবং প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায় তাই বলিয়াই বোধ হয় এই সব ভিখারীরা হাইড্রান্টের জল খায়।

গঙ্গার জল সেপটিক ট্যাঙ্কের ময়লার জন্য একেই অত্যন্ত দূষিত ; তাহার উপর অসংখ্য ষ্টিমার, জাহাজ মোকা, গাধাবোট ইত্যাদির হাজার হাজার নাবি মালা, আরোহী এবং নাবিকের শৌচ প্রস্রাবে প্রতিনিয়ত দূষিত হইতেছে। সেই জলই অবশুঃ unfiltered এবং অবিকৃত অবস্থায় এই সকল রাস্তার হাইড্রান্ট বা জলাধারে সঞ্চিত থাকে ; এই জল পান করা আর নানাবিধ সংক্রামক রোগের বীজাত্ম শরীরের মধ্যে আনয়ন করা একই কথা। মিউনিসিপ্যালিটির হেলথ অফিসারেরা তাঁহাপক্ষে অনেকবার তাহাদের রিপোর্টে বলিয়াছেন যে এই অপরিষ্কৃত জল যখন রাস্তায় দেওয়া হয় তখন সেই অপরিষ্কৃত জলের সজ্জিত নানা সংক্রামক রোগের বীজাত্মও রাস্তায় যাইয়া পড়ে এবং রাস্তার ধুলার সহিত যাইয়া মিলিত হয়। পরে রাস্তার ধূলা বাতাসে বাহিত হইয়া আবার বাতীর ভিতরে দ্রুত এবং অন্যান্য খাওয়াদির সহিত যাইয়া মিলিত হয়। এই খাওয়াদির দ্বারাই কলেরা, টাইফয়েড উদরাময় ইত্যাদি নানা সংক্রামক ব্যাধি সহরের মধ্যে ছড়াইয়া পড়ে। এই সব কারণ দেখাইয়া তাহারা গঙ্গার ঘোলা জল

একেবারে বন্ধ করিয়া দিবার জন্য মিউনিসিপ্যালিটিকে অনেকবার অনুরোধ করিয়াছেন। মিউনিসিপ্যালিটির কর্তৃপক্ষীয়েরা এতকাল শুধু গঙ্গার ঘোলাজলের আতঙ্কে অস্থির হইয়াছেন কিন্তু ঘোলা জল তবুও ত পদে আছে। রাস্তার হাইড্রান্টের জায় ক্ষুদ্র একটী জলাধারের ঘোলা জলের মধ্যে যখন পাইখানা পরিষ্কার করা ঝাঁটা, ময়লা এবং আবর্জনা বাহী বালতী ধোওয়া হয়, সেই জলে যখন ছেলেমেয়েদের শৌচ প্রস্রাব করান হয়, গরুমহিষকে স্নান করান হয় এবং কুলীও গাড়োয়ান দিগের পুতিগন্ধময় বস্ত্রাদি কাচা হয় তখন সেই জল কি অপূর্ণ আকার ধারণ করে তাহা বর্ণনা করিয়া বুঝাইবার আর প্রয়োজন নাই। এই বীজাত্মপূর্ণ দূষিত জল কলিকাতার কুলী, গাড়োয়ান এবং ভিখারীর দল আকণ্ঠ পান করিয়া আপাততঃ নিবারণ করিতেছে বটে, কিন্তু তাহারা সহরের মধ্যে নানাক্রম সংক্রামক ব্যাধির বীজ কি ভীষণ ভাবে ছড়াইয়া দিতেছে তাহা ধীর ভাবে ভাবিয়া দেখার সময় আসিয়াছে।

কলিকাতা সহরকে স্বাস্থ্য এবং সৌন্দর্য্যে পাঁচা দেশের শীর্ষ স্থানীয় সহরে পরিণত করিবার আকাঙ্ক্ষা মনে পোষণ করিলে সর্বাগ্রে সহরের এই সকল দূষিত রুদ্ধপূর্ণ ক্ষুণ্ণ স্থানের দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। গাণব কুলী মজুরেরা এইরূপ জঘন্য জল পান করিয়া মরিবে তাহাতে আমাদের কি আশঙ্কা যায় এই ভাবিয়া যদি কেহ এই সকল বিষয় উপেক্ষা করেন তবে তাহার ন্যায় অপরিণামদর্শী স্থূলবুদ্ধি আর কেহ নাই। কারণ গরীব মরিলেই যদি সব লাঠা চুকিয়া যাইত তবে না হয় চোখ কান্ বুজিয়া এক রকম করিয়া এই সব জঘন্য দৃশ্য সহিয়া থাকিতাম। কিন্তু গরীব বহু লোককে মারিবার বীজ সহরের নানাস্থানে ছড়াইয়া তবে মরে। মিউনিসিপ্যালিটির চৌহদ্দীর মধ্যে ধনীর প্রাসাদের পার্শ্বে গরীবের খাপ্রার ঢালা যখন রহিয়াছে এবং তাহা যখন জোর করিয়া অথবা আইনের বলে উঠাইয়া দিবার উপায়

তখন গরীবের স্বাস্থ্যের দিকেও তীব্র দৃষ্টি রাখিতে হইবে। সেটা গরীবের প্রাণ বাঁচাইবার জন্যও যদি না হয় তথাপি ধনীরা স্বাস্থ্য, সুখ, এবং শরীর রক্ষার জন্যও অত্যন্ত প্রয়োজনীয় এ কথা ভুলিলে চলিবে না; কারণ, এই সকল গরীব কুলী, মজুর, এবং ভিত্তারীর দল গঙ্গার ঘাটে, রাজ প্রাসাদ সকলের সিঁড়ী এবং অগ্নিদার পাশে, যে সকল জ্বল কলেজে ধনী দিগের নন্দভুলালের লেখাপড়া করে সেই সকল জ্বল কলেজের আশে পাশে ভিড় জমাইয়া দুই একটি পয়সার আশায় পড়িয়া থাকে। ইহাদিগের অন্ন পানীদিগের প্রতি একেবারে উপেক্ষা করিলে ইহারা নানা স্থানে, নানা আকারে, নানা সংক্রামক বীজ ছড়াইয়া বেড়াইবে। সুতরাং কর্তৃপক্ষ সময় থাকিতে সতর্ক হউন।

কয়েকটি উপায় অবলম্বন করিলে ইহার প্রতিকার হইতে পারে বলিয়া আমাদের মনে হয়। কর্তৃপক্ষীরা দিগের বিবেচনার জন্য আমরা এই স্থানে তাহা প্রকাশ করিলাম।

১। বাস্তব হাইড্রান্টগুলির ঢাকনীতে এমন কোনও কাচ (catch) লাগাইয়া দেওয়া যাক যেন যাহাতে ঢাকনীটা ফেলিয়া দিলেই জলাধারটা আপন আপন বন্ধ হইয়া যাইবে, বাহির হইতে কেহ তাহা খুলিতে পারিবে না। কেবল কোনও universal key দ্বারা খুলিবে যাহা জলের কুলীদিগের নিকট থাকিবে।

২। রাস্তায় জল দিবার পর জলাধারের মধ্যে যাহাতে একটুও জল না থাকে এইরূপ ভাবে জলাধারটি গঠন করা। জলাধারের বাহ্যিক চারিধারে এবং গায় যদি কয়েকটি করিয়া ছিদ্র থাকে তবে রাস্তায়

জল দিবার সময় জলাধারে যে জল সঞ্চিত হয় তাহা এই সকল ছিদ্রপথে তৎক্ষণাৎ আবার বাহির হইয়া যাইতে পারে। তাহা হইলে ঢাকনীটা খুলিলেই এখন যেমন সব সময়েই লোকে জল পায় এবং সেই জন্য জলে শৌচ প্রস্রাব করে তাহা করিতে পারিবে না।

৩। অনেক সময় দেখিয়াছি যে জলাধারের জলের মুখে যে চতুষ্কোন ছিপিটা থাকে তাহা অতি সহজেই রাস্তার লোকেরা খুলিয়া ফেলে এবং সেই জলে গুরুমহিষ মল, কাপড় কাচা, বাসন নাজা ইত্যাদি সব কাজ সারে এবং এবং তাহার পর ছিপিটা খোলাই থাকিয়া যায় এবং জলের কুলীরা না আসা পর্যন্ত সারা দিন জল নষ্ট হয়। জলের ছিপিটা এমন ভাবে হওয়া উচিত যাহাতে রাস্তার লোক অত সহজে উহা খুলিয়া জল এবং জলাধার ময়লা করিতে না পারে।

৪। তাহার পর জনসংযোগের নিকট ছায়াচিত্র বহুলা ইত্যাদির দ্বারা স্বাস্থ্য সংক্ষেপে নানা তথ্য প্রচার করাও মন্দ নহে। কিন্তু ইহা সময় ও অর্থ সাপেক্ষ এবং এসব করিলেও কিছু ফল হইবেনা যতক্ষণ মিউনিসিপ্যালিটি বিজের চেষ্টার দ্বারা রোগ বিস্তারের পথ রোধ করিয়া না দেন।

৫। রাস্তার হাইড্রান্টের ঢাকনী মিউনিসিপ্যালিটির কন্সটারী বাতীত অপর কেহ খুলিলে তাহাকে আইনানুসারে দণ্ডনীয় করা। বাহ্যিক বাড়ী অথবা দোকানের সম্মুখে এইরূপ জলাধার আছে তাহার তত্ত্বাবধানে উহা রাখাও মন্দ ব্যবস্থা নহে। বারাস্তরে অপর একটি বিষয় কর্তৃপক্ষের গোচরে আনিবার ইচ্ছা রহিল।

জ্যৈষ্ঠ মাসের ব্যবসা ও বাণিজ্য কি কি থাকিবে

১। বঙ্গদেশের তেলের কল।

(কি উপায়ে বর্তমান তেলের কলগুলির উন্নতি করা যাইতে পারে তাহার আলোচনা।)

২। নানাবিধ গালা প্রস্তুত করিবার প্রণালী ও ফরমুলা।

(বিলাতে এবং এদেশের বাজারে প্রচলিত নানাবিধ গালা প্রস্তুত করিবার বিশদ প্রণালী এই প্রবন্ধে প্রকাশ করা হইয়াছে।)

৩। ভারতবর্ষ ও বঙ্গদেশের বন্দর সমূহের বিবরণ।

(ভারতবর্ষ ও বঙ্গদেশের কোথায় কোন বন্দর আছে এবং সেই সকল বন্দরে কি কি জিনিষ আমদানি রপ্তানি হয় তাহার বিশেষ বিবরণ এই প্রবন্ধে পাইবেন।)

৪। আবর্জনার মধ্যে অর্থের সন্ধান পূর্ব প্রকাশিতের পর; এবার আরও একটা নূতন আবর্জনা হইতে কি উপায়ে অর্থোপার্জন করা যাইতে পারে তাহার সন্ধান দেওয়া হইয়াছে।

৫। বৈজ্ঞানিক উপায়ে আনারস সংরক্ষণ প্রণালী।

(বৈজ্ঞানিক মাসে যে প্রবন্ধের প্রতিশ্রুতি দেওয়া হইয়াছিল তাহা এই মাসে প্রকাশিত হইবে।)

৬। নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ।

(এই অধ্যায়ে গৃহী এবং ব্যবসায়ী সকলেরই নিত্য প্রয়োজনীয় বহু জ্ঞাতব্য সংবাদ প্রকাশ করা হইয়াছে।)

৭। নানারূপ মাল ক্রয় বিক্রয়ের সন্ধান।

৮। বড় বড় বণ্টন স্টোর খবর।

৯। কচুরী পানার ব্যবহারিক প্রয়োগ।

১০। গোবন্ধুর আবিষ্কার।

(গরু এবং বাছুর বাহাতে একসঙ্গে সর্কল থাকিতে পারে তাহার এক নূতন উপায়। ইহাতে বাছুর খাস, নাড়া, বাড়, জল, ইত্যাদি সব খাইতে পারে কেবল গরুর বাঁটে মুখ দিতে পারে না।)

১১। ইনকিউবেটর বা তাপ কলের সাহায্যে মুরগী এবং হাঁসের ব্যবসায়।

১২। জ্যৈষ্ঠমাসে কৃষির মাসিক ডায়েরী।

১৩। কলিকাতার বাজার দর।

১৪। পত্রাবলি।

(এই অধ্যায়ে ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহক দিগের নানা প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হয়।)

১৫। গ্রীষ্মে সরবতের ব্যবসায়।

(এই প্রবন্ধে সরবত সম্বন্ধে নানা তথ্য প্রকাশ করা হইয়াছে।)

বাবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ

তদর্কং কৃষিকর্ম্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩

[২য় সংখ্যা

কৃষির মাসিক ডায়েরী

বৈশাখ মাস

শীতকালে যে সকল ফল, ফল, মসুর জন্মিয়া থাকে তাহার সকল গুলির ফসল নিঃশেষিত হইয়াছে। এখন এই সকল গাছের বীজ সংগ্রহ করিবার সময়। যে গাছগুলি বীজ সংগ্রহের উপযুক্ত নয়, সেগুলি তুলিয়া ফেলিয়া দিতে হইবে এবং ঐ জমির মাটি আলগা করিয়া উহাতে গোবর ও পচা পাতার সার দিতে হইবে। কারণ সারা শীতকাল ধরিয়া ফসল দিবার পর মাটির তেজ অনেক পরিমাণে কমিয়া গিয়াছে; উহাতে নতুন সার দিয়া জমির উৎপাদিকাশক্তি এই সময় বাড়িয়া লইতে হইবে।

এই সময় বীজ সংগ্রহ করিয়া রাখিলে পরবর্তী বৎসরে তাহা ব্যবহার করিতে পাবা যায়। ভাল

করিয়া বীজ রক্ষা করিলে তাহা হইতে পুনরায় যে ফসল হয় তাহা উত্তরোত্তর ভালই হইয়া থাকে। তবে বীজ সংগ্রহ বিষয়ে কিছু জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। যেমন স্বাস্থ্যবান দম্পতির সন্তান সবল ও সুস্থ হয় তেমনি উৎকৃষ্ট বীজ হইতে উত্তম ফসলই জন্মিয়া থাকে। সৃষ্টির নিয়ম পশুজগতে যেমন, উদ্ভিদ জগতেও তেমনি একইরূপে প্রতিফলিত হইয়া থাকে। প্রকৃতির কোথাও ব্যতিক্রম দেখা যায় না। এই কথাটি মনে রাখিয়া বীজ সংগ্রহ করা উচিত। বীজ সংগ্রহ করিয়া উহার মধ্যে যেগুলি পরিপুষ্ট এবং নিখুঁত তাহাই আগামী ফসলের জন্য রাখিয়া দিতে হয়, বাকী যাঁহা অপুষ্ট, পোকায় খাওয়া অথবা ক্ষিপ বা তাঁহা পোড়াটয়া ফেলিতে হয় কিম্বা গর

অথবা মুরসীকে দিতে হয়। ফসলের বীজে কাটপোড়ান ছাই মাখাইয়া রৌদ্রে শুক করিয়া কাঁচের ছিপযুক্ত বোতলে এমন ভাবে রাখিতে হয়, যাহাতে বাহিরের বাতাস ভিতরে প্রবেশ করিতে না পারে। বর্ষাকালের জলীয় বাতাস কিস্তা খাঁতা লাগিলেই বীজ খারাপ হইয়া যায়। তজ্জন্ত গালা দিয়া বোতলের মুখ আঁটিয়া রাখা উচিত। এরূপভাবে রক্ষিত বীজ বাজার হইতে কিনিয়া আনা বীজ অপেক্ষা অনেকগুণে শ্রেষ্ঠ। শুধু তাহাই নহে, প্রত্যেকবার নূতন ফসলের জন্ত বীজ ক্রয় করিতে যে পয়সা খরচ হয়, সেই ব্যয়ও বাঁচিয়া যায়।

এই বীজ হইতে যে ফসল হইবে, তাহা গত বৎসরের ফসল হইতে উৎকৃষ্ট হইবে। ফসল শেষ হইবার পর আবার ভাল পরিপুষ্ট বীজ সংগ্রহ করিয়া রাখিলে পর বৎসরে আরও ভাল ফসল হইবে। এইরূপে বৎসরের পর বৎসর ফসলের ক্রমোন্নতি হইতে থাকিবে। কিন্তু আমাদের দেশের কয়জন লোক ইহা করিয়া থাকে? অপুষ্ট বা অর্ধপুষ্ট বীজও তাহারা সংগ্রহ করিয়া রাখে এবং প্রকৃতির নিয়মে তাহা হইতে যে ফসল হয়, তাহাও অতি নিকৃষ্ট কোয়ালিটির ফসল হয়। অন্ধ, খজ, রোগগ্রস্ত মানবের সন্তান যেমন রূপ ভয় স্বাস্থ্য লইয়াই জন্মগ্রহণ করে, তেমনি অপুষ্ট বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের ফসলও অপুষ্টই হইয়া থাকে।

এই সময়ে বৈশাখের প্রথর রৌদ্র তাপে ফুলগাছ গুলি সাধারণতঃ শুকাইয়া যায়। এই জন্ত ফুলগাছ গুলিতে নিয়মিত ভাবে জল দেওয়া প্রয়োজন। গোলাপ গাছের বিশেষ করিয়া যত্ন লওয়া উচিত। এই সময়ে গোলাপ গাছগুলি পর্যাপ্ত পরিমাণে জল না পাইলে উহাদের অনিষ্ট হইয়া থাকে।

অনেকে গোলাপ গাছে ভাল ফুল ফুটিতেছে না বলিয়া অনুযোগ করিয়া থাকেন; কিন্তু তাহারা হয়ত জানেন না, প্রচুর জল না পাইলে গোলাপের পুষ্পিত হইবার

শক্তি কমিয়া যায় এবং গাছে ভাল ফুল না ফোটার কারণ হয়ত ইহাই। গোলাপ গাছে জল না দিলে রস শোষণের জন্ত উহার শিকড় বহু নিম্নে নামিয়া যায়। শিকড় বেশী ভিতরে চলিয়া গেলে গাছে আর ফুল ফটে না। এই কারণে নিয়মিত ভাবে গাছে জল দেওয়া প্রয়োজন, তাহাতে শিকড় উপরিভাগে থাকিবে। গোলাপ গাছের গোড়ায় বুতাকারে মাটি আলগা করিয়া দিয়া তাহাতে সপ্তাহে অন্ততঃ তিন দিন বাগতি বাগতি জল দেওয়া প্রয়োজন। এই সময় গোলাপ ফুল ফুটিবার সময়। ফুল যেন গাছের গোড়ার দিকে না জন্মে; যখনই গোড়ার দিকে কুড়ি উৎপত্ত হইতে দেখা যাইবে, তখনই তাহা ছিঁড়িয়া ফেলা উচিত। নহিলে সমস্ত গাছটি নষ্ট হইয়া যাইবে।

টেনিস খেলিবার লন্ড এই সময়ে ঠিক করিয়া লইতে হয়। কাঁটা দিয়া মাটি আলগা করিয়া দিয়া উঠাতে জল দিতে হইবে, তাহার পর অল্প পরিমাণে কাল মাটি ছড়াইয়া দিতে হইবে। তিন সপ্তাহের মধ্যে লন্ড প্রস্তুত হইয়া যাইবে। তৎপরে রোলার দিয়া পিটিয়া লইলেই উঠা খেলিবার উপযুক্ত হইবে।

যে সকল লিলি জাতীয় ফুলগাছ টবে থাকে, তাহাদের ফুলদিবার সময় শেষ হইয়া গিয়াছে। এখন তাহাদের কোনরূপ নাড়ানাড়ি করিতে নাই। উঠাতে গাছের অত্যন্ত ক্ষতি হয়। তবে খানিকটা পাতা পচা সারের সহিত উহার সিকি ভাগ গোবরের সার মিশাইয়া গাছের গোড়ায় আস্তে আস্তে ছড়াইয়া দেওয়া উচিত। ইহাতে গাছ খুব সতেজ হইবে। গাছ ছায়াযুক্ত স্থানে রাখিতে হইবে। সপ্তাহে দুইবার কি তিনবার জল দিলেই চলিবে। কোন একটি গাছের নীচে রাখিলেই ভাল হয়, তাহাতে আলো ও বাতাস প্রচুর পরিমাণে পাইবে, কিন্তু রৌদ্রে রাখিবে না। এইরূপ অবস্থায় থাকিলে সারা বৎসরই ফুল ফুটিবে। জানুয়ারি মাসেই বেশী ফুল হয়। অনেকে না জানিয়া গাছ

সৌন্দে রাখে, তাহাতে গাছের পাতা ছোট হইয়া যায়, ফুল হয় না, কখন কখন গাছের পাতা একেবারে অন্তর্হিত হয়।

এই সময়ে ক্রসেল এবং লীক ভিন্ন অধিকাংশ বিলাতী শজী শুকাইয়া যায়। এখন শসা, কুমড়া, ক্ষোয়াস, ফুটি, পালাং প্রভৃতি লাগাইতে হয়। অতঃপর নিয়মিতরূপে পর্যাপ্ত পরিমাণে জল দিতে হইবে। বেগুন গাছেও এখন ভাল করিয়া জল দিতে হয়। যে জমিতে বেশী শজী লাগান হইবে না, তাহা কর্ষণ করিয়া সার দিয়া প্রস্তুত করিতে হইবে।

যে সকল গাছে ফল ধরিতে আরম্ভ করিয়াছে, তাহাতে পাখী এবং কাটবিড়ালীতে উহা নষ্ট না করে, তাহার প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিতে হইবে। আনারস ও ফুটি গাছে উত্তমরূপে জল সেচন করিতে হইবে।

পার্বত্য প্রদেশ

গত মাসে যে সকল শজী বীজ বপন করা হইয়াছিল, তাহা অঙ্কুরিত হইয়া থাকিলে উপযুক্তভাবে রোপন করিতে হইবে। এখনও মটর কড়াই বপন করিবার সময় আছে। ফুলকপি, বাঁধা কপি প্রভৃতি এখন তুলিয়া ফেলিতে হয়। বিলাতী বেগুন ও আলুব চারা রোপন করিবার সময় আসিয়াছে।

সমতলভূমি

শীতকালে যে সকল ফুল গাছে ফুল ফুটিয়াছিল, এখন তাহারা আর ফল দিবে না। যদি গাছে এখনও ফল ফুটিতে থাকে, তাহা হইলে উহাতে প্রচুর পরিমাণে

জল সেচন করা উচিত। তাহাতে চাই কি, আরও কিছু দিন ফুল ফুটিতে পারে। বর্ষাকালে যে সকল গাছে ফুল ফুটিবে, এখন তাহাদের জন্ত প্রস্তুত হইতে হইবে। মাটি বেশ করিয়া খুঁড়িয়া তাহা হইতে মরা গাছের শিকড় বাছিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর উহাতে সার দিতে হইবে। কারণ শীতকালে উক্ত জমিতে ফুল ফুটিয়াছিল বলিয়া উহার উৎপাদিকা শক্তি হ্রাস হইয়াছে। সার না দিলে বর্ষায় ফুলের ফসল ভাল হইবে না।

বাংলা দেশের শজী বাগানে এখন বিশেষ কিছু করিবার নাই, কেবল যে গাছ গুলিতে এখনও ফলন হইতেছে তাহাতে জল দিতে হইবে। পিয়াজের বীজ পাকিয়াছে, তাহা এখন সংগ্রহ করিয়া শুকাইয়া বোতলে করিয়া রাখিতে হইবে। কেমন করিয়া উৎকৃষ্ট বীজ সংগ্রহ করিয়া রাখিতে হয়, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে, পুনরুৎপাদন নিশ্চয়জন।

ফুটি গাছে ভাল করিয়া জল দেওয়া প্রয়োজন। লিচু গাছে ফল ধরিতে আরম্ভ করিয়াছে। পাখী এবং কাটবিড়ালীর দোরাশ্রয় হইতে ফল রক্ষা করিবার জন্ত সতর্ক থাকা কর্তব্য। শীঘ্রই আতা গাছে ফুল ধরিবে, এখন হইতে জল দেওয়া দরকার।

এই মাসে আমন ও শরৎকালীন ধান, পাট, আদা, মুগী কচু, পাঁখালু, অড়হর, মানকচু, হরিদা, আমআদা, বরবটি, কুম্ভাণ্ড, মিষ্টকুমড়া, শশা, লাউ, কিঙা প্রভৃতির বীজ বপন করিতে হয়। চৈত্র মাসে কোন কারণে ইক্ষুণ্ড ডগা বোপন না হইয়া উঠিলে এখন করিতে হয়। এই মাসে কলা, পান ও পিপ্পল চারা প্রস্তুত করিতে হয়।

জ্যৈষ্ঠমাস

কুমুদ, কল্লার জাতীয় ফুল গাছ এখন প্রচুর জন্মে; লিলি জাতীয় ফুলগাছ গুলিকে এখন জমি হইতে তুলিয়া টবে বসায়। প্লাসিফ্লোরা ফুল গাছ ছাঁটিয়া দিতে হইবে। গোলাপ ফুলের জন্ত মাটি বেশ করিয়া আলগা করিয়া দিয়া গোবর বা ঘোড়ার শুনের সার দিয়া জমি প্রস্তুত করিতে হইবে; অতঃপর কাল মাটি ছড়াইয়া দিতে হইবে। এই সময় গোবরের সরবত গোলাপ গাছের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর। শুকনো গোবরের সার গাছের গোড়ায় দিয়া তাহাতে জল দিলে, গোলাপ গাছ সহজে সার টানিয়া লইতে পারে না। এই কারণে পচা গোবর জলে গুলিয়া দিবার ব্যবস্থা—গোবর গোলা জলকেই গোবরের সরবত বলে।

কেলাডিয়াম ফুল গাছ পাতলা করিয়া খড়ে ছাওয়া ঘরে আওতার মধ্যে রাখিয়া উহাতে প্রচুর জল দিতে হইবে। টবে যেন জল জমিয়া না থাকে। বেশী জল দেওয়া হইলে যাহাতে উহা টব হইতে সহজেই বাহির হইয়া যাইতে পারে, তাহার ব্যবস্থা থাকা চাই। এই জন্ত টবের তলার ছিদ্র থাকা চাই; যাহাতে টবের মাটি ভিজাইয়া দিয়া অনাবশ্যক জল ই ছিদ্র দিয়া বাহির হইয়া যাইতে পারে; নতুবা জল বসিয়া গাছের গোড়া পচিয়া যাইবে।

ফার্ণ গুলিকে পৃথক টবে তুলিয়া বসাইতে হইবে। গাছের গোড়া যদি ভিন্ন মাটি হইতে রস শোষণ করিবার উপযোগী হয়, তাহা বদলিয়া তবেই ভিন্ন টবে তুলিয়া বসান উচিত, নচেৎ নহে। যে পর্য্যন্ত নূতন মাটিতে উহা ভাল করিয়া না বসে ততক্ষণ জল দেওয়া উচিত নহে। যে সকল গাছের শিকড় বেশী বড় হইয়াছে, তাহাদের পৃথক টবে তুলিয়া বসান তত হিতকর নয়। যে সকল ফার্ণের শিকড় বেশী তাহাদের পৃথক টবে বসাইলে উপকার দর্শে; কিন্তু টবে জল নিকাশের ভাল ব্যবস্থা না থাকিলে অত্যন্ত

গাছের পক্ষে কুফল হয়। মেডেন হেয়ার নামক ফার্ণের আবাদ এখন বেশী হয় এবং লোকে উহাই ভালবাসে। যে সকল ফার্ণ দেখিতে খারাপ, তাহাদের গোড়া পর্য্যন্ত ছাঁটিয়া দেওয়া উচিত। কিছুদিন ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিয়া দিবার পর কয়েকটি নূতন পাতা ও শাখা গজাইলে অল্প টবে তুলিয়া বসাইবে এবং সে পর্য্যন্ত না প্রচুর পাতা ও শাখা গজায়, সে পর্য্যন্ত উহা ঠাণ্ডায় রাখিয়া দিতে হইবে।

কতকগুলি গাছ যদি একত্রে গজায়, তাহা হইলে সে গুলি পৃথক করিয়া দুই তিন জায়গায় বসাইবে। মেডেন হেয়ার ও আরও কতকগুলি ফার্ণ টবে বসাইবার সময় পৃথক করা যাইতে পারে। দোয়াশ মাটি ফার্ণের পক্ষে অত্যন্ত উপযোগী। দোয়াশ মাটি এবং পচা পাতার সারমিশ্রণ মাটি সমান ভাগে নইয়া তাহাদিয়া ফার্ণের মাটি প্রস্তুত করিলে; ইহা সকল প্রকার ফার্ণের পক্ষে উপযোগী। উহা একত্রে একপ ভাবে মিশাইতে হইবে যাহাতে গাছ বসাইলে গাছ বেশ শক্ত ভাবে দাঁড়াইয়া থাকিতে পারে। গাছ তুলিয়া ফেলিবার পর গাছের গোড়ায় গোলাকার ভাবে যে মাটি থাকে, তাহার ও বিশেষ যত্ন আবশ্যক। গাছটি মাটিতে বসাইবার সময় উক্ত গোলাকার মাটির ঢেলা আস্তে আস্তে আলগা করিয়া পিটিয়া উহা বসাইতে হইবে। নতিলে গাছ ভয়ত এমন ভাবে বসান হইবে যে জল দিলে গাছের গোড়ায় যে গোলাকার মাটি ছিল তাহার মধ্যে উহা পৌছিতে না, একপ হইলে গাছের অত্যন্ত অনিষ্ট হইবে। বেশী জল দেওয়া হইলে গাছের গোড়ায় যাহাতে জল জমিয়া না থাকে, তাহার প্রতি বিশেষ নজর থাকা চাই। অনেক মনে করেন, ফার্ণের পক্ষে বেশী জল প্রয়োজন এবং তাহার ফলে অত্যধিক জল দেওয়া হইয়া থাকে। ওসমুণ্ডা নামক ফার্ণের জল বেশী প্রয়োজন হয় বটে, কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে উহারও জল খুব বেশী

দরকার হয় না—যাহাতে মাটি ভিজা থাকে সেই পরিমাণ জল হইলেই উত্তর চলে। পরিষ্কার পাত্রের গাছ বসাইবে, গাছ তুলিয়া বেশীক্ষণ উত্তর গোড়া আলগা রাখিবে না।

সিলিয়াম অরেটাম ফলও পৃথক পাত্রের তুলিয়া বসাইতে হইবে। পাত্রের আকার বাল্‌বের অনুরূপী ৬৩য়া চাই। লিলি জাতীয় ফুলের ছোট প্রকার শিকড় আছে—প্রথম প্রকার মোটা এবং বাল্‌বের ভিতর দিয়া বাহির হয়। এই শিকড়টির ভাল রূপ যত লক্ষ্য উচিত। দ্বিতীয় প্রকারের শিকড় গাছের গোড়া হইতে প্রচুর পরিমাণে সরু সরু আকারে জড়িয়া থাকে। পৃথক টবে তুলিয়া বসাইবার সময় উহা অপসারিত করিতে হয়। যে বাল্‌বগুলিকে সরে পৃথক টবে তুলিয়া বসান হইয়াছে, তাহাতে জল দেওয়া উচিত নহে। উহাদের ভিজা ছাই পূর্ণ বাস্কেল মধ্যে রাখা উচিত। গাছের গোড়ার উপরকার মাটির উপরও ছই তাঁক পুরু ভিজা ছাই চাপা দেওয়া উচিত। যেই ভাল গজাইতে যত্ন করিবে, অমনি ছাই সরাইয়া ফেলিয়া ছায়াঘরে রাখিয়া দিতে হইবে, এবং নিয়মিত জন ও উপরিভাগে কাল মাটি দিতে হইবে।

উদ্ভাদের প্রচুর আলো প্রয়োজন; এই কারণে মাঝে মাঝে ছায়াঘর হইতে বাহির করিয়া কোন ছায়া যুক্ত স্থানে বসান ভাল। গাছকালে বেশী জল দেওয়া প্রয়োজন। শীত কালে প্রাতে একবার জল দিবে, কিন্তু গ্রীষ্ম কালে দিনে তিনবারও জল দেওয়ার প্রয়োজন হয়। যদি মাটি অত্যন্ত শুকাইয়া যায় এবং গাছ নেতাইয়া পড়ে, তাহা হইলে উত্তর অনিষ্ট হইতে পারে। আবার মাটির গোড়ায় জল জমিয়া থাকিলে মাটি তাহাতে খারাপ হইয়া যাঠিতে পারে, শিকড় উদ্ভাতে প্রবেশ করে না এবং গাছ মরিয়া যায়। টবে পাঁচ বসাইবার পর উত্তর বেশী জল দরকার হয় না, কিন্তু যখন গোড়ায় প্রচুর শিকড় বাহির হইবে তখন বেশী জল প্রয়োজন হইবে।

পান্‌ গাছের জন্ত তিন ভাগের দুভাগ দোআঁশ মাটি এবং একভাগ পচাপাতার মার ও বালি দিয়া মিশাইয়া মাটি প্রস্তুত করিতে হইবে। পৃথক পাত্রের তুলিয়া বসাইবার সময় গোড়ায় নতুন মাটি চাপা দিতে হইবে। বেশী গভীর করিয়া গোড়া পুঁতিবার দরকার নাই। এমন ভাবে পুঁতিবে যাহাতে গোড়ায় সহজেই জল যান, গোড়ায় যদি জল না পৌছায়, তাহা হইলে গাছের ক্ষতি হইবে। মাটিতে কিছু বালি মিশাইয়া দিলে গাছের পাতার স্বাভাবিক বর্ণ সহজে ফিরিয়া আসিবে। সন্তোষ না শিকড় নতুন মাটির মধ্যে প্রবেশ করে ততক্ষণ সাবধানে জল দেওয়া উচিত।

বেগুন, স্কোয়াশ, পাম, নটেশাক, শসা প্রভৃতির পাঁচ এখন বপন করিবার সময়। আদা, এরাকট, রাঙ্গাণ রোপন করিবার ইচ্ছাই সমন।

আনাবস এবং অগাছ ফল আছে উত্তমরূপে জল দিতে হইবে।

পারিতোষ প্রদেশ

সকল ফল পাঁচ একপে গোবরের সরবত দিতে হইবে। এপ্টার, বালসাম, সিমুলাস প্রভৃতি ফল গাছ জন্ত পৃথক পাত্রের তুলিয়া বসাইতে হইবে। বিগনিয়া ফল গাছও অল্প পাত্রের তুলিয়া বসাইতে হইবে। ডালিয়া এবং ভামোলেট ফল গাছের ঝাড় পৃথক করিয়া রাখিতে হইবে। সাইক্রোমোন ফল সেচন বন্ধ করিতে হইবে। সে জামেও জল নিকাশের ভালরূপ বন্দোবস্ত আছে, সেই জমিতে ডালিয়া এবং বাল্‌বের জন্ত মাটি তৈয়ারি করিতে হইবে। কুমারিগোমাস ফল গাছকে পৃথক পাত্রের তুলিয়া বসাইতে হইবে। সিনেরারিগান, সিমুলান এবং অগাছ ই-রাজি ফল গাছ ফল শীঘ্র ফুটিবে, সুতরাং প্রচুর জল দেওয়া প্রয়োজন। হাইড্রানগিয়ানে জুন মাসে ফল ফুটিবে সুতরাং এখন উদ্ভাতে ভাল করিয়া

গোবর সরবত দেওয়া প্রয়োজন। রোডোডনড্রাম্ গাছে শীঘ্রই ফুল ফুটিবে।

সজ্জী বাগানে এখন বিশেষ কিছু করিবার নাই। সীম, বীট প্রভৃতির বীজ এখনও বপন করা যাইতে পারে। এস্পারেগাস্ সজ্জীর জন্ত এখন হইতে মাটি তৈয়ারী করিতে হইবে। যে জমির মাটি বেশ হালকা এবং জল নিকাশের বন্দোবস্ত আছে, সেই জমিই নির্বাচিত করিতে হইবে। তাহার পর এক ফুট গভীর এবং এক গজ প্রশস্ত একটি গর্ত খনন করিয়া তাহার মধ্যে ৪ হইতে ৬ ইঞ্চি গভীর ভাল পটা সার দিতে হইবে। গর্তের মধ্য ভাগ পুঁড়িয়া সার মাটির সহিত বেশ করিয়া মিশাইতে হইবে। আবার উক্তরূপ আর একটি গর্ত করিয়া উহার মধ্যস্থ মাটি পূর্ববৎ সার দিয়া প্রস্তুত করিয়া প্রথম গর্তের মধ্যস্থ মাটি মাটি দিয়া উহা ভরাট করিতে হইবে। তৃতীয় গর্ত প্রস্তুত করিয়া দ্বিতীয় গর্তের মাটি দিয়া ভরাট করিতে হইবে এইরূপে সমস্ত জমি প্রস্তুত হইলে এস্পারেগাস্ সজ্জীর জমি প্রস্তুত হইবে। কিন্তু রোপনের সময় আসিলে বেশ করিয়া কাঁটা দিয়া মাটি আলগা করিয়া তাহার পর রোপন করা উচিত। প্রচুর পরিমাণে জল দিতে হইবে। কপি গাছে যদি পোকা ধরে তাহা হইলে একটা ডিমের আকারে এমোনিয়া লইয়া এক গ্যালন

জলে উহা গুলিয়া পিচকারী করিয়া গাছে দিলে আর পোকা ধরিবে না।

বঙ্গদেশ

বৈশাখ মাসের দারুণ গ্রমে সকল জিনিসই শুকাইয়া আসে। মাঝে মাঝে বৃষ্টি হইয়া উদ্ভিদগণকে বাঁচিয়া থাকিবার সহায়তা করে। এখন গাছে জল দেওয়া ভিন্ন বিশেষ কিছু করিবার নাই। এই সময়ে নানারকম স্নদৃশ গাছও পুষ্পিত হয়। পয়েনসিরানা রিগিয়ার নাম ভাষাে বিশেষ উল্লেখযোগ্য। কয়েক প্রকারের অরকিডের এই সময়ে ফুল ফুটিয়া থাকে, তাহাদের বেশ করিয়া জল দিতে হইবে। কালডিয়াম ও এচিমাইনের এখন বৃদ্ধি পাইয়াছে, উহাদের গোড়ার মাটি খেন ভিজা অবস্থায় থাকে, কিন্তু সাবধান অতিরিক্ত জল যেন দেওয়া না হয়, তাহা হইলে শিকড় পচিয়া যাইবে। এমারিলিসের ফুল দেওয়া শেষ হইয়াছে, এখন তাহাদের শুকাইয়া মরিতে দিতে হইবে।

নানারূপ দেশীয় সজ্জীর বীজ বপন করিবার ইহাই সময়। আতা গাছে নতুন পাতা গজাইতে আরম্ভ করিয়াছে, এখন ভাল করিয়া জল দিতে হইবে। আনারসেও প্রচুর জল সেচন করিতে হইবে। আম, গোলাপজাম, ফুটি, তরমুজ, নাগপুরী কমলালেবু ইত্যাদি এখন হইবার সময়।



বঙ্গদেশে তেলের কল

তিল হইতে উদ্ভব এই হেতু নাম তৈল বা তেল। তেল বলিলে জীবজ স্নেহ বাতীত অল্প সকল স্নেহ পদার্থ বুঝাইলেও বঙ্গ দেশের প্রচলিত প্রথা অনুসারে কেবল তেল বলিলে সর্ষপ তৈলকে বুঝায়। বিশেষতঃ “তেল কল” বলিলে তথা কথিত সর্ষপ তৈলের কলই বুঝায় যদিও ইহার সহিত চিনা বাদাম প্রভৃতির তৈল অল্প বিস্তর পরিমাণে মিশ্রিত থাকে। তৈল ব্যবহারের প্রারম্ভ হইতে কাষ্ঠ, বা কাষ্ঠ ও প্রস্তর নিশ্চিত, হস্ত বা গো মহিষাদি দ্বারা চালিত যন্ত্র বিশেষ সাধ্যায় এই তৈল নিষ্পিষ্ট হইয়া আসিতেছিল। পরে এই যন্ত্র ভারতে বানি গাছ যন্ত্রে পরিণত হয়।

এদেশে বিদেশীয় গাণের শুভ আগমনের পরেই বাষ্প শক্তির আবির্ভাব হয় এবং বঙ্গদেশে তৈল ব্যবহারের আধিক্য হেতু এই নব শক্তির প্রয়োগের শাকল্যের জন্ম এই বানি গাছের স্থানে স্থানে পরিবর্তন করিয়া এক নতুন কলের সৃষ্টি হয়। এই কলে কেবল উত্ত্বলিত নাত্র কাঠের রাখিয়া বাকী অংশ লৌহ নিশ্চিত করা হইয়াছে। কেহ কেহ এই উত্ত্বলের বহির্ভাগ লৌহ আবরণ দ্বারা দৃঢ় করিতেছে, কেহ কেহ বা সম্পূর্ণ লৌহের উত্ত্বল ব্যবহার করিতেছে। এই কলের গাছে ঢালা লোহার উত্ত্বলের সহিত সর্ষপ কণার ঘনিষ্ঠ ঘর্ষণ ও স্পর্শ হেতু তৈলের বর্ণ কলুষিত হয় ও এই কলে বানি গাছ অপেক্ষা ঘর্ষণের প্রাবল্য হেতু বীজকণা সমূহ তাপ পরিবর্তিত হওয়ায় স্বাদ ও ঘ্রাণের ব্যত্যয় ঘটয়া থাকে; কিন্তু ব্যবসায়ের চক্ষে দেখিতে হইলে এই সামান্য বৈলক্ষ্য উপেক্ষা না করিয়া থাকা যায় না। পক্ষান্তরে কলে তৈলের পরিমাণ অধিক জন্মে।

বানি গাছের সহিত তুলনা করিলে কলের বানিতে এই কয়টি সুবিধা দেখিতে পাওয়া যায় :—

(১) সময় অল্প লাগে।

(২) সহজে ও একসঙ্গে অনেক কাজ পাওয়া যায়।

(৩) তৈলাংশ অধিক জন্মে।

এই জন্ম যে যত অধিক কল বসাইতে পারে তাহার তত অধিক লাভ হইতে পারে। এই জন্ম কলিকাতা ও তাহার উপকণ্ঠে সন্ধ্যাকালের তারকা রাজির স্থায় এক ছুই তিন করিয়া ক্রমাগত অনেক তৈলের কল স্থাপিত হইয়াছিল। ক্রমে এই তৈলের কল অর্থাৎ তৈল প্রস্তুত ব্যবসা একটি খুব ভাল লাভ জনক ব্যবসা বলিয়া পরিগণিত হয়। এই জন্ম এই কলের তৈলের প্রতিযোগিতা হেতু সুদূর পল্লীগামের গো মহিষ পালিত প্রাচীন বানি গাছের লোপ পাইতেছে। পল্লীগামের কলুগণ কলের তৈল লইয়া নিজের প্রস্তুত তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বিক্রয় করিতেছে। এইজন্ম কলিকাতার কল গুলির অবস্থা সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করে এবং তাহার ফলে বঙ্গদেশের নানা স্থানে ও বিহার এবং আসামের যে যে কেন্দ্রে তৈলপ্রদ বীজ জন্মে সেই সেই স্থানে এক বা ততোধিক কল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ও হইতেছে। এই জন্ম কলিকাতায় তৈল কলগুলির একচেটিয়া ব্যবসায়ের ক্ষতি হইতে আরম্ভ হয়।

বর্তমান সময়ে এই সকল কলের অবস্থা এরূপ হইয়া দাড়াইয়াছে যে অনেক গুলি কল কার্য্য বন্ধ করিয়া কল কজা তুলিয়া দিয়াছে, কেহ বা অল্প ব্যবসায় হস্তক্ষেপ করিতেছে। পরিতাপের বিষয় এই যে সম্যক আলোচনা না করিয়া বা বিশেষজ্ঞের সহিত পরামর্শ না করিয়া একটা উত্তম লাভ জনক ব্যবসা বন্ধ করা হইতেছে।

বর্তমান যুগে সকল বিষয়েই দোড় (race)

চলিতেছে। আজ যাঁরা ভাল বা সুবিধা জনক বলিয়া গৃহীত হইতেছে, কাল তাঁরা পুরাতন বা অপকৃষ্ট বলিয়া পরিত্যক্ত হইতেছে। প্রতিনিয়তই নতন যন্ত্র বা নতন প্রণালীর আবির্ভাব হইতেছে। এই সকলের সন্ধান রাখিতে হইলে অভিজ্ঞ শিল্পী বা এঞ্জিনিয়ারের নকট সর্বদা সংবাদ লইতে হয়। মিস্ট্রী শ্রেণীর লোক এ সকল বিষয়ের সংবাদ রাখে না, এবং যদিও বা রাখে তথাপি বহুদিনের বন্ধনল ধারণার বশবর্তী হইয়া কলের অধিকারী গণকে কুপণ প্রদর্শন করে। পক্ষান্তরে কল ব্যবসায়ীর নিকট কেহ কখন নিরপেক্ষ উপদেশ পাইতে পারে না কারণ তাঁরা নিজ নিজ কলবই প্রশংসা করিতে থাকে। সুতরাং নিরপেক্ষ ব্যক্তির উপদেশ এ স্থানে সর্বাপেক্ষা গ্রাহ্য।

এখন দেখা দরকার যে এই বাণিজ্য ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে হইলে কোন স্থানে সর্বাপেক্ষা মনোযোগ দিতে হইবে। স্থল ভাবে দেখিতে হইলে শিল্প ব্যবসায়ের (Manufacturing trade) লাভ দুইটি জিনিষের উপর নির্ভর করিতেছে। একদিকে সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট কাঁচা মাল (Raw material) সর্বাপেক্ষা নিম্ন মূল্যে অর্থাৎ সস্তায় ক্রয় করিয়া, সর্বাপেক্ষা অল্প স্থানে, অল্প সময়ে, অল্প শ্রমে, ও অল্প ব্যয়ে, যত অধিক পরিমাণে পারা যায় (অর্থাৎ কাঁচা মালের অপব্যয় যত কম হয়) দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ই প্রস্তুত সামগ্রী (finished product) মজুদ করা, ও অতদিকে সেই দ্রব্য শীঘ্র সর্বাপেক্ষা উচ্চ মূল্যে বিক্রয় করার ব্যবস্থা করা।

আলোচ্য বিষয়ের বা ব্যবসায়ের প্রয়োজনীয় কাঁচা মাল কোথায় জন্মে দেখা উচিত। সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট অর্থাৎ যাহাতে সর্বাপেক্ষা বেশী তৈল বিরাজমান একপ তৈলপ্রদ বীজ তিমালয়ের সান্নিধ্যদেশে অর্থাৎ গঙ্গার পূতপ্রবাহের উত্তরস্থ ভূভাগে জন্মে। এই বীজে শতকরা ৪৫—৪৭ তৈলাংশ, কিন্তু বঙ্গজাত বীজে সাধারণতঃ ৪০ অংশ, কোন কোন বীজে মাত্র ৩৭ অংশ

তৈল থাকে। সিংহভূম, মানভূম ও মধ্য প্রদেশ জাত বীজ ও অপকৃষ্ট নহে। কিন্তু এই সকল অঞ্চলে বহু কল প্রতিষ্ঠিত; যথা—রাইপুর, সম্বলপুর, খরগপুর, পুর্নালিয়া, রাণীগঞ্জ, ছবরাজপুর, সাইখিয়া, বর্ধমান, কাটিহার, সাঁহেবগঞ্জ, ভাগলপুর, পিরপৈতী, দানাপুর, মোকামা, দানাপুর, হুগাছিয়া, নির্মাণি, দ্বারভাঙ্গা, কাশী, মোগলসরাই, বাহারাচ, লক্ষ্মৌ, কানপুর, এই সকল স্থানীয় কলগুলি স্থানীয় বীজের অধিকাংশ গ্রহণ করিয়া থাকে। পরন্তু সবকারী হিসাব পাঠে জানা যায় যে বিগত ১৯২৪ সালে বঙ্গ জন্মিযাছিল সর্বপাদি ১১০০০০ টন, তিল ২৫০০০০ টন ও তিসি ১৭০০০০ টন ও ৫ বর্ষে কলিকাতা বন্দর হইতে সমুদ্র পথে রপ্তানী হইয়াছে সর্বপাদি ১৭১৮০ টন, তিল ৩৭১ টন, ও তিসি ১৭১৩৭৬ টন। নিজ বঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠিত কল সমূহের প্রয়োজনীয় বীজ কোন স্থান হইতে সংগৃহীত হয় তাঁরা এখন চিন্তা করা অতি সহজ। এই বীজ কি দরে আনা হয় তাঁরা সকল কলের অধিকারী ও ক্রেতীগণ সকলেই বিশেষ রূপে অবগত আছেন; তাঁহাদের উপর বহনের ব্যয় আছে।

কারখানার (factory) হলস্থ গুতিকার মলা ও হেদপরিস্থ গুতাদি নিষ্পাণের ব্যয় বিষয়ে চিন্তা করিতে গেলে মফঃস্বল বাসীদেরই পক্ষে এই অল্প সুবিধা জনক; কারণ, মফঃস্বলে জায়গা জমির মূল্য অপেক্ষাকৃত নাম মাত্র অথবা অনেক কম। কিন্তু মহুরে কল স্থাপন করিতে হইলে কি উপায়ে অল্প স্থানের উপর বেশী কাজ হইতে পারে ইহা নিশ্চয়ই চিন্তার বিষয় ও এই চিন্তাই ইঞ্জিনিয়ারগণের করণীয়। অল্প সময়ে কিরূপে বেশী কাজ হয় ইহাও চিন্তনীয়।

গোচালিত ঘানি গাছে একবারে প্রদত্ত বীজ (charge) নিষ্পীষ্ট হইতে ৪ হইতে ৬ ঘণ্টা সময় লাগে; কাঠের উত্তমল মুক্ত কলের ঘানিতে ১১—১৫ ঘণ্টা সময় লাগে ও লোচনয় ঘানিতে ১০ ঘণ্টায় কার্য শেষ হয়।

এখন কি উপায়ে ইহা অপেক্ষাও অল্প সময়ে কার্য্য হইতে পারে ইহাই চিন্তনীয় বিষয় ।

তেলের কল প্রস্তুত করিতে ব্যয় আছে । প্রথম যন্ত্রাদির মূল্য, দ্বিতীয় যন্ত্রাদির ক্ষয় হেতু মূল্য হ্রাস (depreciation), তৃতীয় কল চালাইবার খরচ । বাষ্প শক্তি বা Steam engine দ্বারা কল চালাইতে হইলে কয়লার মূল্য, অয়েল এঞ্জিন হইলে তেলের মূল্য ও তাড়িৎ হইলে তাহার মূল্য ; চতুর্থ কলের শ্রমিকদিগের বেতন ; পঞ্চম প্রতিষ্ঠানের অন্তান্ত খরচ । একটা নির্দিষ্ট পরিমাণ কাঁচা মাল হইতে প্রস্তুত দ্রব্য যত অধিক হইতে পারে এইটী দেখাই কলের প্রধান লক্ষ্য । অতঃপর জিনিষ প্রস্তুত করিয়া যত অল্প ব্যয়ে মজুদ রাখিতে পারা যায় তাহারও ব্যবস্থা কবা চাই ।

মজুদ মাল যখন বিক্রয় করিতে হইবে অর্থাৎ বিক্রয় করার পরজ যখন কলের অধিকারীর তখন বাজার দরের উপর নির্ভর করা ছাড়া তাঁহার আর উপায়ান্তর নাই । কাজেই লাভের দিক চাড়াইয়া দিয়া উৎপন্নের পরচের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া তাঁহাকে চলিতে হইবে ।

উপরোক্ত বিষয় গুলির মধ্যে কলিকাতার কল সমূহ অনেক গুলি হইতে বঞ্চিত । কলিকাতার কল গুলির অধিকাংশ বহু দিন পূর্বে প্রতিষ্ঠিত এই জন্ত এগুলি পুরাতন প্রণালীর কল দ্বারা চালিত । কলিকাতার বাহিরে যে সকল কল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে সেগুলি প্রায় সবই অপেক্ষাকৃত আধুনিক প্রণালীর । বাহিরে জমির মূল্য, শ্রমিকের পারিশ্রমিক ইত্যাদি সবই কম । কলিকাতার কলগুলি কেবল সহজে এবং অল্প মূল্যে কয়লা পাইয়া থাকে ।

আজ কাল সকলেই বিশেষতঃ কলকারখানার সহিত সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি মাত্রেই অশ্বশক্তি বা horse power কি তাহা বুঝেন । যে অশ্ব শক্তির কথা বলা হইবে তাহা স্থির অশ্ব শক্তি বা Brake Horse Power ।

যানি গাছে ১ ঘণ্টায় এক অশ্বশক্তিতে ৫ সের বীজ পেয়ন করে ; কলের গাছে ৮ সের, একস্পেলারে (expeller) ১৫-২০, সের ও হাইড্রলিক প্রেসে ২০ সের পেয়ন করে । পূর্বে বলা হইয়াছে সর্বপাদি তৈলপ্রদ বীজের ১০০ অংশের মধ্যে ৪২-৪৫ অংশ তৈল থাকে । এই শতকরা ৪৫ ভাগের মধ্যে যানি গাছে শতকরা ৩০-৩২, কলের গাছে ৩৩-৩৪, একস্পেলারে ৩৬-৩৭, ও পূর্ণ আকারের হাইড্রলিক প্রেসে ৪০-৪২ অংশ তৈল পাওয়া যায় ; রাসায়নিক বা সলভেন্ট solvent প্রণালীতে ৪৩ ভাগ পাওয়া যায় । এই গেল তৈল কলের ক্রিয়ার কথা ।

এখন শক্তি দাতা কলের (power plant) বিষয় দেখা যাউক । পুরাতন প্রণালীতে গঠিত স্টীম এঞ্জিনের সহিত তৎকালীন বইলারের প্রতি স্থির অশ্বশক্তির জন্ত (for each brake horse power) প্রতি ঘণ্টায় ৫ পাউণ্ড কয়লায় প্রয়োজন হয় । কিন্তু আধুনিক এঞ্জিনে ১ পাউণ্ড কয়লার দরকার হয় এবং বৃহৎ আকারের অয়েল এঞ্জিনে কেবলমাত্র অর্ধপাউণ্ড ক্রুড অয়েলের প্রয়োজন হয় । যে দাড়া পদার্থের হিসাব দেওয়া হইল তাহা কেবল অন্তর্গত দেখাইবার জন্ত । একটা নির্দিষ্ট পরিমাণ কার্য্য করিতে হইলে কেবল সেই কার্যের জন্ত কত শক্তিব প্রয়োজন কেবল তাহাই দেখিলে চলিবেনা । এঞ্জিন ও অন্ত্যানা যন্ত্রাদি চালনা করিতে আরো শক্তির প্রয়োজন হইয়া থাকে ।

যাহারা তেলের কলের কারবার করেন তাঁহাদিগের মধ্যে কতকগুলি ভুল ধারণা আছে । যে রীতি অবলম্বনে কলটি গঠিত বা আবিষ্কৃত সেটির সম্বন্ধে অনেকেরই তেমন জ্ঞান বা পরিচয় নাই । অনেক লোকের মনে ধারণা যে হাইড্রলিক প্রেসে তৈল নষ্ট হয় । আমিও স্বীকার করি হয়, কিন্তু যাহাতে না হয় তাহারও উপায় আছে । যানি গাছে পিষ্ট হইলে সর্বপ ১৩৫-১৩৭ ডিগ্রী ফাঃ পরিমাণে উষ্ণ

হয়। তেল নিপাড়নের পূর্বে বিক্ষিপ্ত তাপ প্রয়োগ করা দরকার নচেৎ তৈলাংশ তরঙ্গ বা প্রব হয় না কাজেই যথা নিয়মে নিঃসরণ হয় না। কলের গাছে ১৪০ ডিগ্রী ফাঃ পর্যন্ত তত্ত্ব হয়। পক্ষান্তরে বিশেষজ্ঞেরা নিষেধ করিয়াছেন যে খাত্ত তৈল প্রস্তুত করিতে হইলে ১৫০ ডিগ্রী ফাঃ এর অধিক তাপ প্রয়োগ উচিত নহে।

একমপেলার বা হাইড্রালিক প্রেস ব্যবহারের সময়ে শুধু এই টুকু লক্ষ্য রাখা দরকার যে বোজকণা পিষ্ট হইবার সময় কলের তাপ যেন ১৫০ ডিগ্রী অতিক্রম না করে। এই উভয় যন্ত্র পরিচালনে এই রূপ ব্যবস্থা রাখা হইয়াছে যে বোজ বা বোজ কণা পেষিত হইবার সময় যেন জলীয়বাষ্প (live steam) বা উষ্ণ গাত্র সঞ্চিত তাপ (steam jacket) দ্বারা উত্তপ্ত হইতে পারে। খাত্ত তৈল প্রস্তুত করিবার সময় প্রথম উপায় অবলম্বন করা উচিত নহে। সর্বপাদি বোজ নিপাড়ন কালে যাহাতে বোজ কণার মধ্যে (যাহাকে meal কহে) শতকরা ১৪ ভাগ জল বর্তমান থাকে এই রূপ ভাবে জল স্রব করা দরকার। জল তৈল নিঃসরণের সহায়তা করে; আর বোজের অর্থাৎ রাই সর্বপের যে অংশে তীর ঘ্রাণপ্রদ তৈল নিহিত থাকে সেই অংশের সহিত জলের সংস্পর্শ হেতু ঐ নিহিত তৈল বাষ্পীভূত হইয়া (volatilised) যায়। যদি ঐ জল এত উষ্ণ হয় তবে ঐ বাষ্পীভূত তৈল তৈলাধারে গৃহীত না হইয়া বায়ু মণ্ডলে মিলিত হয়।

আর এক কণা; উষ্ণ জল বা বাষ্প প্রয়োগে বোজের এলুমিনাস্ (aluminous) অংশ পক্ক (cooked) হইয়া যায় ও তীর চাপের অধীন হওয়ায় তৈলের সহিত বাহির হইয়া যায়। ইহাতে তৈল কলুষিত অর্থাৎ ঘোলা ভাব ধারণ করে; আর যদি এই অংশ ফিল্টার প্রেস দ্বারা বাহির করিয়া দেওয়া না হয় তবে তাহা বিক্রত হইয়া তৈলকে

নষ্ট করিয়া দেয়। আলোচ্য দুইটি যন্ত্রের সাহায্যে অধিক পরিমাণে তৈল পাওয়া যায়।

প্রথম নিকাসনে অল্প চাপ প্রয়োগ করিয়া, দ্বিতীয় বারে পূর্ণ তাপ ও চাপ দ্বারা অবশিষ্ট গ্রহনীয় তৈলাংশ হস্তগত করণান্তর, সেই তৈল filter press দ্বারা ছাকিয়া লইয়া প্রথম বারের তেলের সহিত মিশাইলে কোনই দোষ থাকে না। একটি যুক্ত প্রদেশে ও একটি বিহারে এই রূপ কল পরিচালনা করিয়া সাকলা লাভ করিয়া তবে এই কথা জোর করিয়া বলিতে সমর্থ হইতেছি।

অয়েল এঞ্জিন সম্বন্ধে এ অঞ্চলে লোকের এক ভুল ধারণা ছিল। কিন্তু আজ কাল সুদূর পল্লিগ্রামেও এই এঞ্জিনের দ্বারা ছোট ছোট ধান ও তৈল কল চালিত হইতেছে। রহৎ আকারের অয়েল এঞ্জিন ষ্টীম এঞ্জিন হইতে সস্তা ও চালাইবার খরচও ইহাতে কম লাগে। তেলের কলে ইহার প্রচলন হওয়া বাঞ্ছনীয়। দুই একটি স্থলে কলিকাতায় এই এঞ্জিন চলিতেছে এবং অধিকারী গণও এই পণ্ডা অবলম্বন করিয়া লাভবান হইতেছেন।

পুরাতন প্রথা রহিত করিয়া নূতন পথে চলাই প্রকৃতির নিয়ম। সুতরাং তাহা তেলের ব্যবসায় কেমনই বা না হইবে। যে সকল কল বহুকালের পুরাতন তাহাদের পুনর্গঠন করা প্রয়োজন। একটা ব্যবসায় স্থাপন করিয়া কিছুদিন পরে তাহা উঠাইয়া দেওয়া সমিটান বোধ হয় না। পৃথিবীর উন্নত জাতি-দিগের দিক চাহিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে তাহারা কি প্রথা অবলম্বন করিয়াছে। দৃষ্টান্ত স্থলে সামান্য দুইটি জিনিষের কথা এইখানে উল্লেখ করি যাহা প্রত্যেক গ্রহস্থেরই পরিচিত—রবিনসনের বালি, ও পায়ার্সের সাবান।

দুইটি জিনিষ সকলের পরিচিত। ইহারা কত কালের পুরাতন! দেশ বিদেশে ইহাদের খ্যাতি কত! ইহাদের নাম ও names are ঠিক আছে কেবল যুগ

সুগন্ধের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে নতুন নতুন যন্ত্রের সাহায্যে এই সকল কারখানা পরিচালিত হইতেছে। তবে কেন আমাদের দেশের তেল-কলের অধিকারীগণ এই শিল্প সময়ের যুগে পিতৃ পিতামহের প্রতিষ্ঠিত কারবার উঠাইয়া দিবেন! যথারীতি পুনর্গঠন করিলে তলস্থ জমি বিক্রয়েই নতুন কারখানা পত্তন করার খরচ উঠিয়া যাইবে। ইহা ছাড়া আরো সন্মত আছে যাহা পত্রিকায় প্রকাশযোগ্য নহে। কেহ জিজ্ঞাসু হইয়া এই পত্রিকার সম্পাদকের পরিচয় পত্র লইয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিলে দ্বাবিংশতি বর্ষ ব্যাপী অভিজ্ঞতা ও স্তূদ্র ডিব্রুগড় হইতে কানপুর, রাইপুর, বিলাসপুর,

প্রভৃতি কেন্দ্রস্থিত বিভিন্ন প্রণালীর কলের সহিত সংস্পর্শের অভিজ্ঞতা হেতু যে জ্ঞান লাভ হইয়াছে তাহার কলের অংশ দান করিমা জীবনকে যত জ্ঞান করিব।

এই সঙ্গে আর এক কথাও বলিয়া রাখি। আজ কাল সর্বপ তৈল যে কেবল বাঙ্গালী জাতিই ব্যবহার করে তাহা নহে। যে যে দেশে ভারতবাসী যাইয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে সেট সেট দেশেও এই তৈল রপ্তানি হইতেছে। সরিষার তৈলের জন্ত তাহারা এদেশের মুখের দিকে চাহিয়া আছে। তৈল ব্যবসারে যাহারা বসিয়া আছেন অর্থাৎ ধনী, ভারতের চর্ভাগ্যে যে তাঁহাদের সে দিকে দৃষ্টি নাট।

এ, রায়

কচুরিপানার বিরুদ্ধে সংগ্রাম

১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে আমেরিকার যুক্তপ্রদেশের অন্তর্গত লুসিয়ানায় ও ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ফ্লোরিডায় কচুরিপানা প্রথম দৃষ্ট হয়। কচুরিপানার প্রতিকারের জন্ত কি পদ্ধতি অবলম্বন করিতে পারা যায়, তাহা অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে বোর্ড অব ইঞ্জিনিয়ার্স আফসার্স (Board of Engineer officers) নামক একটি সমিতি গঠিত হয়। প্রত্যেক ষ্টেটে তাঁহারা একই পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া অগ্রসর হইলেন, কিন্তু ক্রমশঃই তাঁহাদিগকে বিভিন্ন পথ অবলম্বন করিতে হইল।

সমুদ্রে নিক্ষেপ।—লোণা জলে কচুরিপানা জীবিত থাকিতে পারে না। সুতরাং কর্তৃপক্ষ স্থির করিলেন কচুরিপানা টানিয়া লইয়া গিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিতে হইবে। নদীতে যদি স্রোত থাকে তাহা হইলে স্রোতে ভাসাইয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করা অল্প ব্যয়ে সহজেই হইতে পারে, কিন্তু যেখানে স্রোত নাই সেখানে সম্ভব নহে। দেখা গেল যে, জাল দিয়া ঘিরিয়া

নৌকার সাহায্যে উহা সমুদ্রে লইয়া যাওয়া যায়, কিন্তু জালের ফাঁক দিয়াই হউক বা অন্য প্রকারেই হউক, কচুরিপানা বা তাহার শাখা বাহির হইয়া পড়ে। কোন মতেই উহা আটক করিতে পারা গেল না; সুতরাং এ পথ তাগ করিতে হইল।

স্থানে স্থানে বুম নির্মাণ।—

কচুরিপানা খালে প্রবেশ করিতে না পারে এবং নদীর যে স্থান সাঁক করা হইয়াছে, সে স্থানে উহা আবার প্রবেশ না করে, তাহার জন্ত স্থানে স্থানে বুম (Boom) নির্মাণ করিয়া পানার সংগ্রহ করা হয় ও সতর্ক দৃষ্টি রাখা হয়। এ প্রণালী কতকটা সফল হইয়াছে। আজও এই প্রণালী অনুসারে কার্য্য করা হয়। তবে অত্যন্ত সতর্ক দৃষ্টি থাকা প্রয়োজন, নহিলে বিক্ষিপ্ত পানা খালে প্রবেশ করিতে পারে।

যাঁতায় পেষণ।—বোড অব ইঞ্জিনিয়ার্স বলেন, যদি কচুরিপানা যাঁতায় পিষিয়া ফেলা যায়, তাহা

হইলে উহা একেবারে নির্বংশ হইতে পারে। কিন্তু উহা অসাধ্য বলিয়া এ পথ পরিভ্রান্ত হয়।

পানার পক্ষে হানিকর দ্রাবক।—নানা

রাসায়নিক পদার্থের সংমিশ্রণে দ্রাবক প্রস্তুত করিয়া তাহা যদি পানার উপর ছড়াইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে কচুরিপানার একটা প্রতিকার হইতে পারে। ১৯০৬ সাল হইতে এই পরীক্ষা আরম্ভ হইয়াছে।

(১) কোন রাসায়নিক দ্রাবক পানার নষ্ট করিতে সমর্থ
(২) দ্রাবক ছড়াইয়া দিবার পরও গৃহপালিত পশুরা উহা ভক্ষণ করে কি না, (৩) এমন কোন রাসায়নিক দ্রাবক আছে কি না, যাহা ব্যবহার করিলে গৃহপালিত পশু তাহা স্পর্শও করিবে না, এই কয়টি উদ্দেশ্য লইয়া পরীক্ষা আজও চলিতেছে। ২৩টি রাসায়নিক পদার্থ ব্যবহার করা হইয়াছে, তন্মধ্যে ছয়টির দ্বারা পানার নির্মূল হইতে পারে। কিন্তু এগুলি সবই পশুদের পক্ষে হানিকর। নিম্নে উহাদের নাম দেওয়া হইতেছে :—

- (১) ফাউলার'স সলিউশন (Fowler's Solution)
- (২) সালফেট অব কপার (Sulphate of copper)
- (৩) বাইকারবনেট অব পটাসিয়াম (Bi-carbonate of Potassium)
- (৪) লণ্ডন পার্পল (London Purple)
- (৫) আর্সেনাইট অব লাইম (Arsenite of Lime).
- (৬) আর্সেনাইট অব সোডা (Arsenite of Soda).

প্রথম তিনটি জিনিষ অত্যন্ত ব্যয়সাপেক্ষ। সস্তা বলিয়া শেষোক্ত তিনটি দ্রব্যই সাধারণতঃ ব্যবহৃত হয়। রাসায়নিক দ্রাবক ছড়াইবার পর উহা বাহাতে পশুরা না খায় এমন কোন জিনিষ আজও আবিষ্কৃত হয় নাই।

লুসিয়ানায় দ্রাবক ব্যবহার—রাসায়নিক দ্রাবক ব্যবহার করিয়া কচুরিপানা নষ্ট করিলে গৃহপালিত

পশুরা উহা আহাৰ করিয়া বিপন্ন হইতে পারে বলিয়া ফ্লোরিডায় রাসায়নিক দ্রাবক ব্যবহৃত হয় না, কিন্তু লুসিয়ানায় উহারই সাহায্যে কচুরি পানার ধ্বংস করা হইতেছে। উহা এতদূর সফল হইয়াছে যে, লুসিয়ানায় দ্রাবক ব্যবহারের একরূপ চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত হইয়া গিয়াছে। কচুরি পানার সম্পূর্ণ ধ্বংস সাধন একেবারে অসম্ভব। লুসিয়ানায় ভিত্তি ইঞ্জিনীয়ার তিনখানি নৌকার সাহায্যে কচুরি পানার ধ্বংস বিস্তার ও বৃদ্ধি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্বের মধ্যে রাখিতে সমর্থ হইয়াছেন। লুসিয়ানার সর্বত্রই কচুরি পানার দৃষ্ট হয়, সুতরাং উক্ত তিনখানি নৌকাকেই চতুর্দিক ঘুরিয়া সর্বদা ধ্বংস কার্যে ব্যাপৃত থাকিতে হয়। একখানি নৌকার নাম হারসিস (কচুরি পানার), আর একখানির নাম চেন (chene), আর একখানি নৌকা ভাড়া করিয়া কার্যে চালান হইতেছে। কচুরি পানার ধ্বংস করিবার উদ্দেশ্যেই হারসিস নির্মিত হইয়াছে, ব্যয় পড়িয়াছে ১,২০,০০০ টাকা। উহাতে যে আধারটি আছে, তাহাতে ৩৩৬৬ গ্যালন (গ্যালন ৫ সের) দ্রাবক ধরিতে পারে। দ্রাবক ছড়াইবার জন্ত যে যন্ত্রটি আছে তাহা কলের দ্বারা চালিত হয়, এবং উহা এককালে নৌকার উত্তর পাশে ৪০ ফুট পর্যন্ত দ্রাবক ছিটাইয়া দেয়। কচুরি পানার যত ঘন সন্নিবিষ্ট হয় ততই কার্য কম হয়। একদিন খুব কম কাজ হইলেও যেটুকু স্থানে দ্রাবক ছড়ান হয়, তাহার পরিমাণ প্রায়ে ৮০ ফুট ও দৈর্ঘ্যে সাড়ে তিন মাইল; যে দিন খুব বেশী কাজ হয় সেদিন ১০ মাইল স্থান দ্রাবকে সিক্ত হয়।

উক্ত দ্রাবক হোয়াইট আর্শেনিক ও সোডা মিশাইয়া প্রস্তুত হয়। যে দিন রোজ ওঠে, সে দিন এক গ্যালন দ্রাবকে ১০ বর্গ গজ স্থানের ঘনসন্নিবিষ্ট কচুরি পানার ধ্বংস হয়, কিন্তু যেদিনে আরও বেশী ও শক্তিশালী দ্রাবকের প্রয়োজন হয়।

১৯১৭ সালে দ্রাবক ছিটাইতে ৪৮০০০ টাকা ব্যয়

পড়িয়াছিল এবং তিনখানি নৌকা ৫০২১ একর স্থানের পানা বঠ করিয়াছিল। এই হিসাবে প্রতি একরে ৯৮/০ টাকা খরচ পড়ে। কিন্তু মিঃ লিটি (Leete) বলিতেছেন, প্রতি একর স্থানে হারসিস্তের খরচ পড়িয়াছিল ২৪ টাকা।

কোরিডার নদীতীরে পানা সংগ্রহ।—

কোরিডার জাবণ ছিটান নিষিদ্ধ বলিয়া এখানকার কর্তৃপক্ষ কলের সাহায্যে পানা সংগ্রহ করিতেছেন। ১৯০৬ সাল হইতে এই পন্থা অবলম্বিত হইয়াছে। ১৯১৬ সালে গ্র্যাপলারের সাহায্যে এই কার্য্য করা হয়, তাহাতে কর্তৃপক্ষ বেশ সফলকাম হইয়াছেন। গ্র্যাপলারের কার্য্য হইতেছে জল হইতে কচুরি পানা তুলিয়া ফেলিয়া তীরে বা খালের মধ্যে উহা শুপুঁকৃত করা এবং সেইখানে থাকিয়া পানা পচিতে থাকে। তীরের নিকট কোন নৌকায় “গ্র্যাপলার” স্থাপন করা হয়। দড়ি দিয়া কচুরি পানা টানিয়া উহার নিকট আনা হয়। গ্র্যাপলার তখন উহা ধরিয়া তীরের উপর নিক্ষেপ করে। ইহার সাহায্যে প্রতি একর ভূমি সাফ করিতে ৩৩ টাকা ব্যয় পড়ে।

ব্রহ্মদেশ

বুম নির্মাণ।—১৯১৪ সালে জানুয়ারি মাসে

কচুরি পানা ধ্বংস করিবার জন্য প্রথম আদেশ জারি হয়। সেই আদেশ-উপদেশের কিছু কিছু পরিবর্তন করিয়া ১৯১৫ সালে আবার ঘোষণা জারি হয়। এই ঘোষণার মর্ম্ম হইতেছে এই যে, নদী ও খালের মাঝে বুম তৈয়ারি করিয়া সেইখানে পানা সংগ্রহ করিয়া পরিশেষে তাহা তীরে আনিয়া পুড়াইয়া ফেলিতে হইবে। এই কার্য্যের দায়িত্ব গ্রামবাসীদের উপর গ্রস্ত করা হয়। ১৯০৭ খৃষ্টাব্দের ব্রহ্মদেশীয় গ্রাম সংক্রান্ত আইনে বার বংসরের উর্দ্ধ বলিষ্ঠ নরনারীকে এই কার্য্যে নিযুক্ত করিবার জন্য গ্রামের মোড়লদের ক্ষমতা দেওয়া হয়।

ইহাতে বিশেষ কিছু কাজ হয় না। তখন ১৯১৭ সালে কচুরিপানা ধ্বংস করিবার জন্য একটি বিশেষ আইন (Burma Hyacinth act) বিধিবদ্ধ হয়।

কোচিন

বুম নির্মাণ।—১৯০৮ সালের পূর্বেও

কোচিন চায়নার কর্তৃপক্ষের কচুরিপানার প্রতি দৃষ্টি পড়ে। ১৯০৮ সালে ১২ মার্চ তারিখে যে ঘোষণা জারি হয়, তাহাতে পূর্বের ঘোষণার কথা ও উল্লিখিত আছে। যাহা হউক, যে সকল স্থানে তখনও কচুরিপানা বিস্তার লাভ করে নাই, যাহাতে সেটসব স্থানে পানা ভাসিয়া না যায়, এবং পানা সংগৃহীত হয় এবং সেই পানা শুকাইয়া দহন করা হয়, সেই উদ্দেশ্যে বুম নির্মাণের আদেশ জারি হয়। এই সঙ্গে আরও বলা হয় যে, কৃষক, ভূম্যাধিকারী ও অন্যান্য লোকদের আশঙ্কের মধ্যে যে সকল কচুরিপানা জন্মিবে, তাহা তাহাদিগকেই সংগ্রহ করিতে হইবে। প্রতি মাসের প্রথম তিন দিবস এই কার্য্যের জন্য নির্ধারিত হয়। এই আদেশের বিরুদ্ধে আপত্তি উঠে। কিন্তু লেফটেনেন্ট গবর্নর সে সকল আপত্তি অগ্রাহ্য করিয়া আরও তীব্র পন্থা অবলম্বন করিতে জেদ ধরেন এবং পানা ধ্বংস করিবার জন্য ওভারসিয়ার নিয়োগ করিতে বলেন।

১৯১১ সালের ২৬শে জুন তারিখে তিনি যে ঘোষণা জারি করেন, তাহাতে প্রকাশ যে ৫০০ বুম নির্মাণ করা হইয়াছে এবং কাজও বেশ হইয়াছে এবং উহা আরও বাড়াইবার জন্য তিনি প্রস্তাব করেন। তিনি ঘোষণার উপসংহারে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা হইতে বুঝা যায় যে, যে আইনের বলে পানা ধ্বংস করিবার জন্য অধিকারীদিগকে বাধ্য করিতে পারা যায়, সেই আইন তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে।

অষ্ট্রেলিয়া

টানিয়া লটয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ।—

১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দেও যে নিউ সাউথ ওয়েলসে কচুরি পানা ছিল, তাহাব পরিচয় পাওয়া যায়। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে একর প্রতি ১২০ টাকা ব্যয় করিয়া উলনড্রি লাগুনে (Wollondry lagoon) সাড়ে সাত একর পরিমিত স্থান কচুরি পানার পেরাওয়া হইতে মুক্ত করা হয়। আমেরিকার কোন কোন স্থানে যেমন কচুরি পানা টানিয়া লটয়া সমুদ্রে ফেলা হয় ব্রীমার নদীতে (Bremer) সেইরূপ ব্যবস্থা করিয়া বেশ কাজ পাওয়া গিয়াছে। টানিয়া লটয়া ঘাটবার সময় যে সকল পানা ইতস্ততঃ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে, নৌকায় করিয়া সেইগুলি সংগ্রহ করা হয়। বাহাতে জোয়ারের স্রোতে সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত পাতাগুলি আবার ভাসিয়া না আসে, তজ্জন্য মাঝে মাঝে বুম তৈয়ারী করিয়া তাহার গতিরোধ করা হয়। রিসবেন

নদীতেও এইভাবে কাজ করিয়া বেশ কাজ পাওয়া গিয়াছে। ইঞ্জিনিয়ার মিঃ ই এ কালেন বলিতেছেন, “উল্লিখিত নদী দুইটি এক সময়ে ৩০ মাইল ব্যাপিয়া পানায় আবৃত হইয়া গিয়াছিল। মোটরবোট এবং ষ্টীমার একেবারেই চলাফেরা করিতে পারিত না। অপেক্ষাকৃত স্থির জলস্থিত পানাগুলি টানিয়া আনিয়া স্রোতের টানে ভাসাইয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করা হয়, তাহার ফলে নদী একেবারে পরিষ্কার করিতে পারা গিয়াছে। যেখানে যেখানে সামান্য পানা জন্মে তখনই সেখানে সাফ এবং মাঝে মাঝে পরিদর্শন করার ফলে কয়েক বৎসর ধরিয়া নদী আর পানায় আবৃত হইতে পারে নাই। এক্ষণে বাৎসরিক মাত্র ৭৫০ টাকা ব্যয় করিয়া নদী বেশ পরিষ্কার রাখিতে পারা গিয়াছে।”

পানা সংগ্রহ করিয়া তাহা হইতে পটাস বাহির করিবার ব্যবসায় ফান্দিয়া কিরূপ কি হইতে পারে, সেই সম্বন্ধে অষ্ট্রেলিয়ার নানা স্থানে গবেষণা চলিতেছে।

ভূম্যধিকারী ও রায়তদের বাধ্য করিয়া

পানা ধ্বংসের আইন।

কোচিন চায়নায়

করাসী অধীনস্থ কোচিন চায়নায় ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে কোচিন চায়নার অধিবাসীদের কচুরি পানা ধ্বংস করিবার জন্য আইন প্রণয়নের প্রথম চেষ্টা হয়। এই আইন অনুসারে রায়ত এবং ভূম্যধিকারীদের যে কেবল পানা ধ্বংস করিতে হইত, তাহা নহে; ভাসমান পানা সংগ্রহ করিবার জন্য জলপথে বেড়া দিবার এবং তাহা রক্ষা করিবার ব্যয়ভারও বহন করিতে হইত। এই আইনে আরও বলা হয়, যে, প্রতি মাসের প্রথম তিন দিন পানা সংগ্রহ ও ধ্বংস করিতে হইবে। রায়ত বা

ভূম্যধিকারী উহা না করিলে জেলা কম্বচারীদের উপর তাহাদের হইয়া কার্য্য করিবার ভার দেওয়া হইয়াছিল। কিন্তু আইন পালন না করিলে কোন প্রকার শাস্তি পাটবার ব্যবস্থা ছিল বলিয়া মনে হয় না। কিন্তু ক্ষেত্র বিশেষে আইন পালন করিবার ব্যবস্থা ছিল। পরে একটি ঘোষণায় স্বরাধিকারীদের উপর উক্ত আইন প্রয়োগ করিবার ব্যবস্থা প্রত্যাহার করা হয়। কার্য্যক্ষেত্রে দেখা যায়, উক্ত আইন প্রতিপালিত হওয়া কঠিন। সায়গণের সায়নটিকি ইন্সটিটিউটের ডিরেক্টর

(The Director of the scientific Institute, Saigon) বলেন, উক্ত আইন ভালরূপে প্রয়োগ করা হয় নাই, সুতরাং উক্ত আইনে কতটুকু কাজ হইতে পারে তাহা বুঝিতে পারা গেল না।

ব্রহ্মদেশে ১৯১৭ সালের আইন।

১৯১৭ খৃষ্টাব্দে কচুরি পানার ধ্বংস সাধনের জন্য ব্রহ্মদেশে এক আইন (The Burma Hyacinth Act) প্রবর্তিত হয়। এই আইনে কচুরি পানা জনসাধারণের ক্ষতিকর বলিয়া ঘোষণা করা হইল এবং যদি কেহ উহা রাখে বা কাহারও অধীনে উহা থাকে এবং উহা ধ্বংস করিবার জন্য জিজ্ঞাসিত করা সত্ত্বেও সে আদেশ প্রতিপালন না করিবে, তাহার ১০০ পণ্যস্ত জরিমানা হইতে পারিবে। একবার এই অপরাধে অপরাধী প্রমাণিত হইবার পর যদি সে আবার অভিযুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহার ৫০০ পণ্যস্ত জরিমানা হইতে পারিবে। কি উপায়ে এবং কোন সময়ের মধ্যে পানা ধ্বংস করিতে হইবে, স্থানীয় সরকার তাহা নির্দেশ করিয়া দিতে পারিবেন। কার্যক্ষেত্রে এই আইন প্রয়োগ করা ও কষ্টসাধ্য বলিয়া দেখা যাইতেছে।

ঢাকা জেলাবোর্ডের আইন।

১৯১৯ সালে ঢাকা জেলাবোর্ড কচুরি পানা ধ্বংসের জন্য একটি আইন লিপিবদ্ধ করেন। আইন এইরূপ :—

“৩১ বি। কোন জলভাগ বা স্থলভাগ কিম্বা এমন কিছু যাহাতে কচুরি পানা আছে, তাহার উপর বাহার অধিকার বা আয়ত্ত থাকিবে, জেলা বোর্ড লোকাল বোর্ড বা ইউনিয়ন কমিটির চেয়ারম্যান বা ভাইস চেয়ারম্যানের কিম্বা ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ারের স্বাক্ষরিত নোটিশ পাইলে নোটিশে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে তাহাকে কচুরি পানা সরাইতে বা ধ্বংস করিতে হইবে। তবে এই সত্ত্ব থাকিবে যে, জেলাবোর্ড লোকালবোর্ড বা ইউনিয়ন

কমিটি কচুরি পানার দ্বারা আক্রান্ত বলিয়া যে স্থান নির্দেশ করিবেন, সেই স্থানের সকলকেই একসঙ্গে নোটিশ দিতে হইবে এবং এইরূপ নোটিশ বৎসরে একবারের অধিক জারি করা হইবে না।

এই আইন ভঙ্গ করিলে দশটাকা পর্যন্ত জরিমানা হইতে পারিবে।

১৯২০ সালের নভেম্বর মাসে উক্ত আইনের সঙ্গে আর একটি যোগ করিয়া দিবার প্রস্তাব হইয়াছিল, কিন্তু গভর্ণমেন্ট তাহা গ্রাহ্য করেন নাই। এই প্রস্তাবের মর্ম এইরূপ, কাহারও উপর নোটিশ জারি করা হইলে যদি সে আদেশ পালন না করে, তাহা হইলে তাহার আয়ত্বাধীন স্থান হইতে কচুরি পানা সরাইতে বা নষ্ট করিতে সে খরচ হইবে, তাহা তাহার নিকট হইতে আদায় করা হইবে।

১৯২২ সালের প্রারম্ভে ঢাকা জেলা বোর্ডের প্রতিনিধিদের এক সভা হয়, তাহাতে সকলেই এই মত প্রকাশ করেন যে, খানিকটা স্থানের উপর প্রযুক্ত্য একটি আইন বিধিবদ্ধ করিয়া কোন ফল হইবে না। কারণ উহার পাশ্বেবর্তী স্থানের কচুরি পানা আসিয়া আবার আক্রমণ করিতে পারে। সুতরাং উক্ত প্রতিনিধি সভায় সকলেই একমত হইয়া স্থির করেন যে, সারা ভারতের উপর প্রযুক্ত্য আইন যদি না হয়, তাহা হইলে জেলা বোর্ডের আইনে কিছুই হইবে না, তাহারা শক্তিহীন। ১৯২১ সালে জাহাঙ্গীর মাসে সারা বাংলাদেশের জেলা বোর্ডের প্রতিনিধিদের লইয়া কলিকাতায় একটি সভা হয়। এই সভায় একটি প্রস্তাব ব্রহ্মদেশের কচুরি পানা সংক্রান্ত আইনের অনুরূপ একটি আইন প্রবর্তন করিবার জন্য গভর্ণমেন্টকে অনুরোধ করা হয়। ইহাতে শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র দাশগুপ্ত মহাশয় বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় একটি প্রস্তাব করেন, কিং গভর্ণমেন্ট যতদূর পর্যন্ত প্রজাতিগকে পানা ধ্বংস করিবার পন্থা দেখাইয়া দিতে না পারিবেন ততদূর শাস্তি দিতে পারিবেন না।

পানার সংগ্রহ

বাংলাদেশ আজ পর্যন্ত পানার সংগ্রহের জন্য মৌলিক কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে পারে নাই। সকল ক্ষেত্রেই মজুরেরা হাতে করিয়া উহা সংগ্রহ করে। কোন কোন ক্ষেত্রে জেলা বোর্ড মজুরদের পরামা দিয়া জলপথ পরিষ্কার করে, আবার কোন কোন ক্ষেত্রে চাষের ক্ষতি হইবার ভয় দেখাটয়া কৃষকদের দিয়া পানার পরিষ্কার করা হয়। পচা পানায় সারের কাজ হইবে জানিয়া অনেক স্থলে কৃষকেরা পানার সংগ্রহে উৎসাহ ও প্রকাশ করিয়াছে।

আমেরিকায় কলের সাহায্যে পানার সংগ্রহ করা হয়, একথা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। বাংলার জলপথেও ঐরূপ কল ব্যবহার করা যাইতে পারে। এই কলের সাহায্যে পানার সংগ্রহ করিয়া ব্যবসায়ে ও লাগাইতে পারা যায় এবং তাহাতে কলের পিছনে যে টাকার ব্যয় হইবে তাহার অনেকটা উঠিয়া আসিবে।

হাত দিয়া পানার সাক করিতে যে ব্যয় পড়ে, তাহার অপেক্ষা পুকুর সাক করিবার এবং গুল্ম কাটিবার যে ব্যয় আছে; তাহা ব্যবহার করিলে অনেক ব্যয় সংক্ষেপ হইতে পারে। যেখানে স্রোতের টানে পানার ভাসিয়া যায় সেখানে বুম নির্মাণ করিয়া বাতাসে আবার উহা ভাসিয়া না আসে তাহার গতিরোধ ও সংগ্রহ করিতে পারা যায়।

বঙ্গদেশে পানার ধ্বংসের প্রণালী

বঙ্গদেশে দুই প্রকার পদ্ধতিতে পানার ধ্বংস করা হয়। প্রথমে পানার সংগ্রহ করিয়া শুষ্ক ভূমিতে আনা হয়, তাহার পর উহা শুষ্ক হইলে দগ্ধ করিয়া ফেলা হয়। দ্বিতীয় পদ্ধতি অনুসারে পানার গর্তের মধ্যে সংগ্রহ করিয়া পচাইয়া ফেলা হয়। কোন প্রকারে যদি সজীব পানার না থাকিয়া যায়, তাহা হইলে উভয় পদ্ধতিই ভাল। কিন্তু কোন প্রকারে যদি একটিও সজীব থাকিয়া যায়, তাহা হইলে ঝুটি পাইলেই উহা গজাটয়া উঠিয়া বংশ বিস্তার করিতে

ক্ষমকই ক্ষেত্রে হইতে টানিয়া উহা নদীতে ভাসাইয়া দেয়। তাহার ভাবে উহা সমুদ্রের লবণাক্ত জলে ভাসিয়া গিয়া মরিয়া যাইবে। কিন্তু ভাসিয়া যাইবার পথে তাহার যে চতুর্দিকে বংশ বিস্তার করিয়া যাইতে পারে, সে হ'ল তাহাদের থাকে না।

দ্রাবণ ছিটাইয়া ধ্বংস সাধন

আমেরিকায় আর্সেনিকের দ্রাবণ ছিটাইয়া কচুরি পানার ধ্বংস করা হয়, একথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। কিন্তু বাংলা দেশে ঐরূপভাবে ধ্বংস করা চলিবে না, কারণ আর্সেনিক বিষ, এবং বাংলার সর্বত্রই নদীর জল মানুষ এবং পশু সকলেই ব্যবহার করিয়া থাকে।

পানার হইতে কাগজ প্রস্তুত

শুক কচুরী পানার হইতে কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে কি না, তাহার পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। নমুনা স্বরূপ যে কাগজ প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা মন্দ নহে। উহা হইতে লত কবা ২৫ ভাগ মাত্র কাগজ প্রস্তুতের উপকরণ মিলে। সুতরাং ব্যবসায় হিসাবে উহা হইতে কাগজ প্রস্তুত করা যাইবে কিনা, তাহা সন্দেহহীন। ইংলণ্ডের জনৈক প্রসিদ্ধ কাগজ প্রস্তুতকারক বলিতেছেন, “এ পর্যন্ত কাগজ প্রস্তুতের জন্য যত প্রকার জিনিস পাওয়া গিয়াছে, কচুরি পানার তাহার মধ্যে সর্বাপেক্ষা নিরুপক।

কচুরি ফুল হইতে কালি প্রস্তুত

ব্রাহ্মণবেড়িয়ার সাব ডিভিসনাল অফিসার বলেন, কচুরি পানার ফুল হইতে বেশ সুন্দর স্ফুরাক কালি প্রস্তুত হইতে পারে। উহার সহিত এসিড ব্যবহার করায় উহার রং মেজেন্টা রঙের মত লাল আকার ধারণ করিয়াছে এবং লাল রঙের সহিত সোডা ব্যবহার করায় উহা সবুজ হইয়াছে। রঙ স্থায়ী করিবার কোন উপায়ই উদ্ভাবিত হয় নাই এবং আর

গৃহপালিত পশুর খাদ্য

যেখানে প্রচুর কচুরি পানা পাওয়া যায় ঘাসের বথন ভাব হয়, তখন গৃহপালিত পশুদিগের জন্য খাদ্য হিসাবে কচুরিপানা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জল হইতে তুলিয়া পশুদিগের সম্মুখে শুধুপাকারে উহা রাখিতে হয়, এবং পশুরা তাহা স্বচ্ছন্দে খাইয়া থাকে। পশুদিগের খাদ্য হিসাবে কচুরি পানা শুকাইয়া রাখা হয় কিনা, তাহা কোথাও শুনা যায় নাই। যখন ভাল ঘাস পাওয়া যায় না, তখন পশুরা জলাশয়ে নামিয়া কচুরি পানা খাইতেছে ইহা প্রায়ই দেখা যায়।

ইন্ধন স্বরূপ ব্যবহার

অনেক কৃষক কচুরি পানা শুকাইয়া ইন্ধনরূপে ব্যবহার করিয়া থাকে। শীতের প্রারম্ভে তাহারা পানা সংগ্রহ করিয়া শুকাইয়া রাখে। শুকাইয়া যাইলে পাকাতির সহিত উহা জ্বালাইয়া রন্ধনাদি করিয়া থাকে এবং সেই ছাই সাররূপে ব্যবহার করে।

অন্য দেশে ইহার ব্যবহার

ব্যবসায় হিসাবে কচুরি পানা কোন কাজে লাগাইতে পারা যায় কি না, এই সম্বন্ধে অস্ত্রান্ত্র দেশেও অনেক অনুসন্ধান চলিতেছে, কিন্তু বিশেষ কিছুই হয় নাই। অনেকে অনেক কথাই বলিয়াছেন, কিন্তু পটাস বাহির করা ব্যতীত অন্য কোনরূপ কার্য্যকরী পদ্য উদ্ভাবিত হয় নাই। কোচিন চায়নায় উহা হইতে নানা আসবাব পত্র, দড়ি, খলে ইত্যাদি নিৰ্ম্মাণ করিবার চেষ্টা হইয়াছিল, কিন্তু চেষ্টা সফল হইল না। পরিশেষে ইহাই স্থির হয় যে, কচুরি পানায় প্রচুর পরিমাণে নাইট্রোজেন আছে, অতএব উহাতে সারের কাজ বেশ চলিবে। নিউ সাউথ ওয়েলসের কাগজ প্রস্তুতকারকেরা বলেন যে, উহা হইতে নিষ্কৃষ্ট ধরণের পিজবোর্ড (straw board) প্রস্তুত হইতে পারে বটে, কিন্তু প্রতি টন ১০ শিলিং দরে অস্ত্রান্ত্র ভাল কাঁচা মাল পাওয়া বাঠতে পারে, সুতরাং কচুরি পানা ব্যবহারের সার্থকতা কি?

বাহারা ঘর সাজাইবার জন্ত কাগজ ব্যবহার করেন, সেই সকল ব্যবসায়ীদের নমুনাস্বরূপ উহা দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহারা হয় উহার নিন্দা করিয়াছেন, না হয় বলিয়াছেন, সস্তাদরের কাগজগুলি সারিবার পক্ষে উহার ব্যবহার করিলেও করা যাইতে পারে। অষ্ট্রেলিয়ার সারকুলারে (Commonwealth of Australia) প্রকাশ যে, জনৈক আবিষ্কার কর্তা নূতন উপায়ে কচুরিপানা হইতে পটাস বাহির করিবার উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন এবং তিনি তাহা পেটেন্ট করিয়া লইতেছেন।

উপসংহার

পাবনা, ঢাকা, করিমপুর, বরিশাল, যশোর, ষাটাল, কাথি প্রভৃতি স্থানে কচুরি পানার দৌরাণ্ড্য সর্বাপেক্ষা অধিক। বগুড়া, ময়মনসিংহ, খুলনা, কুমিল্লা, নদীয়া, মেদিনীপুরের খানিকটা স্থানে উহার উপদ্রব কিছু কম।

ইহা ভিন্ন অস্ত্রান্ত্র স্থানেও কচুরি পানা অল্প বিস্তর আছে। বর্ষাকালে পূর্ব বঙ্গের লক্ষ লক্ষ বিঘা ভূমি জলে জলময় হইয়া যায়। সুতরাং এই সময়ে কচুরি পানা যে সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া জল পথ বন্ধ করিয়া ধাত্ত এবং অস্ত্রান্ত্র ফসলের প্রচুর ক্ষতি করিতে পারে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। যদি অনতিবিলম্বে উহার প্রতিকার করা না হয়, তাহা হইলে অচিরে উহা যে বাংলার সমূহ বিপদ ঘটাইবে, তাহা নিঃসন্দোহে বলা যাইতে পারে। অর্থনীতিজ্ঞ পণ্ডিতেরা ভাবিতেছেন, কিরূপে ধ্বংস লাভনের জন্ত ব্যয় কমাইতে পারা যায়। বিপদের কথা এষ্ট যে, ব্যবসায়ের দিক দিয়া যদি কচুরি পানার সার্থকতা প্রকাশ পায়, তাহা হইলে উহা উপযুক্ত ভাবে ধ্বংস করা হইবে না, এবং তাহাতে উহার ব্যাপকতা বাড়িবার সুযোগ থাকিয়াই যাইবে। উহাদের যদি সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস না করা হয়, তাহা হইলে বাংলার রক্ষা নাই।

কচুরি পানা ধ্বংসের জন্ত নানা দেশে নানা পদ্যাই

অবলম্বিত হইয়াছে। কোন পথ ধরিয়া কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইলে বাংলা দেশকে পানার দাবল হইতে মুক্ত করিতে পারা যায়, তাহা আশ্রয় মণ্ডিত ভাবে নির্ণিত হয় নাই। রাসায়নিক দ্রব্য ছড়াইয়া পানার ধ্বংস করা এখানে চলিবেনা; ডোবা, পুকুর, দীঘী, নদী, প্রভৃতি জলাশয়ের জল মাছুষ এবং পশু কোন না কোন প্রকারে ব্যবহার করিয়া থাকে : ইহার উপর গরু, ছাগল, মহিষ, ভেড়া, প্রভৃতি গৃহপালিত পশুরা কচুরি পানার ভক্ষণ করিয়া থাকে। পানার ধ্বংসের জন্য প্রাণকে বিপন্ন করা চলিতে পারেনা। কিন্তু পূর্বেই আমরা দেখিয়াছি, সমুদ্রের লবণাক্ত জলে কচুরি পানার নিষ্ক্ষেপ করিতে পারিলে উহা ধ্বংস হইতে পারে—কোন কোন দেশে এই পদ্ধতি অনুসৃত হইয়া কাজও বেশ হইতেছে। বাংলা দেশের নদীগুলো হইতে পানার সমুদ্রে লইয়া নিষ্ক্ষেপ করিলে কচুরি পানার

কতকটা প্রতিকার হইতে পারে। বাংলা দেশের অধিকাংশ নদীতেই বিরাট পানার সমষ্টি স্রোতের টানে ভাসিয়া যাইতে দেখা যায়। ভৈরব নদে এবং অজ্ঞাত নদীতে ইহা আমরা স্বক্ষে দেখিয়াছি। এইরূপ ভাবে স্রোতের টানে যদি পানার সমুদ্রে নিষ্ক্ষেপ করা যায় এবং উহা যাহাতে আবার জোয়ারের স্রোতে ঠেলিয়া না আসে, তাহার ব্যবস্থা করা হয়, তাহা হইলে সহজেই কার্য সমাধা হইতে পারে। বাংলা দেশের পক্ষে এই পদ্ধতি প্রায়ঃ বলিয়া মনে করি। দেশের হিতকর যে সকল অনুষ্ঠান আছে, তাঁহাদের এবং দেশবাসীকে আমরা ত্বরোধ করি, এই পদ্ধতি যাহাতে অনতিবিলম্বে অবলম্বিত হয়, তাহার জন্য সচেষ্ট হউন এবং গবর্ণমেন্টকেও প্ররোচিত করুন।

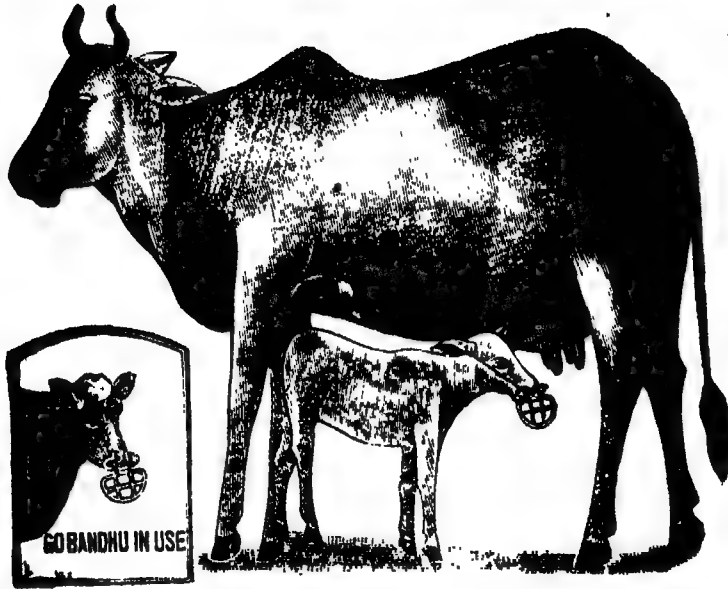
শ্রীরামপুর গবর্ণমেন্ট বয়নবিভাগের কচুরি পানার হইতে নানারূপ প্রয়োজনীয় শিল্পদ্রব্য প্রস্তুত হইতেছে। আমরা নিজে সাইয়া তাহা দেখিয়া আসিয়াছি। বারান্তরে এই সকল শিল্পদ্রব্য প্রস্তুত প্রণালী সম্বন্ধে সচিত্র প্রবন্ধ প্রকাশ করা হইবে।

গোবন্ধু

কিছুদিন পূর্বে পাশ্চাত্য দেশে এক নতুন আবিষ্কার হইয়াছে। এই আবিষ্কারের ফলে ইউরোপ এবং আমেরিকার গোশালা সমূহে এক যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে। পাছে সব দুধ খাইয়া ফেলে এই জন্ত সব দেশেই বাছুরকে দুগ্ধবতী গরুর নিকট হইতে পৃথক করিয়া রাখা হইয়া থাকে। নবজাত বাছুরকে গরুর নিকট হইতে পৃথক করার সময় মা ও শিশু উভয়ের প্রাণে সব দেশেই আঘাত দেওয়া হয় এবং এইরূপ পৃথক করিয়া রাখার ফলে গরুরও যেমন মনে মনে আঘাত লাগিয়া তাহার দুগ্ধ দানের প্রবৃত্তি কমিয়া যায়, বাছুরও তাহার মাতার অদর্শনে দুঃখে মন মরা হইয়া থাকে।

ফলে গরুর নিকট হইতে বেশী দুধ পাওয়া যায় না এবং বাছুরগুলিও অকালে জীর্ণ শীর্ণ হইয়া শুকাইয়া যায়।

কিন্তু এই নতুন যন্ত্র আবিষ্কারের পর হইতে বাছুরকে গরুর নিকট হইতে আর পৃথক করিয়া রাখার দরকার নাই। গোবন্ধু মুখে পরিয়া বাছুর দিন রাত গরুর সহিত একসঙ্গে থাকিয়া ঘাস, ভাতের মাড়, জল ইত্যাদি সবই খাইতে পারিবে অথচ কিছুতেই গরুর বাঁটে মুখ দিয়া দুধ খাইতে পারিবে না। এই যন্ত্রের যে নাম করা হইয়াছে তাহার বাংলা অনুবাদ করিলে “গোবন্ধু” নামই সার্থক দেওয়া হইয়াছে। বারান্তরে আমরা এই যন্ত্রের সবিশেষ পরিচয় দিব।



টাকা খাটাইবার উপায়

(জনৈক বিশেষজ্ঞের দ্বারা লিখিত)

সর্বদেশেই ব্যবসায়ে কিছুমাত্র অভিজ্ঞতা না থাকা সত্ত্বেও লোকে নিরাপদে টাকা খাটাইয়া দুই পয়সা আয় করিতে চাহে, এবং সেই কারণে স্বেচ্ছা ও সুবিধা যাহাদের ঘটে, তাঁহারা ব্যাংকার বা দালালদের পরামর্শ লইয়া টাকা খাটাইয়া থাকেন ; অভিজ্ঞদের পরামর্শ লইয়া যে ভালই করেন, তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই। কিন্তু কিরূপে টাকা খাটাইতে হইবে, তাহার বিবেচনার ভার সম্পূর্ণরূপে তাঁহাদেরই উপর ব্রহ্ম। ব্যবসায়ে অভিজ্ঞ বলিয়া তাঁহারা পরামর্শদাতাদের পরামর্শ গ্রহণ করেন বটে, কিন্তু ব্যাংকার বা দালাল কোনটা কিনিতে হইবে এবং কোনটা বেচিতে হইবে, নির্দিষ্টরূপে তাহা কিছুতেই বলেন না ; কারণ তাহার ফলে যদি টাকা লোকসান যায়, তাহা হইলে দোষ যে তাঁহারই উপর পড়িবে। সেই জন্য তাঁহারা কেবল উপদেশই দেন। কিন্তু উপদেশ শুনিয়া আশান্বিতভাবে অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা না করিয়া যদি কেহ টাকা খাটান, তাহা হইলে অল্পবিস্তর ক্ষতি হইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা।

এই কারণে, কিরূপে নিরাপদে টাকা খাটাইতে পারা যায়, তৎসম্বন্ধে আলোচনা করিতে উদাত হইয়াছি। যদিও আজ পনের বৎসর যাবৎ এই কারবারে লিপ্ত আছি, এবং যদিও আমি আমার এই প্রবন্ধে কটাক্ষ্তি এবং ব্যবসায়ের অনেক বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করিব, তথাপি একথা আমি স্বীকার করিতে বাধ্য যে, আমি জ্ঞানবান ব্যবসায়ী নই। আমি একজন সাধারণ লোক মাত্র, সাধারণ লোকের মতই আমি অর্থ সঞ্চয় করিতে ইচ্ছুক, এবং শেষ জীবন যাহাতে নির্বিঘ্নে কাটে ও মৃত্যুর পর যাহাতে স্ত্রী এবং সন্তানেরা বিপদে না পড়ে তজ্জন্য টাকা খাটাইতে অভিলাষী। ব্যাংকার, এটর্নী, বা দালালের নিকট উপদেশ লইয়া তাহা কার্যে

খাটাইতে হইলে, কি কি বিবেচনা করিতে হইবে, কতটুকু যত্ন লইতে হইবে, এবং কি পরিমাণ জ্ঞান থাকা প্রয়োজন, আমি সেই সম্বন্ধে আলোচনা করিব। তোমার টাকা যেখানে খাটান হইবে, সেখানে লোকসান যাইবার ভয় আছে কি না, এভাবে ভাবিবার জন্য অল্প লোকের মাথা ব্যথা পড়ে নাই। এই সম্বন্ধে ইহাও জানিয়া রাখা প্রয়োজন, যাহারা নিজের পায়ে ভর দিয়া দাঁড়াইতে শিখিয়াছে, ব্যাংকার তাহাদেরই সাহায্য করেন।

টাকা নিরাপদে খাটাইবার জন্য যাহা বলিতে অগ্রসর হইয়াছি, তাহার মধ্যে কিছু বিশেষত্ব আছে। দশ বৎসর ধরিয়া আমি ষ্টক-এক্সচেঞ্জ লইয়া স্পেকুলেট (speculate) করিয়াছি, কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় এই যে এই দীর্ঘ কালের মধ্যে আমি যথেষ্ট ক্ষতি সহিয়া আসিয়াছি। লোকসান সহিয়া যে অভিজ্ঞতা লাভ হইয়াছে, আমার বিরূতির বিশেষত্বটুকু তাহাতেই নিহিত। আমার সকল রকম সুবিধা ছিল ; পূর্বাঙ্কে আমি সংবাদ পাইতাম ; দালালরা আমাকে বক্তৃত্তাবে উপদেশ দিত ; ষ্টক এক্সচেঞ্জের সহিত সরাসরি টেলিফোনে আমার কথাবার্তা আদান প্রদান চলিত, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও অনেক সময় বাতিরের কড়ি ঘরে আনিতে পারি নাই ত বটে, অধিকন্তু গাঁটের কড়ি পথে ফেলিতে হইয়াছে। অবশেষে আমি আবিষ্কার করিলাম, অর্থ উপার্জন করা বরং সম্ভব, কিন্তু অর্থ সঞ্চিত রাখা অত্যন্ত কঠিন।

যে ব্যাক জনসাধারণের বিশ্বাস অর্জন করিয়াছে, এবং সত্যই বিশ্বাসযোগ্যও বটে, এরূপ ব্যাকে টাকা জমা রাখিলে, টাকা যে “সঞ্চিত” রাখা হইল, তাহা সত্য ; কিন্তু যদি নূতন ব্যাক বা ছোট খাট ব্যাকে টাকা রাখা হয়, তাহা হইলে ব্যাক ফেল হইয়া সঞ্চিত অর্থ যে কখন অপচিত হইবে, তাহা কে বলিবে ? অবশ্য ব্যাক যে

কেল হইবেই, তাহা ঠিক নহে ; কিন্তু এরূপ ব্যাঙ্কে যে টাকা রাখা নিরাপদ নহে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। কোন ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখা যুক্তি সঙ্গত, তাহা নিজের বিচার-বুদ্ধিতে বিবেচনা করিয়া ঠিক করিতে হইবে।

ভাল ব্যাঙ্কে টাকা জমা রাখিলে বৎসরে শতকরা তিন টাকার অধিক সুদ পাওয়া যায় না। ইহাঙ্কে টাকা খাটান বলে না। কিরূপে টাকা খাটাইতে হইবে, কিম্বা টাকা আদৌ খাটান হইবে কি না, সে বিষয়ে যখন সন্দেহ আছে, বা আদৌ কিছু স্থির হয় নাট, তখন ব্যাঙ্কে টাকা রাখা ভাল—যাহা পাওয়া যায় ; তাহাটী লাভ। কিন্তু ইহাঙ্কে ব্যবসায় বলে না। ব্যবসায় করিবার উদ্দেশ্যে তুমি হয়ত ষ্টক বা সেয়ারের অর্থ নিয়োগ করিলে, কিন্তু ইহাত ব্যবসায় নহে।

তাহা হইলে এখন প্রশ্ন হইতেছে, তুমি কি করিবে? অধিকাংশ লোকে যাহা করিয়া থাকে, তাহাতে বিশ্বস্ত হইতে হয়। জগতে এমন কোন ভূসাহসিক রকমের ব্যবসায় নাই, যাহার জন্ত লোকের নিকট হইতে টাকা পাওয়া যায় না। এষ্ট টাকা যে কেবল বিশ্বাসীদের নিকট হইতেই পাওয়া যায় তাহা নহে, বড় বড় জমিদারীর যাহারা অতি নিযুক্ত হইয়া কার্য পরিচালনা করেন তাঁহারাও অনেক সময় এই সকল অনুষ্ঠানে টাকা খাটাইয়া থাকেন। জন কয়েক নামজাদা ব্যবসায়ীর নাম যদি কোনও কোম্পানীর ডিরেক্টররূপে সংগ্রহ করা যায়, তবে চারিদিক হইতে এরূপভাবে টাকা আসিতে থাকে যে, তাহা দেখিয়া বিশ্বস্ত হইতে হয়, তা' সে কোম্পানীর বনিয়াদ যতই কেন বালীর উপর প্রতিষ্ঠিত হউক না কেন। গবর্ণমেন্ট ষ্টক, রেলওয়ে ষ্টক এবং অন্যান্য বিশ্বাসযোগ্য কাগজ কিনিতে লোকের যেমন আগ্রহ দেখা যায়, তেমনি আজগুবি এবং অদ্ভুত ব্যবসায়ের সেয়ার কিনিবার জন্তও লোকের কম ঔৎসুক্য প্রকাশ পায় না। উদাহরণস্বরূপ পাশ্চাত্য জগতের উটপাখীর চাষ, (ostrich far-

ming), South Sea Company প্রভৃতির উল্লেখ করা যাইতে পারে।

পাশ্চাত্য জগতের ধরণ-ধারণাই অদ্ভুত বলিয়া যে এই সকল ব্যবসাতে অর্থ পাওয়া যায়, তাহা নহে ; পাশ্চাত্যবাসীর যে মনোভাব তাহাদিগকে এইরূপ অদ্ভুত বাপারে টাকা খাটাইতে প্ররোচিত করে, সেই মনোভাব পাশ্চাত্যবাসীরই একচেটে নহে, এই মনোবৃত্তি প্রাচ্যজগতবাসীর অন্তরেও তেমনি প্রবল ; টাকার বাজারের সহিত যাহাদের কিছুমাত্র সম্পর্ক আছে, তাঁহারা ইহার সাগ্য দিবেন। প্রত্যেক মানব মনেরই একটা পাগলামীর দিক আছে, ইহাঙ্কেও সেই পাগলামি বলা যাইতে পারে। মানুষ যাহাতে পাগলামিতে না মাতিয়া ওঠে, সেই উদ্দেশ্যেই এই প্রবন্ধ লিখিত হইতেছে।

আমি যে সামান্য মাত্র অর্থ সঞ্চিত করিতে পারিয়াছি, তাহা খাটাইয়া কেমন করিয়া কিছু পাইতে পারি, অথচ টাকাটাও নিরাপদে থাকে, সেই সম্বন্ধে গভ কয়েক বৎসর ধরিয়া অবিরত চিন্তা করিয়াছি। কিন্তু অকৃষ্টিত চিন্তে স্বাকার করিতেছি যে, টাকা নিরাপদে খাটাইবার কোন পন্থাট আমি দেখিতে পাই না। অবশ্য কোনও ক্ষেত্রে টাকা খাটান কম নিরাপদ, কোনও ক্ষেত্রে বেশী নিরাপদ, ইহা দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু সম্পূর্ণ নিরাপদে টাকা খাটান যায় না।

যে ক্ষেত্রে টাকা সম্পূর্ণ নিরাপদে থাকিবার সম্ভাবনা, সে ক্ষেত্রে কিছুই লাভ হয় না। অর্থাৎ যে ক্ষেত্রে টাকা যত নিরাপদে থাকিবে, সে ক্ষেত্রে লাভ তত কম হইবে, এবং যেখানে টাকা খাটান যত কম নিরাপদ, সেখানে তত বেশী লাভ হইবার সম্ভাবনা। ইহাই যে চিরন্তন সত্য তাহা নহে ; তবে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ইহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত হয়। ইহার ব্যতিক্রমের উদাহরণ স্বরূপ বিলাতের

গবর্ণমেন্ট কাগজ কনসল্‌সের (consols) উল্লেখ করিতে পারা যায়।

১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে সেখানকার অধিবাসীরা ১০০ পাউণ্ড দরের কনসল্‌স ১১৪ পাউণ্ড দরে ক্রয় করিয়া ভাবিনেন, তাঁহাদের টাকা নিরাপদে থাটবে। তাঁহারা কনসল্‌স কিনিয়া টাকা নিরাপদে থাটাইতে এতই উন্মুখ হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, শতকরা ১৪ পাউণ্ড বেশীত দিলেনই অধিকতর শতকরা ২ পাউণ্ড মাত্র সুদ পাইয়াই সম্মত হইলেন। কিন্তু আজ সে কনসল্‌সের মূল্য ৬০ পাউণ্ডও নয়।

আমাদের দেশের কোম্পানীর কাগজের সহিত ইহার তুলনা করা যাইতে পারে। আমাদের পূর্বপুরুষগণ টাকা নিরাপদে থাকিবে ভাবিয়া শতকরা ৩ সুদের ১০০ টাকার কাগজ আরও কিছু বেশী দিয়া ক্রয় করিয়া ছিলেন। কিন্তু আজ উহার মূল্য ৬০, ৬২ টাকার অধিক নয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে, একশত টাকার কাগজে ৪০ টাকা লোকসান হইয়াছে। অর্থাৎ যাহা বা একলক্ষ টাকার কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে ৪০ হাজার টাকা লোকসান সহিতে হইয়াছে। নিরাপদে টাকা থাটাইতে গিয়া প্রায় অর্ধেক মূলধন নষ্ট হইল।

সুতরাং যাহারা টাকা থাটাইতে চাহেন, তাঁহাদের সহজ পথে চলিলে হইবে না, জটিল পথ অবলম্বন করিতে হইবে। এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি যে, সম্পূর্ণরূপে নিরাপদে টাকা থাটান অসম্ভব; কিন্তু যদি কয়েকটি বিভিন্ন ক্ষেত্রে টাকা থাটান যায়, তাহা হইলে মূলধন কতকটা নিরাপদে থাকিবার সম্ভাবনা। কোনও ক্ষেত্রে তাঁহার লোকসান হইবে, আবার কোনও ক্ষেত্রে তাঁহার লাভ হইবে—লাভ এবং লোকসান ঋতাহীয়া মোটের উপর তাঁহার মূলধন বজায় থাকিবে এবং আয়েরও যে বিশেষ ইতিবাচক হইবে, তাহাও নহে।

গত তিন বৎসর যাবৎ আমি এই পথ পরিচা করিয়া

করিয়া আসিতেছি—চৌদাট ক্ষেত্রে টাকা থাটাইয়া নয়টি ক্ষেত্রে লাভ করিয়াছি, এবং পাঁচটি ক্ষেত্রে লোকসান সহিয়াছি। লাভ লোকসান ঋতাহীয়া আমার যে লোকসান হইয়াছে, তাহা অতি সামান্য। টাকা যখন সম্পূর্ণ নিরাপদে থাটান যায় না, তখন মোটের উপর ইহা সম্ভোষণক। যে সকল ষ্টকের দর কমিবার সম্ভাবনা নাই, বৃদ্ধিমান লোকে স্বভাবতঃ সেই সকল ক্ষেত্রে টাকা থাটাইয়া থাকেন। কিন্তু যাহারা প্রকৃত বৃদ্ধিমানের কাজ করিতে চাহেন, তাঁহাদের উচিত, যাহার দর চড়িবারও সম্ভাবনা নাই, সেই ক্ষেত্রে টাকা থাটান। এই হেয়ালির তাৎপর্য্য কি, কেন লোকে স্বেচ্ছায় লাভের সুযোগ পরিহার করিবে, ইহার কারণ নিয়ে বিবৃত করা যাইতেছে।

প্রথমেই বলিয়া রাখি, যাহারা টাকা থাটাইতে চাহেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে আমার ধারণা এই যে, তাঁহারা টাকা থাটাইয়া কিছু আয় করিতে চাহেন, মূলধন বাড়িয়া যাউক ইহাই তাঁহাদের প্রধান উদ্দেশ্য নয়। অবশ্য মূলধন যদি বাড়িয়া যায়, সে ত ভালই, কিন্তু মূলধনে বাহাতে টান না পড়ে, লোকসান না সহিতে হয়, সেই দিকে লক্ষ্য রাখিয়া টাকা থাটান উচিত। এই উদ্দেশ্য লইয়া টাকা থাটাইতে হইলে যে সকল ক্ষেত্রে ষ্টক বা সেয়ারের দড় চড়িবার সম্ভাবনা নাই, সেই সকল ক্ষেত্রেই অর্থ নিয়োগ করা কর্তব্য। কারণ যাহার দর চড়িতে পারে, তাহার দর নামিতেও পারে। কিন্তু যাহারা টাকা থাটাইতে ইচ্ছুক, তাঁহারা প্রকৃত পক্ষে কি চাহেন? তাঁহারা চাহেন, টাকা থাটাইয়া যতদূর সম্ভব বেশী আয় হউক, কিন্তু সেই সঙ্গে টাকাটাও নিরাপদে থাকুক। সামর্থ্য অনুসারে যিনি যাহা পারেন, তিনি তাহা থাটাইয়া থাকেন, কিন্তু টাকা থাটাইতে বাইরা তাঁহার দেখা উচিত যে, তাঁহার বাৎসরিক একটা নির্দিষ্ট আয় হইবে এবং সেই সঙ্গে কুড়ি বৎসর পরে

তাহার মূলধনটাও ঠিকই থাকিবে। এইটুকু পর্যন্ত আশা করা তাহার পক্ষে সাজে, ইহার অধিক বাহারা আশা করেন, তাঁহারা স্পেকুলেটর (Speculator)

টাকা খাটান এক ব্যাপার, অর্থ নিয়োগ করিয়া মূলধন বাড়াইয়া লওয়া ভিন্ন ব্যাপার। বাহারা টাকা খাটাইয়া মূলধন বাড়াইতে চাহেন, তাঁহারা স্পেকুলেটর, তাঁহারা বেশ কিছু আয় করিয়া থাকেন সত্য; কিন্তু বাহাদের স্পেকুলেটর হইবার শক্তি নাই, সাহস নাই, সামর্থ্য নাই,—কেবল টাকা খাটাইয়া কিছু আয় করিয়া থাকেন, অথচ অত্যধিক লাভের আশায় ও লোভের বশে স্পেকুলেটর হইয়া পড়িলেন, তাঁহাদের সর্বনাশ অবশ্যস্বৰ্গী। ছই নৌকায় পা দিয়া কে কবে জয়ী হইয়াছে?

বাহারা ষ্টক এক্সচেঞ্জে স্পেকুলেট করেন, তাঁহারা বেশ হুঁপুয়া উপার্জন করিয়া থাকেন। এই সকল স্পেকুলেটরদিগকে পাকা জুয়াড়ী বলিতে পারা যায়। তাঁহারা একজাতীয় ব্যারিষ্টারদের মত দশটা হইতে ছয়টা অবধি কোটে হাজির দিয়া বাকী সময় স্পেকুলেট করিয়া ব্যারিষ্টারী করার ভান করিয়া থাকেন না,—স্পেকুলেট করাকেই তাঁহারা জীবনের ধ্যান এবং ধারণা করিয়া লন। এইরূপে একটি বিষয়ের উপর জীবনের সমস্ত চিন্তা, সাধনা, শক্তি ও উৎসাহ যদি নিয়োগ করা যায়, তাহা হইলে কৃতকার্য্য যে অবশ্যস্বৰ্গী তাহাতে আর সন্দেহ কি? তাই বাহারা প্রকৃত স্পেকুলেটর, তাঁহাদিগকে অতি অল্পই ক্ষতি সহিতে হয়, কিন্তু বাহারা টাকা খাটাইতে বাইয়া অত্যধিক লাভের লোভে অর্থ নিয়োগ করিয়া বসেন, তাঁহাদিগকে সর্বস্বান্ত হইতে হয়; অবশ্য সকল ক্ষেত্রেই যে উহা সত্য তাহা নহে, তবে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ইহা ঠিক।

স্পেকুলেটরের সংখ্যা অল্প, টাকা খাটাইয়া আয় বাহারা বাড়াইতে চাহেন, তাঁহাদের সংখ্যা অধিক। সুতরাং স্পেকুলেটরদের কথা না ধরিয়া শেষোক্তদের

কথাই এখন বর্ণিতে চাই। টাকা খাটাইতে হইলে প্রথমেই ভাবিতে হইবে, তাঁহার সক্ষিত অর্থের কতটা পরিমাণ তিনি খাটাইতে পারেন, বা খাটান যুক্তিসঙ্গত। কেহ কেহ যতটা টাকা খাটান উচিত, তাহা অপেক্ষা অধিক খাটাইয়া থাকেন, আবার কেহ কেহ যে পরিমাণ টাকা খাটাইলে চলিতে পারিত, তাহা অপেক্ষা অল্প টাকা খাটাইয়া থাকেন। পূর্বেই বলিয়াছি ব্যাঙ্কে টাকা পছিত রাখাকে টাকা খাটান বলে না। বাহারা অল্প টাকা খাটাইয়া থাকেন, তাঁহারা হয় ভীতু, না হয় তাঁহাদের মনে একটা অবহেলার ভাব বর্তমান, না হয় তাঁহারা মান করেন, টাকা খাটাইলে যদি উহা লোকসান যায়। তাঁর চেয়ে বাক্স হইতে যাহা পাওয়া যাইতেছে সেই ভাল। তাঁহাদের টাকাটা যে নিরাপদে আছে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু অন্তর্দিক দিয়া তাঁহারা সুযোগ হারাইতেছেন; সুযোগেরও ত একটা মূল্য আছে। সুযোগের মূল্য উত্তল করিবার জন্য এক শ্রেণীর লোক অতিরিক্ত টাকা লাগাইয়া থাকেন। ইহাও যুক্তিসঙ্গত নহে। ধরণ, একজন লোকের ৩৫০০ টাকা আছে, তিনি যদি তিন হাজার টাকার সেয়ার কিনিয়া বসেন, তাহা হইলে তাঁহার বুদ্ধির তারিফ করিতে পারা যায় কি? ততঃ তাঁহার টাকার এমন অনটন উপস্থিত হইল যে, দেনাদারের পাওনা শোধ করিবার উপায় নাই; কিম্বা বাড়ীতে এমন একটা ভারী রোগ আসিয়া উপস্থিত হইল যে, তাঁহার জন্য মোটা রকম টাকা ব্যয় করিতেই হইবে, অথচ বেশী টাকা খাটাইতে বাইয়া হাতে আর টাকা নাই। তখন হয় সেয়ার বিক্রয় করিতে হইবে, না হয় ব্যাঙ্কে সেয়ার মটগেজ রাখিতে হইবে। তাড়াতাড়ি বিক্রয় করিতে বাইয়া লোকসান হইবারই বেশী সম্ভাবনা, লাভ যে না হইতে পারে, তাহাও নহে; তবে লাভের আশা কম। ব্যাঙ্কে মটগেজ রাখিতে বাইলে বাক্স টাকা নাও দিতে পারে, কারণ সেয়ার নিরাপদ বলিয়া মনে না হইলে

ব্যাক কেন টাকা দিবে? বিশেষতঃ খনির সেয়ারে (mining share) অধিকাংশ ক্ষেত্রেই টাকা পাওয়া যায় না। তখন মূলধনের কতক অংশ ছাড়িয়া দিয়া সেয়ার বিক্রয় করিতে হয়। যদিই বা ব্যাক সেয়ার বন্ধক রাখিয়া টাকা দেয়, তাহা হইলে শতকরা ৪ টাকা হইতে ৭ টাকা পর্য্যন্ত শুদ্ধ আদায় করিয়া হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে, তাঁহাদিগকে হয়, খানিকটা মূলধন, না হয় মূল না পাওয়ার ক্ষতি স্বীকার করিতে হইবে। যদি সেয়ারের দর চড়িয়া যায়, তাহা হইলে তাঁহার সৌভাগ্য ভাল বলিতে হইবে। কিন্তু সৌভাগ্য কচিং কখন আসে, সকল সময়ে আসে না।

কতটা টাকা খাটাইতে পারা যায়, সে সম্বন্ধে প্রত্যেক নরনারীর একটা সঠিক ধারণা থাকা প্রয়োজন। যে সকল লোকের আয় নিদিষ্ট—যেমন চাকুরিজীবীরা, তাঁহাদের বৎসরের কত টাকা আয় হইবে, তাহার হিসাব থাকা উচিত। তাহা হইলে বৎসরে কত টাকা তাঁহারা খাটাইতে পারিবেন, এবং কখন খাটাইতে পারিবেন, তাহা বুঝিতে পারিবেন। হিসাব রাখার আর একটা সুবিধা এই যে, কত টাকা ব্যয় করিতে পারা যাইবে, তাহা পূর্বেই জানিতে পারা যায়। যাঁহারা টাকা খাটাইয়া থাকেন, তাঁহাদের হিসাব রাখা অত্যন্ত প্রয়োজন। ধরুন, জুলাই মাসে মোটা রকম একটা ব্যয় হইবার সম্ভাবনা আছে; হিসাব রাখিলে প্রয়োজন মত টাকা রাখিয়া টাকা খাটান চলিবে, কিন্তু হিসাব না রাখিলে এমন হইতে পারে যে জুলাই মাসের মোটা খরচের কথা গেল না থাকার জন্য পূর্বেই সমস্ত টাকা খাটাইতে দেওয়া হইল। সুতরাং প্রয়োজন কালে ব্যাপারটা কি দাড়াইল, তাহা অনুমান করা কষ্টসাধ্য নহে।

যাঁহারা টাকা খাটাইয়া থাকেন, তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশ লোকই বাবসায়ী, কিংবা টাকা খাটানই তাঁহাদের পেশা, সুতরাং হিসাব রাখার সম্বন্ধে বিশেষ কিছু

না বলিলেও চলিবে, কারণ তাঁহাদের হিসাব না রাখিলে চলে না। প্রতি বৎসরই বাবসায়ীদের আয়ের পরিমাণ কমে বাড়ি, এমনকি বৎসরের ভিতরেই আয়ের হার বৃদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায়। কোন বৎসরে হয়ত তাহারা দেখিলেন, খরিদদারের নিকট হইতে চালখাতার পূর্বেই তাঁহারা সমস্ত চুকাইয়া পাইয়াছেন, আবার কোন বৎসরে চাল খাতা উত্তীর্ণ হইয়া ছয় মাস কাটিয়া গেল, তথাপি খরিদদারের নিকট হইতে প্রাপ্য টাকা পাওয়া গেল না। আয়ের যেমন হ্রাসবৃদ্ধি হয়, ব্যয়েরও তেমনি হ্রাসবৃদ্ধি হইতে পারে। সুতরাং প্রতি বৎসরের প্রথমে আয়-ব্যয়ের একটা খসড়া প্রস্তুত করা মন্দ নহে। বৎসরে কত টাকা আয় হইবে, কখন সে টাকা আসিবে, কত টাকা ব্যয় হইবে, এবং কখন যে কত টাকা ব্যয় হইবে, এই খসড়ায় মোটামুটি তাহার একটা হিসাব থাকিবে।

যদি তাঁহারা সাবধানে এই হিসাবটি প্রস্তুত করেন, তাহা হইলে প্রতি মাসেই তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন, তাঁহাদের বাবসায়ের অধিক অবস্থা কিরূপ এবং বাবসায়ে চলতি টাকার কতটা অংশ ষ্টক-সেয়ারে খাটাইতে পারেন।

প্রয়োজন কালে টাকার বাহাতে অনটন না হয়, তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া ষ্টক সেয়ারে টাকা খাটাইতে হইবে, নহিলে অবস্থার অতিরিক্ত টাকা খাটাইয়া ব্যবসায়ের প্রতি অবহেলা প্রকাশ করা হইবে এবং তাহার চাল মারাত্মক হইতে পারে। ষ্টক-সেয়ারে টাকা খাটাইয়া সমস্ত টাকা আর্জি রাখা বাবসায়ীর পক্ষে কোন মতেই উচিত নহে। অবাবসায়ীর পক্ষেও একথা সত্য, তা তিনি যতই ধনী হউন না কেন। দুর্ঘটনা, অসুখ, ইত্যাদি নান্য ব্যাপারে টাকার হঠাৎ প্রয়োজন হইতে পারে, তাহার সংস্থান রাখিয়া টাকা খাটান উচিত। সাধারণ লোকে যেন অন্ততঃ তিন মাসের সংস্থান রাখিয়া টাকা খাটায়, কারণ সাধারণ লোকে মোটামুটি ভাবে পরবর্তী তিন মাসের অবস্থার একরূপ ধারণা করিতে

পারে। এই তিন মাসে তাহার কি পরিমাণ ব্যয় হইবে বা হইবার সম্ভাবনা আছে, তাহা সে বুঝিতে পারে।

ষ্টক-সেয়ার কোন সময়ে কিনিতে হইবে, তাহাই হইতেছে বিশেষ ভাবনার কথা। টাকা খাটাইবার পক্ষে ইহাই বড় বিষয়। আবার বলি, যাহারা টাকা খাটাইতে চাহেন, মূলধন বাড়াইয়া লওয়া তাঁহাদের উদ্দেশ্য নহে। যে ষ্টক সেয়ারের দর চড়িতেছে, তিনি তাহা কিনিতে চাহেন না; যাহার দর কমিতেছে, তিনি তাহাও ক্রয় করেন না, কারণ যদি তাঁহাকে উহা বিক্রয় করিতে হয়, তাহা হইলে তাঁহাকে লোকসান দিতে হইবে। কিন্তু ষ্টক সেয়ারের দর অল্প বিস্তর হাসবৃদ্ধি হইবেই হইবে; সুতরাং চড়া দরে না কিনিয়া যাহার দর কম, তাহাই ক্রয় করা কর্তব্য। ইহাতে কতকটা বোঝায় যে, কম দিয়া বেশী চাওয়া হইতেছে। যাহারা প্রকৃতপক্ষে টাকা খাটাইতে চাহেন তাঁহাদের এ উদ্দেশ্য হওয়া উচিত নহে।

কিন্তু যখন অল্প দশ জনে ষ্টক সেয়ার কিনিতে আরম্ভ করে, তখন উহা ক্রয় করিবার লোভ সঞ্চার করা কঠিন। একটা বিপুল উত্তেজনা সেয়ার মার্কেটের সকলকে মাতাইয়া তোলে; প্রত্যেকেই কিনিতেছে এবং লাভ করিতেছে; ক্রয় করিবার জন্ত কেহ বদ্ধভাবে উপদেশ দিতেছে; সাহসের অভাব বলিয়া কেহ বিদ্রূপ করিতেছে; অবশেষে লোভ সঞ্চার করা দায় হইয়া উঠে। ক্রয় করিবার সময় এমন ব্যাপারই ঘটিয়া থাকে

আবার সেয়ারের বাজার যখন নামিয়া যায়, তখনও

এমনি ব্যাপার ঘটিয়া থাকে। হয়ত শীঘ্রই যুদ্ধ বাধিবে বলিয়া গুজব রটিল, কিম্বা একটা আন্দোলনের ফলে দেশের শাসন ব্যাপার টলমল করিতে লাগিল। অর্থনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে নানা নৈরাশ্য পূর্ণ প্রবন্ধ সকল প্রকাশিত হইতে লাগিল। কেহ বলিল, অমুক অর্থশাস্ত্রবিৎ অমুক কথা বলিয়াছেন; কেহ বলিল, অমুক বড় ব্যবসাদার তাহার সমস্ত সেয়ার বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছেন। আর রক্ষা আছে কি—সেয়ার বিক্রয়ের ধুম পড়িয়া গেল। যাহা আসে তাহাই লাভ মনে করিয়া ক্ষতি সহিয়াও সেয়ার বিক্রয় হইতে লাগিল। আপনি যদি সেয়ার ক্রয় করিয়া থাকেন, এ সময়ে আপনিও হয়ত লোকসান সহিয়া উহা বিক্রয় করিতে উত্তত হইবেন। হয়ত এমন সময়ে উহা বেচিয়া ফেলিলেন যে, তার পরমুহূর্তেই দেখা গেল বাজার আবার স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরিতে আরম্ভ করিয়াছে। ইহা কল্পনা নহে, বাস্তব ক্ষেত্রে ইহা নিতাই ঘটিয়া থাকে।

বিলাতের একটা ঘটনার কথা এখানে উল্লেখ করি। কয়েক বৎসর পূর্বে রবারের সেয়ার কিনিবার ধুম পড়িয়া গেল; আনাচে কানাচে সবাই বলিতে আরম্ভ করিল, রবারের সেয়ার কিনিতে পারিলে বেশ ছুপয়সা লাভ করা যাইতে পারে। সকলেই কিনিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু পরিশেষে ব্যাপার এই দাঁড়াইল যে, ছুপয়সা লাভের আশায় লোক যে সেয়ার কিনিবার জন্ত হুড়াহুড়ি লাগাইয়াছিল, কয়েক বৎসর ধরিয়া তাহাতে তাহার আদৌ লাভ পাইলনা।

(ক্রমশঃ)

বড় বড় কন্ট্রাক্টের খবর ও বিবরণ

প্রতি বৎসরই ভারত গবর্ণমেন্টকে অনেক টাকা ব নানাকল্প জিনিষ ক্রয় করিতে হয়। এই হিসাবে ভারত সরকার যে এক জন খুব বড় দরের খরিদার, তাহা বলা বাস্তব্য মাত্র। যে সকল দ্রব্য এ দেশেই পাওয়া যায়, আইন অনুসারে ভারত সরকার তাহা এদেশেই ক্রয় করিতে বাধ্য। ১৯২৬ সালের জুলাই ভারত সরকার কোন্ জিনিষ কোন্ কোম্পানীর নিকট হইতে কিনিবার জন্ত কত টাকার কন্ট্রাক্ট দিয়াছেন তাহার একটা তালিকা নিয়ে প্রদান করিলাম। এই তালিকা হইতে বোঝা যাইবে ব্যবসায় জগতে বাঙ্গালীর স্থান কোথায়। অনেকেই হয়ত ইহার খবরও রাখেন না বা জানেন না। তাঁহারা এখন হইতে জানিয়া রাখুন এবং আগামী বর্ষের জন্ত প্রস্তুত হউন যাহাতে গবর্ণমেন্টের এবং অন্যান্য বড় বড় কোম্পানীর কন্ট্রাক্ট লইতে পারেন।

এবার কেবল মাত্র ভারত সরকারের কন্ট্রাক্ট সমূহের আংশিক বিবরণ মাত্র প্রকাশ করিলাম, কারণ সমুদয় বিবরণ দিবার স্থানাভাব এবং তেমন কোনও

প্রয়োজনও এখন দেখি না। ভারত সরকার ব্যতীত প্রত্যেক প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট যথা বোম্বাই, পাঞ্জাব, মাদ্রাজ, মধ্যভারত, যুক্তপ্রদেশ, বিহার, আসাম এবং বাঙ্গলা দেশের গবর্ণমেন্ট প্রতি বৎসর বহু লক্ষ টাকার কন্ট্রাক্ট দিয়া থাকেন। ইহার মধ্যে না আছে এমন জিনিষ নাই। ঝাঁটা এবং ঝাড়ুন হইতে কলকজা প্রভৃতি নানা জিনিষের টেণ্ডার লওয়া হয় এবং বিভিন্ন ব্যক্তিকে কন্ট্রাক্ট দেওয়া হয়। গবর্ণমেন্ট ব্যতীত, মিউনিসিপ্যালিটি, রেলওয়ে কোম্পানী সমূহ, ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড, দেশীয় এবং করদ রাজ্যসমূহেও এইরূপ নানা জিনিষ সরবরাহ করিবার টেণ্ডার লওয়া হয় ও যথাসময়ে কন্ট্রাক্ট দেওয়া হয়। আমাদের গ্রাহকদিগের অবগতির জন্ত প্রতি সংখ্যাতেই আমরা এই সকল বিষয়ের সংবাদ প্রকাশ করিব। এ সম্বন্ধে যদি কাহারও কিছু বলিবার অথবা জানিবার থাকে তবে আমাদের কাছে জানাইলে তদনুযায়ী কার্য করিবার যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।

ভারত সরকার কি পরিমাণ কাগজ ক্রয় করিয়া থাকেন এসংখ্যায় আমরা তাহার বিবরণ দিলাম।

কি প্রকার কাগজ	পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কন্ট্রাক্টের মূল্য
এজিয়োর লেড	৬০ টন	টিটাগড় পেপার মিল কোং লিঃ, কলিকাতা	৩৪,৬৫০/-
বাক্স ক্রিম গুড	১০ "	"	৬,৩৫৮/-
হোয়াইট প্রিন্টিং	১২৬০ "	"	৬,৬৮,৮৫০/-
ক্যালেন্ডার্ড সুপার হোয়াইট	৫ "	"	২,৭৭১/-
আনব্রিড প্রিন্টিং	৫৫০ "	"	২,৭২,৭০৮/-
কলার্ড প্রিন্টিং	২৮০ "	"	১,৪৮,৬৩০/-

কি প্রকার কাগজ	পরিমাণ	বাবসায়ীর নাম	কন্ট্রাক্টের মূল্য
দামী	৫০০ „	„	১,১২,২১৭
হাউন র্যাপিং	২৫০ „	„	৯৩,৩৩৩
হাউন কার্টরিজ	৫ „	টিটাগড় পেপার মিল কোং লিঃ	১৮৭
হাইপ রাইটিং কাগজ	২০ „	„	১২,৭১৭
দাদা পাল্প বোর্ড	৫০ „	„	১৬,৫৪২
পাল্প বোর্ড	২৫ „	„	১৩,৪১৭
হাটার প্রফ পাল্প বোর্ড	১০ „	„	৫২৫০
জিম্বোর লেড	১০০ „	দি বেঙ্গল পেপার মিল কোং লিঃ, কলিকাতা	৫৭,৭৫০
গয়াইট প্রিন্টিং	২০০ „	„	৪,৭৭,৭৫০
গয়াইট কার্টরিজ	২০০ „	„	১,০৬,১৬৭
ফ্লিচ ড কার্টরিজ	৬০ „	„	৩১,৮৫০
ফ্লিচ ড প্রিন্টিং	৬০০ „	„	২,৯৭,৫০০
দামী	৮০০ „	„	৩,৪০,৬৬৭
হাইপ রাইটিং কাগজ	২০ „	„	১২,৭১৭
লার্ড পাল্প বোর্ড	১০ „	„	৫২৫০
কম লেড	৪০ „	দি ইণ্ডিয়া পেপার পাল্প কোং লিঃ কলিকাতা	১২,৬৩৩
ক্রম শুভ	১৬০ „	„	২০,৫৩৩
গয়াইট প্রিন্টিং	৫০০ „	„	২,৬৫,৪১৭
ফ্লিচ ড প্রিন্টিং	১৫০ „	„	৭৪,৩৭৫
প্রিন্টিং	৫০ „	„	৩১,৭২২
ফ্লিচ ড প্রিন্টিং	৩০০ „	দি আপার ইণ্ডিয়া কুপার পেপার মিল কোং লিঃ লক্ষৌ	১,৩৬,৫০০
দামী	২০০ „	„	৮৬,৩৩৩
দা ব্লিট	৮০ „	„	৪২,০০০
হাউন র্যাপিং	২৫০ „	দি মৌনাক্ষী পেপার মিল কোং, কুড়ালুর, মাদ্রাজ	৯৩,৩৩৩

বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে

রেল কোম্পানীগুলিও বড় খরচকার। প্রতিবৎসর তাঁহারাও লাখে লাখ টাকার নানা জিনিষ ক্রয় করিয়া থাকেন। নিয়ে আমরা বেঙ্গল নাগপুর রেল কোম্পানীর কন্ট্রাক্টের বিবরণ প্রদান করিতেছি :—

(ক) দড়ি, তুলা, ম্যানিলা, তেরপল ইত্যাদি—

দ্রব্য	সংখ্যা বা পরিমাণ	বাবসায়ীর নাম	কন্ট্রাক্টের মূল্য
কম্বার	১২ হন্দর	মেসার্স ডবলিউ এইচ হারটন এণ্ড কোং	৪২২০/-
কড়	৪ "	"	২৪৮/-
লগলাইন	১০ "	মেসার্স টারনার মরিসন এণ্ড কোং লিঃ	৬৭০/-
নারলাইন	১ টন	"	১১২০/-
দড়ি	২ "	"	১০০০/-
দড়ি	১০ হন্দর	"	২৫৮/-
দড়ি	৮ "	"	১৩৩৪/-
দড়ি	৮ "	"	১৩৩৪/-
দড়ি	৮ "	"	১৩৩৪/-
দড়ি	১০ "	"	২০১৬/-
ম্যানিলা দড়ি	৪ টন	"	৪১৬০/-
ম্যানিলা দড়ি	৪ "	"	৪১৬০/-
ম্যানিলা দড়ি	১৬ হন্দর	"	৮৩০/-
তেরপল	৩৫০ "	মেসার্স এক হালে এণ্ড কোং	৫৫,৭১০/-

(খ) রঙ , বানিস, ও তাম্বিনটেল ।

শুক ব্লাক লেড	৯ হন্দর	মেসার্স জোসেপ এণ্ড কোং	১২২৮/-
তৈল মিশ্রিত কাল রঙ	১০০ টন	দি মুরারকা পেণ্ট এণ্ড বানিস ওয়ার্কস	২৭০০০/-
ব্ল্যাক আউভরি ড্রপ	২ "	মেসার্স হাডস্টোন উটলি	১২২০/-
ব্ল্যাক জাপান	৩৬০ গ্যালন	"	১৩৫০/-
ব্রাউন	১৮০০ "	মেসার্স আর জে এণ্ড কোং	১২৮০০/-
তৈল মিশ্রিত চকোলেট রঙ	৭ টন	দি মুরারকা পেণ্ট এণ্ড বানিস ওয়ার্কস	২২৪০/-
তৈল মিশ্রিত গাঢ় ধূসর রঙ	৪০ "	মেসার্স হাডফিল্ড লিঃ	২৮৮০/-
গ্রীন অলিভ	১২৮০ গ্যালন	মেসার্স আর গে এণ্ড কোং	২০৫২০/-
গাঢ় সবজ	৬ টন	মেসার্স টারনার মরিসন এণ্ড কোং	২২২০/-
লাল	৬ টন	মেসার্স রবার্ট কিয়ার্সলে এণ্ড কোং	৩৪৫০/-
রেড লেড	১২ "	মেসার্স হোবমিলার এণ্ড কোং	২৬৬০/-
রেড অক্সাইড	৪৫ "	দি শান্তি মাইনিং কনসার্ন, ভুবনেশ্বর	৬৩০০/-
বটুম্যাষ্টিক ব্ল্যাক সলিউশন	১০০০ গ্যালন	মেসার্স জোসেপ এণ্ড কোং	৩৩০০০/-

দ্রব্য	সংখ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কন্ট্রাক্টের মূল্য
হোয়াইট এনামেল	৬০০ "	মেসার্স আর জে এণ্ড কোং	২৬০০/-
হোয়াইট লেড	৭৥ টন	মেসার্স হোরমিলার এণ্ড কোং	৬২২৫/-
হোয়াইট লেড তৈল মিশ্রিত	৭৮ "	"	৬১,৭৯০/-
হোয়াইট জিঙ্ক তৈল মিশ্রিত	৪৮ "	মেসার্স টারনার মরিসন এণ্ড কোং	৩৮০০/-
হোয়াইট আইভরি	১০০ গ্যালন	মেসার্স আর গে এণ্ড কোং	১২০০/-
গোল্ড সাইড }	১০০০ "	মেসার্স আমুটি এণ্ড কোং	৪৬৫৬/-
	১০০০ "	মেসার্স রবার্ট কিয়ার্সলে এণ্ড কোং	৬১২৫/-
বানিস }	৬০০ "	মেসার্স আমুটি এণ্ড কোং	১১৯৬৮/০
	৬০০ "	মেসার্স রবার্ট কিয়ার্সলে এণ্ড কোং	৪৩৫০/-
কোপাল বানিস }	২৭৫ "	মেসার্স আমুটি এণ্ড কোং	১২৬৩৮/১৫
	২৭৫ "	মেসার্স রবার্ট কিয়ার্সলে এণ্ড কোং	
কলারলেস বানিস }	৭৫০ "	মেসার্স আমুটি এণ্ড কোং	৭৮৫১৮/
	৭৫০ "	মেসার্স রবার্ট কিয়ার্সলে এণ্ড কোং	৭৬৮৭৮/
কলারলেস বানিস }	১৪০০ "	মেসার্স আমুটি এণ্ড কোং	৭৮৯৬৮/
	১৪০২ "	মেসার্স রবার্ট কিয়ার্সলে এণ্ড কোং	১২,১৫০/-
পাউডার	৩ টন	"	১২৪৫/-
তাপিন	৭৬৯০ গ্যালন	মেসার্স ডিওহালডি এণ্ড কোং	৪৫২২০/-

(গ) চামড়ার জিনিষ ।

চামড়ার ব্যাগ	৭০০	মেসার্স মেহের বক্স এণ্ড কোং	১২২৫/-
শ্রাম্য লেদার	১৩০০	"	৪৫০৯৮/০
পুরু চামড়া	১৮টন	"	৩১২৩৮০
মহিষের চামড়া	৫ "	মেসার্স জে এক গ্যাডান	৬৮৭৯৮/০
চামড়া	২ টন	মেসার্স মেহের বক্স এণ্ড কোং	৬৪০০/-
পাউচ	১৬৮০	"	৪০২৫/-
ভেড়ার চামড়া	২৬০	"	৬৫০/-
ট্রাপ	৫০০	"	২৮৯১০
ট্রাপ	১০০০	"	১১৫৬১০
ট্রাপ	৪০০	"	২৩১১০

দ্রব্য	সংখ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কণ্ট্রাক্টের মূল্য
ট্রাপ	৩০০	মেসার্স মেহের বক্স এণ্ড কোং	১৭৩৮/০
ট্রাপ	৩০০	"	২৭৬৮/০
ট্রাপ	৩০০	"	২৭৬৮/০
ট্রাপ	৬০০	"	১৪০৮/০
ওয়ারসার	১৮০০	"	২০০
ওয়ারসার	২০০০	"	৮৫৭৮/০
ওয়ারসার	৪৫০০	"	২২৩৭/০
ওয়ারসার	১০,০০০	"	৬৭১৮৮/০
ওয়ারসার	১২০০	"	২৬২৫
ওয়ারসার	১১০০	"	১৪০৬/০
ওয়ারসার	৬৮	"	১৪৮৮/০
ওয়ারসার	১০০	"	২৫০
ওয়ারসার	৪০০০	"	৩৭৫
ওয়ারসার	১০০,০০০	"	৬২৫০
ওয়ারসার	৪০০০	"	৩৭৫

(ঘ) নানাবিধ জিনিষ ।

ঝুড়ি	৮০০	দি বেঙ্গল হোম ইণ্ডিয়ার ট্রিজ	১৭৫
ঝুড়ি	৬০০	"	১৬৮৮/০
বেতের ঝুড়ি	১৮০০০	মেসার্স চুনিলাল হেমরাজ	১০,৫২৩৮/০
বাথ ব্রিক্স	৭০০০	মেসার্স ডাবলিউ লেসলি এণ্ড কোং	৫৬২৮/০
বালতি	৩০০	মেসার্স রবার্ট ম্যাকলীন এণ্ড কোং	১০৬৮৮/০
বালতি	১৮০০	মেসার্স জে এক ম্যাডান	৪৩০৩৮/০
বার্ণার	৬৬০০	মেসার্স ঘোষ মণ্ডল এণ্ড কোং	৩৩০০
বোতাম	১০০০	মেসার্স ডাবলিউ লেসলি এণ্ড কোং	১৫০
চাত ধুইবার পাত্র	৮০	মেসার্স টি ই টমসন এণ্ড কোং	১২৫
বুরুস	২৬০	দি প্ল্যান্টার স্টোর্স এজেন্সি লিঃ	২৬০
বোতাম	৫০০ গ্রোস	মেসার্স গোকুলচাঁদ রাধারমণ	৮৭৫
শ্রিং ক্যাচেস	১০০০	মেসার্স এ হার্মিদ এণ্ড সন্স	৩৫২৮/০
বিব কক	২০০	মেসার্স ডাবলিউ লেসলি এণ্ড কোং	১৭৫
বিব কক	১০০	"	১৭৫

দ্রব্য	সংখ্যা বা পরিমাণ	দর	
বিব কক	১১০	"	৩৩০০
বিব কক	১৫০	"	৩৩৭৫০
কাটল্ফিস বোন	১৮০ টন	মেসার্স এন পি মাস্টার এণ্ড কোং (বোম্বে)	১৫৬৬০
মোম বাতি	১৮০০	মেসার্স রায় এণ্ড সন্স	১৬৮৮০
বেত	১ টন	মিঃ ই এম কুরিম	১৮০০
খড়ি	৬ টন	মেসার্স বি এ ভাণ্ডারি এণ্ড সন্স	৪৬৫
ডোলস	১২০	মেসার্স ডে এণ্ড কোং	১৫৭৫০
কাঠের তাতল	১৪০০	মেসার্স ডাবলিউ লেসলি এণ্ড কোং	১১৫০
কাঠের বাঁট	১৬০০	মেসার্স মুখার্জী সরপেল এণ্ড কোং	১২৫০
কাঠের বাঁট	১৪০০	মেসার্স দী এণ্ড কোং	২০০
কাঠের বাঁট	১০০০	মেসার্স টি ই টমসন এণ্ড কোং	১৮০১১০
ছোট কাঠের বাঁট	৭১০০	"	৪৫০
ছুরি	১২০	"	৪৫০৫/০
চাবি	২৮০০	মেসার্স মুরলীধর এণ্ড সন্স (আলিগড়)	১৭৫
দেবাজের তাল	১৮০	মেসার্স হীরালাল বনৌ (আলিগড়)	১২২৫০
তাল	১০০	"	১২৫
তাল	১০০০	"	১৭৫০
তাল	২৫০০	"	৫১৫৬১০
তাল	২৪০	"	৬৭৫
নারিকেল তৈল	৪৮০ গ্যালন	মি প্রান্টার্স স্টোঁস এণ্ড এজেন্সি লিঃ	১৩৮০
প্যান	২০০	মেসার্স বামার লরি এণ্ড কোং	৫৬২৫
প্যান	১৬০০	মেসার্স গোকুলচাঁদ রাধাবাম	১৬৫০
কার্পেন্টার পেন্সিল	২৫০০	মিঃ ই এ কুরিম	১০৪৮/১৫
মেটাল পালিস	১২০০	মিঃ ডাবলিউ লেসলি এণ্ড কোং	৫০৪৮/০
পিউমিস ব্রিক	৬০০০	মেসার্স মাক্ গেগার এণ্ড বালকুর, লিঃ	১৩২৮০/০
পিউমিস ব্রিক	৫০০০	"	২৩৭৫০
পিউমিস স্টোন	১৫০ টন	মেসার্স ঘোষ মণ্ডল এণ্ড কোং	৪২০
পিউমিস স্টোন পাউডার	২ "	মেসার্স ডাবলিউ লেসলি এণ্ড কোং	৩৪২৫০
মেটাল রিক্রেক্টর	৩০০০	"	১৪০৬১০

দ্রব্য	সংখ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কন্ট্রাক্টের মূল্য
রজন	৯ হন্দর	মেসার্স দেওয়ান চাঁদ এণ্ড সন্স	১৫৭৮/০
সিগনাল ফগ	১৬০০০	মেসার্স মার্টিন এণ্ড কোং	১২১৬৮/২০
সাবান	৯ টন	দি ক্যালকাটা কেমিকাল কোং	২৯২৫
সোপ স্টোন	৬ টন	মেসার্স মনিলাল ব্রাদার্স	৪৮৭১০
সাবান	৯০০০ খণ্ড	দি নর্থ ওয়েস্ট সোপ কোং	৮০১৫৮/০
সাবান	১৮০০	মিং এস এন সা	৩৫১৮/০
গায়ে মাখা সাবান	৫৬০ খণ্ড	দি সুবারবন ট্রেডিং কোং	১০৫
স্পাঙ্গ	১২০০	মেসার্স মুখার্জি ব্রাদার্স	১১৬২১০
সাজিমাটি	১১০ টন	মেসার্স চাটার্জি, মুখার্জি এণ্ড কোং	১২৩৮০
চর্কি	২৯ "	বিলিমোরিয়া ব্রাদার্স	১৪৭০২
টাঙ্ক লার	৩৬০	মেসার্স চম্পালাল ধমনলাল	১১২১০
গালা	৫ টন	মেসার্স এন কে মিত্র ব্রাদার্স	১৮০০
হোয়াইটিং	৯ "	মেসার্স ডাবলিউ লেসলি এণ্ড কোং	১০৩৫

ই. আই. রেলওয়ে

বন্ট,	৩০	৮-	প্রত্যেকটি
বন্ট,	১০০	১৮/০	"
কঙ্কল	২০০০	৫৮০	"
কঙ্কলের ওভারল্যাফট	৩০০০	৫৮৮/২০	"
বালিসের ওয়াড়	৬০০	৮/০	"
বার্গুজ	৮০০০ গজ	১২৭১১০	প্রতিগজ
দোস্তি সাদা কাপড়	৪০০০	৮৮/২৫	"
নীল ড্রিল কাপড়	৩১০০০	৮৮/২১০	"
ধূসর ড্রিল কাপড়	১৬০০০	৮/২৫	"
খাকি ড্রিল কাপড়	২৫০০০	৮/২৫	"
সাদা ড্রিল কাপড়	৩০০০০	৮/০	"
গাড়া (Garrah) কাপড়	৫০০০	৮/২৫	"
হেসিয়ান কাপড়	৮০০০	৮/০	"
লাল থেরো	৩০০০	৮/২৫	"
লংক্রপ	১১০০	৮/৭১০	"
মাটাবালম	৫০০০	৮/০	"

দ্রব্য	সংখ্যা বা পরিমাণ	বাবসারার নাম	কণ্ট্রাক্টের মূল্য
মলমল কাপড়	১০০০ গজ	১/২৫	প্রতিগজ
লাল সালু	৮০০০ ..	৮/৭১।০	,,
নীল সার্জ	৩০০ ..	৬।/০	,,
নীল সার্জ	২০০০ ..	৩৬/০	,,
নীল সার্জ	১০০০০ ..	৩।/০	,,
টিকিং কাপড়	৮০০ গজ	১/১৭।০	প্রতিগজ
বাড়ন	১০,০০০	২৮/	প্রতি ডজন
টুপি	৩০	৮/	প্রত্যেকটি
টুপি	১৫	১।	,,
টুপি	১২	৮২।৫	,,
টুপি	১০	৩৮/	,,
ইজের বন্ধ	৫০০	২।৫	,,
নীল ড্রিল কাপড়ে অক্ষর	১২০০	৮।০	,,
ফেলমেট	১০০	৪।০	,,
বালিস	২০০	২৮/০	,,
খাকি পাগড়ী	১০০০	২৮/০	,,
পশমের পটি	১০০০ জোড়া	১।৬/১৭।০	প্রতি জোড়া
খাকি পটি	১০০ ..	১।৫	,,
বিছানার চাদর	৪০০	২।৬/০	প্রত্যেকটি
তোয়ালে	২০০	১।০	,,
তোয়ালে	৮০০	৫৮০	প্রতি ডজন
বাঁজ	যেদ্রুপ প্রয়োজন সেইদ্রুপ যোগাইতে হইবে	১।/১৫	প্রত্যেকটি
টিউনিক	মারো মারো যেমন দরকার হইবে, সেই রকম যোগাইতে হইবে	১০/-	প্রত্যেকটি
ওভার অল	,,	৩/-	,, কাপড়ের নাম সম্বন্ধে
টিউনিক	,,	১১/-	,, " " " "
ওভার অল	,,	৮/-	,, " " " "
রাউস	,,	১০/-	,, কাপড় দেওয়া হইবে
স্ট	,,	১/০	,, " " " "
চাপকান	,,	৮/০	,, " " " "

দ্রব্য	সংখ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কন্ট্রাক্টের মূল্য
কোট	"	১৮/০	" " " "
ট্রাউজার	"	১৮/০	" " " "
পাজামা	"	৮/১০	" " " "
কোঁড়া	"	১০	" " " "
কাট	"	১১/০	" " " "
প্রভার আল	"	২১	" " " "
চাপকান	"	১৮/০	" " " "
কোট	"	১১/১০	" " " "

— — —

বৈজ্ঞানিক উপায়ে ইনকিউবেটর ও ক্রডারের সাহায্যে মুরগীর ব্যবসা

সকল সভা দেশে বহুকাল হইতেই পক্ষী খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হওয়া আসিতেছে এবং অনেক ব্যবসার ক্ষেত্রেও পক্ষী পালন করিয়া থাকেন। হাস, মণ্ডি, পায়রা প্রভৃতি অধিকাংশ লোকেরই অতি প্রিয় খাদ্য; অনেক এই সব আগ্রহের সহিত খাইয়া থাকেন; কিন্তু পক্ষীগুলির বংশগত উৎকর্ষ সাধন করিতে অতি অল্প লোকেরই আগ্রহ দেখা যায়। আহারের জন্ত ইহাদিগের যে পরিমাণে খাব্য সাধন হইতেছে সে পরিমাণে বংশবৃদ্ধি না হওয়ার ইহাদের মূল্য দিন দিন বাড়িয়া বাইতেছে; বাজারে ইহাদের টান যতই বাড়িতেছে ব্যবসায়ীরা তদনুসারে যোগাইতে না পারায় রুগ, শীর্ণ, বাধিগ্রস্ত সব রকমেরই পাখী চালাইতেছে এবং লোকে বেশী দরে তাহাই কিনিয়া লইয়া দাড়াইতেছে। ইহাতে কারবারও উপকার নাই, অধিকন্তু

যাহারা এই সব রোগা, দুর্বল বাধিগ্রস্ত পক্ষী আহার করেন তাঁহাদের শরীর অসুস্থ হওয়ারই সম্ভাবনা অধিক।

জিনিষের টান যথেষ্ট, যোগাইতে পারিলে কার্টিজ খুব হয়, ব্যবসায় করিতে পারিলে লাভ প্রচুর, অথচ সে সকল বিষয়ে নির্দ্বিধা থাকা আমাদের দেশের বিশেষত্ব। মৃগী প্রভৃতি খাওয়া শাস্ত্রসম্মত কিনা, মনু অনুমোদন করেন নাই বা পরাশর করিয়াছেন কিনা তাহার বিচার আমরা এখানে করিতে বসি নাই। তবে লুকাইয়া হোক, প্রকাশে হোক খান অনেকেরই দেখিতে পাই। হাঁস মৃগী প্রভৃতির এত টান অথচ ইহাদিগকে উৎপন্ন করিবার ভাল বিজ্ঞান সম্মত কারবার এদেশে একটাও নাই বলিলে অতুক্তি হয় না। যদি বুঝিয়া শুনিয়া বৈজ্ঞানিক উপায়ে হাস, মৃগী প্রভৃতি উৎপন্ন করা যায় তাহা হইলে লোকে মূল্যবান মাংসও খাইতে পারেন এবং ব্যবসায়ী

অত্যন্ত দিনের মধ্যে নিজের ভাগ্য ফিরাইতে পারেন।

আমাদের দেশে প্রধান অভাব চিন্তাশক্তি, দ্বিতীয় অভাব কষ্ট করিবার উত্তমের। যে দুইটি জিনিস ব্যতীত নরাকৃতি সম্বন্ধে মানুষ পশু বলিয়া গন্তব্য সেই দুইটিরই আমাদের দেশে একান্ত অভাব। পাশ্চাত্য দেশে উত্তমশীল উদ্ভোগী পুরুষসিংহরা সামান্য হাতুজনক নগন্ত বিষয় হইতে প্রচুর লাভ জনক পুথিবীব্যাপি ব্যবসায়ের প্রতিষ্ঠা করিতেছেন; তাঁহাদের নব নব চিন্তা নব নব ভাবের উদ্বেগ এবং কন্মোপযোগিতা একত্রে মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে নিত্য ধন সম্পৎ উপহার দিতেছে। তাঁহাদের পরশপাথরের হাত যাহাতে লাগি তেছে তাহাই সোনা হইয়া যাইতেছে।

পাশ্চাত্যদেশে মৎস্য পালন, পক্ষী পালন, বাগ্‌ডোর চালা প্রভৃতির চাষ করিয়া এক একটা লোক লক্ষপতি হইয়া গিয়াছে, এক একটা কোম্পানী পৃথিবীর সর্বত্র বিরাট ব্যবসায়ের শাখা প্রশাখা বিস্তার করিয়া প্রতি বৎসর সহস্র সহস্র টাকা লাভ করিতেছে। আমেরিকার Cypher Incubator Company মুরগীর ব্যবসা করিয়া বারো টাকা উপার্জন করিয়াছেন। তাহাদের কোম্পানীর বিশালতার কথা শুনিলে আমাদের চক্ষু স্থবির হইয়া পায়। তাহাদের কারখানা আমেরিকার 'বার্কেলো' সহরে প্রতিষ্ঠিত। প্রধান কারখানা ছাড়া আমেরিকাতেই নিউইয়র্ক, বোস্টন, সিকাগো, কানসাস সিটি, ওকলাহো এই পাঁচ যায়গায় পাঁচটি শাখা আছে। এতদ্ব্যতীত লণ্ডনে একটি শাখা আছে এবং ইউরোপের নানা স্থানে, অষ্ট্রেলিয়া, আফ্রিকা, নিউজিল্যান্ড, জাপান, কানাডা, মরক্কো, কিউবা প্রভৃতি নানাস্থানে এজেন্সি আছে।

ইহা ছাড়া এই কোম্পানী ডিম ফুটাইবার কল (incubator) এবং শীতকালে অত্যধিক শৈত্য হইতে মুরগী হাঁস প্রভৃতির ছানাকে নিরাপদে উত্তাপে রাখিবার যন্ত্র (Brooder), পক্ষীদিগের উপযুক্ত খাদ্য (যাহাতে

উৎসাহ সহ্য মোটা সুপুষ্ট হয়) প্রভৃতি পক্ষী পালন সম্বন্ধীয় নানাবিধ দ্রব্য সামগ্রী বিক্রয় করিয়া প্রচুর লাভ করিয়া থাকেন।

ইহাদের পছন্দলব্ধ করিয়া অন্তান্ত আরো অনেক আপন আপন ভাগ্য ফিরাইয়া লইয়াছেন। 'প্লাত অপেক্ষা আমেরিকার পক্ষীর চাষ অনেক বেশী পরমাণে হইয়া থাকে। ম্যাসাচুসেট্‌, বস্টন, রোড আইল্যান্ড, নিউজাসি, নিউইয়র্ক প্রভৃতি অঞ্চলে কোটি কোটি মুরগীর ছানা প্রতিবৎসর ইনকিউবেটার কল সাহায্যে উৎপাদিত হইয়া নিকটস্থ বাজারে প্রত্যহ সন্ধ্যা ও সকালের রেল নীত হইয়া থাকে। কোটি কোটি গোস্‌ ডিম প্রতি সপ্তাহে বড় বড় নগরে বিক্রয়েব জন্ত এবং বিদেশে রপ্তানির জন্ত প্রেরিত হইয়া থাকে। আমাদের দেশের জালিয়া, কৈবর্ত, কাওরা, বাগদী, নমঃশুদ্‌ প্রভৃতি জাতিগণ পাড়াগায়ে ১০২৫টা হাঁস রাখিলেই আমরা আশ্চর্য্য হইয়া বলি ইহারা কত হাঁস পালিতেছে, কিন্তু পাশ্চাত্য জাতিগণ কি প্রকারে সামান্য সামান্য জিনিসের বিরাট কারবার করেন তাহা দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়।

আমাদের দেশ, জলবায়ু, সমস্তই আমেরিকা অপেক্ষা এই ব্যবসার অন্তরূপ, তথাপি জীবন সংগ্রামে আমরাই সকলের পশ্চাতে পড়িয়া রহিলাম। হাঁস, মুরগী, পেক, গিনি, টার্কি প্রভৃতির ব্যবসা করিতে পারিলে কলিকাতার মত স্থানে চক্ষের নিম্নে বিক্রয় হইয়া যায়। কলিকাতার আশে পাশে এমন অনেক বাগানবাড়ী পড়িয়া রহিয়াছে যাহা ব্যবসায়েচ্ছুকগণ ইচ্ছা থাকিলে নন্দোবস্ত করিতে পারেন বা কিনিয়া লইতেও পারেন। এই সকল বাগান বাড়ী প্রভৃতিতে প্রচুর যায়গা পড়িয়া রহিয়াছে; অসংখ্য পক্ষী এক একটি বাগানের মধ্যে প্রতিপালন করা যাইতে পারে। আরও বিশেষ সুবিধা এই যে এই সকল স্থান হইতে কলিকাতার বাজারে আনিয়া বিক্রয় করিবার ও ক্রেতাদিগকে তাজা জিনিস দিবার সুবিধা এত ও বাজার জাত করিবার

খরচ এত অল্প যে ব্যবসায়ী নির্বাক্ষাতে প্রতি বৎসর প্রচুর লাভ করিতে পারেন। এই সকল বাগান বাড়ীতে দুই চারিটা করিয়া পুষ্পারণীও আছে; এই সকল পুষ্পারণীতে মৎস্ত পালনের ব্যবস্থা করিলেও আর একটা নূতন লাভের উপায় হইতে পারে। কলিকাতায় ভাল তাজা মাছ যে কিরূপ চুলভ ও হুমুলা তাহা বোধ করি জানিতে আর কাহারো বাকি নাই। প্রতিদিন নানাপ্রকার উপাদেয় টাটকা মাছ কলিকাতার বাজারে বিক্রয় করিতে পারিলে তাহাতে কম লাভ হয় না।

মৎস্ত ও পক্ষী পালন ছাড়া এই বাগানে ফল মূল্যাদি তরিতরকারীও অতি অল্প আয়াসে উৎপন্ন করা যাইতে পারে। এইরূপ যতপ্রকার অর্থোপার্জনের উপায় হইতে পারে সব ষারগুলি খুলিয়া দিলেই ভাল হয়। কোনো জিনিষের অপব্যবহার বা কোনো সুযোগের অসম্ভাবহার কখনো করিতে নাই। এই সব বাগানের অন্ত্যন্ত জিনিষের সঙ্গে খাঁটি উৎকৃষ্ট মধুর জন্ত মৌমাছি পালন করিতে পারা যায়। অনেক জিনিষই অবশ্য পারা যায় যদি উহাতে উত্তম ও কর্মকুশলতা থাকে।

ডিম্ ফুটাইবার প্রথম অবস্থা।



অগাধখ্যাত ইনকিউবেটর বা ডিমে তা দেওয়ার যন্ত্র। এই যন্ত্রের ভিতর ডিম পুরিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং যন্ত্রের উত্তাপে ডিমে তা' দেওয়ার কাজ চলিতেছে।

হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে যে একটিমাত্র উৎকৃষ্ট প্রচুর ডিম্ব প্রসবক্ষম মুরগী লইয়া আরম্ভ করিলে ২য় বৎসর অন্ততঃ সাড়ে ছয়শত মুরগীর পালের অধিকারী হইতে পারা যায়। খুব ভাল, উচু দরের মুরগী যাহার ডিম প্রসবের সামর্থ্য যথেষ্ট আছে, সে মাসে অন্ততঃ ১৬টি করিয়া ডিম পাড়িতে পারে। সব ডিমগুলিই যদি তা' এ বসান যায় তাহা হইলে গড়ে বারটি করিয়া ডিম ফুটিয়া ছানা হইতে পারে। এই ছানা গুলি যদি যত্নপূর্বক পালন করা যায় এবং সব গুলি বাঁচে তাহা হইলে প্রথম মুরগীটির নিজের ডিম হইতেই বৎসরে ১৪৪টি ছানা হয়। এই ছানাগুলি আবার ছয় মাস বয়স হইতে না হইতে ডিম পাড়িবার ক্ষমতা লাভ করে। এইরূপে যদি প্রথমে ১৬টি ডিম তা' এ বসাইয়া বৈশাখ মাসের প্রথমে অন্ততঃ বারটি ডিম ফুটিয়া বারটি ছানা হয় তাহা হইলে ঐ ছানা-গুলি আবার আশ্বিন মাস নাগাদ ডিম পাড়িতে সুরু করবে।

প্রথম দফার ছানাগুলির মধ্যে যদি অন্ততঃ দশটি মুরগী হয় তাহা হইলে যথা কালে তাহাদের প্রত্যেককে গড়ে ১৬টি হিসাবে মোট ১৬০টি ডিম একমাসে জ্যৈষ্ঠ মাসের ছানাগুলি কার্তিক মাসে, আষাঢ়ের ছানা-গুলি অগ্রহায়ণ মাসে, ও শ্রাবণের গুলি পৌষ মাসে, তাদ্রেরগুলি মাঘে, আশ্বিনেরগুলি ফাল্গুনে এবং কার্তিকের গুলি চৈত্রে ডিম পাড়িতে আরম্ভ করবে। এই সমুদয় ডিম ফুটাইয়া গড়ে মাসে বারটি করিয়া ছানা হইলে বৎসরের শেষে অন্ততঃ আড়াই হাজার তিন হাজার ধাড়ী, মাঝারি ও ছানার একটি প্রকাণ্ড পালের স্বত্বাধিকারী হইতে পারা যায়। তবে অবশ্য সব গুলিই মুরগী হইবে না; মোরগও তাহার মধ্যে হইবে নিশ্চয়ই। এই সমস্ত বিষয় ধরিয়া নূনতম হিসাবেও বৎসরে দুই হাজার পক্ষী সর্বসমেত নিশ্চয়ই উৎপন্ন হইবে। সুতরাং একটি মুরগী হইতে আরম্ভ করিলে যত্ন ও চেষ্টার সাহায্যে বৎসরের শেষে দুই হাজার মুরগীর স্বত্বাধিকারী হইতে পারা যায়।

তবে বৃহৎ আকারে ব্যবসায় আরম্ভ করিলে যন্ত্রাদি ব্যতীত এক পা চলিবার উপায় নাই। মুরগীর দ্বারা এত ডিম ফুটান সম্ভব নয়। Incubator বা ডিম ফুটাইবার যন্ত্রের সাহায্যে ডিম ফুটাইতে হইলে ছানাগুলিকে Brooder বা ছানা পালন করিবার প্রত্যেকটি রাখিয়া পালন করিতে হইবে। ঝাড়রকে বাংলায় “ধাইমা” বলা যাইতে পারে। উপযুক্ত পাখ দ্বারা তাহাদিগকে পরিপুষ্ট করিতে হইবে, কেবল চরিয়া যা পারে থাইবে বলিয়া ছাড়িয়া দিলে চলিবে না; প্রত্যেক মুরগীকে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখিতে হইবে; প্রত্যেকটির পিছনে দৃষ্টি রাখিতে হইবে, তাহাদের ডিম পাড়িবার বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া দিতে হইবে; এক স্থানে ক্ষুদ্র সর্দী বায়ুহীন কোটরে সবগুলিকে একত্র বন্ধ করিয়া রাখিলে চলিবে না।

মোটামুটী হিসাবে ৬ ফুট উচু, ৫ ফুট চওড়া ও ৫ ফুট লম্বা এক একটি ঘরের মধ্যে দশটি ধাড়ী মুরগী ও মোরগ বাস করিতে পারে। এই সকল ঘরে যাহাতে ইঁদুর, সাপ বা অন্য কিছুর উপদ্রব না হইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। যাহাতে ইচ্ছামত বা প্রয়োজন মত হাওয়া আলো ও রোজ্জ অবশ্যে এই ঘরে প্রবেশ করান যাইতে পারে সে দিকে দৃষ্টি রাখিয়া ঘর প্রস্তুত করিতে হইবে। যে স্থানে ইহার থাকিবে বা চরিবে তাহার চতুর্দিকে বেড়া দ্বারা ঘেরিয়া রাখা দরকার। ইহা ছাড়া বৎসরের কোন সময়ে ইহার সর্বাঙ্গপেক্ষা বেশী ডিম পাড়িয়া থাকে তাহা জানিয়া সেই সময়ে ব্যবসায় আরম্ভ করা ও উহাদিগকে ডিমপাড়া সুরু করান দরকার। বৈজ্ঞানিক উপায়ে কারবার আরম্ভ করিতে হইলে তীক্ষ্ণ পর্যবেক্ষণের প্রয়োজন ও সব বিষয়ে বাঁধাবাধি নিয়ম দরকার। বিবৃত আকারে ব্যবসায় আরম্ভ করিলে বা ব্যবসায় বিবৃত আকার ধারণ করিলে বড় Incubator ও Brooder এরও দরকার।

উপরের হিসাব হইতে পাঠকবর্গ কতকটা বুঝিতে

পারিতোছেন যে ব্যবসাটায় লাভ বড় নিতান্ত কম নয়। ইহাকে কেহ আলনাঙ্কারের করনা ভাবিয়া উড়াইয়া দিবেন না; ইহাতে করনার কিছু নাই। নানা দেশের অসংখ্য কোম্পানী এই ব্যবসায়ে নিযুক্ত হইয়া লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন করিতেছেন।

মৃগী ও হাঁসের কারবারের সঙ্গে পেরু, গিনি, ফাউল, টাকি, রাজ হাঁস এমনকি পাখরা বা যে কোন পাখীর ব্যবসা করা যাইতে পারে। Cypher incubator companyর উদ্ভাবিত ডিম ফুটাইবার কালে অতি ক্ষুদ্র টিকটিকির ডিম অপেক্ষাও ক্ষুদ্র ডিম হইতে উট পাখী (Ostrich) কুম্ভীর প্রভৃতির ডিম ফুটান যাইতে পারে। এরূপ ব্যবসায়ে যদি কেহ টাকা লাগাইতে পারেন ও চেষ্টা করিতে পারেন তবে তাঁহার প্রচুর লাভ অবশ্যস্বাৰ্থ। উট পাখীর ব্যবসায়ও খুব লাভ জনক। তবে ইহাতে প্রচুর অভিজ্ঞতার প্রয়োজন। উট পাখীর পালকের জন্তই লোকে ইহা পালন করিয়া থাকে। ইহার ক্ষুদ্র ডানার

নিম্নদেশে যে ষ্ঠেত বর্ণ পালক জন্মায় তাহা নৃপতি দিগেম বহুমূল্য শিরোভূষণ রূপে ব্যবহৃত হয়; অষ্ট্রিচের পালক অনেক সম্রাটের মুকুটের শোভা বর্দ্ধন করিয়া থাকে এই পালক শুলিকে কোমল, পেলব, মৃদু, এবং উভয় দিকের সমতাৰ্শিষ্ট করিয়া তোলাই উটপাখী পালনের প্রধান কৌশল। আল্পাকার ব্যবসা করিয়া পাশ্চাত্য দেশে অনেকে ধনবান হইয়াছেন একথা বোধ হয় অনেকেই জানেন।

এইরূপ যে সকল ব্যবসায় আমরা অতি উপেক্ষার সহিত 'দূরে রাখি ও করিতে দ্বিধা বোধ করি, মাথা খাটাইলে সেই সব ব্যবসায় দ্বারাই লক্ষপতি হইতে পারা যায়। আমরা চিরকাল যন্তিরের অপব্যবহার করিয়া আসিয়াছি ও আসিতেছি এবং ভগবান তদুপযুক্ত ফলও দিয়াছেন এবং দিতেছেন। আমরা ইচ্ছা করিলে পাশ্চাত্য ব্যবসায়ী দিগের মতই কাজে লাগিয়া যাইতে পারি, কিন্তু তাহা করি না। দারিদ্র্যের পীড়ন আমাদের নিকট পরিশ্রম অপেক্ষা শ্রেয়ঃ।

সাঁহারা হাঁস, মৃগী বা এরূপ অল্প কিছু ব্যবসা করিতে ইচ্ছুক তাঁহারা যদি কলিকাতার সন্নিকটে বা সহরতলীতে কোনো বাগান বাড়ী ভাড়া লইতে বা কিনিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে আমাদের কাছে জানাইলে আমরা তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিতে পারি এবং এই ব্যবসায়ের আরো অনেক পরামর্শ আমাদের নিকট হইতে পাইতে পারেন।

আমাদের দেশের মুসলমান অধিবাসীগণ অল্প পুঁজিতে এই ব্যবসা সহজেই করতে পারেন। এই সকল অত্যাবশ্যকীয় বিষয়ে আমাদের দেশের মুসলমান জমিদার, কার্ডিনালের সভ্য, গভর্ণমেন্টের কৃষিবিভাগ ও সংবাদ পত্র সমূহের আন্ত মনোযোগ দিবার প্রয়োজন হইয়াছে। চাকুরীর জন্ত মিডা হাটাকার করিয়া দেশের মধ্যে অশান্তি বর্ধন করার পরিবর্তে এই সকল নিদোষ কলা বিত্তা শিক্ষা করিয়া দেশের নৈজন্ত দূর করা কি সমীচীন নহে? গভর্ণমেন্টের এদিকে আন্ত দৃষ্টি পাত করা একান্ত প্রয়োজন। দেশের মধ্যে যে সকল রাজ নৈতিক অশান্তির কথা শুনা যায় তাহার অপরাপর কারণের মধ্যে দেশের লোকের উদর সংস্থানের পথ ক্রমশঃ রুদ্ধ হইয়া যাওয়াই প্রধান বলিয়া আমার মনে হয়। কোনও চিন্তাশীল ব্যক্তি এই সত্য অস্বীকার করিতে পারিবেন না।

আমার মনে হয় যে পাঁচ ছয় শত টাকা মূলধনে মুরগীর ব্যবসায় আমাদের দেশে বেশ চলিতে পারে। গভর্ণমেন্ট, সার্বেন্স এসোসিয়েশন, শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ, টেকনিক্যাল বা অপর কোন বিদ্যালয়ের সহিত যদি মুরগীর চাষ শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা হয় তাহা হইলে চাকুরীর হাটাকার অনেকটা কমিতে পারে।

গভর্ণমেন্টের কৃষিবিভাগ রিফর্ম এ্যাক্ট অনুসারে এতদিন হস্তান্তরিত বিভাগেই ছিল এবং জনসাধারণের নির্ধাচিত প্রতিনিধিদিগের মধ্য হইতে যাহাকে মন্ত্রী নির্ধাচন করা হইত তিনিই কৃষিবিভাগের সকল পলিসি নিয়ন্ত্রিত করিতেন। কিন্তু স্বরাজ্যদলের চেষ্টায় মন্ত্রী মনোনয়ন বন্ধ হইয়া যাওয়ায় কৃষিবিভাগ পুনরায় সরকারের হস্তে ফিরাইয়া লওয়া হইয়াছে। বাংলাদেশের অনেক স্থানে মুসলমান চাষীদিগের সংখ্যা শতকরা প্রায় আশীজনেরও বেশী। এই কৃষিজীবী প্রজাপুঞ্জের কল্যাণের জন্ত বৈজ্ঞানিক প্রণালিতে হাঁস, মুরগী প্রভৃতির ব্যবসায় শিক্ষা দিবার জন্ত গভর্ণমেন্টের কৃষিপ্রতিষ্ঠান

এবং কৃষিবিদ্যালয় সমূহে অবিলম্বে বিশেষ ব্যবস্থা করা উচিত। এবিষয়ে কৃষিবিভাগের কর্তা মাননীয় নবাব বাহাদুরের আমরা দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। বঙ্গীয় শাসন পরিষদে যখন তিনি মন্ত্রী করিতেন তখন তাঁহার সাহস, তেজস্বীতা এবং কন্দর্পকতার অনেক সংবাদ আমরা জানি। মন্ত্রী হারাইলেও শাসনপরিষদের তিনি একজন অতি সম্মানিত সভ্য। তিনি যদি অগ্রণী হইয়া কৃষিবিভাগকে এই কার্যে উদ্বুদ্ধ করেন তবে বাংলা দেশের লক্ষ লক্ষ লোক দুই হাত তুলিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিবে।

এখন যাহা বলিতেছিলাম তাহাই বলি। প্রকৃতিকে জয় করাই পাশ্চাত্য জাতি সমূহের উদ্দেশ্য এবং সেইজন্তই তাহারা এত উন্নত। প্রকৃতি তাহাদের দাস। কিন্তু প্রকৃতি আমাদের প্রভু, ও সেই জন্তই আমাদের এই অবস্থা। প্রকৃতিকে জয় করিবার জন্তই রেল, জাহাজ, কল, কারখানা ও বিমান যান প্রভৃতি আবিষ্কৃত হইয়াছে। স্থল দূরত্বকে জয় করিবার জন্তই টেলিগ্রাফ, টেলিফোন, রেল, মটরকার, সাইকেল প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়াছে ও ইহাদের জন্ত ব্যবসা বাণিজ্যে কিরূপ সুবিধা হইয়াছে তাহা ভাষায় বর্ণনা করা যায় না।

এইরূপ প্রকৃতিকে জয় করিবার জন্তই ইনকিউবেটোরের সৃষ্টি। এই যন্ত্রের মধ্যে ডিম রাখিয়া দিলে নিয়মিত সময়ের মধ্যেই ডিম হইতে মুরগীর বাচ্চা বাহির হয় এবং এইরূপে যাহারা মুরগীর ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হ'ন তাঁহাদের মুরগীর পাল দেখিতে দেখিতে হাজার হাজার বাড়িয়া যায়। মুরগী নিজে তাদিতে বসিলে একসঙ্গে ৮১০টার বেশী ডিম লইতে পারে না এবং এই সকল ডিম ফুটাইতে নূনকরে ২১।২২ দিনের দরকার হয়; এই ২১।২২ দিন আহাৰ নিদ্রা ত্যাগ করিয়া মুরগী যেরূপ ক্লেশের সহিত বসিয়া থাকে তাহা দেখিলে বাস্তবিকই কষ্ট হয় এবং ইতর প্রাণীর

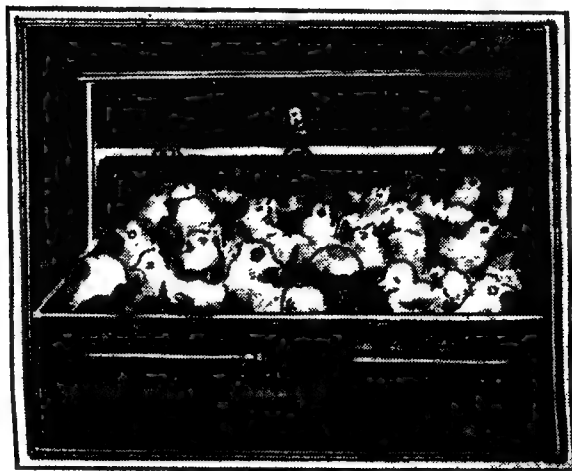
মধ্যে মাতৃস্বের বিকাশ ও মাতৃস্নেহের অদ্ভুত পরিচয় দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়।

যে সকল মুরগী এইরূপ তায়ে বসে এবং ডিম হইতে বাচ্চাফুটায় তাহারা পরবর্তী ৩মাস কাল আর ডিম দেয় না পরন্তু মাসাধিক কাল তায়ের উপর এক ক্রমে বসিয়া থাকায় ইহাদিগের শরীরের রক্ত খারাপ হইয়া যায় এবং শরীরে নানারূপ কীট প্রবেশ করে; যাহারা মুরগী পালন করিয়াছেন তাঁহারা জানেন যে এই সময় মুরগী মাতা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে কেবলমাত্র একবার তায়ের উপর হইতে উঠিয়া আসে এবং বাছো প্রস্রাব করিয়া তাড়াতাড়ি ২১ গ্রাস দানা খাইয়া ধুলার উপর অথবা ছাইয়ের গাদায় ক্রমাগত গড়াগড়ি দেয় ও স্নান করিতে থাকে; ইহার একমাত্র কারণ এই যে তাহার শরীরে যে সকল কীট জন্মিয়াছে তাহাদিগকেই, বাড়িয়া; ফেলিতে মুরগী মাতা প্রাণপণে চেষ্টা করে; কিন্তু মাতৃস্বের অদ্ভুত বিধানে বেশীকণ সে বাহিরে থাকিতে পারে না, পাছে

তাহার ডিম গুলির উত্তাপ কমিয়া যায় এবং তৎক্ষণ বাচ্চা নষ্ট হইয়া যায়। বড় জোড় ৫ মিনিট কাল এইরূপে ধুলায় গড়াগড়ি দিয়া মুরগী মাতা আবার তাহার ডিমের উদ্দেশ্যে ছোটে এবং আবার নিবিষ্ট মনে তায়ের উপর যাইয়া বসে।

বাচ্চা বাহির হইবার পর মুরগীর পালক ঝরিতে আরম্ভ হয়; ইহার কারণ আর কিছুই নহে, একমাস যাবত ক্রমাগত এক ভাবে বসিয়া থাকায় এবং কোনওরূপ ব্যায়ামক্রিয়া না থাকায় তাহার শরীরের রক্ত দূষিত হইয়া যায় এবং পোকায় তাহার পালক সমুদয় নষ্ট করিয়া দেয়; এত কষ্ট করিয়া বাচ্চা ফুটানোর পর আবার বাচ্চা পালনের সময় উপস্থিত হয়; সেও এক বৃহৎ ব্যাপার; ইহাতেও মুরগীর মাতাকে প্রায় ৪৫ মাস বিব্রত থাকিতে হয় এবং এই সময়ের মধ্যে ইহারা কোনও মোরগকে নিকটে আসিতে দেয় না। এইরূপে মুরগীকে তায়ে

ডিম ফুটাইবার দ্বিতীয় অবস্থা।



কয়েক সপ্তাহ পরে যন্ত্রের মধ্যে ডিমের খোলা গুলি ফাটিয়া ছানাগুলি আপনিই বাহির হইতেছে।

বলিতে দিলে মুরগীর ডিম উৎপাদন শক্তি হ্রাস হইয়া যায় এবং বৎসরের মধ্যে ডিম দেওয়ার কালও সংক্ষেপ হইয়া আসে ; ব্যবসায়ের পক্ষে হইা সমূহ ক্ষতিজনক ।

এইজন্যই পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকরা ডিম ফুটাইবার জন্য ইনকিউবেটোর যন্ত্র ও বাচ্চা প্রতিপালনের জন্য ক্রডার (Brooder) যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন ; এই দুই যন্ত্র আবিষ্কার হওয়া অবধি পাশ্চাত্য জগতে মুরগীর ব্যবসায়ে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে এবং বহুলোক এই ব্যবসায়ে নিযুক্ত হইয়া লক্ষপতি হইয়া গিয়াছেন । যন্ত্রগুলির মূল্য কিছুই নহে ; এক শত পাঁচশ, ত্রিশ টাকা মূল্যে ছোট আকারের একটি যন্ত্র আনা যাইতে পারে এবং শেষে ব্যবসায়ের শ্রীবৃদ্ধির সহিত যন্ত্রের সংখ্যা ও আয়তন বাড়ানো যাইতে পারে ।

আমেরিকার অনেক মুরগী বৎসরে ১৭২ হইতে ১৮৬, ২৪২ ও ২৪৮টি পর্য্যন্ত ডিম দেয় ; মুরগীকে যত বেশী ডিম দেওয়ান যায় ততই ব্যবসা লাভজনক হয় । কিন্তু প্রাচীন পদ্ধতিতে মুরগী পালন করিলে অত অধিক ডিম পাওয়ার কিছুমাত্রও আশা নাই । ইনকিউবেটোর ও ক্রডারের সাহায্যে মুরগী পালন, নানারূপ পুষ্টিকর খাদ্য খাওয়ানো, এবং পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ভাবে রাখা, এই তিনটি বিষয়ের প্রতি নজর রাখিলে এ দেশের মুরগীকেও ঐরূপ ডিম প্রসব করানো যাইতে পারে ।

এ দেশে আবার এমন অনেক লোক আছেন যাহারা মুরগীর ডিম খান না কিন্তু হাঁসের ডিম পবিত্র জ্ঞানে ভক্ষণ করেন ; অথচ জীবরাজ্যে উভয়ের মধ্যে বিশেষ কি পার্থক্য তাহা আমরা বুঝি না । পার্থক্যের ভিতর এই দেখি যে হাঁস মহার্ঘ্য, মুরগী সস্তা, হাঁসের মাংস গুরুপাক এবং বাত বর্ধক, মুরগীর মাংস অপেক্ষাকৃত লঘু, সহজ পাচ্য, মুখরোচক, এবং বল কারক ; হাঁসের মাংসের আঁস্টে গন্ধ অত্যধিক মগ্ন না দিলে কিছুতেই যায় না, আর মুরগীর মাংসে কোনও

গন্ধ নাই । হাঁসের ডিমের গন্ধ কিছুতেই যায় না, এমন কি পুড়িৎ করিলে তাহাতেও আঁস্টে গন্ধ থাকে, আর মুরগীর ডিমে আদৌ কোন গন্ধ নাই, এমন কি কাঁচা খাইলেও টের পাওয়া যায় না ।

এইত গেল খাওয়ার হিসাবে ; তারপরে নোংরার কথা তুলিলে উভয়েই সমান ; এ বলে আমায় দেখ, ও বলে আমায় দেখ । অথাৎ ভক্ষণ করিতে দুই জনেই সমান ; কেঁচো, শামুক, পোঁটা প্রভৃতি উভয়েই সমান আগ্রহের সহিত পাইয়া থাকে ; বিষ্ঠা তাগ উভয়েই যেখানে সেখানে করে, কিছু মাত্রও ভদ্রতার খাতির রাখে না ; তবুও কি এক দুর্জয় কারণে হিন্দুব নিকট হাঁস পবিত্র, আর মুরগী অশুভ্র ; আমাদের দেশে প্রচলিত নানারূপ অচার ব্যবহারের জায় ইহারও রহস্য দুর্জয় ।

যা'ক যে কথা বলিতেছিলাম তাহাই বলি । হাঁসের ডিম অনেকে খান কিন্তু হাঁসের বংশ মুরগীর জায় বাড়ে না, যেহেতু হংসমাতা একাদিক্রমে ৪৫টির বেশী ডিম তায়ে রাখিতে পারে না ; অথচ এই ডিম একত্রে অনেকগুলি লইয়া তায়ে বসাইবার কোনও উপায় হিন্দুরা আবিষ্কার করেন নাই ; অধুনা অনেকে মুরগীর নীচে হাঁসের ডিম বসাইয়া বাচ্চা বাহির করিয়া লইয়া থাকেন ; কিন্তু যাহারা গোঁড়া, তাঁহারা মুরগী ছুইবার ভয়ে এ প্রথাও অবলম্বন করিতে পারেন না ; ইহাদিগের নিকট ইনকিউবেটোর যন্ত্র বিশেষ উপকারী ও প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে হইবে । আমেরিকায় কেবল যে ব্যবসায়ীরাই এই সকল যন্ত্র ব্যবহার করিতেছেন তাহা নহে ; গৃহস্থেরাও ইনকিউবেটোর ও ক্রডারের সাহায্যে বাচ্চা ফুটাইতেছেন ; যাহারা এই সকল দেশে গিয়াছেন তাঁহারা স্বচক্ষে এই সব ব্যাপার দেখিয়া আসিয়াছেন ।

ডিম হইতে বাচ্চা ফুটাইবার যন্ত্রকে ইনকিউবেটোর বলে এবং হাঁস বা মুরগীর বাচ্চাগুলিকে মাথের জায় সর্বদা গরমে রাখিয়া বদ্ধিত করিবার যন্ত্রকে ক্রডার (Brooder) কহে ।

এই যন্ত্রগুলির গঠন ও নিশ্চাণ অতি সহজ। যে কেহই ইহা চালাইতে পারেন। উত্তাপ বাড়িয়া যাইতেছে কি কমিয়া যাইতেছে অর্থাৎ সমভাবে উত্তাপ আছে কিনা ইহা জানিবার জন্য পূর্বে যন্ত্রগুলির উপর সর্বদা দৃষ্টি রাখিতে হইত; কিন্তু এখন Thermostat ব্যবহার করায় ইহা automatic হইয়াছে। অর্থাৎ তাপ আবশ্যকানুযায়ী অধিক হইলে কল আপনাই উত্তাপ বাহির করিয়া দিবে।

যন্ত্র বিক্রেতার কি করিয়া যন্ত্র চালাইতে হয় তাহা বিশেষ ভাবে লিখিয়া দেন। তাঁহারা মুরগী সম্বন্ধেও দুই এক খানি বই অমনি দেন। এই যন্ত্র চালাইতে কোন অভিজ্ঞতার দরকার হয় না কেবল সতর্কতার প্রয়োজন। ইহাদের দাম ও গুণ অল্প।

এই সব উন্নতি সত্ত্বেও যাহারা Incubator বা Brooder ব্যবহার না করিবেন তাঁহারা এখনও ব্যবসায়ের উপযুক্ত হ'ন নাই একথা নিশ্চয়ই বলিতে হইবে।

ভারতবর্ষে অনেক গরীব ইংরাজ ও ফিরিজি পরিবার ইনকিউবেটার সাহায্যে বিহৃত মুরগীর ব্যবসায় করিতেছেন। কেবল আমরাই বসিয়া বসিয়া হা অল্প হা অল্প রবে গগন মেদিনী ফাটাইতেছি এবং দরখাস্ত হাতে করিয়া দ্বারে দ্বারে চাকুরী ভিক্ষা করিয়া ফিরিতেছি এবং যাহারা এই সকল ব্যবসায় লইয়া আলাপ ও আলোচনা করিতেছে তাহাদিগকে জাতিনাশা বলিয়া বিদ্রূপ করিতেছি ও নাক সিটকাইতেছি।

ইনকিউবেটার (Incubator) এবং ব্রুডার (Brooder)
বা “খাই মা” যদি কেহ ক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন তবে আমাদিগকে লিখিলে আমরা তাহা আনাইয়া দিতে পারি।

এইবার ইনকিউবেটারের কার্য প্রণালী সম্বন্ধে প্রথমে দেখা যাউক ডিম্বের অভ্যন্তরে কি পদার্থ আছে। ডিম্বের উপরি ভাগ ষ্ঠেত খোলাদ্বারা আবৃত। উহার অভ্যন্তরে দুইটি পদার্থ দৃষ্ট হয়। একটি ষ্ঠেতবর্ণ পদার্থ অল্পট রক্ত বর্ণ পদার্থ। যেটি ষ্ঠেত বর্ণ পদার্থ উহা হইতে ডান পালক ইত্যাদি, এবং রক্ত বর্ণ পদার্থ হইতে

হাড় ও মাংসের সৃষ্টি হয়। এই জন্য রক্তবর্ণ পদার্থটি অধিকতর পুষ্টিকর।

মুরগী বা অন্যান্য প্রাণী ডিমে তা' দিয়া ষ্ঠেত ও রক্ত বর্ণ পদার্থ হইতে বাচ্চা উৎপাদন করে। ডিমে তা' দিবার কারণ এই যে মুরগী বা অন্যান্য প্রাণীর শরীরের উত্তাপে ডিম্ব অভ্যন্তরস্থ ষ্ঠেত ও রক্ত বর্ণ পদার্থ

হইতে ডানা, পাখা, হাড়, মাংসের সৃষ্টি হইয়া উপরিস্থিত খোলা ভাঙ্গিয়া বাচ্চা বাহির হয়। অভ্যন্তরস্থ শ্বেত ও রক্ত বর্ণ পদার্থ মুরগীর দেহ হইতে সমভাবে তাপ লইয়া থাকে। কখনও কম বা বেশী হয় না। কখন কম বেশী হইলে ডিম হইতে ভাল বাচ্চা হয় না, কখন বা বাচ্চা আদৌ ফোটে না।

এমন সচরাচর দেখা যায় যে একটি মুরগী ৮-১০টা ডিমে তা দিতে থাকে; বসিবার সময় সবগুলি ডিম এক করিয়া লইতে পারে না, আবার কোনটিকে বা যাতায়াতের সময় মাড়াইয়া ভাঙ্গিয়া ফেলে উহাতে ঐ ডিমটা নষ্ট হইয়া যায়। এই সব কারণে অর্ধেক বাচ্চা ফোটে আবার অর্ধেক বাচ্চা ফোটে না; মুরগী বা ঐ জাতীয় অন্তান্ত প্রাণী মানুষের জ্ঞায় জ্ঞানী নহে, কাজেই তাহাদের এইরূপ বাচ্চা নষ্ট হওয়া আশ্চর্যের বিষয় নহে। আবার মুরগী বা ঐ জাতীয় প্রাণী একবারে অনেকগুলি ডিমে তাপ দিতে পারে না। ব্যবসায়ীর পক্ষে ইহা অনেক সময় ক্ষতিকর হইয়া থাকে। আবার যে মুরগী ডিমে তাপ দিয়া বাচ্চা উৎপাদন করিবে তাহার নিকট হইতে শীঘ্র ডিম প্রত্যাশা করা যায় না। যতক্ষণ না বাচ্চাগুলি পুটিয়া খাইতে শিখে ততদিন মুরগী মোরগকে নিকটেই আসিতে দেয় না।

মানুষের সহিত তুলনা করিলেও দেখা যায় যে সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে অনেক দিন পর্য্যন্ত জননীর কামম্পূহা থাকে না। প্রাণীর ভিতরেও এইরূপ। একবার তা'য়ে বসিয়া বাচ্চা বাহির করিলে কয়েক মাসের মধ্যে মুরগীর আর সঙ্গক্ষেত্র থাকে না, সুতরাং কোনও মোরগকে কাছে আসিতে দেয় না অথবা মোরগ দেখিলে দূরে পালাইয়া যায়; সুতরাং পুনরায় অনেক বিলম্বে ইহারা ডিম দেয়।

ব্যবসা হিসাবে এক একটি মুরগী যদি ডিমে তা' দিয়া অন্ততঃপক্ষে তিন মাস আর ডিম না দেয় তবে ব্যবসায়ীর বিশেষ ক্ষতি হয়। যদি মুরগীকে ডিম ফোটা-ইতে না হয় তাহা হইলে ঐ তিন মাসে অন্ততঃপক্ষে ৪৫টা

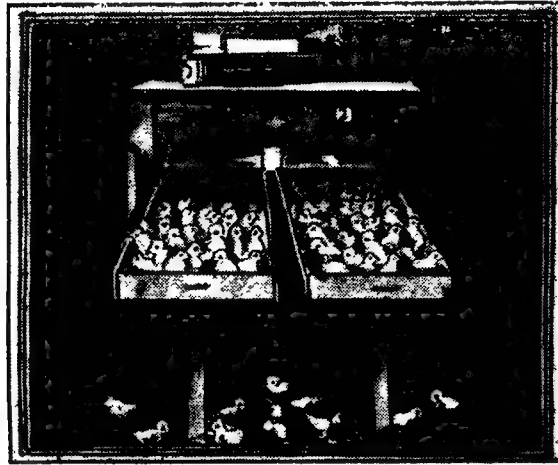
ডিম দিতে পারে। ৭৮টা বাচ্চার জন্য আরও ৩০টা ডিম নষ্ট হয়। যদি একটি মুরগী ডিম ফোটা-ইতে বাগ্গায় ৩০টা করিয়া ডিম ক্ষতি হয় তবে তাহা কি ব্যবসায়ীর পক্ষে মহাক্ষতি নয়? ঐ ৩০টা ডিম হইতে আরও ত্রিশটা ছানা হইতে ত পারিত? কিন্তু মুরগীকে ডিম ফোটা-ইতে গিয়া সেই ৩০টা করিয়া নষ্ট হইতে লাগিল। যে ৭৮টা বাচ্চা বাহির হইবে তাহাও আবার বাঁচিবে কিনা ঠিক নাই। কেননা সব গুলি উত্তমরূপে তাপ না পাওয়ায় কোন কোনটা ক্ষীণ ও নিজীব হইয়া বাহির হয়। সে গুলি প্রায় সব বাঁচে না। যে গুলির নিতান্ত পরমায়ু সেই-গুলিই বাঁচিয়া যায় নতুবা সবই মরিয়া যায়।

এই সকল কারণে ব্যবসায়ীর পক্ষে মুরগীর দ্বারা ডিম ফোটা-ইয়া মুরগীর ব্যবসা করা সুকঠিন; সুকঠিন কেন একেবারেই অসম্ভব। আমাদের দেশ অপেক্ষা পাশ্চাত্য দেশে মুরগীর ব্যবসা অত্যধিক পরিমাণে হইয়া থাকে। এরূপ ভাবে মুরগীর দ্বারা ডিম ফোটা-ইয়া মুরগীর ব্যবসা করা তাঁহাদের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব; তাঁহারা দেখিতে লাগিলেন যে এমন যন্ত্র বাহির করা যায় কিনা যাহার দ্বারা মুরগীর দেহের অনুযায়ী তাপ রক্ষা করিয়া, মুরগীর ডিম ফোটান যায়। পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকেরা অনেক পরীক্ষার পর ইনকুবেটার যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন। ইহা দ্বারা অনায়াসেই মুরগীর ডিম ফোটা-ইতে পারা যায় এবং যে সকল ডিম কলে দেওয়া হয় তাহার একটাও নষ্ট হয় না। যদি ডিমগুলি বেশ ভাল থাকে অর্থাৎ ডিমের ভিতরস্থিত পদার্থ কোনরূপে খারাপ না হইয়া থাকে তাহা হইলে সমস্ত ডিমই ফুটিবে। আর যদি ডিমের অভ্যন্তরস্থ পদার্থ খারাপ হইয়া যায় তাহা হইলে ফুটিবে না। কারণ যাহা হইতে রক্ত মাংসের গঠন হইবে তাহা যদি নষ্ট বা খারাপ হয় তাহা হইলে কিরূপে একটি প্রাণী উদ্ভূত হইতে পারে। স্থানীয় এক একটি স্ত্রী এক সঙ্গে ৭০ হইতে ২৮০০০ হাজার পর্য্যন্ত ডিম এক সঙ্গে ফোটা-ইতে পারা যায়। উপরি লিখিত কারণ

ব্যতীত একটা ডিমও বুথায় যাইবে না সকল গুলিই ফুটিবে। ঐ যন্ত্রের অভ্যন্তরে এমন ভাবে তাপ রক্ষিত হইয়াছে যে উহা সকল সময়েই সমভাবে তাপ দিতে থাকিবে। সকল সময়েই সমভাবে তাপ পাইয়া ডিমগুলি ক্রমশঃ অবস্থান্তরিত হইয়া ২১ একুশ দিনে ডিমের ভিতর হইতে বাচ্চা বাহির হইয়া পড়ে। এই যন্ত্রের তাপ ঠিক মুরগীর শরীরের তাপের সমতুল্য।

তাপে না বসিয়া মুরগীগুলি যদি কেবল ডিম পাড়ে তাহা হইলে ইহারা অধিক ডিম দিতে পারে এবং ঐ ডিম অভ্যন্তর তেজস্কর হয়। মুরগীর তাপ পাইয়া যে বাচ্চা বাহির হয়, ইনকুবেটর যন্ত্রের সাহায্যে উৎপন্ন বাচ্চা তাহা অপেক্ষা দৃষ্টপুষ্টি হইয়া থাকে। বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে মুরগীর তাপ দ্বারা উৎপন্ন বাচ্চা দৃষ্টপুষ্টি ত হয়ই তাহা ছাড়া অনেক দিন বাঁচিয়া থাকে।

ডিম্ ফুটাইবার শেষ অবস্থা



ডিমের মধ্য হইতে বাহির হইয়া যন্ত্রের মধ্যস্থিত Tray বা ডিম্বাধারের উপরে জীবন্ত ছানাগুলি চিঁ চিঁ করিতেছে।

ফল কথা ইনকুবেটর যন্ত্রের তাপ দ্বারা উৎপন্ন বাচ্চা সর্বপ্রকারে শ্রেষ্ঠ লাভ করে।

যে যন্ত্রের সাহায্যে মুরগীর ডিম একটাও নষ্ট হয় না এবং বাচ্চাগুলি দৃষ্টপুষ্টি হয় সে যন্ত্র যে ব্যবসায়ীর পক্ষে কতই প্রয়োজন তাহা পাশ্চাত্য দেশবাসীগণ বিলক্ষণ অনুভব করিয়াছেন।

ইনকুবেটর যন্ত্রের সাহায্যে বাচ্চা উৎপাদন করিবার পর, সেগুলিকে পালন করিবার জন্য পালন-গৃহ বা ক্রডারের প্রয়োজন। এই ক্রডারের প্রয়োজনীয়তা এই যে যখন বাচ্চাগুলি ইনকুবেটর হইতে বাহির হইয়া আসিবে তখন উক্ত ক্রডার যন্ত্রের সাহায্যে তাহাদিগকে ঠাণ্ডা ও শীত হইতে রক্ষা করা যায়। উক্ত যন্ত্রের

ভিতরে এমন একটি তাপ যন্ত্র রক্ষা করা হইয়াছে যে ঐ যন্ত্রের তাপে বাচ্চাগুলি অতি ঠাণ্ডা ও শীত অনুভব করিতে পারিবে না। ভারতবর্ষে গ্রীষ্মকালে ঐ যন্ত্রের কোন প্রয়োজন হয় না, কেন না এ দেশে গ্রীষ্মকালে অভ্যস্ত গরম হয়। তখনকার স্ব্যাতাপই তাহাদের পক্ষে যথেষ্ট। কিন্তু বর্ষা ও শীত কালে এই ক্রডার যন্ত্রের একান্ত প্রয়োজন। যদিও পাশ্চাত্য দেশের জায় এদেশে তত শীত না ঠাণ্ডা অনুভব হয় না, তথাপি ব্যবসায়ীরা সব সময় উহাদের প্রতি যত্ন ও গুরুত্ব দেখাইতে পারিয়া উঠেন না। একজ্ঞ অধিক সংখ্যক বাচ্চাই নষ্ট হইয়া যাইতে পারে। সে কারণ শীত ও বর্ষাকালে ক্রডারের ব্যবহার বিশেষ প্রয়োজন। ষাঁহারা ইনকুবেটর হইতে উৎপন্ন বাচ্চার প্রতি বিশেষ যত্ন লইতে পারেন তাঁহাদের ক্রডার না হইলেও চলিতে পারে; একটা পালন ঘর প্রস্তুত করিয়া সময় সময় উহার ভিতর উত্তাপ দিয়া বাচ্চাগুলিকে গরমে রাখিলে চলিতে পারে। কিন্তু এক্সপ যত্ন ও গুরুত্ব অতিশয় কষ্টদায়ক। অনেকে পারিয়া উঠেন না। সে কারণ ক্রডারের প্রয়োজন; এক্ষণে ইনকুবেটর ও ক্রডারের প্রয়োজনীয়তা কি তাহা বোধ হয় সকলেই বুঝিতে পারিয়াছেন। ভারতবর্ষের দেশীয় মুরগী ব্যবসায়ীগণ এইরূপ এক একটা ইনকুবেটর ও ক্রডার লইয়া ব্যবসা করিলে তাঁহাদের ব্যবসায় পূর্ব লাভ হইতে থাকিবে তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই।

—

কলে ডিম ফুটাইবার প্রক্রিয়া

কলে বা তায়ে ডিম ফোটানোর জন্য রক্ষিত ডিমগুলি একটু সাবধানে ব্যবহার করা কর্তব্য। এই ডিমগুলিকে ৪০ হইতে ৬৫ ডিগ্রি টেম্পারেচারযুক্ত স্থানে রক্ষা করা উচিত এবং ডিমগুলি ঠাণ্ডা অথচ সরস ছায়াযুক্ত স্থানে রাখিবে, যাহাতে আভ্যন্তরীণ আদ্রতা নষ্ট এবং বাহিরের

গরম বাতাসে শুষ্ক হইয়া কুসুমটি পোশায় লাগিয়া নষ্ট না হইয়া যায়। এই অবস্থায় ডিমগুলিকে মধ্যে মধ্যে ঘুরাইয়া ফিরাইয়া রাখিবে। বায়ু মণ্ডল খুব বেশী শুষ্ক বোধ হইলে ডিমগুলি ছায়ায় রাখা চাকিয়া রাখা কর্তব্য।

আমাদের দেশে ডিমগুলিকে বেশ পরিষ্কার করিয়া (অর্থাৎ যাহাতে ডিমের পোশাগুলিতে কোনরূপ ময়লা না থাকে) ছায়ের গাদার ভিতর রক্ষা করা হয়। এখন কলটা এমন স্থানে রাখিবে যেখানে সদা সর্বদা অর্থাৎ রাত্রে ও দিনে টেম্পারেচারের তাপের বড় বেশী তারতম্য না ঘটে। ঘরে যেন আলো আসে এবং ঘরটা যেন স্বাস্থ্যকর হয়। ঘরের দেওয়াল, মাটি, পাথর, বাঁশের বা ইটের তপ্ততা চাই এবং ছাত পাকা বা মোটা খোলার কিছা খড়ের ছাউনী হইলেই ভাল হয়। কলো-গেটের বা লোহার ছাতযুক্ত ঘরে “ডিমের কল” বসান উচিত নহে, যেহেতু এই সকল ঘরের টেম্পারেচারের রাত্রে এবং দিনে বড় বেশী তারতম্য সংঘটিত হইয়া থাকে। কলের বাতিটি সমান ভাবে কাটা চাহি যাহাতে আলোর “কোনা” না হয় এবং চিম্নিতে কালী না পড়ে।

বাক্সের ডিমগুলি মধ্যে মধ্যে উলটাইয়া দিবে নচেৎ থারাপ হইবার সম্ভাবনা অর্থাৎ ডিমভাস্তুরস্থ এলব-মেন বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে এবং কাজে কাজেই ডিম নষ্ট হইয়া যায়। আঠার দিন পর হইতে আর ডিম উলটাইবে না যেহেতু এই সময়ে ক্রম ডিমভাস্তুরে ছানাতে পরিণত হইয়া ফুটিয়া বাতির হইবার জন্য প্রস্তুত হইয়া থাকে। কলের সংযোগে অথবা পরিষ্কার হস্তের দ্বারা ডিম উলটাইলে ভাল হয়। ডিম কলের ভিতর “তা” পাইবার পর প্রত্যহ ১৫ হইতে ৩৫ বা ৪৫ মিনিট পর্য্যন্ত ঠাণ্ডা হইতে দিবে যেহেতু এই প্রক্রিয়ার দ্বারা বাহিরস্থ ঠাণ্ডা বায়ু ডিমভাস্তুরে সংকোচের দ্বারা প্রবেশিত হইয়া খোলাটিকে কণ্ঠভঙ্গুর করে এবং ছানার বহিঃপ্রকাশের সহায়তা করে। এই জন্য আমরা তা দেওয়া মুরগীকে দেখি যে তা দিতে দিতে সময় সময় উঠিয়া যায় এবং

ডিম্বে ইচ্ছাপূর্বক ঠাণ্ডা লাগায়। আঠার দিনের পর হইতে ডিমগুলি আর উলটাইবে না কারণ তাতা হইলে ক্রম বা অণ্ডস্থ ছানা পোলায় জড়াইয়া গিয়া মারা পড়িয়া যাইবার অধিক সম্ভাবনা। এই আঠার দিনের পর হইতে ডিমের ড্রয়ারটা যদিচ্ছা অথবা সদা সর্বদা খুলিবে না। এই সময় তাপ সদাই যাতাতে ড্রয়ারে সমভাবে থাকে ও রক্ষিত হয় তাহার দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে এবং তাতা কদাচ যেন ১০৩ হইতে ১০৪ ডিগ্রির উপরে বদ্ধিত না হয়।

অল্পক্ষর (Unfertile) ডিমগুলি পাণ্ডুরূপে ব্যবহার করাই ভাল; সেই জন্য অযথা পরিশ্রম ও অর্থ যাতাতে ব্যয় না হয় সেই জন্য ডিমগুলিকে সপ্তম ও অষ্টম দিনে একবার এবং পুনশ্চ চতুর্দশ বা পঞ্চদশ দিনে দ্বিতীয় বার পরীক্ষা করিয়া দেখিবে। ডিম বসাইবার সময়ও পরীক্ষা করিয়া ডিম বসান দরকার। টাটকা ডিম জলে ফেলিলে ডুবিয়া যায়; অল্পক্ষর ও বাসী ডিম ভাসিয়া উঠে।

একটি মোটা কাগজের পিচ বোর্ডের মধ্যে ছিদ্র করিয়া তাহার বাহিরে ও চাকের মধ্যে ডিমটি ধরিলে এবং ছিদ্রের অপর দিকে একটি তীব্র আলো দিয়া দেখিলে ডিমের উর্বরতা বেশ পরীক্ষা করা যায়। ডিমের মোটা মুখটি এই আলোর সম্মুখে ধরিলে ৫ দিনের পাড়া ডিম্বে একটি লাল শীরাযুক্ত মাকড়সার আকৃতি দেখিলে বুঝিবে যে ডিমটি উর্বর বটে; তাতা না হইলে এবং স্বচ্ছ হইলে বুঝিবে যে ডিমটি অল্পক্ষর এবং উৎপাদিকা শক্তি-হীন। ডিম পরীক্ষার লণ্ঠন বিলাতে Egg Tester নামে অভিহিত হয় এবং Sprat's Patent Ltd 24&25 Fenchurch Street এর ঠিকানায় পাওয়া যায়। অথবা ব্যবসা ও বাণিজ্য সম্পাদকের নিকট পত্র লিখিলে সকল সংবাদ পাওয়া যাইতে পারে।

ছানাগুলি ডিম হইতে ছুটিলে তাহাদিগকে

২৪ ঘণ্টা পর্যন্ত কোনরূপ খাবার দিবার আবশ্যক হয় না, যেহেতু ডিমের অভ্যন্তরিক এলবুমেন বা সাদা অংশটি তলপেটের সহিত মিশিয়া গিয়া তাহার পরিপুষ্টিসাধন করে এবং ইয়োক (Yolk) বা কুস্থম সত্ত্বজাত ছানার ২৪ ঘণ্টার পাণ্ডু সংস্থানে ব্যয়িত হইয়া থাকে। তার পর ছানাগুলিকে “কৃত্রিম খাই মাতে” (Artificial Brooder) স্থানান্তরিত করিয়া তাপ দিতে হয়।

জুড়ারের টেম্পারেচার প্রথমে ১০০ ডিগ্রী রাখা দরকার, তাহার পর তৃতীয় বা চতুর্থ সপ্তাহ নাগাৎ তাতা ৭০ বা ৭৫ ডিগ্রীতে নামাইয়া সমভাবে রক্ষা করিবে। ফলকথা ছানা গুলির যেন ঠাণ্ডা বা সাঁপাতা না লাগে তাহার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে। মুরগী উৎপাদকের আর একটি প্রধান কথা স্মরণ রাখা কর্তব্য তাতা “পরিচ্ছন্নতা”। পরিচ্ছন্নতার দিকে বিশেষরূপ নজর না রাখিলে পালে সংক্রামক বা অপর মারাত্মক রোগ হওয়ার বিশেষ সম্ভাবনা।

ছানাগুলিকে ২৪ ঘণ্টার পর কিছু খাবার দিবার আবশ্যক হয়। প্রথম প্রথম ২ বা ৩ ঘণ্টা অন্তর খাবার দিবে; পরে এক মাসের হইলে দিনে তিনবার করে খাবার দিবে। প্রথম খাণ্ডটি খুব সকালে এবং শেষটি খুব বিলম্বে দিবে। ছানা কোটার প্রথম ২১৩ দিন শক্ত সিদ্ধ ডিম (কল হইতে স্থানান্তরিত অল্পক্ষর ডিম্বেই কাজ হইবে) খুব ছোট ছোট করিয়া ছুরী দিয়া কাটিয়া পাইতে দিবে। অথবা শুষ্ক রুটীর গুড়ার সহিত সামান্য গুচ্ছ মিশাইয়া মুড়কী মাখার মত করিয়া দিলে মন্দ হয়না। ৮১০ দিনের পর হইতে যত বিভিন্ন প্রকারের খাণ্ড দিবে ততই ভাল।

চাউল অথবা ডাইলের খুদ কিছা স্নজি কিছা গমের ভূমিও খুব উত্তম খাণ্ড। ছানাদিগের জন্য স্বচ্ছ পানীয় জলের ব্যবস্থা করিবে।

নানাবিধ গালা প্রস্তুত করিবার প্রণালী ও ফরমুলা।

বাজারে অনেক রকমের গালা পাওয়া যায়। উহার মধ্যে কোন্টি খারাপ এবং কোন্টি ভাল তাহা চিনিয়া লইবার সহজ উপায়ও আছে। যে গালা উপরি ভাগ খুব মন্থণ, ভাঙ্গিয়া ফেলিলে আঁকিয়া ঝাঁকিয়া বা এবড়ো খেবড়ো হইয়া ভাঙ্গে না এবং ভয় স্থানে বৃদ্ধ দেখা যায় না, তাহাই ভাল গালা। ভাল গালা চকচকে হইবে; কিন্তু শুষ্ক হইবে না এবং উহাতে বেশী মাত্রায় রজন থাকিবে না। যে গালা সহজে ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা খারাপ গালা তাহাতে বেশী মাত্রায় রজন আছে। ভাল গালা উত্তাপে নরম হইয়া ষাইলেও একেবারে গলিয়া বহিয়া ষাইবে না এবং উহা শীতল হইবার পরও উহাতে সামান্য পরিমাণে স্থিতিস্থাপকতা বর্তমান থাকিবে। ভাল গালা গরম করিলেও উহার রঙ বিবর্ণ হয় না। তবে ক্রোম ইয়োলো গালা বর্ণ উত্তাপে পরিবর্তিত হয়। এই রং গালায় ব্যবহার না করাই ভাল। উত্তম গালা শীঘ্রই ঠাণ্ডা হইয়া যায়, এবং শীল মোহর করিবার সময় সহজেই শীল হইতে বিচ্ছিন্ন হয় ও উহাতে আদৌ লাগিয়া থাকে না।

গালা প্রস্তুত করিবার সময় ইচ্ছা মনে রাখা উচিত যে, পাত গালা ও রজন আশুগে গলিয়া আসিলে তাহাতে শুষ্ক ট্যাপিন তৈল না দিয়া রঙ ও ট্যাপিন তৈল একত্রে মিশ্রিত করিয়া দেওয়া উচিত। কারণ তাহা হইলে উত্তম রজন ও পাত গালা সহিত উহা ভালরূপে মিশিবে।

শীলমোহরের গালা সুগন্ধ করিবার জন্ত গাম বেঞ্জিন (Gum Benzoin) বালসাম অব পেরু (Balsam of Peru), মাঙ্ক (Musk), মাষ্টিক (Mastic), প্রভৃতি ব্যবহার করা হয়। শতকরা দুই ভাগ বেঞ্জিনের সহিত এক ভাগ বালসাম অব পেরু মিশাইয়া দিলে গালায় খুব

সুগন্ধ হয়। আতর মিশাইলেও গালায় বেশ সুগন্ধ হয়।

সর্বাপেক্ষা উত্তম গালা প্রস্তুত করিতে হইলে সকল মাল-মসলাই ভাল হওয়া চাই। শীতল হইয়া আসিলে উহাতে তরল ষ্টোরাক্স (Storax) বা বালসাম অব পেরু মিশাইয়া উহাকে সুগন্ধ করা হয়। নানা রঙের সুদৃশ্য গালা সুগন্ধ করিতে মাঙ্ক ব্যবহার করা হয়।

ভাল গালা প্রস্তুত করিবার সময় নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয়ে লক্ষ্য রাখিতে হইবে :—

(১) অধিক মাত্রায় রজন ব্যবহার করিবে না।

(২) প্রত্যেক দ্রব্যটি যেন ভাল রকম শুষ্ক হয়।

(৩) নিয়ে যেকোন ভাবে গালা প্রস্তুত করিতে এবং ষাটার পর যে দ্রব্যটি মিশাইতে বলা হইতেছে, তাহা যেন সর্বপ্রকারে প্রতিপালিত হয়।

(৪) ভাল পাত গালা ব্যবহার করিবে।

প্রথমে পাত গালা বেশ করিয়া উত্তাপে গলাইতে হইবে। তাহার পর উত্তাপ যতদূর সম্ভব কম করিয়া দিয়া উহা সহিত ট্যাপিন মিশাইতে হইবে। উহা উত্তমরূপে মিশ্রিত হইলে চাখড়ি বা ম্যাগনিসিয়া মিশ্রিত করিতে হইবে। অতঃপর রঙ ঢালিয়া দিতে হইবে। যখন এ-গুলি সমস্ত উত্তমরূপে মিশ্রিত হইয়া ষাইবে, তখন ট্যাপিন তৈল এবং গন্ধদ্রব্য মিশাইয়া ছাঁচে ফেলিয়া ইচ্ছামত আকারে গড়িয়া ফেলিবে। রঙ উত্তম গলিত দ্রব্যে মিশাইবার পূর্বে একবার গরম করিয়া লওয়া উচিত। যখন কয়েকটি দ্রব্য মিশাইয়া রঙ তৈয়ারী করিয়া গালায় মিশাইতে হইবে, তখন রঙের দ্রব্যগুলি এবং চাখড়ি বা ম্যাগনিসিয়া একত্রে মিশাইয়া গরম করিয়া উত্তম গলিত পদার্থে ঢালিয়া দিবে। যতদূর সম্ভব অল্প উত্তাপে গালা প্রস্তুত করা উচিত, কারণ বেশী উত্তাপে

উহা হইতে যে বাষ্প বাহির হইতে থাকে, তাহা সহজেই জলিয়া উঠে। যদি অসাবধানতা বশতঃ পাত্র হইতে উত্থিত বাষ্প জলিতে আরম্ভ করে, তাহা হইলে কোন কিছু দিয়া পাত্রের মুখ তখনই বন্ধ করিয়া দেওয়া উচিত। এইরূপভাবে জলিয়া যাওয়া গালা বোতলের মুখে বা পার্শ্ব করিতে ব্যবহৃত হইতে পারে। এককালে ২০।২৫ পাউণ্ডের অধিক গালা প্রস্তুত করিতে যাওয়া উচিত নয়। কারণ বেশী পরিমাণে এক সঙ্গে সামাল দেওয়া যায় না।

দ্রব্যগুলি একত্রে গরম করিবার জন্তে অনেক অনেক রকম পাত্র ব্যবহার করিয়া থাকে—কেত এনামেলের পাত্র ব্যবহার করিয়া থাকে, কেহ ধাতু নিশ্চিত পাত্র ব্যবহার করে। কেহ আবার গালা প্রস্তুতের জন্ত বিশেষ ধরনের পাত্র ব্যবহার করে। সাধারণতঃ এই সকল পাত্র ৩।৪ ফুট লম্বা, তলা ৮।১০ ইঞ্চি চওড়া, এক ফুট উঁচু এবং উহার উপরিভাগ ১২।১৪ ইঞ্চি চওড়া হয়। পাত্র খুব বড় না হওয়াই বাঞ্ছনীয়। পাত্র বেশ ঠাণ্ডা হইয়া আসিলে উহা পরিষ্কার করা উচিত।

অল্প উত্তাপে পাত গালা যখন গলিয়া আসিতে থাকিবে, তখন উহা বেশ করিয়া নাড়িতে হইবে। সমস্ত পাত গালা গলিয়া যাইলে উহাতে তাপিন ঢালিয়া দিয়া বেশ করিয়া মিশাইয়া চাখড়ি বা ম্যাগনেসিয়া অল্প অল্প করিয়া ঢালিতে হইবে এবং নাড়িতে হইবে। রঙের দ্রব্যও ঐরূপ আন্তে আন্তে ঢালিতে হইবে এবং নাড়িতে হইবে। সমস্ত দ্রব্য মিশান হইবার পরও কিছুকাল নাড়িতে হইবে। যখন মনে হইবে যে সমস্ত দ্রব্য বেশ মিশ্রিত হইয়াছে, তখন পরীক্ষা করিবার জন্ত একটুখানি গলিত দ্রব্য ঠাণ্ডা লোহার প্লেটের উপর ফেলিতে হইবে। উহা তখনই শীতল হইবে এবং ভাঙ্গিলে লম্বালম্বীভাৱে ভাঙ্গিয়া যাইবে। শীল করিবার উপযোগী হইয়াছে কি না, তাহা দেখিবার জন্ত উহা গলাইয়া মোহরাক্ত

করিতে হইবে। পরীক্ষা সফল হইলে বুঝিতে হইবে সমস্ত জিনিষটি প্রস্তুত হইয়াছে।

প্রাচীন পদ্ধতি অনুসারে বাতি গালা (sticks) এইরূপ ভাবে করা হইতঃ—প্রথমে খানিকটা গলিত গালা তুলিয়া লইয়া গরম লোহার পাতের উপর উহা ঢালা হইত। উহা শীতল হইয়া আসিলে হাতে করিয়া গোল বাতির আকারে করা হইত। কিন্তু বর্তমানে উহা টিন বা পিতলের ছাঁচে ফেলিয়া প্রস্তুত করা হয়। গোল ছাঁচগুলি দ্বিখণ্ডিত এবং যত বড় বাতিগালা, ছাঁচ তাহার দ্বিগুণ লম্বা। চৌকণা ছাঁচের উপর দিকটা নিম্নদিকের চেয়ে ফাঁদে বড়। ইহার কারণ গালা ছাঁচে ফেলিয়া ঠাণ্ডা হইয়া আসিলে তলা হইতে ঠেলিয়া সহজেই বাহির করা যায়। বাতি গালায় নাম লিখিতে হইলে ছাঁচে উহা খোদাই করিয়া লইতে হয়, এই ছাঁচ কিন্তু দ্বিখণ্ডিত হওয়া চাই। লেখাটি সোনালি বা রূপালি করিতে হইলে ছাঁচে গালা ঢালিবার পূর্বে লেখার স্থানে সোণালি বা রূপালি পাউডার মাখাইয়া দিতে হয়।

কাজের সুবিধার জন্ত অক্ষর খোদাই ছাঁচে অক্ষরের উপর টাপিন তৈল পালকে করিয়া মাখাইয়া দেওয়া হয়। ছাঁচে গালা ঢালিয়া তাড়াতাড়ি উহা ঠাণ্ডা করিবে না, তাহাতে গালা ভঙ্গুর হয়।

অতঃপর বাতি গালা পালিশ করা হয়। বাতি গালা পালিশ করিবার পূর্বে পর্য্যন্ত উহা সাধারণ বাতি গালায় দ্বিগুণ থাকে। পালিশের পর উহা অর্ধেক করিয়া বাজারে বিক্রয় করা হয়। বাতি পালিশ করিবার জন্ত একটি বিশেষ রকম স্টোভ ব্যবহার করা হয়। বাতাস গরম করিবার জন্ত উহাতে একটি কক্ষ সংযুক্ত আছে। বাতি গালায় অর্ধেকটা উহাতে প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হয়। উহা উত্তাপে থাকিয়া যাইলে বাহির করিয়া আনিয়া বাতাসে দোলান হয়। শীত হইয়া আসিলে অপরাধ প্রবেশ করাইয়া নরম হইয়া আসিলে আবার উহা দোলান হয়। ইহার কলে

গালায় উপরিভাগ চক চকে হইয়া ওঠে। যদি বাতি গালায় কোন অংশ সোণালি বা রূপালি করিতে হয়, তাহা হইলে সেই অংশ ত্রুস দিয়া ঘসিয়া মেথিলেটেড স্পিরিটে ডুবাইয়া সোণালী বা রূপালি পাউডার মাখাইতে হয়। এই সকল কাজ শেষ হইলে বাতি গালায় মাঝখানে উঁথা দিয়া দাগ দিয়া উঁথা আঁখানা করিয়া ফেলা হয়। ভাস্কর্য্যাদিক আশুপের উত্তাপে ধরিয়া মন্থন করিয়া ফেলা হয়। তাহার পর উঁথা বাস্কে ভরিয়া বাজারে প্রেরণ করা হয়।

বিচিত্র রঙের গালা ।

বিচিত্র রঙের গালা করিবার দুই রকম ভাগ দেওয়া হইতেছে; উহার সহিত সোণালী বা রূপালি পাউ মিশাইলেই বিচিত্র রঙের গালা হয়।

১। শুভ্র (Bleached) গালা — ৮ আউন্স

ভেনিস টার্পেনটাইন — ৮ ”

ম্যাগ্নিক রজন — ১৬ ”

চাখড়ি — ৫ ”

২। শুভ্র পাউগালা — ৩ ভাগ

ভেনিস টার্পেনটাইন — ৪ ”

ম্যাগ্নিক রজন — ৫ ”

প্রিন্সিপিতেটেড সালফেট বেরিয়াম ৩ ভাগ

(সালফেট বেরিয়ামের পরিবর্তে নাইট্রেট অব কিসমার ৩ আউন্স দেওয়া যাইতে পারে ।)

উৎকৃষ্ট কাল গালা

১। পাত গালা — ৬ ভাগ

ভেনিস টার্পেনটাইন — ২ ”

হুন্স আইডরি ব্ল্যাক ৩ ”

২। পাত গালা — ৩২ আউন্স

কলোকনি — ১৬ ”

আইডরি বা কার্বন ব্ল্যাক ১৬ ”

৩। পাত গালা — ২৩ পাউন্ড

ভেনিস টার্পেনটাইন — ১ ”

কলোকনি — ২ আউন্স

কার্বন ব্ল্যাক — ১০ ”

টার্পিন তৈলের সহিত কার্বন ব্ল্যাক বেশ করিয়া মিশাইয়া অন্ত তিনটি পদার্থ অগ্নির উত্তাপে বেশ গলিয়া যাইলে উহার সহিত মিশাইবে।

সাধারণ কাল গালা

১। রজন — ৩ ভাগ

কৃষি পাত গালা ১ ”

ভেনিস টার্পেনটাইন ১ ”

ভূষা — যথাপরিমাণ

২। পাত গালা ৫ ভাগ

কলোকনি ৪ ”

চাখড়ি ৩ ”

কার্বন ব্ল্যাক ৪ ”

টার্পিন তৈল ১ ”

৩। পাত গালা — ১ পাউন্ড

টার্পিন তৈল — ৩ ”

কাল রজন — ৩ ”

খড়ি — ৩ ”

জিপসাম — ২ ”

ভাইন ব্ল্যাক — ১ ”

৪। গালা ১২ ভাগ

কলোকনি ১১ ১/২ ”

ভেনিস টার্পেনটাইন ১০ ”

চাখড়ি ৭ ”

ভূষা ২ ”

স্থল ইট চূর্ণ	৭ „
গ্রাসকালটাম	২ „
৫। ভেনিস টার্পেনটিন	৪ আউন্স
গালা	৮ „
ভূষা ও টাপিন তৈল	যথা পরিমাণ

অত্যাৎকষ্ট কাল গালা

১। অরেক্স পাত গালা	৩২ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটিন	২৬ „
কলোফনি	৩ „
কার্বন ব্ল্যাক ও টাপিন তৈল যথা পরিমাণ	

উৎকষ্ট কাল গালা

২। রুবি পাত গালা	১০ আউন্স
ভেনিস টার্পেনটিন	১০ „
বোন ব্ল্যাক	৫ „

১০. অউন্স ভেনিস টার্পেনটিনের পরিবর্তে ৫ আউন্স ম্যাগনেট ম্যাগনেসিয়া ও ৫ আউন্স টার্পেনটিন ব্যবহার করিতে পারা যায়।

সাধারণ কাল গালা

৩। রুবি পাত গালা	২২ আউন্স
রজন	১৮ „
ভেনিস টার্পেন টিন	১২ „
চাখড়ি	৭ „
বোন ব্ল্যাক	৩১ „

নীল গালা

অত্যাৎকষ্ট

১। অরেক্স পাত গালা	১৪ আউন্স
ভেনিস টার্পেনটিন	১২ „
কলোফনি	৭ „
কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া	২ „
চাখড়ি	১১ „

নীল রঙ করিবার দ্রব্য

৪৫ „

সাধারণ

২। কলোফনি	২ পাউণ্ড
স্বট	১ „

ঘোর নীল

৩। ভেনিস টার্পেনটিন	৩ „
অরেক্স পাত গালা	৭ „
কলোফনি	১ „
মিথারেল ব্লু	১ „
৪। পাত গালা	১ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটিন	৬ „
বারগাণ্ডি পিচ	১ „
ডামার (Dammer) রজন	১ „
নীল (Indigo)	২ „

ফিকে নীল

৫। শুভ্র পাত গালা	৩১½ আউন্স
ভেনিস টার্পেনটিন	১০৫ „
ম্যাগ্নিক রজন	৭৭ „
চূর্ণ অত্র	৭০ „
আন্ট্রামারাইন ব্লু	৫২½ „

অত্যন্ত ঘোর নীল

৬। শুভ্র পাত গালা	২৪½ আউন্স
ভেনিস টার্পেনটিন	৪২ „
চাখড়ি	২১ „
ম্যাগ্নিক রজন	১৫০ „
চূর্ণ অত্র	১৪ „
কোবাল্ট ব্লু	৮৪ „

সস্তার গালা

১। মোচাকের মোম	২ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটিন	৬ আউন্স
অলিভ অয়েল	২ „
রেড লেড	৬ „

মোম বেশ করিয়া গলাইয়া অস্ত্র পদার্থগুলি উহার সহিত মিশাইতে হইবে। তাহার পর উহাকে বেশ করিয়া ফুটাইয়া বতকণ না ঠাণ্ডা হয়, ততক্ষণ নাড়িতে হইবে। অতঃপর উহাকে জলে ডুবাইতে হইবে। নরম থাকিতে থাকিতে ধেরূপ ইচ্ছা ছাঁচে কেলিয়া আকার দিতে হইবে।

২। রজন	...	৮ ভাগ
পাত গালা	...	৪ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	...	৩ "
রেড লেড	...	৩ "

লাল গালা

(Crimson red sealing wax)

পাত গালা	...	১৩৩ ভাগ
কলোফনি	...	৩৩ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	...	৬৬ "
কারমাইন	...	৫০ "
ম্যাগনেসিয়া	...	৩ "
ট্যাপিন তৈল	পরিমাণ মত।	

কারমাইন এবং ম্যাগনেসিয়া পরিমাণ মত ট্যাপিন তৈলের সহিত মিশাইয়া উত্তম গলিত পদার্থে ঢালিয়া দিতে হইবে।

গোলাপী গালা

পাত গালা	...	৬১ ভাগ
মিউনিক লেক	...	৪ "
টিন গ্রাস	...	১৭ "
স্কেক হোয়াইট	...	৫২ "
কারবনেট অব লেড	...	১৭ "

বর্ণহীন গালা

১। বিবর্ণ (pale) পাত গালা	...	১৬ ভাগ
এম্বার রজন বা কলোফনি	..	৫ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	...	৮ "

সকল জিনিষগুলি একত্রে গলাইয়া বেশ করিয়া মিশাইতে হইবে। ইহার কোন বর্ণই নাই, কিন্তু যে কোন রঙের বস্তু চূর্ণ মিশাইলেই উহা সেই রং ধারণ করিবে।

২। মোচাকের মোম	...	১১ আউন্স
ভেনিস টার্পেনটাইন	...	১ "
বাইন অয়েল	...	১ "
পাত গালা	...	৫ "

চকোলেট ব্রাউন রঙের গালা

১। এম্বার রজন	...	১ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটাইন	...	১০ আউন্স
অরেঞ্জ পাত গালা	...	১১ "
কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া	১	"
ভারমিলন	...	৫ "
দগ্ধ আম্বার (Burnt Amber)	৩	"

প্রথমে তিনটি জিনিষ একত্রে মিশাইয়া লও। অতঃপর শেষোক্ত তিনটি জিনিষ একত্রে একটি পাত্রে করিয়া মিশাইয়া গলিত পদার্থে ঢালিয়া দাও।

২। কাল রজন	...	২০৪ ভাগ
কলোফনি	...	৫৩ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	...	৫৩ "
চাৰ্ভি	...	১২৮ "
রেড ওকার	...	১২৮ "

সাধারণ ব্রাউন গালা

৩। পাতগালা	...	২১৩ ভাগ
রজন	...	১১২ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	...	১৪২ "
ভারমিলন	...	৩৭ "
জিপসাম	...	১০৫ "
ভূষা	...	২৪১ "

৪। পাতগালা ...	২১৭ ভাগ
রজন ...	১৩৭ "
ভেনিস টার্পেনটিন ...	১৬৮ "
রেড বোল ...	২৮ "
জিপসাম ...	৯৮ "
রেড লেড ...	২৮ "

৫। পাতগালা ...	২৫০ ভাগ
ভেনিস টার্পেনটিন ...	১৩৩ "
ভারমিল ...	১৬৯ "
লেভিগেটেড চাখড়ি ...	১৬৯ "
দধু আবার ...	৩৩ "
ম্যাগনেসিয়া ...	৩ "

৬। পাতগালা ...	২৩৩ ভাগ
ভেনিস টার্পেনটিন ...	১৩৩ "
কলোফনি ...	১০০ "
টুপলি পাউডার ...	৫০ "
ভারমিলন ...	৮ "
চাখড়ি ...	৩৩ "
ম্যাগনেসিয়া ...	৩ "

ফিকে ব্রাউন গালা

পাতগালা ...	৭৯ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটিন ...	৪ "
লাইট ব্রাউন ওকার ...	১ "
ভারমিলন ...	৯ "

ঘোর ব্রাউন গালা

১। কবি পাত গালা ...	১ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটিন ...	৩ "
কারবন ...	২ "

জিপসাম ...	২ "
প্রিসিপিটেটেড ক্রো ...	২ "
হুন্স আবার চূর্ণ ...	১ "
২। ভেনিস টার্পেনটিন ...	৪ পাউণ্ড
পাতগালা ...	৭৯ "

দলিলপত্রে ব্যবহারের গালা

সাধারণ

এবার রাওর কলোফনি ...	৯ পাউণ্ড
টার্পিন তৈল ...	৭ "
পরিষ্কার চর্বি ...	৬ "
লেভিগেটেড চক ...	৮ "
রেড লেড ...	৬ "

কলোফনি গালাইয়া টাপিনতৈল মিশাও। চর্বি চালিয়া বেশ করিয়া নাড়িতে থাক। অতঃপর চাখড়ি (Levigated chalk) ও রেড লেড একত্রে মিশাইয়া চালিয়া দাও।

মাঝারি

২। কলোফনি ...	৪ পাউণ্ড
চর্বি ...	৬ আউন্স
টাপিন তৈল ...	৪ পাউণ্ড
খড়ি ...	১ "
রেড লেড বা চীনে সিঁহর ...	১ "

উৎকৃষ্ট

৩। সাদা মোম ...	১০ ভাগ
টাপিন তৈল ...	৩ "
ভারমিলন বা সিঁহর ...	২ "
জিপসাম ...	১ "



ঐশ্বে সরবতের ব্যবসায়

জ্যৈষ্ঠ মাস পড়িতে না পড়িতেই দারুণ গ্রীষ্ম
অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে। দুপুরের রৌদ্রে যখন মাটি
ফাটিতে থাকে, এবং উত্তপ্ত বাতাসে দোহ বালসিয়া যায়,
তখন পিপাসায় প্রাণ আকুল হইয়া উঠে, অথচ জল পান
করিয়াও সে পিপাসার নিবৃত্তি হইতে চাহে না। এতেন
প্রখর দিপ্রহরে মানুষ স্বতঃই ডাবের জল কিম্বা সরবত
খাইয়া দেহ শীতল করিতে চাহে। কলিকাতার রাজ
পথের দুই পার্শ্বে তখন ব্যাঙের ছাতার মত অসংখ্য
সরবতের দোকান গজাইয়া উঠে এবং এই সুযোগে
তাহারা বেশ দুই পয়সা উপার্জন করিয়া লয়।

সরবত যদি ঠিক ভাবে প্রস্তুত হয়, তাহা হইলে
উহা আদৌ ক্ষতিকর নহে বরং উপকারী। কিন্তু
সাধারণতঃ পথিপার্শ্বে পানের দোকান এবং সরবতের
দোকানে, সরবত নামে যাহা বিক্রীত হইয়া থাকে, তাহা

ঠিক ভাবে প্রস্তুত ত নহেই, অধিকন্তু এমন সব দ্রব্য
দিয়া উহা তৈয়ারী হয়, যাহা স্বাস্থ্যের পক্ষে অপকারী
এবং আইন অনুসারে উহার ব্যবহার নিষিদ্ধ।
অনেকেই হয়ত জানেন না, বাজারের অধিকাংশ
দোকানেরই সরবত চিনি দিয়া প্রস্তুত নহে। অনেকেই
হয়ত স্যাকারিনের নাম শুনিয়া থাকিবেন—রাসায়নিক
উপায়ে উহা প্রস্তুত, কিন্তু উহা চিনি বা চিনি জাতীয়
দ্রব্য হইতে আদৌ প্রস্তুত নহে। উহা সামান্য পরিমাণে
জলে মিশ্রিত করিলে প্রচুর জল মিষ্ট হইয়া থাকে।
অতিরিক্ত লাভের আশায় সাধারণতঃ স্যাকারিন পোলা
জল দিয়া বাজার চলিত সরবত প্রস্তুত হইয়া থাকে।
উহা স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর এবং পাশ্চাত্য দেশে
আইন অনুসারে উহার ব্যবহার নিষিদ্ধ হইতেছে।

ইহাই হইল সরবতের প্রথম এবং প্রধান ভেদ।

সিরাপের সহিত কি কি কেমিক্যাল মিশাইলে কোন্
ফলের গন্ধ পাওয়া যায় বারাস্তরে সিরাপ প্রস্তুতের প্রবন্ধে
আমরা তাহা আমূল প্রকাশ করিব।

দ্বিতীয়তঃ, ফলের সরবত চাহিলে যাহা পাওয়া যায়, সাধারণ লোকে তাহা পান করিয়া মনে করেন, সরবতের সহিত তাঁহার। খানিকটা টাটকা ফলের রসও পান করিলেন। কিন্তু সত্যি কি তাহাই?

ধরুন, এক জন লোক সরবতের দোকানে গিয়া আনারসের সরবত চাহিল। সরবত যখন তাহার কাছে হাজির করা হইল, আনারসের ভুরভুরে পক্ষে তাহার মন কৃতার্প হইয়া গেল— সে ভাবিল তাহার পয়সা ব্যয় সার্থক। কিন্তু কয়জন লোক জানে, বৈজ্ঞানিক যেমন বিশ্বের অনেক উপকার সাধন করিয়াছেন, তেমনই অনেক ফাঁকিরও সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন? ই যে লোকটি আনারসের সরবত পান করিল, সত্যি কি উহাতে এক ফোঁটাও আনারসের রস আছে?

বৈজ্ঞানিক বলিয়া দিয়াছেন দশভাগ এমিল বট্টিক ইহার, পাঁচভাগ বট্টিক ইহার, তিন ভাগ মিসারিন, একভাগ আলডিহাইড এবং একভাগ ক্লোরোকরম মিশাইলেই যে দ্রব্য প্রস্তুত হইল, তাহা দিয়া যদি সরবত প্রস্তুত করা হয়, তাহা হইলে সাধারণ লোকের ধরিবার সাধা নাই যে, সে আনারসের সরবত খাইতেছে না; অথচ, এই আনারসের সরবত এক ফোঁটাও আনারসের রস নাই।

পত কয়েক বৎসর হইতে অনেকেই বোধহয় লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে কলার সিরাপ নামে কয়েক প্রকার সিরাপ বাজারে এবং সরবতের দোকানে অজস্র বিক্রয় হইতেছে। এই সকল সিরাপের বোতলের গায়ে প্রকাণ্ড মর্তমান কলার কাঁদী সহ কলা গাছের সুদৃশ্য লেবেল আঁটা থাকে। ইহার সিরাপেও টাটকা মর্তমান কলার চিত্র বিমোহনকারী সুপেক্ষ বর্তমান। কাজেই সাধারণ গ্রাহক মাঝেই মনে করিয়া থাকেন যে কলার সিরাপ যখন খাইতেছি এবং সিরাপে যখন মর্তমান কলার টাটকা

পক্ষ বর্তমান তখন নিশ্চয়ই এই সিরাপ একেবারে কলা দিয়াই তৈয়ারী। বাস্তবিক এই সকল গ্রাহক “কলাই” খাইয়া থাকেন। কারণ এই সকল সিরাপে কলার নাম পক্ষও নাই।

জাশ্বানীতে সিন্থেটিক্কে কেমিক্যাল প্রক্রিয়া দ্বারা যে সকল fruit essence বা ফলের এসেন্স তৈয়ারী হইয়া থাকে কলার এসেন্স তাহাদের মধ্যে অন্ততম। এক বোতল সিরাপের মধ্যে কয়েক ফোঁটা কলার এসেন্স দিয়া নাড়িয়া চাড়িয়া ছিপিবদ্ধ করিয়া রাখিলেই কলার সিরাপ তৈয়ারী হইল। বারান্তরে কোন্ কোন্ কেমিক্যালের মিশ্রনে কি কি ফলের এসেন্স তৈয়ারী করা যায় আমরা তাহা প্রকাশ করিব।

বৈজ্ঞানিক যে কেবল কলা এবং আনারসের পক্ষেরই অন্তর্যকরণ করিয়াছেন তাহা নহে—লেবু, কমলা-লেবু, আপেল, পীচ প্রভৃতি অধিকাংশ ফলের পক্ষই শব্দ নকল করিয়াছেন। তাহা হইলে বুনুন, পয়সা খরচ করিয়া সরবত পান করিতে গিয়া কি খাইয়া থাকেন। কয়েক ফোঁটা রাসায়নিক পদার্থ এবং খানিকটা স্ত্রাকারিণ গোলা জল—ইহাই বাজার চলিত সরবত।

বাংলা দেশের প্রতি ভ্রমবানের নাকি অসীম করুণা, তাই এদেশের অধিবাসীদের জন্ত নারিকেল গাছের ফলের মধ্যে বিধাতা একটুকুৱা রুটী এবং এক মাস সুপেয় সুশীতল বারি সৃজন করিয়া রাখিয়াছেন। বাংলার সমুদ্র-প্রান্তস্থিত দেশগুলিতে অসংখ্য নারিকেল গাছ এবং তাহাতে কাঁদী কাঁদী নারিকেল ফলে। উহার আবাদ করিলে সোণা ফলিতে পারে এবং বেকার যুবকগণ যদি এই দারুণ গ্রীষ্মে নারিকেল বহুলস্থান হইতে কলিকাতায় নারিকেল আমদানী করিতে পারেন, তবে তাঁহাদেরও অন্নের সংস্থান হইতে পারে।

কলিকাতার অকিস অঞ্চলে গ্রীষ্মের বিপ্রহরে

মোড়া, লিমনেড, সরবত, নারিকেল প্রভৃতির যেরূপ কাটাতি সহরের আর কোথাও সরূপ নয়। এ অঞ্চলের পানওয়ালা এবং ছাঁচার জন ফেরিওয়ালা বেশ ছুপয়সা উপার্জন করিয়া থাকে। বাজারে যে নারিকেল চার পাঁচ পয়সায় বিক্রয় হয়, এখানে তাহা ১০ পয়সা হইতে দুই আনার কমে বিক্রয় হয় না। তাহা সৰ্ব্বত্র এখানে ডাব-নারিকেলের কাটাতি এতই অধিক যে, অধিকাংশ দিনই বিপ্রহর না হইতে হইতে আর উঠা মিলে না। সুতরাং এই অফিস অঞ্চলেই ডাব-নারিকেল বিক্রয়ের যে একটা বিরাট ক্ষেত্র রহিয়াছে, তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহই নাই।

খুলনা, উলুবেড়ি, যশোহর, ডায়মণ্ডহারবার এবং সমুদ্রোপকূলবর্তী স্থানে প্রচুর নারিকেল মিলে। যদি জন কয়েক যুবক মিলিত হইয়া এই সকল স্থান হইতে নারিকেল আমদানী করিয়া বিক্রয় করিবার ব্যবস্থা করিতে পারেন, তাহা হইলে প্রচুর লাভবান হইবার সম্ভাবনা। কলিকাতা হইতে এই সকল স্থানে জলপথে যাতায়াতের খুব সুবিধা আছে। আপন শক্তি ও মূলধন অনুসারে একখানা কি দুইখানা কি ততোধিক নৌকা ভাড়া করিয়া যদি প্রত্যহ কলিকাতায় নারিকেল আনিবার ব্যবস্থা করা হয়, তাহা হইলে এই জনবহুল নগরীতে প্রত্যহই যে উহা কাটায়া যাইবে তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই। উত্তোগ, উৎসাহ এবং স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জনের আকাঙ্ক্ষা থাকা চাই। উত্তোগী পুরুষ কখনও সমুদ্রের সুযোগ ভাগ করে না। বর্তমান বেকার সমস্তা ও অরসমস্তার দিনে অনাহার হইতে রক্ষা পাইতে হইলে উত্তোগ চাই, উৎসাহ চাই।

দারুণ গ্রীষ্মে লেবুর রস পিপাসা নিবৃত্তি করিয়া দেহকে যেরূপ স্নিগ্ধ রাখিতে পারে, এমন আর কিছুতেই পারে না। সারা জগত ব্যাপিয়া কোন না কোন আকারে নেবুর চাহিদা আছে। ভারতে, চীনদেশে, ওয়েস্ট ইণ্ডিজ ও দক্ষিণ ইয়োরোপে লেবুর চাষ হইয়া

পাকে। মন্টসেরাট দ্বীপ লেবুর জন্ত জগতে শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। পৃথিবীতে এমন কোনও সম্ভাব্য দেশ নাই যেখানে মন্টসেরাটের লেবুর রস (Montserrat Lime juice) বোতলে পুরিয়া বিক্রয় হয় না। বাঙ্গলা দেশে লেবু অনায়াসে জন্মিয়া থাকে। অনায়াস-লব্ধ বলিয়াই বুঝি বাঙ্গালী একবার ভাবিয়াও দেখে না এবং চাহিয়াও দেখে না, কত আকারে নেবুর কি বিরাট ব্যবসায় চলিতেছে।

কিন্তু লেবুই যে, বিক্রয় হইয়া থাকে, তাহা নহে। কাচা লেবু লবন দিয়া জরাজীর্ণ বিক্রীত হইয়া থাকে এবং উহা হইতে রস বাতির করিয়া বোতলে পুরিয়া বিক্রয় হইয়া থাকে। গুল দিয়া জরাল লেবুকে ভারক লেবু বলে এবং বোতলে ভরা লেবুর রস লাইম জুস নামে বিক্রীত হইয়া থাকে। বাজারে যত প্রকার লাইম জুস পাওয়া যায় তন্মধ্যে মন্টসেরাট লাইম জুস নাম অধিক। উহা মন্টসেরাট দ্বীপের লেবু হইতে প্রস্তুত। উক্ত দ্বীপের অধিবাসীরা কেবল মাত্র লেবুর চাষ করিয়া কোটী কোটী টাকা উপায় করিতেছে। বাঙ্গলা বোধ হয়, স্বপ্নেও ভাবিতে পারে না, লেবুর চাষ করিয়া লাভপতি হওয়া যায়। জগতে অসম্ভব বলিয়া কিছুই নাই, আজ যাহা অসম্ভব, চেষ্টার দ্বারা কাল তাহা সম্ভব হইয়া দাঁড়ায়; আজ যাহা স্বপ্নের অগোচর, কাল তাহা দৃষ্টির সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হয়।

একমাত্র ইংলণ্ডে লেবুর রসের কি বিপুল চাহিদা আছে তাহা ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসের লিভারপুল জার্নাল অব কমার্স (Liverpool Journal of Commerce) হইতে উল্লেখ করিয়া দেখাইতেছি :— “গত বৎসর অপেক্ষা বর্তমান বৎসরে লাইম জুসের চাহিদা বাড়িয়া গিয়াছে। বড়দিনে “হিলডা” জাহাজ ৬০,০০০ গ্যালন লাইম জুস লইয়া লিভারপুল বন্দরে লাগিয়াছে।

একমাত্র ইতান সঙ্গ এণ্ড কোম্পানী ১৮০,০০০ গ্যালন লাইম জুস আমদানী করিয়াছেন।”

চল্লিশ বৎসর পূর্বে ইংলণ্ডে লাইম জুসের এইরূপ চাহিদা ছিল। তাহার পর প্রতিবৎসরেই উহার চাহিদা বাড়িয়া চলিতেছে। তাহা হইলে বরুন একমাত্র ইংলণ্ডেই লাইম জুসের কাটতির কি বিরাট ক্ষেত্রই পড়িয়া আছে। ইংলণ্ডের কথা ছাড়িয়া দেই, এক ভারতবর্ষের চাহিদা মিটাইতে বিদেশ হইতে বহু লক্ষ টাকার লাইম জুসের আমদানী হইতেছে। নিজের দেশে লেবুর গাছ থাকিতে বাঙ্গালী কি লাইম জুস প্রস্তুত করিয়া দেশের চাহিদা মিটাইতে পারে না?

লাইম জুস বলিলেই মনে হইতে পারে, না জানি কি জটিল বৈজ্ঞানিক পন্থায় লেবু হইতে রস বাহির করিয়া লাইম জুস প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে ইহার মধ্যে বৈজ্ঞানিক বা জটিলতা কিছুই নাই। লেবু কাটিয়া রস বাহির করিয়া কয়েক দিন রোদে রাখিয়া অথবা সামান্য জ্বালাইয়া গাঁজা মারিয়া বোতলের মধ্যে পুরিয়া কোলিলেই

লাইম জুস তৈয়ারী হইয়া গেল। তাহার পর বোতলে বকবকে সুদৃশ্য লেবেল আঁটিয়া এবং বোতলের মুখে গালা দিয়া বাজারে প্রেরণ করা হয়। ইহাই লাইম জুস। গালা প্রস্তুত করিবার কথা স্থানান্তরে বলা হইয়াছে। এখন বাহার চেষ্টা আছে, উত্তোপ আছে, তিনিই স্বাধীন ভাবে কৰ্মক্ষেত্রে অগ্রসর হইবেন।

জগতে শত শত রাস্তা পড়িয়া আছে, শত শত উপায় অবলম্বন করিয়া মানুষ আপনাপন জীবিকার সংস্থান করিয়া লইতেছে। কিন্তু বাঙ্গালী চাকুরি ভিন্ন অন্য পথ দেখিতে পায় না, কারণ চক্ষু মেলিয়া বিশ্বের দিকে সে চাহিয়া দেখে না—গড্ডালিকা প্রবাহে চোখ বুজিয়া চলিয়াছে। তাই ডাব-নারিকেলের ব্যবসায় করিয়া সোণা ফলাইতে পারা যায়, তাহা বাঙ্গালী ভাবিতে পারে না, লেবুর ব্যবসায় করিয়া প্রচুর অর্থান্বিত হইতে পারে, ইহা সে বুঝিতে পারে না—নহিলে এই শস্ত্রাগ্রামলা স্ত্রীলা স্ত্রীলা বাঙ্গলার অধিবাসীর আজ এতদূর হইবে কেন? একদিন যাহা অন্তর্পূর্ণতার ভাণ্ডার ছিল, আজ তাহা অন্তর্পূর্ণ হইবে কেন?



বারাস্তরে কেমন করিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে লেবু হইতে লেবুর রস বাহির করিয়া লাইম জুস (Lime Juice) এবং লাইম জুস কর্ডিয়াল (Lime Juice Cordial) ইত্যাদি তৈয়ারী করা হয় এবং পৃথিবীর কোথায় কোথায় তাহার কাটতি হয় তাহা প্রকাশ করা হইবে।



নববর্ষের সঙ্কল্প

কলিকাতার মিউনিসিপ্যাল উদ্যানগুলির চারিদিকে, ফুটপাথে, স্কুল ও কলেজগুলির সম্মুখে, গঙ্গার ঘাট সমূহের রাস্তায়, দলে দলে ভিখারী ভিড় পাকাইয়া বাসনা থাকে। ইহাদিগের মধ্যে কতক অবস্থা অন্ধ, খঞ্জ, মুলো, আতুর অথবা কাজ করিতে অশক্ত, কিন্তু বাকী সকলেই হুষ্ঠ, পুষ্ট এবং বলিষ্ঠ। ইহাদিগের মধ্যে অনেকের সারা বছরের ঘর বাড়ী হয় ফুটপাথের উপর, আর না হয় গাছতলা। হাত পাতিলেই যখন মুষ্টিভিক্ষা এবং একটা পয়সা বা আধেলা মিলে এখন কে আর গতর খাটাইয়া কাজ করিতে চায়?—হাইকোটের পরলোকগত বিচার পতি সারদাচরণ মিত্র মহাশয় হিসাব করিয়া দেখিয়াছিলেন, সমগ্র ভারতে ইহাদের সংখ্যা ৭৫ লক্ষের উপর। ইহারা ভারতবর্ষের নানা সংসারে ঘুরিয়া বেড়ায় এবং ভিক্ষার অল্প নির্ভর করিয়া একেবারে অলস জীবন যাপন করে এবং অনেকে আবার দাগী বদমায়েস।

নববর্ষের প্রথম দিবসে পথের উপর এমনি দুই ভবঘুরে জাত ভিখারীর দেখা সাক্ষাৎ।



প্রথম। আবারত নতুন বছর ঘুরে এল। এবার নতুন কিছু মতলব, উতলব, এঁটে-
হিস নাকি? —আমিত ভাই গেল বছরের সংকল্প রাখতে পারি নি—

দ্বিতীয়। ক্যানে রে?— ভিক্ষা মাগা ছেড়ে দিবি সংকল্প নিইছিলি নাকি?—

প্রথম। আরে দূর! সংকল্প নিইছিলুম যে একটা পাও নড়ে বসব না।

কোরাল দিব্যরসিক

ভারতবর্ষ ও ব্রহ্মদেশের বন্দর সমূহের বিবরণ

ভারতবর্ষের দক্ষিণ, পূর্ব ও পশ্চিম উপকূলে ৪১টা বন্দর অবস্থিত। কতকগুলি বন্দরে বিদেশের সহিত আদান প্রদান হয় না; এগুলিতে কেবল উপকূলস্থিত এক বন্দর হইতে অন্ত্র বন্দরে আমদানী রপ্তানী হয়। অবশিষ্ট বন্দর গুলিতে পৃথিবীর নানা দেশের সহিত পণ্য দ্রব্য আদান প্রদান হয়।

১। **করাচী**—সিন্ধু প্রদেশে অবস্থিত। ভারতীয় বন্দর সমূহের মধ্যে করাচী ইউরোপের নিকটবর্তী। গত দেড় শত বৎসর ধরিয়, সিন্ধু, উত্তর পশ্চিম ভারত, বেণুচিহ্নান ও আফগানিস্তানের বৈদেশিক বাণিজ্যের দ্বাররূপে বিরাজ করিতেছে। লোক সংখ্যা ২লক্ষ ১৭ হাজার। ইহাকে ভারতবর্ষের লিভারপুল বলে। করাচী প্রথম শ্রেণীর বন্দর এবং বন্দর সমূহের মধ্যে ৫ম স্থান অধিকার করিয়াছে। ১৮৪৩ খ্রীঃ ইংরাজেরা এই বন্দর অধিকার করেন; সে সময়ে এই বন্দরে বৎসরে ১২ লক্ষ টাকার কাজ হইত। ১৮৬৩ খ্রীঃ ৬৬৬ লক্ষ টাকার কারবার হয়। এই বন্দরে রেলের কারখানা এবং ৩টা ময়দার কল আছে। করাচী শিল্প দ্রব্যের কেন্দ্র স্থল না হইলেও বহির্বাণিজ্যের প্রধান বন্দর। উত্তর পশ্চিম রেলওয়ে (North Western Railway) একটা সামুদ্রিক বন্দর হইতে বাহির হইয়া সিন্ধু নদীর পূর্ব তীর দিয়া হায়দ্রাবাদ ও রোহরী হইয়া পাকিস্তানের লাহোরে গিয়াছে। অন্ত্র একটা শাখা পশ্চিম তীর দিয়া পাকিস্তান ও বেলুচিস্তানে বিস্তৃত হইয়াছে। এই রেল হায়দ্রাবাদে গিয়া যোধপুর বিকানীর রেল লাইনের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে।

পোর্ট ট্রাস্টের (Port trust) দ্বারা বন্দরের কার্য সম্পন্ন হয়। ১৮৮৭ খ্রীঃ পোর্ট ট্রাস্ট স্থাপিত হয়। ট্রাস্টের সদস্য সংখ্যা ১১, করাচী বণিক সভা এবং করাচী

মিউনিসিপালিটি দ্বারা কয়েক জন সদস্য নিৰ্ব্বাচিত হন, অবশিষ্ট গভর্নমেণ্টের মনোনীত। ১৮৮৭—৮৮ সালে এই বন্দরের আয় ৭৬৩ ৬৯৫, টাকা এবং ব্যয় ৫১১ ১৫৫ টাকা ছিল। ১৯১৭—১৮ খ্রীঃ আয় ৬৬৭৬ ৯৬৫, এবং ব্যয় ৫০৭৬৮৪৫, টাকা; ১৯২—২৩ সালে আয় ৬১৯৫ হাজার টাকা এবং ব্যয় ৬২৭২ হাজার টাকা হইয়াছিল। ১৯১৬ সালে ৮১০ লক্ষ টাকা ব্যয়ে বন্দরের কার্যালয় নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। ১৯২৪ সালে সুয়েজ খাল দিয়া যে সকল পণ্য দ্রব্য ইউরোপে রপ্তানী হইয়াছিল, তাহার মধ্যে গমের শত করা ৪৫ ভাগ, এই করাচী বন্দর হইতে রপ্তানী হইয়াছিল। ১৯২৪ সালে ভারতবর্ষ হইতে যত গম রপ্তানী হইয়াছিল তাহার শতকরা ৯০ ভাগ করাচী হইতেই রপ্তানী হইয়াছিল। ভারতবর্ষ হইতে ১৯০২ সাল অপেক্ষা ১৯২৪ সালে ২১৫১ হাজার টন পণ্য দ্রব্য বেশী সুয়েজ খাল দিয়া রপ্তানী হইয়াছিল। তন্মধ্যে করাচী বন্দর হইতেই ১২৫৬ হাজার টন বেশী রপ্তানী হইয়াছিল। বৎসরে প্রায় তিন হাজার জাহাজ এই বন্দরে যাতায়াত করে। শুকুর (Sukkar) জলাধার নিৰ্ম্মাণ শেষ হইলে করাচীর রপ্তানী আরও বৃদ্ধি হইবে। ১৯১৭ খ্রীঃ পোর্ট ট্রাস্টের ২৬১ লক্ষ টাকা মেনা ছিল। বর্তমানে মেনা ৩১০ কোটি টাকা ট্রাস্টের সম্পত্তির মূল্য ৬ কোটি টাকা। তিন কোটি টাকা ব্যয়ে বন্দরের উন্নতি সাধন হইতেছে।

আমদানী দ্রব্য :—সুতা, পশমের বস্ত্র, চিনি, লৌহ, ইস্পাত, কেরোসিন তৈল, কয়লা।

রপ্তানী দ্রব্য :—গম, ছোলা, যব, ভুট্টা, সুতা, বালী, তৈলবীজ, পশম, চামড়া, হাড়।

২। **কেটী বন্দর**—সিন্ধু প্রদেশে অবস্থিত;

ইহা একটি ক্ষুদ্র বন্দর। এখান হইতে বিদেশে পণ্য দ্রব্য আমদানী রপ্তানী হয়।

৩। **শিরগঞ্জ**—সিদ্ধ প্রদেশে অন্ততম ক্ষুদ্র বন্দর। সামান্য পরিমাণ মাল বিদেশে আমদানী রপ্তানী হয়।

৪। **মাণ্ডী**—কচ্ছ প্রদেশের প্রধান বন্দর।

৫। **দ্বারকা**—বরদা রাজ্যের পশ্চিম উপকূলে অবস্থিত ক্ষুদ্র বন্দর। ২৫ লক্ষ টাকা বায়ে এই বন্দরের উন্নতি সাধিত হইয়াছে। ইহা হিন্দুদের তীর্থ স্থান।

৬। **পোন্নর বন্দর**—কাটাবার প্রদেশের প্রধান বন্দর; এক সময়ে বৈদেশিক বাণিজ্যের জন্ত প্রসিদ্ধ ছিল। অধুনা পশ্চিম উপকূলের বন্দরের সহিত আদান প্রদান হয়।

৭। **ডিউ**—পর্তুগীজদের অধিকৃত ডিউদ্বীপে অবস্থিত। এই স্থানে উৎকৃষ্ট জেটী আছে।

৮। **সুরাট**—সমুদ্রোপকূল হইতে ১৪ মাইল দূরে নদী তীরে অবস্থিত। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এখানে প্রথমে কুঠী স্থাপন করেন; বিগত শতাব্দীর প্রথম হইতেই বৈদেশিক বাণিজ্যের জন্ত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। তুলা ও অন্যান্য উৎপন্ন দ্রব্য এই বন্দর হইতে রপ্তানী হইত। ১৮০১ খৃষ্টাব্দে এখানে দেড় কোটি টাকার কারবার হয়। ইহার একশত বৎসর পরে এই বন্দরে মোট ৩০ লক্ষ টাকার কারবার হয়। গত পনের বৎসর ইহার আরও অবনতি হয়। বোম্বাই সুরাটের স্থান অধিকার করিয়াছে। সুরাটের সে সন্মুখি নাই।

৯। **ডমন**—পর্তুগীজ উপনিবেশের রাজধানী। এই উপনিবেশের পরিমাণ ১৪৯ বর্গ মাইল। লোক সংখ্যা ৪৭ হাজার। ভারতে পর্তুগীজদের শক্তি হ্রাস হইলেও এই বন্দর হইতে গুজরাটের তুলা পর্যাপ্ত পরিমাণে পূর্ক আফ্রিকায় রপ্তানী হইত। এই বন্দর হইতে মাকাওএ আফিম রপ্তানি হইত। বিগত

শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে এই বন্দরে বৈদেশিক বাণিজ্য ক্রমশঃ হ্রাস হইতেছে। এখন আর বিদেশের সহিত আদান প্রদান নাই।

১০। **বোম্বাই**—পশ্চিম উপকূলে বোম্বাই দ্বীপে অবস্থিত। ভৌগোলিক অবস্থার অন্তর্কণ ও বহির্বাণিজ্যের পক্ষে সুবিধা হওয়ায় এ বন্দরের ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে। দ্বিতীয় চার্লস এই দ্বীপ বিবাহে উপঢৌকন পাইয়াছিলেন; ১৬৬৮ খৃষ্টাব্দে তিনি ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট হইতে এই দ্বীপ বার্ষিক ১৫০,০০০ টাকা ঋজানায় বন্দোবস্ত করেন। ইহার দেড়শত বৎসর পরে ইংরাজেরা দাক্ষিণাত্য জয় করিলে বোম্বাইয়ে এই প্রদেশের রাজধানী স্থাপিত হয়। ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত ইহা একটি ক্ষুদ্র বন্দর ছিল। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ড ও বোম্বাইয়ের মধ্যে নিয়মিত ভাবে মিশর দিয়া ডাক প্রেরণের বন্দোবস্ত হয়।

ইহার ১২ বৎসর পরে বোম্বাই সচর হইতে রেল লাইন নির্মাণ আরম্ভ হয়। পশ্চিম উপকূলে যে সকল স্থানে পর্যাপ্ত পরিমাণে তুলা জন্মে এবং পাক্কাব ও যুক্তপ্রদেশের যেসকল স্থানে গমের আবাদ হয়, বোম্বাই হইতে সেই সকল স্থানে রেল লাইন বিস্তৃত হইয়াছে। রেল বিস্তারে বাণিজ্যের বিশেষ সুবিধা হওয়ায় বোম্বাইর দ্রুত উন্নতি হইতে থাকে। আমেরিকার গৃহবিবাদে বোম্বাইর ত্যাগ সুখ, হয়। এই সময় বোম্বাইর তুলার বাণ্য উন্নতির বিশেষ সুযোগ পায়। কিন্তু মাল ধরিয়া রাখার জন্ত অনেক বড় মহাজন নিঃস্ব হইয়া পড়েন।

১৮৬৮-৬৮ খ্রীষ্টাব্দে এই বন্দরে ২২৫ কোটি টাকার মাল আমদানী রপ্তানী হয়। ১৯১৮-১৯ খ্রীষ্টাব্দে আমদানী রপ্তানি দ্রব্যের পরিমাণ ২৪৬ কোটি টাকা। বোম্বাইর এই শ্রীরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে নানা প্রকার প্রতিবন্ধক আসিয়া উন্নতিতে বাধা দিয়াছে। ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে বোম্বাইএ প্লেগ হয়। প্লেগে বহু লোকসান হওয়া সত্ত্বেও ইহার ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে। বোম্বাই বরদা

স্টেটাল ইণ্ডিয়া রেলওয়ে বোম্বাই হইতে বাহির হইয়া উত্তর ভারতে বিস্তৃত হইয়াছে এবং গ্রেটইণ্ডিয়ান পেনিনসুলার রেলওয়ে এখান হইতে বাহির হইয়া দক্ষিণাত্য ও মধ্যভাগে বিস্তৃত হইয়াছে। এই রেলওয়ে কলিকাতার ইষ্ট ইণ্ডিয়ান ও বেঙ্গল নাসপুত্র রেলের সহিত মিলিত হইয়াছে।

প্রতিবৎসর বোম্বাই হইতে ভারতের বহু মুসলমান যাত্রী মক্কা তীর্থে যাত্রা বোম্বাইএ পারগু ও মোসোপটামিয়ার সহিত বাণিজ্যের আদান প্রদান হয়। বোম্বাইএ পাশী, গুজরাতি বোরা ও ভারতীয়া মহাজনদের আদিপণ্য এবং এখানের অধিকাংশ কলকারখানা ভারতের মূল্যবান ভারতীয়ের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। বোম্বাই ভারতের শ্রীরাষ্ট্র সাধন করিতেছে। এইখানের বাণিজ্যে কলকারখানায় এদেশীয়দিগের শক্তি বিরাজমান রহিয়াছে। পারগু উপকূলে ভারতীয় মহাজনের সংখ্যাট বেশী।

পশ্চিম উপকূলে করাতী, কাটাবার, মানবার উপকূল ও গোয়ার সহিত পর্য্যাপ্ত পরিমাণে পশুদ্রব্য আমদানি রপ্তানি হয়। এই বন্দরে বৎসরে ১৫০০ জাহাজ নঙ্গর করে। বন্দরটী উত্তর দক্ষিণে দশ মাইল দীর্ঘ। প্রস্থ ৫৬ মাইল। প্রিন্স, ভিক্টোরিয়া ও আলেকজান্দ্রা এই তিনটি ডক প্রধান। ইহা বার্ষিক আনু ৩৮ ডক আছে। বন্দরের কায়া পোট ট্রাষ্টের দ্বারা সম্পাদিত হয়। গভর্নমেন্টের বন্দরের বার্ষিক আয় দুই কোটি ষাট লক্ষ টাকা। খেলা ২০৭০ লক্ষ টাকা। ১৫ কোটি টাকা ব্যয়ে বন্দরের বিস্তৃত সাধন হইয়াছে। আমদানী দ্রব্য কেরোসিন ও আলানি তৈল, কয়লা, তুলা, কাপড়, ইট, চালি, বাসি, চুন, শস্ত, লোহা, ইস্পাত চিনি, কলকজা, রেলের যন্ত্রপাতি, লোহা নির্মিত দ্রব্য, কাঠ, আলানি কাঠ, হুতা, পুত, কিলি, পশম প্রভৃতি।

রপ্তানী দ্রব্য—কেরোসিন তৈল, তুলা, বাসি, manganese ore, শস্ত, চাকরা, হুতা, কাপড়,

কয়লা, চিনাবাদাম, চিনি, হরিতকী, লোহা, হাড়, আকিম প্রভৃতি।

১১। **মারমোগোয়া**—বোম্বাইএর দক্ষিণে কঙ্গন উপকূলে বোম্বাইর প্যরেই এই বন্দর অবস্থিত। পতঙ্গীজ অধিকৃত পাঞ্জিম এই বন্দরের ৫ মাইল উত্তরে অবস্থিত। গত কয়েক বৎসরে এই বন্দরের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। মচিশুর, হায়দাবাদ ও দক্ষিণাত্যের উৎপন্ন দ্রব্য প্রধানতঃ তুলা ও মাগানিজ এই বন্দর হইতেই বিদেশে রপ্তানী হয়। পতঙ্গীজ অধিকৃত স্থানের লবণ, কাচ, নারিকেল, সুপারি রপ্তানি হয়। এই বন্দরে বৎসরে ৭২৥ লক্ষ টাকার মাল আমদানী হয়। এবং ১২ লক্ষ টাকার পণ্য দ্রব্য রপ্তানি হয়।

১২। **মাঙ্গালোর**—গোয়ার দক্ষিণে বোম্বাই প্রেসিডেন্সির উত্তর কানারা জেলায় গোরপুর ওনেক্রাবতী নদীর সংযোগস্থলে অবস্থিত। মারমোগোয়া হইতে এই বন্দর ১৩০ মাইল। ইহা সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের উত্তর পশ্চিম সীমা। সহরের লোক সংখ্যা ৫৪ হাজার। মহিশুরের কফি ও চন্দন কাঠ এবং পার্শ্বস্থিত স্থান সমূহ হইতে গোল মরিচ এই বন্দর হইতে ইউরোপে রপ্তানী হয়। টালি, চাল, নোনা মাছ, শুক ফল, মাছের সার, সিংহল, গোয়া, ও পারগু উপসাগরে রপ্তানি হয়। পোজা দ্বীপ ও আমিডাভী দ্বীপের অধিবাসীরা তাহাদের উৎপন্ন দ্রব্য বিক্রমার্থ এই বন্দরে লইয়া আসে। ১৯১৩—১৪ খ্রীষ্টাব্দে ১১৪৮৮ জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে।

১৩। **ভেলিচেরী**—মাঙ্গালোরের ৯৪ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। ইহার ১৪ মাইল উত্তরে ক্যানোর সহর। লোক সংখ্যা ৩০ হাজার। মচিশুর ও কুর্গের কফি, গোলমরিচ এই বন্দর হইতে রপ্তানী হয় (copra) নারিকেলের শাঁস, চন্দন কাঠ ও চা এই বন্দর হইতে রপ্তানি হয়। ১৯১৩—১৪ খ্রীষ্টাব্দে ১২৮৮৮ জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে। আমদানী ও রপ্তানী

দ্রব্যের পরিমাণ ৩৮১ হাজার টন। সময়ে সময়ে এই বন্দরে বাংলা দেশ হইতে চাউল আমদ না হয়।

১৪। **মাত্রেহ**—তেলিচেরীর ৫ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। ইহা ফরাসী অধিকৃত স্থান। পরিমাণ ৫ মাইল লোক সংখ্যা ১০ হাজার। মাটি নদীর তীরে একটি পর্বতের পাদদেশে অবস্থিত। সচরটা দেখিতে সুন্দর। পার্শ্বস্থিত স্থানের সহিত আদান প্রদান হয়।

১৫। **কালিকট**—কোচীনের ৯০ মাইল উত্তরে এবং তেলিচেরীর ৪২ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। মালাবর জেলার প্রধান সচর। মাল্জাজ হইতে রেল এই সচর ৪১৩ মাইল। লোক সংখ্যা ৮২ হাজার। সমুদ্রোপকূল হইতে ৩ মাইল দূরে আসিয়া জাহাজ নঙ্গর করে। নোকাযোগে তীরে মাল নীত হয়। এখানে লাইট হাউস (আলোকস্তম্ভ) আছে। সমুদ্রে ১২ মাইল দূর হইতে এই আলোক হাউস দৃষ্ট হয়। ১৯১৩—১৪ খ্রীষ্টাব্দে ১৮৭ জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে।

আমদানী দ্রব্য—নারিকেলের ছোবড়া, নারিকেলদড়ি, কফি, চা, গোলমরিচ, আদা, রবার মাছের সার। রপ্তানি দ্রব্য—খাত্ত দ্রব্য, কলকজা, খাদ্য দ্রব্য। বাংলা দেশ হইতে এই বন্দরে চাউল রপ্তানী হয়।

১৬। **কোচীন**—বোম্বাই ও কলম্বোর মধ্যে এই বন্দরই প্রধান। মাল্জাজ প্রদেশে মাল্জাজ ও তুতীকোরীণের পরই কোচীনের স্থান। কোচীন দেশীয় রাজ্য হইলেও বন্দরটা ইংরাজের অধিকারে আছে। লোক সংখ্যা ২১ হাজার। ইগার ২১০ মাইল দূরে কোচীনের রাজধানী এর্গাকুলাম, লোক সংখ্যা ২০ হাজার। রেলস্টেশন এই এর্গাকুলামে অবস্থিত। জিবাঙ্গুর রাজ্যের পণ্য দ্রব্য এই বন্দর হইতে আমদানী রপ্তানি হয়। বৎসরে ২২৫ জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে। রপ্তানি দ্রব্য নারিকেল ছোবড়া, খুনা নারিকেল,

নারিকেল তৈল, চা, রবার চানাবাদাম। বাংলা দেশ হইতে এই বন্দরে চাউল রপ্তানী হয়।

১৭। **এলেনপী**—জিবাঙ্গুর রাজ্যের প্রধান বন্দর। কোচীনের ৩৫ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। লোক সংখ্যা ৩২ হাজার বৎসরে প্রায় ৩ লক্ষ টন মাল আমদানী রপ্তানি হয়। রপ্তানি দ্রব্য নারিকেল, নারিকেল ছোবড়া, দড়ি, চট, খুনা নারিকেল, আদা, গোলমরিচ, এলাচ।

১৮। **কুইলন**—এলেনপীর, ৫০ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। জিবাঙ্গুর রাজ্যের অত্যন্ত বন্দর। সমুদ্র উপকূল হইতে ৩ মাইল দূরে জাহাজ নঙ্গর করে। আমদানী দ্রব্য নারিকেলতৈল, ছোবড়া, দড়ি, কাঠ, মাছ।

১৯। **ভুতিকোরীন**—দক্ষিণভারতে মাল্জাজের পরেই এই বন্দর। লোকসংখ্যা ৪৪ হাজার। সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের দক্ষিণ পূর্ব সীমা। উপকূল হইতে ৫ মাইল দূরে জাহাজ নঙ্গর করে। বন্দরে ২টা জেটী আছে। এক কোটি টাকা ব্যয়ে এই বন্দরের জীবন সাধনের প্রস্তাব হইয়াছে। সিংহলের সহিত এই বন্দরে আদান প্রদান হয়। এই বন্দর হইতে চাল, ডাল, পেঁয়াজ, লঙ্কামরিচ, অশ্ব, গবাদি পশু সিংহলে রপ্তানি হয়। বিলাতে ও জাপানে তুলা রপ্তানি হয়। যুদ্ধের পূর্বে জাপানিতে ও তুলা রপ্তানি হইত। চা, কফি, খুনা-মুখির পাতা এই বন্দর হইতে রপ্তানি হয়। ১৯১৩—১৪ খ্রীষ্টাব্দে ৫২৬ জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর হয়। রপ্তানি দ্রব্য পশু দ্রব্যের পরিমাণ ১২ লক্ষ টন। মূল্য ১০ কোটি টাকা, ইগার মধ্যে রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য ৬৭৫ লক্ষ টাকা।

২০। **থানুমুড়ী**—রামেশ্বরম বোপে মানরউ ও পক প্রনালীর সংযোগ স্থলে সাউথ ইণ্ডিয়ান সীমায় অবস্থিত। সিংহলের তালাইমানার এখান ২১ মাইল প্রত্যহ গীমার বাতায়ত করে। বন্দরে জেটী আছে। ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে এই বন্দর ৫ এই সময় হইতেই এই বন্দরের দ্রুত উন্নতি

সিংহল যাত্রী এই বন্দর দিয়াই যাত্রায়ত করে। ১২১৭-১৮ খৃষ্টাব্দে ৮২৩ জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে। এই বৎসর এই বন্দর হইতে ৩২০ লক্ষ টাকার পণ্য দ্বারা রপ্তানি হয়। কফি, শুক ও নোনা মাছ, চাল, রবার, চা ও কাপড় রপ্তানী হয়। রেল, পোস্টঅফিস ও শুল্কবিভাগের কর্মচারীবর্গ এখানকার অধিবাসী। রামেশ্বরম দ্বীপের পশ্চিম উপকূলে পাঁচাশ বন্দর। এখানে আলোক স্তম্ভ (Light house) আছে। সমুদ্রের পরপারে মাণ্ডাপম বন্দর। এখানে সিংহল সরকারের স্বাস্থ্য কর্মচারী (Health officer) থাকেন; সিংহল যাত্রীদিগকে তাঁহার নিকট হইতে ছাড় পত্র লইয়া যাইতে হয়।

২১। **নেগাপট্টম**—তাঞ্জোর জেলার প্রধান বন্দর লোকসংখ্যা ৬০ হাজার। বন্দরে জেটা আছে। সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের একটি শাখার শেষ সীমা। বন্দর পর্য্যন্ত রেল লাইন গিয়াছে। যে সকল স্থানে তামাকের আবাদ হয় সেই সকল স্থানের সহিত নদী ও নালা দিয়া এই বন্দরে মাল আমদানি হয়। ইহার উত্তরে ৫ মাইল দূরে নাগোর অবস্থিত। ইহা মুসলমানদের তীর্থ স্থান ইয়োরোপের মেল বাতি জাহাজ বোম্বাই হইতে সিঙ্গাপুর যাইবার কালে এইখানে নঙ্গর করে। বৎসরে প্রায় আড়াই শত জাহাজ এখানে নঙ্গর করে। এখান হইতে মার্শেলিস ও ব্রিয়েট সহরে চীনাবাদাম রপ্তানী হয়। পিনাক্স, সিঙ্গাপুর ও কলম্বোতে রপ্তানি কাপড়, তামাক লাকসজী রপ্তানী হয়। সিংহল ও ফেডারেটেড মালয় ষ্টেটে চা ও রবার ক্ষেত্রে কাজ করিবার জন্ত বহু কুলী এই বন্দর হইতে রওনা হইয়া থাকে।

২২। **কারীকল**—নেগাপট্টমের ১৩ মাইল উত্তরে অবস্থিত। ফরাসিদের অধিকৃত উপনিবেশ। আয়তন ৫৩ বর্গ মাইল। লোকসংখ্যা ৬০ হাজার। কারিকল এই উপনিবেশের রাজধানী। আরাশালায় নদীর উত্তর তীরে মোহনা হইতে ১৯ মাইল দূরে অবস্থিত। এই বন্দরে ১৭২ ফুট উচ্চ আলোকস্তম্ভ আছে। পেরালাম হইতে

এখানে রেল অসিয়াছে। কারিকল ফরাসীদের অধীন হইলেও ফ্রান্সের সহিত কোন কারবার হয় না। এখান হইতে সিংহল এবং প্রণালী উপনিবেশ পর্য্যাপ্ত পরিমাণে রপ্তানি হয়।

২৩। **কুডালোর**—পন্ডিচেরীর ১৫ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। লোক সংখ্যা ৫৬ হাজার। সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের মাদ্রাজ তুতিকোরীন লাইনের একটা ষ্টেশন। জেটা পর্য্যন্ত রেল লাইন গিয়াছে। উপকূল হইতে ১ মাইল দূরে জাহাজ নঙ্গর করে। এখানে আলোক স্তম্ভ আছে। এখান হইতে মার্শেলিসে চীনাবাদামের তেল, এবং সারের জন্ত সিংহল ও জাভায় ষ্ঠেল এবং প্রণালী উপনিবেশ সমুদ্রে রপ্তানি কাপড় রপ্তানি হয়। এখান হইতে উপকূলের বন্দরে পণ্য দ্বারা রপ্তানি হয়। আমদানী দ্বারা উল্লেখযোগ্য নহে। বৎসরে প্রায় দুই শত জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে।

২৪। **পণ্ডিচেরী**—ফরাসি অধিকৃত ভারতের রাজধানী এখানে ফরাসী বড়লাট বাস করেন। করমণ্ডল উপকূলে এই বন্দর অবস্থিত। রেল রাস্তায় মাদ্রাজ হইতে ১০ মাইল। লোক সংখ্যা ৪৭ হাজার ইলেক্ট্রিক লাইট ও পানীয় জলের সুবন্দোবস্ত আছে। জেটা হইতে দুই তিন শত পজ দূরে জাহাজ নঙ্গর করে। এখানে বণিক সমিতি আছে। ফরাসী অধিকৃত এই স্থানের আয়তন ১১৫ বর্গ মাইল, লোক সংখ্যা ২৯০ লক্ষ। এখানে লৌহ ঢালাইয়ের কারখানা আছে। চারিটা কাপড়ের কল আছে। এই কলে ১২ হাজার লোক কাজ করে। হাড় গুঁড়া করিবারও কল আছে। এই বন্দরটি ফরাসীদের হইলেও এখানের কলগুলি ইংরাজের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। এই কলের কাপড় ফরাসী প্রণালী উপনিবেশ সমুদ্রে রপ্তানী হয়। ষ্টাণ্ডার্ড তৈল কোং এবং এসিয়াটিক পেট্রোলিয়াম কোংর তৈলের টাকী আছে। এখানে বরক তৈয়ারীর কল আছে। সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের একটা

শাখা লাইন এখান পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। পণ্ডিচারী কারিকল ও মাহি এই তিন বন্দরে ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে ৮০ লক্ষ টাকার পশ্চাদ্রব্য আমদানী হয় এবং ১৯২২ লক্ষ টাকার মাল রপ্তানি হয়। বৎসরে দুই শত জাহাজ পণ্ডিচেরিতে নঙ্গর করে। বিদেশ কি বৃটিশ ভারত হইতে এই বন্দরের আমদানী রপ্তানীর দ্রব্যের উপর কোন শুল্ক দিতে হয় না। পণ্ডিচেরী হইতে বৃটিশ রাজ্যে নানা পশ্চাদ্রব্য আমদানী হয়। শুল্ক দিতে হয়। রেল ষ্টেশনে বৃটিশ গভর্নমেন্টের শুল্ক কর্মচারী থাকেন।

২৫। মাল্দ্ভাজ—

মাল্দ্ভাজ প্রেসিডেন্সীর রাজধানী। লোকসংখ্যা ৪ লক্ষ কলিকাতার দক্ষিণ পশ্চিমে ১০৩০ মাইল দূরে অবস্থিত বন্দরে ৬টা জেটি আছে। মাল্দ্ভাজ ও সাউদার্ন মারহাট্টা এবং সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে বাহির হইয়া এই প্রদেশে নানা জেলায় বিস্তৃত হইয়াছে। উভয় রেলই জেটি পর্যন্ত গিয়াছে। জাহাজ হইতে বরাবর একেবারে রেলের মাল বোঝাই দেওয়া হয়। পোর্টফ্রিষ্টের দ্বারা বন্দরের কার্য্য মর্কীভূত হয়। গভর্নমেন্টের ছয় জন এবং বালক সমিতির দ্বারা নির্বাচিত ৮জন সদস্য এবং সভাপতির সমবায়ে ষ্ট্রিট গঠিত। বন্দরের দৈন্য ১৩৬ লক্ষ টাকা। ১৯৫২ খ্রীষ্টাব্দে এই দৈন্য পরিশোধ হইবে।

প্রায় ৫০ লক্ষ টাকা ব্যয়ে এই বন্দরের উন্নতির জন্য কল্পনা হইতেছে। ১৯১৮-১৯ খ্রীষ্টাব্দে এই বন্দরে ১৪২৩ লক্ষ টাকার মাল আমদানী এবং ১২৬২ লক্ষ টাকার মাল রপ্তানী হয়। এই বৎসরে বন্দরের আয় ১৯৬২ হাজার টাকা এবং ব্যয় ১৪১৮ হাজার টাকা। বৎসরে ৫শত জাহাজ নঙ্গর করে। আমদানী দ্রব্য বস্ত্র, সূতা, ধাতুদ্রব্য, খনিজবিভিন্ন ধাতু (Ore) রেলের দ্রব্য যন্ত্রপাতি, কলের প্রয়োজনীয় দ্রব্য, চিনি মসলা, তৈল, লোহার দ্রব্য, পরিচ্ছদ। রপ্তানী দ্রব্য চামড়া, বীজ, তুলা, শস্ত, দাল, কফি, চা, কাপড়, নারিকেল ছোবড়া, বিমলীপটম পটি এবং মসলা।

২৬। মছলিপটম—

কৃষ্ণানদীর মোহনার বদীপে অবস্থিত প্রধান বন্দর। কলিকাতা মাল্দ্ভাজ রেলের বেজওয়াদা হইতে এক শাখা লাইন এখানে গিয়াছে। বন্দর হইতে ৫মাইল দূরে বড় জাহাজ নঙ্গর করে। ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ভীষণ ঝড়ে এই বন্দরের যে ক্ষতি হইয়াছে তাহা এখনও পূরণ হয় নাই। এই দুঃসময়ে তাহাদের বহু লোকক্ষয় হয়। বর্তমান লোকসংখ্যা ৪৪ হাজার। বৎসরে প্রায় ৩৫০ জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে। রপ্তানী দ্রব্য দাল, চাউল, তুলার বীজ ও তিল।

ভেজাল দ্রব্য বিক্রয়

সকলেই জ্ঞাত আছেন কলিকাতার এমন কোন জিনিষ নাই, যাহাতে ভেজাল মিশান হয় না। ইহার প্রতিকার হওয়া যে একান্ত বাঞ্ছনীয় তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই। যাহারা খাদ্য দ্রব্যে ভেজাল মিশাইয়া থাকেন, তাহারা যে অপরাধী, এবং খরিদারদিগকে বঞ্চনা করিয়া থাকেন তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। সুতরাং উহাদের শাস্তি হওয়া বাঞ্ছনীয়। গত জানুয়ারি ও ফেব্রুয়ারি মাসে কতগুলি ব্যবসায়ী ভেজাল দেওয়ার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া শাস্তি পাইয়াছে, নিম্নে আমরা গণহার একটা তালিকা প্রদান করিলাম।

জানুয়ারি মাসের তালিকা।

ব্যবসায়ীর নাম	ঠিকানা	ভেজাল মিশ্রিত দ্রব্য	শাস্তি পাওয়ার তারিখ	জরিমানা
হীরামন সা	২২-৪ কলাবাগান নিউ বস্তু রোড	সরিসার তৈল	২-১-২৬	৬ টাকা
সতীশ চন্দ্র দে	৫০ চাঁদনী চক ষ্ট্রীট	সাগু	৩০-১-২৬	৮ "
বি বি দত্ত প্রভৃতি	২২ চাঁদনী চক ষ্ট্রীট	চা	২-১-২৬	৫ "
মহানন্দ দাস	৩৮ ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট	সাগু	১১-১-২৬	১০ "
বেহারী শা	৫ ওয়াটারলু ষ্ট্রীট	ঘি	২৩-১-২৬	২০ "
মঙ্গীলাল	৬ ইম্মানজী লেন	ঘি	২৫-১-২৬	৫০ "
নন্দলাল ঘোষ	}	বৈঠকখানা বাজার	১৯-১-২৬	৩৫
পাঁচুগোপাল ঘোষ				
পান্নালাল শীল	১৯ গোয়াবাগান ষ্ট্রীট	ঘি	৯-১-২৬	১০
প্রসাদ চন্দ্র ঘোষ	৬০১ ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট	খোয়া কুঁড়	২৯-১-২৬	২০
নেপালচন্দ্র ঘোষ	১১৫ ধন্যতলা ষ্ট্রীট	মাখন	১৫-১-২৬	২৫
নবিনন্দ	৭ গ্যাস ষ্ট্রীট	ঘি	২২-১-২৬	৩০
অধর ঘোষ	৯ আপার চিংপুর	হুধ	২৩-১-২৬	২৫
পঞ্চানন ঘোষ	৩	হুধ	৩০-১-২৬	২৫
উপেন ঘোষ	৩	হুধ	৩০-১-২৬	৩০
হরিন্দাস ঘোষ	৩	হুধ	২৩-১-২৬	১০
অক্ষয়কুমার ঘোষ	১৫৬৫ বোবাজার ষ্ট্রীট	সরিসার তৈল	৩০-১-২৬	৪০

কেজুরি মাসের তালিকা

রামদাস হালোয়াই	১৫৬/১ আপার সার্কুলার রোড	ঘি	৬-২-২৬	২০/
ভবভাগ্নি ঈও	১১৪/২ কণ্ডগালিস ঈট	সান্টোমাইন	৬-২-২৬	১৫/
লক্ষণ বোষ	} ৬১ রাজা নবকৃষ্ণ ঈট	দুধ	১৩-২-২৬	১০/
সতীশ বোষ				
সিউগোবিন্দ সা	৪৩ উষ্টাডিকি রোড	ঘি	১৩-২-২৬	১০/
রহিমুদ্দিন	২২ কলাবাগান বস্তি	ঘি	৫-২-২৬	২০/
বৈকুণ্ঠ সাহু	১৩৩ কলেজ ঈট	ছানা	...	১৫০/

গতবৎসরের ফসলের হিসাব

১৯২৪—২৫ সালে কি রকম ফসল হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল এবং বাস্তবিক পক্ষে কিরূপ ফলিয়াছিল তাহার হিসাব নিয়ে প্রদত্ত হইল। মনোযোগ করিয়া পাঠ করিলে পাঠক বুঝিতে পারিবেন যে সরকারী রিপোর্টের প্রকাশিত ফসলের আভাস বা crop forecast ব্যবসায়ীর পক্ষে কত প্রয়োজনীয়।

ফসল	কতটা স্থান চাষ করা হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল।	কিন্তু কতটা স্থান প্রকৃত পক্ষে চাষ করা হইয়াছিল	কিরূপ ফসল হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল	বাস্তবিক পক্ষে কিরূপ ফসল ফলিয়াছিল
	একর	একর		
পাট	২৯২৬০০০	২৭৭০০০০	৭৮৫১০০০ গাঁট	৮১২০০০০ গাঁট
আঁক	২৬৪৮০০০	২৫৩২০০০	২৯২৩০০০ টন	২৫৪৮০০০ টন
তুলা	২৭৮৩৫০০০	২৬৮০১০০০	৬০৫১০০০ গাঁট	৬০২১০০০ গাঁট
ভিল	৪৬৭৬০০০	৫১৩৮০০০	৩৬৩০০০ টন	৫০১০০০ টন
চীনাবাদাম	৩৮৮৬০০০	২৮৮৫০০০	১২০৮০০০ টন	১৪৮৫০০০ টন
চাল	৮১৪৬১০০০	৪১৪৬৬০০০	৩০৩৫৭০০০ টন	৩১০৮২০০০ টন
নীল	১২৯২০০	৯৯৩০০	২৭০০০ হন্দর	১৮৭০০০ হন্দর
রেড়ির বীজ	১৩৬৫০০০	১৪০৯০০০	১৩৮০০০ টন	১২৪০০০ টন
রাই ও সরিষা	৩২৯৯০০০	৬৩৭৬০০০		১১৭২০০০ টন
ভিসি	২৯১৮০০০	৩৬৯৫০০০		৫৪১০০০ টন
গম	২৯৭১১০০	৩১৭২০০০		৮৭০২০০০ টন

ব্যবসায়ের সন্ধান।

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান কিম্বা বেচিতে চান ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলাবাহুল্য, আমাদের গ্রাহক বাতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম, ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদিগের সহিত পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাঙ্গলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাঙ্গলার বাহিরের ব্যবসায়ীদিগের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলেই বুঝিতে পারিবেন যে Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অল্পসঙ্কীর্ণ গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী, অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত তাহা ব্যবসা ও বাণিজ্যের নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্য সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে নানা বিষয় জানিবার জন্য বহু লোকেই আমাদের পত্র লেখেন। পোস্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন” তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হইবে না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” এবং কত নম্বরের অল্পসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন তাহা লিখিবেন তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যক্তির সহিত তাঁহাদের কারবার আছে অথবা যে ব্যক্তির reference দিতে চান তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজেই যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। reference এর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান তবে তাহাও বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ভারতীয়

মৌচাকের মোম

(০—৪২৭) ভারতবর্ষের যে সকল ব্যবসায়ী মৌচাকের মোম সরবরাহ করিয়া থাকেন, বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T.J.18.III)

জ্যাম, পিকেল ইত্যাদি

(০—৪২৮) ভারতবর্ষে যে সকল পাইকার জ্যাম, পিকেল, ও ভিনিগার ক্রয় করিয়া থাকেন, যুক্তপ্রদেশের অন্তর্গত ডেরাডুনের জনৈক জ্যাম-ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 18. III)

যবের নাড়া

(০—৪২৯) যাহারা যবের নাড়া (Oaten Hay) ক্রয় করিতে চাহেন, রাজসাহী জিলার অন্তর্গত জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 18. III)

শীশার গুঁড়া ও ছাই।

(০—৫০০) যাহারা জিঙ্ক এশ (Zink ashes) ও জিঙ্ক ডাস্ট (Zink dust) সরবরাহ করিয়া থাকেন, কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন। (T. j. 18 III)

হস্তীদন্ত

(পি—১৪) ভারত হইতে যাহারা হস্তীদন্ত

রপ্তানী করিয়া থাকেন, কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

ভেষজ বৃক্ষ ঔষধ ইত্যাদি

(পি—১৫) যাহারা ভেষজ গাছ গাছড়া, ঔষধ, ফুল এবং বীজের কারবার করেন, কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. j. 15 IV)

চুস্ক

(পি—১৬) যাহারা চুস্ক সরবরাহ করিয়া থাকেন, কাশীর জনৈক ব্যক্তি তাঁহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন (T. j. 15 IV)

বুন-গুড়া

(পি—১৭) বুন-গুড়া (Urena Locata) এক প্রকার বৃক্ষ। উহার ছাল হইতে টোয়াইণ দড়ি প্রস্তুত হয়। যাহারা বুন-গুড়া কিনিতে চাহেন বোম্বাই প্রদেশের অন্তর্গত বন্দরা রাজা হইতে জনৈক ব্যক্তি তাঁহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন। T. j. 15 IV

কাপড় কাচা সাবান

(পি—১৮) যাহারা কাপড় কাচা সাবান ক্রয় করিতে চাহেন, কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। T. J. 15 IV.

বৈদেশিক

মৃত্তার কলের আবর্জনা

(পি—১৯) যাহারা মৃত্তার কলের cotton waste আবর্জনা রপ্তানী করেন, নিউইয়র্কের অন্তর্গত ব্রুকলিনের এক কারখানার কর্তৃপক্ষ তাঁহাদের সহিত

কারবার করিতে চাহেন। শীটিং (sheeting), তুর্কী তোয়ালে (Turkish towellings), ল্যানেল ও লন (Lawn) প্রভৃতির আবর্জনা বাতীত অন্তর্কোন আবর্জনার দাব্য নাই। (T. J. 15 IV)

সূতা

(পি-২০) লণ্ডনের এক কারখানার শ্রাধা কুনটানটিনোপল ও সালোনিকায় আছে। ভারতের যে সকল কারখানার কর্তৃপক্ষ প্রতিবেগীতায় সূতা যোগাইতে পারিবেন, লণ্ডনের কারখানার কর্তৃপক্ষ তাঁহাদের সন্মুখীন জানিতে চাহেন। (T. J. 15 IV)

ছোলা মটর ইত্যাদি

(পি-২১) ভারতে বাহারা করাচীর ছোলা, মটরাদির (Karachi grams and pulses) এবং কলিকাতার গুটি, মটরাদির (Calcutta beans and peas) রপ্তানীর কাজ করেন, লণ্ডনের এক কারখানার কর্তৃপক্ষ তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T.J.15IV)

(পি-২২) লণ্ডনের এক কারখানার প্রধান মালিক (principal) শীয়েই ভারত পরিদর্শন করিবেন। উক্ত কারখানার কর্তৃপক্ষ ইচ্ছা করেন যে, ভারতে বাহারা পাট, পাটের জিনিষ ও তিসি রপ্তানীর কারবার করেন, তাঁহাদের প্রতিনিধিরা যেন উক্ত কারবারের সহিত সাক্ষাৎ করেন। (T.J.15IV)

তৈল ও খইল

(পি-২৩)—লণ্ডনের এক কারখানার কর্তৃপক্ষ ভারতে বাহারা রেড়ির তৈল, মালাবার মাছের তৈল ও বোম্বাইয়ের খইল সরবরাহ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের সন্মুখীন জানিতে চাহেন। (T. J. 15, iv)

গোল মরিচ

(পি-২৫)—ভারতে বাহারা তেলিচেরি গোল-মরিচের (Tellicherry pepper) রপ্তানীর কারবার করেন, লণ্ডনের এক কারখানার কর্তৃপক্ষ তাঁহাদের সন্মুখীন জানিতে চাহেন। (T. J. 15 iv)

টেলবীজ

(পি-২৪)—তুলার বীচি, তিসি, সরিষা, তিল চীনা বাহাম, রেড়ির বীজএবং পোস্ত দানা প্রভৃতি বাহারা রপ্তানী করিয়া থাকেন, লণ্ডনের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সন্মুখীন আসিতে চাহেন। (T. J. 15. iv)

সেনা পাতা

(পি-২৬)—বাঁহারা সেনা পাতা (Senna leaves) রপ্তানী করিয়া থাকেন, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের অন্তর্গত ব্রিজপোর্টের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সন্মুখীন আসিতে চাহেন। (T. J. 15 iv)

লিমন গ্রাস

(০—৫০১) দারজিলিং হইতে জনৈক সংবাদ-দাতা জানাইতেছেন, বাহারা লিমন গ্রাস (Lemon grass) একরূপ সুগন্ধ তৃণ, ইহা হইতে গন্ধ তৈল প্রস্তুত হইয়া থাকে), ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা অনুসন্ধান করুন। (T. J. 25. III.)

কুমীর জাতীয় প্রাণীর চামড়া

(০—৫০২) দেশী প্রথায় টান করা (bark tanned) কুমীর জাতীয় প্রাণীর চামড়া (Lizard skin) বাহারা যোগাইতে পারিবেন, বোম্বাইয়ের এক ফার্ম তাঁহাদের সন্মুখীন আসিতে চাহেন। (T. J. 5. iii)

তুলাজাত জব্য

(০—৫০৩) বাহারা তুলাজাত জব্যের রপ্তানী করিয়া থাকেন, আর্জেন্টাইনের বুনা এয়ারের Buenos Aires) এক ফার্ম তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 25. iii)

কলিকাতার বাজার দর ।

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল, আটা, ময়দা, মুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি। এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তন হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনে দর অতি সামান্যই উঠে নীচে হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও স্থানের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায় এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায় এবং ঠিক ঊহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দরের যে উঠতি পড়তি দেখা যায় সে দুই চারি পয়সার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল বাবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করবার সময় হয়ত দুই চারি পয়সা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নিকট নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

ক্যাপক (সিমুল তুলা)

বাজারে মজুদ মাল এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী উভয়ই অল্প। দর চড়া। নূতন তুলার রপ্তানী পূর্বাশ্রয় বাড়িয়াছে। এপ্রিল হইতে জুনের মধ্যে ডেলিভারি দিবার জন্য দুইবার খুনা (Double ginned) বীজহীন ক্যাপকের ১৬৫ পাউণ্ডের কাঁচা বেলের দর ৪৭ হইতে ৪৮ টাকা পর্য্যন্ত। এখানকার জন্তু সাধারণ কোয়ালিটির কাঁচা দেড়মণী গাইট ১৭ হইতে ২০ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। আকন্দ তুলা ও সিমুল তুলার বিশেষরূপ রপ্তানী হইয়াছে কি না, তাহা জানিতে পারা যায় নাই। এপ্রিল হইতে জুলায়ের মধ্যে ডেলিভারি দিবার জন্য নূতন ক্যাপক স্বল্প পরিমাণে উপরি উক্ত দরে রপ্তানীর জন্য বিক্রয় করা হইতেছে।

রবার

বাজার অত্যন্ত মন্দ। ক্রয় বিক্রয় আদৌ নাই। যে আসাম রবার তাড়াতাড়ি প্রেরণ করা যাইতে পারে, সেই রবারের কাঁচা বেলের বর্তমান বাজার দর ১৫ টাকা হইতে ৬৫ টাকা। কিন্তু গুদাম হইতে মাল লইতে হইবে। বিলাতের গজারও সুবিধার নয়। চা বাগানের এসোর্টেড (assorted মিশ্রিত) বাজারের

চাহিদা আদৌ নাই। এখানকার বাজারে ইয়োরোপ বা আমেরিকার খরিকার আদৌ নাই। এখানকার অন্তঃস্থ যে বাজারে বেশী কেনা বেচা চলিতেছে, তাহাও নহে। বিলাতের বাজার দরের বিশেষ কোন উন্নতি হয় নাই। দর প্রত্যহই উঠা নামা করিতেছে।

নারিকেলের ছোবড়া

খরিকার নাই, কিন্তু বাজার একই ভাবে আছে। আড়তদারেরা শক্ত হইয়া বসিয়া আছে। দর অত্যন্ত চড়া। স্থানীয় উৎপন্ন্যের পরিমাণ অল্প। মফঃস্বল হইতে যে মাল আসিতেছে, তাহার কোন স্থিরতা নাই—কখন কম আসিতেছে, কখন বেশী আসিতেছে, কখন বা আসিতেছে না। মজুদ মালের পরিমাণ অল্প এবং তাহা যোগান দেওয়ার পরিমাণও কম। ইয়োরোপ বা বাহিরের অন্ত কোন স্থান হইতে মালের চাহিদা তেমন নাই। ৫ ও ৬ এক ব্রাণ্ডের উৎকৃষ্ট মাল মাঝে মাঝে অল্প পরিমাণে বাহিরে, বিশেষ ভাবে কেপের দিকে যাইতেছে। যে সকল দেশী খরিকারের তাড়াতাড়ি প্রয়োজন, তাহাদের জন্য ২০০ পাউণ্ডের পাকা গাইট ৫৫০ হইতে ৮ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। ২৫০ পাউণ্ডের কাঁচা গাইটও বাজারে আছে, উহা রপ্তানী হয় না।

তৈল

রেডির তৈল

অত্যধিক মূল্যের জন্য খরিকারের সংখ্যা অল্প। উৎপাদিতে ব্যবহারের জন্য ১নং তৈল ২০১৮/০, মাঝারি ১৮৮/০ হইতে ১৮৯/০, সাধারণ ১৮৮/০ দর। বড় পিপা বা টিনে দুই মণ তৈল ধরে। একমণ ও আধমণ পিপাও আছে, তবে তাহার দর মণ পিছু ৮/০ আনা বেশী। পাঁচ গ্যালন লোহার পিপায় মাঝারি তৈলের

দর ১১৮০, সাধারণ তৈলের ১১৮/০ দর। বীজের দর চড়া এবং পর্য্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া কল পুরা দমে চলিতেছে না।

সরিষার তৈল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী খুব বেশী নয়। দর চড়া। রপ্তানী পরিমিত। এখানকার

জন্ম বিক্রয়ের দর ২২ টাকা হইতে ২৫ টাকা পর্যন্ত।
রপ্তানীর দর ২৪৮/০ হইতে ২৭৮/০ পর্যন্ত। ছই মণ
পিপা বা টিনে করিয়া রপ্তানী হয়। আধমন বা একমণ
পিপাও পাওয়া যায়, মণ পিছু ১০ দর বেশী। দেশী
কারখানার তৈলই সাধারণতঃ রপ্তানী হইয়া থাকে।
সাহেবদের কারখানার তৈল ঔষধে ব্যবহারের জন্য
এখানেই চড়া দরে বিক্রয় হয়।

নারিকেল তৈল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী
মাকারি রকম। বাহির হইতে যে তৈল আসিতেছে,
তাহার কোন ঠিক নাই, কখন কম আসিতেছে, কখন
বেশী আসিতেছে, কখনবা আসিতেছে না। স্থানীয়
উৎপন্নের পরিমাণ প্রচুর নহে। দর চড়া। বিদেশ
হইতে উহার আদৌ চাহিদা নাই। এখানকার জন্ম যে
তৈল বিক্রয় হইতেছে, তাহার দর ২৪ টাকা হইতে
২৫১০ টাকা পর্যন্ত। রপ্তানীর দর ২৬৮/০ হইতে ২৮৮/০
পর্যন্ত। রেডির বা সরিষার তৈল যে ভাবে টিনে বা
পিপায় রক্ষিত হয়, ইহাও সেইভাবে রক্ষিত হইয়া থাকে।
ছোট টিনের দর মণ করা ১০ আনা বেশী। কোচিন
ও কলম্বোর তৈলের আমদানী প্রচুর নহে এবং উহা
নিয়মিত আসে না। ভাল কোচিন তৈলের দর সব
চেয়ে চড়া। কারবার নিশ্চিষ্ট গত্তীর মধ্যে আবদ্ধ।

চীনা বাদামের তৈল

মজুদ এবং চাহিদা অল্প। মফঃস্বল হইতে তৈলের
আমদানী নিয়মিত নহে। স্থানীয় উৎপন্ন তৈলের

পরিমাণ অল্প। দর চড়া। ইয়োরোপ বা অন্য কোন
দেশ হইতে উহার চাহিদা আদৌ নাই। এখানকার
বাজার হইতে রপ্তানী একেবারে নাই। এখানে ২১
টাকা হইতে ২৩ টাকা দরে উহা বিক্রয় হইতেছে।
এখানকার খুচরা ক্রেতাদের লইয়া বাজারে কেনা বেচা
চলিতেছে।

তিসির তৈল

চাহিদা অত্যন্ত অল্প। রপ্তানী বিক্রয় নাই বলিয়া
প্রায় সকল দেশী কলই বন্ধ হইয়া গিয়াছে। সাহেবদের
কারখানার তৈলের রপ্তানীকারকেরা আস্তে আস্তে দর
নামাইতেছে। গ্যালন প্রতি স্পেশাল পেল বয়েল্ড
(special pale boiled) তৈলের দর ৩১/০, পেল
বয়েল্ড ৩১/০, ডবল বয়েল্ড ৩১/০ এবং কাঁচা (raw)
২৮/০ হইতে ২৮/০ পর্যন্ত। ৪০ গ্যালন পিপা বা
আরও বেশী মালের দর আরও কম। যোগান এবং
মজুদ অল্প। উৎপন্নের পরিমাণ কমান হইতেছে।
মাল কাটান ক্রমশঃই কঠিন হইয়া উঠিতেছে।

তিল তৈল

দর অত্যন্ত চড়া। স্থানীয় উৎপন্নের পরিমাণ
অল্প। উহার আমদানী নিয়মিতভাবে হইতেছে না,
রপ্তানীও বেশী হইতেছে না। এখানকার বাজার দর
২৪ টাকা হইতে ২৯ টাকা পর্যন্ত। বাহির হইতে
চাহিদা নাই। স্থানীয় খুচরা ক্রেতারাই কেনা-বেচা
করিতেছে। উৎকৃষ্ট তৈল স্নগন্ধ তৈলের জন্য এবং
ঔষধে ব্যবহার করিবার জন্য ক্রয় করা হয়।

তৈলবীজ

তিসি

রপ্তানী বৃদ্ধমান চলিতেছে। স্থানীয় কলগুলির
জন্মই বেচা কেনা বেশী হইতেছে। রপ্তানীর জন্য নতুন
ছই মণ বস্তায় ছোট দানার দর ৭/০ আনা। ইহাতে

শতকরা পাঁচ ভাগের বেশী ভেজাল থাকিবে না
বলিয়া গ্যারিটি দেওয়া হয়। মাকারি দানার দর মণ
পিছু ছই আনা বেশী। তিসির কোয়ালিটির উন্নতি

হইতেছে। দর যদিও প্রত্যাহই উঠা নাযা করিতেছে, তাহা সত্ত্বেও দর চড়া।

সরিষা

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। দর চড়া। রপ্তানী মাঝে মাঝে হইতেছে। ভেজালের গ্যারাণ্টি না দিয়া এখানকার জন্ম ১০ টাকা হইতে ১১ টাকা দরে হলেদে সরিষার বস্তা বিক্রয় হইতেছে। বাঙ্গালী রপ্তানীর সরিষার দর ২২ টাকা হইতে ১০ টাকা। রাই সরিষার দর ৮০ হইতে ২০ টাকা সরিষার কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। হলেদে সরিষার দরই অধিক।

পোস্তদানা

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। রপ্তানী বেশী নহে। বিদেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই। ভেজালের কোনরূপ গ্যারাণ্টি দেওয়া হয় না; দর ২ টাকা হইতে ১১ টাকা পর্যন্ত। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। ইয়োরোপে রপ্তানী করিবার জন্ত শতকরা পাঁচ ভাগের বেশী ভেজাল নাই এইরূপ গ্যারাণ্টি দেওয়া পোস্তদানার দর ১০৮ আনা।

নগদ দাম চাই। পোস্তের কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। স্থানীয় খুচরা ক্রেতারাই কেনা বেচা করিতেছে।

তিল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। রপ্তানীও অল্প। তিলের কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। বিদেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই। এখানকার জন্ম বস্তা পিছু ৭১০ টাকা হইতে ১১০ টাকা দরে তিল বিক্রয় হইতেছে। মাল্লাজ হইতে তিল অল্প পরিমাণে আসিতেছে। এখানকার ঝরিকাররাই বাজার রাখিয়াছে।

রেড়ীর বীজ

অল্পই রপ্তানী হইতেছে। বাজার মন্দ। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানীর পরিমাণ অল্প। দর চড়া। এখানকার জন্ম বাংলা দেশের এবং মুক্তপ্রদেশের রেড়ির বীজ বিক্রয় হইতেছে—দর ৬০ হইতে ৭২ টাকা পর্যন্ত। ইহাতে ভেজালের কোন রকম গ্যারাণ্টি দেওয়া হয় না। নগদ টাকা দিয়া গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। রেড়ীর কোয়ালিটি মন্দ নহে, কিন্তু বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। বিমলিপটম রেড়ীর বীজের দুই মণ বস্তার দর ১৬ টাকা।

সার

রেড়ির খইল

প্রতি মনের দর ৪৮ আনা হইতে ৪৮ আনা পর্যন্ত। রেল মাগুল সমেত দুই মণ বস্তার দর ১০০ হইতে ১০০ টাকা পর্যন্ত। গুঁড়া খইলের জন্ম বস্তা পিছু ১০ আনা বেশী দর। সার বিক্রেতার শত করা পাঁচ ছয়ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারাণ্টি দিয়া থাকেন।

সরিষার খইল

প্রতি মণের বাজার দর ২৮০ হইতে ২৮০ পর্যন্ত।

নূতন বস্তায় ভরা দুয়নের দর বস্তার জন্ম অতিরিক্ত ১০ আনা সমেত ৬ টাকা হইতে ৬০ আনা পর্যন্ত। সার বিক্রেতার শত করা ৪৫ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারাণ্টি দিয়া থাকেন।

মহুয়ার খৈল

খোলা মহুয়া খৈলের বাজার দর ১১০ টাকা মণ।

দুই মণ বস্তায় ভরা বস্তার জন্ম অতিরিক্ত ১০ আনা দাম

সম্মত ৩৫০ আনা। বাজারে অল্প পরিমাণ মতয়ার খইল আছে।

চিনাবাদামের খইল

বাজারে অল্প মজুত আছে। খোলা মালের দর ৩০। হইতে ৩১।/০ পর্য্যন্ত। বস্তার জন্ত অতিরিক্ত ১০ আনা ও রেল মাণ্ডল সম্মত দুই মন বস্তার দর ৭৫০ আনা। সার বিক্রেতারা শতকরা ৬।৭ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারান্টি দিয়া থাকেন।

হাড়ের গুঁড়া

এক ইঞ্চিকে ৩২ ভাগ করিয়া তিনটি ভাগকে একত্রিত করিলে যত মোটা হয়, তদ্রূপ স্ক্রপ চালুনিতে চালিয়া যে হাড়ের গুঁড়া পাওয়া যায়, তাহার এবং এক ঘোলভাগ করিয়া তাহার তিনটি ভাগ একত্রিত করিলে যত মোটা হয়, তদ্রূপ মোটা চালুনিতে চালিয়া যে হাড় পাওয়া যায়, তাহার বাজার দর টন প্রতি (১ টন = প্রায় ২৮ মণ) ১০০। টাকা হইতে ১০৫। টাকা পর্য্যন্ত। ৩/১৬ ও ৩/৩২ আনস্টিমড (3/16 and 3/32 nd unsteamed) হাড়ের গুঁড়া স্বাভাবিক ১০০ টাকা ও ৯৭। টাকা। দুই হস্তর ব্যাগে করিয়া চালান দেওয়া হয়। ৩/১৬ গুঁড়া বাজারে নাই। শত করা ৪১। ভাগ এমোনিয়া ও শত করা ৫০ হইতে ৫২ ভাগ ট্রাইবেসিক ফসফেট অব লাইম (Tribasic Phosphate of Lime) থাকার গ্যারান্টি দেওয়া হয়। চা বাগানের জন্ত রেল বা নদীগামী জাহাজে তুলিয়া দিবার খরচ সম্মত হাড়ের গুঁড়ার (steamed bone meal) টন প্রতি দর ১২০। টাকা হইতে ১২৫। টাকা পর্য্যন্ত। উহাতে শত করা ৩০। হইতে চারভাগ নাইট্রোজেন ও ২০।২২ ভাগ ফসফোরিক এসিড থাকার গ্যারান্টি দেওয়া হয়। রেল মাণ্ডল সম্মত প্রতি টন বোন ডাস্টের (Bone dust) দর ১০০। টাকা হইতে ১০৫। টাকা পর্য্যন্ত

কৃত্রিম ও জৈবিক সার

ব্রিটিশ সালফেট অব এমোনিয়া ফেডারেশন লিঃ সালফেট অব এমোনিয়া ২ হস্তর ব্যাগে ভরা একটনের দর ১২৬। টাকা। শত করা ২০।২৫ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারান্টি দেওয়া হয়। নাইট্রেট অব সোডিয় শত করা ১৫।১৬ ভাগ নাইট্রোজেন থাকে। রেল মাণ্ডল সম্মত টন প্রতি দর ২১০। টাকা। কিস গুয়ানো বা পচা মাছের সারের প্রতি টনের দর ১৬৫। টাকা হইতে ১৮০। টাকা পর্য্যন্ত। উহাতে শত করা ৭ ভাগ নাইট্রোজেন ও ৮ ভাগ ফসফোরিক এসিড থাকার গ্যারান্টি দেওয়া হয়। বেসিক স্লাগে শতকরা ১৬ হইতে ১৭ ভাগ ফসফোরিক এসিড থাকে। রেল বা জাহাজে তুলিয়া দিবার খরচ সম্মত দর ৮০ টাকা টন। রেল বা জাহাজে তুলিয়া দিবার খরচ সম্মত সিলল সুপারফসফেটের এক টনের দর ৯০। টাকা হইতে ৯৫। টাকা। ডবল সুপার ফসফেটে ৪০ হইতে ৪৫ ভাগ ফসফোরিক এসিড থাকার গ্যারান্টি দেওয়া হয়। উহার প্রতি টনের দর ১৮০। টাকা হইতে ১৮৫। টাকা। মিউরিয়েট অব পটাশ (শতকরা ৫০ ভাগ পটাশ আছে) রেল তুলিয়া দিবার খরচ সম্মত ১৩৫। টন। সালফেট অব পটাশ (শতকরা ৫০ ভাগ পটাশ আছে) রেল তুলিয়া দিবার খরচ সম্মত দর ১৮০ টাকা টন। সিলভিনাইট [শতকরা ২০ ভাগ পটাশ আছে] রেল তুলিয়া দিবার খরচ সম্মত ৯০ টাকা টন। নাইট্রেট অব পটাশ ৯০। হইতে ১০ ভাগ নাইট্রোজেন ও ৩০।৩৫ ভাগ পটাশ আছে। রেল তুলিয়া দিবার খরচ সম্মত দর ২৩৫ টাকা টন।

গম

রপ্তানী অল্প। বাজারে মজুদ ও মকঃসল হইতে অমদানী অল্প। দড় চড়া। এখানকার জন্ত থলের ওজন সম্মত পয়ের দর প্রতি মণ ৫।০ টাকা হইতে ৭। টাকা

গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। ১০০ মণ গমে ২৪০ মণের বেশী ভেজাল দেওয়া নাই এইরূপ গ্যারান্টি দেওয়া ২নং ক্লাব হইটের দর ৬০ আনা হইতে ৬১০ পর্য্যন্ত। স্থানীয় চাহিদাতেই বাজার বেশ চলিতেছে।

সাদা মটর

বাজারে মজুদ খুব বেশী নহে। দর চড়া। রপ্তানী অল্প। এখানে বিক্রয়ের জন্ত বস্তাবন্দী মটর ৪১০ টাকা হইতে ৫১০ টাকা মণ দরে হাত ফেরতা হইতেছে। ভেজালের কোনরূপ গ্যারান্টি দেওয়া হয় না, গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। রপ্তানীর জন্ত ১০০ মনে পাঁচ মনের বেশী ভেজাল থাকিবে না এইরূপ গ্যারান্টিযুক্ত মটর ভাণ্ডারের ডেকে পৌছাইয়া দেওয়ার খরচ সমেত দর ৪১১/০ হইতে ৪৫০ পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা প্রয়োজন মত ক্রয় করিতেছে। নূতন ফসলের কোয়ালিটি ভাল, বাহির হইতে চাহিদা নাই।

কাঁচা মটর

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অত্যন্ত অল্প। দর চড়া। রপ্তানী নাই বলিলেও হয়। এখানকার জন্ত ৩১১/০ হইতে ৪১ টাকা মন দরে উঠা বিক্রয় হইতেছে। ভেজালের কোনরূপ গ্যারান্টি দেওয়া হয় না, গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। কোয়ালিটি সন্তোষ জনক নহে, বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানীর জন্ত ডকে তুলিয়া দেওয়ার খরচ সমেত ১০০ মনে পাঁচ মণ ভেজাল দেওয়া মালের দর ৩৫১/০ হইতে ৩৫৬/০ পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই।

খেসারি মটর

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। দর চড়া। এখানকার জন্ত উহা ৩০ হইতে ৪১০ বস্তা বিক্রয় হইতেছে। উহাতে ভেজালের

কোনরূপ গ্যারান্টি দেওয়া নাই। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ডকে তুলিয়া দেওয়ার খরচ সমেত খেসারির দর ৩৫১/০ হইতে ৪১ টাকা। কোয়ালিটি খারাপ। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই।

কুলথ কলাই

বাজার মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয় একেবারে নাই। এখানকার জন্তও কেনা বেচা অল্প হইতেছে। দর ২১১/০ হইতে ৪১ টাকা পর্য্যন্ত। ভেজালের জন্ত কোনরূপ গ্যারান্টি দেওয়া হয় না। বিদেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই।

ষাৎ

দর চড়া। বাহির হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানী বিক্রয় নাই বলিলেও হয়। ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নয়, গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে, দর ৪১ টাকা হইতে ৫১ টাকা। ইউরোপে রপ্তানী করিবার জন্ত ১০০ মণে পাঁচ মণ ভেজাল দেওয়া যবের দর ৪১০ হইতে ৪১১/০ পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা রীতিমত ক্রয় করিতেছে। বাতারা রপ্তানী করে, তাহাদের মন্দা যাইতেছে।

মসুর কড়াই

রপ্তানী বিক্রয় মন্দা। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নাই। কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। গ্যারান্টি না দেওয়া মাল এখানকার বিক্রয়ের জন্ত ৪৫০ হইতে ৬১ টাকা দরে হাত ফেরতা হইতেছে। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে লইবে। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ডকে পৌছাইয়া দেওয়ার খরচ সমেত নগদ দাম ৫১১/০ হইতে ৫৫০ পর্য্যন্ত। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা বেশ মাল কিনিতেছে।

অড়হর কড়াই

রপ্তানী বিক্রয় অল্প। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল

হইতে আমদানী বেশী নহে। দর চড়া। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নয়, গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে, দর ৪৫০ হইতে ৫৫০ পর্যন্ত। কোয়ালিটি ভাল নহে। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই বাজার রাখিয়াছে।

মটর

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী মন্দ। এখানকার বিক্রয়ের জন্ত ভেজালের গ্যারান্টি না দেওয়া মালের দর ৩৫০ আনা হইতে ৪৫০ আনা পর্যন্ত। গুদাম হইতে নগদ মাল খালাস লইতে হইবে। ইয়োরোপে রপ্তানীর জন্ত ২০০ মণে ১০ মণ ভেজাল দেওয়ার গ্যারান্টিযুক্ত মালের ডকে তুলিয়া দেওয়ার খরচ সমেত দর ৪৫০ হইতে ৪১০ পর্যন্ত; কোয়ালিটি পূর্বাপেক্ষা খারাপ হইয়াছে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই, এখানকার জন্তই মাল কেনা হইতেছে।

ছোলা

চাহিদা অল্প। দর চড়া। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানী অল্প। এখানকার জন্ত যে মাল বিক্রয় হইতেছে, তাহার গ্যারান্টি দেওয়া নয়। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে, দর ৫৫০ হইতে ৬০০

পর্যন্ত। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। কোয়ালিটি খারাপ। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই ক্রয় করিতেছে।

ভুট্টা

দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয় বেশী নাই। এখানকার বিক্রয়ের জন্ত দর ৩৫০ হইতে ৪০ টাকা পর্যন্ত। উহাতে ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া হয় না। নগদ গুদাম হইতে খালাস লইতে হইবে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। খাহার আটা-ময়দা প্রস্তুত করে, তাহারাই উহার প্রধান ক্রেতা। রেশনের ভুট্টার আমদানী এবং বাজারে মজুদ অল্প।

ডাল

রপ্তানী বিক্রয় বেশী নয়। কোয়ালিটি সুবিধার নয়। দর চড়া। এখানকার জন্ত মাল নগদ দামে গুদাম হইতে নিম্নলিখিত মূল্যে ডেলিভারী দেওয়া হয়। ওয়েস্ট ইণ্ডিজ এবং ভারতের বাহিরে যে সকল স্থানে কুলি উপনিবেশ আছে, সেখানে ডাল বেশী রপ্তানী হইতেছে। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই মাল ক্রয় করিতেছে।

নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ ।

এই অধ্যায়ে ব্যবসায়ীদিগের পক্ষে নিত্যপ্রয়োজনীয় নানা সংবাদ ডাইরেক্টরীর দ্বারা আমরা প্রতিমাসে প্রকাশ করিব । এই সংবাদ গুলি প্রতিমাসেই মুদ্রিত থাকিবে যাহাতে ইষ্টাৎ কোনও বিষয় জানিবার দরকার হইলে গ্রাহকদিগকে আবার পুরাতন সংখ্যার কাগজ হাতড়াইয়া বেড়াইতে না হয় । যদি আর কোনও নূতন জ্ঞাতব্য সংবাদ এই অধ্যায়ে প্রকাশ করা বাঞ্ছনীয় এবং দরকার বলিয়া কোনও গ্রাহকের মনে হয় তবে তাঁহার বা তাঁহাদিগের আইডিয়া এবং মনোগত ভাব আমাদিগকে জানাইলে সে বিষয়ে আমরা তৎক্ষণাৎ মনোযোগী হইতে পারি । আশা করি গ্রাহকগণ এ বিষয়ে বিবেচনা করিয়া তাঁহাদের মতামত আমাদিগকে জানাইয়া বাধিত করিবেন ।

বর্তমান বৎসরের পর্বাদিন এবং তদুপলক্ষে আফিস বন্ধের তালিকা

হিন্দু পর্বাদিন।

পর্বারের নাম	বাংলা তারিখ	ইংরাজী তারিখ	বাব	গবর্ণমেন্ট আফিস	কলিকাতা		মফঃস্বল	
					হাইকোর্ট	ম্যল কজেন্স কোর্ট	দেওয়ানী আদালত	কোজদারী আদালত
দশহরা	১ আষাঢ়	২০ জুন	রবিবার	১	১	১	১	১
অশ্ববাচী	৬ আষাঢ়	২১ জুন	সোমবার	০	১	০	০	০
স্নানষাত্রা	১০ আষাঢ়	২৫ জুন	শুক্রবার	০	১	১	১	০
রথষাত্রা	২৭ আষাঢ়	১২ জুলাই	সোমবার	১	১	১	১	১
পুনর্ষাত্রা	৪ শ্রাবণ	১০ জুলাই	মঙ্গলবার	০	১	১	১	০
বুলনষাত্রা	২রা ভাদ্র	১৯ আগষ্ট	বৃহস্পতিবার	০	১	০	১	০
রাবী পুর্ণিমা	৬ ভাদ্র	২৩ আগষ্ট	সোমবার	০	১	১	১	১
জন্মাষ্টমী	১৩ ভাদ্র	৩০ আগষ্ট	সোমবার	১	২	২	২	১
মহালয়া	১৯ আশ্বিন	৬ অক্টোবর	বুধবার	১	৬০	৩৩	৩৩	১
দুর্গোৎসব	২৬ আশ্বিন	১৩ অক্টোবর	বুধবার	১১	অন্তর্গত	অন্তর্গত	অন্তর্গত	১২
লক্ষ্মীপূজা	৩ কার্তিক	২০ অক্টোবর	বুধবার	অন্তর্গত	"	"	"	অন্তর্গত
(কোজাগর)								২
শ্রাদ্ধপূজা	১৮ কার্তিক	৮ নভেম্বর	বৃহস্পতিবার	১	"	"	"	
ব্রাহ্মীতীয়া	২১ কার্তিক	১১ নভেম্বর	রবিবার	০	"	"	"	০
জগদ্ধাত্রীপূজা	২৮ কার্তিক	১৮ নভেম্বর	রবিবার	১	"	১	১	১
কার্তিকপূজা	৩০ কার্তিক	১৬ নভেম্বর	মঙ্গলবার	১	১	১	১	০
রাসষাত্রা	৩ অগ্রহায়ণ	১৯ নভেম্বর	শুক্রবার	০	১	১	০	১
ত্রিপক্ষমী	২৩ মাঘ	৬ ফেব্রুয়ারী	রবিবার	১	১	১	১	১
শিবরাত্রি	১৮ ফাল্গুন	২ মার্চ	বুধবার	১	১	১	১	১
দোলষাত্রা	৪ চৈত্র	১৮ মার্চ	শুক্রবার	০	১	১	১	০
চড়ক পূজা	৩০ চৈত্র	১৩ এপ্রিল	বুধবার	১	১	১	১	১

ইংরাজী পর্বাদিন।

এম্পারাস বার্থডে	২০ জ্যৈষ্ঠ	৩ জুন	বৃহস্পতিবার	১	১	১	১	১
দরবারডে	২৬ অগ্রহায়ণ	১২ ডিসেম্বর	রবিবার	১	১	১	১	১
ক্রীষ্টমাসডে	১০ পৌষ	২৫ ডিসেম্বর	শনিবার	২	২	২	২	২
নিউইয়ারস ডে	১৭ পৌষ	১লা জানুয়ারী	শনিবার	১	১	১	১	১

মুসলমানী পর্বেদিন ।

ইদল্কেতর	২ বৈশাখ	১৫ এপ্রিল	বৃহস্পতিবার	১	১	১	১	১
ইদ্রজ্জোহা	৭ আষাঢ়	২২ জুন	মঙ্গলবার	১	২	২	২	১
মহরম্	৫ শ্রাবণ	২১ জুলাই	বৃহবার	৩	৩	৩	৩	৩
আখেরিচাতার	২২ ভাদ্র	৮ সেপ্টেম্বর	বৃহবার	০	১	১	১	১
কাতেহাদোয়াজ	৪ আশ্বিন	২১ সেপ্টেম্বর	মঙ্গলবার	১	১	১	১	১
সবেরাৎ	৫ ফাল্গুন	১৭ ফেব্রুয়ারী	বৃহস্পতিবার	১	১	১	১	১
ইদল্কেতর	১১ চৈত্র	৪ এপ্রেল	সোমবার	১	১	১	১	১

পোষ্টাকিস বন্ধ—রবিবার, গ্রীষ্মাসডে, নিউইয়ার্সডে, এপারাস বার্ষডে, জন্মষ্টমী, দুর্গাপূজা, কালীপূজা, স্বরস্বতীপূজা, চৈত্র সংক্রান্তি, ইদল্কেতর, ইদ্রজ্জোহা।

বৌদ্ধদিগের পর্বেদিন ।

মহামুনিমেলা বিশ্বসংক্রান্তি চৈত্র

বুদ্ধদেবের জন্মমহোৎসব বৈশাখী পূর্ণিমা ১৩ই জ্যৈষ্ঠ । ভিক্টিদিগের ত্রৈমাসিক ব্রতানন্ত বা বর্ষমাস আষাঢ়ী পূর্ণিমা ২ই শ্রাবণ । ব্রত সমাপন আশ্বিনী পূর্ণিমা ৪ঠা কা্তিক । বুদ্ধদেবের গৃহত্যাগ কা্তিকী অমাবস্তা ১৯শে কা্তিক । ধর্মচক্র প্রবর্তন সূত্রপাঠ মাঘীপূর্ণিমা ৪ঠা ফাল্গুন ।

জৈনদিগের পর্বের তালিকা।

বৈশাখ—শুক্রাতৃতীয়া—অক্ষয়তৃতীয়া ।

জ্যৈষ্ঠ—শুক্রাপক্ষমী—শ্রুতপক্ষমী ।

আষাঢ়—শুক্রাষ্টমী —অষ্টাহিকা ব্রতানন্ত, চতুর্দশী—চাতুর্মাশ ব্রতানন্ত, পূর্ণিমা ব্র—অষ্টাহিকা পূর্ণা ।

শ্রাবণ—শুক্রাসপ্তমী—মুকুটসপ্তমী ব্রত, দশমী—অক্ষয় দশমী ব্রত, পূর্ণিমা—নাথীবন্ধন ।

ভাদ্র—শুক্রপ্রতিপদ—লঙ্ঘিবধান ব্রত, তৃতীয়া—জিন চতুর্কিংশ ব্রত, চতুর্থী—দশ লক্ষণ বা পর্যায়ন পর্কারন্ত, পক্ষমী—পক্ষমেক স্থাপন, পুষ্পাঞ্জলী ব্রতানন্ত, ষষ্ঠি পক্ষমী, সপ্তমী—নির্দোষ সপ্তমী, নবমী—পক্ষমেক বিসর্জন, পুষ্পাঞ্জলি ব্রতপূর্ণ, দশমী—অগ্নি দশমী ব্রত, অনন্ত ব্রতানন্ত, দ্বাদশী—রত্নত্রয় ব্রতানন্ত, অনন্ত চতুর্দশী, দশলক্ষণ ব্রত পূর্ণ,

আশ্বিন—কৃষ্ণা প্রতিপদ ষোড়শ কারণ ব্রত পূর্ণ জলযাত্রাবিধান, উত্তম কমা বনী দিন, শুক্লা প্রতিপদ—নব-
রাত্রি আরম্ভ, নবমী—নবরাত্রি পূর্ণ ।

কার্তিক—কৃষ্ণা চতুর্দশী রাত্রিশেষে মহাবীর নির্বাণোৎসব, অমাবস্তা—নির্বাণ লক্ষ্মীপূজা, শুক্লাপক্ষমী—জ্ঞান-
পক্ষমী, অষ্টমী—অষ্টাহিকা প্রারম্ভ, চতুর্দশী—চাতুর্দশ পূর্ণ, পূর্ণিমা—অষ্টাহিকা পূর্ণ, রথযাত্রা (এই দিন কলিকাতায়
পরেণনাথের মিছিল বাতির হয় ।)

পৌষ—কৃষ্ণাদশমী—পার্বনাথ জন্মোৎসব ।

মাঘ—কৃষ্ণা একাদশী আদিনাথের মোক্ষগমন ।

ফাল্গুন—শুক্লাষ্টমী—অষ্টাহিকা প্রারম্ভ, পূর্ণিমা—অষ্টাহিকা পূর্ণ ।

চৈত্র—কৃষ্ণানবমী—আদিনাথের জন্মোৎসব, শুক্লাত্রয়োদশী—মহাবীর জয়ন্তী বা মহাবীরের জন্মোৎসব ।

শিখদিগের পর্বদিন ।

খ্রীষ্টীয়গুরু নানকের (১ম গুরু) জন্মোৎসব কার্তিকী পূর্ণিমা ওরা অগ্রহায়ণ ।

খ্রীষ্টীয়গুরুগোবিন্দ সিংহের (১০ম গুরু) পাটনা সহর হরমন্দিরে জন্মোৎসব পৌষী শুক্লাসপ্তমী ২৬শে পৌষ

বর্তমান বৎসরে যে যে দিন গঙ্গান্নানের যোগ আছে তাহার তালিকা ।

৭ই বৈশাখ অশোকাস্তমী ।

২৮শে বৈশাখ গোসহস্রী গঙ্গান্নানাং সহস্র গোদানতুলাফলং ।

৪ঠা আষাঢ় হস্তানক্ষত্রযুক্তদশমীঃ দশজন্মাজ্জিতদশবিধপাপক্ষয়ফলং ।

৫ই আষাঢ় দশতরা দশবিধপাপক্ষয়ফলং ।

৩১শে মহালয়া ।

২৩শে জ্যৈষ্ঠ ব্যতীপাতযোগে গঙ্গান্নানাং ত্রিকোটীকুলোদ্ধারফলং ।

২১শে ভাদ্র গোসহস্রী গঙ্গান্নানাং সহস্রগোদানতুলাফলং ।

১৮ই আশ্বিন গোসহস্রী গঙ্গান্নানাং সহস্রগোদানতুলাফলং ।

৪ঠা অগ্রহায়ণ রোহিনীযুক্তপ্রতিপদ ।

১৮ই মাঘ গোসহস্রী গঙ্গান্নানাং সহস্রগোদানতুলাফলং ।

২৫শে মাকরী সপ্তমী ।

৩০শে ফাল্গুন গোবিন্দদ্বাদশী গঙ্গাস্নানার্থ মহাপাতকপাপক্ষয়কর।

১৭ই চৈত্র বারুণী গঙ্গাস্নানার্থ বহুশতস্রীগ্রহণকালীনস্নানজন্তুফলসমকর।

১৬শে অশোকাস্তমী।

বর্তমান বৎসরে যে যে দিন একাদশীর উপবাস করিতে হইবে তাহার তালিকা।

বৈশাখ ১০১৫, জ্যৈষ্ঠ ১০১৩, আষাঢ় ১০১১, শ্রাবণ ১০১২, ভাদ্র, ১০১৬, আশ্বিন ১০১৫, কার্তিক ১০১৩, অগ্রহায়ণ
১০১২, পৌষ ১০১২, মাঘ ১০১২ ফাল্গুন ১০১৩, চৈত্র ১০১২।

গোস্থানীমতে :- ১১ই বৈশাখ পক্ষবন্ধিনীমহাদ্বাদশী ব্রত। ৭ই আষাঢ় নির্জলেকাদম্বাপবাসঃ। এরা ভাদ্র
একাদশীর উপবাস। ৩৬শে পৌষ একাদশী ও জয়ন্তী মহাদ্বাদশীর উপবাস।

দৈনিক মাহিয়ানার হিসাব।

এই টেবিলের সাহায্যে অতি সহজে দৈনিক মাহিয়ানার হিসাব করা যায়।

মাসিক বেতন।

২৮ দিনের হিসাবে।

৩০ দিনের হিসাবে।

৩১ দিনের হিসাবে।

টাকা।	টা—আ—পাই	টা—আ—পাই	টা—আ—পাই
১	৭	৬	৬
২	১—২	১—১	১—০
৩	১—৩	১—১	১—১
৪	২—০	২—২	২—১
৫	১—১০	২—৮	২—৭
৬	৩—৫	৩—২	৩—১
৭	৪—০	৩—৯	৩—৭
৮	৪—১	৪—০	৪—২
৯	৫—১	৪—১০	৪—৮
১০	৫—২	৫—৪	৫—২
২০	১১—৫	১০—৮	১০—৪
৩০	১— ১—২	১—০—০	১—৫—৬
৪০	১— ৬—১০	১—৫—৪	১— ৪—৮
৫০	১— ১২—৭	১— ১—৮	১— ৯—১
৬০	২— ২—৩	২—০—০	১— ৫—৬
৭০	২— ৮—০	২—৫—৪	২— ৪—২
৮০	২— ১৩—৯	৩	২— ৯—৩
৯০	৩— ৩—৫	৩	২— ১৪—৫
১০০	৩— ৯—২	৩— ৫—৪	৩— ৩—৭

কলিকাতার এবং হাবড়ার পারে গঙ্গার ঘাট সমূহের তালিকা ।

বাহারা ব্যবসায়ে লিপ্ত আছেন, তাঁহাদিগকে অনেক সময়ে নৌকাপথে মাল আমদানী রপ্তানি করিতে হয় । এই জন্ত কলিকাতা এবং হাবড়ার পারে যতগুলি ঘাট আছে তাহার সন্ধান রাখা ব্যবসায়ীদিগের পক্ষে অনেক সময়ে বিশেষ দরকার হইয়া পড়ে । আমরা এইখানে সমুদয় ঘাটের তালিকা প্রকাশ করিলাম । আশা করি, কারবারীদিগের ইচ্ছাতে অনেক সুবিধা হইবে ।

কলিকাতায় গঙ্গার ঘাট সকল

উত্তর দিক হইতে বরাবর দক্ষিণে কাশীপুর—হরিপোন্ধারের ঘাট, বাঁশতলা ঘাট, রাণী হেমলতা ঘাট, সর্বদাশলা ঘাট, চৌধুরী ঘাট, রতন বাবুর ঘাট ।

কলিকাতা—দেবীপ্রসাদ ঘাট, বাগবাজার ঘাট, দুর্গাচরণ মুখাঞ্জির ঘাট, রাজা নবকৃষ্ণ ঘাট, অন্নপূর্ণা ঘাট, ঠাকুরবাড়ী ঘাট, রসিক নিয়োগী ঘাট, গোলাবাড়ী ঘাট, কালীমিত্রের ঘাট, রাজাঘাট, কুমারটুলি ঘাট, পোর্ট কমিশনারের ফেরি ঘাট, চাঁপাতলা ঘাট, রথতলা ঘাট, শোভাবাজার ঘাট, মহাস্তনী ঘাট, বেগিয়াটোলা ঘাট, আহিরীটোলা ঘাট, কলিকাতা ষ্টিমেনভিগেশন কোংর শান্তিপুর লাইনের এবং পোর্ট কমিশনারের ফেরিঘাটের জেট, মাণিকবস্তুর ঘাট, নিমতলা ঘাট, পাথুরিয়া ঘাট, প্রসন্নকুমার ঠাকুর ঘাট, মীরবহর ঘাট, লাহা ঘাট (কেবল জীলোকদিগের জন্ত) শ্রদ্ধাঘাট, মল্লিক ঘাট, গোয়েকা ঘাট, চট্টলাল ঘাট, (পাকাঘাট) এখানে হাওড়া ব্রিজ ।

ত্রিভুজের দক্ষিণে—আখ্যানি ঘাট, এখানে কাছার স্কন্ধবন লাইনের এবং কলিকাতা ষ্টিমেনভিগেশন কোম্পানীর জেট ও বি, এন, রেলের মালগুদাম, মতিলাল শীল ঘাট, ১নং হইতে ১৮নং পর্য্যন্ত বিলাতী মালের জেট, কয়লাঘাট, (এখানে রেলের স্টীমার ছাড়ে) কাপলিন ঘাট, বাবুঘাট, চাঁদপাল ঘাট, (এখানে পোর্ট কমিশনারের রাজগঞ্জ স্টীমারের জেট) আউটরাম ঘাট, পানীঘাট, প্রিন্সেপস্ ঘাট, বালুঘাট, তক্তাঘাট ।

ডুবানীপুর—অঘোর দত্ত ঘাট, ব্যানার্জি ঘাট, দেবনারায়ণ ব্যানার্জি ঘাট, মহিলা ঘাট, আগরওয়ালা ঘাট, কালীমন্দির ঘাট, শেঠাঘাট, প্রসন্নময়ী ঘাট, নেপাল ভট্টাচার্য্য ঘাট, মহীশূর রাজঘাট, ক্ষীরোদমিত্র ঘাট, মণ্ডলঘাট, রাধামোহন ঘাট, মাধবঘাট, মদনপাল ঘাট, উপেন্দ্র ঘোষ ঘাট, গোলকগয়া ঘাট, গিরীশ ব্যানার্জি ঘাট, চৌধুরীঘাট, রাণী রাসমণি ঘাট, ত্রিগুণেশ্বর ঘাট ।

হাবড়ার পারে গঙ্গার ঘাট সকল ।

উত্তরদিক হইতে—ভোটবাগান ঘাট, ব্যানার্জির ঘাট, বসন্ত জমিদার ঘাট, বাস্কা ঘাট, মড়াপোড়া ঘাট, মুদির ঘাট, ছাত্তাবাবুর ঘাট, চাউলপটি ঘাট, কয়লা ঘাট, গোলাবাড়ী ঘাট, লবণগোলা ঘাট, (এখানে হাওড়ার পুল) চাঁদমারি ঘাট, তেলকল ঘাট, মল্লিক ঘাট, চিত্তামণি ঘাট, রামকৃষ্ণপুর ঘাট, বাঁশতলা ঘাট, কাউল ঘাট, কেওড়াপাড়া ঘাট, শিবপুর জগৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘাট, বোটানিক্যাল গার্ডেন ঘাট ।

কলিকাতার সম্মুখস্থ গঙ্গায় জোয়ার ভাটার সময় নির্ণয় ।

যাহাদের নৌকায় সর্বদা মালপত্রাদি আনা নেওয়া করিতে হয়, তাঁহাদিগের পক্ষে এই সংবাদগুলি কাজে লাগিতে পারে ।

তিথি	জোয়ার আরম্ভ				ভাটা আরম্ভ			
	দিবা		রাত্রি		দিবা		রাত্রি	
	ঘ	মি	ঘ	মি	ঘ	মি	ঘ	মি
দশমী	৬	৮	৬	১৩	১০	৫৮	১১	৩
একাদশী	৬	৫৬	৭	১	১১	৪৬	১১	৫১
দ্বাদশী	৭	৪৪	৭	৪৯	১২	৩৪	১২	৩৯
ত্রয়োদশী	৮	৩২	৮	৩৭	১	২২	১	২৭
চতুর্দশী	৯	২০	৯	২৫	২	১০	২	১৫
পূর্ণিমা, অমাবস্যা	১০	৮	১০	১৩	২	৫৮	৩	৩
প্রতিপদ	১০	৫৬	১১	১	৩	৪৬	৩	৫১
দ্বিতীয়া	১১	৪৪	১১	৪৯	৪	৩৪	৪	৩৯
তৃতীয়া	১২	৩২	১২	৩৭	৫	২২	৫	২৭
চতুর্থী	১	২০	১	২৫	৬	১০	৬	১৫
পঞ্চমী	২	৮	২	১৩	৬	৫৮	৭	৩
ষষ্ঠী	২	৫৬	৩	১	৭	৪৬	৭	৫১
সপ্তমী	৩	৪৪	৩	৪৯	৮	৩৪	৮	৩৯
অষ্টমী	৪	৩২	৪	৩৭	৯	২২	৯	২৭
নবমী	৫	২০	৫	২৫	১০	১০	১০	১৫

ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের বাজার প্রচলিত মাপ

যাহারা ব্যবসায় লিপ্ত আছেন, তাঁহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের মাপ কোথায় কিরূপ প্রচলিত এবং ইংরেজী মাপের সহিত বাংলা মাপের পরিমাণ কি এই সকল বিষয় লইয়া অনেক সময়ে মুষ্কিলে পড়িতে হয়। এই জন্য আমরা ব্যবসা ও বাণিজ্যের প্রত্যেক সংখ্যায় নানা জিনিষের প্রচলিত মাপ কি তাহা স্থায়ী ভাবে মুদ্রিত রাখিয়া দিব। যে কোনও মাসের কাগজ দেখিলেই এই সকল মাপের বিষয় গ্রাহকেরা জানিতে পারিবেন।

কাপড়ের মাপ।

৮ যবে	বা	৫০ ই:	১ অঙ্গুলি
৩ অঙ্গুলিতে	বা	২১০ ই:	১ গিরা
৮ গিরাতে	বা	১৮ ই:	১ হাত
২ হাতে	বা	৩৬ ই:	১ গজ
১১ ফিটে	বা	১৮ ই:	১ হাত
৩ ফিটে			১ গজ

বহুস্থানে ২৪ ইঞ্চিতেও গজ হয়।

ঐ প্রকারান্তর।

৩ দীর্ঘ যবে	১ বুরুল
১২ বুরুলে	১ ফুট

বাজার ওজনের প্রণালী।

৫ সিকিতে	১ কাঁচা ৫
৫ কাঁচায়	১ ছটাক ১০
৪ ছটাকে	বা ২০ তোলায় ১ পোয়া ১০
৪ পোয়ায়	১ সের ১০
৫ সেরে	১ পত্তরি ৫
৮ পত্তরিতে	১ মণ ১০

কলিকাতায় চাউল মাপিবার প্রণালী।

৫ ছটাকে	১ কুণিকা
৪ কুণিকাতে	১ রেক
৪ রেকে	১ পালি
৮ পালিতে	১ মণ

ইংরাজী মুদ্রার পরিমাণ।

৪ ফাঙ্কিংঙে	১ পেনি
১২ পেন্সে (পেনিতে)	১ শিলিং
২ শিলিংএ	১ ক্রোরিং
শিলিংএ	১ ক্রাউন
২০ শিলিংএ	১ পাউণ্ড
২১ শিলিংএ	১ গিনি
২৭ শিলিংএ	১ মইডোর

ধানাদি মাপিবার প্রণালী।

১০ ছটাকে	১ খুঁচি
২ খুঁচিতে	১ রেক
২ রেকে	১ পালি
২ পালিতে	১ দ্রোণ
২ দ্রোণে	১ কাটি
৮ দ্রোণে	১ মণ
৮ কাটিতে	১ আড়ি
২০ আড়িতে	১ বিশ
১৬ বিশে	১ কাহণ
২০ দ্রোণে	১ সলি

দক্ষিণ অঞ্চলের খাদ্যাদি বাণিজ্যের ক্রম ।

৪ পালিতে	১ দ্রোণপণ্ডুরি
৪ দ্রোণে	১ আঢ়ি
৫ আঢ়িতে	১ সলি
৪ সলিতে	১ বিশ
১৬ বিশে	১ পোটা

সোণা ও রূপার ওজন ।

৬ রতিতে (বা কুঁচে)	১ আনা
৮ রতিতে	১ মাসা
১২ মাসায় (বা ১৬ আনায়)	১ ভরি (তোলা)

বাজার ওজন বাঙ্গালা ।

৫ সিকিতে	১ কাঁচা
৪ কাঁচায়	১ ছটাক
৪ ছটাকে	১ পোয়া
৪ পোয়ায়	১ সের
৪০ সেরে	১ মণ

ইংরাজী ।

৮ ড্রামে	১ আউন্স
১৬ আউন্সে	১ পাউণ্ড
২৮ পাউণ্ডে	১ কোয়ার্টার
৪ কোয়ার্টারে	১ হপ্পেড ওয়েট
২০ হপ্পেড ওয়েট (চন্দ্রে)	১ টন

ইংরাজী ওজনের বাজার মণ ।

২১০ তোলায়	১ আউন্স
প্রায় অর্ধ সেরে	১ পাউণ্ড
১৩১/২ তের সের দশ ছটাকে	১ কোয়ার্টার
১৪১০ (এক মণ সাড়ে চৌদ্দ সেরে)	১ চন্দ্র
৮২ পাউণ্ডে	১/১০ মণ
২৭১০ মণে	১ টন

কালবিভাগ ।

৬০ অক্ষুপলে	১ বিপল
-------------	--------

৬০ বিপলে	১ গল
৪৮ মিনিটে	১ মুহূর্ত বা বাদশক্ষণ
৬০ পলে বা	২৪ মিঃ
২১০ দণ্ডে	১ ঘণ্টা
৭১০ দণ্ডে বা	তিন ঘণ্টায়
৮ প্রহরে	১ দিন (অহোরাত্র)
৭ দিনে	১ সপ্তাহ
১৫ দিনে	১ পক্ষ
৩০ দিনে বা দুই পক্ষে	১ মাস
১২ মাসে বা ৬ ঋতুতে	১ বৎসর
১২ বৎসরে	১ যুগ
১০০ বৎসরে	১ শতাব্দী

পথের ইংরাজী মাপ ।

১২ ইঞ্চিতে	১ ফুট
৩ ফুটে	১ ইয়ার্ড (গজ)
১৭৬০ ইয়ার্ডে (গজে)	১ মাইল

পথের বাঙ্গালা মাপ ।

৩ অঙ্গুলিতে	১ মৃষ্টি বা মূট
৩ মৃষ্টিতে	১ বিঘত
৬ মৃষ্টিতে	১ হস্ত (হাত)
৪ হস্তে	১ ধনু
২০০০ ধনুতে	১ ক্রোশ

জমির মাপ ।

৮ যবে	১ অঙ্গুলি
১ অঙ্গুলিতে	১ মৃষ্টি
৩ মৃষ্টিতে	১ বিঘত
১ বিঘতে	১ হাত
৫ বর্গহাতে	১ কাঁচা ৫
৪ কাঁচায় বা ৪৫ বর্গফিটে বা ২০০ বর্গগজে	১ ছটাক
৫ হাত দীর্ঘে X ৪ হাত প্রস্থে = 45 Sq ft.	১ ছটাক
১৬ ছটাকে বা 720 Sq ft.	১ কাঠা /১

২০ কাঠায় বা 14400 Sq. ft.

১ বিঘা ১/২

ডবল ফ্লস্কাপ

১৭×২৭ ই:

৩ পূর্ণ একেরচল্লিশ বিঘায়

১ একর

ক্রাউন

১৫×২০ ই:

ডাক্তারী ওজন।

২০ গ্রেণে

১ কুপল

ডিমাই

১৮×২২ ই:

৩ কুপলে

১ ড্রাম

ডবল ডিমাই

২২×৩৬ ই:

৮ ড্রাম বা আড়াই ভরিতে

১ আউন্স

গিডিয়ম

১৮×১৬ ই:

১২ আউন্সে

১ পাউণ্ড

রয়েল

১০×১৩ ই:

১৮০ গ্রেণ, ১ তোলার সম ওজন।

ডবল রয়েল

১৩×৪০ ই:

সুপার রয়েল

১১×২৮ ই:

ডবল সুপার রয়েল

২৮×৪৪ ই:

ডাক্তারী মাপ।

৬০ মিনিমে (ফোঁটায়)

১ ড্রাম

৮ ড্রামে

১ আউন্স

১৬ আউন্সে

১ পাউন্ট

১২ আউন্সে

১ ছোট পাউন্ট

এক আউন্স প্রায় আধ ছটাক এবং এক পাউণ্ড

ও এক পাউন্ট প্রত্যেকে প্রায় আধ সেরের সমান ;

কোথাও বা কুড়ি আউন্সে পাউন্ট ধরে।

বৈদ্যক ওজন।

৪ ধানে

১ রতি

৮ রতিতে

১ মাসা

১২ মাসায়

১ তোলা

ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ভিন্ন ভিন্ন ওজন।

৮০ তোলায় কলিকাতায়

১/১ সের

৮০ ও ৮২ ই ভগলীর

২

৮৪ ই বারাগসীর

৩

৯৩ ই লক্ষৌর

৪

৮৪ ই মুজাপুরের

৫

৯৬ ই এলাহাবাদের

৬

৯৬ ই বাথরগঞ্জের

৭

কাগজের মাপ।

ফ্লস্কাপ

১৭×১৩১০ ইঞ্চ

টাকার বিষয়—আধ পয়সা ও সিকি পয়সার সঙ্গে সঙ্গে সিকি পয়সা অপেক্ষা বড় “পাই” নামক এক প্রকার তামার পয়সার চলন হইয়াছে, তাহা ৩ টায় ৫ পয়সা ও ১২ টায় ১০ আনা হয়।

এক ফান্দিঙে ৩ পাই, ৪ ফান্দিঙে বা এক পেনিতে ১০, ১২ পেন্সে ১ শিলিং বা ৫০, ১০ শিলিং এক পাউণ্ড বা এক গিনিতে ১৫৬। ইংরাজী বাটা (একচেঞ্জ) অনুসারে দর কম বেশী হয়।

বান্ধানা ওজনকে ইংরাজী ওজনে আনিবার উপায়—যত মণ থাকিবে, তাহা ১৬ দিয়া গুণ কর, পরে ৩২ দিয়া ভাগ কর; যত সের তাহাকে ৭২ দিয়া গুণ কর, পরে ৩৬ দিয়া ভাগ কর। ১ম ভাগফল ইংরাজী হন্ডর ও দ্বিতীয় ভাগফল পাউণ্ড হইবে।

ইংরাজী ওজনকে বান্ধানা ওজনে আনিবার উপায়—যত হন্ডর থাকিবে, তাহাকে ৩২ দিয়া গুণ কর, পরে ৩৬ দিয়া ভাগ কর, যত পাউণ্ড হইবে (It) তাহাকে ৩৬ দিয়া গুণ কর, পরে ৭২ দিয়া ভাগ কর; ১ম ভাগফল মণ এবং ২য় ভাগফল সের হইবে।

বঙ্গদেশের

বিভাগ, জেলা ও মহকুমা সমূহ ।

বাসা করিতে হইলে এগুলিও জানা বিশেষ প্রয়োজন ।

প্রেসিডেন্সি বিভাগ—ইহাতে ৬টা জেলা আছে :—(১) কলিকাতা । (২) ২৪ পরগণা, (আলিপুর) । মহকুমা :—আলিপুর, ডায়মণ্ডহারবার, বারাসত, বসিরহাট ও বারাকপুর । (৩) নদীয়া (কৃষ্ণনগর) । মহকুমা :—কৃষ্ণনগর, কুষ্টিয়া, মেহেরপুর, চুয়াডাঙ্গা ও রাণাঘাট । (৪) মুন্সিবাবাদ (বহরমপুর) । মহকুমা :—বহরমপুর, লালবাগ, জঙ্গীপুর ও কান্দী । (৫) ষশোহর । মহকুমা :—ষশোহর, নড়াইল মাগুরা, ঝিনাইদহ ও বনগ্রাম । (৬) খুলনা । মহকুমা :—খুলনা, সাতক্ষীরা ও বাগেরহাট ।

২। বর্ধমান বিভাগ—ইহাতে ৬টা জেলা :—(১) বর্ধমান । মহকুমা :—বর্ধমান, কালনা, কাটোয়া ও আসানসোল । (২) বীরভূম (সিউরি) । মহকুমা :—সিউরি ও রামপুরহাট । (৩) বাঁকুড়া । মহকুমা :—বাঁকুড়া ও বিষ্ণুপুর । (৪) মেদিনীপুর । মহকুমা :—মেদিনীপুর, কাঁচি, ঘাটাল ও তমলুক । (৫) হুগলী (চুঁচুড়া) । মহকুমা :—হুগলী, শ্রীরামপুর ও আরামবাগ । (৬) হাওড়া । মহকুমা :—হাওড়া, উলুবেড়িয়া ও আমতা ।

৩। ঢাকা বিভাগ—ইহাতে ৪টা জেলা :—(১) ঢাকা । মহকুমা :—ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, গাণিকগঞ্জ

ও মুন্সিগঞ্জ । (২) ময়মনসিংহ । মহকুমা :—ময়মনসিংহ, জামালপুর, টাঙ্গাইল, নেত্রকোনা ও কিংশোরগঞ্জ । (৩) ফরিদপুর । মহকুমা :—ফরিদপুর, মাদারিপুর, গোয়ালন্দ ও গোপালগঞ্জ । (৪) বাখরগঞ্জ (বরিশাল) । মহকুমা :—বরিশাল, পটুয়াখালি, পিরোজপুর ও ভোলা ।

৪। চট্টগ্রাম বিভাগ—ইহাতে ৪টা জেলা :—চট্টগ্রাম । মহকুমা :—চট্টগ্রাম ও কক্সবাজার । (২) নোয়াখালী । মহকুমা :—নোয়াখালী ও ফেনী । (৩) ত্রিপুরা (কুমিল্লা) । মহকুমা :—ত্রিপুরা, চাঁদপুর ও ব্রাহ্মণবাড়িয়া । (৪) চট্টগ্রাম হিল ট্রাঙ্কট (রাঙ্গামাটি) ।

৫। রাজসাহী বিভাগ—ইহাতে ৮টা জেলা :—(১) রাজসাহী (রামপুর বোয়ালিয়া) । মহকুমা :—রামপুর বোয়ালিয়া, নাটোর ও নওগাঁও । (২) দিনাজপুর । মহকুমা :—দিনাজপুর, বালুরঘাট ও ঠাকুরগাঁও । (৩) জলপাইগুড়ি । মহকুমা :—জলপাইগুড়ি ও আলিপুর দুয়ার । রঙ্গপুর । মহকুমা :—রংপুর, কুড়িগ্রাম, পাইবান্ধা ও নিলকামারী । (৫) বগুড়া । (৬) পাবনা । মহকুমা :—পাবনা ও সিরাজগঞ্জ । (৭) মালদহ । (৮) দার্জিলিং । মহকুমা :—দার্জিলিং, কাসিয়ং ও শিলিগুড়ি ।

পোস্টাফিস সংবাদ

আমাদের গ্রাহকগণের মধ্যে ষাঁতাদের ব্যবসায় বাপদেশে বা অন্ত্র কারণে বিলাত এবং অন্ত্রান্ত্র দেশের সহিত পত্রের আদান প্রদান করিতে হয়, তাঁতাদের সুবিধার জন্য আমরা নিম্নে বিলাতযাত্রী মেলে চিঠি পত্রাদি প্রেরণের সময়ের তালিকা প্রদান করিলাম :—

বিলাতী মেল কোন্ কোন্ দেশে যাইবে, তাহার নাম	মেলে দিবার শেষ দিন	ভেনারেল পোস্ট অফিসে দিবার শেষ সময়	
		যে সকল পত্র বা প্যাকেট রেজিষ্টারি করা নয়	রেজিষ্টারি করা পত্র ও প্যাকেট
ইউনাইটেড্ কিংডম, ইয়োরোপ, এডেন, ইজিপ্ট, ইষ্ট আফ্রিকা, ওয়েষ্ট আফ্রিকা, আমেরিকা, (উত্তর ও দক্ষিণ) ।	বৃহস্পতিবার	অপরাহ্ন ৫—৪৫ ৬—৪৫ *	৪—৪৫ ৫—১৫ *
সিংহল	প্রত্যহ	১—০ ২—০ *	১—০ ২—০ *

বিলাতযাত্রী ইংলিশ মেলে মনিঅর্ডার কার্ডা টাকা পাঠাইতে হইলে বৃহবার অপরাহ্ন ৩টার মধ্যে পোস্টাফিসে টাকা জমা দিতে হইবে এবং পার্সেল পাঠাইতে হইলে বৃহস্পতিবার দুপুরের মধ্যে কাজ সারিতে হইবে ।

* এই চিহ্নিত সময়ে বিলাতী ডাকে চিঠি পাঠাইতে হইলে অতিরিক্ত পয়সা (Late fee) দিতে হয় । ধরুন,

বিলাতে চিঠি পাঠাইতে হইবে । ৫-৪৫ মিঃ পর্য্যন্ত পোস্টাফিস নিয়মিত ভাবে চিঠি লইবে, উহার পর ৬-৪৫ মিঃ পর্য্যন্ত পোস্টাফিস পত্র গ্রহণ করিবে বটে, কিন্তু প্রতি পত্রের জন্য অতিরিক্ত চারি আনা ফি দিতে হইবে । সিংহলে চিঠি পাঠাইতে দেরি হইলে সাধারণ পত্রের জন্য দুই পয়সা, এবং রেজিষ্টারি করা পত্রের জন্য দুই আনা অতিরিক্ত ফি দিতে হয় ।

ରେଳଓଡ଼ିଆ ଟାଇମ ଟେବଲ

ମେଲ ଏବଂ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଟ୍ରେନଗୁଡ଼ିକ କେତେ ଛାଡ଼ିବ ଏବଂ
ଶିୟାଳଦତ୍ତ ଷ୍ଟେସନେ ଆସିବା ପୌଞ୍ଚିବ ଏବଂ କେତେ ସେଠାରେ
ହଇତେ ରେଳ ଛାଡ଼ିବ, ନିମ୍ନେ ତାହାର ତାଲିକା ଦେଖା ହେଉଛି :—

ବେଙ୍ଗଲ ନାଗପୁର ରେଳଓଡ଼ିଆ :—

ଛାଡ଼ିବ ପୌଞ୍ଚିବ	ଛାଡ଼ିବ ହଇତେ
ସମୟ	ଛାଡ଼ିବ ସମୟ
ନାଗପୁର ମେଲ...୧୨-୫୬	ଦିବ୍ରୁତର ୫-୨୫ ଅପରାହ୍ନ
ବେଙ୍ଗଲ ମେଲ...୧-୦୫	ସକାଳ ୭-୫୫ ,,
ପୁରୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ...୧-୫୫	,, ୮-୦୦ ରାତ୍ରି
ରାଞ୍ଚି ଏକ୍ସପ୍ରେସ...୬-୦୫	,, ୯-୫୫ ,,

ଇଷ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ରେଳଓଡ଼ିଆ :—

ଛାଡ଼ିବ ପୌଞ୍ଚିବ	ଛାଡ଼ିବ ହଇତେ
ସମୟ	ଛାଡ଼ିବ ସମୟ
ଗାଜ୍ଝାବ ମେଲ...୬-୫୫	ସକାଳ ୮-୦୦ ରାତ୍ରି
ବୋଙ୍ଗେ ମେଲ...୭-୫୫	ଅପରାହ୍ନ ୧-୦୫ ,,
ଦିଲ୍ଲୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ...୧-୫୫	ରାତ୍ରି ୫-୦୦ ଅପରାହ୍ନ

ଇଷ୍ଟାର୍ଗ ବେଙ୍ଗଲ ରେଳଓଡ଼ିଆ :—

ଛାଡ଼ିବ ପୌଞ୍ଚିବ	ଛାଡ଼ିବ ହଇତେ
ସମୟ	ଛାଡ଼ିବ ସମୟ
ନାଗପୁର ମେଲ...୬-୦୦	ସକାଳ ୯-୦୦ ରାତ୍ରି
ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ମେଲ...୬-୦୦	ସକାଳ ୯-୦୦ ଅପରାହ୍ନ
ଶିଳା ମେଲ...୧୨-୦୫	ଅପରାହ୍ନ ୧-୦୫ ରାତ୍ରି
ଚାକା ମେଲ...୫-୫୫	,, ୧୦-୦୫ ରାତ୍ରି

টিকিট কিনিবার ও মাল পাঠাইবার স্থান—

সাধারণের সুবিধার জন্ত কলিকাতায় নিম্নলিখিত টিকানা য় রেলওয়ে বুকিং অফিস আছে। এখানে বেলা ৯টা—৬টা পর্যন্ত টিকিট পাওয়া যায় ও পার্শ্বলাদি পাঠান যায়।

ই, আই রেলের—

(১) হারিসন রোড, (২) ফেরালি প্লেস, (৩) কর্পোরেশন ষ্ট্রীট, (৪) ৪১ চৌরঙ্গী, আর্মেনেভি ষ্টোরস, (৫) ১২৯৪-A কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট—শ্রামবাজার, (৬) ১০৪১ বিডন ষ্ট্রীট, (৭) A১১ কিড ষ্ট্রীট। **ই, বি, রেলের—**(১) বড়বাজার, সেন্ট্রাল এভিনিউ, (২) ৪১ চৌরঙ্গী, আর্মেনেভি ষ্টোরস, (৩) ১২ এসপ্লানেড, (৪) ১২১২B লিওসে ষ্ট্রীট। **বি, এন, রেলের—**(১) বড়বাজার, সেন্ট্রাল এভিনিউ, (২) ৯ ওল্ডকোট হাউস ষ্ট্রীট, টমাস কুকের বুকিং অফিস (এখানে পার্শ্বল করা হয় না) (৩) ২ এসপ্লানেড ওয়েস্ট, (৪) আর্মেনেভি ষ্টোরস, (৫) গার্ডেন রিচ।

৩। রবিবার, বড়দিন ও শুভক্ৰাইডে বাতীত প্রত্যাহই ৭টা হইতে ৫টা পর্যন্ত পার্শ্বল প্রকৃতি আদান-প্রদানের জন্ত রেল অফিস খোলা থাকে। দিল্লী ও হাওড়াতে ৫টার পরেও ৭টা পর্যন্ত পার্শ্বল গ্রহণ করা হয়। কিন্তু ৫টার পর প্রত্যেক পার্শ্বলে ৯০ হিসাবে বেশী লাগে। কেবল বাজার বাস্কেট, রুটী ও বরফের জন্ত উক্ত ৯০ বেশী লাগে না। ৪। কোন ষ্টেশনে থামিয়া তখনই পুনশ্চ নূতন টিকিট কাটিয়া সেই ফ্রেগে যাইবার নিয়ম নাই। ৫। তিন বৎসরের বালক-বালিকাদিগের মাণ্ডল দিতে হয় না—তিন বৎসরের উর্দ্ধে ১২ বৎসর পর্যন্ত খর্দ মাণ্ডল দিতে হয়।

প্রথম শ্রেণী—প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ২৪ পাই হিসাবে, তাহার অধিক প্রত্যেক মাইল ১৮ পাই হিসাবে। **দ্বিতীয় শ্রেণী—**প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ১২ পাই হিসাবে, তাহার অধিক

প্রতি মাইল ৯ পাই হিসাবে। **ইন্টার শ্রেণী ডাকগাড়ী কিংবা এক্সপ্রেসে—**প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ৭ পাই হিসাবে তাহার অধিক প্রতি মাইল ৩০ পাই হিসাবে। **সাধারণ যাত্রীর গাড়ীতে—**প্রথম ৩০০ মাইল ৫ পাই হিসাবে, তদুর্দ্ধে প্রতি মাইল ৩০ পাই হিসাবে। **তৃতীয় শ্রেণী ডাকগাড়ী কিংবা এক্সপ্রেসে—**প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ৫ পাই হিসাবে, ৩০১ হইতে ৬০০ মাইল পর্যন্ত ৩০ পাই, তদুর্দ্ধে ৩ পাই হিসাবে। সাধারণ যাত্রীর গাড়ীতে—প্রথম ৩০০ মাইল প্রতি মাইল ৩০ পাই হিসাবে তদুর্দ্ধে ২০ পাই হিসাবে। ৩ বৎসরের কম বয়সের শিশুর জন্ত ভাড়া দিতে হয় না। ১২ বৎসর বয়স পর্যন্ত ভাড়া অর্দ্ধেক। উইক্ এণ্ড রিটার্ন টিকেট—প্রতি শুক্রবার দিন ১২টার পর হইতে শনিবার রাত্রি ১২টা পর্যন্ত এই টিকিট দেওয়া হয়। মঙ্গলবার রাত্রি ১২টার মধ্যে কলিকাতায় আসা চাই। একবারের ভাড়া ও তাহার এক চতুর্থাংশ ধরিয়া এই টিকিটের ভাড়া স্থির করা হয়। যে শ্রেণীর টিকিট তাহা হইতে উচ্চতর শ্রেণীতে যাইলে অধিক ভাড়া দিতে হয়। প্রথম শ্রেণীর যাত্রী—১০ মণ, দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রী—৬০ সের, ইন্টার শ্রেণীর যাত্রী—১০ সের, তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রী ১৫ সের দ্রব্যাদি সঙ্গে লইতে পারেন।

শ্রেকজর্গি—যু. সিস্টেম জর্গির যাত্রীগণ মধ্য পথে যাত্রা ভঙ্গ করিয়া প্রতি ১০০ মাইলে ১ দিন করিয়া বিশ্রাম করিতে পারেন। একশ' মাইলের কমে যাত্রা ভঙ্গ চলিবে না।

ফ্রি লগেজ—প্রথম শ্রেণীর আরোহী ১০ মণ, দ্বিতীয় শ্রেণীর ৬০ সের, মধ্যম শ্রেণীর ১০ মণ ও তৃতীয় শ্রেণীর ১৫ সের মাল বিন। মাণ্ডলে সঙ্গে লইতে পারেন।

গচ্ছিতলগেজ—যাত্রীগণ সুবিধার জন্ত ষ্টেশন মাষ্টারের নিকট লগেজ গচ্ছিত রাখিত পারেন। প্রথম ২৪ ঘণ্টার জন্ত প্রতি মণ বা উহার আংশিক ওজনের জন্ত চার্জ ৯০

প্রত্যেক ২৪ ঘণ্টা বা আংশিক সময়ের জন্য ১০।

রিজার্ভ করিবার নিয়ম—একটি কামরা কিংবা একটি কাগজে রিজার্ভ করা যাইতে পারে। যে দিন রিজার্ভ গাড়ী অবশ্যক, তাহার অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে দরখাস্ত দিতে হইবে। হাওড়া আসানসোল প্রকৃতি বড় বড় ট্রেনে ২৪ ঘণ্টা পূর্বে সংবাদ দিলেই হয়। প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রিগণ নাম পূর্বে হইতে রেজিস্ট্রারী বা রিজার্ভ করিবার জন্য বলিতে পারেন। তৎক্ষণাৎ অতিরিক্ত ৫০ আনা দিতে হয়। রিজার্ভের পর গাড়ী ব্যবহার না করিলে ডিমারের চার্জ অর্থাৎ লোকসানী খরচ দিতে হয়।

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রীগণ যেখানে নামিবেন, তাহা গার্ডকে জানাইয়া নিশ্চিন্ত মনে ঘুমাইতে পারেন।

প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর আরোহীদের কামরায় প্রত্যেক ব্যক্তির ভাড়া ১০ টাকার কম হইলে রিজার্ভ করা বা স্বতন্ত্র রাখা হয় না। মধ্যম ও তৃতীয় শ্রেণীর কামরায় লিখিত জন সংখ্যার পূর্ণ ভাড়া অগ্রিম দিতে হয়, কিন্তু ই ভাড়া ৫ টাকার কম হইলে রিজার্ভ করা হয় না। দার্জিলিং ও ঢাকা মেলে সীট রিজার্ভ রাখিবার জন্য অতিরিক্ত ১০ চার্জ দাখিল করিতে হয়। ককরা—প্রত্যেক ৫০ মাইল বা আংশিকের জন্য শাস্ত ১০। যাত্রী গাড়ীতে ককরা লইয়া যাইবার নিয়ম নাই।

বাই ও ট্রাইসাইকেল—স্বত্বাধিকারীসহ ৩ মাইলে প্রতি বাইসাইকেলে ১/ মণ ও ট্রাইসাইকেলে ২/ মণের ভাড়া দিতে হয়। প্যাক করা থাকিলে ওজন হিসাবে লগেজের দাম দিতে হয়।

—•—

সাধারণের সুবিধার জন্য নিম্নলিখিত স্টেশন

গুলিতে সকল সময়েই টিকিট পাওয়া যায়।

আগরা সহর, আলিগড়, এলাহাবাদ, জালা, আসানসোল, বালি, বাগুলা, বিষ্ণাচল, বন্ধমান, রুমার, কলিকাতা, কানপুর, চন্দননগর, দিল্লী, দানাপুর, এটোয়া, গয়া, হুগলীঘাট, হাওড়া, জমিডি, জব্বলপুর, মেমারী,

মির্জাপুর, মোগলসাহাই, মোকামা, পাটনা সহর, পাটনা জংসন, শ্রীরামপুর, টুণ্ডল।

রিটার্ন টিকিটের শেষাংশ কিংবা কোন টিকিট কিনিয়া ব্যবহার না করিলে বিশেষ কারণ দেখাইয়া দরখাস্ত করিলে মূল্য ফেরৎ দেওয়া হয়।

সংক্রামক রোগ লইয়া কেহ রেলওয়ে গাড়ীতে যাইবেন না, যাউলে দেখানে ধরা পড়িবেন সেইখানে নামাইয়া দেওয়া যাইবে। অন্য বোগ থাকিলে স্টেশন-মাষ্টারের অনুমতি লইয়া যাইতে হইবে।

চলন্ত গাড়ী হইতে নামিলে বা উঠিলে কিংবা চলন্ত গাড়ীর দরজা খুলিলে ২০ পর্যন্ত জরিমানা হইতে পারে।

প্রত্যেক ১০০ মাইল বা তাহার কোন অংশের জন্য আরোহিগণ ১ দিন হিসাবে বিশ্রামের জন্য মধ্যবর্তী স্টেশন সকলে থাকিতে পারেন। এই বিষয় স্টেশন-মাষ্টারকে জানাইয়া টিকিট করিলে ভাল হয়। কলিকাতায় বৃকিং অফিস হইতে টিকিট ক্রয় করিলে একদিন পূর্বে টিকিট কিনিতে পাওয়া যায়।

প্রত্যেক স্টেশনে ষ্ট্যান্ডার্ট টাইমে সময় রাখা হয়। উক্ত সময় কলিকাতা অপেক্ষা ২৪ মিনিট কম, মহারাজ অপেক্ষা ২ মিনিট, দিল্লী অপেক্ষা ২১ মিনিট, এবং বোম্বাই অপেক্ষা ৩৯ মিনিট বেশী।

ই. বি. রেল প্রথম, দ্বিতীয় ও ইন্টার শ্রেণীর রিটার্ন টিকিট পাঠাইবার ব্যবস্থা আছে। একবার বাইতে যে ভাড়া লাগে, তাহার দেড় গুণ দিলে যাইবার ও আসিবার অর্থাৎ রিটার্ন টিকিট পাওয়া যায়। উক্ত টিকিট ৬৫ মাইল পর্যন্ত ১ দিন, ৬৫ মাইলের অধিক হইলে ১৪ দিন মধ্যে ফিরিতে হয়।

ই. আই. রেল প্রসিদ্ধ কতকগুলি স্টেশনের প্রথম, দ্বিতীয় ও ইন্টার শ্রেণীর ৪৫ দিনের রিটার্ন টিকিট পাওয়া যায়। উহার ভাড়া সাধারণ ১বারের এবং একতৃতীয়াংশ।

রেলওয়ের কর্মতাপন্ন কর্মচারী টিকিট দেখিতে চাহিলেই দেখাইবেন, না দেখাইলে জরিমানা হইতে পারে।

ই, আই, রেল। ই, বি, রেল। এ, বি, রেল, বি, এন, রেল। দার্জিলিং হিমালয় রেল। বি, এণ্ড এন, ডব্লিউ রেল। ও, এণ্ড আর রেল। এম, এণ্ড এএস, এম্ রেলওয়ে সমুহের পার্শেল রোট

১/২। সের পর্যন্ত প্রতি ৫০০ বা তন্মূল্য মাইলে ৮/ আনা, ১১০ টাকার অধিক চার্জ নাই; ১/৫ সের পর্যন্ত ২৫০ বা তন্মূল্য মাইলে ৮/০, ৩ টাকার অধিক

চার্জ নাই। বিপজ্জনক দাবার অথবা যে সকল দাবা সহজেই নষ্ট হয়, তাহার ভাড়া অগ্রাহ্য দিতে হয়। গাড়ী ছাড়িবার অন্ততঃ ২০ মিনিট পূর্বে পার্শেল স্টেশনে পৌছান আবশ্যক। টাটকা মাছ ও কলাদি শাক সব্জী, মাংস, বরফ ও যে সকল দাবা সহজেই নষ্ট হয়, তাহাদিগের পার্শেল ভাড়া অর্দ্ধেক। কেবল দার্জিলিং হিমালয় রেলওয়েতে পূর্ণ ভাড়া লওয়া হয়।

মাইলের দূরত্ব।		১০ দশ সেব বা ১ কিউবিক ফিট পর্যন্ত।	১১ দশ সেব বা ২ কিউবিক ফিট পর্যন্ত।	১২ দশ সেব বা ৪ কিউবিক ফিট পর্যন্ত।	১৩ এক মণ বা ৬ কিউবিক ফিট পর্যন্ত।	১৪ মণের উপর বা ৭ অংশ।
২৫ উদ্ধৃতিতে	২৫ পর্যন্ত	৮০	৮০	৮০	৮০	
৫০ ...	৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৭৫ ...	৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১০০ ...	১০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১২৫ ...	১২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৫০ ...	১৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৭৫ ...	১৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
২০০ ...	২০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
২২৫ ...	২২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
২৫০ ...	২৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
২৭৫ ...	২৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৩০০ ...	৩০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৩২৫ ...	৩২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৩৫০ ...	৩৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৩৭৫ ...	৩৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৪০০ ...	৪০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৪২৫ ...	৪২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৪৫০ ...	৪৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৪৭৫ ...	৪৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৫০০ ...	৫০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৫২৫ ...	৫২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৫৫০ ...	৫৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৫৭৫ ...	৫৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৬০০ ...	৬০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৬২৫ ...	৬২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৬৫০ ...	৬৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৬৭৫ ...	৬৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৭০০ ...	৭০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৭২৫ ...	৭২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৭৫০ ...	৭৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৭৭৫ ...	৭৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৮০০ ...	৮০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৮২৫ ...	৮২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৮৫০ ...	৮৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৮৭৫ ...	৮৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৯০০ ...	৯০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৯২৫ ...	৯২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৯৫০ ...	৯৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
৯৭৫ ...	৯৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১০০০ ...	১০০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১০২৫ ...	১০২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১০৫০ ...	১০৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১০৭৫ ...	১০৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১১০০ ...	১১০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১১২৫ ...	১১২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১১৫০ ...	১১৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১১৭৫ ...	১১৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১২০০ ...	১২০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১২২৫ ...	১২২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১২৫০ ...	১২৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১২৭৫ ...	১২৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৩০০ ...	১৩০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৩২৫ ...	১৩২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৩৫০ ...	১৩৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৩৭৫ ...	১৩৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৪০০ ...	১৪০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৪২৫ ...	১৪২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	
১৪৫০ ...	১৪৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০	

মাণের উপর বৃত্ত সের হইবে কলমে দ্রষ্টব্য চার্জ।

ধর্মশালা বা পান্থনিবাস ।

কলিকাতা—(১) ফুলচাঁদ মুকিম জৈন ধর্মশালা—
৯ শ্রামা বাই লেন, বড়বাজার, হিন্দু ও জৈন
যাত্রীরা বিনা ভাড়া পাকিতে পারে। (২) “বড়ি-সকত”
শিখমন্দির, ৭৯ ক্রস স্ট্রিট। (৩) বাবু শ্রামদেও ভূটিয়া
কর্তৃক নি্মিত—১৫০ খারসন রোড। (৪) রায়
সুরমল বাহাদুরের ধর্মশালা—৬ মল্লিক স্ট্রিট। (৫)
বাবু লক্ষ্মীনারায়ণের ধর্মশালা—৫১ বাঁশতলা স্ট্রিট, ৫১৬
শত লোক এক সঙ্গে থাকিতে পারে। পাকের ব্যবস্থা
নিজেদের করিয়া লইতে হয়। (৬) হাজি বক্স ইলাহির
মুসাফিরখানা, মুসলমানদিগের জন্য—৭৬ কলুটোলা
স্ট্রিট। (৭) হাজি ইব্রাহিম সুলেমান সাবজি ও হাজি
মুসাজি আহম্মদ সাবজি কর্তৃক নি্মিত—১০৭ ও ১০৯
লোয়ার চিংপুর রোড, ২০০ লোকের একত্র থাকার
স্থান আছে, স্ত্রীলোকদের থাকার ব্যবস্থা আছে।
(৮) ধনমুকদাস জৈতনল প্রতিষ্ঠিত জৈন এবং হিন্দু-
দিগের জন্য—৪৪ বদ্রিনাস টেম্পল স্ট্রিট, হালসীবাগান।

হাওড়া—রাজা শিউবল্ল বগ্‌লার ধর্মশালা, ষ্টেশনের
নিকট।

তারকেশ্বর—মোহান্ত মহারাজের ধর্মশালা।

কাটোয়া কালীবাড়ী—ষ্টেশন হইতে ১ মাইল,
গুরুগঙ্গাঘাটের নিকট। ত্রীযুক্ত দেবীদাস চট্টোপাধ্যায়ের
প্রতিষ্ঠিত।

বর্ধমান—মিঃ শশিভূষণ বসুর ধর্মশালা।

রাণীগঞ্জ—জয়নারায়ণ গুরুদয়াল বাজাজ ধর্মশালা।

আজিমগঞ্জ—ষ্টেশনের দুই পাশে রায় বুদ্ধ সিং ও
রায় গণপত সিংহের দুইটি ধর্মশালা আছে।

কোলগাঁ—ষ্টেশনের নিকটে বাবু গিরীধারীলাল
মাড়োয়ারীর ধর্মশালা।

সুলতানগঞ্জ—ষ্টেশন হইতে ৫১৬ মিনিটের পথ।

গোবীনাথের মন্দিরের সম্মুখে ৬০০ লোকের
বাসোপযোগী শেঠমল বৈজনাথের সুরহৎ ধর্মশালা।

ইসরি—ষ্টেশনের নিকটে জৈন এবং হিন্দুদিগের
জন্ত ২টি ধর্মশালা আছে।

মুন্সের—ষ্টেশনের নিকটে রায় বাহাদুর বৈজনাথ
গোয়েস্কার ধর্মশালা।

বরষারপুর—ষ্টেশনের উত্তর দিকে গঙ্গার ধারে
শোভারাম শিউদত্ত রায়ের ধর্মশালা।

ভাগলপুর—ষ্টেশনের নিকট জৈন ধর্মশালা।
টোরমল ধর্মশালা ও ভুদারমল ধর্মশালা নামে তিনটি
ধর্মশালা আছে।

আসানসোল—ষ্টেশন হইতে অর্ধ মাইল মুন্সী-
বাজারের নিকট একটি ধর্মশালা আছে।

গিরিডি—ষ্টেশনের দক্ষিণে পরেশনাথ বাজীদিগের
জন্ত একটি ধর্মশালা।

কিউল—ষ্টেশনের দক্ষিণে ওকারমল হাজারীমলের
স্থাপিত ধর্মশালা।

মোকামা—ষ্টেশনের নিকটে লাল ভগবানদাস
বগলার স্থাপিত ধর্মশালা।

পাটনা সিটি—এখানে তিনটি ধর্মশালা আছে।
একটি ষ্টেশনের নিকট। একটি ষ্টেশন হইতে অর্ধ
মাইল দূরে এবং একটি চকের মধ্যে।

গুলজারবাগ—ষ্টেশনের বহির্ভাগে কিশোরীলাল
চৌধুরীর স্থাপিত ধর্মশালা।

পাটনা জং—ষ্টেশনের দুই ধারে লালজয় এবং
লাল ছোটিলালের ২টি ধর্মশালা।

মানপুর—ষ্টেশনের এক মাইল দূরে আমাউরি
প্রেমরাজের ধর্মশালা।

গয়া—তিনটি ধর্মশালা আছে। ষ্টেশনের সম্মুখে

শেঠ শিউপ্রসাদ ঝুনঝুনওয়ালার ধর্মশালা কেবল হিন্দু-দিগের জন্য। ষ্টেশনের দুই মাইল দূরে প্রাচীন গয়ায় সুরজমল ধর্মশালা। বৃদ্ধ গয়ায় বৃদ্ধদিগের একটি ধর্মশালা।

পামারগঞ্জ—ষ্টেশনের নিকটে শেঠ শিউপ্রসাদ ঝুনঝুনওয়ালার ধর্মশালা।

পুনপুন—ষ্টেশনের নিকটে শেঠ শিউপ্রসাদ ঝুনঝুনওয়ালার ধর্মশালা।

মোগলসরাই—ষ্টেশনের সন্নিকট রামজীদাস জেঠিয়ার ধর্মশালা।

মির্জাপুর—ষ্টেশনের নিকট ভিরামল বংশীধরের ধর্মশালা।

বিদ্যাপুর—ষ্টেশনের নিকট শিউনারাণ বলদেও দাসের ধর্মশালা।

নাহিন—ষ্টেশনের নিকট বিহারীলাল কাজীলালজীর ধর্মশালা।

আগরা—আগরা সিটি ষ্টেশনের নিকট ৪৫টি ধর্মশালা আছে। আগরা সিটি এবং আগরা কোট হইতে ১০ মিনিটের পথ কালিবাড়ী।

অযোধ্যা—এখানে অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

এলাহাবাদ—ষ্টেশনের বাহিরে বিহারীলাল কাজীলালজীর ধর্মশালা। যমুনা নদী হইতে ১০ মিনিটের পথ কায়স্থ ধর্মশালা। ষ্টেশন হইতে অর্ধ মাইল দূরে পক্ষবাগের নিকট কলাণী দেবীর ধর্মশালা। আরও অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

আলিগড়—ষ্টেশনের নিকট লাল অযোধ্যাপ্রসাদ স্থাপিত ধর্মশালা।

কানপুর—এখানে অনেক ধর্মশালা স্থাপিত আছে।

কানপুর—ষ্টেশন হইতে অর্ধ মাইল দূরে বৈজনাথ রামনাথজীর ধর্মশালা। তুলসীরাম শিউপ্রসাদজীর ধর্মশালা। ষ্টেশনের এক মাইল দূরে লাল রাধাক্ষিণ কান্হদেয়ার ধর্মশালা। আরও অনেক ধর্মশালা আছে।

দিল্লী—ষ্টেশন হইতে সিকি মাইল দূরে লাল চন্নাফজীর ধর্মশালা। লাল লছমীনারায়ণের ধর্মশালা। আরও অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

হাতরাস সিটি—হিন্দুদিগের জন্য আটটি ধর্মশালা আছে।

এটোয়া—ষ্টেশনের অর্ধ মাইল দূরে একটি ধর্মশালা।

গাজিাবাদ—ষ্টেশনের অর্ধ মাইল এবং সিকি মাইল দূরে দুইটি সরাই আছে।

বৈজনাথ (দেওঘর)—এখানে দুইটি বড় ধর্মশালা আছে, একটি সূর্যাকৃষ্ণের পাড়ে অবস্থিত।

কুরুক্ষেত্র—ষ্টেশনের অতি নিকটেই বাঙ্গালীর স্থাপিত একটি ধর্মশালা বিদ্যমান।

বুলদাবন—ষ্টেশন হইতে এক মাইল দূরে সাহাজীর মন্দিরের নিকটে “দিল্লীওয়াল” ধর্মশালায় থাকা যায়। ষ্টেশনের সংলগ্ন একটি ও সহরের মধ্যে আরও কয়েকটি ধর্মশালা আছে।

মথুরা—যমুনা তীরবর্তী “হাতরাস ওয়ালে” ধর্মশালা ও আরও কয়েকটি ধর্মশালা আছে।

হরিদ্বার—এখানে অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

কাটীন—ষ্টেশনের নিকটে শিউলার জহরনাল স্থাপিত ধর্মশালা।

জব্বলপুর—রাজা গোবিন্দদাসের ধর্মশালা।

রাঁচি—এখানে দুইটি ধর্মশালা আছে।

পুরী—গগনপত রায় ক্ষেমকা ও হররাম গোয়েঙ্কার দুইটি প্রসিদ্ধ ধর্মশালা আছে।

চক্রধরপুর—ষ্টেশন হইতে সিকি মাইল দূরে রঘুরাম মাদোয়ারীর ধর্মশালা।

সাকীগোপাল—ষ্টেশন হইতে ১০ মিনিটের মধ্যেই মন্দিরের নিকটে রায় বাহাদুর বিশ্বেশ্বর লালের অতি সুন্দর ধর্মশালা।

ভুবনেশ্বর—ষ্টেশন হইতে প্রায় দুই মাইল দূরে বিষ্ণু সরোবরের পাড়ে বিশ্বেশ্বর লালের ধর্মশালা।

কলিকাতা স্ট্রীট ডাইরেক্টরী।

(বর্ণানুক্রমিক)

কলিকাতা মিউনিসিপালিটির অন্তর্গত—
কলিকাতা, আলিপুর, বালিগঞ্জ, কালীপুর, ইটালি,
বেলিয়াঘাটা, গার্ডেনরীচ ও খিদিরপুর ৩৩টা ওয়ার্ডে
বিভক্ত।

ওয়ার্ড নং ১।—আমপুকুর। উত্তরে—সাকুলার
কেনাল। দক্ষিণে—গ্রে স্ট্রীট এবং উন্টাডিসি রোড।
পূর্বে—অপার সারকুলার রোড এবং সাকুলার কেনাল।
পশ্চিমে—অপার চিংপুর রোড এবং চিংপুর রিজ।

ওয়ার্ড নং ২।—কুমারটুলি। উত্তরে—গঙ্গা।
দক্ষিণে—নিমতলা ঘাট স্ট্রীট। পূর্বে—অপার চিংপুর
রোড এবং চিংপুর রিজ এপ্রোচ। পশ্চিমে—গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৩।—বড়তলা। উত্তরে—গ্রে স্ট্রীট এবং
উন্টাডিসি রোড। দক্ষিণে—বিডন স্ট্রীট এবং মাণিকতলা
রোড। পূর্বে—সাকুলার কেনাল। পশ্চিমে—অপার
চিংপুর রোড এবং অপার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ৪।—সুকিয়া স্ট্রীট। উত্তরে—বিডন
স্ট্রীট এবং মাণিকতলা রোড। দক্ষিণে—মেছুয়াবাজার
স্ট্রীট এবং গ্যাস স্ট্রীট। পূর্বে—সাকুলার কেনাল এবং
অপার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ৫।—জোড়াবাগান। উত্তরে নিমতলা
ঘাট স্ট্রীট। দক্ষিণে কটন স্ট্রীট এবং মীরবহর ঘাট স্ট্রীট।
পূর্বে অপার চিংপুর রোড। পশ্চিমে গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৬।—জোড়াসাঁকো। উত্তরে বিডন
স্ট্রীট। দক্ষিণে মেছুয়াবাজার স্ট্রীট। পূর্বে কর্ণওয়ালিস
স্ট্রীট। পশ্চিমে অপার চিংপুর রোড।

ওয়ার্ড নং ৭।—বড়বাজার। উত্তরে—কটন স্ট্রীট
এবং মীরবহর ঘাট স্ট্রীট। দক্ষিণে—লালবাজার স্ট্রীট,
ডালহাউসি স্কয়ার নর্থ, ক্যালি প্লেস এবং তথা হইতে

সোজা গঙ্গার ধার পর্যন্ত। পূর্বে লোয়ার চিংপুর
রোড। পশ্চিমে—গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৮।—কল্টোলা। উত্তরে মেছুয়া
বাজার স্ট্রীট। দক্ষিণে—বহুবাজার স্ট্রীট। পূর্বে কলেজ
স্ট্রীট। পশ্চিমে—লোয়ার চিংপুর রোড।

ওয়ার্ড নং ৯।—মুচিশাড়া। উত্তরে—মেছুয়াবাজার
স্ট্রীট এবং গ্যাস স্ট্রীট। দক্ষিণে—বহুবাজার স্ট্রীট এবং
বেলিয়াঘাটা রোড। পূর্বে—সাকুলার কেনাল।
পশ্চিমে—কলেজ স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ১০।—বহুবাজার। উত্তরে—
বহুবাজার স্ট্রীট। দক্ষিণে—ধর্মতলা স্ট্রীট। পূর্বে—
ওয়েলিংটন স্ট্রীট। পশ্চিমে—বেটিক স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ১১।—পদ্মপুকুর। উত্তরে—বহুবাজার
স্ট্রীট। দক্ষিণে—ধর্মতলা স্ট্রীট। পূর্বে—লোয়ার
সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলিংটন স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ১২।—ওয়াটার স্ট্রীট। উত্তরে—
লালবাজার স্ট্রীট, ডালহাউসি স্কয়ার, ক্যালি প্লেস এবং
ক্যালি প্লেস হইতে সোজা গঙ্গার ধার পর্যন্ত।
দক্ষিণে—এসপ্লানেড রো (পূর্বে এবং পশ্চিমে)।
পূর্বে—বেটিক স্ট্রীট। পশ্চিমে—গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ১৩।—ফিনিকবাজার। উত্তরে—
ধর্মতলা স্ট্রীট। দক্ষিণে—কিড স্ট্রীট এবং রিপণ স্ট্রীট।
পূর্বে—ওয়েলসলি স্ট্রীট। পশ্চিমে—চোরঙ্গী রোড
এবং ফ্রী স্কুল স্ট্রীটের কতকাংশ।

ওয়ার্ড নং ১৪।—ভালতলা। উত্তরে—ধর্মতলা
স্ট্রীট। দক্ষিণে রিপণ স্ট্রীট। পূর্বে—লোয়ার সাকুলার
রোড। পশ্চিমে—ওয়েলসলি স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ১৫।—কলিঙ্গা। উত্তরে—রিপণ

ষ্ট্রীট। দক্ষিণে—থিয়েটার রোড। পূর্বে—লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলেসলি ষ্ট্রীট এবং উডষ্ট্রীট। ওয়ার্ড নং ১৬।—পার্কষ্ট্রীট। উত্তরে—কিড ষ্ট্রীট এবং রিপন ষ্ট্রীট। দক্ষিণে—থিয়েটার রোড। পূর্বে—ওয়েলেসলি ষ্ট্রীট এবং উড ষ্ট্রীট। পশ্চিমে—চৌরঙ্গী রোড।

ওয়ার্ড নং ১৭।—বামনবস্তি—উত্তরে—থিয়েটার রোড। দক্ষিণে—লোয়ার সাকুলার রোড। পূর্বে—লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—চৌরঙ্গী রোড।

ওয়ার্ড নং ১৮।—ট্যাংরা। উত্তরে বেলিয়াঘাটা কেনাল এবং পাগলাডাঙ্গা রোড। দক্ষিণে—তিলজলা রোড এবং তপসিয়া রোডের দক্ষিণ। পূর্বে—পাগলাডাঙ্গা রোড, চিংড়িহাটা রোড, ট্যাংরা রোড, তপসিয়া রোডের উত্তরাংশ, হিউমেষ রোড এবং তপসিয়া রোড দক্ষিণ। পশ্চিমে—কাঁকুড়গাছি কড ই, বি, রেল।

ওয়ার্ড নং ১৯।—ইটালি। উত্তরে—বেলিয়াঘাটা রোড, সাকুলার রোড এবং বেলিয়াঘাটা কেনাল। দক্ষিণে ক্রীষ্টোফার রোড, সাউথ রোড ইটালি, ফুলবাগান রোড এবং বেগিয়াপুকুর রোড। পূর্বে—কাঁকুড়গাছি কড এবং ই, বি, রেল। পশ্চিমে—লোয়ার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ২০।—বেগিয়াপুকুর। উত্তরে—বেগিয়াপুকুর রোড, ফুলবাগান রোড, সাউথ রোড ইটালি এবং ক্রীষ্টোফার রোড। দক্ষিণে—কলিকাতা ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাস্টের নতুন রাস্তা, বেকবাগান লেন এবং লোয়ার সাকুলার রোডের কোণ হইতে পার্ক সার্কাস ও দর্গা রোড সঙ্গমস্থল, ই, বি, রেল পর্য্যন্ত। পূর্বে—কাঁকুড়গাছি রোড এবং ই, বি, রেল। পশ্চিমে—লোয়ার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ২১।—বালিগঞ্জ। উত্তরে—লোয়ার সাকুলার রোড কলিকাতা ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাস্টের নতুন রাস্তা, বেকবাগান লেন ও লোয়ার সাকুলার রোডের কোণ হইতে বাহির হইয়া পার্ক সার্কাস ও দর্গারোডের

সঙ্গমস্থল পর্য্যন্ত এবং ই, বি, রেল, তিলজলা রোড ও তপসিয়া রোড দক্ষিণ সঙ্গমস্থল পর্য্যন্ত। দক্ষিণে—হাজরা রোড, বগুলা রোড এবং ই, বি, রেল হইতে সোজা গিয়া তিলজলা মসজিদবাড়ী লেনের দক্ষিণ পর্য্যন্ত পূর্বে তপসিয়া রোড দক্ষিণ তিলজলা মসজিদ বাড়ী এবং ই, বি, রেল লাইন। পশ্চিমে—ল্যান্সডাউন রোড।

ওয়ার্ড নং ২২—ভবানীপুর। উত্তরে—লোয়ার সাকুলার রোড। দক্ষিণে—হাজরা রোড, নেপাল ভটাচাঞ্চোর ষ্ট্রীট হইতে টালীর নালা। পূর্বে—ল্যান্সডাউন রোড এবং রসা রোড সাউথ। পশ্চিমে—টালীর নালা এবং জিরেট ব্রিজ এপ্রোচ।

ওয়ার্ড নং ২৩।—মালপুর। উত্তরে টালীর নালা। দক্ষিণে—টালিগঞ্জ সাকুলার রোড, পোর্ট কমিশনারের ডকের দক্ষিণ সীমানা হইতে ডায়মণ্ড হারবার রোড পর্য্যন্ত। পূর্বে—টালীর নালা। পশ্চিমে—ডায়মণ্ডহারবার রোড এবং খিদিরপুর ব্রিজ এপ্রোচ।

ওয়ার্ড নং ২৪।—খিদিরপুর ও একবালপুর। উত্তরে—সাকুলার গার্ডেন রীচ রোড। দক্ষিণে—শাপুর রোড, গরাগাছা রোড এবং তারাতলা রোড। পূর্বে—ডায়মণ্ডহারবার রোড।—পশ্চিমে—হাইডরোড।

ওয়ার্ড নং ২৫।—ওয়াটগঞ্জ ও হেষ্টিংস। উত্তরে ক্রিডিরোড এবং ষ্ট্রীও রোড এবং ষ্ট্রীও রোডের দক্ষিণ দিক হইতে গঙ্গার ধার পর্য্যন্ত। দক্ষিণে—সাকুলার গার্ডেন রিচ রোড এবং পুরাতন তারাতলা রোডের দক্ষিণ পর্য্যন্ত। পূর্বে—সেন্ট জর্জ' গেট রোড, খিদিরপুর ব্রিজ এপ্রোচ এবং হাইড রোড। পশ্চিমে পুরাতন তারাতলা রোডের পশ্চিম দিক এবং গঙ্গা পর্য্যন্ত।

ওয়ার্ড নং ২৬।—গার্ডেন রিচ। উত্তরে—সাহাপুর রোড, গরাগাছা রোড, পুরাতন তারাতলা রোডের দক্ষিণ দিক এবং গঙ্গা। দক্ষিণে—পোর্ট কমিশনারের জনি। পূর্বে—পুরাতন তারাতলার

রোডের পশ্চিম দিক এবং পক্ষ। পশ্চিমে—পোর্ট কমিশনারের অফিস।

ওয়ার্ড নং ২৭। টালিগঞ্জ। উত্তরে—বগুলা রোড, হাজরা রোড, নেপাল ভট্টাচার্য্যের ষ্ট্রীট হইতে টালীর নাল। দক্ষিণে—টালিগঞ্জ সাকুলার রোড এবং ই. বি. রেল বড়বড় ব্রাঞ্চ। পূর্বে—রসারোড সাউথ এবং ই. বি. রেল লাইন। পশ্চিমে—রসারোড সাউথ এবং টালীর নাল।

ওয়ার্ড নং ২৮।—বেলিয়াঘাটা। উত্তরে—নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড। দক্ষিণে—বেলিয়াঘাটা কেনাল। পূর্বে—নতন কেনাল। পশ্চিমে—সাকুলার কেনাল।

ওয়ার্ড নং ২৯।—মাণিকতলা। উত্তরে—নতন কেনাল। দক্ষিণে—নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড। পূর্বে—নতন কেনাল। পশ্চিমে—সাকুলার কেনাল।

ওয়ার্ড নং ৩০।—বেলগাছিয়া। উত্তরে—পাইকপাড়া রোড এবং বেলগাছিয়া রোড। দক্ষিণে—সাকুলার কেনাল এবং নতন কেনাল। পূর্বে—ই. বি. রেল। পশ্চিমে—বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড।

ওয়ার্ড নং ৩১।—সাতপুকুর। উত্তরে—কালী চরণ ঘোষ রোড এবং রামকৃষ্ণ ঘোষের লেন। দক্ষিণে—পাইকপাড়া রোড এবং বেলগাছিয়া রোড। পূর্বে—ই. বি. রেল। পশ্চিমে—বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড।

ওয়ার্ড নং ৩২।—কাশীপুর। উত্তরে—প্রামানিক ঘাট রোড, কাশীপুর রোড এবং কাশীনাথদত্তের রোড। দক্ষিণে—সাকুলার কেনাল। পূর্বে—বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড। পশ্চিমে—পক্ষ।

কলিকাতার প্রসিদ্ধ ডিস্পেন্সারী ও
হাসপাতাল সমূহ।

১। বেঙ্গল পুলিশ হাসপাতাল—আলিপুর ও ২৪৭
লোয়ার সাকুলার রোড। ২। কলিকাতা হোমিও-

প্যাথিক কলেজ এণ্ড আউটডোর হাস্পিটাল—১৫০
কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট। ৩। কাম্পবেল হাস্পিটাল—
শিয়ালদহ দক্ষিণাংশে। ৪। কারমাইকেল মেডিকেল
কলেজ হাস্পিটাল—১ বেলগাছিয়া রোড। ৫।
ইডেন হাস্পিটাল—১৫ মেডিকেল কলেজ ষ্ট্রীট। ৬।
এজরা হাস্পিটাল—কলেজ ষ্ট্রীট। ৭। কিংস হাস্পিটাল
৩০১ অপর সাকুলার রোড। ৮। লেডি ডাকরিন
ডিস্টোরিয়া হাস্পিটাল—(শ্রীলোকদিপের জন্ত) আমহার্ট
ষ্ট্রীট নেবুলার মোড়। ৯। মেয়োহাস্পিটাল—৬৭১১
ষ্ট্রীট হোড নর্থ। ১০। মেডিকেল কলেজ ও হাস্পিটাল
৮৮ কলেজ ষ্ট্রীট। ১১। প্রেসিডেন্সী জেনারেল হাস্পিটাল
—৩ ভবানীপুর রোড। ১২। রায় ভগবানদাস বাগলা
বাহাদুরের মাগড়হারী হিন্দু হাস্পিটাল—১২৮ ও ১৩০
হারিসন রোড। ১৩। সাগর দত্তের চারিটেক
ডিস্পেন্সারী ও হাস্পিটাল—কামারহাটী। ১৪। শঙ্কুনাথ
পণ্ডিতের হাসপাতাল—১১ এলগিন রোড, ভবানীপুর।
১৫। শ্রীবিজ্ঞানন্দ সরস্বতী মাগড়হারী হাসপাতাল—
১১৮ আমহার্ট ষ্ট্রীট। ১৬। সেন্ট ক্যাথরিনস হাস্পিটাল
—৬৮ ডায়মণ্ডহারবার রোড, খিদিরপুর। ১৭। ষ্টেশন
হাস্পিটাল (সামরিক)—১৪৬ লোয়ার সাকুলার রোড।
১৮। ভলান্টারী ভেনেরিয়াল হাস্পিটাল—আলিপুর।
১৯। অষ্টার আরকেন্ড বিজ্ঞান ও চিকিৎসালয়—১৭।
২০। কামবাজার ব্রিজ রোড। ২০। এলবার্ট ডিক্টর
এসাইলাম (কুষ্ঠরোগীর জন্ত)—১৮ গোবরা রোড
সাউথ। ২২। বেচুলাল ডিস্পেন্সারী—৬ বেচুলাল
রোড। ২২। জাতীয় আবুবিজ্ঞান বিজ্ঞান ও
হাসপাতাল—১১০ মাণিকতলা মেন রোড। ২৩।
নর্থ সুবার্কন হাস্পিটাল—৮৫ কাশীপুর রোড। সার
গুরুদাস ইন্সটিটিউট ও নীরোদ চারিটেক ডিস্পেন্সারী
—৩৩ নং রত্নীতলা রোড নারিকেলডাঙ্গা।

কলিকাতা কর্পোরেশনের শাসন-ভবন।

কলিকাতা কর্পোরেশনের ৮৫ জন কাউন্সিলার

(পূর্বে ইহারা কমিশনার নামে অভিহিত হইতেন)

ইহাদের কার্যকাল তিন বৎসর করিয়া। ইহাদের মধ্যে ৬৩ জন করদাতাগণ কর্তৃক প্রতি ওয়ার্ড হইতে নির্বাচিত হন। বাকী চোদ্দ জন কমিস ৬ জনকে নির্বাচিত করিয়া পাঠান, কলিকাতা ট্রেডস এসোসিয়েশন হইতে ৪ জন নির্বাচিত হন, কলিকাতা পোর্ট-কমিশনার নির্বাচন করেন ২ জনকে, স্থানীয় গভর্ণমেন্ট ১০ জনকে মনোনীত করিয়া থাকেন। ৬৫ জন কাউন্সিলারের মধ্য হইতে ১৫ জন মুসলমান নির্বাচিত হওয়া চাই। ইহারা প্রথম ২ বৎসর (১৯৩৩ সাল পর্যন্ত) মুসলমান জনসাধারণ কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন, পরে মুসলমান ও অমুসলমান—উভয় সম্প্রদায় কর্তৃকই মনোনীত হইতে পারিবেন। কাউন্সিলার ব্যতীত ৫ জন অল্ডারম্যান কর্পোরেশন গঠনকার্যে সহায়ক হইবেন। ইহারা কাউন্সিলারগণ কর্তৃক নির্বাচিত হন কাউন্সিলার ও অল্ডারম্যান কর্তৃক নিজেদের মধ্য হইতে একজন মেয়র ও ডেপুটি মেয়র নির্বাচিত হইয়া থাকেন। ইহাদের প্রধান কার্য,— কর্পোরেশনের আন্তর প্রতি সভায় সভাপতির কাজ করা। ইহাদের কার্যকাল মাত্র ১ বৎসর করিয়া। কর্পোরেশনের শাসন-পরিচালন-কর্ত্তে একজন কাউন্সিলারগণ-নির্বাচিত ও গভর্ণমেন্ট-অনুমোদিত কর্তৃপক্ষ থাকিবেন, তাঁহার নাম চিফ একজিকিউটিভ অফিসার। তাঁহার অধীনে দুইজন ডেপুটি কমচারী আছেন।

মিউনিসিপ্যাল ট্রেড লাইসেন্স।

১ম শ্রেণী—জরুরীকোম্পানী বাহাব মূলধন দশলক্ষ বা ততোধিক টাকা বার্ষিক ... ১০০৬

২য় শ্রেণী—অন্তান্ত জরুরীকোম্পানী সওদাগর, বেহার, পাইকারী বিক্রেতার কমিশন এজেন্ট, গৃহাদি নির্মাণকারক, সিভিল ইঞ্জিনিয়ার, কন্ট্রাক্টর

ক্যাবিং কোম্পানী, থিয়েটার বা নাচঘরের অধিকারী, বাজারের অধিকারী, অকসনার বা নৌদায় কারক, হোটেল বা বাসাবাড়ির অধিকারী ও দোকানদার বাহাদেব ব্যবসায় বা কনস্থানেব ৩৫০ বা তদুর্দ্ধ টাকা মাসিক ভাড়া ... ১০০৬

৩য় শ্রেণী—সওদাগর, বেহার, বেনিধান, কুঠি ও ঘাণা, মহাজন, আড়তদার, সাজ্জন, ফিজিসিয়ান, দস্ত-চিকিৎসক, গৃহাদি নিয়ন্ত্রণকারক, ইঞ্জিনিয়ার, কন্ট্রাক্টর, কোম্পল, বড় আদালতের ডাকিল, বাজারের অধিকারী, ক্যাবিং কোম্পানী, গাইটবন্দী কাববার, কলের অধিকারী এবং হোটেল বা বাসাবাড়ির অধিকারী, প্লাবন, গ্যাসফিটাব, শিল্পকর, দোকানদার বাহাদেব ব্যবসায় বা কনস্থানেব ১০০ বা তদধিক টাকা মাসিক ভাড়া ... ৫০৬

৪র্থ শ্রেণী—দালাল, ষ্টেশনারি কাবী লাইসেন্স প্রাপ্ত ডাক্তার, অস্ত্র চিকিৎসক, মস্ত্র প্রভৃতি মাদকদ্রব্য বিক্রেতা পঞ্চহাউস বা বিলবার্ড হাউসের অধ্যক্ষ, ষ্টাম ফেরীবোট বা কাগোবোটের অধিকারী তৃতীয় শ্রেণী ভুক্ত নহে এবং উকীল, মোক্তার ইত্যাদি তামাক ও পাটের মহাজন ও যে কোন হোটেল কিপাব বা বাসাবাড়ির অধ্যক্ষ, প্লাবন গ্যাস ফিটাব, দোকানদার, বন্দকের কারবাবী গাড়ী ও ষোড়া বিক্রেতা, বাহাদেব কনস্থানের মাসিক ২৫৬ টাকার অধিক ১০০৬ অনধিক ভাড়া ... ২৫৬

৫ম শ্রেণী—হোটেল ও বাসাবাড়ির অধিকারী, গাড়ী পাকীর অধিকারী, বাজীওয়ালা, প্লাবন, গ্যাসফিটার, দোকানদার হত্যাদি বাহারা ১০৬ হইতে ২৫৬ টাকার ন্যূন মাসিক ভাড়া দেন বাজার ও চকের প্রত্যেক স্থায়ী দোকান দার, পোদার, হাকিম, কবিবাজ, মূর্তিয়ার সন্দার ও ষ্ট্যাম্প বিক্রেতা ১২৬

৬ষ্ঠ শ্রেণী। উপরি উক্ত শ্রেণীগণের বহিভূত দোকানদার, দালাল, পোদার, বাজওয়ালা এবং ধাত্রী। ৮৬

৭ম শ্রেণী—কেরিওয়াল ১৮

ইনকমট্যাক্স অর্থাৎ আয়ের উপর কর।

১। বাৎসরিক ২০০০ টাকার নূন আয়ের উপর কর নাই।

২। বাৎসরিক ২০০০ টাকা অথবা উহার উপর আয় অথচ ৫০০০ উপর নয় তখন প্রতি টাকায় পাঁচ পাই Five pies হিসাবে ট্যাক্স দিতে হইবে।

৩। বাৎসরিক আয় ৫০০০ টাকা অথবা উহার উপর আয় কিন্তু ১০,০০০ উপর নয় তখন প্রতি টাকায় ছয় পাই Six pies হিসাবে।

৪। বাৎসরিক আয় ১০,০০০ টাকা বা তাহার উপর কিন্তু ২০,০০০ উপর আয় না হইলে প্রতি টাকায় নয় পাই Nine pies হিসাবে।

৫। বাৎসরিক আয় ২০,০০০ টাকা বা তাহার উর্দ্ধে কিন্তু ৩০,০০০ টাকার উপর না হইলে প্রতি টাকায় একানা হিসাবে।

৬। বাৎসরিক আয় ৩০,০০০ টাকার উপর কিন্তু ৪০,০০০ টাকার উপর না হইলে প্রতি টাকায় পাঁচ পয়সা হিসাবে।

৭। বাৎসরিক আয় ৪০,০০০ অথবা ৪০,০০০ টাকার উপর হইলে প্রতি টাকায় ষেড় আনা হিসাবে।

৮। কোন অফিস কিংবা রেজিষ্টার্ড ফান্ড তহবিলের আয় যাহাই ইউক না কেন প্রতি টাকায় ষেড় আনা হিসাবে।

রাজকীয় ডাকবিভাগ।

ডাকঘর রবিবার, নিউইয়ার্স ডে, গুড ফ্রাইডে, এপ্রার্স বার্ষিকে এবং বড়দিনে বন্ধ থাকে। টেলিগ্রাফ বিভাগেও ঐ সময়ে ছুটি থাকে। ইহাভিন্ন শ্রীপক্ষমী ইদলকেতর, ইদুজ্জাহা, মহরম, মহালয়া, দুর্গাপূজা, কালীপূজা প্রভেত্যেকের জন্ত ১ দিন বন্ধ।

এক্সপ্রেস টেলিগ্রাফ মণিঅর্ডার বৎসরে সকল দিনই হয়।

ডাক ঘরে কোন বিষয় জানিতে হইলে (ছুটির দিন ব্যতীত)—প্রাতে ৭টা হইতে ৮টা এবং দুপুর ১২টা হইতে বৈকালে ৫টা।

কোন বিষয় কাহার নিকট দরখাস্ত করিতে হয় ?

অসুস্থ ও আহত জন্তর এম্বুলেন্সের জন্ত বা মৃত জন্ত বচন করিবার লরির জন্ত দরখাস্ত গ্রহীতা—সুপারিন্টেন্ডেন্ট, গোখানা ডিষ্ট্রিক্ট নং ৩। ১৬৪ নং লোয়ার সাকুলার রোড।

এসেসমেন্টের কাগজপত্র বহি সার্ভ করিবার বা নকল লইবার (বর্তমান বর্ষের) অথবা গৃহের এসেসমেন্টের জ্যালুয়েসন্ নির্ধারক সমস্ত বিষয়ের জন্ত দঃ গঃ—এসেসর।

এসেসমেন্টের পুরাতন কাগজপত্র বহি সার্ভ করিবার বা নকল লইবার জন্ত, জন্মরেজিষ্টার সার্ভ বা ইমপেকসন করিবার জন্ত, মিউনিসিপ্যালিটি সংক্রান্ত ছাপা পুস্তক, তালিকা, রিপোর্ট, বাই-লজ, নিয়মাবলী, মিটিং প্রসিডিংস প্রভৃতি দেখিবার বা ক্রয় করিবার জন্ত দঃ গঃ—মেট্রাল রেকর্ড কীপার।

সর্বপ্রকার বিল, দঃ গঃ—টীক একাউন্টেন্ট।

জন্ম সার্টিফিকেট, দঃ গঃ—হেলথ অফিসার।

জন্ম রেজিষ্ট্রেশন, দঃ গঃ—ডিষ্ট্রিক্ট হেলথ অফিসার।

বিল্ডিং স্ত্রাংসন করাইবার জন্ত দঃ গঃ—বিল্ডিং সার্ভেয়ার ও সিটি আর্কিটেক্ট

গরু বা মহিষের গাড়ী সংক্রান্ত বিষয়ের জন্ত দঃ গঃ ডেপুটি লাইসেন্স অফিসার, কাট রেজিষ্ট্রেশন।

মৃত্যু সার্টিফিকেট, দঃ গঃ—হেলথ অফিসার।

মৃত্যু রেজিষ্ট্রেশন, দঃ গঃ—ডিষ্ট্রিক্ট হেলথ অফিসার।

মৃত্যু রেজিস্ট্রারী সার্ভিস বা ইন্সপেক্সন করিবার
জন্ত দঃ গৃহ—সেট্রাল রেকর্ড কীপার।

নৃতন বা পুরাতন ইট, বালি, চূণ, সুরকী প্রভৃতি
গৃহ-নির্মাণের উপাদান প্রকান্ত রাতায় জমা করিবার
জন্ত, গৃহগত জেনে সম্বন্ধীয় সমস্ত বিষয়ের জন্ত দঃ গৃহ—
ডিস্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার।

খাদ্যদ্রব্য ও পানীয় সম্বন্ধে অভাব, অভিযোগ,
প্রত্যাব প্রভৃতি উপস্থাপিত করিবার জন্ত দঃ গৃহ—
হেল্প অফিসার।

নিষিদ্ধ এলাকায় কুঁড়ে, বা চালা ঘর, বা মালগুদাম
নির্মাণ অথবা দোকান খুলিবার জন্ত অথবা কুঁড়ে বা
চালাঘরের প্রাচীর নির্মাণ করিয়া দিবার জন্ত (পরিবের
সুবিধার্থে ২ ½ কি দিলেই করিয়া দেওয়া হয়), শ্রাস্তগণ
প্রাণের কপি সরবরাহের জন্ত দঃ গৃহ—সিটি আর্কিটেক্ট।

লাইব্রেরী সম্বন্ধে, গ্রাইমারী ও টেকনিক্যাল
স্কুলে গ্র্যাণ্ট দান করিবার জন্ত দঃ—এডুকেশন্ অফিসার
কিন্মা সেক্রেটারী।

সকল প্রকার লাইসেন্স ট্যাক্সের জন্ত দঃ গৃহ—
লাইসেন্স অফিসার।

সকল প্রকার মিটিংয়ের জন্ত ও টাউন হল ভাড়া
লইবার জন্ত দঃ গৃহ—সেক্রেটারী।

রাতায় আবর্জনাগুলির জন্ত দঃ গৃহ—ডিস্ট্রিক্ট হেল্প অফিসার
পায়খানার পরিবর্তন, উন্নতি সাধন, নৃতন নির্মাণের
শ্রাস্ত জন্ত বা শ্রাস্তগণ প্রাণের কপি সরবরাহের জন্ত
দঃ গৃহ—ডিস্ট্রিক্ট হেল্প অফিসার।

বাড়ীতে জেনের পায়খানা সংযোগ করিবার জন্ত,
দোকানে পর্দা টাঙ্গাইবার লাইসেন্সের জন্ত, রাতায়
মাচা বা বাড়ী নির্মাণের ভার বাধিবার জন্ত, সকল
প্রকার প্রকান্ত ঘোরার বা পার্ক এবং কসার্ভেশন সংক্রান্ত
কার্যের জন্ত দঃ গৃহ—ডিস্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার।

রাতায় আলো সংক্রান্ত কার্যের জন্য দঃ গৃহ—
পাইলিট ইন্সপেক্টর।

ফিস্টার করা বা অপরিষ্কৃত জল সরবরাহ সংক্রান্ত
কার্যের জন্য দঃ গৃহ—একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার,
ওয়াটার ওয়ার্কস।

ডাকটিকিট বিক্রয়—ডাকঘর খোলা থাকিলেই
টিকিট বিক্রয় হইবে।

রেজিস্ট্রী বিমা বা ইনসিওরেন্স পোস্ট পার্শেল ভেলু-
পেয়েবেল ডাক, ডাকে চিঠি দেওয়ার সময় প্রাতে ৭টা
হইতে ৮টা পর্যন্ত এবং ১২টা হইতে ৫টা। কেবল
শনিবারে ৩টা পর্যন্ত। মণিঅর্ডার সেভিংব্যাঙ্কে টাকা
জমা দেওয়া বা লওয়া ও বিলাতী ডাকের টিকিট বিক্রয়
—১০টা হইতে ৩টা পর্যন্ত, শনিবারে ১টা পর্যন্ত।

টেলিগ্রাম মণিঅর্ডার—প্রাতে ৬টা হইতে সন্ধ্যা
৬টা পর্যন্ত। টেলিগ্রামের টেলিগ্রাম মণিঅর্ডার মত।
পত্র সকল দিনমানে লওয়া দেওয়া হয়। ইহাই সাধারণ
নিয়ম।

সকল প্রকার পত্র ও পুলিশার উপরে বেল্লপ
শিরোনামা লেখা থাকে ঠিক তাহাই পৃথক কাগজে
লিখিয়া ও একখানি ছই পরসার টিকিট লাগাইয়া দিলে
পোস্টমাষ্টার নিদর্শন স্বরূপ তাহাতে একটি মোহর
করিয়া দেন, সেটা পত্র বা পুলিশা ডকে পাঠান ইয়াছে
তাহারই প্রমাণ। পাঠারের নিদর্শন স্তম্ভক এরূপ ছই
পরসায় একখানি রসিদে ৩টা পর্যন্ত পত্র বা পুলিশা
যাইতে পারে।

টেলিগ্রাম—একপ্রেস ও অর্ডিনারী

একপ্রেসের প্রথম ১২ কথায় ১০, অপর প্রত্যেক
অধিক কথার জন্ত ৮, অর্ডিনারী প্রথম ১২ কথায়
৫০, তদুর্ধ্বে প্রতি কথার জন্ত ৮ আনা মাত্র। নাম
ও ঠিকানা ধরিয়া হিসাব করা হয়।

প্যাটরন পোস্ট বা নমুনার ডাক।

স্বকালের দ্রব্যাদি নমুনার মত (বিক্রয়ের যোগ্য)

নহে) এই ডাকে পাঠান যাইতে পারে; পুলিশ ৮০
তোলার অধিক ওজন ও ২ ফিট দীর্ঘ ১ ফুট প্রস্থ ও
১ ফুট উচ্চ মাপের অধিক হইবে না।

পুলিশদার দ্রব্য পরীক্ষার জন্য এই সকল একরূপ প্যাক
করিতে হইবে যাহাতে সহজে উহা দেখা যায়। মাণ্ডল
পাঁচ তোলায় ১০ অগ্রা দেয়, তাহা না দিলে বা
ইনস্‌পেক্টেন্ট হইলে পশ্চাৎ দ্বিগুণ লাগে। এই নিয়মাদি
লঙ্ঘন করিয়া কার্য্য করিলে পত্র প্রেরণের মাণ্ডল দণ্ড
অরূপ লওয়া যায়।

ভেলুপেয়েবল ডাক।

রেজেষ্টারী প্যাকেট, রেজেষ্টারী পত্রে সম্পূর্ণ অগ্রিম
মাণ্ডল দেওয়া এবং রেলগুয়ে রসিদ ভ্যালুপেয়েবল করা
যাইতে পারে; অর্থাৎ বিলির সময় পোষ্ট অফিসের
দ্বারাই গৃহীতার নিকট হইতে দাম আদায় করা যাইতে
পারে; একরূপ পাঠান কেবল যে স্থানে মণিঅর্ডারের
টাকা পাওয়া যায় সেই স্থানেই হইতে পারে।
একরূপ পাঠাইতে হইলে পাঠানর সময় কত আদায়
করিতে হইবে তাহা পোষ্ট অফিসে করমে স্পষ্ট করিয়া
লিখিয়া দিতে হয় ইহার একখানি রসিদ পাওয়া
যায়। বিমা করিয়া পাঠাইলে একখানি বিমার রসিদ
পাওয়া যায়।

কমিশনের হার প্রতি ১০ টাকায় ৮ আনা হিসাবে
কমিশন দিতে হয়। কিংবা ১০ উপর হইতে ২৫ পর্য্যন্ত
১০ আনা; ৪০ উপর হইতে ৫০ পর্য্যন্ত ১১, ৬৫ উপর
হইতে ১৫ পর্য্যন্ত ১০ আনা এবং ১০ উপর হইতে ১০০
পর্য্যন্ত ১১। রেজেষ্টারী প্যাকেট কমিশনের খরচা
প্যাকেটের উপর অগ্রা টিকিট বসাইয়া দিতে হয়।
১০০ টাকার অধিক মূল্যের দ্রব্য পাঠান যায় না।
প্যাকেট বিলি করিবার সময় মণিঅর্ডার কমিশন
গৃহীতার নিকট হইতে আদায় করা হয়। দ্রব্যাদি নষ্ট
হইলে পোষ্ট অফিস দায়ী নহে।

বিলির নিয়ম।—যে তারিখে ভিঃ পিংতে দ্রব্য
প্রেরিত হয় সে তারিখ হইতে ৬ মাস কাল পোষ্ট অফিস
এই দ্রব্যসংক্রান্ত দাবী দাওয়া গ্রাহ্য করেন। তৎপরে
কোন প্রকার দাবী দাওয়া চলিবে না।

হাজার টাকার অনধিক মূল্যের দ্রব্যাদি রেলগুয়ে
দ্বারা অথবা বুলক ট্রেন দ্বারা স্থানান্তরে প্রেরণ করিয়া
তাহার রসিদ দুই আনার ষ্টাম্প লাগাইয়া ভ্যালুপেয়েবলের
নিয়মানুসারে প্রেরণ করিলে তাহার টাকা পোষ্ট অফিস
দ্বারা আদায় হইয়া প্রেরকের নিকট প্রেরিত হয়।

ইন্সিওরেন্স বা বিমা।

যাহার যেকোন পাঠানর নিয়ম বিমা করিলে সেরূপ
পাঠাইতে হয়, তবে মজবুত ও ভাল করিয়া মুড়িতে হয় ও
সেলাইয়ের মুখ ঘন ঘন গালা মোহর করিতে হয়।

বিমা করিলে যদি খোয়া যায় আর প্রেরকের
পাঠানর কোন দোষ না থাকে তাহা হইলে দরখাস্ত
করিলে গবর্ণমেন্ট ১ মাসের মধ্যে ক্ষতিপূরণ করিয়া দেন।
পাঠানর পর তিনমাস মধ্যে খোয়া যাওয়া কি নষ্ট হওয়ার
দরখাস্ত দিতে হয় বিমা করিয়া দ্রব্য বিলি করিয়া গৃহীতার
রসিদ প্রেরয়িতাকে পাঠান হয়।

বিমার হার।—৫০ টাকা মূল্যের দ্রব্যের উপর
১০ অতিরিক্ত প্রতি ৫০ টাকার অনধিক ১০ তদুর্দ্ধে
প্রতি অংশ উহার অর্দ্ধেক খরচ। বিনা দ্রব্যে টিকিটের
দ্বারা সম্পূর্ণ মাণ্ডল ও রেজেষ্টারী ও বিমার খরচা দিতে
হয়, বিমা পোষ্ট অফিসে গিয়া করিতে হয়। বিমা
পত্রের এনভেলোপ সকল পোষ্ট অফিসে বিক্রয় হয়।

মণিঅর্ডার।

কমিশন। ১০ টাকায় ৮, ১০ টাকা হইতে ২৪
টাকা পর্য্যন্ত ১০ তদুর্দ্ধে প্রতি ১০ টাকায় ৮ লাগে।
৬০০ টাকার অধিক মনিঅর্ডার করিতে দেওয়া হয় না।
দুই আনার কম সাধারণ মণিঅর্ডার হয় না।

করমে লিখিয়া কমিশন সন্নিহিত জমা দিলে টাকার রসিদ পাওয়া যায় এবং পরে গৃহীতাব নিকট হইতে রসিদ আনাইয়া ডাকঘরের লোক দিয়া আসে। কারম ডাকঘর হইতে পাওয়া যায়। মনিঅর্ডাবেব টাকা হবে বসিয়া পাওয়া যায়, টাকা শীঘ্র পাণ্ডাব জন্ম ডাকঘরে তাবে খবর দিলে তৎক্ষণাৎ টাকা পৌঁছায়। তাহাব

কমিশন সাধারণ মনিঅর্ডাবেব জায় তবে টেলিগ্রামের কি স্বতন্ত্র দিতে হইবে। মনিঅর্ডাবেব টাকা প্রেরণিতা ও গৃহীতা উভয়েবই অনুসন্ধান না পাইলে গভর্ণমেন্টে জমা থাকে এবং একবৎসব মধ্যে উদ্ধার দখল করিয়া ফেরৎ পাওয়া যাইতে পারে, তাহার পব আর ঐ টাকা পাওয়া যায় না।

পোস্টাফিস সেভিংস ব্যাঙ্ক

টাকা জমাহবার অভিপ্রায়ে পোস্টাফিসে টাকা গচ্ছিত রাখা যায়। চাবি আনাব কম বা বৎসবে ৩৫০ টাকার অধিক জমা রাখা যায় না। সাবালক পক্ষে ৫০০০, হাজার ও নাবালক পক্ষে ১০০০, এক হাজার পর্যন্ত জমা রাখা যায়। সপ্তাহে অর্থাৎ সোমবার হইতে শনি-বাবেব মধ্যে একবারমাত্র টাকা ফেরৎ লওয়া যাইতে পারে, কিন্তু যদি কেহ শনিবার টাকা ফিরাইয়া লন, তাহাব পব সোমবার আবার টাকা ফিরাইয়া লইতে পারেন। গচ্ছিত টাকা জমা ৩ টাকা শতকবা হিসাবে বাৎসরিক সুদ পাওয়া যায়। পোস্টাফিসে গিয়া জমা রাখিতে হয়। বিশেষ নিয়মাদি সেইখানে জানিতে পাওয়া যায়।

মান্ডল বেয়াবিং ইন্সফিসেন্ট।—অগ্রে মান্ডল না দিলে বা কম দিলে যাহা বাকী হইবে তাহাব বিশুণ গৃহীতাব নিকট হইতে আদায় করা হয়, ফেরৎ আসিলে প্রেবকেব নিকট হইতে হইতে মান্ডল আদায় করা হয়, মান্ডলের চাব অর্ধ তোলা ২০, একতোলা ২৫, আড়াই তোলা ৩০ তদুর্ধ্বে প্রতি আড়াই তোলা তোলা বা তদুর্ধ্ব ৩০ এক আনা।

বারিং পত্রের মান্ডল ফেরত। ছবতিসন্ধিতে ৩ বা ৩২ পাঠাইলে তাহা মান্ডল দিয়া গ্রহণ করিলে মান্ডল ফেরৎ পাওয়া যাইতে পারে।

নালিশ।—পোস্ট অফিসের নামে নালিশের পত্রে মান্ডল লাগ না।

বেজেটাবী পত্র পোস্টকার্ড, বুক ও প্যাটবণ প্যাকেট বেজেটাবী কবিত হইলে সম্পূর্ণ মান্ডল ও রেজেটাবী খবচা ৮০ দিতে হয়। পোস্টমাষ্টার হজ্জত একখানি বসিদ দেন, যাহাকে পাঠান হইতেছে তাহাব নিকট হইতে বসিদ আনাইতে হইলে আরও ৮০ দিতে হয়। বেজেটাবী হইলে পত্রাদি নিবাপদে যায়।

বুকপোস্ট

প্রতি ৫ তোলায় ২০, চাবি মান্ডলে ও রেজেটাবী নিয়মাদি পত্রের জায়। সংবাদ বা সাময়িকপত্র—৮ তোলা ওজনের হইলে ২৫, তদুর্ধ্ব ২০ তোলা পর্যন্ত ২০, কিন্তু সেই স্থলে পোস্টমাষ্টার জেনাবেল আফিসে বেজেটাবী কবিতা লইতে হয় এবং বেজেটাবী নব্ব পত্রের উপর ছাপিতে হয়।

পার্শেল পোস্ট

সকল পার্শেলই বেজেটাবী কবিত হইতে হয়। তদুর্ধ্ব পোস্টাফিস হইতে বসিদ পাওয়া যায়। পার্শেলের মধ্যে একখানি মাত্র পত্র দেওয়া যাইতে পারে। পার্শেল ৮০০

বা ১০ সের পর্যন্ত বাইতে পারে। মাণ্ডল ২০ তোলায় ৩৬০ তোলা ১১৬/০, ৪০০ তোলা ১০৮, ৪৪০ তোলা ২/০।
অনধিক ওজনে ৮০, ৪০ তোলা ৮০, ৮০ তোলা ৮০ ৪৪১ তোলা হইতে ৪৮০ তোলা পর্যন্ত ৩ টাকা তুল্য
১২০ তোলা ১৮০, ১৬০ তোলা ৮০, ২০০ তোলা ৮০ প্রতি ৪০ তোলায় বা তদংশে ১০ দিতে হয়। মাণ্ডল
২৪০ তোলা ১৮০, ২৮০ তোলা ১৮০, ৩২০ তোলা ১৮০ অগ্রের দিতে চাইবে। ব্যারিং লওয়া হয় না।

ইন্সল্যান্ড (ভারতবর্ষীয়) পোষ্টের মাণ্ডল

১০	এক খণ্ড মাত্র।	পোষ্টকার্ড।
১০	রিমাই। (কোডা ১)	
১০	আড়াই তোলায় অনধিক	(ঝাম)
১০	অতিরিক্ত আড়াই তোলা তোলা বা আংশিক	
১০	প্রতি পাঁচ তোলা বা আংশিক।	পুস্তক বা প্যাট্রন প্যাকেট
২০	২০ তোলায় (এক শোয়া) অতিরিক্ত।	৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত নহে।
৩০	২০ তোলায় অতিরিক্ত ৪০ তোলায় অনতিরিক্ত।	৪৩৩ তোলায় উপর হই লেই রেজিঃ করিতে হয়।
৭	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে। ৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত কিন্তু ৪৮০ তোলায় অনতিরিক্ত।	
১০	প্রতি ৪০ তোলায় কিবা আংশিক ওজনের কিন্তু—৮০০ তোলা পর্যন্ত।	

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ

তদন্ধং কৃষিকর্ষণি

তদন্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

আষাঢ় ১৩৩৩

[৩য় সংখ্যা

নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ ।



এই অধ্যায়ে ব্যবসায়ীদিগের পক্ষে নিত্য প্রয়োজনীয় নানা সংবাদ ডাইরেক্টরীর গায় প্রতিমাসে আমরা প্রকাশ করিবার উচ্ছ্রা করিয়াছি। যাহাতে হঠাৎ কোনও বিষয় জানিবার দরকার হইলে গ্রাহকদিগকে আর পুরাতন সংখ্যার কাগজ হাতড়াইয়া বেড়াইতে না হয়। যদি আর কোনও নূতন জ্ঞাতব্য সংবাদ এই অধ্যায়ে প্রকাশ করা বাঞ্ছনীয় এবং দরকার বলিয়া কোনও গ্রাহকের মনে হয় তবে আমাদের জানাইলে সে বিষয়ে আমরা মনোযোগী হইতে পারি। আশাকরি গ্রাহকগণ এ বিষয়ে বিবেচনা করিয়া তাঁহাদের মতামত আমাদের জানাইয়া বাধিত করিবেন। আর যদি অধিক সংখ্যক গ্রাহক মনে করেন যে এই সংবাদ যখন একবার বাহির করা হইয়াছে তখন প্রতিমাসে ইহা আর বাহির করার দরকার নাই তবে আগামী সংখ্যায় আমরা ইহা আর বাহির করিব না। এই জ্ঞা গ্রাহকদিগকে আমরা অনুরোধ করিতেছি যে তাঁহারা যেন অবিলম্বে তাঁহাদের অভিপ্রায় আমাদের জানান।

বর্তমান বৎসরের পর্বেদিন এবং তদুপলক্ষে আফিস বন্ধের তালিকা

হিন্দু পর্বেদিন ।

পর্কের নাম	বাংলা তারিখ	ইংরাজী তারিখ	বার	গবর্ণমেন্ট আফিস	কলিকাতা		মফঃস্বল	
					হাইকোর্ট	স্মল কজেন্স কোর্ট	দেওয়ানী আদালত	কোজদারী আদালত
নশহরা	৫ আষাঢ়	২০ জুন	রবিবার	১	১	১	১	১
অম্বাবাটী	৬ আষাঢ়	২১ জুন	সোমবার	০	১	০	০	
সানযাত্রা	১০ আষাঢ়	২৫ জুন	শুক্রবার	০	১	১	১	
রথযাত্রা	২৭ আষাঢ়	১২ জুলাই	সোমবার	১	২	১	১	
পূনযাত্রা	৪ আশ্বিন	২০ জুলাই	মঙ্গলবার	০	১	১	১	০
সুলনযাত্রা	২রা ভাদ্র	১৯ আগষ্ট	বৃহস্পতিবার	০	১	০	১	০
রাখী পুণিমা	৬ ভাদ্র	২৩ আগষ্ট	সোমবার	০	১	১	১	১
জন্মাষ্টমী	১৩ ভাদ্র	৩০ আগষ্ট	সোমবার	১	২	২	২	১
নবান্ন	১৯ আশ্বিন	৬ অক্টোবর	বুধবার	১	৬০	৫৩	৩৩	১
দুর্গোৎসব	২৬ আশ্বিন	১৩ অক্টোবর	বুধবার	১২	অন্তর্গত	অন্তর্গত	অন্তর্গত	১২
লক্ষ্মীপূজা	৩ কার্তিক	১০ অক্টোবর	বুধবার	অন্তর্গত	"	"	"	অন্তর্গত
(কোজাগর)								
শ্রাদ্ধপূজা	১৮ কার্তিক	৪ নভেম্বর	বৃহস্পতিবার	১	"	"	"	
ভাতৃষষ্ঠী	২১ কার্তিক	৭ নভেম্বর	রবিবার	০	"	"	"	০
জগদ্ধাত্রীপূজা	২৮ কার্তিক	১৪ নভেম্বর	রবিবার	১	"	১	১	১
কার্তিকপূজা	৩০ কার্তিক	১৬ নভেম্বর	মঙ্গলবার	১	১	১	১	০
রাসযাত্রা	৩ অগ্রহায়ণ	১৯ নভেম্বর	শুক্রবার	০	১	১	০	১
শ্রীপঞ্চমী	২১ মাঘ	৬ ফেব্রুয়ারী	রবিবার	১	১	১	১	১
শিবরাত্রি	১৮ ফাল্গুন	২ মার্চ	বুধবার	১	১	১	১	১
দোলযাত্রা	৪ চৈত্র	১৮ মার্চ	শুক্রবার	০	১	১	১	০
চড়ক পূজা	৩০ চৈত্র	১৩ এপ্রিল	বুধবার	১	১	১	১	১

ইংরাজী পর্বেদিন ।

ক্রম্মাস' বাৎস	২০ জ্যৈষ্ঠ	৩ জুন	বৃহস্পতিবার	১	১	১	১	১
নববারাডে	২৬ অগ্রহায়ণ	১২ ডিসেম্বর	রবিবার	১	১	১	১	১
ক্রীষ্টমাসডে	১০ পৌষ	২৫ ডিসেম্বর	শনিবার	১	১	১	১	১
নিউইয়ারস' ডে	১৭ পৌষ	১লা জানুয়ারী	শনিবার	১	১	১	১	১

মুসলমানী পর্বেদিন ।

ইদল্ফেতর	২ বৈশাখ	১৫ এপ্রিল	বৃহস্পতিবার				১	১
ইদুলজাহা	৭ আষাঢ়	২২ জুন	মঙ্গলবার	১	২	৩	২	১
মহরম	৫ শ্রাবণ	২১ জুলাই	বধবার	৩	৩	৩	৩	৩
আখেরিচাহার	২২ ভাদ্র	৮ সেপ্টেম্বর	বধবার	০	১	১	১	১
কাভেহাদোয়াজ	৪ আশ্বিন	২১ সেপ্টেম্বর	মঙ্গলবার	১	১	১	১	১
সবেরাৎ	৭ ফাল্গুন	১৭ ফেব্রুয়ারী	বৃহস্পতিবার	১	১	১	১	১
ইদল্ফেতর	১১ চৈত্র	৪ এপ্রেল	সোমবার	১	১	১	১	১

পোষ্টাফিস বন্ধ—রবিবার, ষ্ট্রীটমাসডে, নিউইয়ার্সডে, এম্পারার বার্থডে, জন্মষ্টমী, হুর্গাপূজা, কালীপূজা, বরষতীপূজা, চৈত্র সংক্রান্তি, ইদল্ফেতর, ইদুলজাহা।

বৌদ্ধদিগের পর্বেদিন ।

মহামুনিমেলা বিষুবসংক্রান্তি চৈত্র

বুদ্ধদেবের জন্মমহোৎসব বৈশাখী পূর্ণিমা ১৩ই জ্যৈষ্ঠ। ভিক্তদিগের ত্রৈমাসিক ব্রতাবস্তু বা বর্ষমাস আষাঢ়ী পূর্ণিমা ৯ই শ্রাবণ। ই ব্রত সনাপন আশ্বিনী পূর্ণিমা ৪ঠা কা্তিক। বুদ্ধদেবের গৃহত্যাগ কা্তিকী অমাবস্যা ১৯শ কা্তিক। ধর্মচক্র প্রবর্তন স্তম্ভপাঠ মাঘীপূর্ণিমা ৪ঠা ফাল্গুন।

জৈনদিগের পর্বের তালিকা।

বৈশাখ—শুক্রাত্মীয়া—অক্ষয়তৃতীয়া ।

জ্যৈষ্ঠ—শুক্রাপক্ষমী—প্রতপক্ষমী ।

আষাঢ়—শুক্রাষ্টমী —অষ্টাষ্টিকা ব্রতাবস্তু, চতুর্দশী—চাতুর্দশ্য ব্রতাবস্তু, পূর্ণিমা ই—অষ্টাষ্টিকা পূর্ণা ।

শ্রাবণ—শুক্রাসপ্তমী—মুকুটসপ্তমী ব্রত, দশমী—অক্ষয় দশমী ব্রত, পূর্ণিমা—রাধীবন্ধন ।

ভাদ্র—শুক্রাপ্রতিপদ—লঙ্ঘিবিধান ব্রত, জ্যৈষ্ঠ—জিন চতুর্বিংশ ব্রত, চতুর্থী—দণ লক্ষণ বা পদ্মুয়ন পর্কারস্তু, পক্ষমী—পক্ষমের স্থাপন, পূর্ণাঙ্কলী ব্রতাবস্তু, ঋষি পক্ষমী, সপ্তমী—নিদোষ সপ্তমী, নবমী—পক্ষমের বিসর্জন, পূর্ণা—জল ব্রতপূর্ণ, দশমী—সুপক্ষ দশমী ব্রত, অনন্ত ব্রতাবস্তু, দ্বাদশী—রত্নত্রয় ব্রতাবস্তু, অনন্ত চতুর্দশী, দশলক্ষণ ব্রত পূর্ণ,

আশ্বিন—কৃষ্ণ প্রতিপদ ষোড়শ কারণ ব্রত পূর্ণ জলযাত্রাবিধান, উত্তম ক্রমা বনৌ দিন, শুক্লা প্রতিপদ—নব-
রাত্রি আরম্ভ, নবমী—নবরাত্রি পূর্ণ ।

কা্তিক—কৃষ্ণ চতুর্দশী রাত্রিশেষে মহাবীর নির্বাণোৎসব, অমাবস্তা—নির্বাণ সন্ন্যাসীপূজা, শুক্লাপঞ্চমী—জ্ঞান-
পঞ্চমী, অষ্টমী—অষ্টোহিকা প্রারম্ভ, চতুর্দশী—চাতুর্মাস পূর্ণ, পূর্ণিমা—অষ্টোহিকা পূর্ণ, রথযাত্রা (এই দিন কলিকাতায়
পারেশনাথের মিছিল বাতির হয় ।)

পৌষ—কৃষ্ণাদশমী—পার্বনাথ জন্মোৎসব ।

মাঘ—কৃষ্ণ একাদশী আদিনাথের মোক্ষগমন ।

ফাল্গুন—শুক্রাষ্টমী—অষ্টোহিকা প্রারম্ভ, পূর্ণিমা—অষ্টোহিকা পূর্ণ ।

চৈত্র—কৃষ্ণনবমী—আদিনাথের জন্মোৎসব, শুক্রাব্রয়োদশী—মহাবীর জয়ন্তী বা মহাবীরের জন্মোৎসব ।

শিখদিগের পর্বদন ।

ক্রীষ্ণী/শুক নানকের (১ম শুর) জন্মোৎসব কা্তিকী পূর্ণিমা ওরা অগ্রহায়ণ ।

ক্রীষ্ণী/শুকগোবিন্দ সিংহের (১০ম শুর) পাটনা সহর হরমন্দিরে জন্মোৎসব পৌষী শুক্লাসপ্তমী ২৭শে পৌষ

বর্তমান বৎসরে যে যে দিন গঙ্গাস্নানের যোগ আছে তাহার তালিকা ।

৭ষ্ঠ বৈশাখ অশোকাস্তমী ।

২৮শে বৈশাখ গোসাইগঙ্গাস্নানাৎ সহস্র গোদানতুলাফল ।

৪ঠা আষাঢ় হস্তানক্ষত্রবৃদ্ধদশম্যাৎ দশজন্মাজিতদশবিধপাপক্ষয়ফলঃ

৫ই আষাঢ় দশহরা দশবিধপাপক্ষয়ফলঃ ।

৩১শে মহালয়া ।

২৩শে শ্রাবণ বাণীপাতয়োগে গঙ্গাস্নানাৎ ত্রিকোটীকুলোদ্ধারফলঃ

২১শে ভাদ্র গোসাইগঙ্গাস্নানাৎ সহস্রগোদানতুলাফলঃ ।

১৮ই আশ্বিন গোসাইগঙ্গাস্নানাৎ সহস্রগোদানতুলাফলঃ

৪ঠা অগ্রহায়ণ রোহিনীযুক্তপ্রতিপদঃ

১৮ই মাঘ গোসাইগঙ্গাস্নানাৎ সহস্রগোদানতুলাফলঃ ।

২৫শে মাকরী সংক্রমণ ।

৩০শে ফাল্গুন গোবিন্দবাদশী গঙ্গানান্দ মহাপাতকপাপক্ষয়কলা ।

১৭ই চৈত্র বারুণী গঙ্গানান্দ বহুশতসূর্যাগ্রহণকালীনম্নানজন্তকলসমকলা ।

২৬শে অশোকাষ্টমী ।

বর্তমান বৎসরে যে যে দিন একাদশীর উপবাস করিতে হইবে তাহার তালিকা ।

বৈশাখ ১০।২৫, জ্যৈষ্ঠ ৯।২৩, আষাঢ় ৭।২১, শ্রাবণ ৫।১৯, ভাদ্র ২।১৬, আশ্বিন ১।১৫, কার্তিক ১৫।৩০, অগ্রহায়ণ ১৫।২৯, পৌষ ১৫।২৯, মাঘ ১৫।২৯ ফাল্গুন ১৬।৩০, চৈত্র ১৫।২৯ ।

গোষ্ঠামীমতে :—১১ই বৈশাখ পক্ষবদ্ধিনীমহাবাদশী ব্রত । ৭ই আষাঢ় নিজলৈকাদশ্য উপবাসঃ । ওরা ভাদ্র একাদশীর উপবাস । ৩৬শে পৌষ একাদশী ও জ্যৈষ্ঠী মহাদশীর উপবাস ।

দৈনিক বাহিয়ানার হিসাব ।

এই টেবিলের সাহায্যে অতি সহজে দৈনিক বাহিয়ানার হিসাব করা যায় ।

মাসিক বেতন ।

২৮ দিনের হিসাবে ।

৩০ দিনের হিসাবে

৩১ দিনের হিসাবে

টাকা

টা—আ—পাই

টা—আ—পাই

টা—আ—পাই

১
২
৩
৪
৫
৬
৭
৮
৯
১০
১১
১২
১৩
১৪
১৫
১৬
১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০
৩১

৭
১—২
১—৩
২—৩
২—১০
৩—৫
৪—০
৪—১
৫—২
৫—৯
১১—৫
১—১—২
১—৬—১০
১—১২—৭
২—২—৩
২—৮—০
২—১৩—৯
৩—৩—৫
৩—৯—১

৬
১—১
১—৭
২—২
২—৮
৩—২
৩—৯
৪—০
৪—১০
৫—৮
১০—৮
১—০—০
১—৫—৮
১—১০—৮
২—০—০
২—৫—৮
২—১০—৮
৩—০—০
৩—৫—৮

৬
১—০
১—৭
২—১
২—৭
৩—১
৩—৭
৪—২
৪—৮
৫—২
১০—৮
১—৫—৬
১—৮—৮
১—৯—১
১—১৫—৬
২—৮—২
২—৯—৩
২—১৪—৫
৩—৩—৭

কলিকাতার সম্মুখস্থ গঙ্গার জোয়ার ভাটার সময় নির্ণয় ।

যাহাদের নৌকায় সর্বদা মালপত্রাদি আনা নেওয়া করিতে হয়, তাঁহাদিগের পক্ষে এই সংবাদগুলি কাজে লাগিতে পারে । কারণ জোয়ার ভাটার গতিবিধি জানা থাকিলে নৌকা চলাচলেরও সময় থাকিতে সুবিধামত ব্যবস্থা করা যায় ।

তিথি	জোয়ার আরম্ভ				ভাটা আরম্ভ			
	দিবা		রাত্রি		দিবা		রাত্রি	
	ঘ	মি	ঘ	মি	ঘ	মি	ঘ	মি
দশমী	৬	৮	৬	১০	১০	৫৮	১১	৩
একাদশী	৬	৫৬	৭	১	১১	৪৬	১১	৫১
দ্বাদশী	৭	৪৪	৭	৪৯	১২	৩৪	১২	৩৯
ত্রয়োদশী	৮	৩২	৮	৩৭	১	২২	১	২৭
চতুর্দশী	৯	২০	৯	২৫	২	১০	২	১৫
পূর্ণিমা, অমাবস্যা	১০	৮	১০	১০	২	৫৮	৩	৩
প্রতিপদ	১০	৫৬	১১	১	৩	৪৬	৩	৫১
দ্বিতীয়া	১১	৪৪	১১	৪৯	৪	৩৪	৪	৩৯
তৃতীয়া	১১	৩২	১১	৩৭	৫	২২	৫	২৭
চতুর্থী	১	২০	১	২৫	৬	১০	৬	১৫
পঞ্চমী	১	৮	২	১০	৬	৫৮	৭	৩
ষষ্ঠী	১	৫৬	৩	১	৭	৪৬	৭	৫১
সপ্তমী	৩	৪৪	৩	৪৯	৮	৩৪	৮	৩৯
অষ্টমী	৪	৩২	৪	৩৭	৯	২২	৯	২৭
নবমী	৫	২০	৫	২৫	১০	১০	১০	১৫

কলিকাতা এবং হাবড়ার পারে গঙ্গার ঘাট সমূহের তালিকা ।

যাহারা ব্যবসারে লিপ্ত আছেন, তাঁহাদিগকে অনেক সময়ে নৌকাপথে মাল আমদানী রপ্তানী করিতে হয় । এই জন্ত কলিকাতা এবং হাবড়ার পারে যতগুলি ঘাট আছে তাহার সন্ধান রাখা ব্যবসারীদিগের পক্ষে অনেক সময়ে বিশেষ দরকার হইয়া পড়ে । আমরা এইখানে সমুদয় ঘাটের তালিকা প্রকাশ করিলাম । আশা করি, কারবারীদিগের ইহাতে অনেক সুবিধা হইবে ।

কলিকাতায় গঙ্গার ঘাট সকল

উত্তর দিক হইতে বরাবর দক্ষিণে কানীপুর—হরিপোন্ধারের ঘাট, বাশতলা ঘাট, রাণী হেমলতা ঘাট, সর্বমঙ্গলা ঘাট, চৌধুরী ঘাট, রতন বাবুর ঘাট ।

কলিকাতা—দেবীপ্রসাদ ঘাট, বাগবাজার ঘাট, দুর্গাচরণ মুখার্জির ঘাট, রাজা নবকৃষ্ণ ঘাট, অন্নপূর্ণা ঘাট, ঠাকুরবাড়ী ঘাট, রসিক নিয়োগী ঘাট, গোলাবাড়ী ঘাট, কানীমিত্রের ঘাট, রাজাঘাট, কুমারটুলি ঘাট, পোর্ট কমিশনারের ফেরি ঘাট, চাঁপাতলা ঘাট, রথতলা ঘাট, শোভাবাজার ঘাট, মহাস্তনী ঘাট, বেণিয়াটোলা ঘাট, আহিরীটোলা ঘাট, কলিকাতা ষ্টিমনেভিগেশন কোংর শান্তিপুর লাইনের এবং পোর্ট কমিশনারের ফেরিঘাটের জেট, মাণিকবস্তুর ঘাট, নিমতলা ঘাট, পাথুরিয়া ঘাট, প্রসন্নকুমার ঠাকুর ঘাট, মীরবছর ঘাট, লাহা ঘাট (কেবল জীলোকদিগের জন্ত) শ্রীকৃষ্ণাঘাট, মল্লিক ঘাট, গোয়েন্দা ঘাট, চট্টলাল ঘাট, (পাকাঘাট) এখানে হাওড়া ব্রিজ

ব্রিজের দক্ষিণে—আশ্রমিণি ঘাট, এখানে কাছার সুন্দরবন লাইনের এবং কলিকাতা ষ্টিমনেভিগেশন কোম্পানীর জেট ও বি, এন. রেলের মালগুদাম, মতিলাল শীল ঘাট, ১নং হইতে ১৮নং পর্য্যন্ত বিলার্ডী মালের জেট, কয়লাঘাট, (এখানে রেলুনের ষ্টীমার ছাড়ে) কাপলিন ঘাট, বাবুঘাট, চাঁদপাল ঘাট, (এখানে পোর্ট কমিশনারের রাজগঞ্জ ষ্টীমারের জেট) আউটরাম ঘাট, পানীঘাট, প্রিন্সেপ্স ঘাট, বালুঘাট, তক্তাঘাট ।

ভবানীপুর—অঘোর দত্ত ঘাট, ব্যানার্জি ঘাট, দেবনারায়ণ ব্যানার্জি ঘাট, মহিলা ঘাট, আগরওয়ালা ঘাট, কালীমন্দির ঘাট, শেঠঘাট, প্রসন্নময়ী ঘাট, নেপাল ভট্টাচার্য্য ঘাট, মহীশূর রাজঘাট, ক্ষীরোদমিত্র ঘাট, মণ্ডলঘাট, রাধামোহন ঘাট, মাধবঘাট, মদনপাল ঘাট, উপেন্দ্র ঘোষ ঘাট, গোলকগয়া ঘাট, গিরীশ ব্যানার্জি ঘাট, চৌধুরীঘাট, রাণী রাসমণি ঘাট, ত্রিশূণেশ্বর ঘাট ।

হাবড়ার পারে গঙ্গার ঘাট সকল ।

উত্তরদিক হইতে—ভোটবাগান ঘাট, ব্যানার্জির ঘাট, বন্নি জমিদার ঘাট, বান্ধা ঘাট, মড়াপোড়া ঘাট, মুন্দির ঘাট, ছাত্তাবাবুর ঘাট, চাউলপাট ঘাট, কয়লা ঘাট, গোলাবাড়ী ঘাট, লবণগোলা ঘাট, (এখানে হাওড়ার পুল) চাঁদমারি ঘাট, তেলকল ঘাট, মল্লিক ঘাট, চিত্তামণি ঘাট, রামকৃষ্ণপুর ঘাট, বাশতলা ঘাট, কাউস ঘাট, কেওড়াপাড়া ঘাট, শিবপুর জগৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘাট, বোটানিক্যাল গার্ডেন ঘাট ।

ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের বাজার প্রচলিত মাপ

যাহারা ব্যবসায় লিপ্ত আছেন, তাঁহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের মাপ কোথায় কিরূপ প্রচলিত এবং ইংরেজী মাপের সহিত বাংলা মাপের পরিমাণ কি এই সকল বিষয় লইয়া অনেক সময়ে মুন্সিলে পড়িতে হয় এই জন্য আমরা ব্যবসা ও বাণিজ্যে নানা জিনিষের বাজার প্রচলিত মাপ কি তাহা প্রকাশ করিলাম এই মাসের কাগজ দেখিলেই গ্রাহকেরা এই সকল বাজার প্রচলিত মাপের বিষয় জানিতে পারিবেন।

কাপড়ের মাপ।

৮ যবে	বা	১০ ই:	১ অঙ্গুলি
৩ অঙ্গুলিতে	বা	২১০ ই:	১ গিরা
৮ গিরাতে	বা	১৮ ই:	১ হাত
২ হাতে	বা	৩৬ ই:	১ গজ
১৪ ফিটে	বা	১৮ ই:	১ হাত
৩ ফিটে			১ গজ

বর্তমানে ২৪ ইঞ্চিতে ৩ গজ হয়।

ঐ প্রকারান্তর।

৩ দীর্ঘ যবে	১ বুরুল
১২ বুরুলে	১ ফুট

বাজার ওজনের প্রণালী।

৫ সিকিতে	১ কাঁচা ৫
৫ কাঁচায়	১ ছটাক ১০
৪ ছটাকে	বা ২০ তোলায় ১ পোয়া ১০
৪ পোয়ায়	১ সের ১০
৫ সেরে	১ পণ্ডরি ৫
৮ পণ্ডরিতে	১ মণ ১০

কলিকাতায় চাউল মাপিবার প্রণালী।

৫ ছটাকে	১ কুণিকা
৪ কুণিকাতে	১ রেক

৪ রেকে

৮ পালিতে

১ পালি

১ মণ

ইংরাজী মুদ্রার পরিমাণ।

৪ ফার্মিংঙে	১ পেনি
১২ পেন্সে (পেনিতে)	১ শিলিং
২ শিলিংএ	১ দ্রোণ
শিলিংএ	১ ক্রাউন
২০ শিলিংএ	১ পাউণ্ড
২১ শিলিংএ	১ গিনি
২৭ শিলিংএ	১ মইডোর

যান্ত্রাদি মাপিবার প্রণালী।

১০ ছটাকে	১ খুঁচি
২ খুঁচিতে	১ রেক
২ রেকে	১ পালি
২ পালিতে	১ দ্রোণ
২ দ্রোণে	১ কাটি
৮ দ্রোণে	১ মণ
৮ কাটিতে	১ আঢ়ি
২০ আঢ়িতে	১ বিশ
১৬ বিশে	১ কাহণ
২০ দ্রোণে	১ সলি

দক্ষিণ অঞ্চলের খাদ্যাদি মাপিবার ক্রম ।

৪ পালিতে	১ ছোপপুত্তরি
৪ ছোপে	১ আঢ়ি
৫ আঢ়িতে	১ সলি
৪ সলিতে	১ বিশ
১৬ বিশে	১ পোটা

সোণা ও রূপার ওজন ।

৬ রতিতে (বা কুঁচে)	১ আনা
৮ রতিতে	১ মাসা
১২ মাসায় (বা ১৬ আনায়)	১ ভরি (তোলা)

বাজার ওজন বাজালা ।

৫ সিকিতে	১ কাঁচা
৪ কাঁচায়	১ ছটাক
৪ ছটাকে	১ পোয়া
৪ পোয়ায়	১ সের
৪০ সেরে	১ মণ

ইংরাজী ।

৮ ড্রামে	১ আউন্স
১৬ আউন্সে	১ পাউণ্ড
২৮ পাউণ্ডে	১ কোয়ার্টার
৪ কোয়ার্টারে	১ হপ্পেড ওয়েট
২০ হপ্পেড ওয়েট (হন্দরে)	১ টন

ইংরাজী ওজনের বাজার মণ ।

২১০ তোলায়	১ আউন্স
প্রায় অর্ধ সেরে	১ পাউণ্ড
১৩১৮ (তের সের দশ ছটাকে)	১ কোয়ার্টার
১৪৪০ (এক মণ সাড়ে চৌদ্দ সেরে)	১ হন্দর
৮২ পাউণ্ডে	১/০ মণ
২৭১০ মণে	১ টন

কালবিভাগ ।

৬০ অঙ্গুলে	১ বিপল
------------	--------

৬০ বিপলে	১ পল
৪৮ মিনিটে	১ মুহূর্ত বা দ্বাদশকল
৬০ পলে বা ২৪ মিঃ	১ দণ্ড
২১০ দণ্ডে	১ বটী
৭১০ দণ্ডে বা তিন বটায়	১ প্রহর
৮ প্রহরে	১ দিন (অহোরাত্র)
৭ দিনে	১ সপ্তাহ
১৫ দিনে	১ পক্ষ
৩০ দিনে বা দুই পক্ষে	১ মাস
১২ মাসে বা ৬ ঋতুতে	১ বৎসর
১২ বৎসরে	১ যুগ
১০০ বৎসরে	১ শতাব্দী

পথের ইংরাজী মাপ ।

১২ ইঞ্চিতে	১ ফুট
৩ ফুটে	১ ইয়ার্ড (গজ)
১৭৬০ ইয়ার্ডে (গজে)	১ মাইল

পথের বাজালা মাপ ।

৩ অঙ্গুলিতে	১ মৃষ্টি বা মুট
৩ মৃষ্টিতে	১ বিষত
৬ মৃষ্টিতে	১ হস্ত (হাত)
৪ হস্তে	১ ধন্ত
২০০০ ধন্ততে	১ ক্রোশ

জমির মাপ ।

৮ যবে	১ অঙ্গুলি
৩ অঙ্গুলিতে	১ মুষ্টি
৩ মুষ্টিতে	১ বিষত
২ বিষতে	১ হাত
৫ বর্গহাতে	১ কাঁচা ৫
৪ কাঁচায় বা ৪৫ বর্গফিটে বা ২০০ বর্গগজে	১ ছটাক
৫ হাত দীর্ঘে X ৪ হাত প্রস্থে = 45 Sq ft.	১ ছটাক
১৬ ছটাকে বা 720 Sq ft.	১ কাঠা / ১

২০ কাঠায় বা 14400 Sq. ft.

১ বিঘা ১/

ডবল ফুলস্কাপ

১৭×২৭ ই:

৩ পূর্ণ একেরচমিশ বিঘায়

১ একর

ক্রাউন

১৫×২০ ই:

ডাক্তারী ওজন।

২০ গ্রেণে

১ ক্রুপল

ডিমাই

১৮×২২ ই:

৩ ক্রুপলে

১ ড্রাম

ডবল ডিমাই

২২×৩৬ ই:

৮ ড্রাম বা আড়াই ভরিতে

১ আউন্স

মিডিয়ম

১৮×২৬ ই:

১২ আউন্স

১ পাউণ্ড

রয়েল

২০×২৩ ই:

১৮০ গ্রেণ, ১ তোলার সম ওজন।

ডবল রয়েল

২৩×৪০ ই:

সুপার রয়েল

২২×২৮ ই:

ডবল সুপার রয়েল

২৮×৪৪ ই:

ডাক্তারী মাপ।

৬০ মিনিমে (কোঁটায়)

১ ড্রাম

৮ ড্রামে

১ আউন্স

১৬ আউন্সে

১ পাউন্ড

১২ আউন্সে

১ ছোট পাউন্ড

এক আউন্স প্রায় আধ চটাক এবং এক পাউণ্ড

ও এক পাউন্ড প্রত্যেকে প্রায় আধ সেরের সমান ;
কোথাও বা কুড়ি আউন্সে পাউন্ড ধরে ।**বৈদ্যক ওজন।**

৪ ধানে

১ রতি

৮ রতিতে

১ মাসা

১২ মাসায়

১ তোলা

ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ভিন্ন ভিন্ন ওজন

৮০ তোলায় কলিকাতায়

১/১ সের

৮০ ও ৮২ ই হুগলীর

২

৮৪ ই বারাণসীর

৩

৯৩ ই লক্ষৌর

৩

৮৪ ই মুজাপুরের

৩

৯৬ ই এলাহাবাদের

৩

৯৬ ই বাখরগঞ্জের

৩

কাগজের মাপ।

কাপ

১৭×১৩০ ইঞ্চি

টাকার বিষয়—আধ পয়সা ও সিকি
পয়সার সঙ্গে সঙ্গে সিকি পয়সা অপেক্ষা বড় “পাই”
নামক এক প্রকার তামার পয়সার চলন হইয়াছে, তাহা
৩ টায় ৫ পয়সা ও ১২ টায় ১০ আনা হয় ।

এক ফাদিঙে ৩ পাই, ৪ ফাদিঙে বা এক পেনিতে
১০, ১২ পেন্সে ১ শিলিং বা ৬০, ২০ শিলিংএক
পাউণ্ড বা এক গিনিতে ১৫২। ইংরাজী বাটা
(একেরেজ) অন্তসারে দর কম বেশী হয় ।

বাক্সালা ওজনকে ইংরাজী ওজনে
আনিবার উপায়—যত মণ থাকিবে, তাহা ১৬
দিয়া গুণ কর, পরে ৩২ দিয়া ভাগ কর ; যত সের
তাহাকে ৭২ দিয়া গুণ কর, পরে ৩৬ দিয়া ভাগ
কর । ১ম ভাগফল ইংরাজী হন্দর ও দ্বিতীয় ভাগফল
পাউণ্ড হইবে ।

ইংরাজী ওজনকে বাক্সালা ওজনে
আনিবার উপায়—যত হন্দর থাকিবে, তাহা
৩২ দিয়া গুণ কর, পরে ৩৬ দিয়া ভাগ কর, যত পাউ
হইবে (lb) তাহাকে ৩৬ দিয়া গুণ কর, পরে ৭
দিয়া ভাগ কর ; ১ম ভাগফল মণ এবং ২য় ভাগফল
সের হইবে ।

বঙ্গদে

বিভাগ, জেলা ও মহকুমা সমূহ।

ব্যবসা করিতে হইলে এগুলিও জানা বিশেষ প্রয়োজন।

প্রেসিডেন্সি বিভাগ—ইহাতে ৬টা জেলা

আছে :—(১) কলিকাতা।

(২) জেলা ২৪ পরগণা, (আলিপুর)।

মহকুমা :—আলিপুর, ডায়মণ্ডহারবার, বারাসত, বসিরহাট ও বারাকপুর।

(৩) জেলা নদীয়া (কৃষ্ণনগর)।

মহকুমা :—কৃষ্ণনগর, কুষ্টিয়া, মেহেন্দপুর, চুয়া-ডাঙ্গা ও রাণাঘাট।

(৪) জেলা মুর্শিদাবাদ (বহরমপুর)।

মহকুমা :—বহরমপুর, লালবাগ, জঙ্গীপুর ও কান্দি।

(৫) জেলা ষশোহর।

মহকুমা :—ষশোহর, নড়াইল মাগুরা, কিনাইদহ ও বনগ্রাম।

(৬) জেলা খুলনা।

মহকুমা :—খুলনা, সাতক্ষীরা ও বাগেবহাট।

২। বর্দ্ধমান বিভাগ—ইহাতে ৬টা জেলা—

(১) জেলা বর্দ্ধমান।

মহকুমা :—বর্দ্ধমান, কালনা, কাটোয়া ও আসানসোল।

(২) জেলা বীরভূম (সিউরি)।

মহকুমা :—সিউড়ি ও রামপুরহাট।

(৩) জেলা বাঁকুড়া।

মহকুমা :—বাঁকুড়া ও বিষ্ণুপুর।

(৪) জেলা মেদিনীপুর।

মহকুমা :—মেদিনীপুর, কাঁচি, ঘাটাল ও তমলুক।

(৫) জেলা হুগলী (চুঁচুড়া)।

মহকুমা :—হুগলী শ্রীরামপুর ও আরামবাগ।

(৬) জেলা হাওড়া।

মহকুমা :—হাওড়া, উল্হেড়িয়া ও আমবাগ।

৩। ঢাকা বিভাগ—ইহাতে ৪টা জেলা :—

(১) জেলা ঢাকা।

মহকুমা :—ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, মাণিকগঞ্জ ও মুন্সিগঞ্জ।

(২) জেলা ময়মনসিংহ।

মহকুমা :—ময়মনসিংহ, জামালপুর, টাঙ্গাইল, নেত্রকোনা ও কিশোরগঞ্জ।

(৩) জেলা ফরিদপুর।

মহকুমা :—ফরিদপুর, মান্দারিপুর, গোয়ালন্দ ও গোপালগঞ্জ।

(৪) জেলা বাগেরপাড়া (বরিশাল)।

মহকুমা :—বরিশাল, পটুয়াখালি, পিরোজপুর ও ভোলা।

৪। চট্টগ্রাম বিভাগ—ইহাতে ৪টা জেলা :—

(১) জেলা চট্টগ্রাম।

মহকুমা :—চট্টগ্রাম ও কক্সবাজার।

(২) জেলা নোয়াখালী।

মহকুমা :—নোয়াখালী ও ফেনী।

(৩) জেলা ত্রিপুরা (কুমিল্লা)।

মহকুমা :—ত্রিপুরা, চাঁদপুর ও ব্রাহ্মণবাড়িয়া।

(৪) চট্টগ্রাম হিল ট্র্যাক্ট (রাঙ্গামাটি)।

৫। রাজশাহী বিভাগ—ইহাতে ৮টা জেলা—

(১) জেলা রাজশাহী (রামপুর গোমালিয়া)।

মহকুমা :—রামপুর, বাংলিয়া, নাটোর ও নওগাঁও।

(২) জেলা দিনাজপুর।

মহকুমা :—দিনাজপুর, বালুরঘাট ও ঠাকুরগাঁও।

(৩) জেলা জলপাইগুড়ি।

মহকুমা :—জলপাইগুড়ি ও আলিপুর ছয়ার।

(৪) জেলা রংপুর।

মহকুমা :—রংপুর, কুড়িগ্রাম, পাইবান্দা ও নিলফামারী।

(৫) জেলা বঙ্গোড়।

(৬) জেলা পাবনা।

মহকুমা :—পাবনা ও শিবগঞ্জ।

(৭) জেলা মালদহ।

(৮) জেলা দার্জিলিং।

মহকুমা :—দার্জিলিং, কাসিয়ং ও শিলিগুড়ি।

রেলওয়ে সংবাদ

রেলওয়ে টাইম টেবল

মেল এবং এক্সপ্রেস ট্রেনগুলি কখন হাবড়া এবং শিয়ালদহ স্টেশনে আসিয়া পৌঁছায় এবং কখন সেখান হইতে রওনা হয়, নিয়ে তাহাদ তালিকা দেওয়া হইল :—

বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে :—

হাবড়ায় পৌঁছাইবার সময়	হাওড়া হইতে ছাড়িবার সময়
মাদ্রাজ মেল...১২-৫৬	দ্বিপ্রহর ৫-২৪ অপরাহ্ন
বেঙ্গল মেল...৭-৩৪	সকাল ৩-৫৪ ..
পুরি এক্সপ্রেস...৭-৫৪	.. ৮-৩০ রাত্রি
রাঁচি এক্সপ্রেস...৬-৩৪	.. ৯-৪৪ ..

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে :—

হাবড়ায় পৌঁছাইবার সময়	হাওড়া হইতে ছাড়িবার সময়
পাঞ্জাব মেল...৬-৫৪	সকাল ৮-৩০ রাত্রি
বোম্বে মেল...৩-৪৯	অপরাহ্ন ৭-৩৪ ..
দিল্লী এক্সপ্রেস...৭-৪৯	রাত্রি ৫-০ অপরাহ্ন

ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে :—

শিয়ালদহ হইতে ছাড়িবার সময়	শিয়ালদহে পৌঁছাইবার সময়
দাক্ষিণ্য মেল...৬-৩০	সকাল ৯-১৮ রাত্রি
শিলং মেল...১২-৩৯	অপরাহ্ন ৩-২৪ অপরাহ্ন
ঢাকা মেল...৫-৪৪	.. ১০-১৪ রাত্রি

টিকিট কিনিবার ও মাল পাঠাইবার স্থান

সাধারণের সুবিধার জন্য কলিকাতায় নিম্নলিখিত টিকিট-নায় রেলওয়ে বুকিং অফিস আছে। এখানে বেলা ৯টা—৬টা পর্যন্ত টিকিট পাওয়া যায় ও পার্শ্বোদ্ভি পাঠান যায়।

ই, আই রেলের

- (১) হারিসন রোড, (২) ফেমালি প্লেস, (৩) কর্পোরেশন ষ্ট্রিট, (৪) ৪১ চৌরঙ্গী, আর্মিনেভি ষ্টোরস্, (৫) ১২৯৪-A কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট—জামবাজার, (৬) ১০৪১ বিডন ষ্ট্রিট, (৭) A১ কিড ষ্ট্রিট।

ই, বি, রেলের

- (১) বড়বাজার, সেন্ট্রাল এভিনিউ, (২) ৪১ চৌরঙ্গী, আর্মিনেভি ষ্টোরস্, (৩) ১২ এসপ্লানেড, (৪) ১২১২B লিগুসে ষ্ট্রিট।

বি, এন, রেলের

- (১) বড়বাজার, সেন্ট্রাল এভিনিউ, (২) ৯ গুল্লুকোট হাউস ষ্ট্রিট, টমাস কুকের বুকিং অফিস (এখানে পার্শ্বোদ্ভি করা হয় না) (৩) ২ এসপ্লানেড ওয়েষ্ট, (৪) আর্মিনেভি ষ্টোরস্, (৫) গার্ডেন রিচ।

রবিবার, বড়দিন ও শুক্লাইডে বাতীত প্রত্যহই প্রাতে ৭টা হইতে অপরাহ্ন ৫টা পর্য্যন্ত পার্শেল প্রভৃতি আদান-প্রদানের জন্য রেল অফিস খোলা থাকে। দিল্লী ও হাওড়াতে ৫টার পরেও ৭টা পর্য্যন্ত পার্শেল গ্রহণ করা হয়। কিন্তু ৫টার পর প্রত্যেক পার্শেলে ৭০ হিসাবে বেশী লাগে। কেবল বাজার বাস্কেট, রুটী ও বরফের জন্য উক্ত ৭০ বেশী লাগে না।

কোন ষ্টেশনে থামিয়া তখনই পুনশ্চ নূতন টিকিট কাটিয়া সেই ট্রেনে যাইবার নিয়ম নাই।

তিন বৎসরের বালক-বাগিকাদিগের মাণ্ডল দিতে হয় না—তিন বৎসরের উদ্ধে ১২ বৎসর পর্য্যন্ত অর্দ্ধ মাণ্ডল দিতে হয়।

ভাড়ার হার

প্রথম শ্রেণী

প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ২৪ পাই হিসাবে, তাহার অধিক প্রত্যেক মাইল ১৮ পাই হিসাবে।

দ্বিতীয় শ্রেণী

প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ১২ পাই হিসাবে, তাহার অধিক প্রতি মাইল ৯ পাই হিসাবে।

ইন্টার শ্রেণী ডাকগাড়ী কিংবা

এক্সপ্রেসে

প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ৭ পাই হিসাবে তাহার অধিক প্রতি মাইল ৩০ পাই হিসাবে।

সাধারণ স্বাতন্ত্রীয় গাড়ীতে

প্রথম ৩০০ মাইল ৫ পাই হিসাবে, তদুদ্ধে প্রতি মাইল ৩০ পাই হিসাবে।

তৃতীয় শ্রেণী ডাকগাড়ী কিংবা এক্সপ্রেসে

প্রথম ৩০০ মাইল মধ্যে প্রতি মাইল ৫ পাই হিসাবে, ৩০১ হইতে ৬০০ মাইল পর্য্যন্ত ৩০ পাই, তদুদ্ধে ৩ পাই হিসাবে।

সাধারণ স্বাতন্ত্রীয় গাড়ীতে

প্রথম ৩০০ মাইল প্রতি মাইল ৩০ পাই হিসাবে তদুদ্ধে ২০ পাই হিসাবে।

৩ বৎসরের কম বয়সের শিশুর জন্য ভাড়া দিতে হয় না। ১২ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ভাড়া অর্দ্ধেক।

উইক এণ্ড রিটার্ন টিকিট

প্রতি শুক্রবার দিন ১২টার পূর্ব হইতে শনিবার রাত্রি ১২টা পর্য্যন্ত এই টিকিট দেওয়া হয়। মঙ্গলবার রাত্রি ১২টার মধ্যে কলিকাতায় আসা চাই। একবারের ভাড়া ও তাহার এক চতুর্থাংশ পরিয়া এই টিকিটের ভাড়া স্থির করা হয়। যে শ্রেণীর টিকিট তাহা হইতে উচ্চতর শ্রেণীতে যাইলে অধিক ভাড়া দিতে হয়।

ব্রেকজর্নি

পুর্নিসম্মেল হুগির যাত্রিগণ মধ্য পথে যাত্রা ভঙ্গ করিয়া প্রতি ১০০ মাইলে ১ দিন করিয়া বিশ্রাম করিতে পারেন। একশ' মাইলের কমে যাত্রা ভঙ্গ চলিবে না।

ফ্রি লগেজ

প্রথম শ্রেণীর আরোহী ১০০ মণ, দ্বিতীয় শ্রেণীর ৫০ মণ, মধ্যম শ্রেণীর ২০ মণ ও তৃতীয় শ্রেণীর ১৫ মণ মাল বিনা মাণ্ডলে সঙ্গে লইতে পারেন।

গচ্ছিত লগেজ

যাত্রিগণ সুবিধার জন্য ষ্টেশন মাস্টারের নিকট লগেজ গচ্ছিত রাখিতে পারেন। প্রথম ২৪ ঘণ্টার জন্য প্রতি মণ বা উহার আংশিক ওজনের জন্য চার্ক ৭০ তানা পরবর্তী প্রত্যেক ২৪ ঘণ্টা বা আংশিক সময়ের জন্য ১০।

রিজার্ভ করিবার নিয়ম—একটি কামরা কিংবা একটি ক্যাব্রোজ রিজার্ভ করা যাইতে পারে। যে দিন রিজার্ভ গাড়ী আবশ্যক, তাহার অন্তঃ এক সপ্তাহ পূর্বে দরখাস্ত

হইবে। তাৎপড়া আসানসোল প্রভৃতি বড় বড় ষ্টেশনে ২৪ ঘণ্টা পূর্বে সংবাদ দিলেই হয়। প্রথম '৩ দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রিগণ নাম পূর্ণ হইতে রেজেষ্টারী বা রিজার্ভ করিবার জন্ত বলিতে পারেন। তৎক্ষণ্য অন্তরিক্ত ৥০ আনা দিতে হয়। বিজার্ডের পর গাড়ী ব্যবহার না করিলে ডিমারেজ চার্জ অর্থাৎ লোকসানী পথচ দিতে হয়।

প্রথম '৩ দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রীগণ সেখানে নামিবেন, তাহা গার্ডকে জানাইয়া নিশ্চিন্ত মনে ঘুমাইতে পারেন। নিদ্রিষ্ট ষ্টেশনে পৌঁছিলে গার্ড সাধারণতঃ জাগাইয়া দিয়া থাকেন; কিন্তু সে ক্ষণ্ত্ত বেল কোম্পানী কোন দায়িত্ব লয়েন না।

প্রথম '৩ দ্বিতীয় শ্রেণীর আরোহীদের কামরায় প্রত্যেক বার্ণের ভাড়া ১০০ টাকার কম হইলে রিজার্ভ করা বা স্বতন্ত্র রাখা হয় না। মধ্যম ও তৃতীয় শ্রেণীর কামরায় লিখিত জন সংখ্যার পূর্ণ ভাড়া অগ্রিম দিতে হয়, কিন্তু ৫ ভাড়া ৫০ টাকার কম হইলে বিজার্ভ করা হয় না। দার্ক্‌লিং ও ঢাকা মেলে সীট বিজার্ভ বাণিব্যব জন্ত অন্তরিক্ত ৥০ চার্জ দাখিল করিতে হয়।

কুকুর

প্রত্যেক ৫০ মাইল বা অধিকেকের জন্ত মাস্তুল ১০। যাত্রী গাড়ীতে কুকুর লইয়া যাইবার নিয়ম নাই। কুকুরের জন্ত গার্ডের গাড়ীর সঙ্গে স্বতন্ত্র কামরা আছে।

বাই ও ট্রাইসাইকেল

স্বত্বাধিকারীর সজ্জিত হাইলে প্রতি বাইসাইকেলে ১/ মণ ও ট্রাইসাইকেলে ১/ মণের ভাড়া দিতে হয়। প্যাক করা থাকিলে ওজন হিসাবে লগেজের দাম দিতে হয়।

সাধারণের সুবিধার জন্ত নিম্নলিখিত ষ্টেশনগুলিতে সকল সময়েই টিকিট পাওয়া যায়।

আগরা সহর, আলিগড়, এলাহাবাদ, আসানসোল, বালি, ব্যাণ্ডুল, বিজ্ঞাচল, বর্ধমান, বঙ্গাব, কলিকাতা, কানপুর, চন্দননগর, দিল্লী, দানাপুর, এটোয়া, গয়া, তগবলীঘাট, হাওড়া, জমিড়ি, জব্বলপুর, মেমার,

মির্জাপুর, মোগলসরাই, মোকামা, পাটনা সহর, পাটনা জংসন, শ্রীরামপুর, টুণ্ডলা।

রিটার্ন টিকিটের শেষাংশ কিঞ্চিৎ কোন টিকিট কিনিয়া ব্যবহার না করিলে বিশেষ কারণ দেখাইয়া দরখাস্ত করিলে মূল্য ফেরৎ দেওয়া হয়।

সংক্রামক রোগ লইয়া কেহ রেলওয়ে গাড়ীতে যাইবেন না, যাইলে যেখানে ধরা পড়িবেন, সেইখানে নামাইয়া দিতে পারে। অজ্ঞ রোগ থাকিলে ষ্টেশন-মাষ্টারের অন্তর্মতি লইয়া যাইতে হয়।

চলন্ত গাড়ী হইতে নামিলে বা উঠিলে কিঞ্চিৎ চলন্ত গাড়ীর দরজা খুলিলে ২০ পর্য্যন্ত জরিমানা হইতে পারে।

প্রত্যেক ১০০ মাইল বা তাহার কোন অংশের জন্ত আরোহিগণ ১ দিন হিসাবে বিশ্রামের জন্ত মধ্যবর্তী ষ্টেশন সকলে থাকতে পারেন। এই বিষয় ষ্টেশন-মাষ্টারকে জানাইয়া টিকিট করিলে ভাল হয়। কলিকাতায় বৃক্স অফিস হইতে টিকিট ক্রয় করিলে একদিন পূর্বে টিকিট কিনিতে পাওয়া যায়।

প্রত্যেক ষ্টেশনে স্ট্যান্ডার্ড টাইমে সময় রাখা হয়। উক্ত সময় কলিকাতা অপেক্ষা ২৪ মিনিট কম, মালদাজ অপেক্ষা ৯ মিনিট, দিল্লী অপেক্ষা ২১ মিনিট, এবং বোম্বাই অপেক্ষা ৩৯ মিনিট বেশী।

ই, বি, রেল প্রথম, দ্বিতীয় ও ইন্টার শ্রেণীর রিটার্ন টিকিট পাঠাইবার ব্যবস্থা আছে। একবার যাইতে যে ভাড়া লাগে, তাহার দেড় গুণ দিলে যাইবার ও আসিবার অর্থাৎ রিটার্ন টিকিট পাওয়া যায়। উক্ত টিকিট ৬৫ মাইল পর্য্যন্ত ২ দিন, ৬৫ মাইলের অধিক হইলে ১৪ দিন মধ্যে ফিবিতে হয়।

ই, আই, রেল প্রসিদ্ধ কতকগুলি ষ্টেশনের প্রথম, দ্বিতীয় ও ইন্টার শ্রেণীর ৪৫ দিনের রিটার্ন টিকিট পাওয়া যায়। উহার ভাড়া সাধারণ ১বারের এবং একতৃতীয়াংশ।

রেলওয়ের ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী টিকিট দেখিতে চাহিলেই দেখাইবেন, না দেখাইলে জরিমানা হইতে পারে।

ই, আই, রেল। ই, বি, বেল। এ, বি, রেল। বি, এন, রেল। দার্জিলিং হিমালয়
রেল। বি, এণ্ড এন, ডবলিউ রেল। ও, এণ্ড আর রেল। এম, এণ্ড এএস, এম
রেলওয়ে সমূহের পার্শেল রেট।

১/২৫ সের পর্য্যন্ত প্রতি ৫০০ বা তন্নূন মাইলে ১৮ আনা, ১১০ টাকার অধিক চার্জ নাই; ১/৫ সের
পর্য্যন্ত ২৫০ বা তন্নূন মাইলে ৮০, ৩৮ টাকার অধিক
চার্জ নাই। বিপজ্জনক দ্রব্যের অথবা যে সকল দ্রব্য
সহজেই নষ্ট হয়, তাহার ভাড়া অগ্রেই দিতে হয়। গাড়ী
ছাড়িবার অন্ততঃ ২০ মিনিট পূর্বে পার্শেল স্টেশনে
পৌছানি আবশ্যক। টাটকা মাছ ও ফলান্তি শাক
সব্জী, মাংস, বরফ ও যে সকল দ্রব্য সহজেই নষ্ট হয়,
তাহাদিগের পার্শেল ভাড়া অদ্বৈক। কেবল দার্জিলিং
হিমালয় রেলওয়েতে পূর্ণ ভাড়া লগ্না হয়।

মাইলের দূরতা। ১০ দশ সের ১০ বিশ সের ৮০ ত্রিশ সের ১/ এক মণ ১/ মণের উপর
বা ১ কিউবিক বা ২ কিউবিক বা ৪ কিউবিক বা ৬ কিউবিক
ফিট পর্য্যন্ত। ফিট পর্য্যন্ত। ফিট পর্য্যন্ত। ফিট পর্য্যন্ত। যত অংশ।

১৫ উর্দ্ধ হইতে	২৫ পর্য্যন্ত	৮০	৮০	৮০	৮০
৫০ ...	৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৭৫ ...	৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১০০ ...	১০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১২৫ ...	১২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৫০ ...	১৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৭৫ ...	১৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
২০০ ...	২০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
২২৫ ...	২২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
২৫০ ...	২৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
২৭৫ ...	২৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৩০০ ...	৩০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৩২৫ ...	৩২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৩৫০ ...	৩৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৩৭৫ ...	৩৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৪০০ ...	৪০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৪২৫ ...	৪২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৪৫০ ...	৪৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৪৭৫ ...	৪৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৫০০ ...	৫০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৫২৫ ...	৫২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৫৫০ ...	৫৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৫৭৫ ...	৫৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৬০০ ...	৬০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৬২৫ ...	৬২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৬৫০ ...	৬৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৬৭৫ ...	৬৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৭০০ ...	৭০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৭২৫ ...	৭২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৭৫০ ...	৭৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৭৭৫ ...	৭৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৮০০ ...	৮০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৮২৫ ...	৮২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৮৫০ ...	৮৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৮৭৫ ...	৮৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৯০০ ...	৯০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৯২৫ ...	৯২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৯৫০ ...	৯৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
৯৭৫ ...	৯৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১০০০ ...	১০০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১০২৫ ...	১০২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১০৫০ ...	১০৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১০৭৫ ...	১০৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১১০০ ...	১১০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১১২৫ ...	১১২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১১৫০ ...	১১৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১১৭৫ ...	১১৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১২০০ ...	১২০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১২২৫ ...	১২২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১২৫০ ...	১২৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১২৭৫ ...	১২৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৩০০ ...	১৩০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৩২৫ ...	১৩২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৩৫০ ...	১৩৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৩৭৫ ...	১৩৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৪০০ ...	১৪০০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৪২৫ ...	১৪২৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৪৫০ ...	১৪৫০ ...	৮০	৮০	৮০	৮০
১৪৭৫ ...	১৪৭৫ ...	৮০	৮০	৮০	৮০

মণের উপর যত সের হইবে কলম প্রাপ্ত হিসাব অনুসারে চার্জ।

ধর্মশালা বা পাণ্ডুনিবাস সমূহের তালিকা ।

ব্যবসা করিতে হইলে নানা মোকামে সর্বদা ঘোরাক্ষেরা করিতে হয় । মাড়োয়ারীরা তাহাদের কারবারের সুবিধার জন্য ভারতের সর্বত্র ধর্মশালা বা পাণ্ডুনিবাস নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছে । এই সকল স্থানে উপস্থিত হইলে তাহাদের আহার অথবা বাসস্থানের জন্য কোনও দুর্ভাবনায় পড়িতে হয় না । কারণ হিন্দুমাতেই এই সকল ধর্মশালায় আহার এবং বাসস্থানের জন্য স্থান পাইয়া থাকে । ভারতের কোথায় কোথায় এইরূপ ধর্মশালা আছে ব্যবসায়ীদিগের জ্ঞাতার্থে আমরা তাহা প্রকাশ করিলাম ।

কলিকাতা—(১) ফুলচাঁদ মর্কিম জৈন ধর্মশালা—৯ শ্রামা নাই লেন, বড়বাজার, হিন্দু ও জৈন যাত্রীরা বিনা ভাড়ায় থাকিতে পারে । (২) “বড়ি-সঙ্গত” শিখমন্দির, ৭৯ ক্রস স্ট্রিট । (৩) বাব শ্রামদেও ভূটিয়া কর্তৃক নিম্নিত—১৫০ ছারিসন রোড । (৪) রায় সুরমল বাহাদুরের ধর্মশালা—৬ মল্লিক স্ট্রিট । (৫) বাব লক্ষ্মীনারায়ণের ধর্মশালা—৫১ বাঁশতলা স্ট্রিট, ৫১৬ নং লোক এক সঙ্গে থাকিতে পারে । পাকের ব্যবস্থা নিজেদের করিয়া লইতে হয় । (৬) হাজি বক্স ইলাহির মুসাফিরখানা, মসলমানদিগের জন্য—৭৬ কল্টোলা স্ট্রিট । (৭) হাজি ইব্রাহিম সুলেমান সালেজি ও হাজি মুসাজি আহম্মদ সাবজি কর্তৃক নিম্নিত—১০৭ ও ১০৯ লোয়ার চিংপুর রোড, ২০০ লোকের একত্র থাকার স্থান আছে, স্বীলোকদের থাকার ব্যবস্থা আছে । (৮) ধনসুকদাস জৈতমল প্রতিষ্ঠিত জৈন এবং হিন্দুদিগের জন্য—৪৪ বদ্রিদাস টেম্পল স্ট্রিট, হালসীবাগান ।

হাওড়া—রাজা শিউবল্ল বগ্লার ধর্মশালা, ষ্টেশনের নিকট ।

তারকেশ্বর—মোহান্ত মহারাজের ধর্মশালা ।

কাটোয়া কালীবাড়ী—ষ্টেশন হইতে ১ মাইল, গুরুগঙ্গাঘাটের নিকট । ত্রীযুক্ত দেবীদাস চট্টোপাধ্যায়ের প্রতিষ্ঠিত ।

বর্ধমান—মিঃ শশিভূষণ বসুর ধর্মশালা ।

রাণীগঞ্জ—জয়নারায়ণ গুরুদয়াল বাজাজ ধর্মশালা ।

আজিমগঞ্জ—ষ্টেশনের দুই পাশে রায় বুদ্ধ সিং ও রায় গণপত সিংহের দুইটি ধর্মশালা আছে ।

কোলগাঁ—ষ্টেশনের নিকটে বাব গিরীধারীলাল মাড়োয়ারীর ধর্মশালা ।

সুলতানগঞ্জ—ষ্টেশন হইতে ৫১৬ মিনিটের পথ । গোবীনাথের মন্দিরের সম্মুখে ৬০০ লোকের বাসোপযোগী শেঠমল বৈজনাথের সুরহৎ ধর্মশালা ।

ইস্রি—ষ্টেশনের নিকটে জৈন এবং হিন্দুদিগের জন্য ২টি ধর্মশালা আছে ।

মুন্সের—ষ্টেশনের নিকটে রায় বাহাদুর বৈজনাথ গোয়েন্ধার ধর্মশালা ।

বরষারপুর—ষ্টেশনের উত্তর দিকে গঙ্গার ধারে শোভারাম শিউদত্ত রায়ের ধর্মশালা ।

ভাগলপুর—ষ্টেশনের নিকট জৈন ধর্মশালা । চৌরমল ধর্মশালা ও ভুদারমল ধর্মশালা নামে তিনটি ধর্মশালা আছে ।

আসানসোল—ষ্টেশন হইতে অর্ধ মাইল মুন্সী-বাজারের নিকট একটি ধর্মশালা আছে ।

গিরিডি—ষ্টেশনের দক্ষিণে পরেশনাথ, যাত্রীদিগের জন্য একটি ধর্মশালা ।

কিউল—ষ্টেশনের দক্ষিণে ওকারমল হাজারীমলের স্থাপিত ধর্মশালা ।

মোকামা—ষ্টেশনের নিকটে লাল ভগবানদাস বগ্লার স্থাপিত ধর্মশালা ।

পাটনা সিটি—এখানে তিনটি ধর্মশালা আছে।
একটি ঠেশনের নিকট। একটি ঠেশন হইতে অর্ধ
মাইল দূরে এবং একটি চকের মধ্যে।

গুলকারবাগ—ঠেশনের বহির্ভাগে কিশোরীলাল
চৌধুরীর স্থাপিত ধর্মশালা।

পাটনা জং—ঠেশনের দুই ধারে লালজয় এবং
লালা ছোটালার ২টি ধর্মশালা।

মানপুর—ঠেশনের এক মাইল দূরে আমাউরি
প্রেমরাজের ধর্মশালা।

গয়া—তিনটি ধর্মশালা আছে। ঠেশনের সম্মুখে
শেঠ শিউপ্রসাদ বুনবুনওয়ালার ধর্মশালা কেবল তিন-
দিকের জন্ত। ঠেশনের দুই মাইল দূরে প্রাচীন গয়ায়
সুরজমল ধর্মশালা। বুদ্ধ গয়ায় বুদ্ধদিকের একটি
ধর্মশালা।

পামারগঞ্জ—ঠেশনের নিকটে শেঠ শিউপ্রসাদ
বুনবুনওয়ালার ধর্মশালা।

পুনপুন—ঠেশনের নিকটে শেঠ শিউপ্রসাদ বুনবুন-
ওয়ালার ধর্মশালা।

মোগলসরাই—ঠেশনের সন্নিকট বামজীদাস
জ্যেষ্ঠীর ধর্মশালা।

মির্জাপুর—ঠেশনের নিকট ভিষ্মল বংশীধরের
ধর্মশালা।

বিদ্যাচল—ঠেশনের নিকট শিউনারাণ বলদেও
দাসের ধর্মশালা।

নাইনি—ঠেশনের নিকট বিহারীলাল কাজীলালজীর
ধর্মশালা।

আগরা—আগরা সিটি ঠেশনের নিকট ৪৫টি
ধর্মশালা আছে। আগরা সিটি এবং আগরা কোর্ট হইতে
১০ মিনিটের পথ কালিবাড়ী।

অবোধা—এখানে অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

এলাহাবাদ—ঠেশনের বাহিরে বিহারীলাল কাজী-
লালজীর ধর্মশালা। যমুনা নদী হইতে ১০ মিনিটেব

পথ কায়স্থ ধর্মশালা। ঠেশন হইতে অর্ধ মাইল দূরে
ধর্মবাসের নিকট কল্যাণী দেবীর ধর্মশালা। আরও
অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

আলিগড়—ঠেশনের নিকট লাল অবোধাপ্রসাদ
স্থাপিত ধর্মশালা।

কান্দী—এখানে অনেক ধর্মশালা স্থাপিত আছে।

কানপুর—ঠেশন হইতে অর্ধ মাইল দূরে বৈজনাথ
রামনাথজীর ধর্মশালা। তুলসীরাম শিউপ্রসাদজীর
ধর্মশালা। ঠেশনের এক মাইল দূরে লাল রাধাকিষণ
কাহ্নদিবার ধর্মশালা। আরও অনেক ধর্মশালা আছে।

দিল্লী—ঠেশন হইতে সিকি মাইল দূবে লাল
চন্না মলজীর ধর্মশালা। লাল লছমীনারায়ণের ধর্মশালা।
আরও অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

হাতরাস সিটি—হিন্দুদিকের জন্ত ৪টি ধর্মশালা আছে।

এটোয়া—ঠেশনের অর্ধ মাইল দূরে একটি
ধর্মশালা।

গাজিাবাদ—ঠেশনের অর্ধ মাইল এবং সিকি
মাইল দূরে দুইটি সরাই আছে।

বৈজনাথ (দেওঘর)—এখানে দুইটি বড় ধর্মশালা
আছে, একটি সূর্য্যকুণ্ডের পাড়ে অবস্থিত।

কুরুক্ষেত্র—ঠেশনের অতি নিকটেই বাগানীর
স্থাপিত একটি ধর্মশালা বিস্তমান।

বুদ্ধাবন—ঠেশন হইতে এক মাইল দূরে সাহাজীর
মন্দিরের নিকটে “দিল্লীওয়াল” ধর্মশালায় থাকা যায়।
ঠেশনের সংলগ্ন একটি ও সহরের মধ্যে আরও কয়েকটি
ধর্মশালা আছে।

মথুরা—যমুনা তীরবর্তী “হাতরাস ওয়ালে” ধর্মশালা
ও আরও কয়েকটি ধর্মশালা আছে।

হরিদ্বার—এখানে অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

কাটনি—ঠেশনের নিকটে শিউলার অহরমল
স্থাপিত ধর্মশালা।

জবলপুর—রাজা গোকুলদাসের ধর্মশালা।

রাঁচি—এখানে ছইট ধর্মশালা আছে।

পুরী—গগপত রায় কেমকা ও হরেরাম গোস্বৈকর
ছইট প্রসিদ্ধ ধর্মশালা আছে।

চক্রধরপুর—ষ্টেশন হইতে সিকি মাইল দূরে
রঘুরাম মাড়োয়ারীর ধর্মশালা।

সাকীগোপাল—ষ্টেশন হইতে ১০ মিনিটের মধ্যেই
মন্দিরের নিকটে রায় বাহাদুর বিবেশ্বর লালের অতি
সুন্দর ধর্মশালা।

ভুবনেশ্বর—ষ্টেশন হইতে প্রায় ছই মাইল দূরে
বিন্দু সরোবরের পাড়ে বিবেশ্বর লালের ধর্মশালা।

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় সংবাদ

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির অন্তর্গত—
কলিকাতা, আলিপুর, বালিগঞ্জ, কাশীপুর, ইটালি,
বেলিয়াঘাটা, গার্ডেনরীচ ও খিদিরপুর ৩২টি ওয়ার্ডে
বিস্তৃত।

ওয়ার্ড নং ১।—শ্রামপুকুর। উত্তরে—সাকুলার
কেনাল। দক্ষিণে—গ্রেট্রীট এবং উন্টাডিজি রোড।
পূর্বে—অপার সারকুলার রোড এবং সাকুলার কেনাল।
পশ্চিমে—অপার চিংপুর রোড এবং চিংপুর ব্রিজ।

ওয়ার্ড নং ২।—কুমারটুলি। উত্তরে—গঙ্গা।
দক্ষিণে—নিমতলা ঘাট ট্রাট। পূর্বে—অপার চিংপুর
রোড এবং চিংপুর ব্রিজ এপ্রোচ। পশ্চিমে—গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৩।—বড়তলা। উত্তরে—গ্রেট্রীট এবং
উন্টাডিজি রোড। দক্ষিণে—বিডন ট্রাট এবং মাণিকতলা
রোড। পূর্বে—সাকুলার কেনাল। পশ্চিমে—অপার
চিংপুর রোড এবং অপার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ৪।—সুকিয়া ট্রাট। উত্তরে—বিডন
ট্রাট এবং মাণিকতলা রোড। দক্ষিণে—মেছুয়াবাজার
ট্রাট এবং গ্যাস ট্রাট। পূর্বে—সাকুলার কেনাল এবং
অপার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—কর্ণওয়ালিস ট্রাট।

ওয়ার্ড নং ৫।—জোড়াবাগান। উত্তরে নিমতলা
ঘাট ট্রাট। দক্ষিণে কটন ট্রাট এবং মীরবহর ঘাট ট্রাট।
পূর্বে অপার চিংপুর রোড। পশ্চিমে গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৬।—জোড়াসাঁকো। উত্তরে বিডন
ট্রাট। দক্ষিণে মেছুয়াবাজার ট্রাট। পূর্বে কর্ণওয়ালিস
ট্রাট। পশ্চিমে অপার চিংপুর রোড।

ওয়ার্ড নং ৭।—বড়বাজার। উত্তরে—কটন ট্রাট
এবং মীরবহর ঘাট ট্রাট। দক্ষিণে—লালবাজার ট্রাট,
ডালহাউসি স্কয়ার নর্থ, কেমালি প্লেস এবং তথা হইতে
সোজা গঙ্গার ধার পর্যন্ত। পূর্বে লোয়ার চিংপুর রোড।
পশ্চিমে—গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৮।—কলুটোলা। উত্তরে মেছুয়া
বাজার ট্রাট। দক্ষিণে—বহুবাজার ট্রাট। পূর্বে কলেজ
ট্রাট। পশ্চিমে—লোয়ার চিংপুর রোড।

ওয়ার্ড নং ৯।—হুচিপাড়া। উত্তরে—মেছুয়াবাজার
ট্রাট এবং গ্যাস ট্রাট। দক্ষিণে—বহুবাজার ট্রাট এবং
বেলিয়াঘাটা রোড। পূর্বে—সাকুলার কেনাল।
পশ্চিমে—কলেজ ট্রাট।

ওয়ার্ড নং ১০।—বহুবাজার। উত্তরে—
বহুবাজার ট্রাট। দক্ষিণে—ধর্মতলা ট্রাট। পূর্বে—
ওয়েলিংটন ট্রাট। পশ্চিমে—বেল্টিক ট্রাট।

ওয়ার্ড নং ১১।—পদ্মপুকুর। উত্তরে—বহুবাজার
ট্রাট। দক্ষিণে—ধর্মতলা ট্রাট। পূর্বে—লোয়ার
সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলিংটন ট্রাট।

ওয়ার্ড নং ১২।—ওয়ার্ডালু ট্রাট। উত্তরে—

লালবাজার ষ্ট্রিট, ডালহাউসি স্কয়ার, ফেয়ারলি স্টেশন এবং ফেয়ারলি স্টেশন হইতে সোজা পল্লার ধার পর্য্যন্ত। দক্ষিণে—এসপ্লানেড রো (পূর্বে এবং পশ্চিমে)। পূর্বে—বেটিক ষ্ট্রিট। পশ্চিমে—পল্লার।

ওয়ার্ড নং ১৩।—কিনিকবাজার। উত্তরে—ধর্মতলা ষ্ট্রিট। দক্ষিণে—কিড ষ্ট্রিট এবং রিপন ষ্ট্রিট। পূর্বে—ওয়েলসলি ষ্ট্রিট। পশ্চিমে—চৌরঙ্গী রোড এবং ব্রী স্কুল ষ্ট্রিটের কতকাংশ।

ওয়ার্ড নং ১৪।—ভালতলা। উত্তরে—ধর্মতলা ষ্ট্রিট। দক্ষিণে রিপন ষ্ট্রিট। পূর্বে—লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলসলি ষ্ট্রিট।

ওয়ার্ড নং ১৫।—কলিকাতা। উত্তরে—রিপন ষ্ট্রিট। দক্ষিণে—থিয়েটার রোড। পূর্বে—লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলসলি ষ্ট্রিট এবং উডষ্ট্রিট।

ওয়ার্ড নং ১৬।—পার্কষ্ট্রিট। উত্তরে—কিড ষ্ট্রিট এবং রিপন ষ্ট্রিট। দক্ষিণে—থিয়েটার রোড। পূর্বে—ওয়েলসলি ষ্ট্রিট এবং উড ষ্ট্রিট। পশ্চিমে—চৌরঙ্গী রোড।

ওয়ার্ড নং ১৭।—বামনবস্তি। উত্তরে—থিয়েটার রোড। দক্ষিণে—লোয়ার সাকুলার রোড। পূর্বে—লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—চৌরঙ্গী রোড।

ওয়ার্ড নং ১৮।—টাংরা। উত্তরে বেলিয়াঘাটা কেনাল এবং পাগলাডাঙ্গা রোড। দক্ষিণে—ভিলজলা রোড এবং তপসিয়া রোডের দক্ষিণ। পূর্বে—পাগলাডাঙ্গা রোড, চিংড়িহাটা রোড, টাংরা রোড, তপসিয়া রোডের উত্তরাংশ, হিউজের রোড এবং তপসিয়া রোড দক্ষিণ। পশ্চিমে—কাঁকড়াগাছি রোড ই, বি, রেল।

ওয়ার্ড নং ১৯।—ইটালি। উত্তরে—বেলিয়াঘাটা রোড, সাকুলার রোড এবং বেলিয়াঘাটা কেনাল। দক্ষিণে—ক্রীষ্টোকার রোড, সাউথ রোড ইটালি, ফুলবাগান রোড এবং বেগিয়াপুকুর রোড। পূর্বে—কাঁকড়াগাছি রোড ই, বি, রেল। পশ্চিমে—লোয়ার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ২০।—বেগিয়াপুকুর। উত্তরে—বেগিয়াপুকুর রোড, ফুলবাগান রোড, সাউথ রোড ইটালি এবং ক্রীষ্টোকার রোড। দক্ষিণে—কলিকাতা ইমপ্রুভমেন্ট ট্রাস্টের নতুন রাস্তা, বেকবাগান লেন এবং লোয়ার সাকুলার রোডের কোণ হইতে পার্ক সার্কাস ও দর্গা রোড সন্মুখল, ই, বি, রেল পর্য্যন্ত। পূর্বে—কাঁকড়াগাছি রোড এবং ই, বি, রেল। পশ্চিমে—লোয়ার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ২১।—বালিগঞ্জ। উত্তরে—লোয়ার সাকুলার রোড, কলিকাতা ইমপ্রুভমেন্ট ট্রাস্টের নতুন রাস্তা, বেকবাগান লেন ও লোয়ার সাকুলার রোডের কোণ হইতে বাহির হইয়া পার্ক সার্কাস ও দর্গারোডের সন্মুখল পর্য্যন্ত এবং ই, বি, রেল, ভিলজলা রোড ও তপসিয়া রোড দক্ষিণ সন্মুখল পর্য্যন্ত। দক্ষিণে—হাজরা রোড, বগুলা রোড এবং ই, বি, রেল হইতে সোজা গিয়া ভিলজলা মসজিদবাড়ী লেনের দক্ষিণ পর্য্যন্ত পূর্বে তপসিয়া রোড দক্ষিণ ভিলজলা মসজিদ বাড়ী এবং ই, বি, রেল লাইন। পশ্চিমে—ল্যান্ডডাউন রোড।

ওয়ার্ড নং ২২।—ভবানীপুর। উত্তরে—লোয়ার সাকুলার রোড। দক্ষিণে—হাজরা রোড, নেপাল ভট্টাচার্যের ষ্ট্রিট হইতে টালীর নালা। পূর্বে—ল্যান্ডডাউন রোড এবং রসা রোড সাউথ। পশ্চিমে—টালীর নালা এবং জিরেট ব্রিজ এপ্রোচ।

ওয়ার্ড নং ২৩।—আলিপুর। উত্তরে টালীর নালা। দক্ষিণে—টালিগঞ্জ সাকুলার রোড, পোট কমিশনারের ডকের দক্ষিণ সীমানা হইতে ডায়মণ্ড হারবার রোড পর্য্যন্ত। পূর্বে—টালীর নালা। পশ্চিমে—ডায়মণ্ডহারবার রোড এবং খিদিরপুর ব্রিজ এপ্রোচ।

ওয়ার্ড নং ২৪।—খিদিরপুর ও একবালপুর। উত্তরে—সাকুলার পার্ভেন রীচ রোড। দক্ষিণে—শাপুর রোড, গঙ্গাগাছা রোড এবং তারাতলা রোড। পূর্বে—ডায়মণ্ডহারবার রোড। পশ্চিমে—হাইডরোড।

ওয়ার্ড নং ২৫।—ওয়ার্ডগঞ্জ ও হেটিংস। উত্তরে
ক্লাইভরোড এবং ট্রাণ্ড রোড এবং ট্রাণ্ড রোডের দক্ষিণ
দিক হইতে গঙ্গার ধার পর্যন্ত। দক্ষিণে—সাকুলার
গার্ডেন রিচ রোড এবং পুরাতন তারাতলা রোডের
দক্ষিণ পর্যন্ত। পূর্বে—সেন্ট জর্জ' গেট রোড,
খিদিরপুর ব্রিজ এপ্রোচ এবং হাইড রোড। পশ্চিমে
পুরাতন তারাতলা রোডের পশ্চিম দিক এবং গঙ্গা পর্যন্ত।

ওয়ার্ড নং ২৬।—গার্ডেন রিচ। উত্তরে—
সাহাপুর রোড, গরাগাহা রোড, পুরাতন তারাতলা
রোডের দক্ষিণ দিক এবং গঙ্গা। দক্ষিণে—পোর্ট
কমিশনারের জমি। পূর্বে—পুরাতন তারাতলার
রোডের পশ্চিম দিক এবং গঙ্গা। পশ্চিমে—পোর্ট
কমিশনারের জমি।

ওয়ার্ড নং ২৭।—টালিগঞ্জ। উত্তরে—বঙল
রোড, হাজরা রোড, নেপাল ভট্টাচার্য্যের ট্রাট হইতে
টালীর নালা। দক্ষিণে—টালিগঞ্জ সাকুলার রোড
এবং ই, বি, রেল বজবজ ব্রাঞ্চ। পূর্বে—রসারোড সাউথ
এবং ই, বি রেল লাইন। পশ্চিমে—রসারোড সাউথ
এবং টালীর নালা।

ওয়ার্ড নং ২৮।—বেলিয়াঘাটা। উত্তরে—
নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড। দক্ষিণে—বেলিয়াঘাটা
কেনাল। পূর্বে—নতুন কেনাল। পশ্চিমে—সাকুলার
কেনাল।

ওয়ার্ড নং ২৯।—মাণিকতলা। উত্তরে—নতুন
কেনাল। দক্ষিণে—নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড। পূর্বে
—নতুন কেনাল। পশ্চিমে সাকুলার কেনাল।

ওয়ার্ড নং ৩০।—বেলগাছিয়া। উত্তরে—
পাইকপাড়া রোড এবং বেলগাছিয়া রোড। দক্ষিণে—
সাকুলার কেনাল এবং নতুন কেনাল। পূর্বে—ই, বি,
রেল। পশ্চিমে—বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড।

ওয়ার্ড নং ৩১।—সাতপুকুর। উত্তরে—কালী
চরণ ঘোষ রোড এবং রামকৃষ্ণ ঘোষের লেন। দক্ষিণে—
পাইকপাড়া রোড এবং বেলগাছিয়া রোড। পূর্বে—
ই, বি, রেল। পশ্চিমে—বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড।

ওয়ার্ড নং ৩২।—কাশিপুর। উত্তরে—প্রামানিক
ঘাট রোড, কাশীপুর রোড এবং কাশীনাথদত্তের রোড।
দক্ষিণে—সাকুলার কেনাল। পূর্বে বারাকপুর ট্রাঙ্ক
রোড। পশ্চিমে—গঙ্গা।

কলিকাতার প্রসিদ্ধ ডিস্পেন্সারী ও হাসপাতাল সমূহ

১। বেঙ্গল পুলিশ হাঁসপাতাল—আলিপুর ও ২৪৭
লোয়ার সাকুলার রোড।

২। কলিকাতা হোমিওপ্যাথিক কলেজ এণ্ড
আউটডোর হস্পিটাল—১৫০ কর্ণওয়ালিশ ট্রাট।

৩। ক্যাম্পবেল্ হস্পিটাল—শিয়ালদহের দক্ষিণে।

৪। কারমাইকেল মেডিকেল কলেজ হস্পিটাল—
বেলগাছিয়া রোড।

৫। ইডেন হস্পিটাল—১৫ মেডিকেল কলেজ ট্রাট।

৬। এজরা হস্পিটাল—কলেজ ট্রাট।

৭। কিংস হস্পিটাল ৩০১ অপার সাকুলার রোড।

৮। লেডি ডাকরিন ভিক্টোরিয়া হস্পিটাল—
(স্ট্রীলোকদিগের জন্য) আমহার্স্ট ট্রাট নেবুতলার মোড়।

৯। মেয়োহস্পিটাল—৬৭১ ট্রাণ্ড রোড নর্থ।

১০। মেডিকেল কলেজ ও হস্পিটাল ৮৮ কলেজ ট্রাট

১১। প্রেসিডেন্সী জেনারেল্ হস্পিটাল—৩ ভবানী-
পুর রোড।

১২। রায় ভগবানদাস বাগলা বাহাদুরের মাড়ওয়ারী
হিন্দু হস্পিটাল—১২৮ ও ১৩০ হারিসন রোড।

১৩। সাগর দত্তের চ্যারিটেবল্ ডিস্পেন্সারী ও হস্পিটাল—কামারহাটী।

১৪। শঙ্কুনাথ পণ্ডিতের হাঁসপাতাল—১১এলগিন রোড, ভবানীপুর।

১৫। শ্রীবিষ্ণুজ্ঞানন্দ সরস্বতী মাড়ওয়ারী হাঁসপাতাল ১১৮ আমহার্টষ্ট্রীট।

১৬। সেন্ট কাথরিনস্ হস্পিটাল—৬৮ ডায়মণ্ড হারবার রোড, খিদিরপুর।

১৭। ট্রেনহস্পিটাল (সামরিক)—১৪৫ লোয়ার সার্কুলার রোড।

১৮। ভলান্টারী ভেনেরিয়াল হস্পিটাল—আলিপুর

১৯। অষ্ট্রিয় আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান ও চিকিৎসালয়—

১৭। ১৯ শ্রামবাজার ব্রিজ রোড।

২০। এলবার্ট ভিক্টর এসাইলাম (কুঠরোগীর জন্য) ১৮—গোবরা রোড সাউথ।

২১। বেচুলাল ডিস্পেন্সারী—৬ বেচুলাল রোড।

২২। জাতীয় আয়ুর্বিজ্ঞান বিজ্ঞান ও হাঁসপাতাল—১১০ মাণিকতলা মেন রোড।

২৩। নর্থ সুবার্কন্স্ হস্পিটাল—৮৫ কালীপুর রোড।

২৪। সার গুরুদাস ইন্সটিটিউট ও নীরোদ চ্যারিটেবল্ ডিস্পেন্সারী—৩৩ যক্ষীতলা রোড নারিকেলডাঙ্গা।

কলিকাতা কর্পোরেশনের শাসন-তন্ত্র।

কলিকাতা কর্পোরেশনে ৮৫ জন কাউন্সিলার আছেন

পূর্বে ইহার কমিশনার নামে অভিহিত হইতেন। ইহাদের কার্যকাল তিন বৎসর করিয়া। ইহাদের

মধ্যে ৬৩ জন করদাতাগণ কর্তৃক প্রতি ওয়াড হইতে নির্বাচিত হন। বলীয় চেম্বার অফ্ কমার্স ৬

জনকে নির্বাচিত করিয়া পাঠান, কলিকাতা ট্রেড্ এসোসিয়েশন হইতে ৪ জন নির্বাচিত হন, কলিকাতা

পোর্ট-কমিশনার্স নির্বাচন করেন ২ জনকে, স্থানীয় গভর্ণমেন্ট ১০ জনকে মনোনীত করিয়া থাকেন। ৬৪

জন কাউন্সিলারের মধ্য হইতে ১৫ জন মুসলমান নির্বাচিত হওয়া চাই। ইহার প্রথম ২ বৎসর (১৯৩৩

সাল পর্যন্ত) মুসলমান জনসাধারণ কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন, পরে মুসলমান ও অমুসলমান—উভয় সম্প্রদায়

কর্তৃকই মনোনীত হইতে পারিবেন। কাউন্সিলার ব্যতীত ৫ জন অল্ডারম্যান কর্পোরেশন গঠনকার্যে

সহায়ক হইবেন। ইহার কাউন্সিলারগণ কর্তৃক নির্বাচিত হন। কাউন্সিলার ও অল্ডারম্যান কর্তৃক

নিজেদের মধ্য হইতে একজন মেয়র ও ডেপুটি মেয়র নির্বাচিত হইয়া থাকেন। ইহাদের প্রধান কার্য,—

কর্পোরেশনের আদত প্রতি সভায় সভাপতির কাজ করা। ইহাদের কার্যকাল মাত্র ১ বৎসর করিয়া।

কর্পোরেশনের শাসন-পরিচালন-শীর্ষে একজন কাউন্সিলারগণ-নির্বাচিত ও গভর্ণমেন্ট-অনুমোদিত

কর্তৃপক্ষ থাকিবেন, তাঁহার নাম চিক্ একজিকিউটিভ অফিসার। তাঁহার অধীনে দুইজন ডেপুটি কম্পার্ট্রী

আছেন।

মিউনিসিপ্যাল ট্রেড লাইসেন্স

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির মধ্যে কোনওরূপ ব্যবসায় বা কারবার করিতে হইলে মিউনিসিপ্যালিটির নিকট টাকা দিয়া Trade License লইতে হয়। কোন্ কোন্ ব্যবসায়ের জন্য কি হারে লাইসেন্স কি দিতে হয় তাহা এইখানে লিখিত হইল।

১ম শ্রেণী—জয়েন্টস্টক কোম্পানী বাহার মূলধন দশ-লক্ষ বা ততোধিক টাকা তাহার বার্ষিক লাইসেন্স কি ২০০৬

২য় শ্রেণী—অস্ত্রাজ জয়েন্টস্টক কোম্পানী সওদাগর, বেঙ্কার, পাইকারী বিক্রেতার কমিশন এজেন্ট, গৃহাদি নির্মাণকারক, সিভিল ইঞ্জিনিয়ার, কন্সট্রাক্টর কারিয়ারিং কোম্পানী, থিয়েটার বা নাচঘরের অধিকারী, বাজারের অধিকারী, অকসনার বা নৌলাম কারক, হোটেল বা বাসাবাটীর অধিকারী ও দোকানদার বাহাদের ব্যবসায় বা কর্মস্থানের ৩৫০ বা তদুর্ধ্ব টাকা মাসিক ভাড়া তাহার লাইসেন্স কি ... ১০০৬

৩য় শ্রেণী—সওদাগর, বেঙ্কার, বেনিয়ান, কুঠিওয়াল, মহাজন, আড়তদার, সার্জন, ফিজিসিয়ান, দস্ত-চিকিৎসক, গৃহাদি নির্মাণকারক, ইঞ্জিনিয়ার, কন্সট্রাক্টর, কোম্পল, বড় আদালতের উকিল, বাজারের অধিকারী, কারিয়ারিং কোং, গাইটবন্দী কারবার, কলের অধিকারী এবং হোটেল বা বাসাবাটীর অধিকারী, প্রাধর, গ্যাসফিটার, শিল্পকর, দোকানদার বাহাদের ব্যবসায় বা কর্মস্থানের ১০০ বা তদধিক টাকা মাসিক ভাড়া তাহার লাইসেন্স কি ... ৫০৬

৪র্থ শ্রেণী—দালাল, ঔষধালয় কারী লাইসেন্স প্রাপ্ত ডাক্তার, অথ চিকিৎসক, মস্ত প্রভৃতি মানকজব্য বিক্রেতা পঞ্চহাউস বা বিলিয়ার্ড হাউসের অধ্যক্ষ, ষ্টীম ফেরীবোট বা কার্গোবোটের অধিকারী বাহারা তৃতীয় শ্রেণী ভুক্ত নহে, উকীল, মোক্তার, তামাক ও পাটের মহাজন, যে কোন হোটেল কিপার বা বাসাবাটীর অধ্যক্ষ, প্রাধর, গ্যাস ফিটার, দোকানদার, বন্দুকের কারবারী গাড়ী, ও ষোড়া বিক্রেতা বাহাদের কর্মস্থানের মাসিক ভাড়া ২৫৬ টাকার অধিক কিন্তু ১০০৬ অনধিক ... ২৫৬

৫ম শ্রেণী—হোটেল ও বাসাবাটীর অধিকারী, গাড়ী পাকীর অধিকারী, বাজীওয়াল, প্রাধর, গ্যাসফিটার, দোকানদার ইত্যাদি বাহারা ১০৬ হইতে ২৫৬ টাকার ন্যূন মাসিক ভাড়া দেন, বাজার ও চকের প্রত্যেক স্থায়ী দোকান দার, পোদার, হাকিম, কবিরাজ, মুষ্টিয়ার সন্দার ও ষ্ট্যাম্প বিক্রেতার লাইসেন্স কি ১২৬

৬ষ্ঠ শ্রেণী। উপরি উক্ত শ্রেণীগণের বহির্ভূত দোকানদার, দালাল, পোদার, বাজীওয়াল এবং ধাত্রীর লাইসেন্স কি ৪৬।

৭ম শ্রেণী—ফেরিওয়াল ... ১৬

ইনকমট্যাক্স অর্থাৎ আয়ের উপর কর।

১। বাৎসরিক ২০০০৬ টাকার ন্যূন আয়ের উপর কর নাই।

২। বাৎসরিক ২০০০৬ টাকা অথবা উহার উপর আয়,

অথচ ৫০০০৬ টাকার উপর আয় নয়, এরূপস্থলে প্রতি টাকায় পাচ পাই হিসাবে ট্যাক্স দিতে হইবে।

৩। বাৎসরিক আয় ৫০০০৬ টাকা অথবা উহার

উপর কিন্তু ১০,০০০ টাকার উপর আয় নয় তখন প্রতি টাকার ছয় পাই হিসাবে ট্যাক্স দিতে হইবে।

৪। বাৎসরিক আয় ১০,০০০ টাকা বা তাহার উপর কিন্তু ২০,০০০ টাকার উপর আয় না হইলে প্রতি টাকায় নয় পাই হিসাবে দিতে হয়।

৫। বাৎসরিক আয় ২০,০০০ টাকা বা তাহার উর্দ্ধে কিন্তু ৩০,০০০ টাকার উপর আয় না হইলে প্রতি টাকায় এক আনা হিসাবে দিতে হয়।

৬। বাৎসরিক আয় ৩০,০০০ টাকার উপর কিন্তু ৪০,০০০ টাকার উপর আয় না হইলে প্রতি টাকায় পাঁচ পয়সা হিসাবে দিতে হয়।

৭। বাৎসরিক আয় ৪০,০০০ অথবা ৪০,০০০ টাকার উপর হইলে প্রতি টাকায় দেড় আনা হিসাবে দিতে হয়।

৮। কোন অফিস কিংবা রেজিষ্টার্ড ফার্ম তাহাদের আয় যাহাই হউক না কেন প্রতি টাকায় দেড় আনা হিসাবে।

কোন বিষয় কাহার নিকট দরখাস্ত করিতে হয়।

অস্থায়ী ও আহত জন্তর এম্বুলেন্সের জন্ত বা মৃত জন্ত বহন করিবার লরির জন্ত দরখাস্ত গৃহীতা—সুপারিন্টেন্ডেন্ট, গোখানা ডিষ্ট্রিক্ট নং ৩। ১৬৪ নং লোয়ার সার্কুলার রোড।

এসেসমেন্টের কাগজপত্র বহি সার্চ করিবার বা নকল লইবার (বর্তমান বর্ষের) অথবা গৃহের এসেসমেন্টের জ্যালুয়েসন্ নির্ধারক সমস্ত বিষয়ের জন্ত দঃ গৃঃ—এসেসর।

এসেসমেন্টের পুরাতন কাগজপত্র বহি সার্চ করিবার বা নকল লইবার জন্ত, জন্মরেজিষ্টার সার্চ বা ইম্পেকসন করিবার জন্ত, মিউনিসিপ্যালিটি সংক্রান্ত ছাপা পুস্তক, তালিকা, রিপোর্ট, বাই-লজ, নিয়মাবলী, মিটিং প্রসিডিংস প্রভৃতি দেখিবার বা ক্রয় করিবার জন্ত দঃ গৃঃ—মেট্রাল রেকর্ড কীপার।

সর্বপ্রকার বিল, দঃ গৃঃ—চীফ একাউন্টেন্ট।

জন্ম সার্টিফিকেট, দঃ গৃঃ—হেলথ অফিসার।

জন্ম রেজিস্ট্রেশন, দঃ গৃঃ—ডিষ্ট্রিক্ট হেলথ অফিসার।

বিল্ডিং স্ত্রাংসন করাইবার জন্ত দঃ গৃঃ—বিল্ডিং সার্ভেয়ার ও সিটি আর্কিটেক্ট।

পক্ষ বা মহিষের গাড়ী সংক্রান্ত বিষয়ের জন্ত দঃ গৃঃ ডেপুটি লাইসেন্স অফিসার, কার্ট রেজিস্ট্রেশন।

মৃত্যু সার্টিফিকেট, দঃ গৃঃ—হেলথ অফিসার।

মৃত্যু রেজিস্ট্রেশন, দঃ গৃঃ—ডিষ্ট্রিক্ট হেলথ অফিসার।

মৃত্যু রেজিস্ট্রারী সার্চ বা ইন্সপেকসন করিবার জন্ত দঃ গৃঃ—মেট্রাল রেকর্ড কীপার।

নতুন বা পুরাতন ইট, বালি, চূণ, সুরকী প্রভৃতি গৃহ-নির্মাণের উপাদান প্রকান্ত রাস্তায় জমা করিবার জন্ত, গৃহগত ড্রেন সম্বন্ধীয় সমস্ত বিষয়ের জন্ত দঃ গৃঃ—ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার।

খাদ্যদ্রব্য ও পানীয় সম্বন্ধে অভাব, অভিযোগ, প্রস্তাব প্রভৃতি উপস্থাপিত করিবার জন্ত দঃ গৃঃ—হেলথ অফিসার।

নিষিদ্ধ এলাকায় কুঁড়ে, বা চালা ঘর, বা মালগুদাম নির্মাণ অথবা দোকান খুলিবার জন্ত অথবা কুঁড়ে বা চালাঘরের প্ল্যান নির্মাণ করিয়া দিবার জন্ত (পরীকের সুবিধার্থে ২½ মিঃ দিলেই করিয়া দেওয়া হয়), স্ত্রাংসন ও প্লানের কপি সরবরাহের জন্ত দঃ গৃঃ—সিটি আর্কিটেক্ট।

লাইব্রেরী সম্বন্ধে, প্রাইমারী ও টেকনিক্যাল স্কুলে গ্র্যাণ্ট দান করিবার জন্ত দঃ—এডুকেশন্ অফিসার কিংবা সেক্রেটারী।

সকল প্রকার লাইসেন্স ট্যাক্সের জন্ত দঃ গৃঃ—

লাইসেন্স অফিসার

সকল প্রকার মিটিংয়ের জন্ত ও টাউন হল ভাড়া
লইবার জন্ত দঃ গুঃ—সেক্রেটারী।

রাস্তায় আবর্জনার জন্ত দঃ গুঃ—ড্রাইভি হেল্প অফিসার

পায়খানার পরিবর্তন, উন্নতি সাধন, নতুন নির্মাণের
স্তাংস্ জন্ত বা স্তাংস্ গ্যানের কপি সরবরাহের জন্ত
দঃ গুঃ—ড্রাইভি হেল্প অফিসার।

বাড়ীতে জ্বেনের পায়খানা সংযোগ করিবার জন্ত,
দোকানে পর্দা টাঙ্গাইবার লাইসেন্সের জন্ত, রাস্তায়

মাচা বা বাড়ী নির্মাণের ভার বাধিবার জন্ত, সকল
প্রকার প্রকান্ত কোয়ার বা পার্ক এবং কন্সার্ভেটরী সংক্রান্ত

কার্যের জন্ত দঃ গুঃ—ড্রাইভি ইঞ্জিনিয়ার।

রাস্তায় আলো সংক্রান্ত কার্যের জন্য দঃ গুঃ—
লাইটিং সুপারিন্টেন্ডেন্ট।

ক্লিটার করা বা অপরিষ্কৃত জল সরবরাহ সংক্রান্ত
কার্যের জন্য দঃ গুঃ—একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার,
ওয়াটার ওয়ার্কস্।

পোস্টাফিস সংবাদ

আমাদের গ্রাহকগণের মধ্যে বীহাদের ব্যবসায় বাপদেশে বা অন্ত কোনও কারণে বিলাত এবং অন্যান্য দেশের
সহিত পত্রের আদান প্রদান করিতে হয়, তাঁহাদের সুবিধার জন্ত আমরা নিয়ে বিলাতযাত্রী মেলে চিঠি পত্রাদি
প্রেরণের সময়ের তালিকা প্রদান করিলাম :—

বিলাতী মেলে কোন্ কোন্ দেশে যাইবে, তাহার নাম	মেলে দিবার শেষ দিন	জেনারেল পোস্ট অফিসে দিবার শেষ সময়	
		যে সকল পত্র বা প্যাকেট রেজেষ্টারি করা নয়	রেজেষ্টারি করা পত্র ও প্যাকেট
ইউনাইটেড কিংডম, ইয়োরোপ, এডেন, ইজিপ্ট, ইষ্ট আফ্রিকা, ওয়েস্ট আফ্রিকা, আমেরিকা, (উত্তর ও দক্ষিণ)।	বৃহস্পতিবার	অপরাহ্ন { ৫—৪৫ { ৬—৪৫ *	৪—৪৫ ৫—১৫ *
সিংহল	প্রত্যাহ	{ ৩—০ { ৩—৩০ *	১—৩০ ২—০ *

বিলাতযাত্রী ইংলিশ মেলে মনিঅর্ডার করিয়া টাকা
পাঠাইতে হইলে বৃহবার অপরাহ্ন ৩টার মধ্যে পোস্টাফিসে
টাকা জমা দিতে হইবে এবং পার্শ্বের পাঠাইতে হইলে
বৃহস্পতিবার দুপুরের মধ্যে কাজ সারিতে হইবে।

* এইচিহিত সময়ে বিলাতী ডাকে চিঠি পাঠাইতে
হইলে অতিরিক্ত পরমা (Late fee) দিতে হয়। ধরুন,

বিলাতে চিঠি পাঠাইতে হইবে। ৫-৪৫ মিঃ পর্যন্ত
পোস্টাফিস নিয়মিত ভাবে চিঠি লইবে, উহার পর ৬-৪৫
মিঃ পর্যন্ত পোস্টাফিস পত্র গ্রহণ করিবে বটে, কিন্তু প্রতি
পত্রের জন্ত অতিরিক্ত চারি আনা কি দিতে হইবে।
সিংহলে চিঠি পাঠাইতে দেরি হইলে সাধারণ পত্রের
জন্ত দুই পয়সা, এবং রেজেষ্টারি করা পত্রের জন্ত দুই
আনা অতিরিক্ত কি দিতে হয়।

রাজকীয় ডাকবিভাগ।

ডাকঘর রবিবার, নিউইয়ার্সডে, শুভক্রাইডে, এন্ডার্সবার্ভডে এবং বড়দিনে বন্ধ থাকে। টেলিগ্রাফ বিভাগেও ঐ সময়ে ছুটি থাকে। ইহাভিন্ন ঐকক্ষমী ইদলকেতর, ইজ্জোহা, মহরম, মহালয়া, দুর্গাপূজা, কালীপূজা প্রত্যেকের জন্ত ১ দিন বন্ধ।

এক্সপ্রেস টেলিগ্রাফ মণিঅর্ডার বৎসরে সকল দিনই হয়।

ডাক ঘরে কোন বিষয় জানিতে হইলে (ছুটির দিন ব্যতীত)—প্রাতে ৭টা হইতে ৮টা এবং দুপুর ১২টা হইতে বৈকালে ৫টার মধ্যে জানিতে হয়।

ডাকটিকিট বিক্রয়—ডাকঘর খোলা থাকিলেই টিকিট বিক্রয় হইবে।

রেজিষ্ট্রী বিমা বা ইনসিওরেন্স পোষ্ট পার্শেল ভেলু-পেয়েবল ডাক, ডাকে চিঠি দেওয়ার সময় প্রাতে ৭টা হইতে ৮টা এবং ১২টা হইতে ৫টা পর্যন্ত। কেবল শনিবারে ৩টা পর্যন্ত। মণিঅর্ডার সেভিংব্যাঙ্কে টাকা জমা দেওয়া বা লওয়া ও বিলাতী ডাকের টিকিট বিক্রয়—১০টা হইতে ৩টা পর্যন্ত, শনিবারে ১টা পর্যন্ত।

টেলিগ্রাম মণিঅর্ডার—প্রাতে ৬টা হইতে সন্ধ্যা ৬টা পর্যন্ত। টেলিগ্রামের টেলিগ্রাম মণিঅর্ডার মত। পত্র সকল দিনমানো লওয়া দেওয়া হয়। ইহাই সাধারণ নিয়ম।

সকল প্রকার পত্র ও পুলিন্দার উপরে বেরূপ শিরোনামা লেখা থাকে ঠিক তাহাই পৃথক কাগজে লিখিয়া ও একখানি ছই পরসার টিকিট লাগাইয়া দিলে পোষ্টমাষ্টার নিদর্শন স্বরূপ তাহাতে একটি মোহর করিয়া দেন, সেটি পত্র বা পুলিন্দা ডাকে পাঠান হইয়াছে তাহারই প্রমাণ। পাঠানের নিদর্শন স্বচক এরূপ ছই পরসার একখানি রসিদে ৩টা পর্যন্ত পত্র বা পুলিন্দা বাইতে পারে।

টেলিগ্রাম—এক্সপ্রেস ও অর্ডিনারী

এক্সপ্রেসের প্রথম ১২ কথায় ১০/১০, অপর প্রত্যেক অধিক কথায় জন্ত ৮/১০, অর্ডিনারী প্রথম ১২ কথায় ৫০, তদুর্ধ্ব প্রতি কথায় জন্ত ৮/১০ আনা মাত্র। নাম ও ঠিকানা ধরিয়া হিসাব করা হয়।

প্যাট্রন পোস্ট বা নমুনার ডাক।

ব্যবসায়ের দ্রব্যাদি নমুনার মত (বিক্রয়ের বোধ্য নহে) এই ডাকে পাঠান যাইতে পারে; পুলিন্দা ৮০ তোলা অধিক ওজন ও ২ ফিট দীর্ঘ ১ ফুট প্রস্থ ও ১ ফুট উর্দ্ধ মাপের অধিক হইবে না।

পুলিন্দার দ্রব্য পরীক্ষার জন্ত ঐ সকল এরূপ প্যাক করিতে হইবে বাহাতে সহজে উহা দেখা যায়। মাণ্ডল পাঁচ তোলায় ২১০ অগ্রা দেয়, তাহা না দিলে বা ইনস্কিসেট হইলে পশ্চাৎ দিগ্ধ লগ্নে। ঐ নিয়মাদি লক্ষন করিয়া কার্য্য করিলে পত্র প্রেরণের মাণ্ডল দণ্ড স্বরূপ লওয়া যায়।

ভেলুপেয়েবল ডাক।

রেজিষ্ট্রারী পার্শেলে, রেজিষ্ট্রারী পত্রে সম্পূর্ণ অগ্রিম মাণ্ডল দেওয়া এবং রেলওয়ে রসিদ ভ্যালুপেয়েবল করা বাইতে পারে; অর্থাৎ বিলির সময় পোষ্ট আফিসের দ্বারাই গৃহীতার নিকট হইতে দাম আদায় করা বাইতে পারে; এরূপ পাঠান কেবল যে স্থানে মণিঅর্ডারের টাকা পাওয়া যায় সেই স্থানেই হইতে পারে। এরূপ পাঠাইতে হইলে পাঠানের সময় কত আদায় করিতে হইবে তাহা পোষ্ট আফিস করমে স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া দিতে হয়। ইহার একখানি রসিদ পাওয়া যায়। বিমা করিয়া পাঠাইলে একখানি বিমার রসিদ পাওয়া যায়।

কমিশনের হার প্রতি ১০ টাকায় ৮/১০ আনা হিসাবে কমিশন দিতে হয়। কিংবা ১০ টপ হইতে ২৫ পর্যন্ত

১০ আনা। ৪০ উপর হইতে ৫০ পর্য্যন্ত ১০, ৬৫ উপর হইতে ৭৫ পর্য্যন্ত ৫০ এবং ১০০ উপর হইতে ১০০ পর্য্যন্ত ১। রেজেষ্টারী প্যাকেট কমিশনের খরচা প্যাকেটের উপর অগ্রে টিকিট বসাইয়া দিতে হয়। ১০০০ টাকার অধিক মূল্যের দ্রব্য পাঠান যায় না। প্যাকেট বিলি করিবার সময় মনিঅর্ডার কমিশন গৃহীতার নিকট হইতে আদায় করা হয়। দ্রব্যাদি নষ্ট হইলে পোষ্ট আফিস দায়ী নহে।

বিলির নিয়ম।—যে তারিখে ভিঃ পিংতে দ্রব্য প্রেরিত হয় সে তারিখ হইতে ৬ মাস কাল পোষ্ট আফিস ই দ্রব্যসংক্রান্ত দাবী দাওয়া গ্রাহ্য করেন। তৎপরে কোন প্রকার দাবী দাওয়া চলিবে না।

হাজার টাকার অনধিক মূল্যের দ্রব্যাদি রেলওয়ে দ্বারা অথবা বুলক ট্রেন দ্বারা হানান্তরে প্রেরণ করিয়া তাহার রসিদ দুই আনার ট্যাম্প লাগাইয়া ভ্যালুপেনেবলের নিয়মানুসারে প্রেরণ করিলে তাহার টাকা পোষ্টাফিস দ্বারা আদায় হইয়া প্রেরকের নিকট প্রেরিত হয়।

ইন্সিওরেন্স বা বিমা।

যাহার বৈরূপ পাঠানর নিয়ম বিমা করিলে সেক্ষেপ পাঠাইতে হয়, তবে মজবুত ও ভাল করিয়া মুড়িতে হয় ও সেলাইয়ের মুখ ঘন ঘন গালা মোহর করিতে হয়।

বিমা করিলে যদি খোয়া যায় আর প্রেরকের পাঠানর কোন দোষ না থাকে তাহা হইলে দরখাস্ত করিলে পর্ব্বমেট ১ মাসের মধ্যে ক্ষতিপূরণ করিয়া দেন। পাঠানর পর তিনমাস মধ্যে খোয়া যাওয়া কি নষ্ট হওয়ার

দরখাস্ত দিতে হয়। বিমা করিয়া দ্রব্য বিলি করিয়া গৃহীতাঃ রসিদ প্রেরয়িতাকে পাঠান হয়।

বিমার হার।—৫০ টাকা মূল্যের দ্রব্যের উপর ১/১০ অতিরিক্ত প্রতি ৫০ টাকার অনধিক ১/১০ তদুর্ধ্বে প্রতি অংশ উহার অর্ধেক খরচ। বিমা দ্রব্যো টিকিটের দ্বারা সম্পূর্ণ মামুল ও রেজেষ্টারী ও বিমার খরচা দিতে হয়, বিমা পোষ্ট আফিসে গিয়া করিতে হয়। বিমা পত্রের এনভেলোপ সকল পোষ্ট আফিসে বিক্রয় হয়।

মাগঅর্ডার।

কমিশন। ১০ টাকায় ১/১০, ১০ টাকা হইতে ২৫ টাকা পর্য্যন্ত ১/১০ তদুর্ধ্বে প্রতি ১০ টাকায় ১/১০ লাগে। ৬০০ টাকার অধিক মনিঅর্ডার করিতে দেওয়া হয় না। দুই আনার কম সাধারণ মনিঅর্ডার হয় না।

করমে লিখিয়া কমিশন সহিত জমা দিলে টাকার রসিদ পাওয়া যায় এবং পরে গৃহীতার নিকট হইতে রসিদ আনাইয়া ডাকঘরের লোক দিয়া আসে। ফারম ডাকঘর হইতে পাওয়া যায়। মনিঅর্ডারের টাকা ঘরে বসিয়া পাওয়া যায়, টাকা নীচ পাবার জন্ত ডাকঘরে তারে খবর দিলে তৎক্ষণাৎ টাকা পৌছায়। তাহার কমিশন সাধারণ মনিঅর্ডারের স্তায় তবে টেলিগ্রামের কি স্বতন্ত্র দিতে হইবে। মনিঅর্ডারে টাকা প্রেরয়িতা ও গৃহীতা উভয়েরই অভ্যুসন্ধান না পাইলে গভর্ণমেণ্টে জমা থাকে এবং একবৎসর মধ্যে উহা দরখাস্ত করিয়া কেবল পাওয়া যাইতে পারে, তাহার পর আর ই টাকা পাওয়া যায় না।

পোষ্টাকিস সেভিংস ব্যাঙ্ক

টাকা জমাইবার অভিপ্রায়ে পোষ্টাকিসে টাকা গচ্ছিত রাখা যায়। চারি আনার কম বা বৎসরে ৩৫০৮ টাকার অধিক জমা রাখা যায় না। সাবালক পক্ষে ৫০০০৮ হাজার ও নাবালক পক্ষে ১০০০৮ এক হাজার পর্য্যন্ত জমা রাখা যায়। সপ্তাহে অর্থাৎ সোমবার হইতে শনিবারের মধ্যে একবারমাত্র টাকা ফেরৎ লওয়া যাইতে পারে, কিন্তু যদি কেহ শনিবার টাকা ফিরাইয়া লন, তাহার পর সোমবার আবার টাকা ফিরাইয়া নইতে পারেন। গচ্ছিত টাকা জমা ৩৮ টাকা শতকরা হিসাবে বাৎসরিক সুদ পাওয়া যায়। পোষ্টাকিসে গিয়া জমা রাখিতে হয়। বিশেষ নিয়মাদি সেইখানে জানিতে পারা যায়।

মাণ্ডল বেয়ারিং ইনস্ক্রিপ্ট।—অগ্রে মাণ্ডল না দিলে বা কম দিলে যাহা বাকী হইবে তাহার দ্বিগুণ গৃহীতার নিকট হইতে আদায় করা হয়, ফেরৎ আসিলে প্রেরকের নিকট হইতে মাণ্ডল আদায় করা হয়, মাণ্ডলের হার অর্দ্ধ তোলা ২১০, এক তোলা ২১৫, আড়াই তোলা ৮০ তদুর্দ্ধে প্রতি আড়াই তোলা বা তদংশ ৮০ এক আনা।

বারিং পত্রের মাণ্ডল ফেরত। ছরভিসক্রিতে পত্র বারিং পাঠাইলে তাহা মাণ্ডল দিয়া গ্রহণ করিলে মাণ্ডল ফেরৎ পাওয়া যাইতে পারে।

নালিশ।—পোষ্ট আকিসের নামে নালিশের পত্র মাণ্ডল লাগে না।

রেজেষ্টারী পত্র পোষ্টকার্ড, বুক ও প্যাট্রন প্যাকেট রেজেষ্টারী করিতে হইলে সম্পূর্ণ মাণ্ডল ও রেজেষ্টারী

খরচা ৮০ দিতে হয়। পোষ্টমাষ্টার তত্ত্বাবধি একখানি রসিদ দেন, বাহাকে পাঠান হইতেছে তাহার নিকট হইতে রসিদ আনাইতে হইলে আরও ৮০ দিতে হয়। রেজেষ্টারী হইলে পত্রাদি নিরাপদে যায়।

—

বুকপোষ্ট

প্রতি ৫ তোলায় ২১০, ব্যারিং মাণ্ডলে ৩ রেজেষ্টারীর নিয়মাদি পত্রের জায়। সংবাদ বা সাময়িকপত্র—৮ তোলা ওজনের হইলে ২৫, তদুর্দ্ধ ২০ তোলা পর্য্যন্ত ২১০, কিন্তু সেই স্থলে পোষ্টমাষ্টার জেনারেল আকিসে রেজেষ্টারী করিয়া লইতে হয় এবং রেজেষ্টারীর নম্বর পত্রের উপর ছাপিতে হয়।

—

পার্সেল পোষ্ট

সকল পার্সেলই রেজেষ্টারী করিতে হয়। তত্ত্বাবধি পোষ্টাকিস হইতে রসিদ পাওয়া যায়। পার্সেলের মধ্যে একখানি মাত্র পত্র দেওয়া যাইতে পারে। পার্সেল ৮০০ বা ৮০০ সের পর্য্যন্ত যাইতে পারে। মাণ্ডল ২০ তোলার অনধিক ওজনে ৮০, ৪০ তোলা ৮০, ৮০ তোলা ৮০ ১২০ তোলা ৮০, ১৬০ তোলা ৮০, ২০০ তোলা ৮০ ২৪০ তোলা ৮০, ২৮০ তোলা ৮০, ৩২০ তোলা ৮০ ৩৬০ তোলা ৮০, ৪০০ তোলা ৮০, ৪৪০ তোলা ৮০ ৪৪১ তোলা হইতে ৪৮০ তোলা পর্য্যন্ত ৩৮ টাকা, তদুর্দ্ধে প্রতি ৪০ তোলায় বা তদংশে ৮০ দিতে হয়। মাণ্ডল অগ্রে দিতে হইবে। ব্যারিং লওয়া হয় না।

ইন্সল্যান্ড (ভারতবর্ষীয়) পোর্টের মাণ্ডল

শ্রেণীকর্ত ।	পত্র (ধার)	পুস্তক বা প্যাটার্ন প্যাকেট	পার্শ্ব (মাণ্ডল অগ্রিম দিতে হইবে)	
			৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত নহে ।	৪৩৩ তোলায় উপর হই লেই রেজিঃ করিতে হয় ।
১০	এক ষণ্ড মাত্র ।			
১০	সিরাই । (জোড়া)			
১০	আড়াই তোলায় অনধিক			
১০	অতিরিক্ত আড়াই তোলা তোলা বা আংশিক			
১০	প্রতি পাঁচ তোলা বা আংশিক ।			
২০	২০ তোলায় (এক শোয়া) অতিরিক্ত ।			
১০	২০ তোলায় অতিরিক্ত ৪০ তোলায় অনতিরিক্ত ।			
	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।			
৭	৪৩০ তোলায় অতিরিক্ত কিন্তু ৪৮০ তোলায় অনতিরিক্ত ।			
১০	প্রতি ৪০ তোলায় কিবা আংশিক ওজনের অন্ত ৪০০-৮০০ তোলা পর্যন্ত ।			

বাণিজ্য প্রসঙ্গ

ঐক্যদেশিক বাণিজ্য

গত কেক্সারি মাসে কলিকাতার সহিত বিদেশ বাসীর কিরূপ ব্যবসায়-বাণিজ্য চলিয়াছিল, নিয়ে তাহার একটা বিবরণ প্রদত্ত হইল। যদিও জানুয়ারী মাসের তুলনায় কেক্সারী মাসের ব্যবসায়-বাণিজ্যের অবস্থা বিশেষ ভাল বলিয়া মনে হয় না, তথাপি নিতান্ত খারাপও নহে। আমদানী এবং রপ্তানীর পরিমাণ কমিয়াছে। জানুয়ারী মাসে মোট ৮ কোটি ৪১ লক্ষ টাকার মাল আমদানী হইয়াছিল এবং ১২ কোটি ৬৯ লক্ষ টাকার মাল রপ্তানী হইয়াছিল, কিন্তু কেক্সারি মাসে ৬ কোটি ৬৯ লক্ষ টাকার মাল আমদানী ও ১১ কোটি ৮৫ লক্ষ টাকার মাল রপ্তানী হইয়াছে। গত বৎসর কেক্সারি মাসে যে আমদানী রপ্তানী হইয়াছিল তাহার সহিত তুলনা করিলে দেখা যায়, এবৎসর আমদানী রপ্তানীর পরিমাণ বাড়িয়াছে।

আমদানী

গত বৎসর কেক্সারি মাসের আমদানী হইতে বর্তমান বৎসর কেক্সারী মাসের প্রধান প্রধান জিনিষের আমদানীর কিরূপ হ্রাস বৃদ্ধি হইয়াছে, নিয়ে তাহা উল্লেখ করা যাইতেছে। + এইরূপ চিত্রের দ্বারা বৃদ্ধি এবং — এইরূপ চিত্রের দ্বারা হ্রাস বৃদ্ধিতে হইবে :—

লক্ষ টাকা

তুলাজাত দ্রব্য	...	২৩০(—৫১)
লৌহ ও ইস্পাত	...	৮২(+২৮)
খনিজ তৈল	...	৪১(—৪)
চিনি	...	৪০(—৫)
সুপারি	...	২৮(+২২)
কল কজা	...	২৮(—২)
অভ্রাণ ধাতুদ্রব্য	...	২৭(+৬)

হার্ডওয়ার	...	১৫(+১)
খাদ্য দ্রব্য ও অয়েল ম্যানুফেক্টার	...	১৪(+৫)
মাদক দ্রব্য	...	২(+২)
কাগজ ও পিচবোর্ড	...	২(+৩)

জানুয়ারী মাসে তুলাজাত দ্রব্যের যেরূপ আমদানী হইয়াছিল, সেরূপ আর হয় নাই। ১৯২৫ সালে কেক্সারি মাসে ৭ কোটি ৬০ লক্ষ গজ তুলাজাত দ্রব্যের আমদানী হইয়াছিল, এবৎসর কেক্সারি মাসে ৬ কোটি ৬০ লক্ষ তুলাজাত দ্রব্যের আমদানী হইয়াছে।

লৌহ ও ইস্পাতের আমদানী খুব বেশী, গ্যালভানাইজড চাদর ও পাতের চাহিদা অত্যন্ত অধিক। জানুয়ারী মাসে খনিজ তৈল যেরূপ আমদানী হইয়াছিল, এমাসে তাহা অপেক্ষা বেশী আমদানী হইয়াছে বটে, কিন্তু গত বৎসর কেক্সারী মাসে খনিজ তৈল যেরূপ আমদানী হইয়াছিল এবার সেরূপ হয় নাই। ষাবার গুড়ের অত্যধিক আমদানী হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়, চিনির আমদানী কম হইয়াছে, তবে ১৯২৫ সালে কেক্সারি মাসে পরিশ্রুত চিনির আমদানী যেরূপ হইয়াছিল, এবারে তাহা অপেক্ষা কিছু বেশী হইয়াছে বটে। গত বৎসর কেক্সারি মাসে ১৪৩৭৭ টন চিনি আমদানী হইয়াছিল, এবৎসর কেক্সারি মাসে ১৪৭৫২ টন আমদানী হইয়াছে। কিন্তু চিনির দর কমিয়া গিয়াছে বলিয়া গত বৎসরে কম আমদানী হওয়া সত্ত্বেও উহার দর ৩৮ লক্ষ টাকা ছিল, কিন্তু এবারে বেশী আমদানী সত্ত্বেও উহার দর ৩৩ লক্ষ টাকা। সুপারির ব্যবসায় খুব জোরের সহিত চলিয়াছে, ছয় লক্ষ টাকার সুপারি আমদানী হইতে একেবারে ২৮ লক্ষ টাকা আমদানী বাড়িয়াছে। অয়েল ম্যান

টোয়ের আমদানীও ২ লক্ষ টাকা হইতে ১৪ লক্ষ
টাকায় বৃদ্ধি পাইয়াছে ।

রপ্তানী

১৯২৫ সালের ফেব্রুয়ারি মাসের রপ্তানীর সহিত
বর্তমান বৎসরের ফেব্রুয়ারি মাসের হ্রাস বৃদ্ধির তুলনা
করিলে নিম্নলিখিত হ্রাসবৃদ্ধি পরিলক্ষিত হয় :—

পাট হইতে প্রস্তুত জিনিষ	লক্ষ টাকা
যথা গানি, হেসিয়ান ইত্যাদি (Jute manufactures)	... ৫৩০(+৬৬)
কাঁচা পাট	... ২৯৬(+৮৩)
চা	... ১০১(—২৪)
শস্ত্র, মটর, ময়দা	... ৫৩(—১২)
গালা	... ৪৬(—৩২)
চামড়া	... ৩৪(—২১)
সোহ (Pig Iron)	... ১৩(—১৪)
শণ (Hemp হইতে একরূপ মোটা কাপড় প্রস্তুত হয় ।)	... ১২(—২)

পাটের জিনিষের রপ্তানীই সর্বাধিক ।
৫৩০ লক্ষ টাকার ৬৯২৭৯ টন পাটের জিনিষের রপ্তানী
হইয়াছে । যুক্ত প্রদেশ বেশী ভাগ পাটের কাপড়
লইয়াছে, জাভা এবং চিলি বহুল পরিমাণে ছালা
লইয়াছে । যুক্ত সাম্রাজ্য (United kingdom) ও
জার্মানিতে কাঁচা পাটের চাহিদা বেশী । ১৯২৫ সালে
৪৮৫৬৩ টন কাঁচা পাট রপ্তানী হয় ও উহার দর পাওয়া
যায় ২১৩ লক্ষ টাকা, কিন্তু এবৎসর ফেব্রুয়ারি মাসে
৪৩৫৪৭ টন রপ্তানী হয় : এবৎসর কম রপ্তানী হওয়া
সঙ্গে পাটের দাম চড়িয়া যাওয়ায় ১২৬ লক্ষ টাকা দর
পাওয়া গিয়াছে । গত বৎসর ফেব্রুয়ারি মাসে ১২৫
লক্ষ টাকা মূল্যের ১ কোটি ৩০ লক্ষ পাউণ্ড চা রপ্তানী
হইয়াছিল কিন্তু এবার ১০১ লক্ষ টাকা মূল্যের ১ কোটি
দশ লক্ষ পাউণ্ড চা রপ্তানী হইয়াছে । এবৎসর ফেব্রুয়ারি
মাসে শস্ত, মটর ও ময়দার রপ্তানী ভাল হয় নাই, তবে

মরিসাসে চাউলের রপ্তানী খুব বেশী পরিমাণেই
হইয়াছে । যুক্ত প্রদেশ প্রচুর গালা ক্রয় করা সম্ভব
গালার বেশী চাহিদা দেখা যায় নাই । চামড়ার রপ্তানী
হ্রাস পাইয়াছে । ইটালী ও জার্মানী পাকা চামড়া
কিনিয়াছে এবং যুক্ত প্রদেশ কাঁচা চামড়া কিনিয়াছে ।
পিগ আয়রন (Pig Iron) জাপানেই রপ্তানী হয়,
এবার তাহার পরিমাণ কমিয়াছে ।

—

কাঁচের ব্যবসায়

অর্থ চারিদিকে ছড়ান পড়িয়া রহিয়াছে । বিদেশী
আসিয়া, অবাঙ্গালী আসিয়া বাঙ্গলা হইতে অর্থ লুটিয়া
লইয়া বাইতেছে, কিন্তু বাঙ্গালী চাকরির জন্ত উমেদারী
করিয়া মাথা খুঁড়িয়া মরিতেছে, তবুও একমুঠা অর্থের
সংস্থান করিতে পারিতেছে না । ইহার প্রথম কারণ
বাঙ্গালীর স্বাধী । ভাবে ব্যবসায় করিবার আকাঙ্ক্ষা
নাই, দ্বিতীয় কারণ চেষ্টার অভাব, তৃতীয় কারণ কোন
পথ অবলম্বন করিয়া অর্থ উপার্জন করিতে পারা যায়,
তাহা দেখিবার শক্তি তাহাদের নাই । কাঁচের ব্যবসায়ে
পাশ্চাত্য জগত কি বিপুল অর্থই অর্জন করিতেছে, তাহা
আমাদের গৃহস্থালীর নিত্য ব্যবহৃত জিনিষপত্রের দিকে
তাকাইলেই বুঝিতে পারা যায় । এই পথ অবলম্বন
করিয়া বহু বেকারই ত জীবিকা অর্জন করিতে পারে,
কিন্তু এদিকে তাহাদের দৃষ্টি আছে কি ? মানুষ যতই
সভ্য হইয়া উঠিতেছে, ততই তাহাদের মধ্যে কাঁচের
ব্যবহার বাড়িয়া উঠিতেছে । স্ত্রীরাও বাঁহারা কাঁচের
ব্যবসায় করেন, তাহাদের ক্ষেত্র ব্যাপক হইতে ব্যাপকতর
হইতেছে । বাঙ্গলায় ছই চারিটা কাঁচের জিনিস তৈয়ারী
করিবার কারখানা যে নাই তাহা নহে । কিন্তু আরও
যে অনেক কারখানা চলিতে পারে, তাহা বলা বাহুল্য
মাত্র । আমাদেরই ঘরের মেয়েদের সাজ সজ্জার জন্য
কাঁচের চুড়িট পর্দাস্ত বিলাত হইতে আসিয়া থাকে এবং
এদেশে সেই বিলাতী চুড়ির কি বিপুল ব্যবসায় চলিতেছে ।

কলিকাতার মুরগীহাটায় বাঁহারা চোখ মেলিয়া চলেন, তাঁহারা এই তাহা দেখিয়া থাকিবেন। ক্যানিং স্ট্রীটে মিঃ এম্ এন্ মেটার একখানি চুড়ীর দোকান আছে ; ছোট একখানি ঘরে এই চুড়ীর দোকানটা অবস্থিত ; তাঁহার আপিস এজ্জরা স্ট্রীটে। এই আপিস এবং দোকান দেখিলে তাঁহার অবস্থার সম্বন্ধে কিছুই বোঝা যায় না। অথচ এই এক চুড়ী ব্যবসায়ের আয় হইতে কলিকাতার ইংরেজ টোলায় এবং আলিপুরে তিনি পাঁচখানি বাড়ী করিয়াছেন। পার্কস্ট্রীটে তাঁহার প্রাসাদতুল্য বাড়ী দেখিলে বিষয়ে অবাক হইয়া যাইতে হয়। অথচ এই সকল বিস্তৃত ভিত্তবের মূল ওই কাচের চুড়ীর কারবার ; অথচ একদিনে ইহা হয় নাই এবং হয় না। বহুবৎসরের সাধনা, নিষ্ঠা, একাগ্রতা, এবং পরিশ্রমের ফলে ইনি এত ধন দৌলতের অধিকারী হইয়াছেন; আমরা শুধু ইহাই দেখাইতে চাই যে বাহা আপাত দৃষ্টিতে অতিতুচ্ছ ও নগণ্য কারবার বলিয়া মনে হয় তাহার মধ্যে কি বিরাট ধন রত্ন লুকাইত আছে। স্মরণ্য যদি কাঁচের চুরীরই কেবল ব্যবসায় করিতে পারা যায়, তাহা হইলেও যে বেশ ছুঁপয়া উপার্জন হয়, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। তত্ত্বিন্ন কাঁচের আরও নানা জিনিস করা যাউতে পারে। উদ্ভোগ চাই তবেই সন্মী আয়ত্বাধীন হইবে।

যুক্ত প্রদেশে কাঁচের ব্যবসায় বেশ ধীরে ধীরে পড়িয়া উঠিতেছে। ১৯২৪-২৫ সালের সরকারী বিবরণে (Annual Administration Report of the Department of Industries) এই ব্যবসায় সম্বন্ধে বাহা বলা হইয়াছে, তাহার মধ্য এখানে প্রদান করিতেছি।

কাঁচের চুড়ী।

কম্বজাবাদ চুড়ি নির্মাণের একটা প্রধান কেন্দ্র হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অবশ্য দোয়ান অঞ্চলে ইতস্ততঃ

বিস্তৃপ্ত দু'একটা কারখানা যে নাই, তাহা নহে। অযোধ্যা এবং দক্ষিণপূর্ব দিকে যে সকল জেলা আছে সেখানেও কয়েকটা কারখানা দেখিতে পাওয়া যায়। চুড়ি বাহাতে আরও ভাল হইতে পারে তাহার চেষ্টা চলিতেছে। কম্বজাবাদে ভারতীয় কাঁচের কারখানাগুলি তাহাদের কার্য প্রসার করিয়াছে এবং গ্রানাইটের (Granite) হলে ও লাল চুড়ি নির্মাণ করিতে সমর্থ হইয়াছে। কিন্তু অঙ্গীয়া ও জাপান হইতে যে চুড়ি আমদানী হয়, কম্বজাবাদের চুড়ি প্রস্তুতকারকেরা এখনও তাহার সমকক্ষ হইতে পারে নাই—আকারে এবং গঠনে বিদেশী চুড়ি এখনও সামান্য উৎকৃষ্ট বলিয়া মনে হয়। ভাল চুড়ি প্রস্তুত করিতে পারে, এরূপ কারিগরের বিপুল প্রয়োজন আছে। বিদেশ হইতে চুড়ি নির্মাণের উন্নত প্রণালী শিক্ষাইয়া আনিবার জন্ত একজন শিক্ষিত যুবককে অল্পকালের জন্ত বৃত্তি দেওয়া যাইতে পারে, এইরূপ কথাবার্তা চলিতেছে। বাংলা দেশে চুড়ীর কাট্টি অসাধারণ। বাংলা গভর্ণমেণ্টের উচিত কয়েকটা উপযুক্ত ছাত্রকে বৃত্তিদিয়া বিদেশ হইতে উন্নত ধরনের চুড়ি নির্মাণ প্রণালী শিক্ষাইয়া আনা। ইহারা নিজে কারখানা স্থাপন করিয়া চুড়ির ব্যবসায়ে লিপ্ত না হইতে পারিলেও বাহারা এই ব্যবসায়ে লিপ্ত আছে তাহাদিগকে শিক্ষা ও সং পরামর্শ দিতে পারে। গভর্ণমেণ্টের শিল্প ও বাণিজ্য বিভাগে এই সকল যুবকদিগকে কার্য দেওয়া উচিত।

কুইল পেন।

কুইল পেনের প্রচলনের পর হইতে কুইল পেনের ব্যবহার ক্রমশঃই কমিয়া আসিয়া বর্তমানে উহার ব্যবহার একেবারে নাই বলিলেও হয়। মনে হয় যেন কুইল পেন আর লোকে ব্যবহার করে না। উহার প্রচলন যে বহু পরিমাণে কমিয়া গিয়াছে তাহা সত্য। কিন্তু লণ্ডনে হেনরি হিল এণ্ড সন্সের যে বিরাট কুইল পেনের কার-

খানা আছে, তাহা দেখিয়া এই ভাবিয়া আশ্চর্য্য হইতে হয় যে, এখনও এত কুইল পেনের ব্যবহার আছে ! এখানে একজন লোক আছেন, তিনি প্রত্যহ এক হাজার পেন হাতে কাটিয়া লিখিবার উপযোগী করেন ।

কুইল পেনের ব্যবহার কিছু ব্যয় সাপেক্ষ, কিন্তু দুই তিনটি কলম এক সঙ্গে ব্যবহার করিলে ব্যয় কমান যায় । একটি পেন ব্যবহার করিতে করিতে উহার মুখটি যখন নরম হইয়া আসে তখনই উহাতে লেখা বন্ধ করিয়া আর একটি ব্যবহার করিতে হয় । অল্প সময়ের মধ্যেই কলমের নরম মুখটি শক্ত হইয়া লিখিবার উপযোগী হয় ।

উক্ত কারমের এমন একদিন গিয়াছে, যখন এক বৎসরের মধ্যে ভারতে ২০০০,০০০ কুইল পেন প্রেরিত হইয়াছিল । ৩০ বৎসর পূর্বে ভারতের ষ্টেশনারি অফিস বৎসরে ৪০০,০০০ পেন লইত, তন্মধ্যে ৬০,০০০ পেন পুনরায় কাটিবার জন্য প্রেরিত হইত ।

মহারাজী ভিক্টোরিয়া রাজ হাঁসের কলমে লিখিতেন । কিং এডওয়ার্ড হাডসন বের কাল হাঁসের শক্ত কুইলে লিখিতে ভাল বাসিতেন । টাকি কুইল পেনে দলিল পত্রাদি লিখিত হয় । কাকের কুইলে এঞ্জিনিয়ারিং ও ড্রইং প্রভৃতি কার্য্য সম্পন্ন হয় । ভাল ভাল লেখকেরা হাঁসের কুইল ব্যবহার করেন । আজ ও চিত্রকর আইনজ্ঞ প্রভৃতি লোকেরা কুইলে লিখিয়া থাকেন ।

লিমিটেড কোম্পানী প্রতিষ্ঠা

গত কয়েকবারি মাসে বাঙ্গালা দেশে ২১টা নূতন লিমিটেড কোম্পানী রেজেষ্টারী হইয়াছে । এই সকল কোম্পানীর সর্বসমেত মূলধন ১৫ লক্ষ টাকা । উহাদের প্রত্যেকের বিশেষ বিবরণ নিয়ে দেখিয়া যাইতেছে ।

১টা বাষ	...	২০,০০০
৪টা লোন কোম্পানী	...	২০০,০০০
১টা জাহাজ পরিচালন কোম্পানী	...	২০,০০,০০০
১টা মোটর সংক্রান্ত ব্যবসায়	...	২০০,০০০
১টা ট্যানারি ও চামড়া সংক্রান্ত ব্যবসায়	...	১০০,০০০

২টা জল, গ্যাস, ইলেকট্রিক সাইট ও টেলিফোন সংক্রান্ত ব্যবসায়	...	৬০০,০০০
৬টা ব্যবসায় ও কারখানা সম্বন্ধীয় কোম্পানী	...	১৩০,০০০
১টা কাপড়ের কল	...	৫০,০০,০০০
১টা চালের কল	...	২৫,০০০
১টা প্রেস	...	১০০,০০০
২টা চা বাগান	...	৩৫০,০০০
মোট—		১৫,২৫,০০০

কাঁচের পাত্র ।

নাগিনা কাঁচের পাত্র নির্মাণের একটি প্রধান কেন্দ্র । এখানে গঙ্গার জল আতর, গন্ধতেল, কেরোসিনের ডিপো ইত্যাদি নানাপ্রকার জিনিষ বহন করিয়া আনিবার জন্য অনেক রকমের কাঁচের পাত্র প্রস্তুত হইয়া থাকে । ভাঙ্গা কাঁচ সংগ্রহ করিয়া তাহা হইতে ঔষধের ও গন্ধদ্রব্যের ছোট ছোট শিশি প্রস্তুত করা হয় । যুক্ত প্রদেশের আরও নানা স্থানে এই ব্যবসায় চলিতেছে । কিন্তু এই ব্যবসায়ের উন্নতি বা অবনতি কিছুই পরিলক্ষিত হয় না ।

ফুকো শিশি ও অন্যান্য দ্রব্য

গইনী, ভাজই, শিকোহাবাদ এবং বালোয়ালিতে যে কাঁচের কারখানা আছে, তাহাতে ফুকো শিশি, বৈজ্ঞানিক কাঁচ পাত্র, চিমনী, নল, রঙ ইত্যাদি তৈয়ারি হয় । শিকোহাবাদে পালিওয়াল গ্লাস ওয়ার্কস নামে যে কাঁচের কারখানা আছে, তাহা গত বৎসরে জাপানী অভিজ্ঞের তত্ত্বাবধানে নূতন করিয়া পড়িয়া তোলা হইয়াছে, এবং এই কারখানায় চিমনি, বোতল ইত্যাদি প্রস্তুত হইতেছে । জাঙ্গাণী এবং জাপানী কাঁচের জিনিসের দর কম বলিয়া এবং রেলের মাংশল অত্যধিক বলিয়া এই কারখানার কর্তৃপক্ষকে অত্যন্ত অনুরোধ ভোগ করিতে হইয়াছে । এলাহাবাদ হইতে করাচি বতটা দূর তাহা অপেক্ষা কলিকাতা হইতে করাচি ৫০০ মাইল বেশী দূর । কিন্তু তাহা হইলে কি হয়, কলিকাতা হইতে

করাচিতে যে মাল পাঠাইতে ১৯৮/০ লাগে, এলাহাবাদ হইতে সেই মাল পাঠাইতে ২৮৮/০ খরচ পড়ে। রেলওয়ের ফাইনেন্সিয়াল কমিশনার (Financial Commissioner) মিঃ জি জি সিম্ (Mr. G. G. Sim) যখন কানপুর পরিদর্শন করিতে আসেন, তখন তাঁহাকে এই অসুবিধার কথা বলা হয়। কাঁচ ব্যবসায়ের অসুবিধা সঙ্ক্ষে অনুসন্ধান করিবার জন্ত এবং কিরূপে উহার উন্নতি হইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিবার জন্ত বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রিজের (Board of Industries) এক সাব কমিটি নিযুক্ত হইয়াছে।

পশমের ব্যবসায়

যুক্ত প্রদেশের পশমের ব্যবসায় সঙ্ক্ষে ১৯২৪-২৫ সালের সরকারী বিবরণে যাহা বলা হইয়াছে, তাহার মর্ম নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

যুক্ত প্রদেশে দুইটি মাত্র পশমের কারখানা আছে এবং এই দুইটিই কানপুরে অবস্থিত। একটির নাম কানপুর উলেন মিল আর একটীর নাম বৈজ্ঞানিক বালমুকুন্দ উলেন মিল। ১৯২৪ সালে পশমের দর অত্যন্ত বাড়িয়া যায়। ১৯২৫ সালের প্রারম্ভে দেখা যায় জোর করিয়া পশমের দর চড়ান হইয়াছে, সুতরাং দর নামিতে আরম্ভ করে। ১৯২৩-২৪ সালে পশমী দ্রব্য বিলাত হইতে আমদানী হইয়া যে প্রতিযোগিতা আরম্ভ হয়, এ বৎসর তাহা আরও তীব্ররূপে প্রকট হইয়া ওঠে। মিঃ ডিক্সনের অধীনে একটি ছোট পশমের কারখানা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যুক্ত প্রদেশের ইসপাতালে যে সকল কঞ্চল প্রয়োজন হইয়াছিল, তাহা বৈজ্ঞানিক বালমুকুন্দ উলেন মিল হইতে লওয়া হয়। এখানে যে কারখানার উল্লেখ করা হইল, তাহাতে এঞ্জিন দ্বারা পরিচালিত তাঁতে পশমী দ্রব্য প্রস্তুত হইয়া থাকে।

যুক্ত প্রদেশের সকল স্থানেই হস্তচালিত তাঁতে কঞ্চল প্রস্তুত হইলেও মুজাফরনগর ও

নাজিরাবাদই হস্তচালিত তাঁতে পশমী দ্রব্য প্রস্তুতের প্রধান কেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত আছে। মুজাফর নগর ও নাজিরাবাদের সমবায় সমিতির সভ্যরা যে পশমী দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া থাকে তাহা বিলাতী দ্রব্য হইতে কোনও অংশে নিকৃষ্ট নহে, তবে বিলাতী দ্রব্য আরও একটু পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। পশমী দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া তাহা পরিচ্ছন্ন করিবার যে পদ্ধতি এখানে অবলম্বিত হইয়া থাকে তাহা আরও উন্নত করিয়া তোলার প্রয়োজন। তাঁতীদিগকে বিদেশীদিগের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে হইতেছে; কিন্তু তাহাতেও ক্ষোভের কিছুই নাই, কারণ তাহাদের মালই তাড়াতাড়ি কাটে। পর্যাপ্ত পশম পাওয়া যায় না বলিয়া এই শিল্পের উন্নতির বিষয় জগ্মিতেছে। দেশী চরকাতেই অধিকাংশ পশমের সূতা প্রস্তুত হয়।

ইহাতে কাজ আস্তে আস্তে হয় এবং সূতাও একরকম মোটা হয় না। সুতরাং ইহাতে ভাল কাপড় হয় না। কলে কাটা সূতাই ভাল, কিন্তু উল্ল সর্ব সময়ে পাওয়া যায় না এবং দরও বেশী। নাজিরাবাদে পশমের সূতা তৈয়ারীর কল স্থাপন করিতে যাওয়া যুক্তি সঙ্গত হইবে না, কারণ স্থানীয় তাঁতীদের সহায়তা লাভ করা যাইবে কিনা, সে সঙ্ক্ষে যথেষ্ট সন্দেহ আছে। সুতরাং বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রিজের মতামতসারে স্থির করা হইয়াছে, এখন কানপুরের গবরনমেন্ট টেক্সটাইল স্কুলে একটি আদর্শ কারখানা (demonstration factory) স্থাপন করা হইবে। মোটরে কল চালাইবার জন্ত এখানে বোয়া লোকও আছে। সুতরাং এখানে আদর্শ কারখানা স্থাপন করিতে বেগ পাইতে হইবে না।

বাংলা দেশের অনেক স্থানে চরকার সাহায্যে তুলা ও পশম হইতে মোটা সূতা কাটিয়া তাহার দ্বারা সতরঞ্চ, কঞ্চল, এবং আসনাদি প্রস্তুত হইতে পারে। এ সঙ্ক্ষে বারাস্তরে বিশেষ করিয়া আলোচনা করিবার চেষ্টা রাখিল।

চামড়ার বাজার

ভারতের চামড়ার বাজারের অবস্থা এক্ষেপে অত্যন্ত খারাপ। ইহার প্রধান কারণ দক্ষিণ আমেরিকার সহিত ভারতের চর্ম ব্যবসায়ীদের তীব্র প্রতিযোগিতা চলিতেছে। একজন নামজাদা ব্যবসায়ী জানাইয়াছেন, বৈদেশিক ব্যবসায় ক্ষেত্রে ভারতের চামড়ার কাটতি অত্যন্ত কমিয়া গিয়াছে। যুদ্ধের পূর্বে জার্মানী ভারতের চামড়া যত লইত, তত আর কেহই লইত না—জার্মানীই ছিল তখন সব চেয়ে বড় খরিদার। কিন্তু যুদ্ধ থামিয়া যাওয়ার পর হইতে জার্মানী, দক্ষিণ আমেরিকা ও আফ্রিকার বাজার হইতে মাল খরিদ করিতে আরম্ভ করিয়াছে; তাহারই ফলে এখানকার বাজারের অবস্থা অত্যন্ত মন্দা বাইতেছে। শুধু তাই নয়, রপ্তানীর পরিমাণ দিন দিন কমিতেছে। গত বৎসর জানুয়ারী মাসে যত চামড়া বিদেশে রপ্তানী হইয়াছিল, এবৎসর জানুয়ারী মাসে তাহার অর্ধেক মাত্র রপ্তানী হইয়াছে। যুদ্ধের প্রারম্ভে ভারতের চামড়ার বৈরূপ টান ছিল, তাহার সতিত বর্তমান বৎসরের জানুয়ারী ক্ষেত্রয়ারী মাসের রপ্তানীর তুলনা করিলে চামড়ার ব্যবসায়ের অবস্থা দেখিলে শঙ্কিত হইতে হয়। যুদ্ধের পূর্বে বাজার যখন স্বাভাবিক অবস্থায় ছিল, তখন দুই সপ্তাহে যে পরিমাণ চামড়া রপ্তানী হইয়াছিল, গত জানুয়ারী ও ক্ষেত্রয়ারী মাসে রপ্তানী চামড়ার পরিমাণ তাহা অপেক্ষাও অনেক কম। ইহার ফলে বহু টাকার চামড়া বাজারে সঞ্চিত রহিয়াছে এবং চাহিদার অভাবে লাখ লাখ টাকার চামড়া গ্রামে পড়িয়া রহিয়াছে।

ইয়োরোপের বাজারে ভারতের চামড়ার কাটতি না হওয়ার কারণ কি? যে জার্মানী ভারতের চামড়ার সবচেয়ে বড় খরিদার ছিল, সে কেন আর ভারতের চামড়া লইতেছে না? ইহার কারণ হইতেছে এই যে, কিছুকাল ধরিয়া দক্ষিণ আমেরিকার চামড়া ভারতের চামড়া অপেক্ষা সুবিধা দরে বিকাইতেছিল। সকলেট

সমস্তায় পড়িয়াছিল দক্ষিণ আমেরিকার চামড়া কিনিবে, কি, ভারতের চামড়া কিনিবে। কল কজা বাহা রহিয়াছে তাহাতে ভারতীয় চামড়া টান করা চলে, কিন্তু দক্ষিণ আমেরিকার চামড়া টান করিতে ভিন্ন কল কজার প্রয়োজন। ক্রমশঃ তাহার দক্ষিণ আমেরিকার চামড়া টান করিবার উপযোগী কল কজা ক্রম করিয়া দক্ষিণ আমেরিকার চামড়া ক্রম করিতে মন দিয়াছে। তাহারই ফলে জার্মানী এখন ভারতের চামড়া কম ক্রম করে।

ইহা ছাড়া চামড়া রপ্তানী করিবার জন্য যে মাস্তল দিতে হয়, তাহা অত্যধিক বলিয়া বিদেশের বাজারে ভারতের চামড়ার দর চড়া বলিয়া পরিগণিত হয়। এখানকার চামড়া-রপ্তানীকারকদের নিকট প্রায়ই অনুরোধ আসে যে, যদি তাহার চামড়ার দর শত করা পাঁচ ছয় টাকা কমাইতে পারে, তাহা হইলে ভারতের চামড়ার ক্ষেত্রার সংখ্যা বাড়িয়া যাইবে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এত কম দরে মাল ছাড়িতে পারা যায় না। কিছুদিন পূর্বে পর্যাস্ত চর্ম-সংগ্রাহকদের আমদানী বাজারের উপর বেশ প্রতিপত্তি ছিল, কিন্তু এখন তাহাদের অবস্থা খারাপ হইয়া পড়িয়াছে। সামান্য পরিমাণ চামড়াও রপ্তানী করিতে পারা যাইতেছে না বলিয়া চামড়ার ব্যবসায় একেবারে মন্দা বাইতেছে। চর্ম-সংগ্রাহকেরা মূলধন তুলিবার জন্য শত করা পঞ্চাশ টাকা পর্যাস্ত ছাড়িয়া দিতে রাজি রহিয়াছে। কিন্তু রপ্তানীকারকেরা আদৌ খরিদার পাইতেছে না, কারণ যুদ্ধের পূর্বে বাহারা ভারতের চামড়া ক্রম করিত, তাহার নতুন কল বসাইয়াছে, তাহাতে ভারতের চামড়া টান করা চলে না।

যতদিন রপ্তানীর মাস্তল না কমিবে, ততদিন ভারতের চামড়া বিদেশে বিক্রয় হওয়া দূর হইবে। রপ্তানীকারকেরা খোলাখুলি বলিয়া দিয়াছে, তাহার আর বিদেশের বাজারে প্রতিযোগিতা করিতে সমর্থ হইবে না।

ভারতীয় শুল্ক বিভাগের আয়

১৯২৬ সালের মার্চ মাসে ভারতীয় শুল্ক বিভাগের যে আয় হইয়াছিল, তাহার পরিমাণ ৪ কোটি ৬৪ লক্ষ টাকা ; কক্সবারি মাসে ৪ কোটি দুই লক্ষ টাকা আয় হইয়াছিল। ১৯২৫ সালে মার্চ মাসে আয় হইয়াছিল ৪ কোটি ২৩ লক্ষ টাকা। ১৯২৫ সালের এপ্রিল হইতে ১৯২৬ সালের মার্চ পর্যন্ত মোট আয় হইয়াছে ৪৮ কোটি ৬৭ লক্ষ টাকা। ইহার পূর্ব বৎসরে আয় হইয়াছিল ৪৯ কোটি ১১ লক্ষ টাকা। আমদানী জিনিষের মাঙ্গল হইতে ৩৯ কোটি ৬০ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছে ; রপ্তানী জিনিষের মাঙ্গল হইতে ৫ কোটি ৮৯ লক্ষ টাকা উঠিয়াছে। বস্ত্র-শিল্পীদের নিকট হইতে ১ কোটি ৪৭ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছে, কেরোসিন তৈলে ৯৯ লক্ষ টাকা এবং মোটর স্পিরিটে ৩৮ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছে। আমদানী দ্রব্যের মধ্যে চিনি, মোটর গাড়ী,

মোটর সাইকেল, লোহা, ইপ্পাত, ফাঁপা রবার টায়ার, ছুরি, কাচি, ধাতু নির্মিত জিনিষপত্র ও মদের আমদানী হইতে বেশী মাঙ্গল উদ্ভূত হইয়াছে ; রপ্তানী দ্রব্যের মধ্যে চাউল ও কাঁচা চামড়ার বেশী মাঙ্গল পাওয়া গিয়াছে। অন্তর্দিকে সূতা, কাপড়, তামাক, রেলওয়ে সংক্রান্ত জিনিষ (Railway plant), লিফের কাপড়, ম্যাচ স্প্লিন্ট ও ভিনিয়ার (match splints and veneers) এবং লোহ ও ইপ্পাত ব্যতীত অন্ত্র সকল প্রকার ধাতু দ্রব্যের আমদানী অত্যন্ত কমিয়া গিয়াছে, সুতরাং এই সকল আমদানী দ্রব্যের মাঙ্গল অত্যন্ত কমিয়া গিয়াছে। পাটের রপ্তানীও অত্যন্ত কমিয়া গিয়াছে, সুতরাং উহার রপ্তানী মাঙ্গলও হ্রাস পাইয়াছে। ১৯২৫ সালের এপ্রিল হইতে ১৯২৬ সালের মার্চ অবধি রপ্তানী শুল্ক মারফতে ৩ কোটি ৫ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছে। গবর্ণমেন্ট টোয়ের উপর শুল্ক মারফতে ৯৩ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছে।

বৈজ্ঞানিক প্রসঙ্গ

এক ডুবো জাহাজ হইতে অন্য ডুবো

জাহাজে কথা

ইউনিভার্সিটির ষাঁতা কল হইতে প্রতি বৎসর কত যুবকই না বৈজ্ঞানিক উপাধি ভূষিত হইয়া বাহির হইতেছে, কিন্তু তাহাদের মধ্যে কয়জন প্রকৃতপক্ষে বিজ্ঞানানুশীলন করিয়া থাকে? তাহাদের মধ্যে শতকরা একজনও বিজ্ঞান-সাধনা জীবনের ব্রত করিয়া লয় কি? ইহা হইতে বেশ বুঝিতে পারা যায়, আমাদের দেশের যুবকদের মনোভাব এতই হীন যে, তাহারা বিজ্ঞানই পড়ুক, আর আর্টই শিখুক, কিন্তু বিজ্ঞান হইতে কোন মতে ডিগ্রির তকমাথানা লাভ করিয়া যেমন তেমন একটা চাকরি জুটাইয়া লওয়াই তাহাদের জীবনের চরম উদ্দেশ্য। তাই বিশ্ববিদ্যালয়ের

কল্যাণে প্রতি বৎসর হাজার হাজার ছাত্র বৈজ্ঞানিক উপাধি ভূষিত হইয়া বাহির হইলেও বাংলার বিজ্ঞান ক্ষেত্রে দুই চারিজন মহারথী ভিন্ন নবীনের অভ্যুদয় দেখিতে পাই না। কিন্তু পাশ্চাত্য দেশে প্রত্যহ নব নব বৈজ্ঞানিকের উদ্ভব হইয়া নব নব আবিষ্কারের দ্বারা জগতের কি অসীম কল্যাণই না সাধিত হইতেছে! সত্য বটে তাহারা নানা মারণযন্ত্র উদ্ভাবন করিয়া চর্তুচক্রে সম্ভ্রম করিয়া তুলিয়াছে, কিন্তু এই যে বিজ্ঞানের প্রতি অনুরাগ এবং তাহার অনুশীলন, উহা সর্বপ্রকারে অনুকরণীয়।

বেদিন প্রথম ডুবো জাহাজ আবিষ্কৃত হইল, সেদিন অগতবাসী বিষয়ে স্তম্ভিত হইয়া গেল—অপরের অগোচরে জলের ভিতর দিয়া অগ্নির হওয়াও সম্ভব!

কিন্তু পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক এই পর্য্যন্ত করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন না। জাহাজ যখন জলের ভিতর দিয়া ডুবিয়া চলে, তখন বাহিরের জগত হইতে তাহার সমস্ত সম্পর্ক একরূপ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। এক ডুবো জাহাজ হইতে অস্ত্র ডুবো জাহাজে সংবাদ আদান প্রদানের কোন উপায়ই থাকে না। বৈজ্ঞানিক কিন্তু সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠার জন্য, সংবাদ আদান প্রদানের ব্যবস্থা করিবার জন্য চেষ্টা-প্রতিষ্ঠা। জলের ভিতর দিয়া সংকেত প্রেরণ করিবার নানা ভাবেই চেষ্টা হইতে লাগিল, কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন প্রচেষ্টাই সার্থক হয় নাই। এই কারণে ডুবো জাহাজগুলি এ যাবত একযোগে কোন কার্য্য করিতে পারিত না। পরস্পরের মধ্যে সংবাদ আদান প্রদানের ব্যবস্থা হইলে একজনের আজ্ঞাধীনে থাকিয়া ডুবো জাহাজের বহর যে দুর্দমনীয় হইয়া উঠিবে তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই। এই উদ্দেশ্য সকল করিবার জন্য পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদের চেষ্টার আর অন্ত ছিল না। সম্প্রতি মার্কিন নৌবিভাগের কর্তৃকস্তারা সকলকাম হইয়াছেন বলিয়া সংবাদ বাহির হইয়াছে। নবোদ্ভাবিত যন্ত্র কিরূপ কার্য্যকরী তাহার পরীক্ষাও হইয়া গিয়াছে। পরীক্ষায় উক্ত যন্ত্র আশাতীত ফল প্রদান করিয়াছে। উভাধারা দুই মাইল দূরে অবস্থিত এক ডুবো জাহাজের সহিত অস্ত্র ডুবো জাহাজে কথাবার্তা চলিতে পারিবে। কর্তৃপক্ষ আশা করিতেছেন, আরও দূর হইতে যাহাতে কথাবার্তা চলিতে পারে, তাহার ব্যবস্থাও তাঁহারা শীঘ্রই করিতে পারিবেন।

যে সূত্র (principle) অবলম্বন করিয়া বেতার-বার্তার সৃষ্টি হইয়াছে, সেই সূত্র অনুসারে এই যন্ত্রের উদ্ভাবন সম্ভব হইয়াছে, তাহা নহে। এই যন্ত্রের দ্বারা ক্ষতিগোচরাতীত (inaudible) শব্দ-তরঙ্গ তুলিয়া তাহা ইচ্ছামত দিকে পরিচালিত করা হয়। এই যন্ত্রের প্রধান বিশেষত্ব এই যে, যে জাহাজে সংবাদ প্রেরণ করা হইবে,

সেই জাহাজেই কেবল সংবাদ পাইবে, অন্য কোন জাহাজে উহা ধ্বনিত বা প্রকাশিত হইয়া পড়িবে না।

এই যন্ত্র উদ্ভাবনের কলে জগতবাসীর ইচ্ছাতে কল্যাণ অপেক্ষা অকল্যাণ হইবে কি না, সে প্রশ্ন না তুলিয়া তাঁহাদের সাধনার প্রশংসা না করিয়া পারা যায় না। তাঁহাদের নিকট হইতে এই সাধনা এবং একনিষ্ঠা আমাদেরকে বহুদিন শিখিতে হইবে।

তৃতীয় চক্ষু

দেবতারাই এতদিন জিনেজের খ্যাতি এক চেটে করিয়া রাখিয়াছিলেন; কিন্তু মানুষের অনুসন্ধিৎসা বুঝি দেবতাদের এই এক চেটে অধিকার খর্ব্ব করিতে বসিল। সম্প্রতি মেক্সিকোতে ক্যাক্টাস (cactus) জাতীয় এক প্রকার গাছ পাওয়া গিয়াছে। এই গাছের সামান্য পরিমাণ রস খাইলে মানুষ চক্ষু বুজিয়া নানা অদ্ভুত অদ্ভুত জিনিষ দেখিতে পায় এবং অজ্ঞাত জিনিষের সংবাদ বলিয়া দিতে পারে। ফরাসী রসায়ণ শাস্ত্রবিৎ ডাক্তার রসেচির (Rosechier) পারিস মেটাফিসিক্স ইনস্টিটিউটের (Paris Metaphysic Institute) ডিরেক্টর ডাঃ ওস্তির (Dr. Osty) সহিত একযোগে উক্ত গাছের রস লইয়া পরীক্ষা করেন। তিনি বলিতেছেন, অতি সামান্য পরিমাণে গাছের রস খাইয়া চক্ষু বুজিলে এক অপূর্ব্ব জগত আবিস্কৃত হইয়া বায়স্কোপের ছাবর মত নয়ন সমক্ষে দৃশ্য হইতে দৃশ্য-স্তরের অবতারণা করে, মনে হয় যেন বায়স্কোপ দেখিতেছি। উহা খাইয়া অপরের মনের কথা সহজেই বলিয়া দেওয়া যায় এবং অতি কঠিন অঙ্ক অনায়াসে করিয়া ফেলা যায়। মজা এই, চক্ষু খুলিলেই নব আবিস্কৃত জগত অদৃশ্য হইয়া যায়। উক্ত গাছের রস খাইয়া নেশার বোরে মানুষ উহা দেখিয়া থাকে, তাহাও মনে হয় না, কারণ চক্ষু খুলিবার পর নেশার কোন চিহ্নই বর্তমান থাকে না।

এই গাছ সম্বন্ধে একখানি কাগজে বলা হইয়াছে যে, উহা মেসকাল বাটন (A Mescal Button) বলিয়া মনে হয়। মেক্সিকোর আদিম অধিবাসীরা পূজা অর্চনায় উহার ব্যবহার করিয়া থাকে এবং এই সম্বন্ধে তাহাদের অনেক কুসংস্কার আছে। উহার রস পান করিলে দৃষ্টি শক্তি রঙিন হইয়া উঠে। ইহা অত্যন্ত তিক্ত এবং অকুচিকর; খাইয়া কখন কখন অত্যন্ত বমি হয়, তীব্র আনন্দের উদ্বেগ না হইয়া একটা দ্বিধা আশ্রয় প্রসাদ আসিয়া মনকে আচ্ছন্ন করে এবং কখন কখন নিদ্রাহীনতা রোগ জন্মে। কাকটাসের শুক উপরিভাগকে মেসকাল বাটন বলা হয়। মেক্সিকোর পথে ঘাটে উহা ফেরি হইয়া থাকে। উহা দেখিতে অনেকটা ব্যাঙের ছাতার মত।

আমাদের দেশে এক শ্রেণীর লোক দেখিতে পাওয়া যায়, তাহারা মানুষের ভূত ভবিষ্যত বর্তমান বলিয়া দিয়া বেশ দুপয়সা উপার্জন করিয়া থাকে। ইহারা জ্যোতিষী বলিয়া খ্যাত। ইহাদের গণনা যে কতটা নির্ভুল, তাহা যাহারা কখনও ইহাদের নিকট গণনা করিয়াছেন, তাহারাই তাহার সঠিক পরিচয় জানেন। এই শ্রেণীর লোকের প্রোজ্ঞাব যে আমাদের দেশেই কেবল বর্তমান তাহা নহে, পাশ্চাত্য দেশেও উহাদের প্রভাব বেশ দেখিতে পাওয়া যায়।

আমেরিকায় রবার্ট রিড (Robert Reidt) নামক এক জ্যোতিষী বহুকাল ধরিয়া গণনা

করিয়া প্রচুর অর্থোপার্জন করিতেছিলেন। তাঁহার খ্যাতি চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত। কত লোক যে তাঁহার প্রভাবে চিত্তাহিত জ্ঞানশূন্য হইয়া সর্বস্ব তাঁহাকে অর্পণ করিয়াছে, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। কিছু দিন পূর্বে তিনি গণনা করিয়া বলিলেন যে, নিউ ইয়র্ক সহর এবং তাহার চতুর্দিকস্থিত ১০০ মাইল ব্যাপিয়া স্থান ১৯২৬ সালে ৬ই ফেব্রুয়ারি তারিখে একেবারে ধ্বংস হইয়া যাইবে। ধ্বংস চৌদ্দদিন ধরিয়া চলিবে বাড়ীঘর শুক কাঠের মত লাউ লাউ করিয়া জ্বলিবে এবং দমকল শত চেষ্টা করিয়াও তাহা নির্বাপিত করিতে পারিবে না। সকলেই সম্বন্ধ চিন্তে ৬ই তারিখের অপেক্ষা করিতে লাগিল। অবশেষে ৬ই তারিখ আসিয়া নিক্সিরে কাটিয়া গেল। নিউ ইয়র্ক সহরের এতটুকু চুনও খসে নাই। যাহা হউক, এই ব্যাপারে আমেরিকার সকল লোকেই রবার্ট রিডের প্রকৃত স্বরূপ বুঝিতে পারিয়াছে।

বহুদিন পূর্বে আমাদের দেশেও মিঃ গিলে নামক এক মাস্ত্রাজী জ্যোতিষী গণনা করিয়া বলিয়াছিলেন যে ভীষণ ভূমিকম্প ভারতবর্ষ ধ্বংস হইয়া যাইবে। যাহারা কলিকাতা বোম্বাই প্রভৃতি জনবহুল সহরে বাস করেন তাহাদের অনেকে বাড়ীঘর ছাড়িয়া সহরের উদ্যানগুলিতে এবং খোলা যায়গায় সপরিবারে বাস করিয়াছিলেন। ধ্বংসের দিন আসিল কিন্তু ধরিয়া একটা নিঃশ্বাসও কোলিলেন না।

স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ ।

আহার ও স্বাস্থ্য ।

ডাঃ এলিজাবেথ স্লোন চেসার (Elizabeth Sloan Chesser) বলিতেছেন, সমাজের মধ্যে যে সকল ভয় স্বাস্থ্য লোক দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদের মধ্যে অনেকের স্বাস্থ্যই জীলোকের দ্বারা রক্ষা পাইতে পারিত। ইহার তাৎপর্য এই যে যদি মেয়েরা খাদ্যতত্ত্ব রসায়ন শাস্ত্র এবং পরিপাক যন্ত্রের কার্য সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিয়া সেই অনুসারে পুষ্কবদের রন্ধন করিয়া খাওয়ান, তাহা হইলে অনেক পুষ্কবেরই স্বাস্থ্য নষ্ট হইতে পারে না। উপযুক্ত খাদ্য যদি উপযুক্ত—ভাবে রন্ধন করিয়া যথা যথভাবে পরিবেশন করা হয়, তাহা হইলে স্বাস্থ্য এবং মন যে ভাল থাকিবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই অধিকন্তু অনেক বেশরোগের অর্থব্যয়ও কমিয়া যায়।

মানব দেহ সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোষে গঠিত। অস্থি, চর্বি, পেশী, মস্তিষ্ক এই সকল কোষের পৃথক পৃথক রূপান্তর মাত্র। আবার এই কোষগুলিতে যে সকল রাসায়নিক পদার্থ পাওয়া যায়, খাদ্যেও সেই সকল পদার্থ থাকে। স্বাস্থ্যের পক্ষে প্রোটিন একান্ত আবশ্যিক; মাছ, মাংস পনীর ইত্যাদির মধ্যে আমরা উহা পাইয়া থাকি।

দেহে শক্তি সঞ্চারের জন্য চিনি জাতীয় পদার্থের প্রয়োজন। উহাকে কার্বোহাইড্রেট বলে।

বৈজ্ঞানিক হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন, একজন স্বাস্থ্যবান কন্ঠ লোকের পক্ষে প্রত্যহ সেই পরিমাণ খাদ্যের প্রয়োজন যাহা হইতে ৩০০০ ক্যালোরির শক্তি পাওয়া যাইতে পারে। জীলোকের পক্ষে ২৪০০ ক্যালোরি শক্তির উপযুক্ত খাদ্য প্রয়োজন। খাদ্য ভ্রমকে যেমন আমরা কাঁচা ছটাক সের দিয়া

মাপি, তেমনি বৈজ্ঞানিক মানব দেহের শক্তিকে ক্যালোরি দিয়া মাপেন। এক গ্রেন শুষ্ক খাদ্যকে বহু বিশেষের মধ্যে আঙুনে পুড়াইলে যে শক্তির বলে উহা একটা পরিমাণে মত জল, যন্ত্রের মধ্যে টানিয়া তুলিতে পারে, সেই শক্তিকে ক্যালোরি বলে। প্রোটিন জাতীয় খাদ্য এবং কার্বোহাইড্রেট জাতীয় খাদ্য প্রায় একইরূপ শক্তি সঞ্চার করে; কিন্তু চর্বি, জাতীয় খাদ্য শরীরে দ্রুত উত্তাপের সৃষ্টি করে। প্রত্যেক খাদ্যের শক্তির পরিমাণ বিভিন্ন। এক আউন্স শুষ্ক মুরগীর মাংসে ৮০ ক্যালরি শক্তি আছে, এক আউন্স দুধে ২২ ক্যালরি শক্তি পাওয়া যায়। মাংসে সর্কাপেক্ষা অধিক শক্তি আছে। এক আউন্স মাংসে ২২২ ক্যালরি শক্তি আছে। প্রাপ্ত বয়স্ক লোকের বত না প্রোটিন জাতীয় খাদ্যের প্রয়োজন, শিশুদের উহা অপেক্ষা ঢের বেশী আবশ্যিক। কারণ বতদিন না শরীরের বাড় শেষ হইয়া যায়, ততদিন প্রোটিন দেহকে গঠিত করিয়া তুলে। যে সকল শিশুর দেহ উপযুক্ত রূপ বল পায় না, বুঝিতে হইবে, তাহার দ্ব্যর্থ পরিমাণ প্রোটিন জাতীয় খাদ্য পাইতেছে না। শরীর গঠনের জন্য প্রোটিনের অত্যন্ত আবশ্যিক।

পনের বোল বৎসর বয়স্ক যে বালক যথেষ্ট শরীর পরিচালনা করে, তাহার পক্ষে ১৪ আউন্স (৭ ছটাক) কার্বোহাইড্রেট বা চিনি জাতীয় খাদ্য যথা, আলু, রুট, ভাত, চিনি ইত্যাদি, সাড়ে তিন আউন্স (প্রায় ২ ছটাক) চর্বি জাতীয় খাদ্য যথা চর্বি, মাখন ইত্যাদি, এবং ৪৫ আউন্স দুই ছটাকের বা তাহার কিছু বেশী, প্রোটিন জাতীয় খাদ্য, যথা—মাছ, মাংস ইত্যাদি প্রয়োজন। যে

ব্যক্তি নিয়মিত ব্যায়াম করে— তাহার পক্ষে মাংস অপেক্ষা চিনি জাতীয় খাদ্য বা কার্বোহাইড্রেট বেশী প্রয়োজন। চূপচূপ গোছের লোকেদের পক্ষে মাংস উপকারী, কারণ শরীর পরিচালনা না করিয়াও মাংস খাইয়া তাঁহারা দেহে যথেষ্ট উত্তাপ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হন। ব্যায়ামকারীদের উপযুক্ত পরিমাণ চিনি খাওয়া উচিত, উহা পেশীর এবং হৃৎপিণ্ডের টনিকের কাজ করে, বুদ্ধেরা যদি স্বাস্থ্যলাভ করিতে চাহেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে প্রত্যহ নিয়মিতভাবে দুধ, ডিম, মাছ, সজী উপযুক্ত পরিমাণে খাইতে হইবে। বৃদ্ধ বয়সে দেহে মাংস প্রজায় না এবং সহজেই পরিপাক হইবার বাধা ঘটে সুতরাং এ বিষয়ে তাঁহাদের সতর্ক থাকা প্রয়োজন। কোনরূপ অত্যাচার করিলেই তাঁহাদের স্বাস্থ্যহানি ঘটিবে।

স্বাস্থ্য রক্ষা ও উপবাস

স্বাস্থ্য রক্ষার জন্য উপবাসের যে একটা বিরাট সার্থকতা আছে, তাহা ক্রমশঃ প্রকাশিত হইতেছে এবং পশ্চাত্য চিকিৎসা শাস্ত্রও উহা ক্রমে ক্রমে স্বীকার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আইরিস-নেতা ম্যাক সুইনী সত্তর দিন উপবাস করিয়া জগতকে স্তম্ভিত করিয়া গিয়াছেন; মহাত্মা গান্ধীর উপবাসে দেশময় একটা হৈ হৈ পড়িয়া যায়; সেদিনকার বাঙ্গালী রাজনৈতিকদের আন্দোলনে সারা দেশময় একটা আন্দোলন পড়িয়া গিয়াছিল। বাহাউউল শাহারাট উপবাস করিয়াছেন, তাঁহারাই বলেন উপবাস করিয়া স্বাস্থ্যের অভূতপূর্ব উন্নতির পরিচয় পাইতেছেন। ব্রিটিশ ট্রেজারিও সেক্রেটারী সাজওয়ার্থেনে কিশাবেব পত্নীর বহুদিন হইতে স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। ডাক্তারেরা বলেন তাঁহার পুনরায় স্বাস্থ্য লাভের আর অন্য কোন আশা নাই। তখন

তিনি উপবাস করিতে আরম্ভ করিলেন। একাধিক্রমে ২৭ দিন উপবাস করিবার পর তিনি সম্পূর্ণ আরোগ্য হন। উপবাস কালে তিনি সামান্য একটু কমলানবুর রস, পাতি লেবু গোলা জল এবং সামান্য সামান্য হস্ত ফলের রস খাইতেন। এইরূপে তাঁহার দুরারোগ্য রোগও ভাল হয়। উপবাস করিয়া রোগ আরোগ্য হইতেছে দেখিয়া ডাক্তারেরা বলিতেছেন, জগতে এমন কোন রোগ নাই যাহা উপবাস করিয়া আরোগ্য হইতে পারে না।

সৌভদন রক্ষার গোপন রহস্য।

দেহের চামড়া কাহারও অল্প বয়সে কাহারও বা বেশী বয়সে কুঞ্চিত হইতে আরম্ভ করে। যাহাদের দেহ অনত্যন্ত শুষ্ক, তাহাদের গাত্র চর্ম্মে শীঘ্রই কুঞ্জন দেখা দেয়। যাহাদের দেহে স্বাভাবিকভাবে তৈল বাহির হয়, তাহাদের দেহের চামড়া সহজে কুঞ্চিত হয় না। অবশ্য দেহ ঝলঝলে হইলে স্বাভাবিকভাবে তৈল বাহির হইলেও তাহার দেহের চামড়া শীঘ্রই কুঞ্চিত হইয়া পড়ে। শুষ্ক দেহের চামড়ায় যেরূপ গভীর কৌচ পড়ে, পলপলে দেহেও সেটরূপ পড়ে।

কুঞ্জন দূর করিবার পক্ষে ক্রিমই (Cream) সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ঔষধ। কিন্তু ঝলঝলে দেহে সাবধানে উহার ব্যবহার করা উচিত। কারণ সামান্য ঘর্ষনে যদি কোন স্থান আঁচড়াইয়া যায়, তাহা হইলে কৌচ বাড়িয়া আরও গভীর হইয়া উঠিবে। কৌচ দূর করিবার উদ্দেশ্যে ক্রিম মাখিতে হইলে উহা লাগাইয়া ঘষা উচিত নয়; আস্তে আস্তে লাগাইয়া কৌচগুলির উপর টোক। মারা উচিত। রক্ত সঞ্চালন কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য টোকা মারা হয়। চর্ম্মের উপরিভাগে রক্ত আসিলে ক্রিম লাগানর কাজ সহজেই সুশাধিত হয়।

একজন ফরাসী সূক্ষ্মদ্রব্য এক প্রকার লোসন ব্যবহার করিয়া থাকেন। এই লোসন মুখের সৌন্দর্য্য যেমন

বাড়াইতে পারে, তেমনি কপালে কোঁচ পড়িলে তাহাও দূর করিতে পারে। এই লোসন প্রস্তুত করা বিশেষ বায়সাপেক্ষও নয়, এবং কষ্টসাধ্যও নয়। এক পাইট গোলাপজল লটয়া তাহাতে কিছু পাল বালি দিয়া অল্প উত্তাপে তাহা ফুটাইতে হইবে; যখন উহা হইতে কাথ বাহির হইতে আরম্ভ করিবে, তখন উহা ছাঁকিয়া উত্তার সহিত ফোঁটা ফোঁটা করিয়া টিকার অব বেঞ্জিন (Tincture of Benzoin) দ্বিতে হইবে এবং নাড়িতে হইবে। এইরূপে একড্রাম টিকার অব বেঞ্জিন মিশান হইলে লোসন প্রস্তুত হইল।

প্রথমে মুখখানি ক্রিম দিয়া বেশ করিয়া পরিষ্কার করিয়া ফেলিতে হইবে। ক্রিম মুখ হইতে মুছিয়া ফেলিয়া উক্ত লোসন লাগাইতে হইবে। সারারাত উহা থাকিবে। সকালে জলে কয়েক ফোঁটা টিকার অব বেঞ্জিন দিয়া তাহা দ্বারা মুখ ধুইয়া ফেলিতে হইবে।

যাহাদের অল্প বয়সে কপালে কোঁচ পড়িতে আরম্ভ করে, তাহাদের আহার সম্বন্ধে বিশেষ সতর্ক হওয়া উচিত। যে সকল স্ত্রীলোক পাক্কোমল রাখিতে ইচ্ছুক, তাহাদের বেশী পরিমাণে শাকসব্জী খাওয়া উচিত; প্রতিদিন টাটকা ফলও খাওয়া দরকার।

আপনাকে সূত্রী দেখাইতে কাহার না ইচ্ছা হয়? বাসায়রা মানব-মনের এই ইচ্ছাটুকু জানিতে পারিয়া নানা ক্রিম, পাউডার প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া বেশ দুপয়সা উপার্জন করিতেছে। কিন্তু এখনও বহু লোকের জীবিকার সংস্থান হইতে পারে। আমরা উপরে একটি লোসনের করণপ্রণালী প্রদান করিলাম। উত্তোপী পুরুষ ইহা অবলম্বন করিয়া বেশ দু'পয়সা উপার্জন করিতে পারেন।

সৌন্দর্য্য চর্চা।

দেহের যে কোন একটা বিশেষ স্থানে অতিরিক্ত মাংস গজাইয়া তোলা সহজ নয়, তবে ইহা অসাধ্যও নয়। তবী সুনরীয়েই সৌন্দর্য্যের বিশেষ প্রশংসা হইয়া থাকে। কিন্তু যেমসাত্তেবের মহলে তবী সুনরী নিতান্তই শীর্ণ। অতএব তাহাদের গলার কণ্ঠ বাহির হইয়া পড়ে এবং কণ্ঠার পাশে গর্ত প্রকাশিত হয়। উহা সৌন্দর্য্য ক্ষুণ্ণ করে, সুতরাং উহা ভরাট করিয়া তোলা প্রয়োজন। নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া অবলম্বন করিলে কণ্ঠ পূরন্ত হইয়া উঠে। জলপাইয়ের তৈল ও বাদাম তৈল মিশাইয়া একটি তৈল প্রস্তুত করিতে হইবে। গরমজলে স্পঞ্জ ভিজাইয়া তাহা দ্বারা গলা ধুইয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর আন্তে আন্তে শুকাইয়া তৈল প্রয়োগ করিতে হইবে। গরম জলে বোতল ডুবাইয়া গরম করিয়া উহার দ্বারা গলায় যে তৈল প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহা গরম করিতে হইবে। অতঃপর ধীরে ধীরে চিম্টি কাটিয়া ও চৌকা মারিয়া উক্তস্থানে তৈল খাওয়াইতে হইবে। চর্মে কোন প্রকার আচড়ের দাগ না পড়ে; অথচ রক্ত সঞ্চালন বৃদ্ধি হয় এই উদ্দেশ্যে ইরূপ করা হয়। যতদিন না কণ্ঠ পুরিয়া আসে ততদিন প্রতি রাত্রে অন্ততঃ দশ মিনিট ধরিয়া এইরূপ করিতে হইবে। যাহার যেরূপ স্বাস্থ্য সেই অনুপাতে ছয় সপ্তাহ হইতে তিন মাসের মধ্যে কণ্ঠ পুরিয়া যায়। যাহাদের স্বাস্থ্য অত্যন্ত খারাপ তাহাদের আরও বেশী সময় লাগে। এই সঙ্গে সমস্ত কাজ সারিয়া রাত্রে শয়ন করিবার পূর্বে এক গ্লাস গরম দুধ এবং দিনের বেলা ১১টার সময় এক গ্লাস দুধ আন্তে আন্তে পান করা উচিত। এই প্রক্রিয়ায় অনেকের গলা পুরিয়া উঠিয়াছে। যাহাদের কণ্ঠ বাহির হইয়া আছে, তাহারা ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন।

কাঠের পালিশ, রং ও বাণিশের ব্যবসায় ।

কাঠের ব্যবহার সর্বদেশেই প্রচলিত । উহা যে কেবল ইন্ধনরূপেই ব্যবহার করা হয়, তাহা নহে ; জীবনের নিত্য প্রয়োজনীয় কত জিনিষই যে উহা হইতে প্রস্তুত হইয়া থাকে, তাহা কে না জানে । বান্ন, খাট, তক্তাপোষ, টেবিল, চেয়ার, দেওয়াজ, আলমারি প্রভৃতি গার্হস্থ্য জীবনের একান্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যগুলি প্রায়সবই কাঠের নিৰ্ম্মিত । সুতরাং এইগুলি নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেয় । তাহার পর এই সকল কাঠের জিনিষগুলিকে পালিশ করিয়া সুদৃশ্য করা হয় । সুতরাং এরূপ কার্য্য যেমন শিক্ষা সাপেক্ষ, পালিশের কার্য্যে ও তেমনি অনেক জিনিষ শিখিবার ও জানিবার আছে এবং উহা শিখিতে পারিলে এই অর্থ সমস্তার দিনে অনেকে স্বাধীনভাবে বেশ রূপস্যা অৰ্জন করিতে পারেন ।

সাধারণতঃ নিত্যপ্রয়োজনীয় কাঠদ্রব্যগুলিকে ফ্রেঞ্চ পালিশ বা স্পিরিট বাণিস দিয়া চক্‌চকে বাক্বকে করা হয় । ফ্রেঞ্চ পালিশ বা স্পিরিট বাণিশ প্রধানতঃ গালা দ্বিধাই প্রস্তুত হয় । সুতরাং উহা দ্বারা কাঠের জিনিষের উপর পালিশ লাগাইলে কাঠের উপরিভাগ গালা দিয়া আবৃত করা হয় । ইহা হইতে পাঠক বুঝিতে পারিবেন ব্যবসায় ক্ষেত্রে গালা কি অপরিণীম ক্ষেত্র এবং ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা পড়িয়া রহিয়াছে । এইজন্তই আমরা গালা প্রস্তুত প্রণালী সম্বন্ধে ধারাবাহিক প্রবন্ধ প্রকাশ করিতেছি । আশাকরি বাংলাদেশের স্বকণ্ঠ স্বেচ্ছা, সুবিধা ও সামর্থ্য অনুসারে “গালা চাষ” এবং “গালা কারখানা” আরম্ভ করিয়া দিবেন ; গালা দিয়া আবৃত করা হয় বলিয়া কাঠের জিনিষটী বেশ চক্‌চকে এবং মন্থ দেখায় । রং করিলে কাঠের সমস্ত গুণ ঢাকিয়া যায় এবং উহা বতকণ সুত্বের নিকট থাকে, ততকণই উহা কতকটা দেখিতে ভাল থাকে, কিন্তু তাহার পর ধুলায় এবং চাতের

দাগ লগিয়া উহার সমস্ত সৌন্দর্য্যটুকু নষ্ট হইয়া যায় ।

আর একরূপ পদ্ধতিতে কাঠের উপরিভাগের স্বাভাবিক বর্ণ পরিবর্তন করিয়া ভিন্ন রং করা হয় । এই পদ্ধতিকে স্টেনিং (Staining) বলে ; উহার বিশেষ কিছু প্রারম্ভিক আয়োজন নাই । রং (Stain) একেবারেই কাঠের উপর লাগান হইয়া থাকে । অধিকাংশ রংই কাঠের উপরকার সরু সরু আশ তুলিয়া ফেলে । সুতরাং বাণিস লাগাইবাব পূর্বে শিরিশ কাগজ দিয়া বেশ করিয়া কাঠ পরিষ্কার করিয়া লইতে হয় । অনেক সময় শিরিশ কাগজ দিয়া কাঠ দ্রব্যটি উত্তমরূপে পরিষ্কার করিয়া লইয়া রং লাগান হয়, তাহার পর আবার শিরিশ কাগজ দিয়া বসিয়া আবার রং লাগান হয় । এইরূপে দুইবার শিরিশ কাগজ বসিয়া রং লাগাইলে পালিশ খুব ভাল দেখায় । বর্তমান প্রতিকূলতার যুগে কেবল মাত্র শিরিশ কাগজ দিয়া বসিয়া রং লাগাইয়া বাণিস লাগাইলেই যথেষ্ট হয় না ; বিশেষতঃ দামী উচ্চরের কাঠের আসবাব পত্রে এরূপ সংক্ষিপ্ত প্রক্রিয়া একেবারেই অচল ।

কাঠদ্রব্য সুন্দররূপে পালিশ করিবার পদ্ধতি পারিপার্শ্বিক অবস্থার উপর নির্ভর করে । সদাঘাটা কাজের জন্য বাণিসেই বেশ চলে, কিন্তু কাঠের আসবাব পালিশ করিবার পক্ষে ফ্রেঞ্চ পালিশই ভাল, উহাতেই বেশ ভাল কাজ হয় । কাঠদ্রব্য সুদৃশ্য করিবার এই সকল পদ্ধতি ভিন্ন মোম দিয়া পালিশ করিবারও পদ্ধতি আছে ; কয়েক প্রকার কাঠ দ্রব্য পালিশ করিতে এই পদ্ধতি অনুসারে কার্য্য করা হয় ।

সুন্দর সুন্দর কারুকার্য্যখচিত আসবাব পত্র পালিশ না করিয়া বাণিস করা যাইতে পারে । কিন্তু সহজ এবং সরল উপায়ে উহার উপরিভাগ তেমন সুন্দর হয় না । কোনটি পালিশ লাগাইবার উপযুক্ত, এবং কোনটিতে

বার্ণিশ লাগাইতে হইবে, তাহা আপন আপন বিবেচনা এবং অভিজ্ঞতা সাপেক্ষ। কিন্তু অনেক ক্ষেত্রে যেমন তেমন ভাবে পালিশ লাগাইয়া যেরূপ কাজ হইয়া থাকে, সতর্কভাবে বার্ণিশ লাগাইলে তাহা অপেক্ষা ঢের ভাল কাজ পাওয়া যায়। তবে সহজ মোম পালিশ (wax polishing) প্রক্রিয়ায় খুব ভাল কাজ হয় বটে, কিন্তু উহাতে যথেষ্ট দৈর্ঘ্যের প্রয়োজন।

যে সকল আসবাব পাইন কাঠে প্রস্তুত, তাহাই কেবল বার্ণিশ করিবার উপযুক্ত, তবে অনেক সময় উহা কেবল পালিশ দিয়াও পালিশ করা যায়। যাহা হউক, ভালরূপে প্রস্তুত এবং উত্তমরূপে চাঁচা-ছোলা না হইলে উহাতে পালিশ লাগাইতে নাই। পালিশ লাগাইলে উহার বাহ্যিক আকার খুব ভাল হয় বটে, কিন্তু পাইন কাঠের আসবাব সত্তা, অতএব উহাতে বার্ণিশ লাগানই শ্রেয়ঃ। পাইন কাঠে নির্মিত অনেক সত্তার আসবাব জাপানী প্রক্রিয়ায় পালিশ করা হইয়া থাকে, কিন্তু উহা কাঠ রঙ করার পদ্ধতিরই অল্পরূপ। আমাদের এই প্রবন্ধে রঙ করার বা জাপানী প্রক্রিয়ার আলোচনা করিব না,— যাহাতে কাঠের স্বাভাবিক বর্ণ ফিরাইয়া আনিয়া স্বচ্ছ বার্ণিশ বা পালিশের দ্বারা উহার উৎকর্ষ সাধিত হয়, সেই সকল প্রক্রিয়ারই ইহাতে আলোচনা হইবে। মেহগনি, ওয়াল্‌নাট, সেগুন এবং অগ্রান্ত ভাল কাঠের আসবাব পালিশ করাই যুক্তি সঙ্গত, তাহাতে কাঠের প্রকৃত বর্ণ সুন্দররূপে পরিষ্কৃত হয়। কখন পালিশ এবং বার্ণিশ শেষ করিতে হইবে, তাহা অভিজ্ঞতার দ্বারা বুঝিয়া লইতে হইবে।

কাঠের মন্থ চকচকে উপরিভাগ দেখিয়া সাধারণ লোকে মনে করে, উহার বার্ণিশ বা পালিশ সম্পূর্ণ হইয়াছে; কতক পরিমাণে উহা যে সত্য: তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই। কিন্তু অভিজ্ঞ ব্যক্তি বুঝিতে পারে, কখন পালিশ বা বার্ণিশ সম্পূর্ণ হইবে। কখন পালিশের বা বার্ণিশের কাজ শেষ হইবে, তাহার সাহায্যে তাহা

শিখাইয়া দেওয়া কঠিন এবং পালিশ ও বার্ণিশের পার্থক্য বুঝাইয়া দেওয়াও সহজ নহে। যদি জিজ্ঞাসা করা হয় পালিশ ও বার্ণিশের প্রভেদ কি, তাহা হইলে হয়ত উত্তর আসিবে, তুলির সাহায্যে বার্ণিশ লাগান হয়, কিন্তু কেবল পালিশ রবারের সাহায্যে লাগান হয়। পালিশ ও বার্ণিশ লাগাইবার পদ্ধতির কথাই ইহাতে উল্লেখ করা হইল, কিন্তু প্রকৃত পার্থক্য কি তাহা বলা হইল না। উহা বুঝিতে হইলে দুইটি প্রক্রিয়ার পদ্ধতির আলোচনা করা প্রয়োজন।

বার্ণিশ রজন জাতীয় একপ্রকার মিশ্রিত তরল পদার্থ। তুলির বা ব্রুশের সাহায্যে উহা কাঠের উপর লাগান হইয়া থাকে। যাহা দ্বারা সমস্ত পদার্থটি তরল করা হইয়াছে তাহা কাঠে লাগাইবার পর উপিয়া যায় (evaporates) এবং রজনজাতীয় পদার্থ ক্রমশঃ ভাবে কাঠের উপর জমাট বাধিয়া থাকে; এইরূপ প্রক্রিয়াকে বার্ণিশ করা বলে।

ফ্রেক পালিশও বার্ণিশ বটে, কিন্তু উহা অত্যন্ত পাতলা। উহাকে বিশেষ রকমের বার্ণিশ বলা বাইতে পারে। উহা লাগাইয়া কাঠ দ্রব্যটিকে বেশ করিয়া পালিশ করিবার পর যে চাকচিক্য প্রকাশ পায় তাহাকেই ফ্রেক পালিশ বলা যুক্তি সঙ্গত। কিন্তু তরল পদার্থ এবং চাকচিক্য উভয়ই ফ্রেক পালিশ নামে অভিহিত হয়।

সাধারণতঃ যে ব্যক্তি আসবাব নির্মাণ করে সে ব্যক্তি পালিশ বা বার্ণিশ করিতে জানে না। কিন্তু যদি কেহ উত্তম বিষয়েই অভিজ্ঞ হয়, তাহা হইলে সে তাহার প্রদেয় যথেষ্ট পুরস্কার পাইতে পারে। সাধারণতঃ দেখিতে পাওয়া যায়, এক ব্যক্তি আসবাব নির্মাণ করে, একজন তাহা বার্ণিশ বা পালিশ করে, কিন্তু তৃতীয় ব্যক্তি উহা বিক্রয় করিয়া মোটা লাভটা নিজের পকেটে পুরে। যাহা হউক, বার্ণিশের কথাটাই এখন আলোচনা করা যাক।

মার্টিনের বার্ণিশ (Martin's Varnish) সাহায্যে পূর্বে আসবাবাদি স্তম্বরূপে চক্চকে বক্‌বকে করা হইত। কোন্‌ দ্রব্যের সাহায্যে বা কোন্‌ উপায়ে উহা করা হইত তাহা আজও জানিতে পারা যায় নাই, কারণ যিনি উহা আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তিনি উহা সম্পূর্ণ গোপন রাখিয়া গিয়াছেন এবং তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই উক্ত প্রক্রিয়া চিরতরে বিলুপ্ত হইয়াছে।

মার্টিনের প্রক্রিয়ায় পালিশ করিবার পদ্ধতি উহার আবিষ্কারকের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে লোপ পাইলেও তাহার অনুকরণের প্রচেষ্টার বিলোপ হয় নাই। সেই একান্ত চেষ্টার ফলেই ফ্রেঞ্চ পালিশের উদ্ভাবন। আজ-কালকার ফ্রেঞ্চ পালিশ সেদিনকার বার্ণিশ মার্টিন অপেক্ষা কোন অংশে নূন নহে। মার্টিনের পদ্ধতি জটিল, কিন্তু ফ্রেঞ্চ পালিশ অতি সহজেই লাগান যাইতে পারে। বাহা হউক, প্রক্রিয়া গোপন থাকা সত্ত্বেও একাধি চেষ্টার ফলে মানুষ বিভিন্ন পদ্ধতিতে তদনুরূপ কার্য সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছে। চেষ্টার দ্বারা সাধনার দ্বারা মনুষ্য কিরূপ সফল হইতে পারে, ইহা তাহারই একটা উদাহরণ। কিন্তু ফ্রেঞ্চ পালিশ আবিষ্কার হইয়াছে বলিয়া কেহ যেন মনে না করেন যে, কাঠের উপর পালিশের চরম উন্নতি হইয়া গিয়াছে, আর উন্নতি করিবার নাই। আজ যাহা চরম বলিয়া মনে করিতেছি কাল আর একজনের উন্নত প্রণালী আবিষ্কারে প্রমাণিত হইতে পারে উহাই চরম উন্নতি নহে। বাস্তবিক কার্যক্ষেত্রে তাহাই হইয়া থাকে। কালের ইহাই নিয়ম।

একটি কাঠদ্রব্যকে চক্চকে করিয়া কেলিলেই বর্তমান পালিশ কারকদের কার্য শেষ হয় না, পালিশ করিবার পূর্বে তাহাদিগকে অনেক কঠিন কঠিন কার্য সম্পন্ন করিতে হয়। নানা বর্ণের কাঠ নির্দিষ্ট দ্রব্যগুলিকে পালিশ করিবার পর উহার আকারে এরূপ বর্ণ পরিবর্তিত হওয়া চাই,

যাহাতে ভিন্ন ভিন্ন কাঠের বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে স্ফসামগত ফুটিয়া ওঠে। তাহা করিতে হইলে রাসায়নিক দ্রব্যের, রঙের, এবং রঙ পালিশের সম্বন্ধে জ্ঞান থাকা চাই এবং তাহা কার্যে পরিণত করিবার জন্ত পর্যাপ্ত অভিজ্ঞতা থাকা প্রয়োজন। হয়ত একটি কাঠদ্রব্যের খানিকটা অংশ একটু বেশী কাল করিতে হইবে, আবার এমনও হইতে পারে যে, খানিকটা অংশ অত্যন্ত কাল রহিয়াছে, তাহা ফিকে করিতে হইবে। অল্পবয়সী ওক গাছের কাঠের বর্ণ একরূপ, যেসী পুরাতন ওক কাঠের বর্ণ ভিন্ন প্রকার। অল্পবয়সী ওক গাছের কাঠে প্রাচীন ওক কাঠের বর্ণ প্রদান করিবার প্রয়োজন হইতে পারে। শুধু পালিশ করিতে জানিলেই উহা যে করিতে পারা যায় না, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

বার্ণিশ এবং রঙ না করা ওক কাঠের বর্ণ ফিকে বা দামী রঙ যে গাঢ় হইয়া যায়, ইহা অনেকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। কিন্তু কি কারণে এরূপ পরিবর্তন সাধিত হয়, তাহা জানিবার প্ররুতি, অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা, অতি অল্প লোকেরই আছে। কিন্তু অনুসন্ধিৎসু মন ইহার রহস্য উদ্ঘাটিত না করিয়া নিবৃত্ত হয় নাই। তাঁহারা অনুসন্ধান করিয়া পরীক্ষা করিয়া জানিয়াছেন, এমোনিয়ার বাষ্প লাগিয়াই ওক কাঠের ফিকে রঙ গাঢ় হইয়া গিয়াছে। এই রহস্যটুকু জানিতে পারিয়া পাশ্চাত্য জগতের পালিশওয়ালারা উহা কার্যে খাটাইয়া থাকেন। তাঁহারা একটি পাত্রে তরল এমোনিয়া ঢালিয়া তাহার উপরে ওক কাঠটি স্থাপন করিয়া কিছুক্ষণ উহা আবদ্ধ রাখেন। কাঠের ফিকে রঙ গাঢ় হইয়া যায় এবং মনে হয় উহা প্রাচীন ওক গাছের কাঠ।

পাত্রে এমোনিয়া ঢালিয়া তাহার উপর কাঠ স্থাপন করিয়া কিছুক্ষণ বিশেষ ধরণের আবেষ্টনের মধ্যে

উহা আবদ্ধ রাখিবার ব্যবস্থা থাকা চাই। বাহাদের একরূপ ব্যবস্থা নাই, তাহারা বাইক্রেমেন্ট অবপটেশ, সোডা ও চূনের জল একত্রে মিশাইয়া তাহা কাঠের উপর বেশ করিয়া মাখাইয়া দেন। এমোনিয়া ব্যবহার করিয়া যে কার্য সাধিত হয়, উহা দ্বারাও তাহাই হইয়া থাকে। এইরূপ নানা প্রক্রিয়া এবং রঙ পালিশের সাহায্যে সাধারণ কাঠ বা সচরাচর যে মেহগান পাওয়া যায়, তাহাকে স্পেন দেশীয় (Spanish) মেহগনির আকার দিতে পারা যায়।

সুন্দর সুন্দর টেবিল ও বাসন নানা বর্ণের কাঠ দ্বারা কারু কার্য মণ্ডিত দেখা যায়। নানা বর্ণের কাঠগুলি যে প্রকৃত নহে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। পালিশকারক রাসায়নিক দ্রব্যের সাহায্যে উহা সম্পন্ন করিয়াছে। অনেক বাণ্যযন্ত্র বা বাণ্যযন্ত্রের বাসন নকল পার্ল ইনলের (Pearl inlay) দ্বারা সুষোভিত, উহা করিতে ম্যাপেল (Mapel) বৃক্ষের কাঠ সবুজ রঙে রঞ্জিত করিয়া ব্যবহার করা হয়। সবুজ রঙ করিবার জন্য ভারিডগ্রী (Verdigris) এবং ভিনিগারই সাধারণতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আজকাল কাঠের উপর ফুল, পাখী, ইত্যাদী আঁকিয়া তাহা পালিশ করা হইয়া থাকে। আঁকিতে না জানিলেও উহা করা যাইতে পারে। কাঠের উপর জলছবি তুলিবার প্রক্রিয়ায় ছবি তুলিয়া তাহা পালিশ করিলেও অতি সুন্দর কাজ হইতে পারে। কিম্বা খুব পাতলা কাগজে আঁকা ছবি কাটিয়া কাঠের উপর বসাইয়া কাঠ পালিশ করা যাইতে পারে। ইহা করিতে হইলে প্রথমে ছবি বসাইয়া কাঠের উপর সাদা কঠিন বাণিস লাগাইতে হইবে, উহা বেশ শুষ্ক হইলে পালিশ লাগাইতে হইবে।

ভালরূপে পালিশ করিতে হইলে নৈপুণ্য থাকা বিশেষরূপ প্রয়োজন;

দ্বিতীয়তঃ, পালিশ করিবার প্রত্যেক পদার্থটির

সম্মুখে জ্ঞান থাকা আবশ্যিক;

তৃতীয়তঃ, তাহা ব্যবহার করিবার অভিজ্ঞতা থাকা দরকার। নিজে হাতে না কাজ করিলে কোন বিষয়েই যে নিপুন হইতে পারা যায় না, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

অনেকে মনে করেন, ফ্রেঞ্চ পালিশের মধ্যে কোন গুঢ় রহস্য নিহিত আছে, কিন্তু ইহার মধ্যে শিল্প চাতুর্য্য (Art) আদৌ নাই। সবে মাত্র যাহারা পালিশ করিবার কাজে ব্রতী হইয়াছে, তাহারা দেখে যে, তাহাদের হাতে ফ্রেঞ্চ পালিশের দ্বারা কাজ কিছুতেই চকচকে হইতে চাহে না। ইহাতে যদি তাহারা মনে করে যে উহার মধ্যে কোন গোপন রহস্য আছে, তাহাতে বিস্মিত হইবার কিছু নাই। কিন্তু এই গোপন রহস্যটুকুই কেবল শিল্প চাতুর্য্য এবং দক্ষ জ্ঞান (expert knowledge) ছাড়া আর কিছুই নহে। অভ্যাসের সঙ্গে সঙ্গে উহা প্রকট হইয়া শিল্পচাতুর্য্য তাহার আয়ত্তাধীন হয়। যাহারা নূতন পালিশের কাজে ব্রতী হইয়াছে বা হইতে চাহে, তাহাদের অন্তরে হয়ত এই মন্তব্য হতাশার সঞ্চার করিতে পারে; কিন্তু এ কথা মনে রাখা উচিত যে প্রত্যেক কার্য্যেই ছোট খাট অল্প বিস্তর বিষ থাকেই এবং তাহা অতিক্রম করিতে না পারিলে কোন কাজেই অভিজ্ঞ হইতে পারা যায় না। সুতরাং কোন ক্ষেত্রেই হতাশ হওয়া উচিত নহে। আমাদের এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্যই হইতেছে, বাধা বিষয়গুলি দেখাইয়া দেওয়া এবং সেগুলি কাটাইয়া কেমন করিয়া ঠিক ভাবে কার্য্য করিতে হয়, তাহার পথ নির্দেশ করা। প্রদর্শিত পদ্ধতি ও পদ্ধতি অনুসারে কার্য্য করিলে যে আঁচরে অভিজ্ঞ হইতে পারা যাইবে, তাহা নিশ্চিত। কিন্তু অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইলে ধৈর্যের সহিত অভ্যাস করিতে হইবে।

রঙ করার কাজ তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে।

(১) সাধারণ কাঠকে এমন ভাবে রঙ করিতে

হইবে, বাহাতে উহা ইবনি, ওয়ালনাট, প্রভৃতি মেহগনি কাঠের ভায় দেখায়।

(২) কাঠের স্বাভাবিক বর্ণ এমনভাবে পরিবর্তিত করিতে হইবে, বাহাতে উহা ভাল জাতের কাঠ বলিয়া মনে হইবে, যেমন সাধারণ ওক কাঠের বর্ণ গাঢ় করিয়া ভাল ওক কাঠের সমান বর্ণ করা হয়, কিম্বা সাধারণ বেউডের (baywood) বর্ণ পরিবর্তিত করিয়া মেহগনির নকল করা হয়।

(৩) চিত্র বিচিত্র করা। রুচিজ্ঞান সম্পন্ন কতকগুলি লোক রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করার (staining) বিরোধী। তাঁহারা বলেন, ইহাতে কাঠের স্বাভাবিক বর্ণ পরিবর্তন করা হয়, ইহা যুক্তি সম্মত নহে। চিত্রিত কাঠের আসবাবে কাঠের স্বাভাবিক বর্ণ একেবারে ঢাকা পড়িয়া যায় এবং রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙকরা কাঠ বাহত: কাঠের স্বাভাবিক রঙ বলিয়া মনে হইলেও উহা স্বাভাবিক নহে।

সর্বাপেক্ষা ভাল জাতের কাঠের আসবাবও যতই সুন্দর রূপে নিৰ্মিত হউক না কেন পালিশকারকের হাতে পড়িয়া তাহা কোন না কোন প্রকার রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করা হইবেই হইবে। এইরূপভাবে রঙ করিয়া তাহারা আপনাদের নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে চাহে। আসবাবাদি নিৰ্মাণ করিতে যখন প্রস্তুত কারকেরা ভিনিয়ার (veneer) ব্যবহার করে, তখন আসবাবাদি প্রথমত: রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করা হয়, দ্বিতীয়ত: বার্নিশ করা হয়। কারুকার্যে যে সকল কাঠ ব্যবহার করা হয়, তাহা আসল কাঠের নহে। কাঠের উপর কারুকার্যের যে সকল সুন্দর প্রাচীন নিদর্শন আজও বর্তমান আছে, তাহাতে তিন প্রকার কাঠ ব্যবহৃত হইয়াছে, দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু বর্তমান কাঠের কারুকার্যে পূৰ্বাপেক্ষা বহু বর্ণের ও ছায়ার (shading) সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়।

সাধারণ কাঠের রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করিয়া

দামী ভাল কাঠের নকলে আসবাবাদি নিৰ্মাণ করিয়া তাহা ব্যবহার করিতে অনেকে পছন্দ করেন। সাধারণত: এই জাতীয় লোকের সংখ্যাধিক্য দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং তাহাদের ব্যবহারের উপযোগী আসবাব নিৰ্মাণের জন্য সাধারণ কাঠকে কেমন করিয়া দামী কাঠের অনুরূপ করিতে পারা যায়, প্রথমে তাহারই আলোচনা করিব। এ কথাও প্রারম্ভেই বলিয়া রাখা প্রয়োজন বলিয়া মনে করি যে এসিড বা রসায়ণ পদার্থ ও বিশেষ বিশেষ যন্ত্রের সাহায্যে রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করার বিষয়ে আলোচনা না করিয়া অন্তান্ত সহজ পদ্ধতির দ্বারা কি করিয়া রঙ করা যায় সেই বিষয়েই আলোচনা করিব।

রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করার দুইটি পদ্ধতি আছে—

(১) প্রথম প্রক্রিয়ায় রাসায়নিক যৌগিক পদার্থের দ্বারা কাঠের উপরিভাগের বর্ণ পরিবর্তন করা হয়। ইহাতে কাঠের উপরিভাগে একটা পুরু অস্থূল আবরণ পড়ে, কিন্তু উহা কাঠের আঁশের মধ্যে বিশেষভাবে প্রবেশ করে না।

(২) দ্বিতীয় প্রক্রিয়ায় কাঠের উপরে পাতলা করিয়া তরল পদার্থ লাগাইয়া দেওয়া হয়, উহা কাঠের ছিদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিয়া কাঠকে রঞ্জিত করে। ইহাতে তরল পদার্থ কাঠের উপরিভাগ হইতে সামান্যই ভিতরে প্রবেশ করে, কিন্তু উহা গভীর ভাবে কাঠের মধ্যে প্রবেশ করাইতে হইলে জটিল পদ্ধতির আশ্রয় লইতে হয়। বাহারা অনভ্যস্ত তাহাদের নিকট উহা সহজ বলিয়া বোধ হইবে না। সাধারণ কার্যের জন্য উপরিভাগের কাঠ রঞ্জিত হইলেই কাজ চলিয়া যায়, গভীররূপে রঞ্জিত করিবার কোন প্রয়োজন হয় না।

বাজারে চূর্ণ এবং তরল অবস্থায় রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করিবার বহু দ্রব্যই পাওয়া যায়, ইহাদের মধ্যে অধিকাংশ দ্রব্যই বেশ সস্তা এবং তাহাতেই বেশ কাজ

চলিয়া যায় ; এক গ্যালন তরল রঙে ৬০ বর্গ ফুট কাঠ রঞ্জিত হয় ; প্রথমে নমুনা স্বরূপ কিছু ক্রয় করিয়া পরখ করিয়া দেখা উচিত । যদি দেখা যায় বেশ কাজ হইয়াছে, তাহা হইলে সেই জিনিষটির উপর নির্ভর করিয়া বেশী পরিমাণে কাজ অনায়াসে করিতে পারা যায় । কিন্তু রাসায়নিক রঙ ঘরে তৈয়ারী করিলে অনেক সময় এরূপ কাজ দেয় না । চূর্ণীকৃত রাসায়নিক রঙের বিশেষ সুবিধা এই যে, উহা অল্পে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে লইয়া যাওয়া যায় । উহাকে তরল করিবার জন্য কেবল মাত্র জলের প্রয়োজন । সুতরাং ব্যবহারের পক্ষে চূর্ণ রাসায়নিক রঙের যে বিশেষ সুবিধা আছে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই । কাঠের উপরে স্টেনসিলিং (Stenciling) পদ্ধতিতে বা অন্য কোন উপায়ে চিত্র-বিচিত্র করিবার পক্ষে চূর্ণ রাসায়নিক রঙই বেশী উপযোগী । অধুনা কলিকাতা সহরে বোম্বাইওয়ালারা যে সকল আসবাব পত্র বা furniture এর দোকান করিয়াছে তাহার অধিকাংশ দোকানেই এই চিত্র বৈচিত্র্য আসবাব দেখা যায় ; ইহা দ্বারা তাহারা বাকালী ফার্নিচারওয়ালাদিগকে প্রতিদ্বন্দীতাৎ একেবারে কোন্‌ ঠাসা করিয়া কেলিয়াছে ; অথচ অতি সহজেই বাকালীরা এই stencil polishing এর কাজ শুরু করিতে পারেন ।

এই সকল রাসায়নিক রঙ যে কেবল আসবাব রঞ্জিত করিবার জন্যই প্রয়োজন তাহা নহে । উহা দ্বারা কাঠ নির্মিত গৃহের অভ্যন্তরীন ভাগের বৈচিত্র্য সহজেই সম্পন্ন হইতে পারে । মনে করুন, একটি কাঠের ঘরের মেঝের চারিপাশ মধ্য স্থলের বর্গ অপেক্ষা কিছু গাঢ় করিতে হইবে । খানিকটা চূর্ণ রাসায়নিক রঙ লইয়া জল দিয়া ঘন ভাবে গুলিয়া লাগাইয়া দিলেই কাজ সহজেই সম্পূর্ণ হইতে পারে । এইরূপে বৈচিত্র্য সাধন করিতে হইলে কাঠ যত শুষ্ক এবং ভাল হইবে, কাজও তত ভাল হইবে । এতদ্বিরূপ গাছের

ছালের নীচেই যে অংশ থাকে, কাঠকে রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রং করিবার পূর্বে তাহা চাঁদ্রিয়া পরিষ্কার করিয়া কেলিতে হয় । ইহাতে প্রথম সুখেই একটা বাড়তি খরচ হয় । কয়েকবার রং করিয়া, শিরিশ কাগজ দিয়া বসিয়া, তাহার পর বাণিস করিয়া কাঠ বা আসবাবাদি পরিষ্কার করিতে যে ব্যয় হয়, তাহা অপেক্ষা অল্প ব্যয়ে রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় উহা পরিষ্কার রাখা যায় ।

কাজ সহজ করিবার জন্য ব্যবসাদারেরা রাসায়নিক রং (stains) এবং বাণিস একত্রে মিলিত করিয়া বিক্রয় করে । কখনও কখনও এক প্রকার জিনিষের দ্বারা কিকে ওক কাঠের রঙ হইতে গাঢ় ওয়ালনাটের রঙ পর্যন্ত করিতে পারা যায়—এক পোছ লাগাইলে কিকে রঙ হয়, কয়েক পোছ লাগাইলে উহা পুষ্ক হইয়া গাঢ় রঙের আকার ধারণ করে । এ পদ্ধতির প্রশংসা করা যায় না । যদিও এই পদ্ধতি সহজ এবং জিনিসও সস্তায় পাওয়া যায়, তথাপি একত্রে মিশ্রিত রাসায়নিক রঙ এবং বাণিস শক্ত কাঠের আসবাবে ব্যবহারের উপযোগীও নয় এবং ব্যবহার করা যুক্তি সঙ্গতও নয় । কারণ রাসায়নিক রঙ যখন বাণিসের সহিত মিশ্রিত না হইয়া ব্যবহৃত হয়, তখন উহা কাঠের মধ্যে যতটা প্রবেশ করিতে পারে, বাণিসের সহিত মিশ্রিত হইয়া ততটা প্রবেশ করিতে পারে না । যদি এইরূপ মিশ্রিত জিনিষ ব্যবহার করা হয়, তাহা হইলে সস্তার জিনিষ ব্যবহার না করাই ভাল ; কারণ উহাতে যে বাণিস হয়, তাহাতে সহজেই আঁচড় বা দাগ পড়িয়া যায় ।

এনিলিন রঙ কাঠের স্বাভাবিক বর্ণ দিবার জন্য ব্যবহার করা যাইতে পারে । এনিলিন রঙের প্রবর্তনে বৃক্ষজাত রঙের কদম্ব একেবারে কমিয়া গিয়াছে । কাঠের স্বাভাবিক বর্ণ দিবার জন্য পুরাতন ক্রয়গুলার মধ্যে বৃক্ষজাত রঙ বধা—অর্চেলো কাঠ

(Orchella wood), ম্যাডার (madder), সাক্সাগুয়ার (safflower), প্রভৃতির উল্লেখ দেবিত্তে পাওয়া যায়, কিন্তু উহার চাহিদা নাই বলিয়া বাজারে পাওয়া দুঃসাধ্য। কিন্তু বৃক্ষজাত রঙে বেঙ্গল ভাল কাজ হয়, এনিলিন রঙে সেরূপ হয় না।

এনিলিন রঙ দুই প্রকার আছে, এক প্রকার জলে সহজে মিশ্রিত হয়, আর এক প্রকার স্পিরিটে সহজে মিশ্রিত হয়। কিন্তু এই রঙ আলো লাগিলে দ্বান হইয়া যাইতে পারে। জল মিশ্রিত রঙে একটু ভিনিগার মিশাইয়া দিলে উহা আর দ্বান হয় না। এনিলিন রঙ বার্ণিসের সহিত মিশ্রিত করিতে হইলে স্পিরিটে

গুলিয়াই উহা মিশান উচিত। এক পাইট বার্ণিসে কতটা রঙ দিতে হইবে তাহা পরীক্ষা করিয়া বুঝিতে হইবে। কারণ বার্ণিসের গুণের তারতম্য ইহার উপর অনেকটা নির্ভর করে। একবার, দুইবার কি তিনবার পালিশ লাগাইলে সব পালিশ ঠিক লাগান হইয়াছে কিনা, তাহা অভিজ্ঞতার দ্বারা বুঝিতে হইবে।

এনিলিন রঙ ব্যবহারে সত্যত ভাল কাজ হয়। বর্তমানে প্রায় দুইশত প্রকারের এনিলিন রঙ পাওয়া যায়। সুতরাং উহার সাহায্যে সাধারণ লোকের মনোমুগ্ধকর রকমারি বার্ণিসের আসবাব করা যাইতে পারে।

ভারতবর্ষ ও ব্রহ্মদেশের বন্দর সমূহের বিবরণ

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

২৭। কোকনদ -

মহলীপট্টমের ১২০ মাইল উত্তরে গোদাবরী নদীর মোহনার ব দীপে অবস্থিত। মাল্ভাজ প্রদেশে এই বন্দর চতুর্থ স্থান অধিকার করিয়াছে। লোক সংখ্যা ৫৪ হাজার। তীর হইতে ৭ মাইল দূরে জাহাজ নোঙ্গর করে। এই বন্দরে ২৮টা জেটা আছে। বৎসরে প্রায় দুইশত জাহাজ এখানে নোঙ্গর করে। এই বন্দর হইতে গ্রেট রুটেন ও ফ্রান্সে তুলা, সিংহল এবং মরিশাসে ধান, চাল, পর্যাপ্ত পরিমাণে রপ্তানি হয়। আমেরিকা হইতে কেরোসিন তৈল, জাভা হইতে চিনি, এবং বিলাত হইতে ষাত্তর্য্য আমদানি হয়। কলিকাতা মাল্ভাজ রেল লাইনের শামল কোট হইতে একটি শাখা কোকনদে গিয়াছে; শামল কোট হইতে কোকনদ ১০ মাইল।

২৮। ভিজাগপট্টম

মাল্ভাজ এবং সাউদার্ন মারহাট্টা ও বেঙ্গল নাগপুর রেলের জংশন। ওয়াস্টেয়ার হইতে দুই মাইল দূরে অবস্থিত। ভিজাগপট্টম জেলের প্রধান নগর ও বন্দর। এখান হইতে কলিকাতা ৫৪৫ মাইল, মাল্ভাজ ৪৮৪ মাইল এবং কোকনদ ১০৫ মাইল। লোক সংখ্যা ৪৫ হাজার। ইহার ৪০ মাইল উত্তরে ভিজিয়ানা গ্রাম অবস্থিত। মধ্য প্রদেশের রাইপুর হইতে ভিজিয়ানা গ্রাম পর্যন্ত রেল রাস্তা নির্মাণের প্রস্তাব হইতেছে। ভিজাগপট্টম হইতে ভিজিয়ানা গ্রাম পর্যন্ত রেল রাস্তা নির্মান হইতেছে। রাইপুর পর্যন্ত রেললাইন হইলে এই বন্দরের সবিশেষ উন্নতি হইবে। মধ্য প্রদেশের বোজ, তুলা, ম্যাগানিজ এই বন্দর হইতে রপ্তানি হইবে।

রপ্তানী দ্রব্য ম্যাগানিজ, হরিতকী, শুড়। এখান হইতে রেঙ্গুনে কুলি রপ্তানী হয়। এখানে বিদেশ হইতে

কোন দ্রব্য আমদানী হয় না। প্রায় ১৭০টি জাহাজ এই বন্দরে বৎসরে নোঙ্গর করে। বৈদেশিক দ্রব্য কলিকাতা ও মাদ্রাজ হইতে এখানে আসে। রাইপুর লাইন নির্মিত হইলে এই বন্দর হইতে বার্ষিক ৬৫ লক্ষ টাকা আয় হইবে। রাইপুর লাইন নির্মাণ করিতে ৫৩৬ লক্ষ টাকা ব্যয় হইবে। বন্দরটার উন্নতির জন্য ২১০ কোটি টাকা ব্যয় হইবে।

২৯। বিমলীপট্রম

ভিজগপট্রমের ২১ মাইল উত্তরে অবস্থিত। এখান হইতে ভিজিয়ানা গ্রাম ১৬ মাইল। ষাতায়াতের জন্য ভাল রাস্তা আছে। ভিজগপট্রমে ষাতায়াতের জন্য ভাল রাস্তা আছে। এখান হইতে রেন্ননে কুলী রপ্তানী হয়। এ অঞ্চলে পাট চাষ হয়। এই পাট বিমলী পট্রম পাট নামে প্রসিদ্ধ। এই বন্দর হইতে বিমলিপট্রম পাট, চরিতকী, মন্থা, তিল রপ্তানি হয়। উপকূল হইতে এক মাইল দূরে জাহাজ নোঙ্গর করে। বৎসরে প্রায় শেড়শত জাহাজ এই বন্দরে নোঙ্গর করে।

৩০। গোপালপুর—

গঙ্গাম জেলার প্রধান বন্দর। বহরমপুর হইতে ১০ মাইল। এখানে কোন দ্রব্য বিদেশে আমদানী রপ্তানি হয়না। এই বন্দর হইতে রেন্ননে কুলী রপ্তানি হয়।

৩১। বালেশ্বর—

উড়িষ্যা প্রদেশের প্রধান ও প্রাচীন বন্দর। ইউরোপীয়েরা প্রথমে এদেশে আসিয়াই এই বন্দরেই কুঠী স্থাপন করেন। খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে ইংরাজ দিনেমার, করাসী, ওলন্দাজ ও পর্তুগীজ মহাজনগণ এখানে গদি স্থাপন করেন। কলিকাতার ঐরুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে এই বন্দরের অবনতি হইতে থাকে। অধুনা এই বন্দরের বৈদেশিক বাণিজ্য সিংহল, মরিশাস ও মালয়দ্বীপে আবদ্ধ। রপ্তানি দ্রব্য চাল, শুকুমন্ত, মসলা, ধাতু দ্রব্য; আমদানী দ্রব্য লবণ, ধাতুদ্রব্য খনিজতৈল, তামাক।

৩২। চান্দ্বালী—

বালেশ্বর জেলার বৈতরণী নদী তীরে অবস্থিত। এই বন্দরের ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে। এই বন্দর ক্রমে ক্রমে বালেশ্বরের স্থান অধিকার করিতেছে। কলিকাতা ও অন্তান্ত দেশীয় বন্দরের সহিত বর্ধেই আদান প্রদান হইতেছে। এখন কার্ঘ্যো ও উড়িষ্যা প্রদেশের ইহাই প্রধান বন্দর। ইণ্ডিয়ান জেনারেল নেভিগেশন এণ্ড রেলওয়ে কোম্পানী, এবং রিভারস্টীম নেভিগেশন কোম্পানী এই বন্দরে মাল আমদানী রপ্তানি করে। এই বন্দরের বাণিজ্যে সিংহল মালয় দ্বীপ ও মরিশাসের সহিত আবদ্ধ। চাল প্রধান রপ্তানি দ্রব্য। আমদানী দ্রব্য সূতা, কাপড়, কেরোসিন তৈল, লবণ, বস্তা। বালেশ্বর ও চান্দ্বালীতে আমদানী রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য ৭০ লক্ষ টাকা।

৩৩। কটক

উড়িষ্যা প্রদেশের প্রধান সহর। লোক সংখ্যা ৫২ হাজার; উড়িষ্যার কমিশনার এখানে বাস করেন। মহানদী ও কাটজুড়ী নদীর সংযোগস্থলে অবস্থিত। কলিকাতা মাদ্রাজ রেল লাইনের একটা স্টেশন। নদীর মোহনায় ফল্স পয়েন্ট (False Point) আলোকস্তম্ভ ও জেঠী আছে। এখান হইতে কলঙ্কো ও মরিশাসে চাল ও তৈল বীজ রপ্তানি হয়। আমদানী দ্রব্য লবণ, সূতা, কাপড়। আমদানী রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য ২০ লক্ষ টাকা।

৩৪। কলিকাতা—

হুগলী নদীর তীরে অবস্থিত। ১৯১১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইহা ভারতবর্ষের রাজধানী ছিল। কলিকাতার অপর তীরে হাওড়া। কলিকাতা ও হাওড়ার লোক সংখ্যা ১৩ লক্ষ। ভারতসাম্রাজ্যে ইহাই প্রধান সহর। ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে কলিকাতা শিয়ালদহ হইতে বাহির হইয়া উত্তর দক্ষিণ ও পূর্ববঙ্গে বিস্তৃত হইয়াছে। বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে হাওড়া হইতে বাহির হইয়া পশ্চিম

বঙ্গের বাঁকড়া ও মেদিনীপুরের ভিতর দিয়া ছোটনাগপুর, মধ্যপ্রদেশ ও উড়িষ্যার নানা স্থানে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। ইষ্টইণ্ডিয়ান রেলওয়ে হাওড়া হইতে বাহির হইয়া হুগলি, বর্ধমান, বীরভূম, মুর্শিাবাদ জেলার ভিতর দিয়া বিহার ও যুক্তপ্রদেশে বিস্তৃত হইয়াছে। হাওড়া হইতে কয়েকটা ছোট লাইনের রেল বাহির হইয়া হাওড়া ও হুগলি জেলায় বিস্তৃত হইয়াছে। নদী যোগে অনেক গণ্য দ্রব্য কলিকাতায় আমদানী রপ্তানী হয়। নৌকা ও ষ্টীমার যোগে কলিকাতায় বার্ষিক আমদানী দ্রব্যের পরিমাণ ১২ লক্ষ টন। ১৯১০—১৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা সহরে রেল যোগে ৮৬০৫ হাজার টন মাল আমদানী এবং ১৭৮৪ হাজার টন মাল রপ্তানী হয়। মহাযুদ্ধের পূর্বের দশ বৎসরে কলিকাতার ব্যবসায়ে যথেষ্ট উন্নতি হয়। যুদ্ধের সময় কলিকাতার আমদানী রপ্তানীতে অনেক সুবিধা হয়। শত্রু দেশ হইতে গণ্য দ্রব্য আমদানী রপ্তানী বন্ধ হইয়া যায়। পৃথিবীর নানা স্থান হইতে এই বন্দরে গণ্য দ্রব্য আমদানী হয়, এবং এই বন্দর হইতে কয়লা, পাট, পাটজাতদ্রব্য, চাল, তিসি, গম, বালি, ভূট্টা, সাইল, চা, ঢালালোহার চৌপল (Pigiron) ম্যাঙ্গানিজ (manganese ore) চামড়া, সার, তুলা, লোহা রপ্তানী হয়। আমদানী দ্রব্য লবণ, লোহা, ইস্পাত, চিনি, চাল, রেলের কলকজা, গবর্নমেন্টের প্রয়োজনীয় দ্রব্য, কাঠ, কাপড়, গুড়, সিমেন্ট, মসলা অজ্ঞাত খাদ্য, তৈলবীজ। ১৯১৮—১৯ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বন্দরে ৮৪৪৪ লক্ষ টাকার গণ্য দ্রব্য আমদানী ১১৪৭৬ লক্ষ টাকার গণ্য দ্রব্য রপ্তানী হয়। ১৮৮৭—৮৮ খৃষ্টাব্দে যথাক্রমে ২৭৩৫ লক্ষ ও ৪২৩৯ লক্ষ টাকার পত্র দ্রব্য আমদানী ও রপ্তানী হয়। গত ১৯২১—২২ খৃষ্টাব্দে ১০,৫৪ লক্ষ টাকার গণ্য দ্রব্য আমদানী এবং ৮৭ কোটি টাকার পত্র দ্রব্য রপ্তানী হয়। ১৯২২—২৩ সালে রপ্তানী ৮৫০ কোটি এবং ১২৩ কোটি টাকা ইষ্টার্লেন্ড রেল দিয়া পাট আমদানী হয় এবং ইষ্টইণ্ডিয়ান

ও বেঙ্গল নাগপুর রেলযোগে নানাবিধ আমদানী হয়। কাশিপুর হইতে বঙ্গবন্ধু পর্যন্ত ১৬ মাইল বন্দরের সীমা। শাক্দিয়ার লবণের গোলা; হাটখোলায় পাটের আড়ৎ। রামকৃষ্ণপুর, চৈতলা ও বেলবাটায় ধান চালের আড়ৎ এবং বঙ্গবন্ধু কেরোসিন তৈলের গুদাম অবস্থিত। কাশীপুরে শস্ত ও বোজের গোদাম আছে।

পোর্ট ট্রাষ্টের দ্বারা বন্দরের কার্য সম্পন্ন হয়। ১৮৭০ খ্রীঃ: পোর্ট ট্রাষ্ট স্থাপিত হয়; সভাপতি, সহকারী সভাপতি এবং ১৪ জন সদস্যের সমবায়ের ট্রাষ্ট গঠিত। এই ১৪ জনের মধ্যে ৫ জন গভর্নমেন্টের মনোনীত এবং ৯ জন নির্বাচিত। ১৯১৮-১৯ খ্রীষ্টাব্দে এই বন্দরের আয় ১৯০ লক্ষ টাকা, ব্যয় ১৫৯ লক্ষ টাকা। ১৯২২-২৩ সালে আয় ২৬৫ লক্ষ টাকা ব্যয় ২৬১ লক্ষ টাকা।

হুগলী নদীর তীরে জেটীর ধারে ধারে পোর্ট ট্রাষ্টের রেল লাইন আছে। ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলো নাগপুর ও ইষ্টার্লেন্ড বেঙ্গল রেলওয়ের সহিত ইহার যোগ আছে। এই রেল দৈর্ঘ্য ১৫৪ মাইল। ৫৮টী ইঞ্জিন, ১৫০০ মাল গাড়ী আছে। সুসুদ্র হইতে এই বন্দর ৮৬ মাইল।

বোম্বাই যেমন ঐ প্রদেশের অধিবাসীদের ব্যবসায়ে যোগ্যতা ও কার্যকুশলতায় সাক্ষ্যের পরিচয় দিতেছে, কলিকাতা তেমনি বাঙ্গালীর ব্যবসায়ে অযোগ্যতা ও অসাক্ষ্যের নিদর্শন হইয়াছে। ভারতবর্ষ ও ব্রহ্ম দেশের বন্দর সমূহের মধ্যে কলিকাতা প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছে, অথচ এখানের ব্যবসায়ে বাঙ্গালীর কোন আধিপত্য নাই। বাঙ্গালী সওদাগর আফিসে কেরানীর কাজ করে মাত্র। পৃথিবীর সকল দেশের বাণিজ্য দ্রুত এখানে বাস করেন। হিন্দুস্থানী, মাড়য়ারী, কাবুলী, গুজরাটী, কাঞ্চি, মারহাট্টা, পাঞ্জাবী, পার্শী, ভাট্টিয়া, চীনা, জাপানী, ইংরাজ, স্কট, জার্মান, ফরাসী, ইতালীয়, গ্রীক, আমানী, ইহুদী, করাসী, ইয়াকী, নেপালী ভোটানী, তিব্বতীয় এত্ৰুতি নানা জাতি আসিয়া

এই কলিকাতা সহরে ব্যবসায় দ্বারা কোটি কোটি টাকা উপার্জন করিতেছে। কলিকাতা সহরতলীর কলকারখানাগুলির মালিক বাঙ্গালী নহেন। গত ৪০ বৎসরের মধ্যে মাড়ারী জাতি এখানে আসিয়া ব্যবসায়ে প্রভূত আধিপত্য লাভ করিয়াছেন। বাঙ্গলার ব্যবসায়ের উন্নতি ও বাঙ্গালীর উন্নতি এক নহে। এই বন্দরে যে জাতি আসিতেছে তাহারাই ব্যবসায় খুলিয়া বড় লোক হইতেছে। কাহাকেও নিরাশ হইয়া ফিরিয়া যাইতে হয় না। এদিকে বাঙ্গালীর হুখ দারিদ্র্য দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। কাপড়, সূতা পাট, চা, লৌহ, ইসপাত, মনোহারী, লবন, কয়লা ডিপো প্রভৃতি সকল ব্যবসাই অবাঙ্গালীর হাতে।

৩৫। চট্টগ্রাম—

পূর্ব বঙ্গে কর্ণকুলী নদীর মোহানা হইতে ১১ মাইল দূরে অবস্থিত। চট্টগ্রাম বিভাগের কমিশনার এখানে বাস করেন। লোক সংখ্যা ৩৬ হাজার। ষোড়শ শতাব্দী হইতে ইহা ব্যবসায়ের কেন্দ্রস্থলরূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। ষোড়শ শতাব্দীতে পর্তুগীজেরা এখানে ব্যবসায়ের জন্ত প্রায়ই আসিতেন। আসাম বেঙ্গল রেল নিম্নিত হওয়ায় এই বন্দরের অনেক উন্নতি হইয়াছে। আসামের চা এবং পূর্ব ও উত্তর বঙ্গের পাট চট্টগ্রাম হইতে রপ্তানী হয়। এখানের মাল গোদাম অত্যন্ত প্রশস্ত। এই গোদামে ২৭০ হাজার চায়ের বাল, ৭৪ হাজার পাটের বাঁড়িল, ১৭৬ বস্তা চাল রাখা চলে। বন্দরে ৪টি জেটি আছে। এখানে জাহাজ নির্মাণ হয়। আমদানী দ্রব্য লবণ, রেলের কলকজা, চাবাগানের প্রয়োজনীয় দ্রব্য, লোহার করগেটের চাদর। এখানে গবর্ণমেন্টের লবন গোলায় ২৫ হাজার টন লবণ গোদাম জাত করা চলে। রপ্তানী দ্রব্য, পাট, চা, চাল, ধান, নারায়ণগঞ্জ এবং চাঁদপুর হইতে গাঁইট করা ইয়া পাট বিদেশে রপ্তানির জন্ত

এখানে নৌত হয়। পোর্ট ট্রাষ্টের দ্বারা বন্দরের কার্য সম্পন্ন হয়। ৯ জন সদস্যের মধ্যে ৬ জন গভর্ণমেন্ট মনোনীত এবং ৩ জন নির্বাচিত। চট্টগ্রাম বিভাগের কমিশনার এই ট্রাষ্টের সভাপতি। ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে এই ট্রাষ্ট গঠিত হয়। ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে বৈদেশিক আমদানী রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য ১৫০ লক্ষ এবং পার্শ্বস্থিত উপকূলবর্তী স্থান সমূহ হইতে আমদানী রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য ১৬৫ লক্ষ; বন্দরের আয় ৬৩ হাজার টাকা। ১৯১৩-১৪ খৃষ্টাব্দে এই বন্দরে ট্রাষ্টের আয় ২৩৫ হাজার টাকা; বিদেশে আমদানী রপ্তানী পণ্য দ্রব্যের মূল্য ৬২৪ লক্ষ টাকা। ১৯১৭-১৮ খৃষ্টাব্দে বিদেশের আমদানী দ্রব্যের মূল্য ৪১ লক্ষ টাকা, রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য ২৩০ লক্ষ টাকা। উপকূলের আমদানী দ্রব্যের মূল্য ২১০ লক্ষ টাকা এবং রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য ৭৫ লক্ষ টাকা।

১৯১৩—১৪ খৃষ্টাব্দে ৬১৭টি জাহাজ এই বন্দরে নোঙ্গর করে। আমদানী রপ্তানী দ্রব্যের ওজন ১৮৪২ হাজার টন। ভারতবর্ষ হইতে ব্রহ্ম দেশে যাইবার কোন রেল রাস্তা এপর্যন্ত নির্মাণ হয় নাই। চট্টগ্রাম দিয়া রেল রাস্তা নির্মাণের জরীপ হইয়াছে। ১৯০৩ সাল হইতে ১৯২০ সাল পর্যন্ত ঐ বন্দরের উন্নতির জন্ত গভর্ণমেন্ট ৫০লক্ষ টাকা দিয়াছেন। বন্দরের উন্নতি সাধিত হইলে ইহা প্রথম শ্রেণীর বন্দরে পরিণত হইবে।

৩৬। আকিয়াব ব্রহ্ম দেশের পশ্চিম উপকূলে ইহা ই একমাত্র বন্দর। আরাকান বিভাগের কমিশনার এখানে বাস করেন। সহরের লোক সংখ্যা ৩০ হাজার। এখানে জেটি আছে। এই বন্দর কোন রেলের সহিত সংযুক্ত নহে। আরাকান জোটীজা কোং আকিয়াব ও উপকূল বর্তী ক্ষুদ্র বন্দরে মাল আমদানী রপ্তানী করেন। বৎসরে ২৫০ জাহাজ এখানে নোঙ্গর করে। রপ্তানী দ্রব্য চাল ও ধান এবং আমদানী দ্রব্য পরিচ্ছদ, ৭ লা, দড়াদড়ি।

১৯২২—২৩ বিদেশ হইতে আমদানী ৮৭ লক্ষ টাকা

এবং উপকূল হইতে আমদানী ১৪১ লক্ষ টাকা। বিদেশে রপ্তানী ৫৬৪ লক্ষ টাকা, উপকূলে রপ্তানী ১২০ লক্ষ টাকা।

৩৭। বেশিন—বেশিন নদীতীরে অবস্থিত। ইরাবতী বিভাগের কমিশনার এখানে বাস করেন। লোক সংখ্যা ৬৭ হাজার। সমুদ্র হইতে ৭০ মাইল দূরে অবস্থিত। চাল এই বন্দরের প্রধান রপ্তানী দ্রব্য; ইরাবতী ক্রোচীলা কোংর জাহাজ এখানে হইতে রেশুন যাতায়াত করে। আমদানী দ্রব্য উল্লেখযোগ্য নহে। এখানে ২৫টি জেট আছে। রেশুন রেলওয়ে দ্বারা নানাস্থানের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে। ১৯১৩—১৪ খ্রীষ্টাব্দে ৬৮৫ জাহাজ এ বন্দরে নোঙ্গর করে।

৩৮। রেশুন ব্রহ্ম দেশের রাজধানী। সমুদ্র হইতে ২৪ মাইল দূরে রেশুন নদী তীরে অবস্থিত। লোক সংখ্যা ৩৭ লক্ষ। ব্রহ্মদেশের ইহাই প্রধান বন্দর। ব্রিটিশভারতে বন্দর সমূহের মধ্যে রেশুন তৃতীয় স্থান অধিকার করিয়াছে। বার্ষিক রেলওয়ে ব্রহ্মদেশের নানা স্থানে বিস্তৃত হইয়াছে। বেশিন, হেজাদা, প্রোম, মোলমেন, মান্দালে, ও মিটকিমার সহিত সংযোগ আছে। এই বন্দরে ৭টি জেট আছে; পোর্ট ট্রাষ্টের দ্বারা বন্দরের কার্য সম্পন্ন হয়। ১০জন সদস্যের মধ্যে গভর্ণমেন্টের মনোনীত ৮ জন এবং বনিক সমিতির দ্বারা নির্বাচিত ৫ জন। ১৮৮০—৮১ খ্রীষ্টাব্দে এ বন্দরের আয় ৭লক্ষ এবং ব্যয় ৬লক্ষ টাকা হইয়াছিল। ১৯১৭—১৮ খ্রীষ্টাব্দে আয় ৪১ লক্ষ টাকা এবং ব্যয় ৪০ লক্ষ টাকা হয়; ১৮৮০—৮১ খ্রীষ্টাব্দে আমদানী ও রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য যথাক্রমে ৬১৮ লক্ষ এবং ৫৫৪ লক্ষ টাকা। ১৯১৭—১৮ খ্রীষ্টাব্দে আমদানী রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য যথাক্রমে ১২৪৭ লক্ষ ২২৪২ লক্ষ টাকা। ১৯২২-২৩ সালে যথাক্রমে ৩৫৮৩ লক্ষ এবং ৫৪৩২ লক্ষ টাকা। গত ৪০ বৎসরে রেশুনের ব্যবসার যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে আমদানী অপেক্ষা রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য বেশী হয়। ১৯১৩

১৪ খ্রীষ্টাব্দে খুব বেশী পণ্যদ্রব্য আমদানী হয় এবং ১৯১৬-১৭ খ্রীষ্টাব্দে রপ্তানি হয়। অনেকগুলি জাহাজ কোম্পানী এখানে পণ্যদ্রব্য আমদানী রপ্তানি করেন। ব্রহ্মদেশের সহিত বৈদেশিক বাণিজ্যের শতকরা প্রায় ২০ ভাগ, অরুণ প্রদেশের সহিত বাণিজ্যের শতকরা ৮০ ভাগ এবং আন্তান্তরিক বাণিজ্যের শতকরা ৪০ ভাগ এই রেশুন বন্দরেরই আদান প্রদান হয়। নদী যোগেও অনেক পণ্যদ্রব্য আমদানি রপ্তানি হয়। এখানে অনেক চীন ব্যবসায়ী বাস করেন। পূর্বদেশের সহিতও আদান প্রদান হয়। আমদানী দ্রব্য কাপড় সূতা, ধাতুদ্রব্য, রেশম, চিনি, লবণ, কলকল্লা, লৌহদ্রব্য ইত্যাদি। রপ্তানি দ্রব্য চাল, শস্ত, দাল, মোমবাতি, চামড়া, সিঙ্গা, তুলা, বাতি জালানী কাঠ, তুষ, রবার, wolfram ore, ধনিজ তৈল, তামাক, ধনির। ১৯১৩-১৪ খ্রীষ্টাব্দে ৬২৬টি জাহাজ এই বন্দরে নঙ্গর করে। ১৯২২-২৩ সালে এই বন্দরের আয় ৭৭ লক্ষ টাকা, ব্যয় ৬৬ লক্ষ টাকা হইয়াছিল।

৩৯। মোলমেন টেনাশেরিম উপকূলে শালউইন নদীর মোহনায় অবস্থিত। লোক সংখ্যা ৬১ হাজার। টেনাশেরিম উপকূলে ইহাই প্রধান বন্দর। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া স্টিম নেভিগেশন কোম্পানী এই বন্দরে পণ্যদ্রব্য আমদানী রপ্তানী করেন। রেশুন হইতে রেল নির্মিত হওয়ায় এখানের বৈদেশিক বাণিজ্য অনেক ক্ষতি হইয়াছে। শালউইন নদীর অন্ততীরে মার্জীবান নগর। রেশুন হইতে মার্জীবান পর্যন্ত রেললাইন হইয়াছে। মোলমেন হইতে শালউইন, আতরান, গহিং নদীতে নৌকাযোগে পণ্যদ্রব্য আমদানী রপ্তানি হয়। এই বন্দরে ১৬টি জেট আছে। মোলমেন পূর্ব জাহাজ নির্মাণের জন্য প্রস্তুত ছিল। ১৯১৩-১৪ খ্রীষ্টাব্দে ২৬৩টি জাহাজ এই বন্দরে নোঙ্গর করে। আমদানী দ্রব্য পরিচ্ছদ, কয়লা, নারিকেল ছোবড়ার দ্রব্য, দড়াদড়ি; রপ্তানি দ্রব্য চাল, তুষ, কাঁচা কাঠ, লা, চামড়া, সিঙ্গাপেট।

৪০। ট্যাংক—ট্যাংক নদীর মোহনা হইতে ৩৫ মাইল দূরে নদীতীরে অবস্থিত। লোক সংখ্যা ১৩৫ হাজার; wolfram ও রং এর খনির জন্ত এই বন্দরের ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে। প্রণালী উপনিবেশ, শ্যাম ও পূর্বদেশের সহিত বেশীর ভাগ আদান প্রদান হয়। আমদানী দ্রব্য পরিষ্কার, ফোটন দ্রব্য (Dynamite) গাড়ী, কলকল্লা ধাতুর চামর, বাস্তবদ্রব্য ইত্যাদি। রপ্তানি দ্রব্য চাল, wolfram ore এবং রং, রবার, fishmanures, হাণ্ডরের ডানা ইত্যাদি। ১৯১৩—১৪ খৃঃ অব্দে এই বন্দরে ২৩০টি জাহাজ নোঙ্গর করে।

৪১। মাণ্ডুই

ব্রহ্মদেশ রবার ও মুক্তা শিল্পের কেন্দ্রস্থল। ১৯০৯ সালে এ জেলায় ৪ হাজার একর জমীতে রবার চাষ হইত; ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে আবাদী জমির পরিমাণ ২১ হাজার একর। এই বন্দরে ৬টি জেটি আছে। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া ষ্টীম নোভোগেসন কোম্পানী এখানে পণ্যদ্রব্য আমদানি রপ্তানি করেন। রেগুন ও মোলমেনে জাহাজ বাতায়ত করে। চীন জাহাজের দ্বারা পিনাঙের সহিত আদান প্রদান হয়। মালয় ষ্টেট ও শ্যামের সীমান্তস্থিত victoria point এ দেশীয় জাহাজের দ্বারা পণ্যদ্রব্য আমদানি রপ্তানি হয়। আমদানী দ্রব্য খুব কম। রপ্তানী দ্রব্য রবার, রং, wolfram, মুক্তা। ১৯১৩-১৪ খৃষ্টাব্দে ২০৬টি জাহাজে প্রায় দেড়লক্ষ টন পণ্য দ্রব্য আমদানী রপ্তানি হয়।

বিদেশ হইতে যত জাহাজ ভারতবর্ষে ও ব্রহ্মদেশে

আসে তাহার মধ্যে বিলাতের জাহাজের সংখ্যাই সবচেয়ে বেশী। যুদ্ধের পূর্বে বিলাতের পরই জার্মানি তাহার পর অষ্ট্রিয়া, তাহার পর জাপানীর স্থান ছিল। জাপান জার্মানির স্থান অধিকার করিয়াছে। ওলন্দাজেরা আফ্রিকার স্থান অধিকার করিয়াছে।

১৯১৮-১৯ এবং ১৯২২-২৩ খৃষ্টাব্দে কোন দেশ হইতে কতগুলি জাহাজ ভারতবর্ষে পত্তদ্রব্য লইয়া আসে তাহা নিম্নের তালিকায় দেওয়া হইল।

১৯১৮-১৯ খৃ ১৯২২-২৩ যুদ্ধের পূর্বেবার্ষিক গড়

বিলাত—	২১০৩	২৪৫০	২৫৯১
জাপান—	৩০৮	১৩৯	৬২
নরওয়ে—	৬৮	৩৯	৫৩
জার্মানি—	—	৪৩	২২৫
ইল্যান্ড—	৭১	৮১	৩৯
অষ্ট্রেলিয়া—	—	—	১১৯
চীন—	৭০	৪	৫
ইতালী—	৪৪	৭৬	৩৬
আমেরিকা—	২৫	৮৪	৫
ফ্রান্স—	২০	৪	২৮
রুশিয়া—	২৩	—	১৩
গ্রীক—	২৩	২৩	৫
সুইডেন—	১৭	২২	৪
অস্ত্রান্ত দেশ—	৫৭	১১	৯
	২৭৯৯	২২৭১	৩১৮৬

স্মরণীয় রাখা কর

মুরগীর ব্যবসারে পাল নির্বাচন

ইনকিউবেটর ও ক্রডারের সাহায্যে কেমন করিয়া বৈজ্ঞানিক উপায়ে বৃহদাকারের মুরগীর ব্যবসা করা হয়, গত মাসে আমরা তাহার বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু এই ইনকিউবেটরের মধ্যে যে মুরগীর ডিম ফুটাইয়া ছানা বাহির করা হইবে সেই মুরগী যদি ভাল জাতের না হয়, এবং ভাল জাতের মোরগের সহিত যদি তাহার জনন ক্রিয়া না হইয়া থাকে তবে সে ডিম হইতে যে ছানা বাহির হইবে তাহা নিতান্তই সাধারণ টাইপের ছানা হইবে। সে ছানা থাইতেও ভাল হইবে না, বাজারেও বেশী দামে বিকাইবেনা, অথবা জনন ক্রিয়াও তাহার দ্বারা ভাল হইবে না। ষাঁহার Live Stock বা জীবন্ত পশুপক্ষীর কারবার করেন তাঁহারা জানেন যে স্তূঙ্গ, ফুট, পুট, বলিষ্ঠ, পশু বা পক্ষী বাজারে সহজে এবং বেশী দামে বিক্রয় হয়। এইজন্য দূরদর্শী ব্যবসাদার মাঝেই স্বীকার করিবেন যে পশুপক্ষীর কারবার করিতে গেলে সর্বাগ্রে ভাল জাতের বা breedএর পুরুষ ও স্ত্রী সংগ্রহ করা দরকার এবং এইরূপ ভাল জাতের স্ত্রী পুরুষের সংযোজন দ্বারা যে পাল তৈয়ারী হয় তাহা যেমন দামে বিকাইবে তেমনই সহজে খরিদারের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে। অপর দিক দিয়া বিবেচনা করিলেও এই ব্যবস্থার সারবত্তা উপলব্ধি হইবে। একটা ছোট জাতের কুৎসিত, মাংস-হীন বা অল্পমাংসল, মোরগ বা মুরগী পালিতে যে খরচ, ঝগাট, এবং বেগ পোতাতে হয় একটা ভাল জাতের মোরগকেও পালন করিতে তাহার অপেক্ষা বিন্দুমাত্রও বেশী ঝগাট সহ করিতে হয় না। অথচ ছোট জাতের মুরগী যে ডিম দিবে তাহার আকার একটা পায়রার ডিমের মত এবং বড় জাতের মুরগীর ডিম দেখিলে

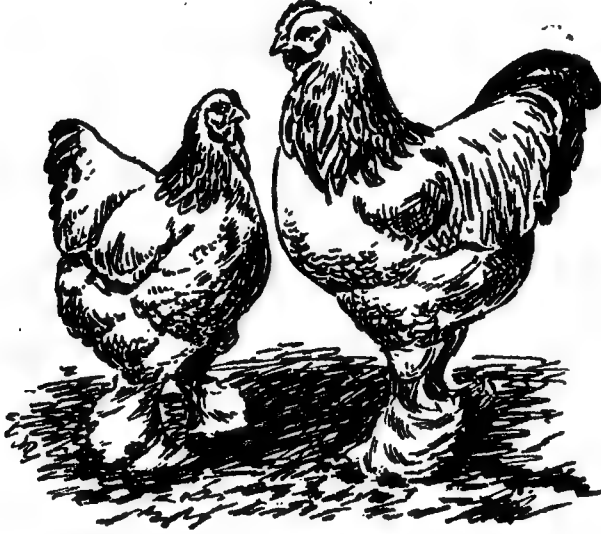
অবাক হইয়া বাইতে হয়। এইরূপ ছোট মুরগীর ডিম কেহ তিন পয়সা জোড়া দরেও কিনিতে চায় না অথচ বড় মুরগীর ডিম ৬৭ পয়সা জোড়া দামে কিনিবার জন্য গ্রাহকেরা দোকানে ভিড় করিয়া দাঁড়ায়। মাংসের জন্য বিক্রয় করিতে গেলেও ঐ দশা; ছোট কুৎসিত মোরগ অথবা মুরগী যদি ৮০ দরে বিক্রয় হয় তবে সেই বয়সের বড় জাতের মোরগ অথবা মুরগী ১৮০ কিংবা ২০ আনা দামে কদরে বিক্রয় হয়।

এই সকল কারণে মুরগী ব্যবসায়ীর সর্বাগ্রে বিশেষ যত্ন, চেষ্টা, এবং অর্থব্যয় করিয়া ভাল জাতের মোরগ ও মুরগী সংগ্রহ করা উচিত; কারণ ইহার উপরেই তাঁহার ব্যবসায়ের আশা, ভরসা, জয়, পরাজয় সবই নির্ভর করিতেছে। কারণ, কল ত আর ভাল জাতের মোরগ অথবা মুরগী জন্মাইতে পারিবে না। সে শুধু ডিমে তা' দিয়া ডিম হইতে ষণা নিয়মে ছানা বাহির করিয়া দিবে। তুমি যদি ভাল জাতের মুরগী বড় ডিম না রাখিয়া কলের মধ্যে পায়রার ডিম কিংবা টিক্‌টিকির ডিম রাখিয়া থাকি তবে সেই ডিম হইতে ষণন ছানা ফুটিয়া বাহির হইবে তখন তাহা পায়রা অথবা টিক্‌টিকি বাহির হইবে। কলের মধ্যে বড় জাতের মুরগীর ডিম দিতে হইলে সর্বাগ্রে বড় জাতের মোরগ এবং মুরগীর পাল রাখিতে হইবে তবেই বড় ডিম পাওয়া সম্ভব হইবে। এই জন্য মুরগীর ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে পৃথিবীতে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ এবং ভাল জাতের কত প্রকার মোরগ এবং মুরগী আছে এই সংখ্যায় সর্বাগ্রে আমরা তাহারই বিবরণ প্রকাশ করিব এবং পাঠকেরা বাহাতে এই প্রকারের মোরগ ও মুরগী অনায়াসে চিনিতে

পারেন সেই জন্ত এই সকল জাতের মোরগ এবং মুরগীর ছবিও আমরা এই সংখ্যাতে প্রকাশ করিলাম।

ইউরোপ, এশিয়া ও আমেরিকায় নানা জাতীয়

মুরগী দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু কোন্ কোন্ মুরগী পালন করিলে বেশী লাভ হইবার সম্ভাবনা, প্রথমে আমরা তাহারই আলোচনা করিব এবং সংক্ষেপে তাহাদের গুণগুলির উল্লেখ করিব।



ব্রহ্মজাতীয় মোরগ ও মুরগী

১। ব্রহ্ম—এই জাতীয় মুরগীই সকল প্রকার মুরগীর মধ্যে ভাল। উহারা আকারে বড়, কষ্ট সহিষ্ণু এবং বড় বড় ডিম পাড়ে। অরপিংটন (Orpington) ওয়েন্ডট (Wayandtot), ল্যাংসান (Langshan), বারক (Rock) যতগুলি ডিম পাড়ে, ভাল জাতীয় ব্রহ্ম—বিশেষতঃ লাইট ব্রহ্মও ততগুলি ডিম পাড়ে; চার পাঁচ মাসের এই জাতীয় মুরগীর মাংস অতি সুন্দর; ইহা অপেক্ষা বড় বড় মুরগীর মাংস একটু ছিঁড়ে ছিঁড়ে বোধ হয়।

ব্রহ্মজাতীয় মুরগী অতি শালু এবং সহজেই পোষ্য মানে। চার ফুট উচু বেড়া দিয়া ঘেরা ছোট একটু মাঠ থাকিলেই উহাদের পোষা যাইতে পারে। সন্তান পালনে ইহাদের যেরূপ কৃতিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে ইহাদিগকে সুমাত্রা বলিতে পারা যায়।

ছানাগুলি সহজেই বৃদ্ধি পায় এবং বেশ শক্তিশালী। চার পাঁচ মাসের হইলেই উহারা খাইবার উপযোগী হয়। কোন কোন মুরগী অত্যন্ত বড় ও ভারি হয়। সাধারণতঃ এই জাতীয় মোরগ ওজনে পাঁচ ছয় সের হইয়া থাকে এবং মুরগী চার পাঁচ সের হয়। কোন কোন মোরগ আট নয় সের হইতে দেখা যায়।

উহারা দেখিতে ভারি সুন্দর, আকৃতি উন্নত এবং পায়ে পালক ঘনসন্নিবিষ্ট; তবে কোচিন জাতীয় মুরগীর পায়ে যেরূপ পালক থাকে, উহাদের তত বেশী পালক থাকে না।

ব্রহ্মজাতীয় মুরগীর মধ্যেও দুইটি বিভাগ আছে—একটি বিভাগের রঙ গাঢ়, অঙ্কটির রঙ ক্রিকে। পালকের রঙ বাতীত উভয়েরই আকার এক প্রকার। আমেরিকায় বাফ (Buff) নামক আর এক প্রকার ব্রহ্মজাতীয়

মুরগী আছে। প্রজনন প্রক্রিয়ায় অভিজ্ঞ মার্কিন ব্যবসায়ীগণ এই নতুন জাতীর সৃষ্টি করিয়াছে। ইংলণ্ডে যদিও এখনও উহার যথেষ্ট আদর দেখিতে পাওয়া যায় না, তথাপি ডিম পাড়ার দিক দিয়া এবং মাংস ভোজনের দিক দিয়া উহার সুখ্যাতি না করিয়া থাকা যায় না। যে বিভিন্ন জাতীয় মোরগ ও মুরগীর সম্মিলনের ফলে বাক জাতীয় মুরগীর সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাতে উহাকে বাক ব্রন্ধ না বলিয়া বাক-ল্যাংসান বলাই শ্রেয়ঃ।

ব্রহ্মজাতীয় মুরগীর মাথাটি ছোট এবং বেশ পরিস্কার! মাথায় অল্প খুঁটি আছে এবং দেহটি প্রশস্ত। পিঠ বেশী লম্বা নয়, কিন্তু বেশ চওড়া; বুক প্রশস্ত এবং উন্নত। মেরুদণ্ড ল্যাজের দিকে উঁচু হইয়া উঠিয়াছে। ল্যাজটি সোজা এবং পাখার ভ্রায় বিস্তৃত হইবে, কিন্তু কান্টের আকারে যে পালক বা পালকগুলি (sickle) থাকে, তাহা ল্যাজের চেয়ে দু এক ইঞ্চি লম্বা। চঞ্চু কঠিন, বক্র এবং হরিত্রাভ বা কৃষ্ণাভ হইবে। খুঁটি যত ছোট হইবে, ততই ভাল এবং উহাতে তিনটি মাত্র থাক আছে; মাঝের থাকট সর্বাপেক্ষা বড়। কান গোল এই উহার রঙ উজ্জ্বল লাল বর্ণ। গলার নীচে যে মাংস গজায়, উহা লম্বা এবং উহার রঙ ঘোর লাল। গলায় প্রচুর পালক থাকে। উহা প্রায় মাথার নিকট হইতে গজাইয়া পিঠের কাছাকাছি আসিয়া পড়ে। ডানা ছোট। মাদী মোরগের পিঠে এবং গায়ের উপরিভাগে পালক প্রচুর জন্মায়। পা ছোট, এবং উহার রঙ ফিকে বা গাঢ় হরিত্রাভ; গায়ের মাঝের আঙ্গুল পর্যন্ত অল্প অল্প পালক থাকে। পা দৃঢ় এবং সুগঠিত। উহার বেশ চক্কল এবং কর্ণাঠ, কোচিন জাতীয় মোরগের কিন্তু এরূপ নহে।

কোচিন জাতীয় মোরগের সহিত মিলনের ফলে যে ব্রন্ধ মোরগ উৎপাদিত হয় তাহা না রাখাই ভাল। উৎকৃষ্ট মোরগের দৃষ্টি তেজস্বিতাপূর্ণ এবং তাহাদের পালক বেশ শক্ত।

যে সকল মোরগের পায়ে বেশী পালক থাকে, তাহাদের পোষায় কয়েকটি অনুরোধ আছে। বর্ষা কালে বর্ষার জলে এবং শীতকালে শিশিরে তাহাদের পায়ের পালক ভিজিয়া যায়। তাহাতে উহার কষ্ট পায় এবং ইহার ফলে উহাদের রোগও জন্মিতে পারে। যে সকল মোরগের পায়ে বেশী পালক থাকে না, সেই সকল মোরগই পোষা ভাল।

যে সকল মোরগ ভারতে জন্মায় তাহাদের পায়ে কম পালক থাকে। যে সকল মোরগের পায়ে বেশী পালক আছে, এইরূপ মোরগ আমদানী করিয়া দেখা গিয়াছে যে, উহাদের সন্তান সন্ততির পায়ে জনক জননীর মত পালক নাই—কম হইয়াছে।

ব্রন্ধ মোরগের ছানা বেশ সবল হয় এবং তাড়াতাড়ি বড় হয়। যদি উপযুক্ত ভাবে তাহাদের খাওয়ান হয়, এবং রোজ বৃষ্টি হইতে রক্ষা করা যায়, তাহা হইলে উহার বেশ ভাল মোরগ হইয়া ওঠে।

ফিকে রঙের ব্রন্ধ মোরগের পালক প্রধানতঃ সাদা। যে পালকগুলি উড়িবার সহায়তা করে, সেই পালক গলার পালক এবং পিঠের পালক কাল, কিন্তু প্রত্যেক পালকের ধার সাদা। পায়ে কিছু কাল পালক ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত, কিন্তু ল্যাজের এবং ল্যাজের আবরণ স্বরূপ পালকগুলির বেশীর ভাগ কাল তবে মাঝে মাঝে কিছু কিছু সাদা পালকও আছে। আগা গোড়া সাদা ব্রন্ধ মোরগও আছে। ইহাদের দেখিতে খুবই সুন্দর বটে, কিন্তু যে মোরগের সাদা পালকের সহিত কাল পালক মিশ্রিত আছে, সেই মোরগই পুষ্টিবার পক্ষে ভাল।

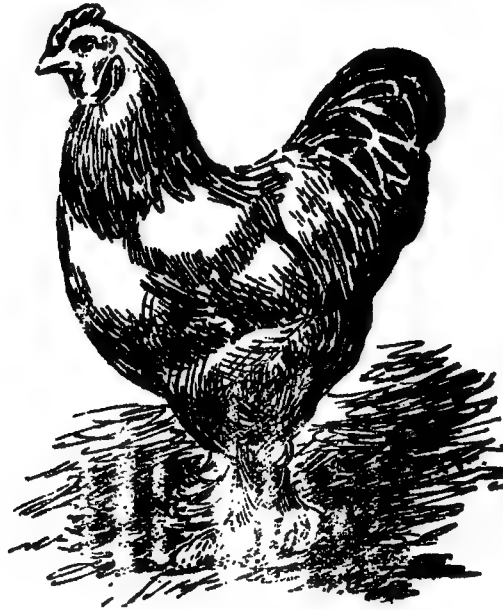
কাল ব্রন্ধ মোরগের পালক প্রধানতঃ কাল। কিন্তু মোরগ এবং মুরগীর মাথা সাদা। গলার পালক সাদা কিন্তু মাঝে মাঝে কাল পালক আছে। ডানার পালক কাল, কিন্তু উহার ধার সাদা। বুকের এবং ল্যাজের পালক কাল, পিঠে সাদা এবং দেহের অন্তর্ভুক্ত অংশ

প্রধানতঃ কাল, কিন্তু মাঝে মাঝে সাধা পালক আছে। মাদী মোরগের মাথা এবং গলা ব্যতীত অন্ত সর্বল স্থানের পালকের রঙ গাঢ় ধূসর এবং প্রত্যেক পালকের মাঝখানটি ঘোর কাল। কতকগুলি মুরগীর রঙ ধূসর বর্ণ বটে, কিন্তু মাঝে মাঝে গাঢ় ধূসর বর্ণের রেখা আছে। মোরগের ডানার রঙ কাল বটে; কিন্তু উহার মধ্য হইতে সবুজ আভা পরিদৃষ্ট হয়।

কাল ব্রহ্ম মোরগ অপেক্ষা ফিকে ব্রহ্ম মোরগ ভাল ডিম দেয়। কিন্তু ফিকে মোরগ অপেক্ষা কাল মোরগ বেশী বড় হয়। ব্রহ্ম মোরগ ভাল কি মন্দ বিচার করিতে হইলে উহার রঙ, আকার, আকৃতি, পালক, এবং অবস্থা বুঝিয়া দেখিতে হইবে। ব্রহ্ম মোরগ

উৎপাদন করিতে হইলে সর্বপ্রথম ভাল মোরগ এবং মুরগী নির্বাচন করিতে হইবে। নর এবং মাদী মোরগ যথাসম্ভব নিখুঁত হওয়া প্রয়োজন এবং উহাদের পূর্ববর্তী বংশের কয়েক ধাপও যেন সর্কাপেক্ষা ভাল হয়। অর্থাৎ পাখী এমন ভাবে নির্বাচন করিতে হইবে যে, উহাদের জনক এবং জনয়িত্রীই যে কেবল ভাল তাহা নহে, উহাদের পূর্ববর্তী আরও কয়েক বংশও ভাল জনক ও জনয়িত্রী হইতে জাত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

ব্রহ্মজাতীয় মোরগের জন্মস্থান ভারত, ইহাই সকলের ধারণা; কিন্তু আজকাল ভাল ভাল ব্রহ্মজাতীয় অধিকাংশ মোরগ ইন্ডোচীনা এবং আমেরিকায় উৎপাদিত হইয়া থাকে; ভাল ভাল পাখী এক্ষণে উক্ত দুই দেশ হইতে



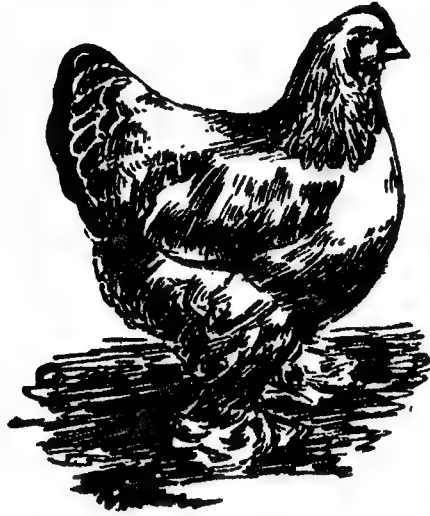
ভারতে আমদানী হইয়া থাকে। ইংলণ্ড হইতে আনীত মোরগ অপেক্ষা মার্কিনের মুরগীরা ভাল ডিম পাড়ে। টেবিলে খাইবার জন্য মার্কিনের ব্রহ্ম মোরগই ভাল। ইংরাজ মুরগী পালকেরা যে ভাবে ব্রহ্ম মোরগ উৎপাদন করিয়াছে, তাহাতে উহাদের পালকের পরিমাণ বাড়ি

য়াছে এবং কতকগুলি কাল্পনিকগুণ বাড়িয়াছে; কিন্তু যেগুলি গুলি থাকে নিতান্ত প্রয়োজন, তাহার কতকগুলি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। আমাদের বিশ্বাস, কোচিন এবং মলয় জাতীয় মোরগের সংমিশ্রণে ব্রহ্মমোরগের নৃষ্টি হইয়াছে তাই উহাদের মধ্যে কোচিন এবং মলয় জাতীয় উভয়

একাত্তর মোরগের স্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায়। ভারতে এক্ষণে উহার উৎপাদিত হইতেছে এবং দেশময় উহাদের প্রসার বৃদ্ধি পাইতেছে। সাধারণ মোরগের প্রত্যেকটির দর দুই তিন টাকা। কিন্তু উৎকৃষ্ট জাতের একটি মোরগ এবং ছইটা মুরগীর দর পঁচিশ হইতে পঞ্চাশ

টাকা পর্যন্ত। প্রদর্শনীতে দেখাইবার যোগ্য এরূপ মোরগ প্রত্যেকটি ৬০০।৭০০ টাকা দরে বিক্রয় হইয়াছে।

ব্রহ্ম এবং চট্টগ্রামের মোরগের সংমিশ্রণে যে মোরগ জন্মে তাহাও উৎকৃষ্ট।



২। কোচিন।

কোচিন জাতীয় মোরগও আকারে ব্রহ্মজাতীয় মোরগের সলুশ, তবে ব্রহ্ম মোরগ কতকটা চৌকা বলিয়া মনে হয়, কিন্তু কোচিন মোরগের আকার গোল। এই-জাতীয় মুরগীরা মন্দ ডিম পাড়ে না এবং সন্তান পালনের দিক দিয়াও মন্দ নহে। কিন্তু বড় অপরিষ্কার এবং মাঝে মাঝে ডিম ভাঙ্গিয়া ফেলে ও সন্তানদের মারিয়া ফেলে। উহার শান্ত এবং সহজেই পোষ মানে। তিনফুট উঁচু বেড়া দিয়া ঘেরা ছোট মাঠে থাকিলে কোচিন মোরগ পুষিতে পারা যায়। উহার ব্রহ্ম মোরগের মত চঞ্চল এবং কপট নয়। অনেকে উহাদের পছন্দ করে; বিশেষতঃ বাহারী সৌখিন লোক তাহাদের কাছে কোচিন মোরগই বেশী পছন্দ সই।

ছানাগুলি বেশ সবল হয় এবং উহাদের সহজেই পালন করা যায়। ছানা পালন করিতে হইলে রোজ বৃষ্টি হইতে উহাদের ভাল করিয়া রক্ষা করিতে হইবে। অল্প জাতের ছানাদের সহিত উহাদের রাখিলে চলিবে না, পৃথক রাখিতে হইবে। অল্প জাতের বাচ্চাদের যে খাদ্য যে পরিমাণ হইলে চলে, উহাদের তাহাতে চলিবে না—পোকামাকড় ইত্যাদি প্রচুর পরিমাণে চাই।

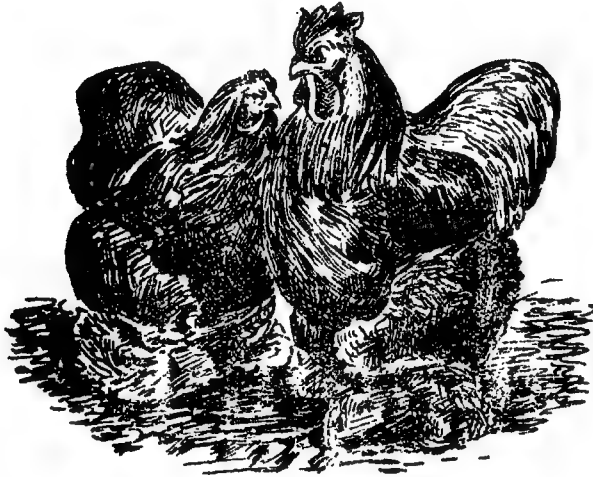
টেবিলে খাইবার পক্ষে কোচিন মোরগ সুবিধা নয়, ছয় মাসের হইলেই উহাদের মাংস ছিবড়ে বলিয়া মনে হয়। কিন্তু উহার যে ডিম পাড়ে তাহা সাধারণতই বেশ বড়। চট্টগ্রাম, গেম, সাসের, বা ডুরকিংএর সহিত কোচিনের সংমিশ্রণে যে মোরগ উৎপাদিত হয়, টেবিলে খাইবার পক্ষে তাহার উত্তম এবং বেশ বড় বড়

ভিন্ন পাড়ে। উহার আকারেও বেশ বড় হয়। মোরগগুলি চার সের সাড়ে পাঁচ সের ওজনের হয়, মুরগীগুলির ওজন সাড়ে তিন হইতে সাড়ে চার সের পর্যন্ত হয়।

কোচিন মোরগ এবং মুরগী উভয়েরই মাথার ঝুঁটি ছোট এবং সোজা। মাথাটি ছোট এবং পরিষ্কার। গলাটিও ছোট। কাণ লাল, চকু ছোট কাহারও বা লাল কাহারও বা হলদে। গলার পালকগুলি তাহাদের পিঠের উপরে আসিয়া পড়ে। বক্ষ প্রশস্ত মোরগ এবং মুরগী উভয়েরই লেজ বড়দূর সম্ভব ছোট এবং নীচ এবং উহাতে

অতি অল্পই পালক থাকে। ডানা দুইটিও খুব ছোট এবং উহাতে খুব বেশী পালক আছে। কতকগুলি কোচিন পাখীর পায়ে অতি অল্পই পালক থাকে। প্রজনন-প্রক্রিয়া অল্পসারে কোচিনে এবং ইংলেণ্ডে এই মোরগ আকারে এবং বর্ষে অত্যন্ত উন্নত হইয়াছে, কিন্তু টেলিমে খাইবার তেমন উপযোগী উহার নয় এবং ভাল ডিমও পাড়ে না।

কোচিন মোরগের মধ্যে পাঁচটি বিভাগ আছে—বাক (Buff), পার্টরিজ (Partridge), কাকু (cuckoo), সাদা এবং কাল। সাদা কোচিন এবং বাক কোচিন সর্বাপেক্ষা সুন্দর।



বাক মোরগ ও মোরগী

বাক

বাক কোচিন মোরগের পালকের রঙ নানা প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়—দেহের কোন অংশের রঙ উজ্জ্বল লেবুর রঙের, আবার কোন স্থানের রঙ লাল আভাযুক্ত গাঢ় হরিদ্রা বর্ণের। মুরগীর সমস্ত দেহের রঙ এক প্রকার, তবে গলার পালক, পিঠের পালক এবং ডানার পালকের রঙ দেহের অন্তর স্থানের পালকের রঙ অপেক্ষা গাঢ়। লাজে এবং উড়বার পালকের মধ্যে সামান্য একটু কাল রঙ থাকিতে পারে, কিন্তু আর কোন

স্থানে কাল পালক থাকে না। দেহের কোন স্থানে সাদা পালক দেখিতে পাওয়া যায় না।

পার্টরিজ— এই জাতীয় কোচিন মোরগের বুক, দেহের নীচের অংশ, উরু এবং ল্যাজ কাল। গলার এবং ল্যাজের দিকের পালক সোণালী, তবে প্রত্যেক পালকের মাঝখানে কাল লাগ আছে। পিঠের পালকের রঙ লাল। মুরগীর পালকের রঙ জীবৎ বাদামী। উহার গলার রঙ গাঢ় হরিদ্রাবর্ণের।

কাকু— কাকুর পালক ঈষৎ বেগুনী আভাযুক্ত খুরবর্ণ। মেহের চারিদিকে পাঁচ খুরবর্ণের পালক আছে।

সাদা— সাদা কোচিনের সমস্ত পালকই সাদা, তাহার মধ্যে একটিও অল্প রঙের পালক নাই।

কাল— কাল কোচিন মোরগের সমস্ত দেহ সবুজ আভাযুক্ত চকচকে কাল, গোথাও অল্প রঙের একটিও পালক থাকে না।

আর এক জাতীয় কোচিন মোরগ আছে, তাকে সিল্কি কোচিন (silky cochin) বলে। বহু বৎসর



সিল্কি কোচিন মোরগ ও মোরগী

পূর্বে এক ভদ্রলোক উহা কালকাতায় আমদানী করিয়া ছিলেন। তখন উহাকে কোচিন চায়না মোরগ বলা হইত। এই মোরগগুলি ভারি সুন্দর। বাক কোচিন এবং সাদা কোচিনের রঙ যেন উহাদের দেহে একত্রে সন্নিবেশিত হইয়াছে।

বাহারা ভাল মোরগ উৎপাদন করিতে চাহেন, উৎকৃষ্ট মোরগের আদর্শ কিরূপ সে সম্বন্ধে তাহাদের পরিপূর্ণ জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। আমাদের এই প্রবন্ধ পাঠ করিলেই ঐক্য সম্ভব সঠিক জ্ঞানলাভ হইবে বলিয়া আমরা আশা করি, তাহা সঙ্কেও অস্তান্ত পুস্তক পাঠ করা উচিত। আমাদের বিশ্বাস, এই প্রবন্ধ পাঠের সঙ্গে সঙ্গে যদি পাঠক এল রাইট (L. Wright) মহাশয়ের

প্রণীত “দি ইলাস্ট্রেটেড বুক অব পোল্ট্রি” (The Illustrated Book of Poultry) পাঠ করেন, তাহা হইলে তিনি যথেষ্ট উপকৃত হইবেন।

কোচিন মোরগের আদিম বাসস্থান চীন দেশ, কিন্তু ইউরোপ ও আমেরিকায় উহা এক্ষণে প্রচুর পরিমাণে উৎপাদিত হইয়া থাকে। একটা সাধারণ কোচিন মোরগের দাম দুই তিন টাকার অধিক নহে। কিন্তু খুব ভাল পাখীর দর বেশী—একটা মোরগ ও দুইটা মুরগীর দর ২৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পর্যন্ত। প্রদর্শনীতে দেখাউবার যোগ্য মোরগ ৩০০ টাকা হইতে ৬০০ টাকা বিক্রয় হইয়াছে।



ল্যাংসান মোরগ ও মোরগী

ল্যাংসান (Lang San).

ল্যাংসান মোরগ দেখিলে যেমন সুন্দর, তদ্রূপ সকল দিক দ্বারাও তেমনি উৎকৃষ্ট। ল্যাংসান মুরগীরা যেমন ভাল ডিম পাড়ে, তেমনি ডিম তা দিতেও অল্পরক্ত, আবার সন্তান পালনেও তেমনি সুনিপুণ। ইহারা সহজেই পোষ মানে, কিন্তু উহাদের কোচিন বা ব্রহ্মা মোরগের অপেক্ষা বড় ডানা আছে। সুতরাং পাঁচ ফিট উচু বেড়া দিয়া মাঠ না ঘিরিলে উণায় নাই। তন্নিম্ন বড় মাঠ চাই এবং বাহাতে তাহাদের পর্যাপ্তভাবে অন্ন পরিচালনা হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি থাকা চাই।

ইহাদের মধ্যে চারিটি বিভাগ আছে—কাল, বাক, সাদা এবং নীল। কালগুলির মধ্যেই খাঁটি ল্যাংসান রক্ত বর্তমান। সাদাগুলি কালজাতের মোরগের ভিন্নরূপ মাত্র—নহিলে উহারা এক জাতেরই। নীল এবং বাক প্রজনন প্রক্রিয়ায় উৎপাদন করা হইয়াছে। কাল

মোরগের পালক সম্পূর্ণরূপেই কাল, তবে নীল বা বেগুনী আভা দেখা যায়। যে সকল কাল মোরগের মধ্যে কোন প্রকার চাকচিক্য দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহা পুষ্টি কোন সার্থকতা নাই। বাক কোচিনের পালক যেমন বাক ল্যাংসানের পালকও সেইরূপ। সাদা ল্যাংসানের সমস্তই সাদা এবং নীল ল্যাংসানের সমস্তই নীল।

ল্যাংসান মোরগের দেহে প্রচুর মাংস জন্মে এবং মাংস সুগন্ধযুক্ত ও সুস্বাদু। ইহারা যেমন ভাল ডিম পাড়ে, তদ্রূপ কোন জাতের মোরগের মত ডিম পাড়ে না। মোরগের মাঝারি বয়সের একটি মাত্র খুটি থাকে। মুরগিরও একটি মাত্র খুটি থাকে, কিন্তু উহা খুব ছোট। মোরগ এবং মুরগী উভয়েরই খুটি সোজা। বাক প্রশস্ত, তঙ্গী উন্নত, গলা বক্র, পা মাঝারি লম্বা, এবং উহার রঙ গাঢ় হলদে ও পায়ে অতি অল্পই পালক থাকে। ল্যাং উন্নত। মোরগের ওজন সাড়ে চার হইতে সাড়ে পাঁচ

সের হইয়া থাকে এবং মুরগীর ওজন সাড়ে তিন হইতে সাড়ে চার সের হইয়া থাকে।

ভারতবর্ষে এই মোরগগুলি বেশ থাকে। ইহারা অত্যন্ত সবল। ইহারা যদি শুক, ছায়া ও বাতাস মুক্ত স্থানে স্বাধীন ভাবে বিচরণ করিতে পারে, তাহা হইলে উহারা বেশ থাকে। কিন্তু বাড়লায় ভিজিলে এবং উত্তপ্ত রৌদ্রের মধ্যে থাকিলে বা আবদ্ধ হইয়া থাকিলে উহারা বেশীদিন বাঁচে না।

সকল অবস্থাতেই ল্যাংসান মোরগের বাচ্চাগুলি বেশ বলিষ্ঠ হয়; কিন্তু শ্রাত্তেতে জায়গায় থাকিলে আবদ্ধ রাখিলে বা অত্যন্ত ঠাণ্ডা লাগিলে উহারা আর তেমন সবল থাকে না। উহারা শীঘ্র শীঘ্র বাড়িয়া উঠে, কিন্তু উহাদের পালক তাড়াতাড়ি গজায় না। উহারা ভাল খাদ্য বেশী সহ্য করিতে পারে না, স্ততরাং উহাদের খাদ্য খুঁটিয়া খাইতে দেওয়া উচিত। উহারা যখন মায়ের সহিত দোড়াদোড়ি করে, তখন তাহাতে বাধা দেওয়া উচিত নয়। অন্য জাতীয় মোরগের বাচ্চার সহিত ল্যাংসান মোরগের বাচ্চাদের মিশিতে দেওয়া উচিত নয়। উহাদের জন্ত বড় মাঠ থাকা উচিত, যাহাতে উহারা ঘুরিয়া ক্রিয়া স্বাধীন ভাবে বিচরণ করিতে পারে। উহাদের খাইবার জন্ত পোকা মাকড় প্রয়োজন।

কাল জাতীয় মোরগের বাচ্চা যখন ডিম হইতে ফুটিয়া বাহির হয়, তখন উহাদের দেখিতে অল্পত। দেহের অধিকাংশ ভাগ যদিও কাল পালকে আচ্ছাদিত, তথাপি উহাদের মাথা মুখ এবং বুকের কাল পালকের মাঝে সাদা পালক এবং হলদে পালক থাকে। সকল বাচ্চাতেই যে পালক একই ভাবে থাকে তাহা নহে—কোন ছানার কাল পালক বেশী, আবার কোন বাচ্চার দেহে তন্ত রঙের পালক বেশী। কোন কোন বাচ্চার দেহে পাঁচ ছয় মাস পর্যন্ত সাদা পালক বর্তমান। পাঁচ ছয় মাস পরে সাদা পালকের স্থানে চকচকে কাল পালক গজায়।

কোন কোন মোরগ ছানার পা অল্প লাল আভাযুক্ত, কিন্তু তাহাদের পায়ের পাতা নীল আভাযুক্ত সাদা। তাহাদের চোখের রঙ কাল কিম্বা হলদে।

ল্যাংসানের আদিম বাসস্থান চীনদেশ; কিন্তু ইংলণ্ডে ও আমেরিকায় প্রজনন-প্রক্রিয়ার ফলে উহাদের বতদূর সম্ভব উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

ভাল ল্যাংসান মোরগ এবং দুইটা মুরগীর দর ২৫ টাকা হইতে ৫০ টাকা পর্যন্ত। যে সকল পাখী বিলাত হইতে আমদানী হয়, তাহাদের দর আরও বেশী। সাধারণ পাখী প্রত্যেকটি দুই তিন টাকা দরে পাওয়া যায়।

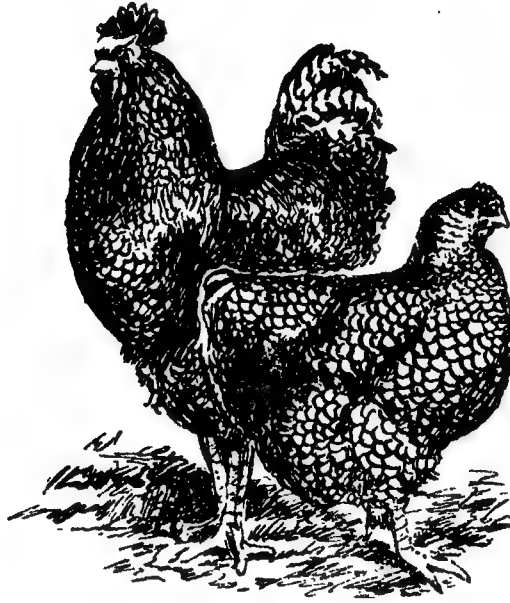
রক

এই জাতীয় মোরগও বেশ সুন্দর। ইহাদের মাংস বেশ সুস্বাদু এবং উহারা বেশ ভাল রকম ডিম পাড়ে। উহারা সম্ভান পালনে সুনিপুণ এবং সহজেই পোষ মানে। উহারা বেশ সবল। পাঁচ ফিট উঁচু বেড়া দিয়া ঘেরা বড় মাঠে উহাদের পোষা উচিত। উহাদের বাচ্চাগুলি বেশ সবল। পালন করিতে পারিলে উহারা খুব বড় হইয়া উঠে। কিন্তু সাধারণতঃ উহাদের ওজন চার সের হইতে সাড়ে পাঁচসের পর্যন্ত হয়। মুরগীদের দেহের ওজন সাড়ে তিন সের হইতে চার সের অবধি হয়।

উহাদের খুঁটি একটি এবং ছোট। কিন্তু কতকগুলির খুঁটি গোলাপী রঙের হয়। ঠোট হলদে; গলা পিছনদিকে বাকান এবং প্রশস্ত। বক্ষ প্রশস্ত; ডানা সুনিবন্ধ; ল্যাজ ছোট; পা ছোট, সবল, পরিষ্কার এবং হলদে এবং উহাদের আকার কতকটা চেপ্টা ধরণের।

রক জাতীয় মোরগের মধ্যে চারিটি বিভাগ আছে—বার্ড বা কাকু (Barred or Cuckoo), বাক (Buff), কাল এবং সাদা। বার্ড এবং সাদা মোরগই সন্মাপেক্ষা ভাল। মার্কিন মোরগ-পালকেরা প্রজনন প্রক্রিয়ায় নূতন জাতের মোরগের সৃষ্টি করিয়াছেন। এই নূতন জাতের মোরগের রঙ ব্যতীত অন্য কোন পার্থক্য

দৃষ্ট হয় না। রক মোরগের মধ্যে এই যে কয়েকটা বিভাগ ভিন্ন আর কোন প্রকার প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় দেখিতে পাওয়া যায়, উহাদের পালকের রঙের বিভিন্নতা না।



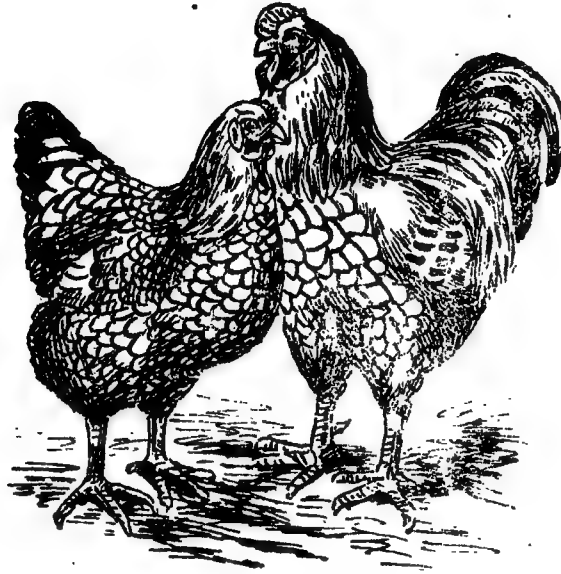
বার্ড রক মোরগ ও মোরগী

বার্ড রকের পালক দ্বিতীয় বর্ষের, তবে উহার রক উৎপাদন করিতে হইলে মুরগীর রঙ যদি কিকে হয়, মধ্যে মধ্যে নীল আভাযুক্ত কাল দাগ থাকে। সাদা রকের সমস্ত পালক একেবারে সাদা। কেবল ঠোঁট এবং পা হরিদ্রা বর্ণের। সাদা রকগুলি দেখিতে অতি সুন্দর এবং উহারা বেশ সুন্দর ডিম পাড়ে।

রঙের দিক দিয়া বার্ড মোরগকে সম্পূর্ণরূপে উন্নত করিয়া তোলা কঠিন। কতকগুলি মোরগ হয়ত কিকে কিম্বা একেবারে সাদা হইবে; কতকগুলি হয়ত গাঢ় ধূসর বা সম্পূর্ণ কাল হইয়া জন্মগ্রহণ করে। সাদা এবং বাক রক সহজেই উৎপন্ন করিতে পারা যায়। কিকে বা ধূসর বর্ণের বার্ড রক উৎপাদন করিতে হইলে গাঢ় বা ধূসর বর্ণের মোরগদের সহিত উহাদের মিলিত না হইতে দেওয়াই একমাত্র উপায়। অর্থাৎ স্বাভাবিক রঙের বার্ড

রক উৎপাদন করিতে হইলে মুরগীর রঙ যদি কিকে হয়, তাহা হইলে গাঢ় রঙের মোরগ নির্বাচিত করিতে হইবে, কিম্বা মুরগীর রঙ যদি গাঢ় হয়, তাহা হইলে কিকে রঙের মোরগ নির্বাচিত করিতে হইবে।

ব্র্যাক ল্যাংসান, মালয়, বা চট্টগ্রাম মোরগের সহিত ডোমিনিক (Dominique) মোরগের সংমিশ্রণে রকের উৎপত্তি হইয়াছে। কতকগুলি রক মোরগের পায়ে, অল্প পালক থাকে, আবার কতকগুলি মোরগের মাথায় ফুল বা খুঁটি থাকে। ভারতেও ভাল ভাল রক মোরগ দেখিতে পাওয়া যায়। একটা ভাল নর ও দুইটি মাদী রকের একত্রে দর ২৫ টাকা হইতে ৫০ টাকা পর্যন্ত। যে সকল মোরগ আমদানী হয়, তাহার দর আরও বেশী।



ওয়েনডোট মোরগ ও মুরগী

ওয়েনডোট (Wayndotte)

ওয়েনডোট ভাল জাতের মোরগ। আহারের পক্ষে উহার মাংস বেশ সুখরোচক। উহার বেশ ভাল ডিম দেয়, ডিমে তা দিতে উহাদের অত্যন্ত অনুরাগ দেখিতে পাওয়া যায়, সন্তান পালনেও উহার সুনিপুণ। মোরগের ওজন সাড়ে তিন সের সাড়ে চার সের অবধি এবং মুরগীর ওজন আড়াই সের হইতে সাড়ে তিন সের অবধি।

উহাদের ঝুটি লাল এবং মস্তকের সহিত উহা দৃঢ় সংবদ্ধ। ঠোঁট হলদে, বুক প্রশস্ত, পা ছোট—উহাতে আসৌ পালক নাই এবং উহার রঙ হলদে। রক মোরগের সহিত উহার বেশ সাদৃশ্য আছে।

ওয়েনডোট মোরগের প্রধান পাঁচটি বিভাগ আছে ; —সিলভার লেগড্ (Silver laced) গোল্ড লেগড্ (Gold laced), সাদা, কলাম্বিয়ান (Columbian), বাফ (Buff) ; এতদ্ভিন্ন আরও কয়েকটি নূতন উপ-বিভাগের সৃষ্টি হইয়াছে, যথা— বাফ লেগড্ (Buff laced), পার্ট্রিজ (Partridge), কাল, কাকু (Cuckoo), স্প্যাংলড্ (Spangled), এবং নীল।

সাদাগুলিই সকল দিক দিয়া সন্মাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। অল্প গুলিও দেখিতে বেশ সুন্দর। সাদা ওয়েনডোট বেশ ভাল ডিম পাড়ে। উহাদের ডিমগুলি একেবারে সাদা নহে—মাঝে মাঝে ভিন্ন বর্ণের সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। লেগহর্ন (Leghorn) মোরগ সন্মাপেক্ষা বেশী ডিম পাড়ে বলিয়া উহার খ্যাতি আছে, কিন্তু সময়ে সময়ে ওয়েনডোট লেগহর্ন অপেক্ষা অনেক বেশী ডিম পাড়ে। কোন কোন ওয়েনডোটের মাথায় একটি মাত্র ঝুটি থাকে, এবং পায়ে পালক থাকে। কিন্তু প্রজনন-প্রক্রিয়ার কয়েক বৎসরের মধ্যে এ দোষগুলি সংশোধন করিতে পারা যায়।

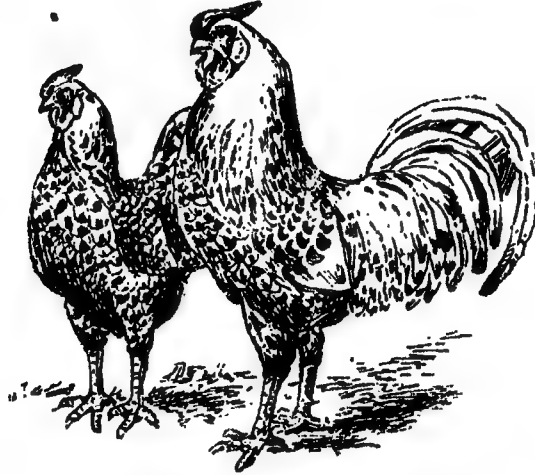
সিলভার লেগড্ মোরগের পালকের মাঝে মাঝে কাল দাগ থাকে, কিম্বা উহার লেগগুলি সাদা হয়। ল্যাজ কাল এবং পালকে পূর্ণ। ডানার ধারগুলি সাদা।

ফিকে ব্রঙ্গা মোরগের রঙ বেরুপ কলাম্বিয়ান ওয়েনডোটের রঙও সেইরূপ। এই মোরগগুলি আকারে বড় এবং বেশ ডিম পাড়ে।

সাদা, কাল এবং বাকের সমস্ত দেহের রঙ এক

প্রকার। গোল্ড লেসড মোরগের রঙ কাল এবং
উহার পার্শ্বদেশ হরিদ্রা বর্ণের। পার্টরিক কোচিনের

রঙ বেরুপ পার্টরিক ওয়েনডোট মোরগের রঙও
সেইরূপ।



সিলভার লেসড মোরগ ও মোরগী

মাকিশ মোরগ-পালকেরা ব্রহ্ম, সিলভার লেসড
হামবার্গ (Silver laced Hamburg), ও চটগ্রাম
বা ইণ্ডিয়ান গেম (Indian Game) মোরগের
সংমিশ্রনে ওয়েনডোট মোরগ সৃষ্টি করিয়াছে। ওয়েন-
ডোট মোরগের জন্মগ্রহণের পর একমাস বা তাহারও
কিছু অধিক দিন উহাদের বিশেষ বহু লওয়া প্রয়োজন।
উহার আর্জিতা, প্রবল বাতাস এবং প্রখর রৌদ্র সহ

করিতে পারে না। দেখা গিয়াছে, লালন পালনের
জন্ত কোন বিশিষ্ট মুরগীর সহিত উহাদের রাখিলে
উহার বংশ পুষ্টি লাভ করে। সাধারণ মোরগের
প্রতিটির দর ২৮ টাকা হইতে ৪৮ টাকা পর্যন্ত। একটি
মোরগ এবং দুইটি মুরগীর দর ২৫ টাকা হইতে ৫০
টাকা পর্যন্ত। প্রদর্শনীতে প্রদর্শনযোগ্য মোরগের
দর অনেক বেশী।

রুধির মাসিক ডায়েরী

বিহার ও সমতলক্ষেত্র

কুসাহুমাম (Chrysanthemum) গাছ ভিন্ন
টবে তুলিয়া বসাইতে হইবে। যে সকল কুসাহুমাম
নিম্ন জমিতে আছে, তাহা তুলিয়া উঁচু জমিতে বসাইতে
হইবে। এই মাসের মাঝামাঝি এদেশীয় গুল্মগুলিকে
(Tropical shrubs) ছাঁটিয়া দিতে হইবে। ভবিষ্যতে

আমের কলম করিবার জন্ত এখনই আমের বীজ
পুঁতিতে হইবে। নেবু এবং পমেলোর বা বাতাবী
লেবুর গুল্মকলম প্রস্তুত করিতে হইবে। বাগানের
এবং জমির জল নিকাশের ভাল ব্যবস্থা আছে কি না,
তাহার প্রতি দৃষ্টি দিতে হইবে। জিনিয়াস (Zinnias)

গোলাড়িয়াস (Gaillardias), কক্সকোম (Coxcombs) মেরিগোল্ড (Marrigold), নিকোটিনা (Nicotina), বালসাম্ (Balsams), অমরহাস (Amaranthus), গমফ্রেনা (Gomphrena), ধুতুরা ক্যালেন্ডুলা (Calendula) প্রভৃতি ফুলগাছের বীজ বপন করিবার এখনই সময়। যে সকল বিলাতী ভালগাছ তাহাদের পুরাতন টবে অত্যন্ত বেশী বাড়িয়া গিয়াছে, তাহাদের তুলিয়া ভিন্ন টবে কাণ্ড। মগ্নিনা বাল্ব (Gloxina bulb) টবে কাণ্ড। ডালিয়া (Dallia) এখন রোপন করিবার সময়। যে সকল গোলাপের কুঁড়ি ধরিবে, তাহাদের ইঁটিয়া দিতে হইবে। পন্সিয়ানা রিগিয়া (Ponciana regia), ল্যাগারষ্ট্রোমিয়া (Lagerstro-mia), উমাল্টাস (Umaltas), ম্যাগনোলিয়া Magnolia), ওলিয়া (Olia), এলামণ্ডাস (Alamandas) প্রভৃতি ফুলগাছে এখন প্রচুর ফুল ফুটিতেছে। পরটুলাকা (Portulacca), ইভিনিং প্রিমরোজ (Evening Primrose), ক্যানাস (Cannas) প্রভৃতি ফুলও বেশ ফুটিতেছে। ক্যানাস ফুলগাছের জমিতে মাঝে মাঝে প্রচুর পচা সার দিতে হইবে। উহারা যখন বাড়িতে আরম্ভ করে, তখন প্রচুর জল দিতে হইবে। শুকনো ঋতুতে উহার গোড়ায় জল সার দিয়া চাপ দেওয়া দরকার। ক্যানাস এদেশের জমি অপেক্ষা টবে ভাল হইয়া থাকে। তবে দুই বৎসর অন্তর টব পরিবর্তন করা দরকার।

বর্ষা আসিতেছে। শস্ত বপনের ইহাই উপযুক্ত সময়। জেরুজালেম আর্টিচক (Jerusalem artichokes) এখন রোপণ করিতে হইবে। ছয় ইঞ্চি পতীর পল্ল করিয়া আঠার ইঞ্চি অন্তর অন্তর দুই সারি উঁকা বসাইতে হইবে। টেপারি এবং পালাং শাকের বীজ বপন করিবার ইহাই সময়।

লাল পালাং শাক বাগানের পথের দুই পাশে পুঁতিয়া দিলে বাগানের বেশ শোভাবর্দ্ধন করে। বেশী

বৃদ্ধি পাইলে ইঁটিয়া দেওয়া প্রয়োজন। ইঁটা শাক রকন করা বাইতে পারে, পল্লকে বাইতে দেওয়া বাইতে পারে, তা ছাড়া ধরগোশ উঁহা বাইতে অত্যন্ত ভাল বাসে। আশ্বিন কা্তিক মাসে রোপন করিবার জন্ত যে সকল সিলেরি (celery) গাছ বাল্ল দিয়া চাকিয়া রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে অত্যধিক বৃষ্টির জল লাগিতেছে কিনা, তাহা দেখা প্রয়োজন। শসা, কুমড়া, ফুটি এখনও পাওয়া যায়।

পার্বত্য প্রদেশ

এই মাসেই যদি কারনেলন (carnation) ও পিকোটীর (Picotee) ছোট ছোট ভাল কাটিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে উহা শীতাই পড়ায়। সিনেরেরিয়া (Cineraria), ও প্রিমুলার (Primular) অল্প যে টবে বসান আছে, বেই উহার শিকড়ে সেই টব ভরিয়া বাইবে অমনি আর একটি টবে বসাইতে হইবে। পরে যে সকল অল্প জন্মিবে, তাহাও তুলিয়া বসাইতে হইবে। গ্রীন হাউসে (Green house) শুষ্ক বাতাসের মধ্যে রাখার চেয়ে গ্লিমুলা ঠাণ্ডা ঘরে (cold frame) রাখা ভাল। যাহাতে পর্যাপ্তভাবে বাড়িতে পারে এবং কুঁড়ি ধরে তৎক্ষণত সকালে এবং সন্ধ্যায় পিচ্কারি করিয়া জল ছিটাইয়া বাতাস ভিজাইয়া রাখিতে হইবে। যে সকল গাছ অত্যন্ত ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পায়, শিশু অবস্থায় সেই সকল গাছে অতি সাবধানে জল দেওয়া উচিত। অতিরিক্ত জল দেওয়াও খারাপ, আবার কম জলও উহার পক্ষে কৃতিকর! কোন্ সময় কোন্ গাছকে পৃথক টবে তুলিয়া বসাইতে হইবে, তাহার সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। কতকগুলি গাছের ফুল দেওয়া শেষ হইলে টবে তুলিয়া বসাইতে হয়। ক্যামেলিয়াস (camellias) পৃথক টবে তুলিয়া বসাইবার প্রয়োজন নাই, তবে যখন উহার বৃদ্ধি শেষ হইয়া কুঁড়ি ধরিবার সময় হইবে, তখন উঁহাকে বাড়িরে রাখিতে হইবে।

এরূপ সময়ে টাকা খাটাইতে যাইয়া অধিকাংশ ক্ষেত্রে তাঁহারা ভুল করিয়া বসেন। যখন দর উঠিতে নামিতে থাকে, তখন সেয়ার কিনিয়া টাকা খাটাইতে না যাইয়া ব্যাঙ্কে টাকা রাখিয়া দেওয়া ভাল। তাহার পর দর যখন স্বাভাবিক অবস্থায় আসে, তখন তাহা ক্রয় করা উচিত, নহিলে তাঁহাকে বেশী টাকা দিয়া কিনিতে হইতে পারে; কিন্তু সেয়ার ষ্টকের যাহা উচিত দর, তাহা দিয়া ক্রয় করিয়া তাহার আয়টুকুতেই তিনি যদি সন্তুষ্ট থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার আর ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা থাকে না। যখন সেয়ার ষ্টকের দর কমিতেছে কি বাড়িতেছে, তাহা ঠিক স্পষ্টভাবে বুঝিতে পারা যায় না, তখন উহা যদি ক্রয় করা যায়, তাহা হইলে লোকসান যাইবার খুব বেশী সম্ভাবনা।

দুইটি সময় আছে, যে সময় ষ্টকসেয়ার কিনিবার উপযুক্ত সময় বলিয়া গণ্য হইতে পারে। প্রথমতঃ, যখন সেয়ারের লাভের অংশ দিবার সময় হয়, তাহার কিছু পূর্বে সেয়ার ক্রয় করাই ঠিক। এখানে ধরিয়া লইতেছি যে যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তিনি কিছু কাল ধরিয়া নানা ষ্টক এবং সেয়ারের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া আসিতেছেন। টাকা খাটাইতে হইলে এরূপ ভাবে পর্য্যবেক্ষণ না করিলে কিছুতেই চলিবে না। যদি না তিনি কয়েকটি ষ্টক এবং সেয়ারের অবস্থা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে জ্ঞাত থাকেন, যদি না তিনি কয়েক মাস ধরিয়া দরের ওঠা নামা লক্ষ্য করিয়া থাকেন, তাহা হইলে কোনমতেই টাকা খাটাইয়া তিনি কৃত কাৰ্য্য হইতে পারিবেন না।

তর্কের খাতিরে ধরিয়া লওয়া যাক, তিনি ডানলপ ডিবেঞ্চারে (Dunlop First Debentures) টাকা খাটান নাই, তা হউক, তবুও উহার দর কিরূপ ওঠা নামা করিতেছে, তাহা তাঁহাকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। ধরুন তিন মাস আগে উহার দর ১০৩ টাকা ছিল, ছয় মাস আগে উহার দর ১০৬ টাকা হইয়াছিল; এখন যদি উহার দর ১০৫ টাকা হয়, তাহা হইলে তিনিও নিঃস-

কোচে টাকা খাটাইতে পারেন। কিন্তু যদি তিনি কিছু কাল ধরিয়া দর পর্য্যবেক্ষণ না করিয়া থাকেন তাহা হইলে ছ চার দিনের দরের অবস্থা দেখিয়া তিনি কিছুই বুঝিতে পারিবেন না।

সাধারণ লোককে নানা কাজে ব্যস্ত থাকিতে হয়, সুতরাং ষ্টক এক্সচেঞ্জের (Stock Exchange) সকল রকম সেয়ার ষ্টকের দরের ওঠা নামার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া চলা তাঁহার পক্ষে সম্ভব নহে; কিন্তু তিনি উহার মধ্য হইতে কয়েকটি সেয়ার ষ্টক বাছিয়া লইয়া প্রত্যহ উহাদের দর কিরূপ উঠিতেছে, নামিতেছে, তাহা লক্ষ্য করিয়া যাইতে পারেন, ইহা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব নহে। এইরূপ করা হইলে তাঁহার নিজেরই একটা জ্ঞান জন্মিয়া যাইবে কখন সেয়ার বা ষ্টক কিনিতে হইবে।

ধরিয়া লওয়া যাক, বাঁহারা টাকা খাটাইয়া থাকেন, বা খাটাইতে চাহেন, তাঁহারা এইরূপই করিয়া থাকেন। পূর্বেই বলিয়াছি লাভের অংশ দিবার কিছু পূর্বে সেয়ার কিনিয়া টাকা খাটান উচিত। কিন্তু অনেক সময় দেখা যায়, যখন লাভের অংশ দিবার সময় হইয়াছে, তাহার এক মাস বা দুই মাস পূর্বে সেয়ারের দর নামিয়া গেল, অথচ কয়েক মাস পূর্বে উহার দর বেশী ছিল। ইহাতে ভয় পাইবার কথা বটে, কিন্তু যদি সেয়ার বিশ্বাস বোধ্য হয়, অর্থাৎ যে কোম্পানীর সেয়ারের দর কমিয়াছে, সে কোম্পানী যে সহজে ফেল হইবে না, এই বিশ্বাস যদি থাকে, তাহা হইলে যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তিনি ধরিয়া লইতে পারেন যে, যখন কি পরিমাণ লাভ দেওয়া হইবে তাহা ঘোষণা করা হইবে, তখন উহার দর বাড়িয়া যাইবে। সুতরাং লাভের অংশ দিবার পূর্বে সেয়ার ক্রয় করিলে কমে সেয়ার ক্রয় করা যাইতে পারে। কিন্তু কদাচ লাভের অংশ দিবার পরে সেয়ার ক্রয় করা উচিত নহে, কারণ তখন দর চড়িয়া যায়, অতএব যাহা

অন্ন দামে কেনা বাইতে পারিত, তাহা কিনিতে বেশী দাম দিতে হইবে।

সেয়ার কিনিবার যে দুইটি উপযুক্ত সময়ের কথা বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে একটির সম্বন্ধে এ পর্যন্ত আলোচনা করা হইল; অর্থাৎ সেয়ারের লাভের অংশ দিবার যখন সময় হইয়াছে, তাহার কিছু পূর্বে উহা ক্রয় করাই আমার মতে যুক্তি সঙ্গত। দ্বিতীয় কথা হইতেছে এই যে, যখন কোন সেয়ারের অবস্থা কিছুদিন ধরিয়া অত্যন্ত খারাপ হইয়া একই ভাবে রহিয়াছে, উন্নতির কোন লক্ষণ দেখা বাইতেছে না তখন উহা ক্রয় করার উপযুক্ত সময়। কথটা বুঝাইয়া বলার দরকার। প্রথমেই বলিয়া রাখি, সেয়ারের অবস্থা খারাপ হওয়ার অর্থ এই নয় যে, সেয়ারের বাজারে সকল সেয়ারেরই দর পড়িয়া গিয়াছে। কোন একটি বিশেষ সেয়ারের দর পড়িয়া যাওয়ার কথাই আমি এখানে উল্লেখ করিয়াছি।

একটা উদাহরণ দিয়া কথটা বুঝাইতে চেষ্টা করিব। কিছু দিন পূর্বে বিলাতের একটি ব্যাঙ্কের সেয়ারের দর ছিল ১১ পাউণ্ড। উক্ত ব্যাঙ্ক আমেরিকায় কি একটি ব্যাপারে অত্যন্ত লোকসান দেয়, তাহাতে ব্যাঙ্কের কর্তৃপক্ষ বলিলেন, তাঁহারা কিছুমাত্র লভ্যাংশ দিতে পারিবেন না। ৪৮ বর্টার মধ্যে প্রতি সেয়ারের দর ৬ পাউণ্ড হইয়া দাঁড়াইল। এইরূপে দর কমিয়া যাওয়ার দুইটি কারণ আছে।

প্রথমতঃ অংশীদারেরা ভয় পাইয়া সেয়ার বিক্রয় করিতে চাহে।

দ্বিতীয়তঃ, ষ্টক এক্সচেঞ্জের দালালরা দর নামাইতে থাকে। দালালরাই মাঝে থাকিয়া টাকা লেনা দেনা করে। সুতরাং যখনই তাহারা দেখে অংশীদারেরা

ভয় পাইয়া সেয়ার বিক্রয় করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছে, তখনই তাহারা দর কমাইয়া দেয়, কারণ অংশীদারেরা তাহাদের নিকটই সেয়ার বিক্রয় করিতে চাহিবে,

অতএব দর বেশী রকম কমাইয়া বলিলে তাহার আর অত কম দরে বিক্রয় করিতে রাজী হইবে না।

ইহার ফলে বাজারে সেয়ারের দর অত্যন্ত কমিয়া যায়। বাঁহারা টাকা খাটাইয়া পাকা হইয়া গিয়াছেন, তাঁহারাও জানেন অন্ততঃ জানা উচিত যে, সেয়ারের অবস্থা খারাপ হইয়াছে বলিয়াই যে দর এত নামিয়া যায় তাহা নহে, লভ্যাংশ না পাওয়াতে ভয় পাইয়া বাঁহারা সেয়ার বিক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা বাহাতে সেয়ার বিক্রয় না করেন, তাহা প্রতিরোধের উদ্দেশ্যেও দর কমিয়া যায়। কিন্তু বাঁহারা টাকা খাটাইতে চাহেন তাঁহাদের পক্ষে উহা একটা মত্ত বড় সুযোগ। এই সময় যদি তাঁহারা সাহস করিয়া সেয়ার কিনিতে পারেন তাহা হইলে তাঁহারা বেশ কিছু লাভ করেন। অতএব দেখা বাইতেছে, সেয়ারের ডিভিডেন্ট বা লাভের অংশ দিবার সময় আসিবার পূর্বে সেয়ার ক্রয় করিবার একটা সুযোগ আসে, দ্বিতীয় সুযোগ আসে, যখন অংশীদারেরা ভয় পাইয়া সেয়ার বিক্রয় করিতে চাহে এবং দালালদের কারচুপিতে সেয়ারের দর অত্যন্ত কমিয়া যায়।

“আমি তোমায় সেয়ার পিছু এত টাকা দিব, আমায় সেয়ার বিক্রয় কর,” এরূপ খোলাখুলি ভাবে সেয়ারের বাজারে সেয়ার খরিদ বিক্রয়ের কথাবার্তা হয় না। দালাল ষ্টক ব্রোকারকে (stock broker) প্রণয় করেন, কত ভাও। তাহার উত্তরে হই রকম দর বলা হয়। ধরুন, একজন দালাল একটি সেয়ারের কত ভাও জিজ্ঞাসা করিলেন; বাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা হইল, তিনি বলিলেন, পঁচিশ টাকা ছয় আনা ও ছাব্বিশ টাকা ছয় আনা। ইহার অর্থ হইতেছে, তিনি পঁচিশ টাকা ছয় আনায় সেয়ার কিনিতে পারেন, কিন্তু আপনি যদি ক্রয় করিতে চাহেন, তাহা হইলে ছাব্বিশ টাকা ছয় আনা না পাইলে তিনি বিক্রয় করিবেন না। ইহার মজা এই, যদি কিছু সেয়ার ২৫/১০ আনায় কিনিয়া

পরমুহূর্তে ২৬৮/০ আনার বিক্রয় করিতে পারা যায়, তাহা হইলে অল্প সময়ের মধ্যে বেশ কিছু উপায় হইয়া যায়। বাস্তবিক পক্ষে, সেয়ার মার্কেটের দালালরা ইহাই করিয়া থাকেন।

যখন ষ্টক ব্রোকারকে কত ভাও প্রেরণ করা হয়, তখন তিনি যেমন কত দরে সেয়ার কিনিতে পারেন তাহা বলিয়া থাকেন, তেমনি কত দরে তিনি বিক্রয় করিতে পারেন, তাহাও বলিতে বাধ্য থাকেন। খরিদ করিবার দর এবং বিক্রয় করিবার দরের মধ্যে যে অল্প বিস্তার প্রভেদ থাকে, তাহা সেয়ারের বৈয়প টান থাকে, তাহার উপর নির্ভর করে। যদি সেয়ারের খুব বেশী চাহিদা থাকে, তাহা হইলে খরিদ বিক্রয়ের দরের মধ্যে বেশী প্রভেদ থাকে না। হয়ত দুই চারি আনা তফাৎ থাকে; কিন্তু যদি চাহিদা না থাকে, তাহা হইলে দেড় টাকা দুই টাকারও পার্থক্য থাকিতে পারে।

যাঁহারা সেয়ার খরিদ বিক্রয়ের কাজ করেন, দালাল তাঁহাকে দর জিজ্ঞাসা করিলে দর বলিতেই হইবে। দর না বলিলে দালালরা তাঁহার সম্পর্ক ত্যাগ করিবে। কিন্তু যদি কম দরে সেয়ার ক্রয় করিবার জন্ত তিনি কম দর বলেন, তাহা হইলে সেয়ার বিক্রয় করিবার দরও কম বলিতে হইবে। এরূপ ক্ষেত্রে যদি সেয়ার বেশ নির্ভরযোগ্য বলিয়া মনে হয়, তাহা হইলে পাকা লোক উহার দর কম শুনিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারেন যে, বাহাতে বিক্রয় করিতে না হয়, সেই উদ্দেশ্যে দর কমাইয়া বলা হইয়াছে; সুতরাং তিনি সন্তোষ উহা ক্রয় করিয়া টাকা খাটাইতে পারেন। কিন্তু দর কম শুনিলেই যে, তাহা নির্ভরযোগ্য বলিয়া মনে হইবে, তাহা জোর করিয়া বলিতে পারা যায় না। এ সম্বন্ধে পরে আমরা বিশদ ভাবে আলোচনা করিব।

এ পর্যন্ত আমরা সেয়ার ক্রয় করার সম্বন্ধেই আলোচনা করিয়াছি; কিন্তু এমন এক সময় আসিয়া

উপস্থিত হয়, যখন সেয়ার বিক্রয় করা নিতান্তই প্রয়োজন হইয়া পড়ে। যাহারা টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহাদের মুখ্য উদ্দেশ্য কিন্তু সেয়ার বিক্রয় করা নহে। তিনি ক্রয় করিবার পূর্বে চারিদিক হইতে বিশেষ সংবাদ লইয়া উহার প্রকৃত মূল্য নির্ধারণ করেন; নিরাপদ এবং নির্ভরযোগ্য বুঝিলে উহা ক্রয় করিয়া চিরদিনের একটা বাঁধা আর করিয়া রাখেন। ষ্টক-সেয়ারের সাধারণ দর দেখিয়া উহার প্রকৃত মূল্য বুঝিতে পারা যায়।

শতকরা চার টাকা সুদের দুইখানা গভর্ণমেন্টের কাগজের একখানার দর ৭২ টাকা, আর এক খানার দর ৮৩ টাকা। একই সুদের দুই খানা কাগজের এরূপ বিভিন্ন দর কেন? কারণ যে নিশ্চয়ই কিছু আছে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। হইতে পারে, ৭২ টাকা দরের কাগজ বতদিন পরে ১০০ টাকা হিসাবে পরিশোধ করা হইবে, তাহার অনেক পূর্বে ৮৩ টাকা দরের কাগজ পরিশোধ করা হইবে; কিম্বা ৮৩ টাকা দরের কাগজে এই সুবিধা থাকিতে পারে যে, উক্ত কাগজ ক্রয় করার পর আরও সুবিধাজনক সর্ব্বোচ্চ কোন কাগজ প্রচারিত হইলে উহা পরিবর্তন করিতে পারা যাইবে। এইরূপ কোন সুবিধা না থাকিলে একই সুদের দুইখানা কাগজের ছুরকম দর হইতে পারে না।

কখনও কখনও কোন একটা বিশেষ সেয়ার বা ষ্টক ভাল কি মন্দ তাহা বিচার না করিয়া কিনিবার ধুম পড়িয়া যায়। ইহার ফলে দর বাড়িতে পারে। মাঝে মাঝে কোন কোন ষ্টক-সেয়ারের অল্পকালে এমন সব গুজব রটিতে আরম্ভ করে, যাহার ফলে উহার দর চড়িয়া যায়। আবার যাহারা ষ্টক-সেয়ার কিনিয়া টাকা খাটাইয়া থাকেন, তাঁহারা সহজে উহা বিক্রয় করিতে চাহেন না বলিয়া উহার চাহিদা কম হইয়া যায়, তাহার ফলেও দর চড়িয়া যায়। তত্ত্বিন্ন নানা অজ্ঞাত কারণেও উহার দর বাড়িতে পারে।

আপনি স্পেকুলেটর নহেন, আপনি স্পেকুলেটরদের

মত লাভ করিতে চাহেন না, ইহা সত্য; কিন্তু সুযোগ যদি আসে, তাহা হইলে উহার সদ্যবহার আপনি করিবেন না কেন? শতকরা ৬ টাকা সুদের কাগজ ১০০ টাকা দরে ৫০০ টাকায় ক্রয় করিলেন; কিছু দিন পরে উহার দর ১০২ টাকা হইল, ক্রমে ১০৩ টাকা ১০৪ টাকা হইতে ধাপে ধাপে ১০৬ টাকা দরে উঠিল। আপনি দেখিলেন, বাহাদের এই কাগজ আছে, তাঁহারা দর চড়া দেখিয়া উহা বিক্রয় করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছেন। ইহা দেখিয়া আপনিই প্রথমে উহা বিক্রয় করিয়াছিলেন। বিক্রয় দেওয়ার অর্থ এই নয় যে, আপনি উহা নিরাপদ বলিয়া মনে করেন না, বা আপনি স্পেকুলেটরদের মত লাভ করিতে চাহেন। আপনি নিরাপদে টাকা খাটাইতে চাহেন—ইহাই আপনার উদ্দেশ্য। যে মূলধন আপনি নিয়োগ করিয়াছেন, বাহাতে তাহার পরিমাণ কমে ইহা দেখাই আপনার সর্বপ্রধান কর্তব্য। সুতরাং ১০০ টাকার কাগজ যখন ১০৬ টাকায় দাঁড়াইল, তখন আপনি উহা বিক্রয় করিয়া দিয়া আবার যখন উহার দর কমিয়া ১০৩ টাকা বা ১০২ টাকা হইয়া দাঁড়াইল, তখন ক্রয় করিয়া লইলেন। তাহা হইলে ব্যাপার দাঁড়াইল এই যে, আপনি যে মূলধন কিনিয়াছিলেন, তাহার শতকরা ৩।৪ টাকা আপনার ঘরে কিরিয়া আসিল, অর্থাৎ প্রকৃতপক্ষে ১০০ টাকার কাগজ ১০৬।৭ টাকা দরে ক্রয় করিলেন।

টাকা সম্পূর্ণরূপে নিরাপদে খাটান যায় না ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে; কিন্তু মূলধনের পরিমাণ কত কমাইয়া আনা হয়, টাকা তত নিরাপদে হয় অর্থাৎ লোকসান যাইলে তাহার পরিমাণ কম হয়। বাহারা টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহাদের সর্বদাই এই বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য রাখা কর্তব্য।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, টাকা নিরাপদ করিবার জন্য সেয়ার বা ষ্টক বিক্রয় করিবার প্রয়োজন হইতে পারে। তন্নিম্ন আপনি যে সেয়ার বা ষ্টকে টাকা খাটাইতেছেন, যদি শুনে উহার অবস্থা খারাপ, তাহা হইলে কি ঘটবে, তাহা দেখিবার অপেক্ষা না রাখিয়া তৎক্ষণাতঃ তাহা বিক্রয় করিয়া দিবেন। কতদূর কি ঘটবে, তাহা দেখিবার জন্য যদি আপনি অপেক্ষা করেন, তাহা হইলে আপনার বিক্রয় করিবার পূর্বেই দর নামিয়া যাইবে, এবং আপনাকে লোকসান সহিতে হইবে।

যিনি খাটাইতে চাহেন, তিনি যে টাকা খাটাইয়াছেন, কিসে তাহার পরিমাণ কমে, ইহার প্রতি সর্বদাই তাঁহাকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। কারণ মূলধনের পরিমাণ যতই কমিয়া আসিবে টাকা ততই নিরাপদ হইবে। কাগজ কিনিয়া চড়া দরে তাহা বিক্রয় করিতে বাইয়া অনেক সময় হয়ত ভুল হইবে—হয়ত উহার দর আর কমিবে না, অতএব আমার উহা ক্রয় করিবার সুযোগ হইবে না; হয়ত উক্ত কাগজ আর কিনিতেই পাওয়া যাইবে না; হয়ত তাঁহাকে অন্য কাগজ কিনিতে হইবে। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও তিনি নিরাপদ। পূর্বের কাগজের দরে অন্য কাগজ বা সেয়ার কিনিয়া পূর্ব কাগজ বিক্রয়ের লাভে পরবর্তী কাগজের তত টাকা দর কমাইয়া দিলেন; অর্থাৎ তিনি একশত টাকার কাগজ ১০৬ টাকায় বিক্রয় করিয়া ৬ টাকা লাভ করিলেন, উহার দর না কমার বা আর উহা না পাওয়ায় তিনি অন্য কাগজ ১০০ টাকা দরে কিনিলেন; পূর্বের ৬ টাকা লাভ ইহা হইতে বাদ দিলে উহার দর ১০৬ টাকা দাঁড়াইল। এইরূপে যতই মূলধন কমাইয়া আনিতে পারা যায়, ততই উহা নিরাপদ হয়। সুতরাং কোন কাগজ অধিকদিন ধরিয়া রাখা উচিত নয়। সুবিধা পাইলে বিক্রয় করিয়া দেওয়া কর্তব্য।

সিরাপের ব্যবসায়ে কৃত্রিম ফলের গন্ধ

দারুণ গ্রীষ্মে সরবতের দোকান খুলিয়া যে বেশ ছুট পরসা উপার্জন করিতে পারা যায়, তাহা কলিকাতার রাজপথের দ্বাধারে অসংখ্য সরবতের দোকানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সহজেই অনুমিত হয়। সরবতের দোকান করিয়া এবং সিরাপ প্রস্তুত করিয়া অনেক লোক অর্থোপার্জন করিলেও এখনও বহু বেকার যুবকের অন্ন-সমস্তার সমাধান হইবার যথেষ্ট ক্ষেত্র রহিয়াছে। বাহারা এই গ্রীষ্মে মুরগীহাটা অঞ্চলে পদার্পণ করিয়াছেন, তাঁহারা দেখিয়া থাকিবেন, অসংখ্য মুটে ঝাঁকা বোঝাই করিয়া স্তম্ভ লেবেল-আটা সিরাপের বোতল লইয়া চলিয়াছে। মুরগীহাটা হইতে উহা যে কেবল সারা ভারতেই চালান হইতেছে, তাহা নহে; পৃথিবীর অন্যান্য গ্রীষ্মপ্রধান স্থানে যেখানে ভারতবাসীরা উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে, সে স্থানেও ঐ সকল সিরাপ চালান দেওয়া হয়। সিরাপ প্রস্তুত করা এবং উহার ব্যবসায় ফাঁদিয়া বস! অতি সোজা এবং সামান্যই মূলধন-সাপেক্ষ।

অনেকেই মনে করিয়া থাকেন, না জানি সে কি বিরাট ব্যাপারের অন্তর্ধান করিয়া ফল হইতে নির্ধাস বাহির করিয়া সিরাপ প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে ব্যাপার আদৌ তাহা নহে। অল্প জীলোকেরাও উহা প্রস্তুত করিতে পারে। বাস্তব ক্ষেত্রে হইতেছে ও তাহাই। যে সকল বাঙ্গালী সিরাপের ব্যবসায় করিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই সিরাপ

তাঁহাদের বাড়ীর জীলোকেরাই প্রস্তুত করিয়া দেন, পুরুষেরা তাহা বাজারে কাটতি করিয়া আসেন। সুতরাং আমরা আশা করি, বেকার বাঙ্গালী যুবক কুড়ি পঁচিশ টাকার চাকরীর জন্ত অফিসে অফিসে ভিক্ষা না মাগিয়া এই স্বাধীন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবিকার সংস্থান করিবেন।

সিরাপ প্রস্তুত করিতে প্রাধান্যতঃ দুইটি জিনিষের প্রয়োজন—চিনি এবং ফলের রস বা তদনুরূপ কিছু। চিনি জালে চড়াইয়া রস করিতে হয়। রস প্রস্তুত হইয়া বাইলে তাহাতে ফলের রস মিশাইয়া বোতলে ভরিয়া স্তম্ভ লেবেল আঁটিলেই সিরাপ প্রস্তুত হইল।

সিরাপ প্রস্তুত করিতে অতি অল্প সিরাপওয়াল ফলের রস ব্যবহার করিয়া থাকেন। এ কথা আমরা গত সংখ্যায় সরবতের প্রসঙ্গে বলিয়াছি, বৈজ্ঞানিক নানা রাসায়নিক পদার্থের সংমিশ্রণে যে কোন ফলের অনুরূপ গন্ধ প্রস্তুত করিত সমর্থ হইয়াছেন। সিরাপ প্রস্তুত কারকেরা ফলের রস ব্যবহার করিবার পরিবর্তে রাসায়নিক সংমিশ্রণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। তাহা হইলে পাঠক বুঝুন কত অল্প ব্যয়ে, কত স্বল্প মূলধনে সিরাপের ব্যবসায় হইতে পারে।

কোন কোন রাসায়নিক পদার্থের সংমিশ্রণে কি ফলের গন্ধ প্রস্তুত করিতে পারা যায়, নিম্নে তাহার বিবরণ প্রকাশ করিলাম।

আপেলের গন্ধ

আলুডিহাইড	২ ভাগ
ক্রোরোক্স	১ ”
এসেটিক ইথার	১ ”
নাইট্রাস ইথার	১ ”
অম্লোজিক এসিড	১ ”

গ্লিসারিন	৪ ”
এমিলভালেরিয়ানিক ইথার	১০ ”

চেরি ফলের গন্ধ

বেঞ্জিক ইথার	৫ ভাগ
এসেটিক ইথার	৫ ”

মিসারিং	৩	"
ইনান্থিক ইথার	১	"
বেঞ্জিক এসিড	১	"

পিচকলের গন্ধ

করমিক ইথার	৫	ভাগ
ভ্যালেয়ানিক ইথার	১	"
ব্যাট্রিক ইথার	৫	"
এসেটিক ইথার	৫	"
মিসারিং	৫	"
অয়েল অব পাসিকো	৫	"
আলডিহাইড	২	"
এমিলিক আলকোহল	২	"
সেবাসিলিক ইথার	১	"

এপ্রিকট বা খোবানীর গন্ধ

ব্যাট্রিক ইথার	১০	ভাগ
ভ্যালেয়ানিক ইথার	৫	"
মিসারিং	৪	"
এমিলিক আলকোহল	১	"
এমিল ব্যাট্রিক ইথার	১	"
ক্লোরোফর্ম	১	"
ইনান্থিক ইথার	১	"
টাটারিক এসিড	১	"

কুলের গন্ধ

মিসারিং	৮	"
এসেটিক ইথার	৫	"
আলডিহাইড	৫	"
অয়েল অব পাসিকো	৪	"
ব্যাট্রিক ইথার	২	"
করমিক ইথার	১	"

আজুরের গন্ধ

ইনান্থিক ইথার	১০	"
---------------	----	---

মিসারিং	১০	"
টাটারিক এসিড	৫	"
সাক্সিনিক এসিড	৩	"
আলডিহাইড	২	"
ক্লোরোফর্ম	২	"
করমিক ইথার	২	"
মিথিল সালিসিলিক ইথার	১	"

আনারসের গন্ধ

এমিল ব্যাট্রিক ইথার	১০	ভাগ
ব্যাট্রিক ইথার	৫	"
মিসারিং	৩	"
আলডিহাইড	১	"
ক্লোরোফর্ম	১	"
ব্যাট্রিক ইথার	৫	"
এসেটিক ইথার	৫	"
এমিল এসেটিক ইথার	৩	"
এমিল-ব্যাট্রিক ইথার	২	"
মিসারিং	২	"
করমিক ইথার	১	"
নাইট্রাস ইথার	১	"
মিথিল সালিসিলিক ইথার	১	"

ফুটির গন্ধ

সিবাসিলিক ইথার	১০	ভাগ
ব্যাট্রিক ইথার	৪	"
ভ্যালেয়ানিক	৫	"
মিসারিং	৩	"
আলডি হাইড	২	"
করমিক ইথার	১	"

কমলালেবুর গন্ধ

অয়েল অব অয়েল	১০	ভাগ
----------------	----	-----

আলডিহাইড	২	ভাগ	লেবুর গন্ধ	
ক্লোরোকর্ম	২	"	লিমন অয়েল	১০ ভাগ
এসেটিক ইথার	৫	"	এসেটিক ইথার	১০ "
বেজিক ইথার	১	"	টার্টারিক এসিড	১০ "
করমিক ইথার	১	"	গ্লিসারিন	৫ "
ব্যাটারিক ইথার	১	"	আলডিহাইড	২ "
এমিল-এসেটিক ইথার	১	"	ক্লোরোকর্ম	১ "
মিথিল-স্যালিসিলিক ইথার	১	"	নাইট্রাস ইথার	১ "
টার্টারিক এসিড	১	"	সাক্সিনিক এসিড	১ ,

মূল্যবান খবর

খাদ্য পরিপাকের সময় নিরূপণ

আমরা যে সকল খাদ্য গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহার কোনট কতক্ষণে হজম হয়, তাহা অনেকেই জানেন না। কোন খাদ্য হজম করিতে কত সময় লাগে আমরা নিয়ে তাহার একটি বিবরণ প্রদান করিলাম।

আপেল	কাঁচা	১ ঘণ্টা ৩০ মিনিট
"	বন্ধন করা	১ " ৩৫ "
সৌম	"	১ " ৩০ "
বীট	"	৩ " ৪৫ "
চাঁট কা কুটি	"	৩ " ৩০ "
মাখন	পলান	৩ " ৩০ "
কুটি এবং মাখন এক সঙ্গে লাগানো থাকিলে—		
		৩ " ৪৫ "
বাখা কপি	সিদ্ধ	৩ " ৩০ "
বাছা মুরগী	সিদ্ধ	২ " ০ "
পশীর	—	৩ " ৩০ "
হাঁস	রন্ধন করা	৪ " ০ "
চাঁটকা ডিম	কাঁচা	২ " ০ "
"	অর্ধ সিদ্ধ	৩ " ০ "
"	পূর্ণ সিদ্ধ	৪ " ০ "

মাছ	সিদ্ধ	২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট
"	ভাজা	৩ " ০ "
মুরগী	সিদ্ধ	৪ " ০ "
"	রন্ধন করা	৪ " ০ "
ভেড়া	রন্ধন করা	২ " ৩০ "
ছাগ	কাঁচা	২ " ১৫ "
"	সিদ্ধ	২ " ০ "
মটর	সিদ্ধ	৩ " ০ "
"	ঝলসান	৩ " ১৫ "
বাদাম	—	৫ " ০ "
পিয়াজ	রন্ধন করা	৩ " ৩০ "
কড়াই	সিদ্ধ	২ " ৩০ "
আলু	ভাজা	২ " ৩০ "
ভাত	—	১ " ০ "
সাগু	সিদ্ধ	১ " ৩৫ "

—•—

দুর্গন্ধ দূর করিবার উপায়

যে স্থানে দুর্গন্ধ বাহির হয় সে স্থানে একটি পাত্রে করিয়া পারম্যাঙ্গানেট অব পটাশ (Permanganate

of potash) রাখিয়া দিলে তুর্গন্ধ নষ্ট হইয়া যায়।

জুতা বারিবার (damp-proof) হয়। বর্ষার জলে ভিজিলেও পায়ে ঠাণ্ডা লাগিবার ভয় থাকে না।

—•—

ইঁদুরের কবল হইতে পুস্তক রক্ষা

ইঁদুরের উপদ্রব হইতে পুস্তক রক্ষা করা কঠিন ব্যাপার। তবে যদি বইয়ের তাকে লঙ্কার শুড়া (cayenne pepper) ছড়াইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে উপদ্রব কিছু পরিমাণে কমিতে পারে। আর্সেনিক প্রভৃতি বিবাক্ত দ্রব্য রাখা ছেলে পেলের বাড়ীতে নিরাপদ নহে। জাপ খালিনের গুলি বেশী পরিমাণে রাখিলে ইঁদুর তাহার গন্ধে ঢোকে না।

—•—

পুস্তক স্ত্রীতাইয়া না বাইবার উপায়

যদি বইএর আলমারীর মধ্যে কিছু স্নগন্ধ তৈল ছড়াইয়া দেওয়া যায়, এবং বইয়ের সেল্ বা তাক্ গুলি গন্ধ তৈলে স্নাকড়া ডুবাইয়া তাহা দ্বারা মুছিয়া লওয়া হয় তাহা হইলে পুস্তকে স্ত্রীতাও লাগে না এবং ছাতাও পড়ে না।

—•—

আউন জুতার পালিশ

প্রথমে ব্রাউন জুতাতে লেবু লাগাইতে হইবে। অতঃপর টার্পিন তৈলে মো চাকের মোম গলাইয়া উহাতে লাগাইতে হইবে। ইহাই সাধারণ ব্রাউন পালিশ প্রস্তুতের প্রধান উপকরণ।

—•—

জুতোর মচমচানি শব্দের প্রতিকার

খানিকটা তিসির তৈল বেশ করিয়া গরম করিয়া স্নানেল দিয়া জুতোর তলায় এবং ধারে বেশ করিয়া লাগাইতে হইবে। জুতোর তলা উপর দিকে করিয়া রাখিয়া দিতে হইবে। শুকাইয়া যাইলে আর মচমচানি শব্দ হইবে না। ইহার আর একটা গুণ এই যে ইহাতে

মাছির উৎপাত নিবারণ

বিয়ার বা চিটে শুড় একটা কাগজে মাখাইয়া রাখিয়া দিলে মাছি আসিয়া উহাতে বসিবে এবং আটকাইয়া যাইয়া এখানেই মরিয়া যাইবে। যদি ঘরের ভিতর একটা গরম লোহার পাত্রে উপর খানিকটা কার্বলিক এসিড ছড়াইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে মাছি সেই ঘর হইতে ভৎক্ষণাৎ পলায়ন করিবে।

—•—

আসবাব চকচকে করিবার উপায়

সিকি পাউণ্ড হলদে মোম টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া এক আউন্স শুড়া কাল রক্তনের সহিত একত্রে গরম করিতে হইবে। অতঃপর উহা নামাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে উহাতে দুই আউন্স টার্পিন তৈল মিশাইয়া দিতে হইবে। ইহা টিনের বা মাটির পাত্রে ভাল করিয়া ঢাকা দিয়া রাখিতে হইবে। পশমের কাপড়ে ইহার সামান্য মাত্রায় লইয়া আসবাবে বসিয়া লাগাইতে হইবে। সূক্ষ্ম বস্ত্র দিয়া বসিয়া ফেলিলেই বেশ পালিশ হইয়া যাইবে।

—•—

গিল্টিকরা ফ্রেম চকচকে করিবার উপায়

খানিকটা স্নাওয়ার অব সালফার (flower of sulphur) সেড় পাউট জলে মিশাইয়া উহাতে কয়েকটা পিয়াজ ছেঁটিয়া দিয়া গরম কর। উহা ছেঁকিয়া লইয়া নরম বুকসের সাহায্যে ফ্রেম ধুইয়া ফেল। ইহাতে ফ্রেম গুলি স্নুতনের মত ঝল্ঝল হইয়া উঠিবে।

—•—

কাঁচের ছিপি খোলার সহজ উপায়

অনেক সময় দেখা যায়, শিশিতে কাঁচের ছিপি এমনভাবে আটকাইয়া গিয়াছে যে, উহা আর কোন মতে খোলা যাইতেছে না। তখন ছিপির ধারে একটু স্যালাড অয়েল (Salad Oil) দিয়া আঙনের কাছে লইয়া গিয়া উহা তাতাইতে হইবে। তাহা হইলে সহজেই ছিপি খুলিয়া যাইবে। Salad Oil এর অভাবে, নারিকেল, তিল, জলপাই অথবা সরিষার তেল দিলেও চলে।

চুল বৃদ্ধির উপায়

জলপাইয়ের তৈল এবং স্পিরিট অব রোজমেরি সমপরিমাণে লইয়া উহার সহিত কয়েক ফোঁটা অয়েল অব নাটমেগ (Oil of nutmeg) মিশাও। প্রতি রাতে সামান্য পরিমাণে ইহা লইয়া চুলের গোড়ায় লাগাও। অল্পদিনের মধ্যেই বৃদ্ধিতে পারা যাইবে, চুল বৃদ্ধি পাইতেছে। কোন অন্ত্রের জন্ত যদি মাথার চুল উঠিয়া যাইতে থাকে, তাহা হইলে রাত্রে ত্রাণ্ডি এবং পড়ের রাস্ত্রি কোন্ড ক্রিম চুলে লাগাইলে চুল বাড়িতে থাকে।

কেশের স্বাস্থ্য

এক পাইট ফুটন্ত জল খানিকটা বোরাক্সের বা সোহাগার উপর চালিয়া দিতে হইবে। উহাতে আধ পাইট জলপাইয়ের তৈল মিশাইয়া বোতলে পুরিয়া রাখিয়া দিতে হইবে। ঠাণ্ডা হইলেই উহা ব্যবহারের যোগ্য হইবে। ব্যবহারের পূর্বে বোতল বেশ করিয়া নাড়িয়া লওয়া দরকার।

পরম জলে কর্পূর এবং বোরাক্স মিশাইয়া লইলে উহাঘারাও কেশের প্রচুর উপকার পাওয়া যায়।

রোজমেরি ওয়াটারের সহিত খানিকটা বোরাক্স মিশাইয়া উহাঘারা কেশ খোঁচ করিলেও বেশ উপকার পাওয়া যায়।

ইহা ব্যবহারের পর চুল শুকাইয়া যাইলে খানিকটা তৈল মাখা উচিত।

রঙের গন্ধ নষ্ট করিবার উপায়

বাড়ীঘর নতুন রঙ করা হইলে একটু গন্ধ বাহির হয়। যদি ঘরের মধ্যে একটি জলের পাত্রে খানিকটা এসিড রাখা যায়, তাহা হইলে গন্ধ নষ্ট হয়। জল প্রত্যহ বদলান প্রয়োজন।

গালা প্রস্তুত করিবার প্রণালী ।

বাঙ্গলা দেশের ছেলেরা পঁচিশ তিরিশ টাকা বেতনের চাকারির জন্ত আকিসে আকিসে মাথা ঝুড়িয়া বেড়ায় ব্যবসায় করিতে বলিলে তাহারা বলে টাকা কই ? প্রশ্ন তিনিয়া মনে হয়, সাধ্যে কুলার একপ মূলধনের কোন ব্যবসায় থাকিলে নিশ্চয়ই তাহারা সেই ব্যবসায় অবলম্বন করিত। তাই এই সকল যুবকদের স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিবার পথ দেখাইয়া দিবার জন্ত আমরা ব্যসা

ও বাণিজ্যের প্রবর্তন করিয়াছি, এবং প্রতি মাসেই অল্প মূলধনে স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জন করিবার জন্ত পথ নির্দেশ করিতেছি।

এই যে গালায় ব্যবসায়, ইহা অতি অল্প মূলধনেই করিতে পারা যায় এবং যে বিরাট ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে, তাহাতে শুধু যে গ্রাসাচ্ছাদনের মতই অর্থোপার্জন হইতে পারে, তাহা নহে পরন্তু দিব্য আন্নার সহিত

জীবন যাপন করা বাইতে পারে। পূর্বের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”র সংখ্যাগুলিতে “বড় বড় কন্ট্রাক্টের খবরের” যে বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে যিনি দৃষ্টিপাত করিয়াছেন, তিনিই দেখিয়াছেন যে, গবর্ণমেন্ট গালার মত বড় ঋণদার। কিন্তু গালার যে বিরাট ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে, তাহার নিকট ইহা তুচ্ছ বলিয়া মনে হয়। যে সকল বড় বড় বিলাতী সওদাগর এখানে ব্যবসা ও বাণিজ্যে লিপ্ত আছেন, তাঁহাদের প্রত্যেকের আকিসে প্রত্যহ বহু পরিমাণে গালা ব্যবহৃত হয়। সারা জগতের বাণিজ্য কেন্দ্রে প্রতি সপ্তাহে মেলের দিন তাঁহাদের হাজার হাজার নমুনা (Sample) প্রেরিত হইতেছে। এই সকল নমুনা প্যাকেট বা পাথের গালা দিয়া শীল না করিয়া দিলে প্রেরিত হইতে পারে না। সুতরাং গালার কি বিপুল চাহিদা রহিয়াছে, তাহা ভাবিয়া দেখুন। রেলী ব্রাদার্স, বার্ড কোম্পানী, গিলাণ্ডার কোম্পানী, বার্কোম্পানী, ম্যাকলিওড শাওয়েলশ এমনিতর শত শত কোম্পানী চালানী কারবার করিতেছে—কেহ চাল, কেহ ডাল, কেহ গম, কেহ ভূষি, আটা, চা, নানা বিধ খনিজ পদার্থ ইত্যাদি নমুনা স্বরূপ থলে ভরিয়া শীল করিয়া বিদেশে পাঠাইতেছে। উহাদের গালা যোগাইতে পারিলে কত বাঙ্গালী ছেলের অন্তের সংস্থান হইতে পারে! তারপর দেশীয় ব্যবসায়ীদের নানারূপ ঔষধের শিশিতে, জ্যাম, জেলী, চাটনী, সিরাপ, গন্ধতেল প্রভৃতির শিশি ও বোতলের মুখ আঁটিতে অজস্র গালার দরকার হয়। সুন্দর, সুসুন্দর গালা তৈরী করিয়া এই সকল ব্যবসায়ী দ্বিগুণে বাজার চলতি দামে দিতে পারিলে অনেক বেকার যুবকের অন্ন সংস্থান হইতে পারে।

আমরা নিয়ে নানা প্রকারের গালা প্রস্তুতের ফর-মুলা দিলাম। এ ফরমুলাগুলি পাশ্চাত্য জগতের ষ্ট্যান্ডার্ড (Standard) ফরমুলা। এই ফরমুলা অনুসারে গালা প্রস্তুত করিলে তাহা যে কোন অংশে বিলাতি গালা হইতে নিকট হইবে না, তাহা আমরা জোর করিয়া

বলিতে পারি। এই গালার ব্যবসায় যে বিপুল মূলধন সাপেক্ষ নয়, তাহাও ফরমুলা দেখিয়াই বুঝিতে পারা যায়। দুই তিন শত টাকার মূলধন লইয়া অনায়াসে কার্য আরম্ভ করা বাইতে পারে। এই অল্প টাকা সংগ্রহ করিয়া বাঙ্গালীর ছেলে অনায়াসে স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জন করিতে পারে। পাঁচ সাত শত টাকা জমা দিয়া পঁচিশ ত্রিশ টাকার চাকরী করিবার অল্প বাঙ্গালীর ছেলে ভিড় করিয়া দাঁড়ায়। সুতরাং দুই তিন শত টাকার মূলধনে গালার ব্যবসায়ে ব্রতী হইবার অল্প বাঙ্গালী যুবক ছুটিয়া আসিবে, ইহা আশা করা কি অসম্ভব?

আমরা আজ একটি স্বল্প মূলধনের ব্যবসায়ের পথ নির্দেশ করিলাম, বারান্তরে আরও করিব। যদি দেখি বাঙ্গালী যুবক এই ব্যবসায়ে ব্রতী হইতেছে, তাহা হইলে বুঝিব, আমাদের শ্রম সার্থক এবং তাহাদের Slave mentality দূর হইয়া স্বাধীন মনোভাবের বিকাশ হইয়াছে।

সবুজ গালা

১। প্রেসিডান ব্লু, অর্পিমেন্ট বা ইয়োলো সাল্ফাইড অব আর্সেনিক (orpiment or yellow sulphide of arsenic), ভেনিস টার্পেনটাইন এবং পাত গালা সম পরিমাণে লইয়া মিশাও।

২। আবার রোজিন	৮ আউন্স
ভেনিস টার্পেন টাইন	৫ "
পাত গালা	১২ "
কার্বনেট অব ম্যাগ্নেসিয়া	১ "
এমারেল্ড গ্রীণ	১ "

৩। পাত গালা	১৪ ডাগ
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৬ "
কলোকনি	৮ "
কার্বনেট অব ম্যাগ্নেসিয়া	৩ "

বাগিন রু	৫ তাগ
লিয়ন বা মিডল ক্রোম	৫ "
৪। পাতগালা	৩০ আউন্স
ভেনিস টার্পেনটাইন	২৪ "
কলোকনি	৪৮ "
জিপসাম	২ "
শুঁড়া চাখড়ি	১২ "
মাউন্টেন রং	১৮ "
ইওলো ওকার	১৮ "

গ্রীণ ব্রোঞ্জ গালা

আম্বার রজন	১ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটাইন	১০ আউন্স
কমলা রু রঙেরপাতগালা	১১০ পাউণ্ড
কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া	৩ আউন্স
গোল্ড ব্রোঞ্জ পাউডার	৪ "
এম্বারেল্ড গ্রীণ	৩ "
টার্পিন তৈল পরিমাণ মত	

শেষোক্ত তিনটি জিনিষ একত্রে মিশাইয়া উত্তাপে রজন গলিয়া বাইলে উহাতে ঢালিয়া দিতে হইবে।

ফিকে সবুজ গালা

১। পাতগালা	২৫০ তাগ
কলোকনি	৬৩ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৮২ "
চাখড়ি	৮৪ "
এম্বারেল্ড অক্সাইড অব ক্রোমিয়াম	৮৪ "

২। পাতগালা	১২২ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	১১২ "
কলোকনি	১০৫ "
জিপসাম	৬৩ "
মিনারাল রু	৮৪ "
ম্যাসিকট	১১২ "

সোনালী গালা

১। আম্বার রজন	১ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটাইন	৫ আউন্স
পাতগালা	৪ পাউণ্ড
কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া	১ আউন্স
সোনালী ব্রোঞ্জ পাউডার	৩৫ "
টার্পিন তৈল পরিমাণ মত।	

ম্যাগনেসিয়া এবং সোনালী পাউডার একত্রে মিশাইয়া তাপিন তৈল দিয়া কাদার মত করিতে হইবে। অল্প পদার্থগুলি উত্তাপে গলিয়া বাইলে উহাতে কাদার মত মিশ্রিত পদার্থ ঢালিয়া দিতে হইবে।

২। পাত গালা	১৫২ তাগ
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৫২ "
রজন	১০৪ "
ম্যাটিক রজন	৭ "
টুকরা ডাচ গোল্ড কয়েল	১২ "

৩। পাতগালা	১২ "
ফিকে কলোকনি	৪ "
টুকরা রূপালী পাত	২ "

৪। পাত গালা	১২৭ "
রজন	২০৩ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	১২৪ "
ক্রোম গ্রীন	৭০ "
ম্যাগনেসিয়া	৩৫ "
টুকরা সোনালী পাত	১৫১ "

সোনালী দাগবিস্তৃত গালা

১। কমলা লেবু রঙের পাত গালা	১ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটাইন	৫ আউন্স
মাইকা স্প্যাঙ্কল্	১২
তামার পায়ে পাতগালা গালাও। ভেনিস	

টার্পেনটাইন গরম করিয়া উহাতে চালিয়া দিয়া বেশ করিয়া নাড়িতে থাক। পরিশেষে মাইকা দিয়া বেশ করিয়া মিশ্রিত করিয়া ইচ্ছানুরূপ ছাঁচে কেলিয়া ষ্টিক তৈয়ারি কর। ঠাণ্ডা হইয়া যাইলে বাদামী রঙের প্রত্যয় মাইকা (অব্র) সোণালী দেখাইবে।

২। ভেনিস টার্পেনটাইন	৪ আউন্স
পাত গালা	৮ ”
সোণালী পাতা	১৪ ”
বোজ পাউডার	৥ ”
ম্যাগনেসিয়া	৥ ”
টার্পিন তৈল পরিমাণমত।	

সোনালী আভাবুক্ত বাদামী রঙের গালা

আঁকার রজন	১ পাউণ্ড
পাত গালা	১৥ ”
ভেনিস টার্পেনটাইন	১০ আউন্স
কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া	২ আউন্স

আঁকার	৪ ”
ইয়োলো ওকার	৩ ”

টার্পিন তৈল পরিমাণ মত।

প্রথম ইয়োলো ওকার লোহার পাত্রে গরম কর। যখন উহা গাঢ় বাদামী রঙের হইয়া আসিবে তখন নামাইয়া আঁকার ম্যাগনেসিয়া ও টার্পিন তৈলের সহিত মিশাইয়া কাদার মত করিতে হইবে। অতঃপর উত্তাপে গলিত রজন ও অল্পাংশ পদার্থে উহা চালিয়া দিতে হইবে।

সোনালী আভাবুক্ত কমলা লেবু রঙের গালা

পাত গালা	২১৭ ভাগ
কলোকনি	১৪০ ”
ভেনিস টার্পেনটাইন	১১২ ”
জিপসাম	৩৫ ”
রেডলেড	১০১ ”
ম্যাগনেসিয়া	৭ ”
ক্রোম ইয়োলো	৫২ ”

অস্বাদ্য গালা প্রস্তুতের করণ্যুল

মার্বেল গালা

ছই তিন রকম রঙের গালা উত্তাপে নমনীয় হইলে তাহা মিশ্রিত করিয়া মার্বেল রংয়ের গালা প্রস্তুত করা হয়। লাল, সাদা এবং নীল গালা ছোট ছোট খণ্ড করিয়া একটা গরম পাত্রে রাখিয়া নরম হইয়া আসিলে তিন রকমের টুকরা একত্রে পাকাইয়া বেশ এক নূতন রকমের গালা প্রস্তুত হয়।

উৎকৃষ্ট লাল গালা

১। পাত গালা, কলোকনি, চাখড়ি এবং সিঁদুর সম পরিমাণে লইয়া একত্রে মিশ্রিত কর।	
২। কমলা লেবু রঙের পাত গালা	১৥ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটাইন	১ ”
সিঁদুর	১৮ আউন্স
টার্পিন তৈল	৪ আউন্স

কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া ৬ ”

সিংহুর এবং কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া একত্রে

মিশাইয়া টার্পিনটৈল দিয়া উহাকে কাঁদার মত কর।

পাতগালা এবং ভেনিস টার্পেনটাইন একত্রে

উত্তপ্ত করিয়া গলিয়া যাইলে উহাতে কাঁদার মত যাহা করা হইল, তাহা চালিয়া দাও।

৩। পাত গালা ৩০ আউন্স

ভেনিস টার্পিনটাইন ১৮ ”

টার্পিন তৈল ৩ ”

চাঁড়া চা খড়ি ৩ ”

কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া ৬ ”

সিংহুর ১৥ পাউণ্ড

৪। পাত গালা ২৥ ”

ভেনিস টার্পিনটাইন ৥ ”

সিংহুর ১৥ ”

টার্পিন তৈল ২ আউন্স

চাখড়ি ৬ ”

জিপ্সম্ ৬ ”

কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া ৬ ”

শেষোক্ত তিনটি পদার্থ এবং সিংহুর একত্রে

মিশাইয়া টার্পিন তৈল দিয়া কাঁদার মত কর।

পাতগালা ও ভেনিস টার্পেনটাইন উত্তাপে গলিয়া

যাইলে উহা ইহার মধ্যে চালিয়া দাও।

৫। পাতগালা ৩ পাউণ্ড

ভেনিস টার্পেনটাইন ৩৥ ”

পেকভিয়ান ব্যালসাম ১ আউন্স

সিংহুর ৫০ ”

৬। পাত গালা ১৥ পাউণ্ড

কলোকনি ১৥ ”

সিংহুর ২৥ ”

ভেনিস টার্পেনটাইন ৩০ আউন্স

মেথিলেটেড স্পিরিট ৥ পাউন্ড

একত্রী সুপার কাইন লাল গালা

১। পাতগালা ২৩৩ ভাগ

ভেনিস টার্পেনটাইন ১৩৩ ”

সিংহুর ৮৩ ”

চা খড়ি ৮ ”

বা কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া }

টার্পিন তৈল পরিমাণ মত।

২। পাত গালা ২ পাউণ্ড

কলোকনি ১ ”

সিংহুর ১ ”

সুপার কাইন লাল গালা

১। উৎকৃষ্ট কমলা লেবু রঙের পাত গালা ৪ পাউণ্ড

ভেনিস টার্পেনটাইন ১৥ ”

সিংহুর ৩ ”

২। পাত গালা ২১৬ ভাগ

ভেনিস টার্পেনটাইন ১৩৩ ”

কলোকনি ১৬ ”

সিংহুর ৮৩ ”

চা খড়ি ৩ ”

টার্পিন তৈল পরিমাণ মত।

৩। পাত গালা ৫৮ ভাগ

ভেনিস টার্পেনটাইন ৮৭৥ ”

সিংহুর ৪৩ ”

কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া ৩ ”

টার্পিন তৈল পরিমাণ মত।

ফাইন লাল গালা

১। পাত গালা ৫৫ আউন্স

ভেনিস টার্পেনটাইন	৭৪ "
কার্বনেট ম্যাগনেসিয়া	৩০ "
জিঙ্ক হোয়াইট	২০ "
সিঁদুর	১৩ "
ম্যাগনেসিয়ার পরিবর্তে চা খড়ি এবং জিঙ্ক হোয়াইটের পরিবর্তে জিপ্সাম দেওয়া বাইতে পারে। তবে উহাতে খাপ দরের গালা হইবে।	

২। পাত গালা	২ পাউণ্ড
রজন	৩ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	৩ "
ট্যাপিন তৈল	৥ "
চাখড়ি	১ "
জিপ্সাম	৥ "
সিঁদুর	২ "

মাঝারি লাল গালা

১। পাত গালা	১ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটাইন	৮ "
ট্যাপিন তৈল	৥ "
চাখড়ি	৩ "
কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া	১ "
সিঁদুর	৬ "

২। পাত গালা	৥ "
কলোকনি	৥ "
ট্যাপিন তৈল	৩ আউন্স
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৪ "
চা খড়ি	৩ "
জিপ্সাম	৩ "
সিঁদুর	২ "

শেবোক্ত তিনটি পদার্থ একত্রিত করিয়া উহাতে ট্যাপিন তৈল মিশ্রিত হইবে। অন্তঃপর

উত্তাপে গলিত পদার্থের মধ্যে উলা ঢালিয়া দিতে হইবে।

৩। পাত গালা	২০০ ভাগ
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৩৩ "
কলোকনি	৭৫ "
চাখড়ি	৩ "
সিঁদুর	৫৮ "
ট্যাপিন তৈল পরিমাণ মত।	

৪। পাত গালা	১৪০ ভাগ
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৩৩ "
ক্যালসিয় জিপ্সাম	৫০ "
ম্যাগনেসিয়া	৪০ "
সিঁদুর	১৩৩ "
ট্যাপিন তৈল	১১৥ "

৫। পাত গালা	১৭৭ ভাগ
ভেনিস টার্পেনটাইন	২৩৩ "
চাখড়ি	১০০ "
জিপ্সাম	৬৩ "
সিঁদুর	৪৩৥ "

সাধারণ গালা

১। পাত গালা	১৩ ভাগ
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৩ "
কলোকনি	১১ "
চাখড়ি	৪৥ "
সিঁদুর	৪৥ "

২। রজন	৪ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	১ "
রেড্‌ লেড্‌	৩ "

৩। রজন	১ পাউণ্ড
--------	----------

৪। পাত গালা	১০৬ ভাগ	৬। পাতগালা	১৪২ ভাগ
কলোফনি	৫৩ ”	রজন	১৫২ ”
রেড লেড্	৩ ”	ভেনিস টার্পেনটাইন	২১০ ”
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৩৩ ”	চাখড়ি	৬৩ ”
জিপসাম	২৬ ”	রেড লেড্	৬৩ ”
সিঁদুর	১৬৩ ”	৭। পাতগালা	২০০ ”
		ভেনিস টার্পেনটাইন	১৩৩ ”
৫। পাত গালা	১৮৩ ”	রজন	৫০ ”
ভেনিস টার্পেনটাইন	১৩৩ ”	রেড লেড্	৫০ ”
রজন	৫০ ”	চাখড়ি	৩ ”
রেডলেড্	৪০ ”	টার্পিন তৈল পরিমাণ মত।	
চাখড়ি	৩ ”		
টার্পিন তৈল পরিমাণ মত।			

(আগামী বারে সমাপ্য)

পত্রাবলী

এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র বাবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয় এবং আমাদিগের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদিগের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহাছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে দ্রুত এবং অকাট্য ইহা বেন কেহ মনে না করেন। আমাদিগের গ্রাহক এবং পাঠক দিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত পত্রাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন তবে তাঁহাদিগের উত্তরও সাদরে আমরা পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষার স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, মচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটার দিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয় এবং অনেক ভুল থাকিয়া বাইতে পারে।

মাননীয় মহাশয়,

ইতিপূর্বে ৩৩নং ক্যানিং স্ট্রীটস্থ ঠিকানার আপনাকে দুইখানি পত্র লিখিয়াছিলাম কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ দুইখানা পত্রই ফিরিয়া আসিয়াছে; সেই হেতু মনে করিয়াছিলাম যে আপনাদের ব্যবসা বাণিজ্য মাসিক পত্রিকা উঠিয়া গিয়াছে কিন্তু সৌভাগ্যের বিষয় অল্প দৈনিক বহুমতীতে আপনাদের সন্ধান লইয়া ষ্টাম্প সহ এই পত্র দিতেছি, আশা করি পত্র পাঠ নিরলিখিত বিষয়গুলির কথা বখ উন্নত দানে উপকৃত করিবেন।

১। আপনাদের পত্রিকায় দেখিয়াছিলাম যে ব্যাঙ্গ ও বরাহ খরিবার জন্য এক প্রকার কল একজন সাহেব আবিষ্কার করিয়াছেন; যদি তাহা সত্য হয় ও ক্রয় করিবার উপায় থাকে তবে, উহা আমাদেরকে ক্রয় করিয়া দিতে পারেন কিনা এবং তাহার মূল্যইবা কত তাহা জানাইবেন এবং আমরা বুঝিতে পারিতেছি না যে ব্যাঙ্গ যেন তাহার খাণ্ড দ্রব্যের গন্ধ পাইয়া উক্ত কলের নিকট আসিয়া খাণ্ড লোভে উহাতে ধরা পড়িতে পারে কিন্তু বরাহ সম্বন্ধে সম্ভাবনা নাই ও তাহার প্রত্যহ একই রাস্তাদিয়া যাতায়াত করে না; অতএব তাহাকে কিপ্রকার কৌশলে আবদ্ধ করা যাইতে পারে এবং একটা কলে কয়টা করিয়া এক সঙ্গে ধরা যাইতে পারে।

২। হাঁস কিম্বা মুরগীর ডিম ফুটাইবার কলে, কলিকাতা হইতে এখানে ডিমের চালান আনিয়া সেই ডিম কলে দিলে তাহা হইতে ছানা বাহির হইবে কিনা? জননী ভিন্ন কি প্রকারে তাহাদের আহার খাওয়ান যাইতে পারে বা তাহার উপায় কি আছে ইত্যাদি বিষয় সবিস্তারিত অনুগ্রহ করিয়া জানাইবেন।

৩। রস হইতে গুড় বা চিনি প্রস্তুতের কলে দৈনিক কত মণ গুড় প্রস্তুত হয়, অর্থাৎ কত খানরসে কত খানি গুড় হয়, কত খানি গুড়ে কত খানি চিনি হয়। দৈনিক কত রস এই কলে কাজ হইতে পারে; রস হইতে গুড় না করিয়া একেবারেই চিনি প্রস্তুত করিবার উপায়

এ কলে হইতে পারে কিনা; এই কল চালাইতে কয় জন লোকের আবশ্যক। উহা কোন অংশে ভাঙ্গিলে সাধারণ মিল্লি দ্বারা মেরামত করিবার সম্ভাবনা আছে কিনা, দৈনিক কত মন স্ফুলা আবশ্যক হইবে। ইত্যাদি বিষয় অনুগ্রহ করিয়া পত্র পাঠ জানাইলে বিশেষ উপকৃত হইব।

৪। আপনাদের কত বৎসর পর্যন্ত পুরাতন পত্রিকা পাওয়া যাইতে পারে এবং উহার মূল্যই বা কত পড়িবে আপনাদের পত্রিকার বার্ষিক মূল্য কত জানাইলে বিশেষ বাঞ্ছিত হইব। নিবেদন ইতি।

ঈশ্বরমা পতি রায়

আট গঙ্গা কাছারি

পোঃ সিরাজ গঙ্গা বাজার

(পাবনা)।

উত্তর

১। ময়ূরভঞ্জ ষ্টেটের ভূতপূর্ব কর্ণেট অফিসার ডেলবো সাহেব ব্যাঙ্গ এবং বরাহ মারা কয়েকটা কল আবিষ্কার করিয়াছিলেন। এই সকল কল উড়িষ্যার করদ রাজ্য সমূহের ভীষণ জঙ্গলে বাঘ মারিবার জন্য জঙ্গলের লোকেরা ব্যবহার করিত। এইকলে কয়েকটা বাঘ পড়িতে আমরা দেখিয়াছি। কিন্তু সে আজ ১২।১৪ বৎসরের আগেকার কথা। ডেলবো সাহেব বহুকাল হইল পেন্সন লইয়াছেন, এখন বাঁচিয়া আছেন কিনা এবং তাহার কলও পাওয়া যায় কিনা তাহা জানি না। কিন্তু আমেরিকায় এইরূপ বাঘ, ভালুক এবং হিংস্র জন্তু মারিবার কল বিক্রয় হয় তাহা জানি। আমরা সেই কল সংক্রান্ত সকল বৃত্তান্ত জানিবার জন্য এই মেসেই আমেরিকায় পত্র দিয়াছি এবং আগামী আশ্বিন মাসের সংখ্যায় এ বিষয়ের সকল বিবরণ প্রকাশ করিতে পারিব বলিয়া আশা করিতেছি।

২। হাঁস এবং মুরগীর ডিম হইতে ইনকিউবেটর বা ডিম কোটানো কল দ্বারা ডিম ফুটাইয়া ত্রুড়ার বা ধাইয়ার সাহায্যে বাচ্চাকে কেমন করিয়া বড় করিয়া বাজারে বিক্রয়ের উপযোগী করা হয় তাহার আমূল বিবরণ ব্যবসা ও বাণিজ্যের জ্যেষ্ঠ মাসের সংখ্যা চইতে ধারাবাহিক প্রবন্ধরূপে বাহির করা হইতেছে এবং নানা চিত্রের দ্বারা প্রবন্ধের বর্ণনীয় বিষয়গুলি, বুঝাইয়া দেওয়া হইতেছে।

৩। চিনি প্রস্তুতের কল বা কারখানা স্থাপন করা বহু ব্যয় সাপেক্ষ। অল্প মূল ধনে চিনির কারখানা বা কল বসানো যায় না; তাহাতে লোকসান হয়। উটজ শিল্প হিসাবে অর্থাৎ ঘরে ঘরে কুটার শিল্প হিসাবে খেজুর অথবা ইক্ষুর রস হইতে অতি সহজে এবং কোনরূপ কল কারখানার সাহায্য না লইয়া চিনি প্রস্তুত করা যায়। যশোহর জেলার কেশবপুর, কোটচাঁদপুর, এবং মনিরামপুর প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ব্যবসায় কেন্দ্রে খেজুর রস হইতে প্রচুর চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে। স্থানীয় কৃষকেরাই ইহা করে। কি করিয়া রস হইতে চিনি প্রস্তুত করিতে হয় তাহা শিখিতে হইলে শীতকালে কয়েক দিনের জন্ত এই সকল মোকামের কোনও ব্যবসাদারের বাড়ীতে কয়েক দিন থাকিয়া দেখিলেই অতি সহজে শুদ্ধ হইতে চিনি প্রস্তুত প্রণালী শিখিতে পারিবেন।

৪। পুরাতন ব্যবসা ও বাণিজ্য আর নাই। বৈশাখ মাস হইতে ব্যবসা ও বাণিজ্যের নতুন বছর আরম্ভ হয়। বার্ষিক মূল্য ডাক মাসুল সমেত নগদ ৫৮/০ টাকা। নমুনার মূল্য নগদ ১০ আনা। ভি, পি, তে লইলে এই দামের উপর আরও ১০ আনা বেশী লাগে।

২ নং পত্র

সবিনয় নিবেদন,

এই পত্রের মধ্যে তসর স্ততার নমুনা পাঠাইলাম।

ইচ্ছাধারা কাপড় বোনা হয় এবং মাছ ধরা স্ততা তৈরী হয়। কলিকাতার চেতলা হাট ও বড় বাজারের অনেক ব্যাপারী এবং ভগলী জেলার বন্দীপুর, ধনেখালী প্রভৃতি স্থানের অনেক মহাজন মাছ ধরা স্ততা তৈরী করার জন্ত যথেষ্ট পরিমাণে তসরের স্ততা খরিদ করিয়া থাকেন। এই সকল যায়গার, খরিদদারের নাম ও ঠিকানা এবং বাংলার বাহিরে অপর কোথাও তসর স্ততার যদি খরিদদার থাকে তবে তাহার সন্ধান দিবেন।

সৃষ্টিধর কুণ্ডু

২নং পত্রের উত্তর

১। আপনার প্রেরিত স্ততার নমুনা পাইয়াছি এবং কলিকাতার মহাজনদিগের নিকট বিক্রয় করার জন্ত দালালের নিকট স্ততার নমুনা পাঠাইয়াছি। কিন্তু আপনি কি দামে উহা বেচিতে পারেন তাহা শীঘ্রই জানাইবেন। জিনিষ বেচিতে হইলে বিক্রেতাকে—

(ক) মালের নমুনা পাঠাইতে হয়।

(খ) কি দামে কোথায় এবং কখন ডেলিভারী দিতে পারেন তাহা জানাইতে হয় এবং

(গ) কি পরিমাণ মাল বেচিতে পারেন তাহাও জানাইতে হয়।

এই ৩টা জিনিষ না জানাইলে দালালেরা কোনও জিনিষের দর যাচাই করিতে পারেন না এ কথা সর্বদা মনে রাখিবেন।

২। এই কয়েকটা সংবাদ জানাইলে ছোট ছোট মহাজনদিগের নাম ও ঠিকানা জানাইব; ইতিমধ্যে বাংলাদেশের কয়েকটা বড় সিকের স্ততার খরিদদারের নাম ও ঠিকানা দিতেছি।

১। Bengal Silk Mills Coy Ltd.

3 Amratala Lane, Calcutta

২। Messrs Anderson, Wright & Co.
Calcutta.

বাংলাদেশের বাহিরে কয়েকটা বিখ্যাত সিল্ক ব্যব-
সায়ী কোম্পানীর নাম ও ঠিকানা দিলাম :—

১। Sassoon and Alliance Silk Mill
Coy Ltd.

3 Forbes Street, Fort, Bombay.

২। Bangalore Woollen, Cotton &
Silk Mill Coy. Ltd. Bangalore City.

৩। Ahmedabad Silk and Cotton
Manufacturing Coy. Ltd. Ahmedabad.

৪। Filatures Et Tissages Geabelle
Pondicherry

৫। Savana Societe Anonyme De
Filature Et Tissage, Pondicherry.

৬। Balmukund Mull Silk Mills Coy.
Lakshi Choutra, Benares City.

৭। Benares Silk Weaving Coy
Benares Cantt.

৮। S. S. Tandon Esqre, Silk weav-
ing factory, Shahjehanpore U. P.

৩নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনাদের প্রকাশিত কাগজখানি পড়িয়া
অত্যন্ত সুখী হইয়াছি। আমি হিতবাদী, বস্তুমতী ও
আনন্দবাজার পত্রিকা পাঠে এতদূর আনন্দ উপভোগ
করিতে পারি নাই। আমি জানি আপনাদের আক্ষিপে পত্র
লিখিতে হইলে গ্রাহকের নম্বর দিতে হয়, কিন্তু আমার
অসাবধানতা বশতঃ নম্বরটা হারাইয়া ফেলিয়াছি। আমি
বিড়ি ব্যবসা করিতে ইচ্ছুক, আপনি দয়া করিয়া নিম্ন-
লিখিত কয়েকটা প্রশ্নের উত্তর দিবেন।

১। বিড়ির পাতা কি গাছ হইতে পাওয়া যায় ?

২। ইহার তামাক তৈয়ারী করিতে কি 'কি'
জিনিষের দরকার ?

৩। চন্দনি বিড়ি, মৌরি বিড়ি ইত্যাদি তৈয়ারী
করিতে যে এসেল দরকার হয় তাহা হাতে তৈয়ারী
করিতে পারা যায় কিনা ? বিড়ি তৈয়ারী সম্বন্ধে বিশেষ-
ভাবে বর্ণনা করিবেন।

৪। কলিকাতা সহরে তাঁতের কাপড়, 'ও' গ্রামছা
কি মূল্যে বিক্রয় হইতে পারে, তাহার প্রত্যেকের ভিন্ন
ভিন্নরূপ মূল্যের হার নির্ণয় করিবেন।

গ্রাহক নম্বর ১৭৩৮

৩নং পত্রের উত্তর

ময়ূরভঞ্জ, কোপ্তিপদা, নীলগিরি, কেওর, এবং
মধ্য ভারতের অনেক জঙ্গলে পলাশ ও পিয়াল জাতীয়
গাছের পাতা বিড়ি মোড়ক করিবার জন্য সর্বত্র ব্যবহৃত
হয়। বেঙ্গল নাগপুর রেলের মহড়া ষ্টেশন হইতে
ওয়াগশ ভর্তুকি করিয়া বিস্তর পাতা কলিকাতায়
আমদানী হয় এবং বিড়ীওয়ালারা আড়তদার দের নিকট
হইতে এই সকল পাতা খরিদ করিয়া আনে।

২। বিড়ির তামাকও গুঁড়া অবস্থায় কতাবন্দী
হইয়া কলিকাতায় আমদানী হয়। তামাকের পাতা
রোজে শুকাইয়া ভাঙ্গিয়া গুঁড়া করিয়া চালুনীতে চালিয়া
বিড়ী তৈরী করা হয়। বিড়ি প্রস্তুত সম্বন্ধে স্বতন্ত্র
প্রবন্ধ যখন বাহির হইবে সেই সময় এ সম্বন্ধে বিস্তারিত
বিবরণ প্রকাশ করিব।

৩। মৌরীর আরক (oil anisi) এবং চন্দনের
তেল দোকানে কিনিতে পাওয়া যায়। উহা তৈরী করা
যাবেনা কেন, কিন্তু তৈরী করিতে আবার স্বতন্ত্র ব্যবসা
কর্মান্বিত হয়। একজন কতদিকের তাল সামলাইবেন ?
সুতরাং উহা অপর ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে কেনা
ভাল।

৪। এরূপ প্রদান না করাই উচিত। কলিকাতা সহরে ছাই, মাটী, লতা, পাতা, বাস সবই যখন বিক্রয় হয় তখন তাঁদের কাপড় গামছা ও মশারী নিশ্চয়ই বিক্রয় করা যায়। কিন্তু তাহা করিতে হইলে নিজে ঐ সকল জিনিষ আনিয়া মহাজনদিগের ঘরে ঘরে দেখাইয়া দর যাচাই করিয়া তবে ব্যবসা করিতে হয়, কারণ ঐ সকল দ্রব্যের দর দিবার আগে সূতা কেমন, বুননী কেমন বহর কত, লম্বা কত, দেখিতে কেমন ইত্যাদি নানা বিষয় দেখিয়া লোকে তবে দর দেয়। পত্রে অথবা টেলিগ্রামে এসব জিনিষের কারবার বা দর দায় করা চলে না।

৪নং পত্র

সবিনয় নিবেদন

মতিহারী তামাক ভাল ও খারাপ, দেশী পোড়া পাতা তামাক, ভাল ও খারাপ কিদামে বিক্রয় হইতে পারে, তাহার গ্রাহক আছে কিনা এবং নগদ দামে বিক্রয় হইবে কিনা জানাইলে বাঞ্ছিত হইব।

গ্রাহক নম্বর-১৭৩১

৪নং পত্রের উত্তর

নমুনা না পাঠাইলে এবং আপনি কি দামে বেচিতে

চান তাহা না জানাইলে দর দালালেরা যাচাই করে না। খরিদদার অনেক আছে এবং নগদ দামেই বিক্রয় হয়।

৫নং পত্র

১। কলিকাতাতে আমাদের জন্ত নানা প্রকার বিজ্ঞাপন secure করিবার কাজের জন্ত একজন honest লোক সত্তর চাই। Poster, Handbill cinema advertising ও মক্কাবলের news paper advt secure করিতে হইবে। কোন্ কোন্ partyর কাছে যাইতে হইবে তাহার list ও আমরা দিব, কারণ ঐ সমস্ত party এ সব কাজ করাইয়া থাকে। মাহিনা প্রতিমাসে ১২২ হইতে ১৫২ টাকা আদায়ের ভার যদি থাকে (বোধ হয় থাকিবে না, কারণ payment party কে direct office এ করিতে হইবে) তবে অল্প কিছু security লাগিবে। বাহারা এ কাজে দক্ষ এরূপ লোক চাই।

২। রবার ষ্টাম্পের কালী বিক্রয়ের জন্ত সর্বত্র এজেন্ট চাই। প্রতি শিশি ১০ ডজন ২।০ with free postage.

গ্রাহক নম্বর ১৭২৮

৫নং পত্রের উত্তর

যদি কেহ ইচ্ছুক থাকেন আমাদেরকে জানাইলে যথাস্থানে পত্র পাঠাইয়া দিব। কিন্তু গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পত্র লিখিতে হইবে।

ফলরক্ষণ প্রণালী

বন্দেমাতরং !

সুজলাং সুকলাং মলয়জ শীতলাং

শস্ত্র শ্যামলাং মাতরং ।

বহুদিনের যে দিন বাংলা দেশকে মাতৃরূপে পূজা করিয়াছিলেন, সে দিন তিনি বাংলাদেশের এই সুজলা সুকলা, শস্ত্র-শ্যামলা সৃষ্টিকেই মায়ের আসনে বসাইয়া বাংলাদেশের সাড়ে সাত কোটি নরনারীকে ডাকিয়া বলিয়াছিলেন—

তোমরা একবার পৃথিবীর চারিদিকে চোখ মেলিয়া চাহিয়া দেখ, এমন “সুজলা, সুকলা, শস্ত্র শ্যামলা” এমন “তমাল, তালী, বনরাজী নীলা” এমন “ফুলে, ফলে, এবং ধন ধাত্তে ভরা দেশ,” প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্যের মধ্যে কোথায়ও আর খুঁজিয়া পাইবে না ।

বহুদিনের তিরোধানের বহু কাল পরে স্বদেশ প্রেমিক নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায় গাহিয়াছিলেন—

ধন ধাত্তে পুষ্পেভরা, আমাদের এই বসুন্ধরা

তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা

সে যে স্বপ্ন দিয়ে তৈরী সে দেশ সৃষ্টি দিয়ে সেরা ।

এমন দেশটা কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি

সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি ।

বাংলাদেশের তরুণের দল ! একবার দাঁড়াও । এ গান বহুবার শুনিয়াছ । বাংলার গগন পবন মুখরিত করিয়া সহস্র কর্ত্তে সহস্র বার এই প্রাণোন্মাদকর সঙ্গীত তোমরা পাইয়াছ এবং তোমাদের দেশবাসীকে স্তনাইয়াছ । তবুও আজ একবার তোমাদিগকে বলিতেছি দাঁড়াও,—কণিক অপেক্ষা কর । এই গানের মধ্যে তোমার দেশমাতৃকার যে স্বরূপ ফুটিয়া উঠিয়াছে—যে সুজলা, সুকলা, শস্ত্রশ্যামলা, কানন কুন্তলা, বাংলার পল্লীসম্পদের অপূর্ণ শোভা বিকশিত হইয়া উঠিয়াছে—আজ সেই সৃষ্টির স্বরূপ একবার ধ্যান কর ।

এতদিন এই যে সব গান করিয়াছ সে ঠিক তোতাপাখী যেমন “রাধাকৃষ্ণ” বলি বলে, কিন্তু তাহার মর্ম্ম কিছু জানে না ঠিক তেমনি করিয়া গাহিয়াছ । থিয়েটারের অভিনেত্রীরা যেমন সীতা সাকিনীর পাঠ অনর্গল গড়্ গড়্ করিয়া মুখস্থ বলিয়া যায়, অথচ সেই প্রাচ্য-স্বরণীয়া সাধনাদিগের সত্যীত্বের মহিমায় এতটুকুও অভিভূত হয় না, তেমনি তোমরা কখনও খন্দর পরিয়া, কখনও স্বদেশ সেবক সাজিয়া, হাজারে হাজারে, কাতারে কাতারে, দল বাঁধিয়া দেশ মাতাইয়া গাইয়া বেড়াইয়াছ—

“সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি ।”

অথচ একদিনের তরেও এই অপূর্ণ সঙ্গীতের অপূর্ণ ভাব, অপূর্ণ সূচনা, অপূর্ণ প্রেরণা হৃদয়ঙ্গম করিতে পার নাই । যদি পারিতে, তবে বাংলাদেশের লাখ লাখ বুকের দল শিক্ষায়, সাধনায়, কালচারে ভারতের দীর্ঘস্থায়ী হইয়া উঠিত। পেটের ভাতের জন্ত পরের চুরারে মাথা হেঁট করিয়া ভিক্ষা মাগিতে বাইত না । যে অভিনেত্রী থিয়েটারের মঞ্চে দাঁড়াইয়া সীতা সাকিনীর পাঠ অভিনয় করিয়া দর্শকদিগকে সত্যীত্বের অপূর্ণ মহিমায় উন্মত্ত করিয়া তোলে, হায় ! যদি সে নিজে সেই সত্যীত্বের প্রভাবে অভিভূত হইত, তবে কি সে আর পাপ পথে এক দিনও চলিতে পারিত !—সে যখন সত্যীত্বের কথা বলে সেত তখন তাহার প্রাণের কথা বলে না । কারণ সত্যীত্ব ত তাহার জীবনের সম্পদ নহে, তাই থিয়েটারের বাহিরে আসিয়া সে আর সত্যীত্বের প্রভা ছড়াইতে পারে না, নিজের পাপে নিজেই ধ্বংস হইয়া থাকে ।

বাংলাদেশের বুকেরা যদি সত্যই মাতের এই সুজলা সুকলা, শস্ত্র-শ্যামলা সৃষ্টির মর্ম্ম বুঝিতে পারিত—যদি এই ধন ধাত্তে পুষ্পেভরা অল্পপুর্ণ অকুরন্ত ভাণ্ডারের

ইঙ্গিত ও স্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারিত, তবে কি আর বাংলাদেশে অল্পের জন্য হাহাকার উঠিতে শোনা যাইত ! —তবে কি আর হাজার হাজার মেধাবী যুবক চাকুরীর জন্য ঘরে ঘরে লালিয়াত হইয়া বুরিয়া বেড়াইত এবং প্রত্যাখ্যাত হইয়া চোখে সরবে ফুল দেখিত !

হুৎখের বিষয় এই যে ইহার মায়ে স্বরূপ এবং ইঙ্গিত উপলব্ধি করিতে পারে নাই, তাই বাংলার হাহাকার মিটিতেছে না। তোতাপাখীর রাখাক্ক বুলি পড়ার মত দেশকে তাহারা ‘সুজলা’ ‘সুফলা’ ‘ধন ধাত্তে পুষ্পেত্তরা’ বলিতেছে, অথচ তাহাদের ক্ষুধা মিটিতেছে না। কেন, এমন হইতেছে আজ সেই কথা তোমাদের বলিব।

সমাপরা ধরিত্রীর মধ্যে আজ বাহারি একাধিপত্য করিতেছে বলিলে অত্যুক্তি হয় না, সেই ইংরাজ জাতির দেশ ইংলণ্ড আয়তনে এবং লোক সংখ্যায় বাংলা দেশ অপেক্ষা অনেক ছোট। দেশটা পাহাড়, নদী এবং উপত্যকায় ভরা, সুতরাং ফল এবং শস্য সম্পদে অনেক হীন। এখানকার জমিতে যে ফসল জন্মে তাহাতে দেশের লোকের ছয়মাস কোনও রকমে কায় ক্লেমে চলিতে পারে, বাকী ছয় মাসের খোরাক নিজেদের বিত্তা, বুদ্ধি, চেষ্টা, অধ্যবসায় ও বাহুবলের জোরে পৃথিবীর অন্যান্য দেশ হইতে ইহার সংগ্রহ করিয়া আনে।

ফলের মধ্যে এক আপেল, পিয়ার, পিচ, ও এপ্রিকট্ ছাড়া আর কোন খাইবার মত ফলই জন্মে না। আর এই সব ফলেরও উৎপন্ন সংখ্যা সমুদ্রে শিশির বিন্দুৎ সংসামান্ন। এই কয়েকটি ফল বাদ দিলে আর যে সব ফল সে দেশে পাওয়া যায়, আমাদের দেশে তাহা পশুপক্ষীতেই খায় কোনও ভদ্রলোক হৌঁয় না, ইতর লোকেরাও কদাচিৎ খাইয়া থাকে। Strawberry, Gooseberry, Blackberry Raspberry, Lowberry, Longanberry,

ইত্যাদি বেরী জাতীয় লতার ফলই সে দেশের প্রধান ফল সম্পদ। অথচ এই সকল বৃক্ষ এবং বেরী জাতীয় ফল আমাদের দেশে বনে জঙ্গলে অপরিাপ্ত পাওয়া যায় এবং তাহা পাখী এবং পশু বিশেষই ভক্ষণ করিয়া থাকে। দার্জিলিং, কাশিয়ং, প্রভৃতি পার্বত্য প্রদেশে বাহারি গিয়াছেন, তাহারা লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন Strawberry Raspberry, প্রভৃতির অরঞ্জে পাহাড়ের সান্ন্যদেশ আচ্ছাদিত হইয়া রহিয়াছে। ইউরোপীয় এবং পাহাড়ীয়া নর নারী দিপের জায় বাহারি ফলের কান্দাল তাহারা ছাড়া অপর কাহাকেও এই সব বন ফলের দিকে ভ্রক্ষেপ করিতেও দেখি না। অথচ ফলের অভাব বশতঃ বিলাতের সমুদয় শিশুসাহিত্য এই সকল বনফলের মহিমায় পঙ্কমুখ এবং সে দেশের বালক বালিকারা একটা strawberry কে লইয়া স্বপ্নরাজ্য রচনা করিয়া থাকে।

বিধাতা ফল এবং শস্য সম্পদে ইংলণ্ডকে দরিদ্র করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু সেখানকার মানুষগুলিকে তিনি এমন করিয়া গড়িয়াছেন যে তাহাদের প্রত্যেকেই উৎসাহ এবং অধ্যবসায়ের অবতারণা। তাহাদের বুদ্ধি এবং কর্মক্ষমতার নিকট মানুষত ছাড়া অন্য প্রভৃতিও পরাস্ত হইয়া দাসত্ব স্বীকার করিয়াছেন। তাই স্বচ্ছন্দ বনজাত Strawberry, Gooseberry প্রভৃতি শিক্ষিত ইংরাজ কৃষকের কালচারের প্রভাবে বৃহত্তর এবং সুস্বাদু হইয়া ইংলণ্ডের জন সাধারণের ক্ষুধা নিবারণ করতঃ পৃথিবীর নানা দেশে গুরু ফলের আকারে এবং নানারূপ জ্যাম ও জেলীর আকারে প্রেরিত হইয়া সেই সকল দেশ হইতে প্রভূত টাকা উপার্জন করিয়া আনিতেছে। ফল সম্পদ না থাকিলেও নগণ্য বন ফলের কালচার এবং সদ্যবহার করিয়া এই ইংরাজ জাতি শুধু নিজেদের ক্ষুধা মিটাইয়া ক্ষান্ত হইতেছে না, পরন্তু বিদেশে এই ফলের জ্যাম, জেলা পাঠাইয়া দিয়া প্রভূত টাকা উপার্জন

করিয়া আনিতেছে। জীবন্ত জাতির লক্ষণই এই।

এইবার আমেরিকার কথা বলি। সমগ্র পৃথিবীর মধ্যে আমেরিকা আজ শিল্প, বিজ্ঞান এবং বাণিজ্যে অতি প্রবল জাতি হইয়া উঠিয়াছে। এই আমেরিকার আদিম অধিবাসীরা Red Indian ছিল; তাহারা উদ্ভী পরিয়া তীর ধনুক হাতে লইয়া বনে বনে ঘুরিয়া বেড়াইত। নৃত্যাদিক দুইশত বৎসর পূর্বে ইংলণ্ডে যখন আর লোক ধরে না তখন অনেকে আমেরিকাতে বাটয়া উপনিবেশ স্থাপন করিতে আরম্ভ করিল; ইংলণ্ডের স্ত্রায় ফ্রান্স ও স্পেনের লোকেরাও আমেরিকায় বসতি স্থাপন করিতে গেল। ইহারা কালক্রমে আমেরিকার আদিম অধিবাসীদিগকে পরাস্ত করিয়া নির্মূল করতঃ সমস্ত দেশটা নিজেদের মধ্যে কটন করিয়া লইল।

আমেরিকা একটা বিরাট মহাদেশ। আমেরিকার অন্তর্গত এক ইউনাইটেড স্টেট্‌সই আকারে সমগ্র ভারতবর্ষ অপেক্ষা অনেক বড়। শীত প্রধান দেশ বলিয়া ঠাণ্ডা দেশে যে সকল ফল জন্মে তাহা অপৰ্যাপ্ত পরিমাণে আমেরিকায় জন্মায়। কিঙ্গ, আপেল, পিচ, পিয়ার, নাসপাতি, আঙ্গুর, কিউরাষ্ট, আনারস ইত্যাদি নানা প্রকার ফল আমেরিকায় অপৰ্যাপ্ত জন্মে; নানারূপ বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া এবং উন্নততর কালচাষের ফলে সে দেশের শেতাজ ক্রমবর্ধমান ফল সম্পদের অত্যাশ্চর্য উন্নতি করিয়াছে। এই সকল ফল দ্বারা দেশের লোকের ক্ষুধা মিটাইয়া বৎসর বৎসর বহু কোটি টাকার ফল বৈজ্ঞানিক উপায়ে সংরক্ষণ করিয়া তাহারা পৃথিবীর নানা স্থানে পাঠায় এবং প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়া আনে। কলিকাতার যে কোনও Oilman stores বা ঘুড়ীখানার দোকানে একবার ঢুঁ মারিয়া দেখিলেই দেখিতে পাইবেন যে প্রত্যেক দোকানে হাজার হাজার টন জাম, জেলী ও নানা

প্রকারের ফল স্তুপাকারে সজ্জিত হইয়া রহিয়াছে।

এইবার অষ্ট্রেলিয়ার কথা বলি। অষ্ট্রেলিয়াও ভারত সাগরের মধ্যে একটা প্রকাণ্ড দ্বীপ; আরতনে ইহা বাংলা দেশ অপেক্ষাও অনেক বড়। এদেশের আদিম অধিবাসীদিগকে অসভ্য Bushmen বা জঙ্গলী লোক বলে। পশু পালন এবং তাহার মাংসে জীবন ধারণ করাই ইহাদের প্রধান বৃত্তি ছিল। এদেশে ফল সম্পদ কিছুই ছিলনা বলিলে হয়। সমস্ত দেশটা কেবল জঙ্গল ও উলুখড়ে আবৃত ছিল। তাই এই জঙ্গলের লোকদের Bushmen আখ্যা দেওয়া হইয়াছে।

খ্রীষ্টিয় পঞ্চদশ এবং ষোড়শ শতাব্দীতে ইংলণ্ড হইতে একদল লোক যেমন আমেরিকায় উপনিবেশ স্থাপন করিতে গিয়াছিল তেমন আর একদল ইংরেজ নরনারী সুদূর ভারত মহাসাগরের মধ্যে এই অষ্ট্রেলিয়া দ্বীপে আসিয়া প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করে। এই সকল উপনিবেশিকগণ তথাকার আদিম অধিবাসী বুস্মেন্‌ দিগের সহিত কত মারামারি, কাটাকাটি, ও রক্তাক্ত সংগ্রাম করিয়া তবে এই মহাদ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিতে সক্ষম হইয়াছিল। সে অসম সাহসিকতা এবং অ্যাড্‌ভেঞ্চারের (Adventure) কাহিনী পাঠ করিলে বিশ্বাস, ভয়ে সমস্ত শরীর কঁকটিকিত হইয়া উঠে।

প্রথম অথবা দ্বিতীয় শ্রেণীর লোকেরা আসিয়া এই সকল নূতন রাজ্য জয় অথবা উপনিবেশ স্থাপন করে নাই। ইংলণ্ডে বাহারা খুনে, দাগী, এবং শুণ্ডা শ্রেণীর লোক—বাহারা স্রুপায়ে দেশে ভ্রমণভাবে জীবিকাার্জনে অশক্ত হইয়া পড়িয়াছিল, এইরূপ তৃতীয় অথবা চতুর্থ শ্রেণীর ইংরেজেরাই বাইয়া এই সকল নূতন দেশ জয় এবং তথায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। যাক্‌ যে কথা বলিতেছিলাম তাহাই বলি।

এই সকল উপনিবেশিক অষ্ট্রেলিয়ায় গমন করিয়া

তথাকার আদিম অধিবাসীদিগের যে বৃত্তি ছিল প্রথমে তাহাই অবলম্বন করিল। অর্থাৎ পশু পালনেই মনোনিবেশ করিল। কিন্তু দেখিতে দেখিতে বিস্তা, বৃদ্ধি এবং বিজ্ঞানের বলে এই পশু পালনে এমন উন্নতি করিল যে অষ্ট্রেলিয়ার বোড়া ও ডেড়া পৃথিবীতে অধিতীয় স্থান অধিকার করিয়া বসিল। আজ অষ্ট্রেলিয়ার ওয়েলার বোড়া এবং ডেড়া জগতের শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছে এবং পৃথিবীতে সভ্য, অসভ্য এমন কোনও দেশ নাই যেখানে এই বোড়া ও ডেড়ার খ্যাতির কথা লোকে শুনে নাই।

দেখিতে দেখিতে এক এক জন ঔপনিবেশিক কৃষক (farmer) বোড়া ও ডেড়ার পাল দশ, বিশ হাজার হইয়া পড়িল; মাঠে, পাহাড়ে, অনন্ত, অক্ষরন্ত ঘাস ও জঙ্গল, স্ততরাং পশু পালনের কোনও কষ্ট নাই। তারপর এইসব পশুর বিষ্ঠায় উৎকৃষ্ট সার জমিতে লাগিল; স্ততরাং কৃষকেরাও এই বার জঙ্গল কাটিয়া আবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অষ্ট্রেলিয়ার গমের ফসল (Australian wheat) আজ জগতে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে।

একদিকে যেমন নানাবিধ ফসলের আবাদ আরম্ভ হইল অপরদিকে তেমনি আবার নানারূপ ফলের আবাদও আরম্ভ হইল। কোনও কৃষক ১০১২ হাজার বিঘাতে কেবল লেবুর চাষ Citron farming আরম্ভ করিলেন, কেহ আপেল পিচ প্রভৃতির বাগিচা করিলেন, কেহবা কমলা লেবুর বাগান করিলেন, আবার কেহবা ১০১৫ হাজার বিঘাতে কেবল আনারসের বাগিচা স্থাপন করিলেন।

এইরূপে ক্রিষ্টাব্দে এক শতাব্দীর মধ্যে ভারত মহাসাগরের লবনাবুরাশির মধ্যে অসভ্য বৃস্মেনদিগের দ্বারা অধুষিত, বন, জঙ্গল এবং প্রেরারী আচ্ছাদিত একটা প্রকাণ্ড দ্বীপে ক্রীষ্টমের ইংরাজের অধ্যাক্ষায়ের ফলে ধীরে ধীরে যে কি এক বিরাট স্বর্ণপুরী রচিত হইয়া উঠিয়াছে তাহার তথ্য বর্ণনা করা যায় না। আজ অষ্ট্রেলিয়ার

জাম, জেলী, মিচু, আপেল, আনারস ও নানাবিধ ফল স্বন্দর স্বদ্বস্ত টানে ও বোতলে রক্ষিত হইয়া পৃথিবীর সকল দেশে কোটা কোটা টাকার রপ্তানী হইতেছে। অন্তর্দেশ দূরের কথা কলিকাতার বাজারে যে কোনও দোকানে ষাণ্ড দেখিবে অষ্ট্রেলিয়ার রক্ষিত ফল প্রত্যেক দোকানের অর্ধেক বায়না জুড়িয়া রহিয়াছে। আজ গরমের দিনে অষ্ট্রেলিয়ার লাইম কোয়াশ Lime squash বা লেবুর রস, মন্টসেরাটের লাইম জুস এবং রোজের লাইম জুস কর্ভিডিয়াল্ কে নামে, বর্ণে, এবং স্বাদে পরাস্ত করিয়া দিতেছে।

আমেরিকায় আবার এই ফল এবং শলী সংরক্ষণ ব্যবসায় কি বিরাট আকারে চলিতেছে তাহার একটু আভাস এই ধানে দিতেছি।

মিঃ এড্‌উইন প্রাট্‌ তাঁহার Transition of Agriculture নামক গ্রন্থের এক স্থলে লিখিতেছেন ১৯০৪ সালে কেবল মাত্র ইউনাইটেড স্টেটস্‌ ২০,০০০ হাজার ফল এবং শলী সংরক্ষণের কারখানায় নানাবিধ ফল ও শলী সংরক্ষণের ব্যবসা চলিতেছিল; এই সকল কারখানায় দশ লক্ষ লোক অন্ন সংস্থান করিয়া খাইতেছিল এবং আরও ৪০ লক্ষ লোক এই ব্যবসায়ের সাজ সরঞ্জাম অর্থাৎ টিনের কোটা, কাচের শিশি, বোতল হিপি, রবার, লেবেল ছাপা, কাঁচা মাগ সরবরাহ ইত্যাদি নানা ব্যাপারে নিযুক্ত থাকিয়া জীবিকা অর্জন করিতেছিল। ৪৫ লক্ষ বিঘাতে ৩০ হাজার farmer বা কৃষক ফল উৎপাদনে নিযুক্ত ছিল এবং বৎসরে ১২ কোটা টাকার ফলের টিন এবং বোতল বিক্রয়ের জন্য প্রস্তুত হইতেছিল।

১৯০৪ সালে আমেরিকায় এক মুক্ত রাজ্য হইতেই ইংলণ্ডে যে পরিমাণ preserved fruits বা টিনের ফল আসিয়াছিল মিঃ প্রাটের পুস্তক হইতে নিয়ে তাহার একটা তালিকা দিলাম।

টানে অথবা বোতলে রক্ষিত ফল—১৯২৩০৫ হন্দর
মূল্য ৩২৪৭৭৬ পাউণ্ড।

ঐ সীম, শুটী, পেয়ার প্রভৃতি—২৮৩১২৮ হন্দর
মূল্য ২২৪২৬৭ পাউণ্ড।

ঐ তরকারী ৫০৭৪ হন্দর
মূল্য ৮২২৮ পাউণ্ড।

নিম্নপ্রয়োজনীয় সংবাদে দেখিতে পাইবেন
১ হন্দর = ১ মণ সাড়ে চৌদ্দসের।

সুতরাং ইহা হইতে বুঝিতে পারিবেন কি বিরাট
আকারে জগতের জীবন্ত জাতিরা এই ফলের ব্যবসায়
করিতেছে। ১৯০৪ সালের বিবরণ এখানে প্রকাশ
করা হইয়াছে, তাহার পর আরও এই ২২ বৎসরে এই
ব্যবসায় যে আরও কত বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে তাহা
সহজেই অনুমেয়।

আমরা এখানে কেবল ইংলণ্ড, অস্ট্রেলিয়া ও
আমেরিকার কথাই বলিলাম, কিন্তু ফ্রান্স, জার্মানী,
ইটালী প্রভৃতি সমুদয় সভ্য দেশেই নানা আকারে ফল
এবং শস্যাদি রক্ষার বিরাট ব্যবসায় চলিতেছে এবং
তাহারা আপন আপন দেশের ক্ষুধা মিটাইয়া অপর
দেশে রপ্তানী করিয়া অর্থ উপার্জন করিয়া আনিতেছে।
এইবার—

“সকল দেশের রাণী সেয়ে

আমার জন্মভূমি” র

কথাট আলোচনা করা যাক্। এতক্ষণ যে
ভূমিকা লিখিলাম এবং আগমনী গাহিলাম তাহার
একমাত্র উদ্দেশ্য এই যে “আর্যামি” প্রাবিত,
“অঃ জ্ঞানে” অন্ধ এবং সম্পূর্ণরূপে আশ্রয় প্রাপ্তির
দেশবাসীর নিকট নিজেদের স্বরূপ ভাল করিয়া বুঝাইয়া
দিবার জন্ত।

বাংলাদেশের জায় বিচিত্র ফল সম্পদে পূর্ণ দেশ
পৃথিবীর আর কোথায়ও নাই, অন্ততঃ ভৌগোলিকেরা
পৃথিবীর নানা দেশের যে পরিচয় দিয়াছেন তাক

পাঠ করিলে আমরা দেখিতে পাই, যে কবি সভ্য
সভাই বলিয়াছেন—

ধন ধাত্তে পুষ্পভরা আমাদের এই বহুছত্রা

তাহার মাঝে আছে দেশ এক সকল দেশের সেরা।

এমন অজস্র ধারে বিধাতার করুণা আর কোনও
দেশে বর্ধিত হইয়াছে কিনা জানিনা—ফুল, ফল, ধন,
ধাত্তের এমন অসুরক্ত ভাণ্ডার আর কোথায়ও
দেখিয়াছি বলিয়া মনে হয় না। পূর্ব্বতের মধ্যে চির
তুসারাবৃত অত্রভেদী হিমালয়, নদীর মধ্যে বেগবতী
স্রোতবতী ভাগিরথী, ব্রহ্মপুত্র, পদ্মা ও দামোদর,
বিশাল বিটপী মণ্ডিত আসাম ও সুন্দর বনের অরণ্যানী,
যে দিকে তাকাও প্রকৃতির এমন অজস্র করুণা
পৃথিবীর কোথায়ও এমন অজস্র ধারায় বর্ধিত হইয়াছে
বলিয়া জানি না।

আজ বাংলার ফল সম্পদের কথাই বিশেষ ভাবে
আলোচনা করিব। বৈশাখ হইতে আরম্ভ করিয়া
প্রাবণ মাস পর্য্যন্ত বাংলাদেশে যে অজস্র ফল উৎপন্ন
হয় এবং চেষ্টা করিলে এই ফলের পরিমাণ যে আরও
কতগুণ বাড়ানো যাইতে পারে আজ সেই কথা সকলকে
জাণিয়া দেখিতে অনুরোধ করিতেছি। আম, জাম,
কাঁঠাল, আনারস, লীচু, পেয়ারা, কলা, জামপাতি,
পীচ, জলপাই, জামকল, গোলাপজাম, আতা, নোনা,
ইত্যাদি নানা প্রকারের অসংখ্য ফল এই সময় বাংলা-
দেশের গ্রামে গ্রামে প্রত্যেক বাগানে বিনা আয়াসে
অথবা অতি অল্প আয়াসে উৎপন্ন হয় এবং অতি অসম্ভব-
রূপে অপচয় হইয়া যায়।

পূর্ব্বক্ এমন দিন ছিল যখন গ্রামের সকলেরই
অবস্থা স্বচ্ছল ছিল এবং সম্পন্ন গৃহস্থেরা এই সকল ফল
বিক্রয়ের কলনাও করিতে পারিতেন না। আমাদের
শৈশব এবং যৌবনকালে গ্রামে দেখিয়াছি সম্পন্ন
গৃহস্থেরা এই সকল ফল বিক্রয় করা অভ্যস্ত হয়ে এবং
অপমানজনক বলিয়া মনে করিতেন। আমাদের

বাগান গ্রামের মধ্যে খুব বড় বাগান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল এবং অনেক কল কলিত। সে সময় চাষী প্রজাদিগের গ্রামে কলের গাছ একরূপ ছিল না বলিলেই হয়। চাষের জন্য তাহারা সব জমিই আবাদ করিয়া ফেলিত, কলের গাছ রোপণ করার রীতি তাহাদের মধ্যে ছিলনা; তাহা ছাড়া আরও একটা গুরুতর কারণে খুব সম্ভবতঃ পূর্বকালে প্রজারা বৃক্ষাদি রোপণ করিত না।

প্রজা ও ভূম্যধিকারীদের মধ্যে যে সকল পাট্টা কবলতীর আদানপ্রদান হইত তাহার প্রধান সর্ব্বই থাকিত যে বৃক্ষাদিতে প্রজার কোনও সর্ব্ব নাই। সকল পাট্টা কবলতীতেই “বৃক্ষাদি রোপণ ভিন্ন ছেদন করিব না” এই বাঁধা পল্টী লেখা থাকিত। বৃক্ষের উপর প্রজার কোনও সব স্বামীত্ব না থাকার জন্তেই বোধ হয় চাষী প্রজারা বাগ বাগীচা করার দিকে কখনও মন দেয় নাই।

কলে কৃষকদিগের গ্রামের কোথাও তেমন বাগ বাগীচা দেখা যাইত না; পক্ষান্তরে ভদ্রলোকদিগের গ্রামে প্রত্যেক বাড়ীতেই ছোট হউক, বড় হউক বাগিচা থাকিবেই। বাগ বাগিচাহীন ভদ্রলোকের বাড়ী পল্লী-গ্রামে সচরাচর দেখা যাইত না বলিলে অত্যাক্তি হয় না। প্রজাদের নিজের বাড়ীতে কলের বন গাছ নাই তখন তাহাদের মনিব বাড়ীতেই কলের সময় কল চাহিয়া আনিতে যাইত। আমাদের বাগানের ফলাদি প্রজারাই পাড়িয়া লইয়া যাইত। অতাবে পড়িলেও কোন গৃহস্থ আম কাঁঠালাদি বিক্রয় করিতে যথেষ্ট সঙ্কোচ বোধ করিতেন; কিন্তু বিগত ২০ বৎসরের মধ্যে বাংলাদেশের মধ্যবিত্ত শ্রেণীর অবস্থা এত শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে যে এখন এমন কোনও গ্রাম, এমন কোনও বাড়ী নাই, বাঁহারা উচ্চ কলাদি কড়িয়া এবং পাইকার দিগের নিকট বিক্রয় না করিয়া থাকেন। কিন্তু তথাপি এই কলের মরসুমে সমগ্র বাংলা দেশে বহু কোটি টাকার কল পড়িয়া নষ্ট হইয়া যাইতেছে। কথাটা এইবার একটু বিস্তৃত আকারে বলিব।

গাছের পল্লব হইতে মুকুল, তাহার পর ফুল, তাহার পর গুটী, তাহার পর কল, “ধরা ছোঁয়া দেওয়ার মত আকারে” দেখা দেয়। এই কলের আবার শৈশব ও বৌবন আছে। কলের বৌবন আমরা তখন বলি, বখন কল বেশ শক্ত, অঁটু সাঁটু থাকে, সব মাত্র গায়ে বৌবনের রং চড়িয়াছে, কিন্তু কোথাও নরম হয় নাই, টোল খায় নাই, কিছা হলুদে হইয়া যায় নাই। পল্লবের মুকুল হইতে কলের বৌবন পর্যন্ত যে সময় সে সময়টা ধীরে ধীরে বিকশিত হয় এবং সময়টাও কথকটা লম্বা বলিয়া মনে হয়। কিন্তু যেই বৌবনে পা দেওয়া, আর অমনি পাকা এবং পচন ক্রিয়া অতি দ্রুত আরম্ভ হয়।

কলের জীবনের সহিত প্রাণী জগতেরও যথেষ্ট সৌসাদৃশ্যদেখিতে পাওয়া যায়। মনুষ্য যদি জ্ঞান বিজ্ঞানের সাহায্যে নানারূপ সতর্কতা অবলম্বন না করে, তবে বৌবন অতিক্রান্ত হইলেই বার্ককা এবং জরা দ্বারা অতি শীঘ্রই আক্রান্ত হয়। যাহা হউক আমরা দেখিলাম যে কল বৌবনে পৌঁছিলেই অর্থাৎ পরিপুষ্ট হইলেই তাহা অতি শীঘ্রই পাকিয়া উঠে এবং তাহার একটু পরেই বার্ককা ও জরা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া কলের মধ্যে পচন ক্রিয়া আরম্ভ হয়। তাই আমরা দেখিতে পাই, আম, কাঁঠাল, আনারস ইত্যাদি সুস্বাদু ফল যেই পাকিতে আরম্ভ করিল আর অমনি ৮।১০ দিনের মধ্যে গাছ শূন্য হইয়া গেল। ছেলেবেলায় জ্যৈষ্ঠ মাস শেষ হইতে না হইতে যেই আম, জাম ইত্যাদি সব ফুরাইয়া যাইত অমনি মনে হইত, হায়! ইহারা হুদিনেই কেন ফুরাইয়া গেল, ইহাদের কেহ ধরিয়া রাখিতে পারে না?

ইহা যে কেবল আমার মনে হইত তাহা নহে, অনেকেরই শৈশবের এই হতাশ এবং আক্ষেপের কথা বোধ হয় মনে পড়ে। মানব মনের এই হতাশ, আক্ষেপ, এবং অভিশপ্তি হইতেই জ্ঞান, বিজ্ঞান, এবং কল কারখানার সৃষ্টি হইয়াছে। সকল

আবিষ্কারের মূলেই এই অতৃপ্তি। বাংলা দেশের মানুষ শুধু হতাশ এবং আক্ষেপ করিয়াই ঘরে বসিয়া রহিল, অথবা আর এক কলকে তামাক সাজিয়া ছিলামি জোরে টান দিয়া কুণ্ডলীকৃত ধোঁয়া বাহির করিয়া সন্ধ্যাকে হাকিয়া বলিল—

“একবার জোরে পাশার দান দাওত !”

আর এই এশিয়া মহাদেশের অপর পারে পাশ্চাত্য দেশের যুবকেরা লাগিয়া গেল যে কেমন করিয়া এই সব সুস্বাদু ফলের পরমাণু বাড়াইয়া এমন করিয়া রাখা যায়, যে অসময়ে ফলের যখন মরশুম নহে তখনও বাহাতে এই সব সুস্বাদু ফল আবাদন করিতে পারা যায়। নানারূপ বৈজ্ঞানিক গবেষণা এবং পরীক্ষার পর পাশ্চাত্য দেশীয়েরা অতি সহজে এবং অল্প ব্যয়ে নানারূপ ফল রক্ষা করার যে প্রণালী আবিষ্কার করিয়াছে তাহাতে সমগ্র সভ্য জগতে কোটা কোটা টাকার বিরাট ব্যবসায় চলিতেছে এবং নিত্যন্ত নিঃস্ব পৰ্ণকুটির বাসীও ইচ্ছা ও চেষ্টা থাকিলে অনায়াসে যৎসামান্য মূলধনে এই ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়া উদারায়ের সংস্থান করিতে পারে।

পূর্বেই বলিয়াছি ফল একবার পরিপুষ্ট হইলে তাহার পাকা এবং পচন অতি দ্রুত সাধিত হয়। বৈজ্ঞানিক ও রসায়ণবিদগণ বহু পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে ষাবতীয় ফলের মধ্যে এক এক প্রকার বীজাণু আপন আপন ক্রিয়ার দ্বারা পরিপুষ্ট ফলকে পাকায় এবং একবার পাকাইতে পারিলে তাহাকে অতিশীঘ্রই পচাইয়া ফেলে। এই জন্তেই পাকিবার অত্যল্পকাল পরেই ফল পচিয়া মানুষের অখাদ্য হইয়া পড়ে। যেমন এই তথ্য আবিষ্কার হওয়া অমনি সকলে লাগিয়া গেলেন, কেমন করিয়া এই বীজাণুগুলিকে ফলের মধ্যেই মারিয়া ফেলিয়া তাহাদিগের গতি এবং ক্রিয়া নাশ করিয়া দিয়া ফলগুলিকে দীর্ঘকাল পচনের হাত হইতে রক্ষা করা যায়। এই চেষ্টার ফলেই ফল

সংরক্ষণ প্রণালী আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং ইহার দ্বারা মানব জাতীর যে কি অসামান্য উপকার সাধিত হইয়াছে এবং অর্থোপার্জননের যে কি বিরাট ক্ষেত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহা মিঃ এডউইন্ প্রাটের লিখিত যুক্তরাজ্যের ১৯০৪ সালের বিবরণ হইতেই বুঝিতে পারা যায়।

ফলরক্ষণ ব্যবসায়ের মূল হুত্বটি এই যে অসময়ের জন্য ফলকে রক্ষা করিতে হইবে। কালো জামের জন্য মুখরোচক হজমীকারক, বহুমুত্র রোগনাশক সুস্বাদু ফল অতি কমই আছে। এই জাম যখন ফলে তখন এত অপরিপাক ফলে যে গাছের পাতা দেখা যায় না; কিন্তু অসুবিধা এই যে একবার পাকিতে আরম্ভ করিলেই এক সপ্তাহের মধ্যে গাছ শুভ্র হইয়া যায় অথবা পচিয়া যায়। এই কালো জামকে এই সময়ে বোতলে পুরিয়া যদি সারা পরত, হেমন্ত, শীত ও বসন্ত কাল ধরিয়া লোকের নিকট বিক্রয় করা যায় তবে কি তাহা খুব আদরের সহিত বিক্রীত হয় না?

এই কালো জামের জেলী করিলে যে বছরে বাংলা দেশ হইতে বহু লক্ষ বোতল জেলী প্রাপ্ত হইতে পারে তাহাতে আর বিক্ষোভও সন্দেহ নাই। এই ব্যবসায়ে লিপ্ত হইলে আজ যে কোটা কোটা জাম গাছের তলায় পড়িয়া পচিয়া নষ্ট হইয়া বাইতেছে এক দিকে তাহার যেমন সদগতি করা হইবে, অন্য দিকে ইহার দ্বারা আবার হাজার হাজার লোকের উদারায় সংস্থানের উপায় হইতে পারিবে।

আনারস আর একটা উৎকৃষ্ট ফল, কিন্তু অত্যন্ত পচনশীল ও নরম দেহী; সংগ্রহ করিবার সময়, কিম্বা খুড়ী অথবা বস্তাবন্দী করিয়া আনা নেওয়ার সময় যদি সুটীয়া দিগের অসাবধানতাবশতঃ পার্শ্ব পড়িয়া যায়, কিম্বা অন্য কোনও কারণে আনারসের গায়ে আঘাত লাগে তবে ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই আহত স্থান হইতে পচনক্রিয়া শুরু হইয়া তৎক্ষণাৎ সমগ্র আনারসটিকে পচাইয়া একেবারে অখাদ্য

করিয়া তোলে। এই জন্ত আনারসকে রেল অথবা ট্রাম্বারে করিয়া কলিকাতায় আনিয়া চীন অথবা বোতলে পোরার অনেক অসুবিধা আছে এবং এই সব পচনশীল perishable ফল তাহাদের উৎপন্ন স্থান হইতে এত দূরে আনিয়া বোতলে পুরিতে গেলে আরও যে সকল কারণে ব্যবসায়ে লোকসান হইবার বিশেষ সম্ভাবনা আছে সে বিষয়ে আমরা বারাস্তরে আলোচনা করিব।

আজ শুধু কেমন করিয়া ফলকে বৈজ্ঞানিক উপায়ে সংরক্ষণ করা হইয়া থাকে তাহাই বলিয়া প্রবন্ধের উপসংহার করিব। জ্ঞাতব্য আরও অনেক কথা বারাস্তরে বলিবার ইচ্ছা রহিল। এবার তাড়াতাড়ি ফলরক্ষণের প্রণালীটা বলিয়া প্রবন্ধের উপসংহার করিবার কারণ এই যে ফলের মরসুম আরম্ভ হইয়াছে এবং শীঘ্রই শেষ হইয়া যাইবে। আর একমাস পরে শ্রাবণের সংখ্যা যখন বাহির হইবে তখন অনেক ফল শেষ হইয়া যাইবে। সে সময় ব্যবসাও বাণিজ্যের পাঠকগণ আর ফল রক্ষা করিবার সুবিধা ও সুযোগ পাইবেন না। এই জন্ত কি করিয়া চীনে অথবা বোতলে ফল রক্ষা করিতে হয় তাহার প্রণালীটা এখানে বর্ণনা করিতেছি।

ফলের মধ্যে যে সকল বীজানু আছে তাহা মারিয়া ফেলিয়া ফল গুলিকে টিন অথবা বোতলের মধ্যে যদি এমন করিয়া রাখা যায় যে বাহিরের বাতাস কোনও মতে পাত্রের ভিতরে প্রবেশ করিতে পারিবে না, তাহা হইলে দীর্ঘ কালের মত ফলকে অবি-
কৃত অবস্থায় রাখা যায়। ধরুন যেন আপনি আনারস খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ছুন মাখাইয়া ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া বোতলে রাখিবেন। একটা বড় মুখওয়ালা বোতল সোডা ও সাবান জল দিয়া উত্তমরূপে ধুইয়া তাহার মধ্যে বোতলের গলা পর্যন্ত এই আনারস খণ্ডগুলি পুরিয়া দিন; আনারস যেন অত্যন্ত পাকা ভাড়া ভেড়ে না হয়। বাতী হইয়া সবে পাক ধরিয়াছে এইরূপ ফল preserve প্রিজার্ড করিতে হয়; তাহা হইলে ফলগুলি বোতলের

মধ্যে দেখিতে যেমন স্কন্ধ দেখায় আবার খাইতেও খুব সুস্বাদু হয়। বোতলে ঢালিবার জন্ত পূর্বেই একতার বন্দ অথবা দুইতার বন্দ চিনির রস প্রস্তুত করিয়া রাখিবে; রসগোল্লার রস যেমন পাতলা হয়, চিনির রসও যেন তেমনি পাতলা থাকে। এই বোতলের মধ্যে এখন এই চিনির রস ঢালিয়া দিবে যাহাতে আনারসগুলি সব চিনির রসের মধ্যে ডুবিয়া থাকে এবং রস বোতলের মুখ ছাপা-
ইয়া থাকে।

প্রিজার্ড করিবার জন্ত নানারূপ বোতল বাজারে কিনিতে পাওয়া যায়। আমরা যে রূপ বোতলের কথা বলিতেছি সে বোতলের মুখে একটা কাঁচের ঢাকনী থাকে; এই ঢাকনীর নীচে একটা রবারের রিং থাকে। ঢাকনী ও শিশির মুখের মাঝখানে এই রবারের রিং দেওয়া হয়। অর্থাৎ বোতলের মুখের উপর রবারের রিং রাখিয়া, তাহার উপর কাঁচের ঢাকনীটা দিয়া সকলের উপর একটা পিতলের screw টপ বা জু যুক্ত ঢাকনী আছে। উহা সহজেই বোতলের মুখে কসিয়া টাইট (tight) করিয়া দেওয়া যায়। বোতলে আনারস পুনিয়া তাহাতে চিনির পাতলা রস মুখ ছাপা ছাপি ঢালিয়া দিয়া মুখের উপর রবারের ring দিয়া তাহার উপর কাঁচের ঢাকনী বসাইয়া পিতলের screw topটা ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া আলগা ভাবে বোতলের মুখে লাগাইয়া দাও। ফল রক্ষার একদিকের আয়োজন শেষ হইল।

এখন একটা এলুমিনিয়ামের Sauce Pan এ অথবা flat bottom যুক্ত মাটির কিম্বা কোন ধাতু পাত্রে এই ফলের বোতল গুলিকে রাখিয়া দাও। sauce pan এর নাম করিলাম যে হেতু বাজারে এলুমিনিয়ামের যে সকল sauce pan পাওয়া যায় সে সকলেরই তলা সমতল flat bottomed, এবং এইরূপ flat bottomed পাত্রের মধ্যেই বোতলগুলি স্থির হইয়া দাঁড়াইয়া থাকিতে পারে। এখন এই

sauce pan এর মধ্যে ধীরে ধীরে ঠাণ্ডা জল ঢালিয়া দিবে এবং এই পরিমাণ জল দিবে যাহাতে বোতলগুলির গলা পর্য্যন্ত ঠাণ্ডা জলে ডুবিয়া থাকে। এখন এই sauce pan টা উত্তনের উপর চড়াইয়া জাল দাও।

একটা কথা বলিতে ভুল হইয়াছে। sauce pan এর ভিতর বোতলগুলি রাখার পূর্বে, তাহার তলায় এক খানি কাঠের তক্তা বা তেপায়া যুক্ত একখানি সচ্ছিদ্র টীন বা করগেটের চাদর রাখিয়া তাহার উপর বোতল গুলিকে সাজাইয়া রাখিবে। ইহার উদ্দেশ্য এই যে sauce pan এর তলার সহিত কাঁচের বোতলগুলির সাক্ষাৎ সংস্পর্শ থাকিলে (direct contact) আগুনের উত্তাপ যখন বেশী হইবে তখন বোতলগুলি ফাটিয়া যাইবার বা তাহার গায়ে crack হইবার সম্ভাবনা। এই জন্ত কাঠের তক্তা অথবা টীনের চোকীর উপর বোতলগুলিকে রাখিয়া sauce pan টা আগুনে চড়াইলে বোতলগুলি ভাঙ্গিবার কিস্তি crack হইয়া যাইবার সম্ভাবনা খুব কম। বোতল যদি এইরূপে ফাটিয়া বা crack হইয়া যায় তাহা হইলে বাহিরের বাতাস বোতলের মধ্যে যাইয়া রক্ষিত ফলগুলিকে তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া দিবে, সুতরাং সমুদয় আয়োজন ও চেষ্টা শেষে বৃথা হইয়া যাইবে।

sauce pan টা এইবার উত্তনের উপর চড়াইয়া ধীরে ধীরে জাল দিতে হইবে এবং sauce pan এর মধ্যস্থিত জল আগুনের উত্তাপে ফুটিতে আরম্ভ করার পর আরও ১০ মিনিট কাল উত্তনের উপর রাখিয়া পরে sauce pan টা উত্তনের উপর হইতে নামাইতে হইবে এবং এইবার এক একটা বোতল sauce pan এর মধ্য হইতে বাহির করিয়া বোতলের মুখের screw top ঢাকনটী খুব করিয়া কসিয়া আটগিলাইলেই আনারস প্রিজার্ভ করা হইয়া গেল।

পরম বোতলগুলি তাহার পর এমন ধারগায় রাখিতে হইবে যেখানে উহাদের গায়ে ঠাণ্ডা বাতাস না লাগে;

কারণ ফুটন্তজলের মধ্য হইতে বাহির করিয়া হঠাৎ ঠাণ্ডা বাতাসে রাখিলে কাঁচের বোতল ফাটিয়া যাইতে পারে; এই জন্ত পুনরায় sauce pan এ রাখিয়া ধীরে ধীরে ঠাণ্ডা করা মন্দ নহে, কিন্তু পুনরায় sauce pan এ বোতল দিয়া আরও আনারস প্রিজার্ভ করার দরকার হইতে পারে; এই জন্ত যে বোতলগুলি তৈয়ারী হইয়া গেল তাহা রান্না ঘরের এমন কোনও কোনও রাখিয়া দিবে যেখানে ঠাণ্ডা হাওয়া না লাগে। শেষে বোতলগুলি জুড়াইয়া গেলে স্নদৃশ লেবেল আদি আটগিলা যথাস্থানে সাজাইয়া রাখিলেই হইল।

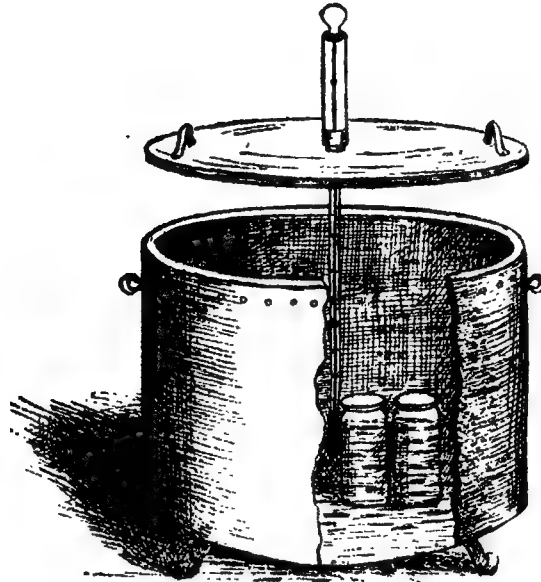
ইহাই সকল রকম খাজ সংরক্ষণের মোটামুটি principle বা সঙ্কেত। বহু টাকা মূলধন লইয়া ক্ষান্তরী করিয়া বিরাট আকারে করিতে গেলে তখন জলের মধ্যে বোতলগুলিকে ফুটাইয়া জীবানুশূন্য না করিয়া ধীরে মধ্য এই কার্য অল্প আয়াসে, অল্প হাঙ্গামায় এবং এক সঙ্গে হাজার হাজার বোতল তৈয়ারী করা যায়; কিন্তু তাহা বহু অর্থ ব্যয় সাপেক্ষ; আমাদের ভ্রায় গরীব দেশে এবং গরীব লোকদিগের পক্ষে আদৌ সম্ভবপর অথবা উপযোগী নহে। কুটীর শিরই আমাদের এখন বাঁচিবার একমাত্র পথ এবং সমবায় পদ্ধতিই তাহার একমাত্র সেতু। বারাস্তরে সে সকল বিষয় আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল।

ফল রক্ষণের আসল (Principle) বা সঙ্কেত বুঝাইবার জন্ত আমরা Sauce pan এর উল্লেখ করিয়াছি, কারণ প্রত্যেক বাড়ীতেই Sauce pan পাওয়া যায় এবং যে কেহ তাঃ টা বোতলে যে কোনও ফল বা খাদ্যদ্রব্য পরীক্ষার জন্ত প্রিজার্ভ করিয়া দেখিতে পারেন। কিন্তু যেমন তেমন ছোট ভাবে ব্যবসায় করিতে গেলেও যাহাতে প্রত্যেক বারে অন্ততঃ ২৫ টা করিয়া বোতল তৈরীকরা যায় এরূপ পাত্র প্রয়োজন। পাশ্চাত্য দেশ সমূহে ফল রক্ষার বিরাট কল কারখানা থাকিলেও ফ্রান্স, ইতালী

ডুইলারল্যাণ্ড, ডেনমার্ক, ইংলণ্ড ও আমেরিকার কৃষকদিগের গৃহে কুটীর শিল্পের আকারে বৎসর বৎসর বহুকোটি টাকার ফল রক্ষা করা হইয়া থাকে এবং এই সকল রক্ষিত ফল ফড়িয়া অথবা বাণারীগণ কৃষকের গৃহ হইতে সংগ্রহ করিয়া আনিয়া আপন

আপন ব্যবসায়ের নাম ও লেবেল আঁটিয়া বাজারে বিক্রয় করে।

ইহারা যে রূপ Steriliser বা ফল রক্ষা করার পাত্র ব্যবহার করে নিয়ে তাহার একটা অবিকল প্রতিলিপি দেওয়া হইল।



এই Steriliser প্রস্তুত কারককে বিলাতের Royal Horticultural society হইতে সুবর্ণ মেডেল প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহার প্রধান গুণ এই যে ইহার গঠন ও নির্মাণ প্রণালী অতি সহজ; যে কেহ ইহা মেরামত করিতে পারে এবং যেখানে ইচ্ছা সহজে ইহা আনা নেওয়া করা যায়।

পাত্রটি গোলাকার অথবা ডিম্বাকারে ডবলটানের মত তৈরী। ঈষৎ কুকারের যেমন একটা Air Jacket থাকে ইহাতেও তেমনি একটা টানের Jacket আছে। এই দুইটি পাত্রের মাঝখানে এক ইঞ্চি ব্যবধান আছে; সুতরাং Steriliser

টির চারিদিকে এক ইঞ্চি গরম বাতাসের আবরণ থাকায় বোতলগুলি যখন উত্ত্বনের উপর Sterilise করা হয় তখন এই গরম বাতাসের আবরণ বোতল গুলির উত্তাপের সমতা (maintains even and uniform temperature) রক্ষা করে। পাত্রটির তলদেশে ঠিক তলার মাপে এক খানি টিনের অথবা করগেট-সীটের সচ্ছিদ্র চৌকী থাকে, যাহার উপর বোতল গুলিকে দাঁড়াইয়া রাখা হয়। পাত্রটিকে আগুনের উপর হইতে নামাইবার জন্য দুই দিকে কড়া বা হাতল লাগানো আছে। পাত্রটির ঢাকনীর মাঝখানে একটা ছিদ্র আছে; ঐ ছিদ্রের মধ্যে

কর্ক আছে এবং তাহার ভিতর দিয়া একটা থার্মোমিটার Thermometer গলানো থাকে ; থার্মোমিটারটির পারদাংশ পাত্রের ভিতরে বেখানে বোতল গুলি সজ্জিত থাকে তাহার মধ্যে নিমজ্জিত থাকে এবং পড়িবার অংশ চাকুনীর উপরে থাকে । পাত্রের মধ্যে বোতল গুলির উত্তাপ কত ডিগ্রী হইয়াছে তাহা এই থার্মোমিটার দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় । Sterilise করার সময় ভিন্ন ভিন্ন ফলের ভিন্ন ভিন্ন রকম উত্তাপ লাগে । পীচে বতক্ষণ উত্তাপের দরকার, আনারস, আম অথবা জামে ততক্ষণ উত্তাপের দরকার হয় না । এইজন্য নির্ণীত ভাবে ফলরক্ষার ব্যবসায় করিতে হইলে থার্মোমিটার যুক্ত Steriliser খরিদ করা ভাল এবং যুক্তিসঙ্গত । আমাদের লিখিলেই আমরা অল্পব্যায়ে steriliser আনাওয়া দিতে পারি ।

আমরা এখানে রবার ঝিং কাঁচের চাকুনী ও screw top মুখ ওয়ালা বোতলের কথা বলিয়াছি কারণ, তাহাই বর্তমান যুগের সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সর্বোপেক্ষা উত্তম বোতল । এইরূপ বোতলে রক্ষিত পদার্থ কন্সন কালেও দূষিত হইবার সম্ভাবনা নাই । কিন্তু আরও অনেক রকম বোতল বাজারে বিক্রয় হয় বাজা নামে খুব সস্তা ; এই সকল বোতলে ফলরক্ষা করিয়া পরম অবস্থায় মুখ খুব ভাল কর্ক দ্বারা আঁটয়া তৎক্ষণাৎ বোতলের মুখ গালা দ্বারা ভাল করিয়া আঁটয়া দিলেও বহু কাল পর্যন্ত খাদ্যাদি Preserved হইয়া থাকে । সাধারণতঃ বাজারে যে সব বোতল দেখা যায়, তাহার অধিকাংশই এইরূপ সহজ উপায়ে সস্তায় রক্ষিত ; ৪৫ বছরের মধ্যে ইহার কোনও অনিষ্ট হয় না ; ইহা বহুরকমে পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে ।

সর্বোপেক্ষা সস্তায় খাদ্যাদি রক্ষা করা যায়

টিনে । টিনের মধ্যে খাদ্যাদি রাখিয়া চাকুনীটি ঝালিয়া দিয়া মুখ প্রথমে বন্ধ করিয়া দিতে হয় । পরে চাকুনীর মাঝখানে একটা পেরেকদ্বারা ছোট একটি ছিদ্র করিয়া দিতে হয় ; তারপর টিনগুলি যথা নিয়মে Sauce pan এদিয়া ফুটাইয়া লইয়া উত্তনের উপর হইতে নামাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে চাকুনীর ছিদ্রের মুখ ঝালিয়া দিতে হয় । তাহা হইলেই বহুকালের জন্য খাদ্য প্রিজার্ব করা হইয়া পেল ।

বাহ্যহটক খাদ্যাদি সংরক্ষণ সম্বন্ধে আরও নানা কথা বারাস্তরে বলিবার ইচ্ছা রহিল । যাহারা আনারস সংরক্ষণ করিতে চান, তাঁহারা আনারসের খোসা ছাড়াইয়া চোখ গুলি তুলিয়া ফেলিয়া, ভিতরের ভূতুড়িটি বাদ দিয়া আনারসগুলিকে সমান ভাবে ঝণ্ড ঝণ্ড করিয়া প্রথমে পরিমাণ মত সামান্য ছুন মাখাইয়া ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া ফেলিয়া বোতলের মধ্যে পুরিয়া চিনির পাতলা রস বোতলের মধ্যে ঢালিয়া দিয়া, পূর্ববর্ণিত নিয়মে প্রিজার্ড করিয়া রাখিলে অসময়ে উহা খাইতে অমৃত তুল্য লাগিবে । পূজার সময় কিবা বড়দিনে এইরূপ এক বোতল যদি কেহ ১০ আনা কিবা ৫০ আনা দামে বিক্রয় করে তবে আমরাই সমুদয় জিনিষ বেচিয়া দিবার ভার লইতে পারি ।

আনারসের জাম, জেলী, ও মাংসলেডও অতি উত্তম তৈরী হইতে পারে, কিন্তু সে সব ক্রমে ক্রমে আলোচনা করিব । আজ আমাদের কয়েক সহস্র গ্রাহকের মধ্যে যদি এক জনও অতি সামান্য ভাবে এই ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হন এবং আমাদের নিকট তাঁহার তৈয়ারী ফল এক শিশি পরীক্ষার জন্য পাঠাইয়া দেন তবে আমরা আশাদিপের পরিশ্রম সার্থক জ্ঞান করিব ।

কলিকাতার বাজার দর ।

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । চাঁল, ডাল, আটা, ময়দা, মুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয় । ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত জব্বাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি ; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি । এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন ।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে । কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তন হইতেছে ; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয় । তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায় এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায় এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে । কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায় সে দুই চারি পয়সার মামূল্য মাত্র । আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি । প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন । এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র । ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি পয়সা কম বেশী হইতে পারে । এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নুতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে ।

ক্যাপক (সিমুল ভুলা)

বাজারে মজুত মাল এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী উভয়ই অল্প। দর চড়া। নূতন ভুলার রপ্তানী পূর্বাপেক্ষা বাড়িয়াছে। মে হইতে জুলাইয়ের মধ্যে দুইবার ডেলিভারি দিবার জন্ত দুইবার খুনা (double ginned) বীজ হীন ক্যাপকের ১৬৫ পাউণ্ডের কাঁচা বেলের দর ৪৯ হইতে ৫০ টাকা পর্য্যন্ত। এখানকার জন্ত সাধারণ কোয়ালিটির কাঁচা দেড়মনী গাইট ১৮ হইতে ২০ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। মে হইতে জুলাইয়ের মধ্যে ডেলিভারি দিবার জন্ত নূতন ক্যাপক স্বল্প পরিমাণে উপরিউক্ত দরে রপ্তানীর জন্য বিক্রয় করা হইতেছে।

রবার

বাজার অত্যন্ত মন্দা। ক্রয় বিক্রয় আদৌ নাই। নগদ দামে যে এসটেড আসাম রবার তাড়াতাড়ি প্রেরণ করা যাইতে পারে, সেই রবারের কাঁচা বেলের দর ১৫ টাকা হইতে ৩৫ টাকা পর্য্যন্ত। কিন্তু গুদাম হইতে মাল লইতে হইবে। বিলাতের বাজার ও সুবিধার নয়। চা বাগানের এসটেড (assorted মিশ্রিত) রবারের চাহিদা আদৌ নাই। এখানকার বাজারে ইরোপ বা আমেরিকার খরিদার আদৌ নাই। এখানকার জন্যও যে বাজারে বেশী কেনা বেচা চলিতেছে, তাহা নহে। বিলাতের বাজার দরের বিশেষ কোন উন্নতি হয় নাই। দর প্রত্যাহই উঠা নাগা করিতেছে।

নারিকেলের ছোবড়া

বাজার মন্দা, একই ভাবে আছে। আড়তদারেরা শক্ত হইয়া বসিয়া আছে। দর অত্যন্ত চড়া। স্থানীয় উৎপন্নের পরিমাণ অল্প। মফঃস্বল হইতে যে মাল আসিতেছে, তাহা অল্প। ইরোপ বা অন্ত কোন কোন বিদেশী বাজার হইতে মালের চাহিদা তেমন নাই। ৫ ৩ ৬ এক ব্রাণ্ড (F Brand) উৎকৃষ্ট মালের

ছোট ছোট গাইট অল্প পরিমাণে বাহিরে, বিশেষ ভাবে কেপের দিকে যাইতেছে। যে সকল দেশী খরিদারের তাড়াতাড়ি প্রয়োজন, তাহাদের জন্ত ২০০ পাউণ্ডের পাকা গাইট ৫১০ হইতে ৮ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। ২৫০ পাউণ্ডের কাঁচা গাইটও বাজারে আছে, কিন্তু উহা রপ্তানী করা হয় না।

অত্যধিক মূল্যের জন্য খরিদারের সংখ্যা অল্প। ঐষধাদিতে ব্যবহারের জন্য ১নং তৈল ২০৮/০, মাঝারি ১৭৮/১০ হইতে ১৮৮/০ পর্য্যন্ত, সাধারণ ১৭৮/০ দর।

তৈল

রেডির তৈল

অত্যধিক মূল্যের জন্ত খরিদারের সংখ্যা অল্প, ঐষধাদিতে ব্যবহারের জন্ত ১নং তৈল ২০৮/০, মাঝারি ১৭৮/১০ হইতে ১৮৮/০ পর্য্যন্ত, সাধারণ ১৭৮/০ দর বড় পিপা বা টিনে দুই মন তৈল ধরে। ছোট পিপাও আছে, তবে তাহার দর মন পিছু ৮/০ তিন আনা বেশী পড়ে। পাঁচ গ্যালন লোহার পিপায় মাঝারি তৈলের দর ১১৮/০, সাধারণ কোয়ালিটির দর ১১০ আনা। এখানকার জন্ত কেনা বেচা সামান্য পরিমাণে হইতেছে। বীজের দর চড়া এবং পর্য্যাপ্ত পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া কল পুরা দমে চলিতেছে না।

সরিষার তৈল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানীর পরিমাণ অল্প। দর চড়া। রপ্তানীর পরিমাণ পরিমিত। এখানকার জন্ত বিক্রয়ের দর ২২ টাকা হইতে ২৫ টাকা পর্য্যন্ত, রপ্তানীর দর ২৪৮/০ হইতে ২৭৮/০ পর্য্যন্ত। দুই মন পিপা বা টিনে করিয়া রপ্তানী হয়।

আধমন বা একমন পিপাও পাওয়া যায় মন পিছু ১০ আনা বেশী দিতে হয়। দেশী কার খানার তৈলই সাধারণতঃ রপ্তানী হয়। সাহেবদের কারখানার তৈল ঔষধে ব্যবহারের জন্য এখানেই চড়া দরে বিক্রয় হয়।

নারিকেল তৈল

বাজারে যোগান এবং মজুদ মাঝারি রকম। মফঃস্বল হইতে আমদানীর কোনও ঠিক নাই; স্থানীয় উৎপন্নের পরিমাণ অল্প; দর চড়া, বিদেশ হইতে কোন চাহিদা নাই। এখানকার জন্ত যে তৈল বিক্রয় হইতেছে, তাহার দর ২২।০ হইতে ২৪ টাকা পর্য্যন্ত। রপ্তানীর দর ২৫।০ আনা হইতে ২৬।০ পর্য্যন্ত। রেড়ির তৈল যে ভাবে পিপায় রক্ষিত হয়, ইহাও সেইভাবে রক্ষিত হইয়া থাকে। ছোট টিনের দর মন করা ১০ আনা বেশী; কোচিন এবং কলোম্বর তৈলের আমদানী প্রচুর নহে এবং উহা নিয়মিত আসে না; ভাল কোচিন তৈলের দর সব চেয়ে চড়া। কারবার নির্দিষ্ট গুণীর মধ্যে আবদ্ধ।

চীনাবাদামের তৈল

বাজারে মজুদ এবং যোগান অল্প। মফঃস্বল হইতে তৈলের আমদানী নিয়মিত নহে। স্থানীয় উৎপন্ন তৈলের পরিমাণ অল্প। দর চড়া। ইয়োরোপে বা অল্প কোন দেশ হইতে উহার চাহিদা আদৌ নাই। এখানকার বাজার হইতে রপ্তানী একেবারে নাই। এখানে ২১ টাকা হইতে ২৩ টাকা দরে উহা বিক্রয় হইতেছে। এখানকার খুচরা ক্রেতাদের লইয়া বাজারে কেনা বেচা চলিতেছে।

তিসির তৈল

চাহিদা অত্যন্ত অল্প। রপ্তানী বিক্রয়নাই বলিয়া প্রায় সকল দেশীকলই বন্ধ হইয়া গিয়াছে।

সাহেবদের কারখানার তৈলের রপ্তানী কারকেরা আন্তে আন্তে দর নামাইতেছে। গ্যালন প্রতি স্পেশাল পেল পেল বয়েল্ড Special pale boiled তৈলের দর ৩।০ আনা পেল বয়েল্ড ৩।০, ডবল বয়েল্ড ৩।০ টাকা কাঁচা (raw) ২।০ হইতে ২।০ পর্য্যন্ত। ৪০ গ্যালন পিপা বা আরও বেশী মালের দর আরও কম। যোগান এবং মজুদ অল্প। উৎপন্নের পরিমাণ কমান হইতেছে। মাল কাটান ক্রমশই কটিন হইয়া উঠিতেছে।

তিল তৈল

দর অত্যন্ত চড়া। স্থানীয় উৎপন্নের পরিমাণ অল্প। উহার আমদানী নিয়মিতভাবে হইতেছে না, রপ্তানীও বেশী হইতেছে না। এখানকার বাজার দর ২৪ টাকা হইতে ২৯ টাকা পর্য্যন্ত। বাহির হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় খুচরা ক্রেতারা ইহা বাজার রাখিয়াছে। উৎকৃষ্ট তৈল সুগন্ধি তৈলের জন্ত এবং ঔষধে ব্যবহার কারবার জন্ত ক্রয় করা হয়।

তৈলবীজ

তিসি

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। রপ্তানী অল্প অল্প মাঝে মাঝে হইতেছে। এখানকার জন্ত ভেজালের গণ্যবাণি না দিয়া ১০ হইতে ১১ টাকা দরে হলদে সরিষার বস্তা বিক্রয় হইতেছে। বাদামী রঙ্গের সরিষার দর ৯ টাকা হইতে ১০ টাকা রাই সরিষার দর ৮।০ হইতে ৯।০ টাকা। কোয়ালিটি সম্ভোষজনক নহে। হলদে সরিষার দরই অধিক। ইয়োরোপে রপ্তানীর জন্ত শতকরা ৪ ভাগ ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া হলদে সরিষার সহিত রাই মিশান সরিষার দর ৯।০ আনা।

পোস্ত দানা

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। রপ্তানী বেশী নহে। বিদেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই। ভেজালের আদৌ গারান্টি দেওয়া হয় না। দর ২২ হইতে ১২২ পর্য্যন্ত। শুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। ইউরোপে রপ্তানি করিবার জন্য শতকরা পাঁচ ভাগ ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া পোস্ত দানার দর ১০৫০ আনা। নগদ দাম চাই। পোস্তের কোয়ালিটি সন্তোষজনক নহে। স্থানীয় খুচরা ক্রেতারাই বাজার রাখিয়াছে।

তিল

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বলে হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া। বিদেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই। এখানকার জন্য তিল ৭ টাকা হইতে ১০ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। মালদ্বাজ হইতে তিল অল্প পরিমাণে আসিতেছে। এখানকার খরিদারই বাজার রাখিয়াছে।

রেড়ীর বীজ

অল্পই রপ্তানী হইতেছে। বাজার মন্দ। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। এখানকার জন্য বাংলার এবং যুক্ত প্রদেশের রেড়ীর বীজ ৬ টাকা হইতে ৬০ টাকা দরে বিক্রয় হইতেছে। কোয়ালিটি ভাল। বাহির হইতে চাহিদা নাই। বিমলিপটম রেড়ীর বীজের বস্তার দর ১৬ টাকা।

সার

রেড়ির খইল

প্রতি মণের দর ৪৫০ হইতে ৪৫০/০ পর্য্যন্ত। রেল মাণ্ডল সমেত দুই মণ বস্তার দর ১০১ হইতে ১০১০/০ আনা পর্য্যন্ত। গুঁড়া থইলেব জন্য বস্তাপিছু ১০ আনা

বেশী। সারবিক্রেতার শতকরা পাঁচ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারান্টি দিয়া থাকেন।

সরিষার খইল

প্রতিমণের বাজার দর ২১০ আনা হইতে ২১৫০ আনা পর্য্যন্ত। নূতন বস্তায় ভরা দুমণের দর বস্তার জন্য অতিরিক্ত ১০ আনা সম্মত ৫৫০ আনা হইতে ৬ টাকা পর্য্যন্ত। সার বিক্রেতার শতকরা ৪৫ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারান্টি দিয়া থাকেন।

মহুয়ার খইল

খোলা মহুয়ার খইলের বাজার দর ১১০ মণ। দুই মণ বস্তায় ভরা বস্তার জন্য অতিরিক্ত ১০ আনা দাম সম্মত ৩৫০ আনা। বাজারে অল্প পরিমাণ মহুয়ার খইল আছে।

চীনা বাদামের খইল

বাজারে অল্প মজুত আছে। খোলা মালের দর ৩০০ হইতে ৩০০/০ পর্য্যন্ত। বস্তার জন্য অতিরিক্ত ১০ আনা ও রেল মাণ্ডল সমেত দুই মণ বস্তার দর ৭৫০ আনা। সার বিক্রেতার শতকরা ৬৭ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারান্টি দিয়া থাকেন।

হাড়ের গুঁড়া

এক ইঞ্চিকে ৩২ ভাগ করিয়া তাহার ৩ ভাগ একত্র করিলে যত মোটা হয়, তদ্রূপ সূক্ষ্ম ছিড়যুক্ত চালুনিতে চালিয়া যে হাড়ের গুঁড়া পাওয়া যায় তাহার দর ১১০ টাকা। এক ইঞ্চিকে ১৬ ভাগ করিয়া তাহার ৩ ভাগ একত্র করিলে যত মোটা হয়, তদ্রূপ সূক্ষ্ম ছিড়যুক্ত চালুনিতে চালিয়া যে গুঁড়া পাওয়া যায়, তাহার দর ১১৫ টাকা। ৩/১৬ ও ৩/৩২ আনটিম্‌ড্‌ (3/16 and 3/32 unsteamed) হাড়ের গুঁড়ার দর যথাক্রমে ১০৫ টাকা ও ১০০ টাকা টন। দুই হন্দর ব্যাগে করিয়া চালান দেওয়া হয় ৩/১৬ হাড়ের গুঁড়া বাজারে নাই। শতকরা ৪১ ভাগ এমোনিয়া ও ৫০ হইতে ৫২ ভাগ ট্রাইবেসিক

কসকেট অব লাইম থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। চা বাগানের জন্ত হাড়ের গুঁড়ার steamed bone meal) দর প্রতি টন ১২০ টাকা হইতে ১২৫ টাকা পর্য্যন্ত। উহাতে শতকরা ৩৯ ভাগ হইতে ৪ ভাগ নাইট্রোজেন এবং ২০ হইতে ২২ ভাগ পর্য্যন্ত ফসফোরিক এসিড থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। বোন ডাস্টের (bone dust) প্রতি টনের দর ১০০ টাকা হইতে ১০৫ টাকা পর্য্যন্ত।

কৃত্রিম ও জৈবিক সার

ব্রিটিশ সালফেট অব এমোনিয়া ফেভারেশন লিঃ সালফেট অব এমোনিয়া ২ হন্ডর বাগে ভরা প্রতি টনের দর ১১১ টাকা। শতকরা ২০.৫ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। নাইট্রেট অব সোডায় শতকরা ১৫.১৬ ভাগ নাইট্রোজেন আছে। রেল তুলিয়া দিবার খরচ সমেত প্রতি টনের দর ২১০ টাকা। ফিস্ গুয়ানো অর্থাৎ মাছ পচা এবং পশুপক্ষী ইত্যাদির বিষ্ঠায় শতকরা ৭ ভাগ নাইট্রোজেন, ৮ ভাগ ফসফরিক এসিড থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া থাকে, প্রতি টনের দর ১৭৫ টাকা হইতে ১৮০ টাকা। বেসিক স্লাগে শতকরা ১৬ হইতে ১৮ ভাগ ফসফোরিক এসিড আছে। রেল বা জাহাজে তুলিয়া দিবার খরচ সমেত প্রতি টনের দর ৭০ টাকা। রেল বা জাহাজে তুলিয়া দিবার খরচ সমেত সিঙ্গল সুপার কসকেটের দর ২০ হইতে ২৫ টাকা পর্য্যন্ত। ডবল সুপার কসকেটে শতকরা ৪০ হইতে ৪৫ ভাগ ফসফোরিক এসিড থাকে দর, ১৮০ টাকা হইতে ১৮৫ টাকা পর্য্যন্ত। মিউরিয়েট অব পটাসে শতকরা ৫০ ভাগ পটাশ থাকে—দর ১৩০ টাকা। সল্ফেট অব পটাশের শতকরা ৫০ ভাগ পটাশ থাকে, দর ১৮০ টাকা। সিলভিনাইটে শতকরা ২০ ভাগ পটাশ আছে, দর ২০ টাকা। নাইট্রেট অব পটাশে শতকরা ২৯ হইতে ১০ ভাগ পটাশ ও ৩০ হইতে ৩৫

ভাগ নাইট্রোজেন থাকে। রেল তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর ২৩০ টাকা। উপরে যে দর দেওয়া হইল তাহা রেল এবং আন্তর্দেশিক বাণিজ্যের জন্ত জাহাজে (Inlands teamer) তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর।

গম

রপ্তানী অল্প। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী পর্য্যাপ্ত নহে। এখানকার জন্ত বস্তার ওজন সমেত মালের দর ৫ টাকা হইতে ৭ টাকা পর্য্যন্ত। শুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। ভেজালের কোন গ্যারাণ্টি দেওয়া হয় না। ১০০ মণে ২৯ মণ ভেজালের গ্যারাণ্টি দেওয়া ২নং ক্লাব হইটের বস্তা ৩৯ হইতে ৩৯/০ শুদাম বা রেলপথে শেড হইতে নগদ দাম দিয়া লইতে হইবে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় চাহিদাতেই বাজার বেশ চলিতেছে।

সাদা মটর

দর চড়া। রপ্তানী মাসে মাসে হইতেছে। এখানকার জন্ত যে ক্রয় বিক্রয় হইতেছে, তাহাতে উহার দর ৪৯/০ হইতে ৫১/০ পর্য্যন্ত বস্তা। ভেজালের কোনরূপ গ্যারাণ্টি দেওয়া হয় না, শুদাম হইতে নগদ দাম দিয়া মাল খালাস লইতে হইবে। রপ্তানীর জন্ত ১০০ মণে পাঁচ মণ ভেজাল দেওয়া মালের ডকে পৌছাইয়া দেওয়ার খরচ দর ৪৮/০ আনা হইতে ৪৮/০ পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই কিনিতেছে। নূতন ফসলের কোয়ালিটি ভাল। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই।

কাঁচা মটর

বাজারে মজুদ মাল এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। দর চড়া। রপ্তানী অল্প। এদেশের জন্ত তৈরী বস্তা ৩৮/০ আনা হইতে ৪১/০ আনাদরে বিক্রয় হইতেছে। ভেজালের কোনরূপ গ্যারাণ্টি দেওয়া হয় না। নগদ দাম চাই। কোয়ালিটি সন্তোষ জনক নহে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানীর জন্ত ১০০ মণ

পাঁচমণ ভেজাল দেওয়ার গ্যারান্টি যুক্ত মালের দর ৪৮/০ হইতে ৪৮/০ পর্য্যন্ত। এখানকার ক্রেতারাই মাল কিনিতেছে।

খেসারি মটর

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী পর্য্যাপ্ত নহে। দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয় অত্যন্ত অল্প। এখানকার জন্ত যে মাল বিক্রয় হইতেছে, তাহাতে ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া নহে। দর ৩০ আনা হইতে ৩৮/০ আনা পর্য্যন্ত। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ১০০ মণে পাঁচমণ গ্যারান্টি দেওয়া মালের দর ৩৮/০ হইতে ৩৮/০ পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই। কোয়ালিটি খারাপ হইয়াছে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। বাজার মন্দা।

কুলথ কড়াই

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দর চড়া রপ্তানী আদৌ নাই, ভেজালের কোনরূপ গ্যারান্টি দেওয়া নাই, একরূপ মালের দর ৩৮/০ হইতে ৪৮ টাকা পর্য্যন্ত। নগদ দাম চাই। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। এখানকার ক্রেতারাই মাল কিনিতেছে।

শব

দর চড়া। বাহির হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানী নাই বলিলেও হয়, মাঝে মাঝে অল্প স্বল্প হইতেছে। ভেজালের কোনরূপ গ্যারান্টি না দিয়া নগদ দামে এখানকার জন্ত ৩৮/০ হইতে ৫৮ টাকা দরে বিক্রয় করা হইতেছে। ইয়োরোপে রপ্তানীর জন্ত ১০০ মণে ৫ মণ ভেজাল দেওয়ার গ্যারান্টি যুক্ত মালের দর ৪৮/০ হইতে ৪৮/০ পর্য্যন্ত। এখানকার খরিকাররাই মাল কিনিতেছে। কোয়ালিটি সন্তোষ জনক নহে।

মুস্তর কড়াই

রপ্তানী বিক্রয় মন্দা হইতেছে। দর চড়া। বাহির

হইতে চাহিদা নাই। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে যোগান বেশী নহে। কোয়ালিটি সন্তোষ জনক নহে। এখানকার জন্ত ভেজালের গ্যারান্টি দিয়া নগদ দামে ৪৮/০ হইতে ৫৮/০ দরে মাল বিক্রয় হইতেছে। রপ্তানীর জন্ত ১০০ মণে পাঁচমণ ভেজাল দেওয়া মালের দর ৫৮/০ হইতে ৫৮/০ আনা পর্য্যন্ত। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই মাল কিনিতেছে।

রপ্তানী বিক্রয় অল্প। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। ভেজালের কোনরূপ গ্যারান্টি না দিয়া নগদ দামে ৪৮/০ আনা হইতে ৫৮/০ আনায় মাল বিক্রয় হইতেছে। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ১০০ মণে পাঁচমণ ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া মালের দর ৫৮/০ হইতে ৫৮/০ পর্য্যন্ত। কোয়ালিটি সন্তোষ জনক নহে। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই বাজার রাখিয়াছে।

বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী প্রচুর নহে। দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয়ের জন্ত ভেজালের গ্যারান্টি না দেওয়া মালের দর ৩৮/০ আনা হইতে ৪৮/০ আনা পর্য্যন্ত। গুদাম হইতে নগদ মাল খালাস লইতে হইবে। ইয়োরোপে রপ্তানীর জন্ত ১০০ মণে ১০ মণ ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া মালের দর ৪৮/০ হইতে ৪৮/০ আনা পর্য্যন্ত। কোয়ালিটি পূর্ণাঙ্গ খারাপ হইয়াছে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। কারখানার জন্তই মাল কেনা হইতেছে।

ছোলা

চাহিদা অল্প। দর চড়া। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। রপ্তানী অল্প। এখানকার জন্ত যে মাল বিক্রয় হইতেছে, তাহার গ্যারান্টি দেওয়া নয়। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। দর ৫৮/০ হইতে ৬৮/০ পর্য্যন্ত। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প।

কোয়ালিটি পূর্বপেক্ষা ধারাপ। স্থানীয় ব্যবসাদারেরাই মাল কিনিতেছে।

খরচ সমেত দর দেওয়া যাইতেছে। মাল কম হইতে খালাস লইতে হইবে।

চুড়া

দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয় বেশী হইতেছে না। এখানকার বিক্রয়ের জন্ত দর ৩৫০ আনা হইতে ৪৮ টাকা পর্যন্ত; উহাতে ভেজালের গ্যারান্টি দেওয়া হয় না। গুদাম হইতে নগদ মাল খালাস লইতে হইবে। বিদেশ হইতে চাহিদা নাই। যাহারা আটা-ময়দার কারবার করে, তাহারাই উহার প্রধান ক্রেতা। রেশমের ভুট্টার আমদানী এবং বাজারে মজুদ অল্প।

পেটেক্ট ময়দা	৯৮/০ মন
অত্যুৎকৃষ্ট ময়দা	৯৮/০ ,,
মাঝারি ,,	৮৮/০ ,,
ধারাপ ,,	৮৮/০
সুজি ,,	৯৮/০ ,,
আটা বি	৮৮/০ ,,
আটা ১নং	৮৮/০ ,,
আটা ২নং	৮৮/০ ,,
আটা ৩নং	৬৮/০ ,,
ভুসি	৩৮/০ ,,

ডাল

রপ্তানী বিক্রয় বেশী নয়। কোয়ালিটি সুবিধার নয়। দর চড়া। এখানে বিক্রয়ের জন্ত মাল সহরের গুদাম হইতে এবং মফঃস্বলে বেলগুয়ে শেড্ হইতে লভ্য হইবে। বিদেশে যে সকল স্থানে কুলী আছে সেই সকল স্থানে এবং গয়েষ্ট ইণ্ডিজে ডাল রপ্তানী হইতেছে। বাজার মন্দা। স্থানীয় ব্যবসাদারেরা মাল ক্রয় করিতেছে। দর এইরূপ :—

মুগের দাল	কাঁচা ও ভাজা	৯৮/০ হইতে ১৬৮/০
খাঁড়ি মুসুর		৯৮/০ ,, ১০৮/০
কলাই	দেশী ও পশ্চিমে	৬৮/০ ,, ৮৮/০
অড়কর		৬৮/০ ,, ৮৮/০
ছোলা		৫৮/০ ,, ৬৮/০
মটর		৫৮/০ ,, ৬৮/০
মুসুর		৫৮/০ ,, ৭৮/০
খোসারী		৪৮/০ ,, ৫৮/০

ময়দা, আটা ও ভুসি

বাজারের অবস্থা মন্দা। নিম্নে মাল প্যাক করার

সাদা পাটনাই চাউল

বাজার বেশ টান। দর চড়া। বাজারে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী খুব বেশী নহে। ১নং সীতা—৮৮/০, ২নং সীতা—৮৮/০, ৩নং সীতা—৮৮/০ আঁকাড়া চাউল—৭৮/০ হইতে ৭৮/০ পর্যন্ত। গুদাম হইতে নগদ মাল খালাস লইতে হইবে। এখানকার জন্ত আঁকাড়া চালের ব্যবসা কিছু চলিতেছে। কোয়ালিটি মাঝারি রকম। খরিদার যে দর চাহিতেছে, তাহাতে বনিতোছে না বলিয়া রপ্তানী কারকেরা বেশী চালানের কাজ করিতেছে না। রপ্তানীর পরিমাণ বেশী নহে।

ভাঙ্গা মেজের চাউল

চাহিদার জোর নাই। দর চড়া। রপ্তানী বিক্রয় অল্প; মাঝে মাঝে অল্প স্বল্প চালান হইতেছে। ইয়োরোপে চালান দিবার জন্ত ১নংএর দর ৫৮/০, ২নং এর দর ৫৮/০ আনা। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। বাহির হইতে চাহিদা নাই। স্থানীয় ক্রেতারাই নিয়মিত কিনিতেছে।

পুরাতন চাউল

দব চড়া বলিয়া বস্তানী বিক্রয় অল্প। বস্তানী কাবকেবা চালানেক কাজ ভাল কবিতোছে না। কোয়ালিটি মাঝাঝি। এখানকার জন্ত ইহাব আদৌ চাহিদা নাই। বস্তানী বিক্রয়ের দব ৮৮/ হইতে ৮৫০ আনা পর্য্যন্ত। সর্বোৎকৃষ্ট ১নং সীতাব দব মণ পিছু ১০ আনা বেশী। অঁকাডা চালই বস্তানী হয়। সবচেয়ে সবেস চালের বিক্রয় ৩৮।

চিনি সঙ্কর চাউল

বাজাবে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দব চড়া। চাহিদা অল্প। বস্তানী বিক্রয়ের চাহিদা বিশেষ ভাবে অঁ। এখানকার জন্ত গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে, দব ১০৮ টাকা হইতে ১৩৮ টাকা পর্য্যন্ত। নতুন চালের কোয়ালিটি মন্দ নহে। স্থানীয় ক্রেতাবা চড়া দবেও পবাতন চাউল কিনিতে চাহে। উটবোপ বা অন্ত কোন দব দেশ হইতে চাহিদা আদৌ নান্দ।

দাদখানি চাউল

কোয়ালিটি উৎকৃষ্ট। বাজাবে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দব চড়া। ইয়োবোপ বা অন্ত কোন দব দেশ হইতে চাহিদা নাই। এখানকার জন্ত বিক্রয়ের দব ৮০ হইতে ৯৮ টাকা পর্য্যন্ত। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। নতুন চালের কোয়ালিটি মাঝাঝি। চড়া দব সবেও এখানকার ক্রেতাবা পুবাণ চাল পছন্দ করে। বস্তানী কাবকেবা নতুন চাল চাহে।

সাঁকতুলসী চাল

চাহিদা অল্প। বাজাবে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী অল্প। দব চড়া। বস্তানী বিক্রয়

অল্প। ইয়োবোপ বা অন্ত কোন দব দেশ হইতে আদৌ চাহিদা নাই। এখানকার জন্ত গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। দব ৮৮ আনা হইতে ৮৫০ আনা পর্য্যন্ত। বস্তানী কাবকেবা নতুন মালই চাহে। এখানকার ক্রেতাবা চড়া দবেও পুবাণ চাল ক্রয় করে। নতুন চালের কোয়ালিটি মাঝাঝি।

সিদ্ধ পাটনাই চাউল

দব চড়া। চাহিদা অল্প। বস্তানী বিক্রয় বেশী নহে। এখানকার জন্ত দব ৭৮/ হইতে ৭৫০ পর্য্যন্ত। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। সবেস ১নং সীতা চাউলের দব মণ পিছু ১০ আনা বেশী। ইয়োবোপ বা অন্ত কোন দব দেশ হইতে চাহিদা নাই। বিক্রয়ের জন্ত আঁকাটা চাউল প্রচুর আছে। স্থানীয় ক্রেতাবা কিনিতেছে।

বালাম চাউল

চাহিদা বেশী নহে। বাজাবে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী প্রচুর নহে। গুদাম হইতে মাল খালাস লইতে হইবে। ৭৮ হইতে ৮৮ টাকা দব বিক্রয় হইতেছে। সম্ভব যোগানের জন্ত স্থানীয় ক্রেতাবা মাল কিনিতেছে। কুলী প্রধান স্থানে এবং ওয়েষ্ট ইণ্ডিজে কিছু পবিমাণে বস্তানী কবা হইয়াছে। নতুন চালের কোয়ালিটি মাঝাঝি।

নাগরাই চাউল

বাজাবে মজুদ এবং মফঃস্বল হইতে আমদানী বেশী নহে। দব চড়া। বস্তানী বিক্রয় মাঝাঝি। এখানকার জন্ত নাগরাই চাউলের দব ৬৮/ হইতে ৬৮০ পর্য্যন্ত। আসল ভেজালহীন নাগরাই চাউলের বিক্রেতার সংখ্যা অল্প। নানারূপ দেশী চাউল মিশাইয়া তাহাই ১নং, ২নং ও ৩নং বলিয়া বিশেষে চালান হইতেছে।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ

তদন্ধং কৃষিকর্ষণি

তদন্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

শ্রাবণ ১৩৩৩

[৪র্থ সংখ্যা

কাঠের পালিশের ব্যবসা

কেমন কবিতা শিরিশ কাগজ দিয়া কাঠ ঘসিতে হয়, সে বিষয়ে যাহাদের জ্ঞান আছে এই স্থানে কাঠ রঙ করিবার যে পদ্ধতি উল্লিখিত হইবে উহা তাহাদের নিকট সহজ বলিয়াই মনে হইবে। ১নং শিরিশ কাগজ দিয়া উহা বেশ করিয়া ঘসিতে হয়। কাঠের আঁশগুলি যে ভাবে আছে, সেই ভাবে কাঠ শিরিশ দিয়া ঘসিতে হয়; আঁশের যে ভাবে অবস্থান সেই ভাবে শিরিশ কাগজ না টানিলে কাঠের উপরিভাগে আঁচড় পড়িয়া যায়। ১নং শিরিশ কাগজ ব্যবহার করাই যুক্তি সম্মত। ঘসা হইলে কাঠের গুঁড়া বাড়িয়া ফেলিতে হইবে। কাঠে যেরূপ রঙ করিতে হইবে সেইরূপ কিছু রঙ এবং উহার দ্বিগুণ পরিমাণ সাইজ (Size) একজাতীয় গাঁদ (যাহা বাণিজ্যের কাজে ব্যবহৃত হয়) লইতে হইবে।

একপাউন্ট জলে রঙ গুলিয়া একটি পাত্রে সাইজ ভিজাইয়া রাখিতে হয়। উহা ভিজিয়া ভাল করিয়া গুলিয়া যাইলে রঙ মিশাইতে হইবে। ধূসর, পাংশু, বাদামী সবজ, হলুদ প্রভৃতি রঙে রঞ্জিত করিলে ভারি সুন্দর ফল পাওয়া যায়। বিলাতে শয়ন গৃহের অধিকাংশ আসবাবই এই সকল রঙের হইয়া থাকে। কাঠে যদি কোন ছিদ্র, গর্ত, বা আঁচড় থাকে তাহা হইলে রঙ করিবার পূর্বেই তাহা বন্ধ করা প্রয়োজন। কাঠটি যে রঙে রঞ্জিত করিতে হইবে, সেই রঙ হোয়াইটিং এর সহিত মিশাইয়া (বাঞ্জারে বাঁধাকে পুঁড়িং বলে) তাহা দ্বারা ছিদ্র বা আঁচড় বুজাইতে হইবে। ধকন একটি আসবাব ৩বিদা বর্ণে রঞ্জিত করিতে হইবে, কিন্তু তাহাতে কোনকটি ছিদ্র বর্জিত হইবে। পানিকটা হবিয়া

জ (Yellow ochre) এবং সূক্ষ্ম হরিতা চূর্ণ অল্প জল দিয়া বেশ ঘন করিয়া মাখি। তাহার দ্বারা ছিদ্রগুলি বন্ধ করিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর তুলি বা ক্রসের সাহায্যে কাঠ রঙ করিতে হইবে ; কিন্তু সাবধান রঙ লাগাইবার সময় কাঠের উপর বৃহৎ ঘেন না থাকিয়া যায়।

রঙ লাগাইবার সময় যদি রঙ সাদা হইয়া যায়, তাহাতে ভয় পাইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই—উহা শুক হইয়া যাইলেই আসল রঙ ফুটিয়া উঠিবে। তাহার পর ১নং শিরিশ কাগজ দিয়া উহা আর একবার ঘসিয়া ফেলিয়া বেশ করিয়া ঝাড়িয়া ফেলিতে হইবে। যাহাতে কাঠ বেশী রঙ না টানিয়া লয় তাহা নিবারণ করিবার জন্য পাতলা করিয়া স্পিরিট বা পালিশ এক পোঁছ লাগাইয়া দিতে হইবে। কাঠ সম্পূর্ণ শুকাইয়া যাইলে রঙ স্থায়ী করিবার জন্য থানিকটা জলে সামান্য পরিমাণ মদ বা চিনি মিশাইয়া উহাতে দিতে পারা যায়। আর একবার পাতলা করিয়া স্পিরিট এবং বানিস বা পালিশ লাগাইতে হইবে। উহা হইয়া যাইলে শেষবারের জন্য বানিস বা ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগাইতে হইবে ; তাহা হইলেই কাঠের জিনিষটির পালিশের কাজ শেষ হইয়া যাইবে।

নং উড (logwood) রেড স্যাণ্ডার্স (red sandars), মাদার (madder,) ফুস্টিক (fustic), অর্চেলা (orehella), সাফ্রাওয়ার (safflower), সন্দন (sandal), সোক্রট্রিন এলোজ (Socotrine aloes), বারবাডোজ এলোজ (Barbadoes aloes,) এবং নুটগ্যাল (nutgalls) হইতে যে সকল রঙ পাওয়া যায়, তাহার প্রতিও বিশেষ লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। এই সকল রঙ যে বৃক্ষজাত রঙ তাহা বলিয়া দেওয়া বাহ্যিক মাত্র। এতদ্ভিন্ন এখানে সেখানে আরও অনেক জাতীয় বৃক্ষ জন্মে যাহা হইতে প্রচুর পরিমাণে নানারূপ রঙ পাওয়া যাইতে পারে। কালজাম, একটু কটিকিরি ও হীরাকস মিশাইয়া জলে ফুটাইলে ভাল নীল

রঙ পাওয়া যায়। কটিকিরি ও হীরাকস মিশ্রিত জলে নুটগ্যাল (প্রধানতঃ ওক গাছের রস) মিশাইয়া ফুটাইলে গাঢ় বাদামী রঙ পাওয়া যায়। কটিকিরি, ভারডিগ্রিস (verdegri) ও সাল এমোনিয়াক (sal-amoniak) একত্রে মিশাইলে উহা হইতে নানা প্রকারের বেগুনী এবং লাল রঙ পাওয়া যায়। এলডারবেরী (Alderberry) কল ফিটার্কার মিশ্রিত জলে ফুটাইলে নীল রঙ পাওয়া যায়। প্রাইভেট (privet) নামক একজাতীয় বিলাতী উদ্ভিদ ছন জলে ফুটাইলে কাজের উপযোগী রঙ পাওয়া যায়। সুপক বেরী হইতে লাল রঙ হইতে পারে। কিউরান্ট বুষের (Currant bush) ছাল ফিটিকিরির জলে ফুটাইলে বাদামী রঙ পাওয়া যায়। আপেল, বন (bon) এ্যাস (ash), বাকথর্ন (buckthorn), পপলার (poplar) এল্ম (elm) প্রভৃতি গাছের ছাল ফিটিকিরির জলে ফুটাইলে হলদে রঙ হয়। ব্রুম কর্ন (broom corn) ভুট্টা জাতীয় একপ্রকার গাছ হইতে সূক্ষ্ম সবুজ রঙ পাওয়া যায়।

নানা রঙের কাঠের সমাবেশে যে কারুকার্য হইয়া থাকে, রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রং করিয়া তাহার অনুলকরণ করা যাইতে পারে। কিন্তু এই রঙ বৃক্ষজাত রঙেই হওয়া বাঞ্ছনীয়। কারণ উহা স্থায়ীও হয় এবং কোন প্রকার বদগন্ধও বাহির হয় না। বিলাতে এক বোতল রাসায়নিক রঙ এবং পালিশ ছয় পেন্সে (প্রায় ছয় আনা) কিনিতে পাওয়া যায়। ইহা তিন সাত প্রকার রাসায়নিক রঙ এবং অল্প তিনটি জিনিষ একটি বাস্কে ভরিয়া পাঁচ শিলিং মূল্যে বিক্রয় করা হয়। ওয়ালনাট, মেহগনি, ইবনি, সবুজ, লাল, হলদে, রোসউড, সাটিনউড, ধূসর, অলিভ, নীল, এবং সিন্দুরে লাল (Crimson) এই কয় প্রকার রংই সাধারণতঃ কাঠের কাজে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ফ্রেঞ্চ পালিশের জন্য রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় রঙ করিতে বাইয়া কোন কোন কাঠ অত্যন্ত অপরিহার্য হইয়া পড়ে।

অবশ্য শিরিশ কাগজ দিয়া ঘসিলে উহা পরিষ্কার হয়, কিন্তু বার্ষিক বা পালিশ লাগাইবার পর ছাপ ছাপ রঙ ফুটিয়া ওঠে। যদি প্রথমে বেশ করিয়া শিরিশ দিয়া ঘসিয়া পরিষ্কার করিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে তরল রাসায়নিক রঙ লাগাইবার পর কাঠের আঁশ উঠিয়া পড়ে না। যাহাতে আঁশ উঠিয়া না পড়ে তজ্জন্য অভিজ্ঞ ব্যক্তির আঁর এক প্রকার উপায়ে উহার ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। শিরিশ কাগজ দিয়া কাঠখানিকে বেশ করিয়া ঘসিয়া ফেলিবার পর পরিষ্কার জলে অল্প অল্প ভিজা স্পঞ্জ বুলাইয়া লন, ইহাতে আঁশ ফুলিয়া উঠে এবং শুকাইয়া যাইবার পর উহা চাঁচিয়া পরিষ্কার করিয়া লন।

কোন কোন ভাতের কাঠকে কয়েকবার এই প্রকারে পরিষ্কার করিতে হয়। যে সকল কাঠ কাঠের উখা দিয়া বা নিকৃষ্ট শিরিশ কাগজ দিয়া মসৃণ করা হয়, তাহার আঁশ পরিষ্কার করিতে অত্যন্ত বেগ পাইতে হয়। রাসায়নিক রঙ লাগাইবার পর যখন আঁশ উঠিয়া পড়ে, তখন অনেকে ভিজা থাকিতে থাকিতে ১ নম্বর শিরিশ কাগজ দিয়া উহা পরিষ্কার করিয়া লইয়া আবার রঙ লাগান, কিন্তু পূর্বের মত বেশী পরিমাণে নহে। কাঠে তিসির তৈল লাগাইয়া তাহা রঙ করিতে পাওয়া যায়, কিন্তু রঙ বেশী পড়িয়া যাইলে তাহা মুছিয়া লইতে হইবে। এলোমেলো ভাবে মুছিলে চলিবে না, যে দিকে আঁশ আছে, সেই দিকে টানিয়া আস্তে আস্তে মুছিতে হইবে। পাতলা পালিশ শুষ্ক হইবার জন্য যে রবার আছে, তাহার প্রয়োগেও অনেক সময় আঁশ উঠিয়া কাঠ অপরিষ্কার হইয়া পড়ে। পিউমিস (Pumice) চূর্ণ অপরিষ্কার কাঠের উপর ছড়াইয়া দিয়া বেশ করিয়া ঘসিতে ঘসিতে উপরিভাগ যখন কঠিন হইয়া আসিবে তখন রঙিন পালিশ লাগাইলে বেশ কাজ হয়।

আমরা সাধারণতঃ যে সকল জিনিসকে মেহগনি কাঠের প্রস্তুত বলিয়া মনে করি, তাহার অধিকাংশই যে নকল, তাহা হয়ত অনেকেই জানেন না। কি করিয়া সাধারণ

কাঠকে নকল মেহগনি করিতে হয় নিয়ে তাহার উপায় বিবৃত করা হইতেছে।

প্রথমে কাঁচা সিয়েনা (sienna) এক প্রকার কমলালেবুর রঙ জলে পিষিয়া তাহা এবং ওক গাছের রঙ (Oak stain) একত্র করিয়া কাঠের উপর এক পোঁছ দিতে হইবে। উহা যখন কাঠে ধরিতে আরম্ভ করিবে, তখন খানিকটা ক্যাষিস বা ন্যাকড়া দিয়া শুকাইয়া যাইবার পূর্বেই বেশ করিয়া মুছিয়া ফেলিতে হইবে। কিন্তু এলোমেলো ভাবে না ঘসিয়া আঁশ যে ভাবে অবস্থিত সেই ভাবে বর্ষণের গতি দিতে হইবে; ইহাতে সকল আঁশ সোজাভাবে পড়িয়া থাকিবে, নহিলে উঠিয়া অপরিষ্কার হইয়া যাইবে। শুকাইয়া যাইলে বাদামী আভাযুক্ত হলদে রঙের জমী প্রস্তুত হইবে। যে মেহগনির নকলে উহা প্রস্তুত করিতে হইবে, যদি তাহার রঙ গাঢ় বা ফিকে হয়, তবে সেই অনুসারে রঙ গাঢ় কিম্বা ফিকে করিয়া তুলিতে হইবে। পোড়া সিয়েনা গদের (size) সহিত মিশাইয়া উহা একপোঁছ লাগাইয়া ঘসিতে হইবে। সিয়েনার পরিমাণের তারতম্য অনুসারে রঙ ফিকে বা গাঢ় লাল হইবে। পূর্বের মত আবার মুছিয়া ফেল; সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া যাইলে একটুকরা ক্যাষিস দিয়া বা যে শিরিশ কাগজ ব্যবহার করিয়া ফেলিয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহা দিয়া ঘসিয়া ফেল। তাহার পর একপোঁছ লাল (red oil) লাগাইতে হইবে। তৎপরে পালিশ করিতে হইবে। যদি প্রয়োজনানুরূপ রঙ না হয়, তাহা হইলে দু'এক পোঁছ লাল পালিশ লাগাইতে হইবে, কিম্বা লাল পালিশে সামান্য একটু কাল রঙ মিশাইয়া তুলি দিয়া তাহা পরিষ্কারভাবে লাগাইতে হইবে। কাজ শেষ করিবার পূর্বে তুলি দিয়া একপোঁছ পালিশ প্রয়োগ করিয়া পালিশের সহিত জমাট বাঁধা মিশাইয়া তাহা লাগাইতে হইবে তাহার পর রবার দিয়া আস্তে আস্তে ঘসিয়া মসৃণ করিতে হইবে।

নকল মেহগনি করিবার পক্ষে মার্কিন দেশীয় হোয়াইট-

উড (white wood) বা বেস উড (bass wood) সর্কাপেকা ভাল, কিন্তু উপরে নকল মেহগনি করিবার যে পহার উল্লেখ করা হইল, সে উপায় এ ক্ষেত্রে খাটিবে না। প্রথমে এই কাঠে পারমানগানেট অব পটাশ (permanganate of potash) এক পোঁছ লাগাইতে হইবে; ইহার রঙ উজ্জ্বল সিন্দূরের মত (bright crimson); শুকাইয়া যাইলে উহা বাদামী বা হলদে হইয়া যায়। তাড়াতাড়ি উহা কাঠে লাগাইতে হইবে।

একটা বড় পাত্রে উহা লইয়া স্পঞ্জের সাহায্যে লাগানই শ্রেয়ঃ। অবশ্য প্রশস্ত কাঠে লাগাইবার সময় এইরূপভাবে প্রয়োগকরাই যুক্তি সঙ্গত; ছোট ছোট জিনিষে অল্পভাবে যোগাইলেও বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় না। শুকাইয়া যাইলে পুরান শিরিশ কাগজ দিয়া আলগাভাবে ঘসিতে হইবে। তৎপরে পুরাতন বিয়ারের (stale beer) সহিত পোড়া সিয়েনা মিশাইয়া তাহাই লাগাইতে হইবে। কিন্তু সাবধান যেন উহা অত্যন্ত লাল না হইয়া যায়। গাঢ়ভাবে একপোঁছ লাগাইয়া স্বেদন কাজ হয়, পাতলাভাবে দুই পোঁছ লাগাইলে তাহা অপেক্ষা অনেক ভাল কাজ হয়, শুকাইয়া যাইলে রঙ উঠিয়া না যায় এইরূপভাবে আন্তে আন্তে আর একবার শিরিশ কাগজ দিয়া ঘসিয়া এক কোট সাইজ লাগাইতে হইবে। তাহার পর পালিশ করিলেই উহা নকল মেহগনি হইবে।

কাঠের উপর পালিশ

সাধারণ কাঠকে স্বেদন কাঠের আকারে পরিণত করিবার নানা ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী আছে। নিম্নে তাহা বিবৃত করিতেছি।

ওয়াল নাট

নিম্নলিখিত যে কোন প্রক্রিয়ার দ্বারা সাধারণ কাঠকে ওয়াল নাট কাঠের মত করিতে পারা যায়।

১। নাটগল (Nut-gall) ধানিকটা, ভেনডাইক ব্রাউন (Vandyke brown) ধানিকটা, আমেরিকান পটাস সিকি পাউণ্ড, জল এক গ্যালন। প্রথমে নাটগল বেশ করিয়া শুঁড়াইয়া পটাশের সহিত মিশাইতে হইবে, তারপর উহাতে গরম জল মিশাইতে হইবে। ঠাণ্ডা বা গরম যে কোন অবস্থায় উহা ব্যবহার করা যাইতে পারে। ইচ্ছা হইলে উহার সহিত কিছু ব্রাউন আম্বার (brown amber) মিশাইতে পারা যায়।

২। ভেনডাইক ব্রাউন ও ব্রাউন আম্বার সম পরিমাণে তরল এমোনিয়ার সহিত মিশাইতে হইবে। প্রয়োজন মত উহার সহিত জলও মিশাইতে পারা যায়। সাধারণ কাঠকে ওয়াল নাট কাঠের আকার দিবার জন্য এমোনিয়ার ব্যবহার যে একান্ত প্রয়োজন তাহা নহে, তবে দিলে ভাল। কষ্টিক সোডা বা কষ্টিক পটাশও ব্যবহার করিতে পারা যায়। কিন্তু ইহার ব্যবহারের বিরুদ্ধে আপত্তি আছে।

৩। এক পাইট টার্পেন্টাইন বা কোলটার জাপথাতে (coal-tar naphtha) সিকি পাউণ্ড এসফালটাম (asphaltum) মিশ্রিত কর। সাধারণ কাজের পক্ষে ইহা ভাল। তবে পালিশ করিবার পূর্বে বার্মিস বা পালিশ লাগান উচিত।

৪। ভিনিগার.....১ গ্যালন

বার্মিট আম্বার..... ১ পাউণ্ড

রোজ পিঙ্ক.....½ ”

ভেনডাইক ব্রাউন...½ ”

বুরুস বা স্পঞ্জ দিয়া কাঠে লাগাইতে হইবে।

৫। আধ পাইন্ট এমোনিয়া সলিউশনে দুই আউন্স প্রাইভেট বেরি (Privet berry) মিশ্রিত কর। পাইন কাঠে লাগাইয়া পালিশ বা বার্মিস করিলে উহাকে নকল ওয়ালনাট বলিয়া চিনিয়া লওয়া কঠিন।

৬। সস্তায় নকল ওয়াল নাট করিতে হইলে ব্রাউন আম্বার এবং সামান্য একটু কাল বা লাল রঙ

সাধারণ গ্লু সাইজের (Glue size) সহিত মিশাও ।
ব্রুস দিয়া কাঠে লাগাইয়া স্কাবডা দিয়া মুছিয়া ফেল ।
প্রয়োজন মত দুই তিন কোট লাগাইতে পারা যায় ।
বেশ শুষ্ক হইলে বার্ষিক লাগাইবার পূর্বে একবার শিরিশ
কাগজ দিয়া ঘসিয়া ফেলিতে হইবে ।

৭। ভেনডাইক ব্রাউন ২ আউন্স, আমেরিকান
পটাশ ২ আউন্স, বাইক্রোমেট অব পটাশ ১ আউন্স,
একটা বালামের পরিমাণ মত থারা সালফেট অব কপার
(তুঁতে) বাদাম ভোর, সামান্ত্র একটু সালফেট অব
আইরণ (হিরাক্ষ), নাইট্রিক এসিড ২ আউন্স, জল
১ গ্যালন । জলে ভেনডাইক ব্রাউন, বাইক্রোমেট,
সোডা, সালফেট অব কপার ও সালফেট অব আইরণ
দিয়া বেশ করিয়া কোটাও । সমস্ত পদার্থগুলি মিশিয়া
যাইলে আমেরিকান পটাশ একটু জলে মিশাইয়া
উহাতে ঢালিয়া দাও । অল্প অল্প গরম থাকিতে উহাতে
নাইট্রিক এসিড মিশাও ।

৮। সাধারণ সাদা কাঠকে কাল ওয়াল নাটের
আকারে পরিণত করিতে পারা যায় । প্রথমে কাঠ-
খানিকে বেশ করিয়া শুকাইয়া ফেলিতে হইবে । গরম
থাকিতে থাকিতে ওয়ালনাট পৌলের সলিউশন উহাতে
দুই তিন কোট লাগাইয়া দিতে হইবে । কাঠখানি
বখন প্রায় শুকাইয়া আসিবে, তখন পাঁচভাগ ফুটন্তজলে
এক ভাগ বাইক্রোমেট অব পটাশ মিশাইয়া উহা ধুইয়া
ফেলিতে হইবে । সম্পূর্ণ শুকাইয়া যাইলে ঘসিয়া পালিশ
করিয়া ফেল ।

ওক

সাধারণ কাঠকে নকল ওক কাঠে পরিণত করিতে
হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ার মধ্যে যে কোনটি অবলম্বন
করিতে পারা যায় ।

১। আসফালেটম.. ৩ পাউণ্ড

টার্পেনটাইন..... ১ পাইন্ট

আসফালেটম বেশ করিয়া শুকাইয়া টার্পেনটাইনের
সহিত মিশ্রিত করিয়া কাঠে লাগাও ।

২। খানিকটা ব্রাউন আবার তরল এমোনিয়ার
সহিত পাতলা করিয়া মিশাও । তৎপরে প্রয়োজন মত
জল মিশ্রিত কর ।

৩। যে ওক কাঠের আসবাব বহুকাল ব্যবহারের
ফলে কাল হইয়া গিয়াছে এবং বার্ষিক খারাপ হইয়া
গিয়াছে, সেই আসবাবটিকে নতুন করিয়া তুলিতে হইলে
নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া অবলম্বন করিতে পারা যায় ।
প্রথমে দেখিতে হইবে, উহাতে গ্লু, চর্কি, বা তেল লাগিয়া
আছে কিনা, এবং কোন স্থান অপরিষ্কার কি না । যদি
অপরিষ্কার হয়, এবং গ্লু, চর্কি বা তেল লাগিয়া থাকে,
তাহা হইলে উহা পরিষ্কার করিয়া উহাতে ওক স্টেন
(oak stain) দুই তিন বার লাগাইতে হইবে ।
স্টেন লাগাইবার পর প্রত্যেকবার নরম ব্রুস (এই
ব্রুসকে -badger বলে) দিয়া মুছিয়া লইতে হইবে ।
ইহার কারণ, ব্রুস দিয়া স্টেন লাগাইয়া নরম badger
দিয়া মুছিয়া না লইলে ব্রুসের দাগ ফুটিয়া উঠে । স্টেন
শুকাইয়া যাইলে ক্যান্ডিস দিয়া উহা ঘসিয়া ফেল—
শিরিশ কাগজ ঘসিও না, ঘসিলে সাদা সাদা দাগ
পড়িবে । যে সকল আসবাবকে স্টেন অর্থাৎ রং করা
হয়, তাহাতে যত কম শিরিশ কাগজ ব্যবহার করা হয়
তত ভাল । কাঠের যেদিকে আঁশ থাকে, কোনমতেই
কোনক্ষেত্রে তাহার বিপরীত দিকে শিরিশ ঢালান উচিত
নহে ।

দুই কোট সাইজ (size) লাগাইয়া স্টেন করিয়া
যেমন ব্যাজার দিয়া মুছিয়া ফেলিবার কথা পূর্বে বলা
হইয়াছে, তেমনিভাবে এ ক্ষেত্রেও মুছিয়া ফেলিতে
হইবে । অতঃপর ভাল বাণিস লাগাইয়া সিদ্ধ বা
নরম ন্যাকড়া দিয়া ভাল করিয়া ঘসিলে সুন্দর চকচকে
হয় ।

৪। ভেনডাইক ব্রাউন, তরল এমোনিয়ার সহিত

মিশ্রিত কর; উহাতে জল মিশাইয়া পাতলা করিয়া সামান্য একটু বিসমার্ক ব্রাউন মিশাও। ইহা দ্বারাও বেশ স্তম্ভর কাজ হয়।

৫। জলে বাটক্রোমেট অব পটাশ মিশাইয়া বেশ ভাল স্টেন প্রস্তুত হয়। উহাতে ভেনডাইক ব্রাউন বা স্ট্রিফেন্স ওয়ালনাট স্টেন (stephen's walnut stain) মিশাইয়া যে কোন প্রকারের ব্রাউন রঙ প্রস্তুত করিতে পারা যায়। জলে মিশ্রিত বাটক্রোমেট অব পটাশে অল্প কিছু না মিশাইলে উহাতে কমলালেবুরঙের আভা অত্যন্ত বেশী পরিমাণে প্রকাশ পায়। এই কারণে অনেকে ভেনডাইক বা স্ট্রিফেন্স ওয়ালনাট স্টেন মিশান পছন্দ করেন। যদি উহা এক কোট লাগাইলে আশঙ্করূপ রঙ না হয়, তাহা হইলে দুই তিন কোট লাগাইতে পারা যায়। ইহা দ্বারা দুই তিন রকম কাঠকে ভিন্ন রঙে পরিবর্তিত করিতে পারা যায়:—ফিকে রঙের ওককাঠ গাঢ় রঙের ওক কাঠে পরিণত হইতে পারে। সাধারণ বে কাটকে (hay wood) উৎকৃষ্ট মেহগনি কাঠের সমতুল্য করিতে পারা যায়। সাধারণ মেহগনি কাঠ পুরাতন স্পেনিশ কাঠে পরিবর্তিত হইতে পারে। ইহার দ্বারা নকল কাঠ পরিণত করিবার পূর্বে উহা তৈল সিক্ত করিতে হইবে কি না, তাহার কোন বাধাবিধি নিয়ম প্রণয়ন করিতে পারা যায় না। কেহ কেহ বলেন, যদি কাঠকে তৈল সিক্ত না করা হয়, তাহা হইলে রঙ কাঠের মধ্যে গভীর ভাবে প্রবেশ করিবে কিন্তু অভিজ্ঞতার দ্বারা যাহা বুঝা গিয়াছে, তাহাতে বল যায়, তৈলসিক্ত কবিলে রঙটি সর্বদিকে সমানভাবে ছড়াইয়া পড়ে এবং তৈল সিক্ত না করিলে আংশিকরূপে উদ্ভিদা পড়ে উহাতে সেরূপ হয় না। কিন্তু উহা বেশ ভাল করিয়া ঘসিতে হইবে। বাই ক্রোমেট অব পটাশের পরিবর্তে পার ম্যাঙ্গানেট অব পটাশ ব্যবহার করিতে পারা যায়।

৬। হলদে পাইন কাঠকে সহজেই ওক কাঠের

নকল করিতে পারা যায়, কিন্তু যদি কাঠে মূর্তি খোদিত থাকে, উহাও নকল করিতে হইলে বেগ পাইতে হয়। গাঢ় রঙের ওক কাঠের আকার দিতে হইলে এক পাইন্ট জলে ২ পাউণ্ড পেটেন্ট সাইজ মিশাইয়া উহাতে একটু আধার দিতে হইবে। অতঃপর উহা গরম করিতে হইবে। গরম থাকিতে থাকিতে কাঠে লাগাইয়া আকড়া দিয়া মুছিয়া ফেলিতে হইবে। শুকাইয়া যাইলে ক্যান্সিস বা মোটা কাপড় দিয়া ঘসিয়া ফেলিতে হইবে। অতঃপর উহার হলদে রঙ পরিশুদ্ধ করিবার জন্য ১ পাইন্ট টার্পসের (turps) সিকি পর্য্যন্ত এসফালেটম মিশাইয়া তাহা কাঠে লাগাইতে হইবে। পরদিন পর্য্যন্ত উহা রাখিয়া দাও, তাহার পর ভাল ওক বাগিস দিয়া উহাকে বাগিস করিয়া ফেল।

৭। যদি কাঠের আংশগুলিকে পর্য্যন্ত ওকের অনুরূপ করিয়া তুলিতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে সাইজ এবং ওকার ব্যবহার করিতে হইবে। তৎপরে এসফালেটম লাগাইয়া ইম্পাতের গ্রেণিং কোম্ব [graining comb ইহা দ্বারা কাঠের আংশগুলি ঠিক করিয়া দিতে পারা যায়] দিয়া পরিষ্কার করিয়া লইতে হইবে। তাহার পর খানিকটা ন্যাকড়া সামান্য টার্পিনে ভিজাইয়া তাহা দ্বারা মুছিয়া ফেলিতে হইবে। গাছের ছালের নীচে যে ছাল [sap] থাকে যদি কাঠের উপর তাহা থাকে, তাহা হইলে অন্ততঃ দুই কোট সাইজ ও ওকার লাগাইতে হইবে। ইহা নকল ওককাঠ করিবার পূর্বে পরীক্ষা করা উচিত।

৮। তিন আউন্স চর্কি, ৪ আউন্স মোম, ও ১ পাইন্ট তাপিন তৈল মিশাইয়া উহা দ্বারা ঘসিলে ওক কাঠ বা নকল ওকে কমলা লেবু রঙের আভাযুক্ত হলদে রঙ পরিশুদ্ধ হয়। উক্ত পদার্থগুলি একত্রে গরম করিয়া মিশ্রিত করিতে হইবে। যখন কাঠে সামান্য পালিশ হয়, তখন উহা গরম ঘরের মধ্যে লাগাইতে হয়। ইহার একঘণ্টা পরে পাতলা

পালিশের সহিত আবার লাগাইতে হয়। ততক্ষণ না কার্য উত্তমরূপে সমাধা হয় ততক্ষণ উহা লাগাইতে হয়।

রঙকরা বিষয়ে অভিজ্ঞ নহেন, তাঁহার পক্ষে এ প্রক্রিয়া অবলম্বন করা কঠিন নহে।

গাড় রঙের ওক

১। ভেনডাইক ব্রাউন সিকি পাউণ্ড, এমোনিয়া ১/২ পাইট জলের সহিত মিশাইয়া কাঠে লাগাও।
২। মুক্তাভস্ম ২ আউন্স ও আমেরিকান পটাশ ১ কোয়ার্টা গরম জলে মিশাও ইহা দ্বারা বেশ কাজ হয়।
৩। ২ আউন্স ভেনডাইক ব্রাউন, ১ পাইন্ট তরল এমোনিয়া ও বাইক্ৰোমেট অব সোডা মিশ্রিত করিয়া লাগাও।

৪। ঝানিকটা ভেনডাইক ব্রাউন, ১/২ পাইন্ট টেরাবাইন (Turabine) ১/২ পাইন্ট টাপেনটাইন, ১/২ পাইন্ট কেরোসিন বা প্যারাফিন তৈল এই গুলি একত্রে মিশাইয়া একটি অল্প কাঠের উপর ইহা পরীক্ষা করিতে হইবে। যদি উহা অভ্যস্ত ঘোর বলিয়া মনে হয়, তাহা হইলে আরও একটু প্যারাফিন মিশাইতে হইবে। বর্ণ উজ্জ্বল করিবার জন্ত কাঁচা সিয়েনা [Sienna] বা তৈলের সহিত সিয়েনা মিশাইয়া তাহা ব্যবহার করা যাইতে পারে। অনেকে ব্যবসায় হিসাবে হাজার ব্যবহার করিয়া থাকেন, ইহাতে একদিকে কাজ সস্তায় ও তাড়াতাড়ি হয়, অল্প দিকে রঙও বেশ পরিষ্কার হয়।

৫। ৪ আউন্স আমেরিকান পটাশ এবং ৪ আউন্স ভেনডাইক ব্রাউন। প্রথমে পটাশ অল্প একটু জলে গুলিয়া রাখিতে হইবে। এদিকে এক গ্যালন জলে ভেনডাইক ব্রাউন ফুটাইতে হইবে। গরম থাকিতে থাকিতে উহাতে পটাশ মিশাও।

৬। কাঠের বর্ণ ঘোরকম ঘোর না ক্রিকে করিতে হইবে সেই অনুসারে টার্পেনটাইনের সহিত ব্রাউনস্‌উড ব্ল্যাক [Brunswick Black] মিশাও। ইহা দ্বারা কাজ সস্তায় হইতে পারে কিন্তু যিনি কাঠ

ম্যাপেল

হলদে পাতন কাঠে দুই তিন কোট কোপাল বাগিস লাগাইলেই উহা নকল ম্যাপেল হইবে। কিন্তু দুই কোট না হজ লাগাইয়া এক কোট বাগিস লাগাইলে ম্যাপেলের অনুরূপ হইবে।

মেহগনি

সাধারণ ব্যবহারের জন্ত যে সকল নকল মেহগনির চেয়ার টেবিল আছে, তাহা ভেনিসিয়ান রেড [Venetian red] দিয়া রঙ করিয়া দুই সাহজ লাগাইয়া দেওয়া হয়। রঙিন পালিশ বা বাগিস লাগাইয়া ঘেরাপ রঙটি হওয়া দরকার তাহা করা হয়।

২। ভাল রকম নকল মেহগনি করিতে হইলে প্রথমে খুব পাতলা ওয়ালনাট স্টেন লাগাইতে হইবে তাহার পর মেহগনি স্টেন লাগাইতে হইবে। বিসমাক ব্রাউন [Bismark Brown] জল বা স্পিরিটে গুলিয়া মেহগনি স্টেন প্রস্তুত করিতে পারা যায়। একটা পয়সার উপর যতটা বিসমাক ব্রাউন থাকিতে পারে, ততটায় এক পাইন্ট পালিশ রঙ হইবে। তবে পালিশের রঙ হজ্জামুরূপ গাঢ় করিবার জন্ত বেশীও দেওয়া যাইতে পারে। মসলিনের দ্বারা স্টেন লাগাইতে হইবে।

৩। ফরাসী প্রক্রিয়া অনুসারে মেহগনির নকল করিতে হইলে প্রথমে কাঠের উপর খুব পাতলা নাইট্রিক এসিড লাগাইয়া দিতে হইবে। অতঃপর ১ পাইন্ট মের্ফিলেটেড স্পিরিট, ১২ আউন্স ড্রাগন ব্লাড [Dragons Blood] এবং ১/২ আউন্স কার্বনেট অব সোডা [Carbonate of Soda]

মিশাইয়া উহা ছাকিয়া লইতে হইবে। উহা কয়েকবার লাগাইলেই মেহগনির নকল হইবে।

৪। আধ পাউণ্ড ম্যাডার, (madder) সিকি পাউণ্ড ফুস্টিক (fustic), এক গ্যালন জলে মিশাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে লাগাইলে ফিকে বাদামী রঙের মেহগনির অনুরূপ হইবে।

৫। আধ আউন্স ম্যাডার এবং দুই আউন্স কাঠের কুচো (logwood chips) এক গ্যালন জলে ফুটাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে বক্সের সাহায্যে কাঠে লাগাইয়া দিতে হইবে। উহা শুকাইয়া যাইলে দুই ড্রাম মুক্তা ভস্ম এক কোয়ার্ট জলে মিশাইয়া তাহা লাগাইতে হইবে।

৬। একটি বোতলে এক কোয়ার্ট টার্পেন্টাইন লইয়া তাহাতে ২ আউন্স ড্রাগন্স ব্লাড দিয়া গরম স্থানে রাখিয়া দাও; মাঝে মাঝে নাড়িয়া দিতে হইবে। যখন উহা গলিয়া যাইবে, তখন কাঠে লাগাইবার উপযুক্ত হইবে।

৭। ১ পাউন্ড তিসির তৈলে সিকি পাউণ্ড আলকেনেট রুট (alkanet root) মিশাইয়া যে লাল তৈল প্রস্তুত হইবে, তাহা বে-উড়ে লাগাইতে হইবে। ১ পাউন্ড জলে ১ আউন্স বাইক্রেমেট অব পটাশ মিশাইয়া যে দাবন প্রস্তুত হইবে, কাঠ তৈলসিক্ত থাকিতে থাকিতে, উহা কাঠে লাগাইয়া মুছিয়া ফেলিতে হইবে। পারশেষে লাল পালিশ দিয়া পালিশ করিতে হইবে।

৮। ওয়াননট স্টেন কাঠে লাগাও। উহা শুকাইয়া যাইলে লাল তৈল মাখাও। অতঃপর লাল পালিশ লাগাও।

৯। চুন, কাপড়-কাচা সোডা বা কার্বনেট সোডা জলে মিশাইয়া সাধারণ মেহগনি কাঠের রঙ ফিকে স্পেনিশ কাঠ বা ঘোর রোজ উডের রঙে পরিণত করিতে পারা যায়।

রোজ উড

১। এক পাউন্ড জলে লগউডের নির্ঘাস এক আউন্স মিশাইয়া প্রথমে কাঠে লাগাইতে হইবে। পালক বা উটের লোমের তুলি কোপেরাস সলিউশনে (copperas solution) ডুবাইয়া সেই তুলির সাহায্যে লগউডের নির্ঘাস মিশান জল দিয়া কাঠে আঁশ গুলিকে পর্যাপ্ত রঙ করিতে হইবে।

২। প্রথমে মেহগনি স্টেন দিয়া কাঠ রঙ কর। পরে স্পঞ্জ দিয়া কাল স্টেন বা কাল পালিশ লাগাইতে হইবে।

৩। সিকি পাউণ্ড ক্যাম-উড (cam-wood) ২ আউন্স লাল স্যাণ্ডার (red sander), ৪ আউন্স লগউডের নির্ঘাস, আধ আউন্স একোয়াফোর্টিস (aqua-fortis), ১ পাউন্ড জল—এইগুলি একত্রে মিশাইয়া লাগাইলে বেশ পরিষ্কার লাল রঙ হয়। টার্পিনে এসকালেটায় মিশাইয়া উহা দ্বারা রঙ যথোপযোগী করিতে পারা যায়।

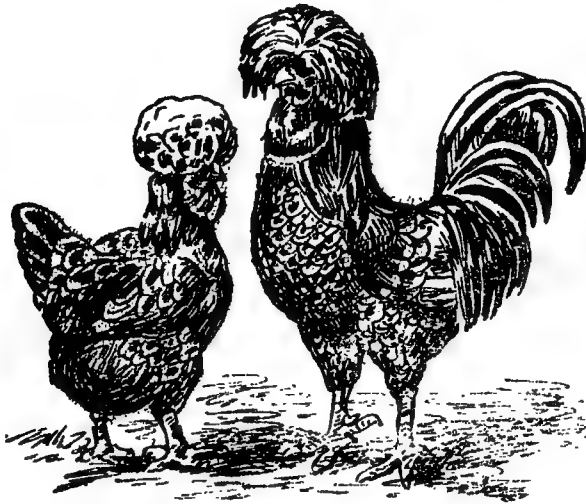
৪। এক পাউন্ড জলে সিকি পাউণ্ড লগউডের নির্ঘাস, ১ আউন্স সল্ট অব টার্টার (salt of tartar) মিশাইয়া একটি বোতলে রাখিতে হইবে। আর একটি বোতলে ১ পাউন্ড ভিনিগারে ১ পাউণ্ড পুরান লোহার চূর্ণ রাখিতে হইবে। ২৪ ঘণ্টা থাকিবার পর উহা ব্যবহারের উপযোগী হইবে। ১ পাউন্ড বার্গিসে স্নম্ম রোজ পিক চূর্ণ মিশাও। প্রথমে লগউডের নির্ঘাসের মিশ্রণ দুই পোছ কাঠে লাগাও, এক পোছ লাগাইয়া যখন উহা প্রায় শুকাইয়া আসিয়াছে, তখন আর এক পোছ লাগাইতে হইবে। এইবার একটি বেত লইয়া উহার মুখ ছেঁচিয়া সমস্ত আঁশগুলি লোমের মত হইলে উহার দ্বারা ভিনিগার ও লোহ চূর্ণের দ্রাবণ কাঠে লাগাইতে হইবে। অতঃপর রোজ পিক মিশ্রিত বার্নিস লাগাইতে হইবে। ঠিকভাবে উহা লাগাইতে পারিলে রোজ উডের

নকল এতই সুলভ হয় যে, আসল কি নকল বুঝিয়া ওঠা দায় হয়।

৫। এক প্যালন জলে ১ পাউণ্ড লগউড বেশ করিয়া ফুটাইতে হইবে। উহাতে দুই মুঠা কাঁচা ওয়াল-নাটের খোলা দিয়া বেশ করিয়া আবার ফুটাইতে হইবে। উহা ছাঁকিয়া এক পাইট ভিনিগার মিশাইতে হইবে।

উহা ফুটাইয়া প্রথম থাকিতে থাকিতে কাঠে লাগাইতে হইবে। এক পাইট নাইট্রিক এসিড, এক আউন্স টিন, ১ আউন্স সাল এসোনিয়াক—এই তুলি একত্রে মিশাইয়া মাঝে মাঝে নাড়িতে হইবে। বৃক্ক দিয়া কাঠে লাগাইয়া রোজ উডের অভ্যুৎকরণ করিতে হইবে।

মুরগীর ব্যবসায় পাল নির্বাচন।



হাউডান মোরগ ও মুরগী

হাউডান মোরগের দেহে প্রচুর মাংস থাকে এবং এই মাংসখণ্ড বেশ সুস্বাদু। উহারা প্রচুর ডিম পাড়ে কিন্তু ল্যাংসান ওয়েনডোট বা অপিংটন যেমন সকল দিক দিয়াই উৎকৃষ্ট, হাউডান সেরূপ নহে। উহারা যে খুব সবল তাহা নহে; যে দেশ বেশ শুষ্ক এবং যেখানকার জল-হাওয়া পরিষ্কার সেখানে উহারা থাকে ভাল। বাঙ্গলা ও আসাম প্রদেশের মাটি শুষ্কতাসেতে এবং এখানে অত্যন্ত বেশী জল হয়, সুতরাং এখানে হাউডান মোরগ

বাঁচে না। উহাদের এক প্রধান দোষ যে, উহারা ডিমে তা দিতে চাহে না। মোরগের ওজন আড়াই সের হইতে সাড়ে তিন সের অবধি; মুরগীর ওজন দুই সের হইতে আড়াই সের অবধি।

উহাদের মাথার খুঁটি পাছের পাতার জায়। উহার উপরে প্রকাণ্ড চুড়া বর্তমান। উহার মধ্যভাগ বেশ ভরাট এবং উহা চারিপার্শ্বে হেলিয়া পড়িয়াছে। উহাদের দাঁড়িও বেশ ভরাট। উহাদের পলায়নে মাংস

ঝুলিতে থাকে, তাহা লম্বা এবং পাতলা ; চোঁট কাল ; বক প্রশস্ত ; পক্ষস্থ দৃঢ় সংবদ্ধ ; ল্যাক্স পালকে পূর্ণ, উন্নত এবং প্রায় সোজা। পা সরু এবং প্রায় সাদা ; উরু ছোট এবং মোটা। উহাদের পায়ে পাঁচটি অঙ্গুলী দেখিতে পাওয়া যায়, পক্ষম অঙ্গুলী বেশ ছুস্পষ্ট। উহাদের পালক সাদা এবং কাল। কাল পালকে ঈষৎ সবুজ দাগ দেখিতে পাওয়া যায়।

খাঁটি হাউডান অর্থাৎ যে মোরগের জনক এবং

জননী উভয়েই হাউডান, তাহা পৃথিতে কাহাকেও আমরা উপদেশ দিতে পারি না। তবে যদি ল্যাংসান, কোচিন, ব্রঙ্ক বা চট্টগ্রাম মোরগের সহিত হাউডানের সংমিশ্রণে কোন মোরগ উৎপাদিত হয়, তাহারা বেশ ভাল পাখীই হয়। উহাদের মাংস যেমন সুস্বাদু হয়, তেমনি উহারা প্রচুর ডিমও পাড়ে।

হাউডান ফরাসী দেশের পাখী। দুইটি মুরগী ও একটি মোরগের দর ২০ টাকা হইতে ৩০ টাকা পর্যন্ত।



চট্টগ্রাম বা লড়ায়ে মোরগ

এই জাতীর মোরগকে মলয় মোরগ বা চট্টগ্রাম মোরগ উভয়েই বলা হয়, কারণ উহাদের আদিম বাসস্থান মলয় উপদ্বীপ কিন্তু চট্টগ্রামে উহারা প্রচুর পরিমাণে লালিত পালিত হইয়া থাকে। উহাদের ডিং (Deang) মোরগও বলা হয়, কারণ চট্টগ্রামের অন্তর্গত ডিং নামক স্থানে এই জাতের উৎকৃষ্ট মোরগ পাওয়া যায়। চট্টগ্রামের বোঁদল পাড়ায় এবং আনন্দেরদারা উহাদের পাওয়া যায়।

এই জাতীয় মোরগ অত্যন্ত বড় হয়। মোরগের ওজন চার পাঁচ সের ও মুরগীর ওজন তিন চার সের হয়। উহাদের মাংস অতি সুস্বাদু। উহারা বেশ ডিম দেয়, কিন্তু বগড়াটে বলিয়া উহারা সুমাত্রা নহে। যদি সন্তানদের লইয়া মুরগীকে একাকী থাকিতে দেওয়া যায়, তাহা হইলে সে সন্তান পালনে আদৌ অবহেলা প্রকাশ করে না। প্রাপ্তবয়স্ক পাখীরা অত্যন্ত সতেজ, কিন্তু আবদ্ধ থাকা উহাদের সস্থ হয় না।

যখন উহারা মুক্তভাবে থাকিতে পায় তখন উহারা বেশ থাকে। আবদ্ধ রাখিতে হইলে খুব উঁচু বেড়া দিতে হইবে। একমাসের ছানাগুলি বিশেষ সবল নহে উহাদের বেশী করিয়া বন্ধ লওয়া প্রয়োজন। যখন উহাদের বয়স তিনমাস হয়, তখন উহারা অত্যন্ত সবল ও সতেজ হইয়া ওঠে। ছানাদেরও বন্ধ থাকা সহ্য হয় না! ডিম হইতে ফুটিয়া বাহির হইবার দুই তিন দিন পর হইতে যদি উহাদিগকে মুক্ত ভাবে বিচরণ করিতে দেওয়া হয় তাহা হইলে সত্তর উহাদের উন্নতি হয়। এই সঙ্গে উহাদের বিবেচনাপূর্বক আহার দেওয়া ও

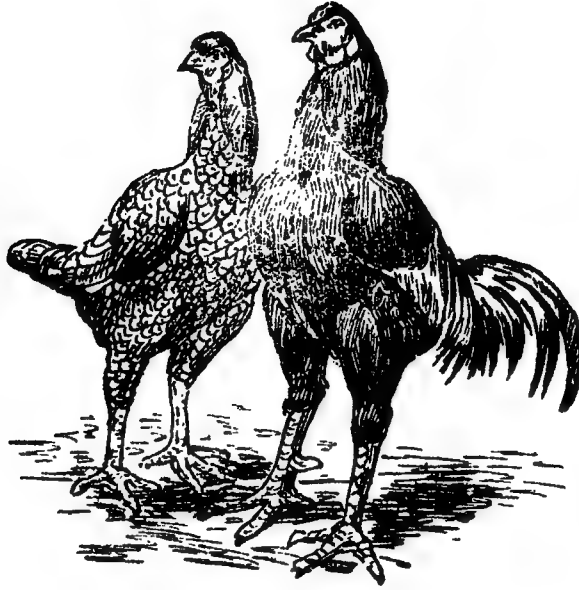
আদ্রতা হইতে রক্ষা করা প্রয়োজন। এতদ্বিন্ন উহাদের পোকা মাকড় খাইতে দেওয়া উচিত। কেক্সারী ও মার্চ এবং জুলাই হইতে সেপ্টেম্বরের মধ্যে বাচ্চা উৎপন্ন করিবার উৎকৃষ্ট সময়। কারণ এই সময়ে চতুর্দিকে পর্যাপ্ত ঘাস জন্মায় ও প্রচুর পোকা মাকড় পাওয়া যায়। উহারা তাড়াতাড়ি বাড়িয়া ওঠে। বাচ্চাগুলিকে অল্প কোন জাতের বাচ্চাদের সহিত মিশিতে দিতে নাই, উহারা যেন আপনাদের মধ্যে থাকিয়াই পালিত হয়।



হায়দ্রাবাদী লড়ান্নে মোরগ

মোরগের মাথার দু'টি ছোট, মাথা এবং ঠোঁট লম্বা। মুরগীর পলায় উহা দেখিতেই পাওয়া যায় না। কান ঠোঁট হলদে। পলায় যে মাংস বুলে তাহা ক্ষুদ্র এবং লাল ছোট এবং লাল কাহারও কাহারও কানে সামান্য একটু

সাদা দাগ থাকে। চকু সাদা বা অল্প হরিদ্রাভ। জ লম্বা, সোজা সবল, হরিদ্রাভ এবং পায়ে আদৌ নষ্ট; গলা লম্বা, বক্ষ প্রশস্ত, কাঁধ চওড়া, পৃষ্ঠদেশ ল্যাজ পালক নাই। পালক ঘনসন্নিবিষ্ট এবং পর্যাপ্ত নমিরা। আসিয়াছে, ল্যাজ ছোট, পা চকচকে।



ভারতীয় লড়ায়ে মোরগ ও মুরগী

এই জাতীয় মোরগের কোন প্রকার নির্দিষ্ট রঙ নাই। ভাল পাখীর গায়ে সকল রকম বর্ণের সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। এ দেশের লোকের বৈজ্ঞানিক প্রজন্মের সঙ্কে আদৌ ধারণা নাই। বাফ, সাদা, কাল, গাঢ় হলদে এবং ধূসর বর্ণের সকল জাতের মোরগই ভাল বলিয়া প্রথাত, কিন্তু বাফ বা জঁয়ৎ হরিদ্রাভ মোরগই সর্বোৎকৃষ্ট। কোন একটা বিশেষ রঙের উৎকৃষ্ট মোরগ উৎপন্ন করিতে হইলে কিছুকাল ধরিয়া প্রজন্ম প্রক্রিয়ার কার্য করিয়া যাইতে হবে, তবেই যদি উহা সম্ভব হয়।

বাফ :—মোরগের রঙ সোনালি বর্ণের হইবে। গলার এবং পিঠের পালক উজ্জ্বল হরিদ্রাবর্ণের। গলায় বা পিঠে আদৌ সাদা পালক থাকিবে না। ল্যাজ বা ডানা প্রধানতঃ ধূসর বর্ণের কিংবা ফোঁটা ফোঁটা সবুজ

দাগ যুক্ত সাদাও হইতে পারে। মুরগী হরিদ্রা বর্ণের। গলার পশ্চাত্তাগ কাল, ঝোলা মাংস এবং ল্যাজের ছোট ছোট পালক ধূসর বর্ণের হইবে।

সাদা মোরগের সর্বদেহ সাদা; কেবল ঠোঁট, পা হলদে, ধূসর বর্ণের মোরগের রঙ ফিকে বা গাঢ় ব্রহ্মা মোরগের মত।

সাধারণতঃ প্রতি পাখী দেড় টাকা দুই টাকায় বিক্রয় হয়। একটি মোরগ এবং দুইটি মুরগীর দর দশ টাকা হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত।

আশীল (aseel)

আশীল কথার অর্থ প্রকৃত। ইহাদিগকে ইণ্ডিয়ান গেম (Indian game) বা লড়ায়ে মুরগী বলা হয়। টেবিলে খাইবার পক্ষে এই মুরগীই সর্বোৎকৃষ্ট। ইহাদের

দেহে যেমন প্রচুর মাংস থাকে, তেমন উহাতে বেশ একটু সুগন্ধ থাকে।

উহারা যে বেশ ডিম দেয় তাহা নহে, কিন্তু যে ডিম দেয় তাহা বেশ বড়। উহারা ডিমে তা দিতে নিপুণ এবং স্ফুমাতা ও বটে। উহাদের মুক্তভাবে থাকিতে দেওয়া উচিত, আবদ্ধ অবস্থায় উহারা বাঁচে না। উহাদের প্রকৃতি অত্যন্ত ঝগড়াটে, এই কারণে উহাদের রাখা কঠিন। বাচ্চা সহজেই রোগাক্রান্ত হইতে পারে এই কারণে উহাদের বিশেষ যত্ন লওয়া উচিত। প্রচুর পোকা মাকড় এবং স্বাধীনতা প্রয়োজন। অস্ত্র জাতের বাচ্চাদের সহিত উহাদের রাখা উচিত নয়।

আবদ্ধ অবস্থায় উহাদের উৎপন্ন এবং পালন করিলে উহাদের আকৃতি প্রকৃতি এবং ডিম দিবার শক্তি হ্রাস পায়। কলিকাতা, এলাহাবাদ, লক্ষৌ প্রভৃতি স্থানে যে সকল আশীল বাজারে বিক্রয়ের জন্য আসে তাহা প্রকৃত আশীল নহে—আশীল এবং অন্য জাতীয় মোরগের মিলনে উহারা উৎপাদিত হইয়াছে। প্রকৃত আশীল বেশ বড় এবং দেখিতে অত্যন্ত সুন্দর। হায়দ্রাবাদ এবং মহীশূরেই ভাল আশীল দেখিতে পাওয়া যায়। মোরগের ওজন সাড়ে চার পাঁচ সের হয়, মুরগীর ওজন সাড়ে তিন চার সের হয়। ঝুঁটি ছোট মুখ লম্বা এবং সরু, দ্রু বড়; গলা লম্বা এবং মোটা; পালক ঘন সন্নিবিষ্ট; বক্ষ অত্যন্ত প্রশস্ত; ভঙ্গী সোজা ল্যাজ ছোট, উহাদের অনেকটা চট্টগ্রাম মোরগের মত দেখিতে, কিন্তু পা ছোট এবং গোল।

উহাদের রঙ কাল, সাদা, লাল। যে সকল আশীলের সর্বদেহ সাদা, তাহারা দেখিতে অত্যন্ত সুন্দর। চট্টগ্রামে এবং কলকাতায় ভাল আশীল দেখিতে পাওয়া যায়।

উহাদের মত শক্তিশালী পাখী আর নাই। বোম্বায়ে এবং ভারতের আরও কয়েকটি স্থানে উহাদের কুলাম (kullam) বলে। প্রজনন প্রক্রিয়ায় ইংলণ্ডে

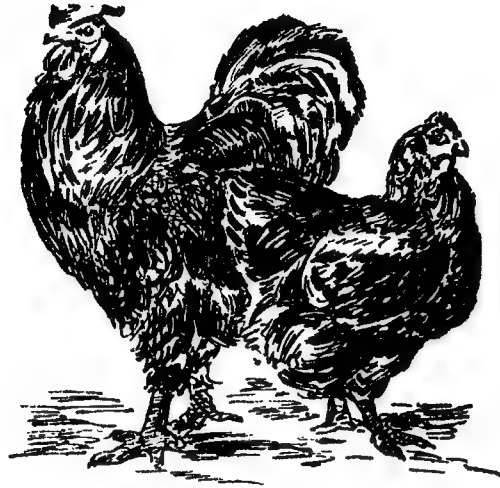
আমেরিকায়, ও অষ্ট্রেলিয়াতে যে আশীল উৎপাদিত হইয়াছে, তাহারাই সর্বোৎকৃষ্ট।

কোচিন, ব্রহ্ম, অসিটন এবং ল্যাংসানের সহিত আশীলের সংমিশ্রণে যে মোরগ উৎপাদিত হয়, টেবিলে খাইবার পক্ষে তাহারা অতি সুন্দর।

বাজারে এক একটি আশীল দুই টাকা হইতে পাঁচ টাকা দরে বিক্রয় হয়। একটি মোরগ এবং দুইটা মুরগী ৩০ টাকা হইতে ১০০ টাকা দরে বিক্রয় হয়। কখন কখন উৎকৃষ্ট পাখী ৫০০ টাকা দরে বিক্রয় হইয়াছে।

গাফ

ইহাও এক প্রকার বিশেষ আকারের ভারতীয় মোরগ। ইহাদের অনেকটা ফেভারোলার (Faverole) মত দেখিতে। ফেভারোলার পায়ে পালক আছে, কিন্তু গাফের পায়ে পালক নাই। আহারের পক্ষে উহাদের মাংস বেশ। উহারা ভালরূপ ডিম দেয়। ডিমে তা দিতে উহাদের বেশ আগ্রহ দেখা যায় এবং সম্ভান পালনে বেশ নৈপুণ্য প্রকাশ পায়। উহারা বলিষ্ঠ, কিন্তু আবদ্ধ থাকা উহাদের সহ্য হয় না। মাথার ঝুঁটি ছোট; গলকঞ্চল এবং কান ক্ষুদ্র; গলা মোটা; কোন কোন পাখীর দাড়ী থাকে; পা লম্বা; ধূসর আভাযুক্ত হরিদ্রা বর্ণের, কিংবা সবুজ আভাযুক্ত। মোরগ এবং মুরগী উভয়ই বেশ বড় হয়। উহাদের দেহের রং লাল, বাদামী, কাল ধূসর ইত্যাদি নানারূপের হইয়া থাকে। গাফ দুষ্প্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছে, কচিং কখনও কখনও পাওয়া যায়। দাক্ষিণাত্য, মহীশূর, ও সিন্ধুপ্রদেশে যে সকল বেদে বুরিয়া বেড়ায় তাহাদের নিকট ভাল জাতের গাফ পাওয়া যায়। ভাল একটা মোরগ ও দুইটা মুরগীর দাম ৬ টাকা হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত।



অপিংটন।

প্রজনন প্রক্রিয়ায় ইংলণ্ডে যত প্রকার মোরগ উৎপাদিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে অপিংটনই সর্বশ্রেষ্ঠ। উহাদের মাংস বেশ মুখরোচক এবং উহারা বেশ ডিম দেয়। এই দুইটি গুণ কোন পাখীর মধ্যে একত্রে থাকিতে প্রায়ই দেখা যায় না। ইহাদের তিনটি বিভাগ আছে—কাল, সাদা এবং বাফ। কাল ল্যাংসান (যাহাদের পায়ে আদৌ পালক নাই), বার্ডরক এবং কাল মিনোরকার (Minorca) সংমিশ্রনে কাল অপিংটন উৎপাদিত হইয়াছে। ইহারা আকারে মৈথ্যে ল্যাংসানের অনুরূপ। ল্যাংসান যেরূপ ডিম দেয় এবং উহাদের মাংস যেরূপ সুখান্ড কাল অপিংটন সেইরূপ ডিম দেয় ও মাংসও সেইরূপ সুখান্ড। ইহাদের পায়ে পালক নাই এবং পাগুলি ছোট ছোট। কাল ল্যাংসানের রঙ যেমন বেগুনি আভাযুক্ত কাল, উহাদের রঙও সেইরূপ কাল।

বাফ কোচিন, গোল্ডেন হামবার্গ এবং রঙিন ডোর্কিংএর সংমিশ্রনে বাফ অপিংটন উৎপাদিত হইয়াছে। বাফ কোচিনের রঙ যেরূপ, বাফ অপিংটনের রঙও সেইরূপ। মৈথ্যে, আকারে এবং উপকারিতায় বাফ অপিংটন কাল

অপিংটনের অনুরূপ। কিন্তু বাফ অপিংটন কালর চেয়ে ভাল ডিম দেয়।

সাদা রক, সাদা ডার্কিং, সাদা লেগহর্ন, সাদা ল্যাংসান বা সাদা সারের (surrey) সংমিশ্রনে সাদা অপিংটন উৎপাদিত হইয়াছে।

কাল, সাদা এবং বাফ অপিংটন ব্যতীতও নীল, লাল, এবং কোঁটা কোঁটা রঙযুক্ত অপিংটনও আছে। কিন্তু লোকে কাল, সাদা এবং বাফ অপিংটনই পছন্দ করে। ইংলণ্ড আমেরিকা ও অস্ট্রেলিয়ায় উহারা খুব বেশীদূরে বিক্রয় হয়।

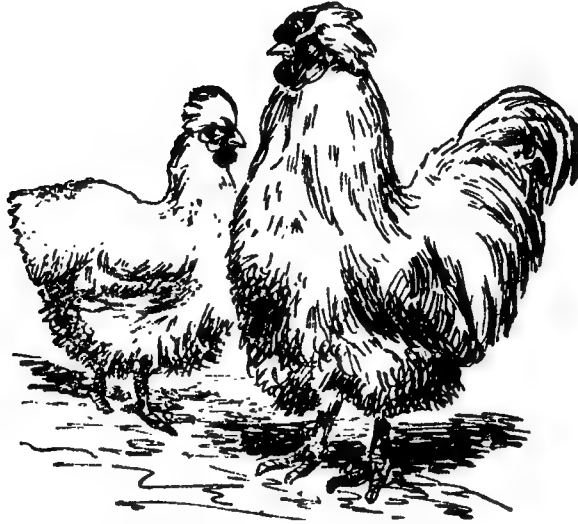
অপিংটনের পায়ে পালক নাই। উহাদের মুখ এবং কান লাল। বক প্রশস্ত। বকের অস্থি লম্বা। মাংস সাদা। পা ছোট। ঝুঁটি ছোট। লাজ উন্নত।

রক বা ল্যাংসানের সহিত অপিংটনের বেশ সাদৃশ্য আছে। যে সকল ল্যাংসানের পায়ে আদৌ পালক নাই, সেই সকল ল্যাংসানের মত উহাদের দেখিতে। উহাদের লাজ কতকটা কোচিন ও কতকটা ল্যাংসানের অনুরূপ। মোরগের ওজন সাড়ে চার সের হইতে সাড়ে পাঁচসের পর্যন্ত। মুরগীর ওজন সাড়ে তিন হইতে সাড়ে চার সের

পর্যাপ্ত। ইহাদের ছানাগুলি বেশ সতেজ এবং তাড়াতাড়ি বাড়িয়া ওঠে। কিন্তু ল্যাংসানের ছানাগুলির বৈরূপ বহু লইতে হয়, উহাদের ছানারও সেইরূপ বহু লওয়া প্রয়োজন।

সাধারণতঃ যে অপিংটন পাওয়া যায়, তাহার দর ২৮ টাকা হইতে ৫৮ টাকা পর্যাপ্ত। ভাল জাতের একটি মোরগ ও দুইটা মুরগীর দর ৩০৮ টাকা হইতে ৭৫৮ টাকা পর্যাপ্ত। প্রদর্শনীতে দেখাইবার যোগ্য অপিংটন ২২৫০৮

টাকায় বিক্রয় হইয়াছে। বাক অপিংটন ও বাক রক কিসা সাদা অপিংটন ও সাদা রকের মধ্যে অতি সামান্যই পার্থক্য দৃষ্ট হয়। চামড়ার এবং পায়ের রঙের মধ্যে সামান্যই প্রভেদ দৃষ্ট হয়। অপিংটনের পায়ের এবং চামড়ার রঙ সাদা, কিন্তু রকের পায়ের ও চামড়ার রঙ হলদে। এতদ্বিল্ল রকের পালক দৃঢ় সংবদ্ধ এবং পা কিছু লম্বা, কিন্তু অপিংটনের পালক আলগা ও পা ছোট।



সিল্কি

মুরগীর রঙ এবং সিল্কের মত পালকের জন্য ইহার বিখ্যাত। চীনদেশ উহাদের আদিম বাসস্থান। ব্যবসায় হিসাবে পোলট্রি করিবার পক্ষে উহাদের পুষ্টি লাভ নাই, কিন্তু ফিসেন্ট (pheasant) বা পার্ট্রিজের (partridge) ডিম তা দিবার জন্য উহাদের উপযোগিতা দৃষ্ট হয় এবং সম্ভান পালনে উহাদের বেশ নিপুণতা দেখা যায়। উহাদের মাথা এবং ঠোঁট ছোট। মুখ গাঢ় বেগুনি বর্ণের। ঝুঁটিরও বৈরূপ রঙ। বেগুনি রঙের পালকবল লম্বা। কাণও বেগুনি রঙের কিন্তু উহাতে সাদা

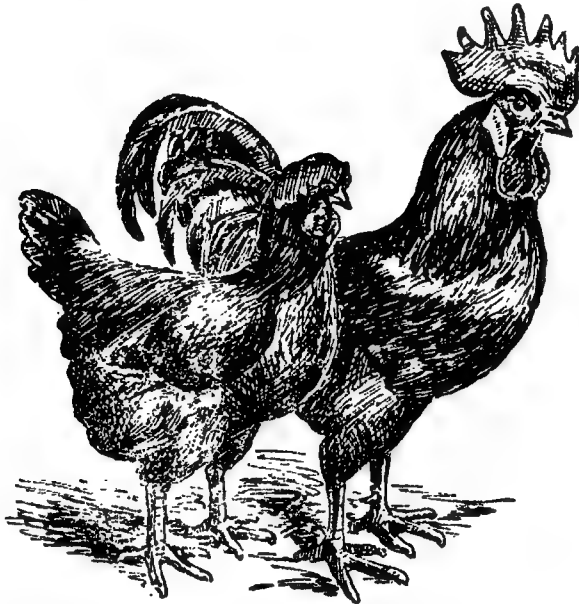
সাদা দাগ থাকে। শরীর কতকটা চতুষ্কোণ আকারে এবং সর্বদেহ সিল্কের মত পালকে আবৃত। নীল আভাযুক্ত কাল বর্ণের পাগুলি ছোট। কাহারও পাঁচটি আঙ্গুল থাকে, কাহারও চারিটি থাকে। প্রজনন প্রক্রিয়ায় উৎপাদন করিয়া পক্ষম অঙ্গুলী বিলুপ্ত করিতে পারা যায়। বেগুনি রঙ সবেও উহাদের মাংস বেশ মুখরোচক। ইহার বেশ সবল এবং সহজেই উহাদের পালন করা যাইতে পারে। উহাদের একটু বেশী স্বাধীনতার প্রয়োজন। ছানাগুলিকে তাহাদের মাতাদের সহিত যদি ছুটাছুটি করিতে

দেওয়া হয়, তাহা হইলে উহারা সহজেই বৃদ্ধি পায়। সাধারণতঃ একটি থাকে; কিন্তু রুটিপ ডোর্কিংএর রুটি উহাদের পায়ে পালক থাকিতেও পারে, নাও পারে, গোলাপের আকারে হইয়া থাকে। যে সকল মোরগের কিন্তু পায়ে কখনও গাঁট (hock) থাকিবে না। ভাল মাথায় একটিমাত্র রুটি থাকে, তাহাদের রুটি বেশ সোজা হইয়া দাঁড়াইয়া থাকে। কিন্তু মুরগীর মাথার রুটি একদিকে হেলিয়া থাকে। মোরগের মাথার রুটি মোটা, দৃঢ়, এবং অর্ধচন্দ্রাকৃত। উরু মোটা এবং পালকে আবৃত মোটামুটিভাবে উহাদের আকার বেশ মোটা।

ডোর্কিং :

ডোর্কিং এদেশের মোরগ নয়। ইহা অনেককাল ধরিয়া বিলাতে প্রতিপালিত হইতেছে। উহারা খুব বড় হয়; বৃকের হাড় লম্বা এবং স্পষ্ট; গায়ের চামড়া এবং পা সাদা; পায়ে পাঁচটি অঙ্গুলি থাকে; পক্ষম অঙ্গুলিটি চতুর্থ অঙ্গুলী হইতে সম্পূর্ণভাবে বিযুক্ত এবং উহা উপরদিকে ঠাকিয়া উঠিয়াছে। প্রজনন প্রক্রিয়ায় উৎপাদিত করিয়া উহার পক্ষম অঙ্গুলি বিদূরিত করা উচিত। উহাদের মাথা বড়। মোরগের গলকঙ্খল বড় এবং দোলে, কিন্তু মুরগীর গলকঙ্খল এতপ বড় নয়। চক্ষু উজ্জ্বল; রুটি

ডোর্কিং বেশী ডিম পাড়ে না, কিন্তু যে ডিমগুলি পাড়ে তাহা বেশ বড়। আহারের পক্ষে উহাদের মাংস বেশ মুখরোচক। ব্রস্কা, কোচিন বা অর্পিটনের সংমিশ্রনে যে মোরগ উৎপাদিত হয়, তাহাদের মাংস আরও সুন্দর। ডোর্কিংএর ছানাদের স্বাস্থ্য ভাল নয় এবং উহাদের পালন করা কঠিন। ভারতে ডোর্কিং পাওয়া যায় না বলিলেও হয়। ইংলণ্ডে একএকটির দাম পাঁচ শিলিং হইতে ১ পাউণ্ড পর্য্যন্ত।



মিনোরকা

অনেক স্থানে মিনোকাকে “লালমুখো স্পেন দেশীয় মোরগ” (Red faced Spanish) বলা হয়। গঠনে ও আকারে কাল স্পেনদেশীয় মোরগের সহিত ইহার সৌসাদৃশ্য আছে। সম্ভবতঃ, স্পেনদেশীয় মোরগ এবং মিনোকা পূর্বে একই ছিল, কালক্রমে একদলের মুখ লাল হইয়া উঠিল এবং তাহার মিনোকা নামে অভিহিত হইল। প্রজনন প্রক্রিয়ায় এক প্রকার স্পেন দেশীয় মোরগ উৎপাদিত হইয়াছে, উহাদের মুখগুলি সাদা; কিন্তু এই জাতীয় মোরগকে অত্যন্ত সুন্দর করিতে যাইয়া উহাদের গুণ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। মিনোকার গঠন লেগহর্নের মত, কিন্তু উহাদের ঝুঁটি বড়, মুখ লাল, কান সাদা এবং পায়ে পালক নাই। কাল এবং সাদা দুই প্রকারের মিনোকা আছে, কিন্তু সাদা মিনোকা খুবই অল্প দেখিতে পাওয়া যায়। কাল মিনোকার পালক গুলির রঙ এত সুন্দর যে, তজ্জন্ত মোরগগুলিকে ভারি সুন্দর দেখায়। সহরে বা যে সকল স্থান বেশী পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন নয় সেখানে মিনোকা বেশ পুষিতে পারা যায়। স্বাধীনভাবে থাকিতে দিলে উহারা বেশ ডিম পাড়ে; ডিম গুলি যেমন বড় হয়, সংখ্যায়ও তেমন বেশী হয়। কিন্তু খাইবার পক্ষে মিনোকা তেমন সুবিধার নয়। বাচ্চাদের স্বাস্থ্য তেমন ভাল নয়, উহাদের ভারতে পালন করা কঠিন; মিনোকার সহিত ভারতীয় লড়ায়ে মোরগ বা ল্যাংসানের সংমিশ্রণে যে বাচ্চা উৎপাদিত হয় তাহারা মিনোকার বাচ্চা অপেক্ষা ভাল। ভাল একটি মিনোকা মোরগ এবং দুইটি মুরগীর দাম ১৫ টাকা হইতে ২০ টাকা।

ক্যাম্পাইন

লেগহর্ন জাতীয় বেলজিয়াম মোরগ হইতে ক্যাম্পাইন উৎপাদিত হইয়াছে। উহারা বেশ বড়

ডিম পাড়ে, মাংসও মন্দ নহে। উহাদের গায়ে কাল এবং সাদা দাগ থাকে। মোরগের ওজন আড়াই সের হইতে তিনসের ও মুরগীর ওজন দেড়সের হইতে দুই সের পর্য্যন্ত হয়।

হ্যামবার্গ

হ্যামবার্গ মোরগের আকার ছোট, কিন্তু উহারা বেশ ডিম দেয়। ইহাদের অনেক বিভাগ আছে। গুণের দিক দিয়া লেগহর্নের সহিত ইহাও অনেক নাদৃশ্য আছে। ভারতের পক্ষে ইহারা আদৌ উপযোগী নহে।

লেগহর্ন

লেগহর্ন ও ছোট জাতের মোরগ; কিন্তু তাহা হইলেও ইহারা অত্যন্ত উপকার দেয়। ইহারা সংখ্যায় সাদা বড় বড় বড় ডিম পাড়ে। ইহাদের মধ্যে অনেক বিভাগ আছে যথা, সাদা, বাদামী, কাল, বাক্ ইত্যাদি। ইহাদের মধ্যে সাদা এবং বাদামী রঙের লেগহর্ন ভাল। লেগহর্নের মধ্যে যতগুলি বিভাগ আছে, তাহার মধ্যে ইহারাই বড় আকারের এবং ইহারাই সবচেয়ে বড় ডিম পাড়ে। খাইবার পক্ষে লেগহর্ন তেমন ভাল নহে। লেগহর্নের সহিত ভারতীয় লড়ায়ে মোরগ, চট্টগ্রাম বা ল্যাংসান মোরগের সংমিশ্রণে যে মোরগ উৎপাদিত হয়, তাহারা খাইবার পক্ষেও মন্দ নয় এবং ডিমও মন্দ দেয় না। সস্তর মোরগ উৎপাদনের জন্ত সাদা লেগহর্ন মুরগীর সহিত সাদা চট্টগ্রাম মোরগের, বাক্ বাদামী লেগহর্ন মুরগীর সহিত বাক্ চট্টগ্রাম মোরগ বা ল্যাংসান মোরগকে মিলিত হইতে দেওয়া যাইতে পারে।

লেগহর্ন মোরগের একটা বড় ঝুঁটি থাকে; উহাতে পাঁচ ছয়টা খোঁচা থাকে। মুরগীর ঝুঁটিও

ঐপ্রকার, কিন্তু উঠা একদিকে হেলিয়া থাকে। যে সকল মোরগের গোলাপ ফুলের মত খুঁটি আছে, সেইগুলি ভাল। উঠাদের মুখ লাল, কান সাদা। সকল লেগহর্নেরই পায়ে রঙ হলদে। উৎকৃষ্ট লেগহর্ন মোরগের ওজন তিনসের এবং মুরগীর ওজন দুই সের। সাধারণ মোরগের ওজন আরও কম। সাধারণতঃ এক একটি মোরগ দুই তিন টাকাষ বিক্রয় হইয়া থাকে। ভালজাতের একটি মোরগ এবং দুইটি মুরগী ১৫ টাকা হইতে ২০ টাকাষ বিক্রয় হইয়া থাকে। ডিমের জন্ত বাতীত অল্প কোন উদ্দেশ্যে লেগহর্ন পুষিতে উপদেশ দিতে পারি না।

আঙ্কোনা

আঙ্কোনা মোরগের গায়ে ফোঁটা ফোঁটা দাগ আছে। ইহারাও লেগহর্ন জাতীয় মোরগ।

সাসেক্স

বিলাতে আজ পর্যন্ত যত প্রকার মোরগ উৎপাদিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে সাসেক্স মোরগই প্রাচীনতম। ইহাদের কখনও কখনও সারে বলা হয়। ইহাদের মধ্যে তিনটি বিভাগ আছে; ফিকে, ফোঁটা ফোঁটা দাগযুক্ত, এবং লাল। ফিকে ব্রঙ্কের সহিত ফিকে সাসেক্সের সাদৃশ্য আছে। ফিকে সাসেক্স মোরগকে সকলেই পছন্দ করে।

ইহারা ছানা অবস্থায় যেমন সবল এবং কর্মক্ষম, বড় হইয়াও সেইরূপ থাকে। মুরগী বেশ ডিম পাড়ে এবং সন্তান পালনেও বেশ নপুণ। কয়েক বৎসর পূর্বে ইহাদের কিছু অবনতি হইয়াছিল, কিন্তু বর্ত্তমানে উহারা শ্রেষ্ঠ মোরগদের অন্ততম বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। ইহাদের দেহের পালক ঘন সন্নিবিষ্ট; মাণায় একটি খুঁটি আছে; পা ছোট এবং উঠাতে পালক নাই। দাঁড়াইবার ভঙ্গী সোজা। মোরগের

ওজন সাড়ে চারি সের এবং মুরগীর ওজন সাড়ে তিন সের। ভারতে সাসেক্স বেশী পাওয়া যায় না। বিলাতে সাধারণ মোরগের দর ৫ শিলিং হইতে ১০ শিলিং পর্যন্ত। ভাল মোরগের দর ১২ শিলিং হইতে ২১ শিলিং পর্যন্ত।

রোড আইল্যান্ড রেড

ব্রহ্ম বা ল্যাংসানের সহিত চট্টগ্রাম বা আমেরিকার রোড আইল্যান্ডের মোরগের সংমিশ্রণে এই মোরগের উৎপত্তি হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে যে ভিন্ন ভিন্ন ধরণের মোরগ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা দেখিয়াই বুঝিতে পারা যায়, কোন কোন জাতের সংমিশ্রণে ইহাদের উৎপত্তি হইয়াছে। কাহারও একটি খুঁটি, কাহারও গোলাপ ফুলের মত খুঁটি, কাহারও আকার ওয়েনডটের মত, কাহারও বা আকার রকের মত। সাধারণতঃ ইহাদের রং লাল, কিন্তু ইহাদের মধ্যে সাদা বাফ ও বাদামী মোরগও দেখিতে পাওয়া যায়। উৎকৃষ্ট সাদা ওয়েনডট যেকোন ডিম পাড়ে, উহারাও সেইরূপ ডিম দেয়, কিন্তু খাটবার পক্ষে উহারা ওয়েনডট বা রকের সমকক্ষ নয়।

ইহাদের প্রধান গুণ উহারা খুব বেশী ডিম পাড়ে; ডিমের যোগান বাড়াইবার জন্ত সাধারণ মুরগীর সহিত উহাদের সহজেই মিলাইতে পারা যায়। মাংস মুখরোচক করিবার জন্ত চট্টগ্রাম মোরগের সহিত মিলিত করা উচিত।

ইহাদের দেহ বেশ লম্বা চওড়া, পালক দৃঢ় সংবদ্ধ, পা মাঝারি আকারের এবং উঠাতে পালক থাকে না। মোরগের রং উজ্জ্বল লাল, পীঠ এবং ডানার রং গাঢ় লাল। ল্যাজ কাল; গাঁট এবং পা হলদে, কাহারও কাহারও লালও হয়। মুরগীর রং লাল বটে, কিন্তু উঠাতে সোনালী আভা থাকে। মোরগের ওজন চার সের হইতে সাড়ে চার সের, মুরগীর ওজন তিন সের হইতে সাড়ে তিন সের হইয়া থাকে। ভাল একটি

মোরগ এবং দুইটি মুরগীর দাম ১৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পর্য্যন্ত।

ফেভারোল

ফেভারোল ফরাসী দেশের মোরগ। সেখানকার লোকে ইহাকে অত্যন্ত পছন্দ করে। ব্রহ্ম, ডোংকিং এবং হাউডানের সংমিশ্রণে এই মোরগের উৎপত্তি হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে দুইটি বিভাগ আছে; স্থালমন ও সাদা। মোরগ এবং মুরগী উভয়েরই মাথায় একটি মাত্র খুঁটি আছে, এবং হাউডানের মত উহাদের দাড়ি আছে। দেহ লম্বা চওড়া। পা বেশী বড় নয় এবং উহাতে অল্প পালক থাকে। ডোংকিং এর মত উহাদের পাঁচটি আঙ্গুল আছে। উহারা বেশ ডিম দেয় এবং উহাদের মাংসও ভাল। মোরগের ওজন সাড়ে তিন চার সের এবং মুরগীর ওজন তিন সের সাড়ে তিন সের। উহাদের পুষিতে বেশী খরচ নাই। একটি মোরগ এবং

দুইটি মুরগী ১৫ টাকা হইতে ৩০ টাকায় পাওয়া যায়। চট্টগ্রাম মোরগের সহিত কিম্বা ভারতীয় লড়ায়ে মোরগের সহিত উহাদের সংমিশ্রণে ভাল মোরগ উৎপাদিত হইতে পারে।

ম্যালিনেস

ম্যালিনেস বেলজিয়ামের উৎকৃষ্ট মোরগ। টেবিলে আহারের পক্ষে উহারা ভাল। মোরগের ওজন সাড়ে চার সের হইতে পাঁচ সের, মুরগীর ওজন তিন সের হইতে চার সের পর্য্যন্ত ল্যাংসানের সহিত ইহার সাদৃশ্য আছে। ব্রহ্ম এবং সাধারণ মোরগের সংমিশ্রণে উহারা উৎপাদিত হইয়াছে। সাদা এবং কাল এই দুই প্রকারের ম্যালিনেস দেখিতে পাওয়া যায়। ভাল মোরগের প্রত্যেকটির দাম ৭ শিলিং হইতে ১২ শিলিং।

গালা তৈরীর করমুলা।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

সুগন্ধযুক্ত লাল গালা।

১। চূর্ণ আশ্বার রজন	২ পাউণ্ড
ভেনিস টার্পেনটাইন	৫ আউন্স
পাত গালা	১২ ”
সিঁদুর	৩ ”
কার্বনেট অব ম্যাগনেসিয়া	১ ”
বেঞ্জিক এসিড	১ ড্রাম

সিঁদুর এবং ম্যাগনেসিয়া একত্রে মিশাইয়া গলিত রজনে ঢালিয়া দাও। অতঃপর গন্ধদ্রব্য ঢালিয়া ছাঁচে ফেল।

২। ভেনিস টার্পেনটাইন	৪ আউন্স
পাত গালা	৬ ”
কলোকর্নি	৪ ”
সিঁদুর	১৪ ”

আম্বার গ্রীস (amber gris) দিয়া

সুগন্ধযুক্ত কর।

৩। ভেনিস টার্পেনটাইন	৪ আউন্স
পাত গালা	৫ ”

কলোফনি

১৬ আউন্স

সাদা গালা

সিঁদুর

১৥ ”

কার্বনেট অব্‌ ম্যাগনেসিয়া পরিমাণ মত ।

মৃগনাভি [essence of musk] দিয়া অগন্ধ

কর । টার্পিন তৈল দিয়া কার্বনেট অব্‌ ম্যাগনেসিয়াকে
কাদার মত কর ।

ডিম্বোমার জন্ম নরম গালা

হলদে মোম

১৥ পাউণ্ড

ভেনিস টার্পেনটাইন

৪৥ আউন্স

অলিভ অয়েল

২৥ ”

রঙ পরিমাণ মত ।

প্রথমোক্ত তিনটি পদার্থ একত্রে গলাইয়া মিশাইয়া

ফেল অতঃপর রঙ দিয়া নাড়িতে থাক ।

স্বচ্ছ গালা

শুভ্র [bleached] পাত গালা ৩ পাউণ্ড

ভেনিস টার্পেনটাইন

৩৥ ”

ম্যাটিক রজন

৪ ”

জিক্‌ হোয়াইট

২ ”

ব্রোঞ্জ পাউডার

পরিমাণ মত ।

প্রথমে জিক্‌ হোয়াইট এবং ব্রোঞ্জ পাউডার একত্রে
মিশ্রিত কর । অতঃপর টার্পেনটাইন মিশাইয়া কাদার
মত কর । পরিশেষে গলিত গালা ৭ পজনে উড়া
চালিয়া দাও ।

বেগুনি বর্ণের গালা

পাত গালা

২৪৫ ভাগ

ভেনিস টার্পেনটাইন

১২৫ ”

মিনারাল ব্লু

৭২ ”

কার্বনেট অব্‌ লেড্‌

৫২ ”

ক্লেক্‌ হোয়াইট

৩৫ ”

মিউনিক লেক

৯ ”

১। হোয়াইট লেড্‌

কলোফনি

ভেনিস টার্পেনটাইন

পাত গালা

সম পরিমাণ ।

২। শুভ্র [bleached] পাত গালা ১০৪ ভাগ

ভেনিস টার্পেনটাইন

৫৬ ”

স্পেনিশ চক

৩৮৥ ”

কার্বনেট অব্‌ লেড্‌

৪২ ”

ড্রাই হোয়াইট লেড্‌

৭০ ”

হলদে গালা

১। মিডিয়াম ক্রোম ইয়োলো

১৬ আউন্স

ভেনিস টার্পেনটাইন

১৬ ”

পাত গালা

১৬ ”

২। ভেনিস টার্পেনটাইন

২ আউন্স

পাত গালা

৪ ”

কলোফনি

১৥ ”

কিংস ইয়োলো

১ ”

৩। ভেনিস টার্পেনটাইন

৩ পাউণ্ড

পাত গালা

৩২ ”

ম্যাসিকট

৩ ”

৪। পাত গালা

১৩৩ আউন্স

ভেনিস টার্পেনটাইন

৬৬½ ”

কলোফনি

৪১½ ”

ম্যাসিকট

২৪½ ”

টার্পিন তৈল ও ম্যাগনেসিয়া মিশ্রিত ২২ ”

পার্শ্বের জন্ম লাল গালা

১। পাতগালা

১৪ ”

রজন

২৬ ”

ভেনিস টার্পেনটাইন

২০ ”

ট্যাপিন তৈল	২	আউন্স	করিতে হইলে আইভার ব্ল্যাকের পরিবর্তে উক্ত পরিমাণ	
চাখড়ি	২	"	অল্প রঙ মিশাইতে হইবে।	
জিপসাম	৪	"	২। সাদা পিচ	২ পাউণ্ড
সিন্দুর বা রেড লেড	১০	"	হল্‌দে মোম	৪ "
২। পাতগালা	১২	"	কলোফনি	৪ "
রজন	৪৮	"	ভেনিস টার্পেনটাইন	৪ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	৩০	"	ভূমি	পরিমাণ যত।
ট্যাপিন তৈল	৩	"	৩। কাল রজন	৬ পাউণ্ড
চাখড়ি	১৮	"	হল্‌দে মোম	২ "
জিপসাম	৩২	"	ভূমি	১২ "
রেড লেড	৩৬	"		
৩। পাতগালা	১২	পাউণ্ড	বোতলের মুখ আটিবার নীল গালা	
রজন	৮২	"	কলোফনি	১০ ভাগ
ভেনিস টার্পেনটাইন	৬	"	ভেনিস টার্পেনটাইন	২ "
চাখড়ি	২	"	হল্‌দে মোম	২ "
ইটের গুঁড়া	১	"	আলট্রামেরাইন ব্লু	২ "
রেড অক্সাইড অব আয়রন	৫	"	নীল রঙের পরিবর্তে লাল করিতে হইলে আলট্রা-মেরাইনের পরিবর্তে দুইভাগ রেড ওকার মিশাইতে হইবে। ১ ভাগ বালিন ব্লু এবং ১ ভাগ ইয়েলোক্রোমেট অব জিঙ্ক মিশাইলে সবুজ গালা হইবে।	
ট্যাপিন তৈল	৮	আউন্স		
৪। পাতগালা	৫০	ভাগ	পার্শ্বের জন্য বাদামী রঙের গালা	
ভেনিস টার্পেনটাইন	৩৩	"	১। কলোফনি	১২ পাউণ্ড
রেড লেড পরিমাণ যত।			রজন	১০ আউন্স
৫। পাতগালা	১৩৩	ভাগ	ভেনিস টার্পেনটাইন	৫ "
রজন	১০০	"	চাখড়ি	৭২ "
ভেনিস টার্পেনটাইন	৮৩	"	ট্যাপিন তৈল	২ "
চাখড়ি	১০০	"	আঁধার	১০ "
সিন্দুর	১	"		
বোতলের মুখ আটিবার কাল গালা			২। পাতগালা	২১৪ ভাগ
১। রজন	৬২	পাউণ্ড	ভেনিস টার্পেনটাইন	১০৫ "
মোচাকের মোম	২	"	এসফালটাম	৯১ "
আইভরি ব্ল্যাক	১২	"	চাখড়ি	১৪৭ "
এই পদার্থগুলি একত্রে উত্তাপে চড়াও। অল্প রং				

বানটু আখার

১১২ "

স্পিরিটযুক্ত লিকারের বোতলের গালা

ইহার রং অত্যন্ত ঘোর হইবে।

১। হলদে মোম

১ ভাগ

রজন

২ "

পিচ

২ "

বোতলের মুখ আঁটিবার সস্তার গালা

১। রজন

২৪ ভাগ

কলকোটার

৪ "

সফট সোপ

১ আউন্স

রজন গালাও। উহার সহিত একটু একটু সফট

সোপ মিশাও। রং দিয়া নাড়িতে থাক। অল্প অল্প

উত্তাপ দিয়া বেশ করিয়া নাড়িতে হইবে।

২। রজন

২১ পাউণ্ড

কেরোসিন মোম

১ "

লার্ড

১ "

এই পদার্থগুলি একত্রে মিশাইয়া যে রঙের গালা

করিতে ইচ্ছা হইবে, সেই রং উহাতে মিশাও।

৩। ব্রোঞ্জ রঙের বোতলের মুখ আঁটিবার গালা প্রস্তুত

করিতে হইলে যে কোন রঙের বোতলের মুখ আঁটিবার

গালা দশভাগ লইয়া ১ ভাগ কি দুই ভাগ মাইকা বা

ব্রোঞ্জ পাউডার মিশাও।

এই পদার্থগুলি একত্রে গলাইয়া বোতলের মুখটি

উহাতে ডুবাইয়া হাত দিয়া মুখটি ঠিক করিয়া লও।

২। জিপসাম

৪ ভাগ

সাদা সিমেন্ট

৬ "

চাখড়ি

৩ "

ডেক্সট্রাইন

২ "

স্পিরিট বানিস

৫০ "

রং পরিমাণ মত।

একত্র মিশাইয়া বোতলের গালা ইহাতে ডুবাইয়া

লইতে হইবে।

এসিড এবং যে সকল তরল পদার্থ উপিল্লা

যায়, সেই সকল পদার্থের বোতলের গালা

তিসির খইল, প্রিসিপিটেটেড চক পিষিয়া জল

দিয়া মিশাইয়া কাদার মত কর। ইহার দ্বারা উক্ত

পদার্থের বোতলের মুখ আঁটিয়া যাইবে।

টাকা খাটাইবার উপায়

(পুঙ্খপ্রকাশিতের পর)

ষ্টক, সেয়ার বা সিকিউরিটির প্রকৃত মূল্য কিরূপে নিরূপণ করিতে হইবে, তাহাই এখন প্রধান বিবেচ্য। কোন ষ্টক ক্রয় করিবে, তাহার উপর মূল্য নির্ধারণ কতকটা নির্ভর করে; যে সময় উহা ক্রয় করিবে, সেই সময়ের সহিত মূল্য নিরূপণের সম্পর্ক আছে; তাছাড়া দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্যের সহিত ষ্টক সেয়ারের মূল্যের যথেষ্ট সম্বন্ধ আছে। বর্তমান যুগে

সকল দেশের ব্যবসায়ের মধ্যে একটা ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপিত হইয়াছে। সুতরাং সমস্ত জগত যদি শান্তিতে থাকে, তাহা হইলে সকল দেশের ব্যবসায় বেশ চলিতে থাকিবে; কিন্তু যদি জগতের কোন স্থানে অশান্তি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে সকল দেশের ব্যবসায়ের বাজারে আন্দোলন উপস্থিত হইবে; সুতরাং জগতের শান্তি সহিত ষ্টক সেয়ারের মূল্য নিরূপণের একটা

সম্পর্ক রহিয়াছে। যদি আপনি কোন ষ্টক বা সেয়ার অধিক মূল্য দিয়া ক্রয় করেন, তাহা হইলে ভাগো থাকিলে আপনি জিতিয়া যাইতে পারেন! কিন্তু ইহা জানিও রাখা উচিত, প্রকৃত মূল্যের চেয়ে যে ষ্টক বা সেয়ারে অধিক দাম দেওয়া যায়, তাহার দর শীঘ্রই নামিয়া যাইবে এবং পরিশেষে হয়ত তাহা আপনাকে ডুবাইবে।

যে সকল ষ্টকের উপর স্পেকুলেশন চলে, আমি তাহার কথা বলিতেছি না; কারণ উহার প্রকৃত মূল্য নির্দ্ধারিত হয় না, বা নিরূপণ করা যায় না; এ সকল ক্ষেত্রে ষ্টক স্পেকুলেট করিয়া যে দর উঠে, সেই দামেই উহা ক্রয় করা হয়; কিন্তু যাহারা টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহারা যে ষ্টক বা সেয়ার ক্রয় করিতে চাহেন, তাহার প্রকৃত মূল্য নিরূপণ করিতে হইবে। হয়ত উহার দর প্রতি পাইটি পর্য্যন্ত মিলিয়া নাও যাইতে পারে, কিন্তু হিসাবে একটা কাছাকাছি দর পাওয়া যাইবে। হিসাবে যদি প্রকৃত মূল্যের কাছাকাছি দরও না পাওয়া যায় তাহা হইলে সে ষ্টক বা সেয়ার ক্রয় করা উচিত নয়।

সেয়ারের প্রকৃত মূল্য কি? যে ব্যবসায়ের ষ্টক বা সেয়ার ক্রয় করা হইবে, সেই ব্যবসায় আজ যদি ফাঁসিয়া যায়, তাহা হইলে যে টাকা পাওয়া যাইবে, তাহাই উহার প্রকৃত মূল্য নহে। ব্যবসায় যে সহজে ফাঁসিয়া যাইবে না তাহা ভুলিয়া গিয়া ব্যবসায় সহজে ফাঁসিবে এই ধারণার উপর ভিত্তি করিয়া সেয়ারের প্রকৃত মূল্য নির্দ্ধারণ করা হয়। কথাটা বিলাতের একটা উদাহরণ লইয়া বুঝাইতে চেষ্টা করিব। বিলাতের একটা ব্যাঙ্ক ফাঁসিয়া যায়; তাহার ফলে উহার প্রত্যেক সেয়ারের মূল্য হয় ১৩ পাউণ্ড ৭ শিলিং (প্রায় দুই শত টাকা), কিন্তু বাজারে এই সেয়ারের দর ১০ পাউণ্ডের কিছু অধিক। উপর হইতে দেখিলে খুব লাভের বলিয়া মনে হয়। কিন্তু কথা হইতেছে, এক-

বার ভাবিয়াছে বলিয়া কি উহা বার বার ভাবিবে? তবে ইহা সত্য যে, ব্যাঙ্কের কাজ সকল সময়ই যে ভাল চলিবে, তাহা নহে; ব্যবসায়ের ক্ষেত্র বাড়াইতে যাইয়া অনেক টাকা লোকসান যাইতে পারে। তাহা হইলেই দেখা যাইতেছে, ব্যবসায়ের সম্পত্তির উপরই কেবল ষ্টক সেয়ারের প্রকৃত মূল্য নির্ভর করে না, কিন্তু প কাজ কন্ঠ চলিয়াছে এবং চলিতেছে, তাহার উপরেও উহা ব মূল্য অনেকখানি নির্ভব কবে।

তুমি জানিতে চাও, ব্যবসায় কিরূপ চলিতেছে, কিরূপ লাভ করিয়াছে এবং ভবিষ্যত কিরূপ। এইখানেই ব্যাঙ্কের এবং দালালের উপদেশ গ্রহণের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি হয়। যিনি টাকা খাটাইবেন, তিনি নিজের হিসাবের হাত বই এবং হিসাবের খাতা (balance sheet) দেখিতে পারেন, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও যাহারা এই কাজের কাজী তাহাদের মত লওয়া উচিত। মত লইলেই যে সেই মত অনুসারে কাজ করিতে হইবে, তাহার কোন অর্থ নাই; কিন্তু মত লইয়া তাহা বেশ করিয়া বিবেচনা করা উচিত এবং সেই সঙ্গে আপনার মত মিলাইয়া লওয়া দরকার। দালাল এবং ব্যাঙ্কারদের উপদেশ বিবেচনা করিবার পূর্বে যে কোম্পানীর সেয়ার ক্রয় করিবার ইচ্ছা আছে, সেই কোম্পানীর ভবিষ্যত সম্বন্ধে একটা স্পষ্ট ধারণা থাকা প্রয়োজন। স্পষ্ট ধারণা লাভ করিতে হইলে বার্ষিক বিবরণী এবং হিসাবের খাতা (balance sheet) পড়া দরকার।

অনেক লোকের ধারণা যে, ব্যালেন্স সিট (balance sheet) তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন না, কেননা উহা ব মধ্যে এমন কিছু স্গোপন রহস্ত আছে, যাহার হৃদিস পাইতে হইলে সারা জীবন ধরিয়া উহার অনুশীলনের প্রয়োজন। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে এ ধারণা ভুল। যাহার সামান্য মাত্র কাণ্ডজ্ঞান আছে, সে যদি সতর্কভাবে ব্যালেন্স সিট দেখিয়া যায়, তাহা হইলেই সে উহা বুঝিতে পারে। ইহার জন্য বিশেষ কোন জ্ঞান

থাকার প্রয়োজন নাই। টাকা খাটাইতে হইলে ব্যালেন্স সিট দেখিতে জানা বিশেষ আবশ্যক।

কোম্পানীর বা ব্যবসায়ীর কত টাকার সম্পত্তি আছে এবং কত টাকা সে ধারে, তাহারই হিসাব ব্যালেন্স সিটে বিবৃত থাকে। কোম্পানীর বা ব্যবসায়ীর যাহা সম্পত্তি, যাহা তাহাদের অধিকারে আছে, তাহা ব্যালেন্স সিটের দক্ষিণ দিকে থাকে, উহাকে ক্রেডিট সাইড (Credit side) বলে। কোম্পানী বা ব্যবসায়ী যাহা ধারে, তাহা বাম দিকে থাকে; উহাকে ডেবিট সাইড (Debit side) বলে।

ডেবিট সাইড (Debit side):—ব্যালেন্স সিটের বামদিকে কোম্পানীর মূলধনের পরিমাণ অর্থাৎ কত টাকার সেয়ার এবং ডিবেঞ্চার বিক্রয় হইয়াছে, তাহার উল্লেখ থাকে। এই টাকা জনসাধারণের নিকট হইতে পাওয়া গিয়াছে, অর্থাৎ কোম্পানী জনসাধারণের নিকট কত টাকা ঋণ করিয়াছে। সুতরাং কোম্পানীর মূলধন ডেবিট সাইডে পড়ে। ইহার মধ্যে অনেক ভাবিবার আছে। মনে করুন, কোম্পানীর শতকরা ৬ টাকা সুদের, ২০০০০০ টাকার প্রেফারেন্স সেয়ার (Preference share) আছে এবং ১০০০০০ টাকা মূল্যের সাধারণ সেয়ার আছে। সাধারণ সেয়ার সিকি পয়সার লভ্যাংশ পাইবার পূর্বে প্রেফারেন্স সেয়ার শতকরা ৬ টাকা হিসাবে ১২০০০০ টাকা সুদ পাইবে। হাত বইতে (handbook) দেখিতে হইবে প্রেফারেন্স সেয়ারে এ পর্য্যন্ত কিরূপ লভ্যাংশ পাইয়া আসিয়াছে। তাহা দেখিয়া বুঝিতে হইবে, এবারও প্রেফারেন্স সেয়ার কত টাকা লভ্যাংশ পাইবে এবং তাহার পর সাধারণ সেয়ারের জন্য কিছু অবশিষ্ট থাকিবে কি না।

যদি প্রেফারেন্স সেয়ার ক্রমাগত বাড়িয়া যাইতে থাকে, তাহা হইলে দেখিতে হইবে, লভ্যাংশ পরিশোধ করিতে বাকি আছে কি না, অর্থাৎ লভ্যাংশ নিয়মিত পরিশোধ না করিবার পরও এমন অনেক ঋণের বোঝা

থাকিয়া গিয়াছে কি না, যাহা শোধ করিবার পর সাধারণ সেয়ারের জন্য আর কিছু অবশিষ্ট থাকিবে না, ইহা বেশ করিয়া লক্ষ্য করিয়া দেখিতে হইবে। প্রেফারেন্স সেয়ার সম্বন্ধে বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইবে, এ পর্য্যন্ত প্রেফারেন্স সেয়ারের যে প্রাপ্য টাকা শোধ করা হয় নাই, তাহা পরিশোধ করিয়া নিয়মিতভাবে লভ্যাংশ প্রদত্ত হইবার সম্ভাবনা আছে কি না। ইহাতে অনেক সময় ভালমুযোগ মিলিতে পারে। অনেক ভাল কোম্পানী দুঃসময়ে টাকা শোধ না করিয়া সুসময়ে বাকি বকেয়া শোধ করিয়া দিয়া ব্যবসায় বেশ কৃতকার্য্যতার সহিত চলাইয়া থাকেন। ইহা নোট করিয়া রাখিতে হইবে। লক্ষ্য রাখিতে হইবে, ডিবেঞ্চার (Debenture) আছে কি না। ডিবেঞ্চার এবং সেয়ার যে একই জিনিষ নহে, তাহা জানিয়া রাখা উচিত। ডিবেঞ্চারের সুদ নিয়মিত শোধ করিতেই হইবে, নহিলে কোম্পানী দেউলে হইয়া পড়ে। এখন ডিবেঞ্চারের সুদ হিসাব করিয়া দেখিতে হইবে, উহার সুদ পরিশোধ করিয়া প্রেফারেন্স সেয়ার ও সাধারণ সেয়ারে লভ্যাংশ দিতে পারা যাইবে কি না।

ডিবেঞ্চার সম্বন্ধে বেশ সতর্ক থাকিতে হইবে। ষ্টক এক্সচেঞ্জ ইয়ার বুকসের সহিত মিলাইয়া বুঝিয়া লইতে হইবে, কখন এবং কি প্রকারে উহা পরিশোধিত হইবে। যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তিনি বুদ্ধিমান হইলে ধরিয়া লইবেন না যে, যখন ডিবেঞ্চার শোধ করিবার সময় আসিবে, তখন কোম্পানী পুরাতন ঋণ শোধ করিবার জন্য নতুন ঋণ করিবেন। হয়ত তাহা হইতে পারে, কিন্তু উহা ধরিয়া লওয়া বুদ্ধিমানের কাজ হইবে না। আপনি যদি ষ্টক এক্সচেঞ্জ ইয়ার বুক লক্ষ্য করেন, তাহা হইলে দেখিতে পাইবেন যে একটি নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উহা পরিশোধ করিতে হইবে। যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে প্রতিবৎসর ডিবেঞ্চার ঋণের যত টাকা শোধ করিতে হইবে, তাহার সহিত সুদের টাকার পরিমাণ যোগ দিতে হইবে। এখন ডিবেঞ্চার ঋণ ও সুদের টাকা

শোধ করিয়া প্রেকারেসস সেয়ার ও সাধারণ সেয়ারে লভ্যাংশ দিবার মত টাকা অবশিষ্ট থাকিবে কি না, তাহা দেখিতে হইবে। অবশ্য প্রতি বৎসর যে পরিমাণে ডিবেঞ্চার ঋণ পরিশোধ করা হইবে, সেই পরিমাণে সুদও কমিয়া আসিবে; কিন্তু তাহা সত্ত্বেও খারাপ দিকটার প্রতি বিশেষ করিয়া নজর রাখিয়া যাওয়া উচিত। পরিশেষে ডিবেঞ্চার, প্রেকারেসসেয়ার, অর্ডিনারী বা সাধারণ সেয়ার ও ডেফার্ড সেয়ার (ডেফার্ড সেয়ারের অধিকারীরা একটা নির্দিষ্ট সময় অতীত না হইয়া যাইলে পুরা লাভ পায় না।) সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া বালান্স সিতে সমস্ত সেয়ার ও ডিবেঞ্চার একত্রিত করিয়া যে মূলধনের পরিমাণ উল্লিখিত আছে, সেই সম্বন্ধে বিবেচনা করিতে হইবে। তখন মনে মনে প্রশ্ন তুলিতে হইবে, এই মূলধনের পরিমাণ অত্যধিক কি না। এই সম্বন্ধে কোনও যে নিয়ম আছে, তাহা নহে। কোন কোন কোম্পানী নগদ কারবার করিয়া থাকেন, সুতরাং তাঁহাদের বেশী মূলধনের প্রয়োজন হয় না। কিন্তু যে সকল কোম্পানী সেতুনির্মাণ বা রেলওয়ে প্রস্তুত প্রভৃতির ব্যবসায় করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নগদ কারবার করিলে চলে না, সুতরাং তাঁহাদের বেশী মূলধনের প্রয়োজন। অনেকে অবশ্য মুখে এ কথা বলিতে ইতস্ততঃ করেন। কিন্তু বাঁহারা বুঝেন, তাঁহারা অন্তরে অন্তরে উপলব্ধি করেন, মূলধনের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক। টাকা খাটানোর ব্যাপার লইয়া যিনি যত বেশী নাড়াচাড়া করেন, এ সম্বন্ধে যিনি যত বেশী অস্থূলন করেন, তিনি তত বেশী বৃদ্ধিতে পারেন, মূলধনের পরিমাণ অত্যধিক কি না। এই উপলব্ধি সম্বন্ধে এইটুকু মাত্র বলিতে পারা যায় যে, উহা একটু একটু করিয়া আপনা আপনি সঞ্জাত হয়। এ কথা শুনিয়া মনে হইতে পারে, উহার কোন অর্থ নাই। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে তাহা নহে। একজন অভিজ্ঞ টাইপিষ্ট যেমন কয়েকটা নতুন টাইপরাইটিং মেশিনের উপর হাত চালাইয়া বৃদ্ধিতে পারেন, নতুন হইলেও কোন যন্ত্রটি ভাল

এবং কোনটু খারাপ। তাঁহাও এ বোধশক্তি অভ্যাসের ফলেই জন্মিয়াছে; তেমনি মূলধনের পরিমাণ অত্যধিক কি না, তাহা অভ্যাসের দ্বারা সঞ্জাত হইয়া থাকে। ডিবেঞ্চারের পরিবর্তে কোন কোন কোম্পানীর ডেবিট সাইডে জমি বা বাড়ির উপর মর্টগেজ দেখিতে পাওয়া যাইবে। ডিবেঞ্চার সম্বন্ধে আমরা বাঁহা বলিয়া আসিয়াছি, মর্টগেজ সম্বন্ধেও তাহাই প্রযুক্ত। ডিবেঞ্চা সম্বন্ধে যাহা বিবেচনা করা প্রয়োজন, মর্টগেজ সম্বন্ধেও তাহাই বিবেচনা করা দরকার।

ডেবিট সাইডে আরও দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, কোম্পানী অনেকের নিকট ঋণ করিয়াছে অর্থাৎ ক্রেডিটে (credit) মালপত্র আনিয়াছে। ইহার পরিমাণ বেশীও হইতে পারে, কমও হইতে পারে, ইহাতে বিশেষ কিছু আসিয়া যায় না। ব্যবসায় যত বড় হইবে, ততই creditএর পরিমাণ বেশী হইবে। ব্যবসায় বড় হওয়ার সঙ্গে creditএর পরিমাণ বাড়িয়া যাওয়ার মধ্যে একটু ভাবিবার কথা আছে। ইহার উল্লেখ আমরা পরে করিব। এখন কোম্পানীর কয়েক বৎসরের বামিক বিবরণী ও বালান্স সিত সংগ্রহ করিয়া আপনি দেখিয়া যান, বৎসরের পর বৎসর creditএর পরিমাণ বাড়িতেছে, না কমিতেছে। ইহা নোট করিয়া রাখিতে হইবে।

ডেবিট সাইডে আরও নানা ছোট খাট ব্যাপারের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যাইবে, যেমন কয়েক জন সেয়ারের মালিক এখনও লাভের অংশ দাবী করে নাই। কোন কোন স্থানে মনে হইবে, ডেবিট সাইড জটিল, বৃদ্ধিতে পারা যাইতেছে না। যেমন, কোম্পানী ইমারত তুলিতেছে; এই সম্পর্কে ইমারত তুলিবার সমস্ত ব্যয় উল্লিখিত হইতে পারে, কিন্তু কত টাকা এপর্যন্ত ব্যয় হইয়াছে এবং কত টাকা বাকি আছে, তাহাও উল্লিখিত থাকিতে পারে। একটু বুদ্ধি থাকিলে এ সমস্ত জটিলতা অনায়াসে দূরীভূত হইতে পারে।

কোম্পানীর কতটাকা ঋণ ইহা জানিবার জন্তই ব্যালান্স সীট পরীক্ষা করিবার প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্যটুকু মনে রাখিয়া ব্যালান্স সীট পরীক্ষা করিলে কোন জটিলতাই ছুর্ভেদ্য বলিয়া এবং ছুর্কোষ্য বলিয়া মনে হয় না।

ইহার নীচে সঞ্চয়ের (Reserve) অঙ্কের উল্লেখ থাকে। যদি সঞ্চয় কিছুমাত্র না থাকে, তাহা হইলে উহাতে টাকা খাটান আদৌ সম্ভব নহে। এ পর্যন্ত কোম্পানী যে লাভ করিয়া আসিয়াছেন, তাহা হইতে তাঁহারা সঞ্চয় করিয়াছেন। সঞ্চয়ের পরিমাণ অল্প হউক ক্ষতি নাই। কিন্তু উহাতে বুঝিতে পারা যায়, কোম্পানীর ডিরেক্টরেরা হিসাবী এবং বুঝার লোক। আপনি যেমন অসময়ের জন্ত অর্থ সঞ্চয় করিতেছেন, তাঁহারাও তেমনি তাহাই করিতেছেন।

সঞ্চয়ের পরিমাণ কতটা হইবে, তাহা কেহ বলিতে পারে না। কোন কোম্পানীর সঞ্চয়ের পরিমাণ মূলধনের একশতাংশের একভাগ হইতে পারে, কোন কোম্পানীর মূলধনের অর্ধেক সঞ্চয়ের পরিমাণ হইতে পারে। উভয় কোম্পানীই ভাল; তবে শেষোক্ত কোম্পানী বোধ হয়, অত্যধিক সতর্কতার ফলে অত্যধিক সঞ্চয় করিয়াছেন, এ ক্ষেত্রে সঞ্চয় হইতে কিছু অংশ সেয়ারের মালিকদের প্রদান করা কর্তব্য। কিন্তু যে কোম্পানী মূলধনের শতভাগের একভাগও সঞ্চয় করিতে পারে নাই, টাকা খাটাইতে অভিল্যঙ্গী ব্যক্তিদের সে কোম্পানীর উপর বিশেষ আস্থা জন্মে না। সে ক্ষেত্রে টাকা খাটাইতে যাওয়া সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না।

এখন বোধ হয় যিনি টাকা খাটাইতে ইচ্ছুক তিনি লাভ এবং লোকসানের অঙ্কের অনুসন্ধান করিবেন। টাকা খাটাইবার জন্ত বিবেচনার ভার বহু পরিমাণে নির্ভর করে যে দিকে লাভ লোকসানের অঙ্কপাত হইয়াছে, সেই দিকে উপর। কথাটা বুঝাইয়া বলি। যদি লাভ লোকসানের অঙ্ক ব্যালান্স সীটের বাম দিকে থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, কোম্পানীর নিজের হাফ

আছে (assets) তাহা অপেক্ষা ঋণের (liabilities) পরিমাণ কম। কিন্তু উহা যদি ব্যালান্স সীটের দক্ষিণ দিকে থাকে, তাহা হইলে চক্ষু বুজিয়া সে কোম্পানীর সেয়ারে টাকা খাটাইবার বিবেচনার ভার পরিত্যাগ করিবে। স্পেকুলেশনের দিক দিয়া হয়ত উক্ত কোম্পানীর সেয়ারের সার্থকতা থাকিতে পারে, কিন্তু উহাতে টাকা খাটাইতে যাওয়া যুক্তিসঙ্গত নহে। ধরিয়া লওয়া যাক, আপনি দেখিলেন কোন কোম্পানীর ব্যালান্স সীটের বাম দিকে লাভ লোকসানের অঙ্ক রহিয়াছে। লাভ লোকসানের ঘরে প্রথমতঃ থাকে গত বৎসরের লাভের অঙ্ক, দ্বিতীয়তঃ থাকে আলোচ্য বর্ষের লাভের অঙ্ক। এই দুই অঙ্ক একত্র যোগ করিয়া উহা হইতে যে লাভের অংশ (dividend) দেওয়া হইয়াছে, তাহা এবং ব্যবসায়ের সম্পত্তির মূল্য হ্রাসের (depreciation) পরিমাণ বিয়োগ করিতে হয়। তাহার পর লাভ এবং লোকসান বেশ করিয়া পরীক্ষা করা প্রয়োজন। যদি কোম্পানী লাভ-লোকসানের হিসাব ভিন্ন কাগজে প্রকাশ করেন, তাহা হইলে খুঁটি নাটি বিষয়টি পর্যন্ত বেশ বুঝিতে পারা যায়—কোম্পানী কত উপার্জন করিয়াছে, কি প্রস্তুত করিয়াছে, কত বিক্রয় করিয়াছে কত খরচ করিয়াছে, তা ছাড়া মাহিনা, ভাড়া মাল-মসলা বাবদ কত ব্যয় করিয়াছে, সমস্ত বিষয়েরই একটা স্পষ্ট হিসাব পাওয়া যায়। ইহার পূর্বেকার কয়েক বৎসরের হিসাব দেখিয়া স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায়, লাভের অঙ্ক বাড়িতেছে, কি ব্যয়ের অঙ্ক বাড়িতেছে।

যদি বিশেষ লাভ এবং লোকসান না থাকে, তাহা হইলে ব্যালান্স সীট যে লাভের অঙ্ক প্রদান করা হইয়াছে, তাহাই গ্রহণ করিয়া মনে মনে জানিয়া রাখিবে, বাহারা ভাল কাজ চালান, তাঁহারা সেয়ারের মালিকদের কাছে জমা খরচের পূর্ণ বিবরণ প্রকাশ করিতে সম্মত নহেন। অনেক ব্যবসায়ী আবার লাভ

লোকসানের অঙ্ক গোপন করিয়া রাখেন। তাহার অবশ্য কারণও আছে—পাছে সমস্ত প্রকাশ করিয়া দিলে প্রতিদ্বন্দ্বী ব্যবসায়ীর স্রষ্টি হয়, এই ভয়ে তাঁহারা উহা প্রকাশ করেন না। সুতরাং ব্যালেন্স সিটে লাভ লোকসানের যে অঙ্ক দেওয়া হয়, তাহাই প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করা উচিত। কয়েক বৎসরের ব্যালেন্স সিট পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে, লাভ বাড়িতেছে না কমিতেছে। যদি লাভের অঙ্ক লাক্ষাইয়া লাফাইয়া বাড়িতে থাকে, তাহা হইলে সে ক্ষেত্রে টাকা খাটান উচিত নহে। যে ব্যবসায়ের ধীরে ধীরে লাভের অঙ্ক বাড়িয়া যায় এবং সেই সঙ্গে উহার কিছু পরিমাণ সঞ্চয় ভাণ্ডারে (Reserve) রক্ষিত হয়, সেই ব্যবসায়েরই টাকা খাটান উচিত।

• লাভ লোকসানের খতিয়ান যে কেবল লভ্যাংশ প্রদানেই পর্যাবসিত হইয়াছে, তাহা নহে। লাভের অঙ্ক হইতে কত টাকা ব্যবসায়ের সম্পত্তির মূল্য হ্রাস হওয়ার জন্ত রাখা হইয়াছে, আপনার তাহা দেখাও কর্তব্য। অর্থাৎ ব্যালেন্স সিটের দক্ষিণ দিকে যদি বাড়ী, ঘর, আসবাব পত্রাদির জন্ত কোন মূল্য নির্দ্ধারিত থাকে, তাহা হইলে বাম দিকে উহার মূল্য হ্রাসের জন্ত কিছু টাকা নির্দ্ধারিত থাকা প্রয়োজন। যদি কোন কোম্পানীর বাড়ী নিষ্কাশন করিতে ৬০০০০ টাকা ব্যয় হয় এবং বাড়ী যদি ৬০ বৎসর স্থায়ী হয় তাহা হইলে উহার মূল্য হ্রাসের জন্ত প্রতি বৎসর ১০০০ নির্দ্ধারিত থাকা দরকার। সুতরাং ব্যালেন্স সিটের দক্ষিণ দিকে কোম্পানীর সম্পত্তির মূল্যের পরিমাণ ভাল করিয়া লক্ষ্য করা উচিত এবং সে সঙ্গে বাম দিকে বা লাভ লোকসানের ঘরে সম্পত্তির মূল্য হ্রাসের জন্ত উপযুক্ত পরিমাণ টাকা নির্দ্ধারিত রাখা হইয়াছে কিনা তাহা দেখা প্রয়োজন।

ক্রেডিট সাইড :-- সেয়ারের মালিকরা যে টাকা যোগাইয়াছে, তাহা স্বাগত, কোম্পানী খাড়া খরচ করিয়াছে

ব্যালেন্স সিটের দক্ষিণ দিকে তাহা থাকে। এই দিকে কোম্পানীর বাড়ী, আসবাব, কলকল্লা অন্ত কোম্পানীর সেয়ার, মাল মসলা, ও জিনিস পত্রাদির হিসাব থাকে। এই সকল জিনিষের একটা মূল্য নির্দ্ধিষ্ট থাকে, কিন্তু উহা ঠিক কিনা তাহা বিচার করাই কঠিন ব্যাপার। ইহা সত্য যে ব্যালেন্স সিটের প্রত্যেক বিষয়টি অডিটার (হিসাব পরীক্ষক) পরীক্ষা করিয়া উহা নিভুল বলিয়া মত দিয়া স্বাক্ষর করিয়া থাকেন। অডিটার হিসাব পরীক্ষক, তিনি হিসাব পরীক্ষা করেন মাত্র; কোন জিনিসের কি দর তাহা তিনি জানেনও না, এবং তাহা জ্ঞাত হওয়া তাহার কর্তব্যের মধ্যেও না। জমি জমা এবং বাড়ীর প্রভৃতির জন্ত যে মূল্য নির্দ্ধারণ করা হয়, তাহা ঠিক বলিয়া বিশ্বাস করা যাইতে পারে: যদি কোম্পানী বহু দিনের হয় এবং যদি মূল্য হ্রাসের জন্ত উপযুক্ত পরিমাণ অর্থনির্দ্ধারিত করা থাকে তাহা হইলে এ সম্বন্ধে বিশেষ কিছু ভুল হইবার সম্ভাবনা থাকে না।

কিন্তু মাল পত্র সম্বন্ধে কিয়দাম দাম ফেশ হইয়াছে তাহা ভাল করিয়া জানা প্রয়োজন। যদি গত বৎসরের শেষ দিনে যে মূল্যে মাল বিক্রয় করা হইয়াছে, সেই মূল্য অনুসারে দর ফেলা হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই সম্বন্ধে বিশেষ অন্তসন্ধান লওয়া প্রয়োজন। জানিতে হইবে, ব্যবসায় ভাল চলিতেছে কি না এবং মাল উপরি উক্ত দরে বিক্রয় হইতে পারে কি না। ইহা অবশ্য কঠিন ব্যাপার, কিন্তু পূর্বেকার কয়েক বৎসরের ব্যালেন্স সিট দেখিতে পারিলে ব্যাপার কতকটা সহজ হইয়া আসে। ব্যালেন্স সিটগুলি পরীক্ষা করিলে বুঝিতে পারা যাইবে, মালের পরিমাণ উত্তরোত্তর বাড়িতেছে, না কমিতেছে। যদি মালের পরিমাণ ক্রমশঃ বাড়িয়া যাইতে থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে মাল বিক্রয় করিতে না পারার ফলে উহা মজুত থাকিয়া যাইতেছে। মালের দর যেমন অত্যধিক হওয়া ভাল নয়, তেমনি অত্যধিক মাল মজুত

থাকাও ভাল নয়। এরূপ অবস্থায় পূর্বে হইতেই সতর্ক হওয়া উচিত।

যদি ব্যালেন্স সিটের দক্ষিণ দিকে অন্ত্র কোম্পানীর সেয়ার থাকে, তাহা হইলে উক্ত সেয়ার উপযুক্ত মূল্যে ক্রয় করা হইয়াছে কিনা, সে সম্বন্ধে অডিটর কি মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা লক্ষ্য করা প্রয়োজন। যদি অডিটর কোন রূপ মত প্রকাশ না করিয়া থাকেন, তাহা হইলে যে কোম্পানীর সেয়ার আছে, তাহাদের সম্বন্ধে অনুসন্ধান করা প্রয়োজন এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে ঐ কোম্পানীর সেয়ারে টাকা খাটান যুক্তি সম্বন্ধে কি না ও সেয়ারের মূল্য কিরূপ তাহা বিবেচনা করা উচিত।

তাহার পর কোম্পানীর নিকট যাহারা টাকা পায়, তাহাদের বিষয় ব্যালেন্স সিটে উল্লিখিত হইবে। কোম্পানীকে কত টাকা দিতে হইবে, তার পরিমাণ দেখিয়া কিছুই বুঝিতে পারা যাইবে না। কিন্তু যদি কয়েক বৎসরের পুরাতন ব্যালেন্স সিট পরীক্ষা করা যায়, তাহা হইলে বুঝিতে পারা যাইবে, কোম্পানীকে যে টাকা দিতে হইবে, তাহার পরিমাণ বাড়িতেছে না কমিতেছে। উহা হইতেই বুঝিতে পারা যাইবে, ব্যবসায় বিস্তৃতি লাভ করিতেছে কিনা। যে টাকা শোধ করিতে হইবে, তাহার পরিমাণ যদি বাড়িতে থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, ব্যবসায়ের উন্নতি হইতেছে। এরূপ ক্ষেত্রে ঋণের পরিমাণ বাড়িয়া যাওয়া অশুভ লক্ষণ নয়; তবে যদি অত্যধিক পরিমাণে বাড়িয়া যায়, তাহা হইলে বাম দিকে দেখিতে হইবে সম্ভবতঃ ঋণের জটিল সংগঠন বা রিজার্ভ কিছু কিছু আছে কিনা।

পরিশেষে দেখিতে হইবে, হাতেই বা নগদ কত আছে এবং ব্যালেন্সেই বা কত আছে। যত বেশী হয়, ততই ভাল, কারণ অতিরিক্ত মুদ্রা দিয়া আর টাকা কর্জ করার প্রয়োজন হইবে না।

উপরে ব্যালেন্স সিট সম্বন্ধে যাহা বলা হইল, তাহা হইতে বুঝিতে পারা যায়, ব্যালেন্স সিট পড়া বিশেষ কিছু

কঠিন ব্যাপার নয়। ইহাতে ভয় পাইবার কিছুই নাই। কিরূপ ক্ষেত্রে টাকা খাটান হইবে, সে সম্বন্ধে ইহা সহায়তা করে; তবে কয়েক বৎসরের ব্যালেন্স সিট না আলোচনা করিলে, কিরূপ ক্ষেত্রে টাকা খাটান হইবে, তাহা ভালরূপে বুঝিতে পারা যায় না।

সাধারণতঃ কোম্পানীর বার্ষিক বিবরণীর মধ্যে ব্যালেন্স সিট দেওয়া থাকে। এই বিবরণী বিশেষ সতর্কতার সহিত বিবেচনা করিতে হইবে। অতঃপর ডিরেক্টরেরা কিরূপ লোক সে সম্বন্ধে বিবেচনা করা দরকার। ইহাতে কোম্পানীর সম্বন্ধে একটা ধারণা জন্মে। সাধারণতঃ বড়লোক ও খেতাবধারী ব্যক্তিদের লিমিটেড কোম্পানীর ডিরেক্টর করা হয়। কিন্তু সেই কোম্পানীই ভাল যে কোম্পানীর সকলেই না হোক, অধিকাংশ ডিরেক্টরই প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী। এই সম্পর্কে এ কথাও বলা প্রয়োজন যে, যে ডিরেক্টরের নাম অনেকগুলি কোম্পানীর ডিরেক্টর-তালিকায় দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহার উপর বিশেষ আস্থা স্থাপন করা যায় না। কোন ডিরেক্টর কতগুলি কোম্পানীর সহিত সংযুক্ত, তাহা আমাদের দেশে জানিবার উপায় নাই, কিন্তু বিলাতে লিমিটেড কোম্পানীর ডিরেক্টরদের ডাইরেক্টরি (Directory of Directors) আছে। ইহা হইতে ডিরেক্টরদের সম্বন্ধে সমস্ত কথাই জানিতে পারা যায়। বর্তমানে আমাদের দেশে বহু লিমিটেড কোম্পানী হইয়াছে এবং নিতাই নব নব কোম্পানী গড়াইয়া উঠিতেছে। সেই জন্য আমাদের মনে হয়, ডিরেক্টরদের একখানি ডাইরেক্টরি প্রকাশিত হওয়া প্রয়োজন।

এতদ্বিন্ন বিলাতে সমার্সেট হাউস (Somerset House) নামে একটি প্রতিষ্ঠান আছে। কোন ডিরেক্টরের সম্বন্ধে কোন সন্দেহ থাকিলে এক শিলিং দক্ষিণা দিয়া সমার্সেট হাউসে সেয়ারের মালিকদের তালিকা পরীক্ষা করিতে দিলে তাঁহার বলিয়া দেন, উক্ত ডিরেক্টর মহোদয় কোম্পানীর ব্যবসায় পরিচালনে সহায়তা

করিয়া থাকেন কি না। যদি তাহা না করেন, তাহা হইলে সাবধান।

আমাদের এখানেও অবশ্য এক্সপ বাবস্তা হইয়াছে। রেজিষ্টার অব জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানীদের (Registrar of joint stock companies) নিকট কোন কোম্পানীর প্রস্পেক্টাস লইয়া উপস্থিত করিলে তাঁহারাও বলিয়া দেন। একশত কথার জন্ত চারি আনা দক্ষিণা গ্রহণ করেন। সুতরাং টাকা খাটাইবার জন্ত কোন কোম্পানীব সেয়ার কিনিতে যাঁহা কোন ডিরেক্টরের উপর সন্মত হইলে উহাদের সাহায্য লওয়া উচিত।

উপরে ব্যালেন্স শিটের যে সকল বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করা হইল, তা ছাড়া আরও অনেক বিষয়ের উল্লেখ উচিত থাকে। কিন্তু উপরে যে সকল বিষয়ের বিশদ আলোচনা করা হইল, সে সম্বন্ধে যদি কোন সন্মত না থাকে, তাহা হইলে অবশিষ্টগুলি বিশ্বাস করিতে পারা যায়।

ডিবেঞ্চার।

সেয়ার, ষ্টক প্রভৃতি নানা ব্যাপাবেই টাকা খাটান হইয়া থাকে, কিন্তু ডিবেঞ্চারে টাকা খাটানই সব চেয়ে ভাল—ইহা অপেক্ষা ভাল টাকা খাটাইবার পন্থা আর নাই। কিন্তু ইহা জানিয়া রাখা উচিত যে, ডিবেঞ্চার ও সেয়ার এক জাতীয় পদার্থ নহে। লিমিটেড কোম্পানী অর্থ উপার্জনের জন্ত ব্যবসায় ফাঁদিয়া বসেন,—তজ্জন্ত যে টাকা ফেলা হইয়াছে, তাহার অংশকে সেয়ার বলা হয়; কোন কোম্পানী হোটেলের ব্যবসায় আরম্ভ করিল, আপনি উহার সেয়ার ক্রয় করিলেন। ইহাতে বোঝায় এই যে, আপনি আশা করেন হোটেলে যথেষ্ট জন সমাগম হইবে; সুতরাং আপনি কিছু লাভের অংশ পাইবেন। ধরুন আপনি প্রেকারেন্স সেয়ার ক্রয় করিলেন; এই প্রেকারেন্স সেয়ারের তাৎপর্য এই যে, লাভের টাকা বাটোয়ারা হইবার সময় প্রেকারেন্স সেয়ারের উপর

সকলের আগে শতকরা ৬০ টাকা বা ৭২ টাকা প্রদান করা হইবে।

কিন্তু ডিবেঞ্চার সম্পূর্ণ পৃথক ব্যাপার। ইহা এক প্রকার ঋণ। আপনি যখন ডিবেঞ্চারে টাকা খাটান, তখন আপনি কোম্পানীকে টাকা ধার দেন; কোম্পানী আপনাকে সুদ দিতে এবং ভবিষ্যতে একটা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে উহা শোধ করিয়া দিতে বাধ্য। কোম্পানী যখন ডিবেঞ্চার ঋণ গ্রহণ করেন, তখন উক্ত কোম্পানী বিপদগ্রস্ত হইয়াছে, মনে কারিলে ভুল করা হইবে। ব্যবসায় পরিচালন করিবার জন্ত, বিস্তৃতি সাধনের জন্ত বা ঋগদারদের ক্রেডিট দিবার জন্ত ঋণ করার প্রয়োজন হইতে পারে। ইহার অন্য কারণও থাকিতে পারে; ব্যাঙ্ক হইতে টাকা লইলে ব্যবসায়ের যখন দুঃসময় যাইতেছে, তখন ত্বরিত উহা পরিশোধ করিতে হইতে পারে, কিন্তু ডিবেঞ্চার গ্রহণ করিলে ২০।২৫ বৎসর পরে সুবিধামত সময়ে উহা পরিশোধ করতে পারা যায়।

সেয়ারে টাকা খাটান অপেক্ষা ডিবেঞ্চারে টাকা খাটান অধিক নিরাপদ। কারণ ডিবেঞ্চার শোধ করা এবং উহার সুদ দেওয়া কোম্পানীর প্রধান কথা। লভ্যাংশরূপে সিকি পয়সা প্রদান করিবার পূর্বে ডিবেঞ্চারের সুদ পরিশোধ করিতে হইবে। তা ছাড়া সেয়ারের মালিক দিগকে লভ্যাংশ প্রদান করিবার পূর্বে প্রতি বৎসর ডিবেঞ্চার ঋণের কিছু অংশ পরিশোধ করিতে হইবে। প্রয়োজন হইলে কোম্পানী মূলধন হইতে ডিবেঞ্চারের সুদ দিতে হইতে পারে—অর্থাৎ অন্তিমারে এ কার্য অসম্ভব নহে। যদি কোন বৎসর লাভ আদৌ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে কোম্পানীর হাতে যে নগদ টাকা আছে, তাহা হইতে সুদ এবং প্রতি বৎসরে যে টাকা শোধ করিবার কথা আছে তাহা প্রদান করিতে পারিবে—পারিবে নহে, পারিতে বাধ্য। ঋগদার ডিবেঞ্চার ঋণ প্রদান করিয়াছেন, কোম্পানী তাঁহাদের ডাকিয়া ভিন্ন ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে পারেন। যদি এক্সপ কোন ব্যবস্থা না হয়

এবং কোম্পানী স্মদ দিতে অপারগ হন, তাহা হইলে ষাঁহার ডিবেঞ্চার-শ্বণ প্রদান করিয়াছেন, তাঁহার কোম্পানীকে দেউলে ঘোষণা করিয়া ব্যবসায় গুটাইতে (liquidate) পারেন, ব্যবসায় নিজেদের হাতে লইয়া পরিচালনা করিতে পারেন, কিম্বা তাঁহার উক্ত ব্যবসায় বিক্রয় করিয়া ফেলিতে পারেন।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, ষাঁহার ডিবেঞ্চারে টাকা খাটাইয়া থাকেন, তাঁহাদের টাকাই সবচেয়ে নিরাপদে থাকে। এই কারণে তাঁহার কদাচিৎ বেশী হানে স্মদ পাইয়া থাকেন। বর্তমানে প্রথম শ্রেণীর ডিবেঞ্চারে শতকরা ৭ টাকার বেশী হাবে স্মদ পাওয়া যায় না। শতকরা সাত টাকা স্মদের ডিবেঞ্চারের কথা ছাড়িয়া দেওয়া যাক, শতকরা ৬ টাকা স্মদের ডিবেঞ্চারও পাওয়া সহজ নয়। অনেক সময় দেখা যায়, একই কোম্পানীর সেয়ারের মালিকরা শতকরা ৩০ টাকা পাইতেছে, কিন্তু ষাঁহার ডিবেঞ্চার-শ্বণ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার মাত্র শতকরা ৫ টাকা পাইতেছেন। ইহার কারণ হইতেছে যে, যাহার টাকা যত বেশী নিরাপদ, তাহার প্রাপ্য তত কম, এবং যাহার টাকা যত কম নিরাপদ, তাহার প্রাপ্য তত বেশী। ডিবেঞ্চারের টাকা, সেয়ারের টাকা অপেক্ষা ঢের বেশী নিরাপদ, তাই ডিবেঞ্চারের ভাগে শতকরা ৫ টাকা, কিন্তু সেয়ারের ভাগে শতকরা ৩০ টাকা পর্যন্ত জুটিয়া থাকে।

টাকা খাটাইতে হইলে প্রথম বিবেচনার বিষয় হইতেছে, যাহাতে টাকা দেওয়া হইবে, তাহাতে টাকা কতটা নিরাপদে থাকিবে। সুতরাং যে ডিবেঞ্চারে শতকরা আট নয় টাকা স্মদ দেওয়া হয় সে ডিবেঞ্চার খুব বিশ্বাস যোগ্য নহে; যে ডিবেঞ্চারে শতকরা ৬ টাকা বা ৬০ টাকা স্মদ দেওয়া হয় তাহা বিবেচনা করা যাইতে পারে। বিলাতে কোন এক কোম্পানীর ডিবেঞ্চারে শতকরা ৪ টাকা স্মদ দেওয়া হয়, কিন্তু উহার দর ৫২ টাকা, অর্থাৎ একশত টাকায় ৭৫০ আনা স্মদ

দাঁড়াইতেছে। এরূপ ক্ষেত্রে টাকা খাটান উচিত নহে।

কোম্পানীর ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল কি না, তাহা জানিলেই ডিবেঞ্চার নিরাপদ কি না জানা হইল না। পূর্বে ব্যালেন্স সিট পরীক্ষা সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে, তাহা হইতে কোম্পানীর অবস্থা কিরূপ তাহা বুঝিতে পারা যায়। সুতরাং ডিবেঞ্চার ক্রয় করিতে হইলে ব্যালেন্স সিট না পরীক্ষা করিয়া ডিবেঞ্চার ক্রয় করা উচিত নয়। ইহাতে তিনি বুঝিতে পারিবেন উক্ত কোম্পানীর ডিবেঞ্চারে টাকা খাটান উচিত কি না। কিন্তু উহাই যথেষ্ট নয়। কোম্পানী সেয়ারের উপর কয়েক বৎসর ধরিয়া লাভাংশ দিয়া আসিতেছেন কিনা এবং কোম্পানীর ভবিষ্যৎ আশাপ্রদ কিনা—যিনি ডিবেঞ্চারে টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহার ইহা জ্ঞাত হওয়া একান্ত আবশ্যক। তাহাড়া কোম্পানীর ভাল রকম সম্পত্তি আছে কিনা, তাহাও জানা প্রয়োজন।

ধরুন, অমুক বিস্তুট কোম্পানীর ব্যবসায় খুব ভাল চলিতেছে; বাজারে সকলে উক্ত কোম্পানীর বিস্তুট পছন্দ করে, চারি দিকে উহার নাম যশ খুব। কিন্তু ডিবেঞ্চার ক্রেতার পক্ষে ইহাতে বিশেষ কিছু আসে যায় না; কারণ উক্ত ব্যবসায় যদি ফেল হইয়া যায়, তখন উহার নামের কোন মূল্যই থাকিবে না। সুতরাং ষাঁহার ডিবেঞ্চার ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহার যেন নাম দেখিয়া না ভোলেন। তাঁহার প্রধান বিবেচ্য যদি কোম্পানী ফেল হইয়া যায়, তাহা হইলে উহার এমন কিছু সম্পত্তি থাকা চাই, যাহা বিক্রয় করিয়া আসল উত্তল হইতে পারিবে। সুতরাং তাঁহাকে ব্যালেন্স সিটে দেখিতে হইবে বিক্রয়ের যোগ্য সম্পত্তি কিরূপ আছে। অর্থাৎ জমি, বাড়ী, রেল লাইন, জাহাজ, মালপত্র, হাতে নগদ টাকার পরিমাণ, এবং অন্ত কোম্পানীর সেয়ার কত আছে, তাহা দেখিতে হইবে।

যে সব সম্পত্তির কথা উল্লেখ করা হইল, উহা সবই ভাল কিন্তু মাল পত্রের মূল্য বেশী নয়। কোম্পানী যদি ফেল হইয়া যায়, তাহা হইলে মালপত্র জলের দরে বিক্রয় হইবে; কল কক্সা নগণ্য সম্পত্তির মধ্যে পরিগণিত হইবে; রেল লাইন একবার পাতা হইলে তাহার মূল্য অল্পই; জমি এবং বাড়ীই ভাল সম্পত্তি। ইহা হইতে সহজেই বুঝিতে পারা যায়, কোন কোম্পানী যে পরিমাণ ডিবেঞ্চার ঋণ গ্রহণ করেন তাহা অপেক্ষা তাহাদের সম্পত্তির মূল্য কয়েকগুণ বেশী না হইলে ডিবেঞ্চার নিরাপদ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। যদি কোন কোম্পানী ৫ লক্ষ টাকার ডিবেঞ্চার ঋণ গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সেই কোম্পানীর সম্পত্তির পরিমাণ ১৫ লক্ষ টাকার হইলেই ভাল হয়, নহিলে অন্ততঃ ১০ লক্ষ টাকার হওয়া আবশ্যক।

ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার সময় সম্পত্তি মূল্য হ্রাসের কথা ভুলিলে চলিবে না। বাড়ী, ঘর, জাহাজ ইত্যাদির মূল্য হিসাবে ব্যালেন্স সিটে পনের কুড়ি লাখ টাকা নির্দ্ধারিত থাকিতে পারে; কিন্তু বাড়ী, ঘর, জাহাজ ক্রমশঃ ধারাপ হইয়া আসে, অতএব উহার মূল্য হ্রাস হয়। সুতরাং কেবল সম্পত্তির মূল্যের হিসাব দেখিয়াই ডিবেঞ্চার ক্রয় করা যুক্তি সঙ্গত নহে। যদি প্রতি বৎসরের ব্যালেন্স সিটে সম্পত্তির মূল্য হ্রাসের জন্ত যথেষ্ট টাকা নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে ডিবেঞ্চার ক্রয় করা যাইতে পারে।

যদি দেখা যায় কোম্পানীর সম্পত্তি বেশ মূল্যবান, তাহা হইলে ডিবেঞ্চার ক্রয় করিতে পারা যায়। কিন্তু যদি অত্যধিক পরিমাণে ডিবেঞ্চার ছাড়া হয়, তাহা হইলে সাবধান। কিন্তু ডিবেঞ্চার অত্যধিক পরিমাণে ছাড়া হইয়াছে, কিনা তাহা বুঝিয়া ওঠা কঠিন। ধরুন কোন কোম্পানী ৫০০০০০ টাকার ১০ টাকার করিয়া ৫০০০০ সাধারণ সেয়ার ছাড়িলেন, উক্ত কোম্পানী যদি ৫০০০০০ টাকার ডিবেঞ্চার ছাড়ে, তাহা হইলে

বুঝিতে হইবে, অত্যধিক পরিমাণে ডিবেঞ্চার ছাড়া হইয়াছে। কারণ সাধারণ সেয়ার হইতে যে পাঁচ লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছে, তাহা দ্বারা এত সম্পত্তি ক্রয় করা যাইতে পারে না, যাহা পাঁচ লক্ষ টাকার গ্যারান্টি বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে। কিন্তু ধরুন, কোন কোম্পানী ১০ লক্ষ টাকার সাধারণ সেয়ার ছাড়িলেন এবং তিন লক্ষ টাকার ডিবেঞ্চার ছাড়িলেন। এক্ষণে ফেডে ডিবেঞ্চার ক্রয় করার মধ্যে ভয় পাইবার যে কিছুই নাই, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

ধরিয়া লওয়া যাক, আপনি যে কোম্পানীর ডিবেঞ্চার ক্রয় করিতে চাহেন, সে কোম্পানী অত্যধিক ডিবেঞ্চার ছাড়ে নাই, এখন তাহা হইলে কতটা কি? দেখিতে হইবে, আপনার মত না লইয়া কোম্পানী আর ডিবেঞ্চার ছাড়িতে পারেন কিনা। কোন কোম্পানীর প্রস্তুপেক্ষাসে দেখিতে পাওয়া গেল, ১০ লক্ষ টাকার ডিবেঞ্চার ছাড়িবার অধিকার তাহাদের আছে, তন্মধ্যে শত করা ৬ টাকার সুদে ৫ লক্ষ টাকার ডিবেঞ্চার ছাড়া হইতেছে (Issue of Rs 500000/ 6 percent Debentures, part of Rs 1000000/ authorised)। ইহার অর্থ হইতেছে এই যে, সেয়ারের মালিকরা ডিরেক্টরদের ১০ লক্ষ টাকার ডিবেঞ্চার ছাড়িবার অধিকার দিয়াছেন, কিন্তু ডিরেক্টররা এক্ষণে পাঁচ লক্ষ টাকার ডিবেঞ্চার ছাড়িলেন। ইহার কারণ কোম্পানীর এক্ষণে আর অধিক টাকার প্রয়োজন নাই এবং অধিক ঋণ করিলে সুদ দিতে পারিবেন না। কিন্তু যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তিনি স্থির করিয়া রাখিবেন যে, কোন সময়ে অবশিষ্ট ৫ লক্ষ টাকারও ডিবেঞ্চার ছাড়া হইতে পারে। ইহা যে কোম্পানীর ধারণা অবস্থা সূচনা করে, তাহা নহে—ব্যবসায় খুব ভাল চলিলে তাহার বিস্তৃতির জন্ত টাকার প্রয়োজন হইতে পারে; আবার ধারণা হইলেও যে টাকার দরকার হইতে পারে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। যিনি

টাকা খাটাইতে চাহেন, খারাপ দিকটাই তাঁহার ভাবিয়া লওয়া উচিত। তবে ব্যালেন্স সিট পরীক্ষা করিয়া তিনি যদি বুঝেন, অবস্থা ভাল, তাহা হইলে ভবিষ্যতে অবশিষ্ট ডিবেঞ্চার জারি হইলেও ভয় পাইবার প্রয়োজন নাই। কিন্তু তাঁহার মনে রাখা উচিত, সিকিউরিটি ভাল হইলেও ডিবেঞ্চার পুনরায় ছাড়া হইলে উহার যোগান বেশী হইবে। যোগান বেশী হইলে জিনিষপত্রের দাম আপনা হইতেই কমিয়া যায়। সেই অনুসারে ডিবেঞ্চার সিকিউরিটির দামও কমিয়া যাইবে।

ইহা ছাড়া আরও একটা গুরুতর কথা ভাবিবার আছে। ধরুন, কোন কোম্পানী একবার ডিবেঞ্চার ছাড়িল, ইহার কিছুকাল পরে আবার একদফা ডিবেঞ্চার ছাড়িল। দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চার-ক্রেতারা প্রথম দফার ডিবেঞ্চার-ক্রেতাদের সমকক্ষ বা সমতুল্য নহে। অর্থাৎ প্রথম দফার ডিবেঞ্চার ক্রেতারা কোম্পানীর নিকট হইতে সর্বপ্রথম সুদ এবং যে পরিমাণ ডিবেঞ্চার স্বর্ণ শোধ করিবার কথা আছে, তাহা পাইবে। ইহার পর দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চার ক্রেতারা তাহাদের প্রাপ্য পাইবে। সুতরাং যিনি ডিবেঞ্চারে টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহাকে দেখিতে হইবে, এমন কোন সিকিউরিটি সৃষ্টি করা হইতেছে কি না, বাহাতে ডিবেঞ্চারের প্রাপ্য পরিশোধ হইবার পূর্বে উক্ত সিকিউরিটির পাওনা শোধ করিতে হইতে পারে। সুতরাং ডিবেঞ্চার অপেক্ষা ভাল বা উত্তর সমকক্ষ সিকিউরিটি সৃষ্টি করিবার পূর্বে যিনি ডিবেঞ্চারে টাকা খাটাইতেছেন, যদি তাঁহার সম্পত্তি না লওয়া হয়, তাহা হইলে সেসকল ডিবেঞ্চার না কেনাই যুক্তি সঙ্গত।

প্রথম দফার ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার সময় সে সকল বিষয় বিবেচনা করা দরকার, দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার সময়ও সেই সকল বিষয় বিবেচনা করা কর্তব্য। কিন্তু খোঁজ লইয়া জানিতে হইবে, নানারকমের ডিবেঞ্চার অত্যধিক পরিমাণে ছাড়া হইয়াছে কি না,

দ্বিতীয়তঃ, প্রথম দফার ডিবেঞ্চার-স্বর্ণ শোধ করিয়া দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চার শোধ করিবার মত কোম্পানীর সম্পত্তি আছে কি না; তৃতীয়তঃ, কোম্পানী বিশ্বাসযোগ্য এবং উত্তম (sound) কি না। বাহারা দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবেন, তাঁহাদের সকল সময় মনে রাখা উচিত যে, প্রথম দফা ডিবেঞ্চারের সুদ এবং আসল আগে শোধ করা হইবে, তারপর দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চারের স্বর্ণ পরিশোধিত হইবে। দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চার প্রথম দফা অপেক্ষা সস্তা; উহার কারণ, প্রথম দফা অপেক্ষা উহা কম নিরাপদ। উহাতে টাকা খাটান কম নিরাপদ, অতএব উহা ক্রয় করা সঙ্গত নয়, ইহা মনে করিবার কারণ নাই। উহাও ভাল সিকিউরিটির মধ্যে পরিগণিত। যদি দেখা যায়, প্রথম দফার ডিবেঞ্চার-স্বর্ণ নিয়মিত পরিশোধ হইতেছে, এবং সেয়ারের উপর নিয়মিত লভ্যাংশ দেওয়া হইতেছে, তাহা হইলে বোঝা যাইবে, দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চারের স্বর্ণ যথা নিয়মে সুদ ও আসল সমেত পরিশোধিত হইবে। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও প্রথম দফার ডিবেঞ্চার যেমন নিঃসন্দেহে ক্রয় করা যায়, দ্বিতীয় দফার ডিবেঞ্চার ততটা নিঃসন্দেহে ক্রয় করা যায় না, কারণ প্রথম দফা অগ্রে পরিশোধিত হইবে, তৎপরে দ্বিতীয় দফা পরিশোধ করা হইবে।

উপরে ডিবেঞ্চারের আসল পরিশোধ করিবার কথা বহুবার উল্লেখ করা হইয়াছে। উহা শোধ করাই ডিবেঞ্চারের মূল কথা। এমন ডিবেঞ্চারও আছে, বাহার আসল কোন কালে শোধ করা হয় না—ইহাকে perpetual debenture বা চিরস্থায়ী ডিবেঞ্চার বলা হয়। এরূপ ডিবেঞ্চার অল্পই পাওয়া যায়। বাহা হউক, যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তিনি কোন দিন না কোন দিন টাকা ফেরত পাইতে চাহেন। কিন্তু তাঁহার টাকা অতি অল্প সময়ের মধ্যে ফেরত করিয়া ফেরত দেওয়া হয়, এরূপ ইচ্ছা তাঁহার নাও থাকিতে পারে। তিনি সুদ পাইবার আশায় ডিবেঞ্চার ক্রয় করিয়াছেন; সুতরাং

যদি তাড়াতাড়ি তাঁহার টাকা শোধ করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে তিনি বিরক্ত হইতে পারেন। সাধারণতঃ নিম্নলিখিত সর্বোত্তম ডিবেঞ্চার ছাড়া হয় :—কোম্পানীর লাভের অংশ হইতে একটি সিকিং ফণ্ড (Sinking fund) করা হইবে, অর্থাৎ লাভ হইতে কিছু টাকা পৃথক রাখা হইবে, তাহা দ্বারা ডিবেঞ্চার শোধ করা হইবে; তা ছাড়া যাহারা ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিতে চাহেন, সিকিং ফণ্ড হইতে তাঁহাদের ডিবেঞ্চার কিনিয়া লওয়া হইবে; কিন্তু নির্দিষ্ট সময় অন্তর লটারি করিয়া নাম টানা হইবে, যাহাদের নম্বর উঠিবে, তাঁহাদের টাকা শোধ করিয়া দেওয়া হইবে; ইহা ছাড়া কোম্পানী এ সর্বোত্তম স্বীকৃতি দেন যে, কুড়ি ত্রিশ বৎসরের মধ্যে প্রতি বৎসর কিছু টাকা শোধ করিয়া ডিবেঞ্চার শোধ করিবেন। শেযোক্ত সর্ব মন্দের ভাল বটে; কিন্তু এমন হইতে পারে যে, ছয় মাস পরে টাকা শোধ করিয়া দেওয়া হইতেছে। যদি উচিত মূল্য অপেক্ষা বেশী দিয়া ডিবেঞ্চার ক্রয় করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহা যে বিরক্তি উৎপাদন করিবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই; সুতরাং আর একটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। কোম্পানীর আরও একটি সর্ব থাকে, যাহাতে দুই তিন বৎসর পরে, ডিবেঞ্চার ঋণের কিছু টাকা হ্রাস করিবার অধিকার দেওয়া থাকে; কিন্তু ছয় মাসের নোটিশ দিয়া কোম্পানী ডিবেঞ্চারের কিছু টাকা শোধ করিতে পারে, এরূপ অধিকারও দেওয়া থাকে। ইহার অর্থ হইতেছে, যদি দুই তিন বৎসর পর বাজারে সুদের হার হ্রাস হইয়া যায়, তাহা হইলে কোম্পানী জোর করিয়া টাকা শোধ দিয়া দিবে। ধরুন, এখন শতকরা সাত টাকা সুদে কোন কোম্পানী ডিবেঞ্চার ছাড়িলেন। কিন্তু দুই তিন বৎসর পরে, বাজারে টাকার পরিমাণ বাড়িয়া যাওয়ায় সুদের হার কমিয়া গিয়া শতকরা সাড়ে পাঁচ টাকায় দাঁড়াইল। তখন কোম্পানী সাত টাকা সুদের কিছু ডিবেঞ্চার শোধ করিয়া সাড়ে পাঁচ টাকা সুদের

ডিবেঞ্চার জারি করিলেন, ইহাতে তাঁহারা যে টাকা পাইলেন, তাহা দ্বারা সাত টাকা সুদের আরও কিছু ডিবেঞ্চার শোধ করিয়া দিলেন। আজ যাহারা সাত টাকা সুদের ডিবেঞ্চার কিনিতেছেন, তাঁহারা হয়ত ভাবিতেছেন, তাঁহারা এখন কুড়ি ত্রিশ বৎসর ধরিয়া শতকরা সাত টাকা সুদ উপভোগ করিবেন। ভবিষ্যতে দুই চারি বৎসর পরে হয়ত তাঁহারা দেখিবেন, তাঁহাদের টাকা শোধ করিয়া দিবার তাগিদ আসিয়াছে— তাঁহাদের টাকা জোর করিয়া ফেরত দেওয়া হইতেছে। সুতরাং ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার পূর্বে ভাল করিয়া কোম্পানীর সর্বগুলি বিবেচনা করিতে হইবে। দুই তিন বৎসর পরে টাকা শোধ করিয়া দিবার অধিকার থাকিতে পারে, তাহা এমন বিশেষ কিছু মারাত্মক নয়; কিন্তু সাবধান, যেন উচিত মূল্য অপেক্ষা বেশী দিয়া উহা না ক্রয় করা হয়।

উচিত মূল্য অপেক্ষা অধিক দেওয়াকে “প্রিমিয়াম” (premium) দেওয়া বলে। প্রিমিয়াম দিতে নিবেশ করার উদ্দেশ্য কি, তাহা বলিতেছি।

ধরুন, কোন কোম্পানী শতকরা ৮ টাকা সুদের ডিবেঞ্চার জারি করিলেন। বাজারে ১০০ টাকা ডিবেঞ্চার ১০২ টাকা বিক্রয় হইতে লাগিল। এক্ষেত্রে নয় টাকা অধিক প্রিমিয়াম দিতে হইতেছে। ইহার বিপরীত অবস্থাকে ডিস্কাউন্ট (discount) বলে। ধরুন, শতকরা ৫ টাকা সুদের ১০০ টাকার ওয়ার লোন (war loan) ৯৯ টাকা বিক্রয় হইতেছে। ইহার অর্থ ১০০ টাকার ওয়ার লোন এক টাকা ডিস্কাউন্টে বিক্রয় হইতেছে।

ইহার অর্থ কি? ইহার অর্থ এই যে, ১০০ টাকার ডিবেঞ্চার যদি এক টাকা ডিস্কাউন্টে অর্থাৎ ৯৯ টাকায় ক্রয় করা হয় এবং কোম্পানী যদি উহা ১০০ টাকায় শোধ করেন, তাহা হইলে যে টাকা ডিবেঞ্চারে খাটান হইয়াছিল, তাহা অপেক্ষা কিছু

বেশী পাওয়া গেল। কম দিয়া বেশী পাইবার কাহার না ইচ্ছা? তাই কোম্পানী জনসাধারণের মন আকর্ষণ করিবার জন্য প্রিমিয়াম দিবার ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। কেহ ১০০ টাকার ষ্টক বা ডিবেঞ্চার ৯৮ টাকায় বিক্রয় করিয়া ১০০ টাকায় শোধ দিয়া থাকেন; কেহ বা ১০০ টাকাতে প্রক্রিয় করিয়া ১০৫ টাকা দিবার প্রতিশ্রুতি দিয়া থাকেন।

সুতরাং ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার সময় দেখিতে হইবে, কবে এবং কত টাকায় উহা শোধ করা হইবে। যদি উহা বহু বৎসর বাদে শোধ করা হয়, তাহা হইলে কিছু প্রিমিয়াম দিয়া ক্রয় করিলেও ক্ষতি হয় না। ধরুন, কোন ডিবেঞ্চার বার বৎসরের পূর্বে শোধ করা হইবে না। এক্ষেত্রে যদি ১০০ টাকার ডিবেঞ্চার ১০৪ টাকায় ক্রয় করা হয়, তাহাতে বিশেষ ক্ষতি হয় না। কারণ যে ৪ চারি টাকা প্রিমিয়াম দেওয়া হইল, তাহা বার বৎসরের সুদে পোষাইয়া যাইবে। কিন্তু যদি দুই তিন বৎসরে শোধ করা হয় এবং ৪ চারি টাকা প্রিমিয়াম দিতে হয়, তাহা হইলে, ক্ষতির পরিমাণ যে বেশী তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়।

কোন কোন কোম্পানী ডিবেঞ্চার-ক্রেতাদের

বিশেষ বিশেষ অধিকার দিয়া থাকেন। উদাহরণ স্বরূপ বিলাতের মার্কনি কোম্পানীর উল্লেখ করিতে পারা যায়। উক্ত কোম্পানীর ডিবেঞ্চার-ক্রেতারা একটা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে ডিবেঞ্চারের বিনিময়ে সেয়ারের অধিকারী হইতে পারেন। ধরুন, কোন ব্যক্তির উক্ত কোম্পানীর ৩০০ পাউণ্ড মূল্যের ডিবেঞ্চার আছে। তিনি উক্ত ডিবেঞ্চারের পরিবর্তে ৩ পাউণ্ডের ১০০ সেধার গ্রহণ করিতে পারেন। এই সুবিধার যে একটা বিশেষ সার্থকতা আছে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। প্রথমতঃ, ডিবেঞ্চারে শতকরা সাত টাকার অধিক সুদ পাওয়া যায় না, কিন্তু সেয়ারে লাভাংশ তাহা অপেক্ষা ঢের বেশী পাওয়া যাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, সেয়ারের দর যখন বাড়িয়া যায়, তখন মূলধনের পরিমাণও বাড়িয়া যায়। মার্কনি কোম্পানীর সেয়ারের দর ৩ পাউণ্ড, কিন্তু উহার দর যদি চার পাউণ্ড হইয়া উঠে, তাহা হইলে তিন শত পাউণ্ডের ডিবেঞ্চারে এক শত দুই শত পাউণ্ড মূলধন বাড়িয়া যায়।

কিন্তু শেষ কথা হইতেছে, ডিবেঞ্চার সকল প্রকার সিকিউরিটির মধ্যে নিরাপদ। ইহাতে অত্যধিক সুদ পাইতে চাহিও না।

ভদ্রলোকের উপযোগী কৃষিকাজ।

বাংলা কৃষি প্রধান দেশ। এখানকার মাটিতে অল্প ফলে। বাংলা দেশ-জননীকে, বাংলার মাটিকে, যতই প্রাণ ভরিয়া ভালবাসুক, বাংলার মাটি-কে তেমন করিয়া ভালবাসেনা। তাই দেশভক্তির উৎকট চীৎকারে আকাশ-বাতাস মুখরিত হইয়া উঠে; কিন্তু বাহারা

বাংলার মাটিকে অবলম্বন করিয়া পড়িয়া আছে, তাহাদের প্রতি যুগার অবধি নাই। যাহারা স্বাধীনভাবে আপন পরিশ্রমে অল্পের সংস্থান করে, তাহারা হয়, কিন্তু যাহারা পরের গোলামি করিয়া বেড়ায়, তাহারা মাননীয়। বাংলার এই যে বিপরীত ভাবধারা, বাংলার

এই যে অদ্বিত মনোভাব, ইহাই বাঙ্গালীকে নানা সমস্তায় বিজড়িত করিয়াছে, ইহাই বাঙ্গলার অন্ন-সমস্তার কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

বাঙ্গলার মাটি আবাদ করিলে সোণা ফলিতে পারে, কিন্তু বাঙ্গালী মাটির কোলে ফিরিয়া না যাইয়া দাসত্বের নিগড়ে আবদ্ধ হইবার জন্য উন্মুখ হইয়া বুরিয়া বেড়ায়। তাই অন্নাতাব তীব্র হইতে তীব্রতর হইয়া উঠিতেছে।

একদিন এই বাঙ্গলা দেশ অন্নপূর্ণার মত অফুরন্ত হাতে সারা জগতকে অন্ন পরিবেশন করিয়াছে, আর আজ সেই বাঙ্গলার সম্ভানদের দুই বেলা পেট ভরিয়া অন্ন জুটিতেছে না। ইহার কারণ কি? সেদিনকার বাঙ্গলা এবং বর্তমানের বাঙ্গলার মধ্যে কোনও প্রভেদইত নাই, অথচ সেদিন বাঙ্গালীর গোলায় ধান ছিল, গোয়ালে গরু ছিল, পুকুরে মাছ ছিল, বাগানে ফল ছিল, ক্ষেতে তরিতরকারী ছিল—সেদিন বাঙ্গালীর গৃহে গৃহে বার মাসে তের পার্শ্ব হইত, প্রত্যহ অতিথি অন্ন পাইত। সেদিনকার সহিত বর্তমানের তুলনা করিলে বৃষ্টিতে পারা যায়, সেদিন বাঙ্গালী স্বাধীন উপজীবিকাকে অবলম্বন করিয়াছিল, এবং কৃষিকে অবহেলা করে নাই। আজ যদি বাঙ্গলার অন্ন-সমস্তার সমাধান করিতে হয়, তাহা হইলে স্বাধীনভাবে জীবিকার্জনের পন্থাকেই জীবনের সাধনা করিয়া লইতে হইবে, এবং বঙ্গ-জননার “কুশ কুটীর ছদ্মবেশে” অতীতের মতই অতিথি হইতে হইবে। তবেই অন্ন-সমস্তার সমাধান হইবে।

যে সকল শিক্ষিত বাঙ্গালী যুবক বেকার হইয়া বসিয়া রহিয়াছে, সকলেই তাহাদিগকে পল্লীগেহে ফিরিয়া যাইয়া চাষ আবাদে মনঃসংযোগ করিতে বলিতেছে, নচেৎ এ অন্ন-সমস্তা সমাধানের আর উপায় নাই।

কৃষকেরা মাঙ্কাতার আমলে যে সকল জিনিসের চাষ-বাস করিতে শিখিয়াছে, আজও তাহারা সেই-গুলিই ফলাইয়া পাকে। সুতরাং উহারা যে সকল

জিনিস উৎপাদন করে না, সেই সকল জিনিস উৎপন্ন করিবার জন্য যদি যুবকেরা কাজে নামে, তাহা হইলে অনায়াসে তাহারা বেশ ছুপয়সা উপার্জন করিতে পারে, এবং এই কৃষকেরাই তাহাদের খরিদার হইয়া দাঁড়ায়। উদাহরণ স্বরূপ কপির কথাই উল্লেখ করা যাক। শীত কালে কপির সময় কোন গ্রাম হইতে যদি কেহ সহরে যায়, তবে তাহার নিকট কপির সওগাত আনিবার জন্য পাড়া-পড়লীর কাছ হইতে তাগিদ আসিয়া উপস্থিত হয়। ইহার কারণ গ্রামে কপির চাষ হয় না। কোন যুবক যদি গ্রামে যাইয়া কপির চাষ করিতে আরম্ভ করে, তাহা হইলে একদিকে যেমন তাহাকে কাহারও সহিত প্রতিযোগিতা করিতে হয় না, তেমনি উহার কাটুতির জন্য সুদূর সহরের পানেও তাকাইয়া থাকিতে হয় না।

উদাহরণ স্বরূপ কেবল কপির কথাই উল্লেখ করিলাম। আরও নানা জিনিস আছে, যাহা আমরা সহরে পাই, কিন্তু গ্রামে পাই না। এই সকল জিনিসের অনুসন্ধান করিয়া একটি বাগান লইয়া যুবকেরা যদি তাহাতে নানারূপ আধুনিক এচলিত শাকসব্জী উৎপন্ন করিতে ব্রতী হয়, তাহা হইলে অনায়াসেই তাহাদের জীবিকার সংস্থান হইতে পারে।

বাগান করার মধ্যে নিজের একটা তৃপ্ত আছে, আনন্দ আছে, এবং অর্থও আছে। বাঙ্গালী যুবক যদি সহরে থাকিবার লোভে কুড়ি পঁচিশ টাকার চাকুরির জন্য লালায়িত না হইয়া গ্রামে বসিয়া বাগান করে, তাহা হইলে অনায়াসে স্বাস্থ্য, অর্থ এবং আনন্দ সবই উপভোগ করিতে পারে। তবে এই বাগান বলিতে যদি কেহ ধনী বলাস-ক্ষেত্র বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলে ভুল করা হইবে। ইহা হইবে বেকার যুবকের অর্থোপার্জনের ক্ষেত্র। কিন্তু তাহা হইলেও অল্পের সংস্থান করিয়াও ইহার মধ্যে আপন সৌন্দর্য্যানুভূতি বিকাশের যথেষ্ট অবসর এবং পরিসর পাকে। সুতরাং

কিছুপে বাগান করিতে হইবে, নিম্নে তাহারই আলোচনা করা যাক।

বাগান কি আকারের হইবে, তাহা কোনরূপে নির্দেশ করিতে পারা যায় না। বাগান চতুষ্কোণ হইবে, কি ত্রিকোণ হইবে, লম্বা হইবে, কি চওড়া হইবে, তাহা সম্পূর্ণরূপে পারিপার্শ্বিক অবস্থার উপর নির্ভর করে। তবে যতদূর সম্ভব বাগান মানানসই মত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

বাগানে বৃক্ষের অবস্থান কিরূপ হইবে, তাহাও বলা কঠিন। কারণ, এমন হইতে পারে যে, কতকগুলি গাছ মনোমত স্থানে জন্মে নাই। সেগুলি কাটিয়া মনোমত জায়গায় উৎপাদন করিতে হইলে ক্ষতি সহিতে হইবে। তবে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, সম্মুখে যদি বেশ সুসজ্জিত একটি “লন” থাকে, তাহা হইলে বাগানের গোভাবদ্বিত হয়। সাহেবদের বাগানের সামনে “লন” থাকাই যেন একটা রীতি—বাঙ্গালীরা অনেকে রাখেন, আবার অনেকে রাখেনও না। অর্থের দিক দিয়া বিচার করিলে “লন” রাখার কোন সার্থকতা নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, বাগান করার মধ্যে অর্থোপার্জন ব্যতীত সৌন্দর্য্য বিকাশেরও একটা দিক আছে—সৌন্দর্য্য বিকাশের দিক দিয়াই “লন” রাখার সার্থকতা। যাহারা “লন” রাখিতে চাহেন, বেশী দামী গাছ গাছড়া দিয়া তাঁহাদের চোখ সজ্জিত না করাই উচিত। কারণ, তাহাতে দায় বেশী হইবে। বায় না বাড়িয়া সাদাসিধার উপর “লনকে” সুন্দর করিয়া তোলা উচিত। কারণ, এই বাগান করার মধ্যে একটা ব্যবসায়ের দিক আছে। বাগানের মধ্যে যে পথ থাকিবে তাহা বেশ ফিটফাট হওয়া উচিত। যে স্থানে ফুলগাছ বসান হইবে, সে স্থানটি ডিহাক্রিতি হইলেই বেশ সুদৃশ্য হয়। ব্যবসায় ব্যপদেশে বাগান করিতে হইলে বাগানটি দেখিতে

সুন্দর হইবে, অগচ উহার জন্ত বেশী ব্যয় হইবে না, তাহা মনে রাখা কর্তব্য।

বাগান করিতে হইলে কয়েকটা যন্ত্রের আবশ্যক। নিম্নে যন্ত্রগুলির বিবরণ প্রদান করিতেছি।

১। সাবাল (pickaxe) ইহার একদিক সূচালো এবং অপর দিক কুঠারের আকার। সূচালো দিক দিয়া মাটি খোঁড়া যায়, এবং কুঠারের দিক দিয়া গাছের ডাল-পালা কাটা যায়। পশ্চিমে ইহাকে গাছকা বলে।

২। জল নিকাশের ব্যবস্থা করিবার যন্ত্র (draining spade) ১নং, ২নং, ৩নং, ৪নং এই যন্ত্র চার প্রকারের আছে। ২নং যন্ত্র সাধারণ লোকে সহজেই ব্যবহার করিতে পারে। অতিশয় শক্তিশালী যাহারা বা মাটি কাটা যাহাদের পেশা, তাহারা ৩নং যন্ত্র ব্যবহার করে।

৩। কাঁটা—কাঁটা (fork) তিন প্রকার। প্রথম প্রকারের কাঁটার তিনটি, চারটি বা পাঁচটি চতুষ্কোণ আকারের কাঁটা থাকে। চারটি কাঁটা যুক্ত কাঁটাই ভাল। ইহার দ্বারা মাটির উপরিভাগ সুন্দররূপে প্রস্তুত হয়। দ্বিতীয় প্রকারের কাঁটার কাঁটাগুলি চেপ্টা আকারের। যে মাটিতে বড় বড় ঢেলা মিশান থাকে, সেই মাটি উদ্ধাইয়া পরিষ্কার করিয়া ফেলিতে এই কাঁটারদ্বারা বেশ কাজ হয়। তৃতীয় প্রকারের কাঁটা ছোট; ফুল গাছের মাটি প্রস্তুত করিবার জন্যই ইহা ব্যবহৃত হয়। ইংরাজিতে প্রথম প্রকারের কাঁটাকে ডিগিং ফর্ক (digging fork), দ্বিতীয় প্রকারের কাঁটাকে পোটাটো ফর্ক (potato fork) ও তৃতীয় প্রকারের কাঁটাকে গার্ডেন ফর্ক (garden fork) বলে। মাটি খুঁড়িতে কাঁটার দ্বারা অনেক উপকার পাওয়া যায়, কিন্তু উহা দ্বারা কাজ করিবার সময় কাঁটা যাহাতে ঝাঁকিয়া না যায়, সে বিষয়ে একটু সাবধান থাকা প্রয়োজন।

৪। রেক (rake)—ইহা চিরুণীর মত যন্ত্র। কাঠ বা লোহার বারে চার হইতে ১৪টি পর্য্যন্ত লোহার দাঁত থাকে। ইহা দ্বারা জমির উপরি ভাগের মাটি ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয়, এবং বীজ ছড়াইয়া বীজের উপর মাটি টানিয়া দেওয়া হয়।

৫। হো (hoe)—ইহা আগাছা তুলিয়া ফেলিবার যন্ত্র বা কাস্তে বিশেষ। ইহা নানা রকমের আছে। যে রকম প্রয়োজন, সেই রকম “হো” গ্রহণ করা উচিত।

৬। ডিব্ল (dibble)—ইহাকেও এক প্রকার মাঝল বলিতে পারা যায়। বৃক্ষ রোপন করিবার সময় মাটিতে গর্ত করিবার জন্য ইহা ব্যবহার করা হয়। এই যন্ত্রের মুখটি সূচালো।

ইহা ছাড়া আরও কয়েকটি জিনিস রাগা প্রয়োজন। একটি ছোট একচাকা গাড়ী, বুড়ি, যই, কোদাল, জল দিবার পাত্র, দড়ী ইত্যাদি। “লন” থাকিলে একটি ঘাস কাটা যন্ত্রও রাগা প্রয়োজন। দেশীয় যন্ত্রের মধ্যে থলু, কোদালী, দা, কুড়ুল, কাস্তে, নিড়ানী, হামুয়া, হাত করাত, বাগী, বাল্‌তী ইত্যাদিও খুব দরকারী; ফল চাষকার্য্যে নামিবার পূর্বে হাতিয়ার গুলি সবই মজুত থাকা চাই, নহিলে পদে পদে অনুবিধা ভোগ করিয়া চাষের আনন্দ ও আরাম চলিয়া যায়। যন্ত্রের জন্য কদাপি পরমুখাপেক্ষী হইতে নাই, ইহা যেন সর্বদা মনে থাকে।

মাটি প্রস্তুত করার উপরই বাগানের উন্নতি নির্ভর করে। স্মরণ্য এইবার জমি তৈয়ারির কথা আলোচনা করা যাক।

বাগানের জমির যে অবস্থাই হোক না কেন, উহা উন্নত করিয়া তোলা অসাধ্য নহে। মানুষের জ্ঞানের পরিধি যতই বাড়িতেছে, ততই কৃষির উন্নতি হইতেছে। যে সকল ক্ষেত্র অক্ষুর্ষক বলিয়া এতদিন পড়িয়াছিল, আজ তাহা উর্ধ্বর ক্ষেত্রে পরিণত হইয়া ফলসম্ভারে

ভূষিত হইতেছে। পাশ্চাত্য জগতে আজকাল কোন ক্ষেত্রেই আর উষর বলিয়া পরিচ্যক্ত হয় না—চেষ্টার ফলে সকল ক্ষেত্রেই তাহাদের নিকট উর্ধ্বর ক্ষেত্রে পরিণত হইতেছে, এবং শত শত লোক এই পন্থা অবলম্বন করিয়া স্বচ্ছন্দে এবং সানন্দে জীবিকা অর্জন করিয়া জীবন যাপন করিতেছে। কিন্তু যে বাঙ্গালা দেশের জমিতে অনায়াসে ফসল ফলে, অবহেলা-অবহেলা সত্ত্বেও যেখানে গাছ গজাইয়া উঠে, যেখানকার মাটিতে বীজ পড়িয়া আপনা হইতে বৃক্ষ বদ্ধিত হইয়া ফলভাবে অবনত হয়, সেখানকার অধিবাসীদের পেটে অন্ন নাই। বাঙ্গলার পথে, ঘাটে, মাঠে অন্ন ছড়ান হইয়াছে, তাই অ-বাঙ্গালী বাঙ্গলার আসিয়া অন্ন লুটিয়া লইয়া যাইতেছে—আর বাঙ্গালী অন্নের মত অন্নের জন্য হাহাকাব করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। তাই বলিতেছি, বাঙ্গালী যুবক যদি চাকরির উন্মেষদাতী না করিয়া উদ্যান এচনার আত্মনিয়োগ করে, তাহা হইলে বহু সহস্র যুবকের অন্নের সংস্থান হইতে পারে।

বলিতেছিলাম, বাগান করিতে হইলে মাটির ভাল করিয়া পাট করা দরকার। বাঙ্গালার মাটি যেরূপ উর্ধ্বর তাহাতে ভাল করিয়া উজা প্রস্তুত করিতে পারিলে আশাতীত ফল লাভ হইবে।

প্রথমে দেখিতে হইবে রপ্তি হইলে বাগানে জল জমে কিনা। যদি জল জমে, তাহা হইলে জল নিকাশের ভালরূপ বন্দোবস্ত করিতে হইবে। ইহার উপর বাগানের উর্বরতা-অকর্ষকতা অনেক পরিমাণে নির্ভর করে।

জল নিকাশের ব্যবস্থা করিবার পর মাটিতে নির্মূল বাতাস লাগাইবার ব্যবস্থা করা একান্ত প্রয়োজন। মাটিতে বাতাস লাগাইতে পারিলে বৃক্ষসকল মাটি হইতে পুষ্টিকর খাদ্য শোষণ করিতে পারে। বাতাস লাগাইবার ব্যবস্থা করিতে হইলে গভীর খানা খুঁড়িতে হইবে। যত গভীর খানা হইবে, তত গভীর মাটির সহিত বাতাস মিশিবে। যখন মাটি খুঁড়িয়া উপরে

ফেলা হয়, তখন মাটির সহিত বাতাস মিশিয়া যায়। এমন করিয়া পর পর খানা খুঁড়িয়া সমস্ত বাগানের মাটিতে বাতাস খাওয়াইতে হয়। খানা বজাইবার সময় আলাগা আলাগা ভাবে মাটি চাপা দেওয়া উচিত। মাটি চাপা দিবার পূর্বে খানার মধ্যে সার দিয়া তাহার উপর মাটি দিলে মাটি আরও ভাল হয়।

এইরূপ ভাবে মাটিতে বাতাস খাওয়ান শেষ হইলে গোবর পচা সারের সরবত এবং চূণ মাটির উপর দিতে হইবে। কিছুদিন মাটি এই ভাবে থাকিলে উহা ফসল ফলাইবার উপযুক্ত হইবে।

মাটি লইয়া যাহার কারবার, তাহাকে সারের কথা ভুলিলে চলিবে না। মানুষ যেমন পর্যাপ্ত পুষ্টিকর আহার না পাইলে পরিশ্রম করিতে পারে না, মাটিও তেমনি যথেষ্ট সার না পাইলে উপযুক্ত ফসল প্রদান করে না। তবে যে জমি কয়েক বৎসর ধরিয়া অবাবহৃত অবস্থায় পড়িয়া আছে, সে জমিতে ফসল ফলাইতে প্রথম বৎসর সারের প্রয়োজন হয় না। তবে উহাতে সামান্য পরিমাণে চূণ দিলে ভাল হয়। কিন্তু তাহার পর ফসল ফলাইতে দস্তুরমত সার দিতে হইবে। সার মাটির খাদ্য। এই খাদ্য বাতীরকে ক্ষেত্রের উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায়। তবে সার দিবার সময় মনে রাখিতে হইবে, যেন অতিরিক্ত সার না হইয়া যায়, এবং সার যেন উপযুক্ত ভাবে পচান হয়। তাহা না হইলে মাটিতে অসংখ্য পোকা উৎপাদিত হইয়া ফসল নষ্ট করিয়া দিবে।

প্রত্যেক বাগানের সহিত সার পচানোর ব্যবস্থা থাকা একান্ত প্রয়োজন। একস্থানে গোবর এবং আবর্জনা সংগ্রহ করিয়া রাখিতে হয়। যাহাতে সমস্ত জিনিস পচিবার সুযোগ পায়, সেই জন্ত মাঝে মাঝে উহা উল্টাইয়া পাণ্টাইয়া দিতে হয়। প্রতি বৎসর বসন্তকালে বেশ করিয়া বাগানে গোবরের সরবত লাগাইলে মাটি ভাল থাকে।

ইহা ছাড়া মাঝে মাঝে মাটির সহিত বালি মিশাইয়া

দেওয়া প্রয়োজন। কারণ সিলিকা অর্থাৎ বালি না হইলে গাছের চলে না। মাটির মধ্যে যে সিলিকা থাকে, ফসলের মধ্যে উহার অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। বৃক্ষ আপন পুষ্টির জন্ত রস শোষণের সহিত সিলিকাও শোষণ করিয়া লয়। ইহাতে মাটিতে সিলিকার পরিমাণ কমিয়া যাইয়া উহার উৎপাদিকা শক্তি হ্রাস পায়। সুতরাং মাঝে মাঝে মাটির সহিত বালি মিশাইয়া দেওয়া একান্ত প্রয়োজন। চূণও প্রয়োজনীয় সার। ইহাও মাটির উৎপাদিকা শক্তি খুব বেশী পরিমাণে বাড়াইয়া তুলে।

চূণ প্রয়োগ করা সম্বন্ধে কোন একটা বিশেষ নিয়ম লিপিবদ্ধ করা কঠিন। কতখানি চূণ দিতে হইবে, তাহাও মাটির গুণের উপর নির্ভর করে। যখন কোন মাটিতে প্রথম ফসল উৎপাদন করা হয়, তখন বেশী পরিমাণেই চূণ দেওয়া দরকার। কিন্তু যে মাটিতে ইতিমধ্যে ফসল উৎপাদন করা হইয়াছে বা হইতেছে, তাহাতে তেমন বেশী করিয়া চূণ দিবার প্রয়োজন নাই। যে মাটিতে সহজেই কাঁদা জমে, সেই মাটিতে আবর্জনা পচার সহিত চূণ মিশাইয়া মাটিতে প্রয়োগ করিলে খুব উপকার দর্শে। যে মাটিতে উদ্ভিজ্জ পদার্থ বেশী, সে মাটিতে চূণ দিলে বেশ উপকার পাওয়া যায়। যে জমির মাটি হালকা তাহাতে বেশী চূণ দিতে নাই। যেটুকু চূণ দিবার তাহা যদি ঘাসের চাবড়া, মাটি, আবর্জনা ইত্যাদির সহিত মিশাইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে খুব ভাল হয়। চূণ দেওয়ার গুণ প্রথম বৎসরেই বিশেষ কিছু বৃদ্ধিতে পারা যায় না। দ্বিতীয় বা তৃতীয় বৎসরে উপকার বেশ বৃদ্ধিতে পারা যায়। তবে যখন পোকা ধ্বংস করিবার জন্ত চূণ প্রয়োগ করা হয়, তখন উহার গুণ যে শীঘ্রই বৃদ্ধিতে পারা যায়, সে কথা বলা বাহুল্য মাত্র। যে মাটি শক্ত এবং ভারী, তাহাতে চূণ দিলে মাটি হালকা হয়। পরিমিত ভাবে জমিতে চূণ দিলে তাহাতে

অল্পাংশ বাগান অপেক্ষা কমল ভাল এবং বড় হয়, এবং অল্প বাগানে কমল ফলিবার পূর্বে এখানে ফসল ফলে।

ঝুল, কার্কণ, মাছ পচা এবং গুয়ানো ভাল মার। ফুলবাগানের পক্ষে গুয়ানোর সরবত অত্যন্ত উপকারী।

এইবার ফসলেব কথায় আসা যাঁক। ফসল ফলাইতে যাইবার পূর্বে মনে রাখিতে হইবে, ফসলের আবর্তন না মানিয়া চলিলে, গুণে, আকারে এবং পরিমাণে বৎসরের পর বৎসর ফসলের অবনতি হইতে আরম্ভ হইবে।

কথাটা বুঝিতে হইলে ফসলের আবর্তনের কথা বুঝিতে হইবে। ধরণ, বাগানের যে স্থানে আলর চাষ করা হইল, প্রতি বৎসর যদি সেই স্থানে আলই উৎপাদন করা হয়, তাহা হইলে দেখা যাইবে, প্রথম বৎসর যেমন আল হইয়াছিল, আর তেমন হইতেছে না। পূর্বের মত আল বড় হয় না, পূর্বের মত পরিমাণে বেলী পাওয়া যায় না, পূর্বের মত আন্বাদও নাই। এবৎসর যেখানে কপি উৎপাদন করা হইয়াছে, পর বৎসর সেখানে কপি উৎপাদন করিলে চলিবে না—এমন কি এ বৎসর বাঁধাকপি উৎপাদিত হইয়াছে বলিয়া আগামী বর্ষে সেই স্থানে ফুলকপি উৎপাদন করিলেও চলিবে না। বাগান করিতে যাইয়া যিনি ইহার প্রতি লক্ষ্য না রাখিবেন, তিনি যতই ভাল বীজ বপন করুন, তাহার ফসলের অবস্থা খারাপ হইবেই। তাই প্রতি বৎসর একই স্থানে একই ফসল উৎপাদন না করিয়া প্রতি বারই ভিন্ন ফসল ফলাইতে হইবে।

ফসলের আবর্তন মানিয়া চলিতে হইলে বাগানটাকে তিনটি ভাগে বিভক্ত করিতে হইবে। প্রথম ভাগে আল চাষ করা হইল, দ্বিতীয় ভাগে কপি বসান হইল, তৃতীয় ভাগে কড়াইয়ের চাষ

করা হইল। পর বৎসরে প্রথম ভাগে কড়াই, দ্বিতীয় ভাগে আল, তৃতীয় ভাগে কপি—এমনি ভাবে যদি চাষ করিয়া যাওয়া যায়, তাহা হইলে প্রতি বৎসরই উৎকৃষ্ট ফসল পাওয়া যায়, অথচ এই আবর্তন অনুসরণ করা আদৌ কষ্টসাধ্য এবং বায়সাপেক্ষ নয়। ইহাতে একস্থানে পুনরায় ফসল উৎপাদিত হইতে দুই বৎসরের তফাৎ পড়ে। সুতরাং উহাতে ফসলের আদৌ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা থাকে না।

ফসল ফলাইবার প্রথম কথা হইতেছে বীজ বপন। অধিকাংশ তরি-তরকারী উৎপাদন করিতে বৎসরের কোন একটা নির্দিষ্ট সময়ে বীজ বপন করিয়া চারা জন্মিলে তাহা তুলিয়া যথাস্থানে রোপন করিবার প্রয়োজন হয়। বীজ রক্ষা করা কষ্টকর ব্যাপার। উহা রক্ষা করিতে খানিকটা জমি আটকা পড়ে, এবং সে জমির উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হয়। ভাল নার্সারি হইতে উৎকৃষ্ট বীজ পাওয়া যায়। সুতরাং ইচ্ছা করিলে বীজ না রক্ষা করিলেও চলিতে পারে।

সমস্ত ব্যবসায় শিক্ষা সাপেক্ষ, এবং বীজ বপন করার মধ্যেও কৌশল আছে। যদুচ্ছভাবে বীজ বপন করিলেই হয় না। সাধারণতঃ বীজ যত পুরু, তাহা অপেক্ষা অধিক গভীর ভাবে বীজ পোতা উচিত নহে। অর্থাৎ বীজের উপর বীজের সমান পুরু মাটি থাকা দরকার, তাহার অধিক না থাকাই বাঞ্ছনীয়। তবে সীম, কড়াইয়ের কথা স্বতন্ত্র। খানার (trench) মধ্যে দুই তিন ইঞ্চি গভীরভাবে উহা বপন করিতে হইবে। পিয়াজ জাতীয় উদ্ভিদের বীজ স্বল্প গভীর গর্তে পুঁতিতে হইবে। আবার কতকগুলি উদ্ভিদের বীজ ছড়াইয়া দিলেই হয়। বীজ যত ছোট হইবে, মাটিও ততই স্থল হওয়া প্রয়োজন। বীজ ছড়াইবার সময় মাটি শুক থাকা প্রয়োজন। সুতরাং রপ্তি হইবার পূর্বে বীজ ছড়াইলেই ভাল হয়। বীজ ছড়াইবার পর

যদি রুটি না হয়, তাহা হইলে জল দিতে হইবে।
 রুটি হইয়া যাইবার পর বীজ ছড়াইলে জলে বীজ পচিয়া
 যাইতে পারে। সুতরাং রুটি হইবার পূর্বে বীজ
 ছড়ান আবশ্যিক। বীজ ছড়াইবার পর রুটি হইলে
 বা জল দেওয়া হইলে যতদিন না অঙ্কুর উদগত হয়,
 ততদিন সামান্য পরিমাণে জল দেওয়া প্রয়োজন।
 অঙ্কুরোদগমের পর মাটি শুষ্ক বোধ হইলে প্রতিদিন
 প্রাতে ও সন্ধ্যায় জলসেচনের ব্যবস্থা করা উচিত।
 অঙ্কুরোদগমের পর জলসেচনের ব্যবস্থা একান্ত
 প্রয়োজন। এক সন্ধ্যায় যদি জল দেওয়া না হয়,
 তাহা হইলে সমস্ত ক্ষেত্রের অত্যন্ত ক্ষতি হইতে পারে।
 বীজ ঘনভাবে বপন করা উচিত। উহা হইতে চারা
 বাহির হইয়া যখন উদ্ভিদ দুই ইঞ্চি বড় হইবে, তখন চারা
 তুলিয়া ফাঁক ফাঁক করিয়া বসাইতে হইবে। চারা
 তুলিয়া বসাইবার সময় খুব সাবধান হওয়া দরকার-
 যাহাতে কোন শিকড় না ভাঙ্গে, যাহাতে শিকড়ে
 সামান্যও আঘাত না লাগে, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা
 অত্যন্ত প্রয়োজন। অতঃপর রেকের (rake) সাহায্যে
 মাটি বেশ করিয়া সমতল করিয়া এবং তাহাতে জল
 সেচন করিয়া ছোট ছোট গর্ত করিতে হইবে। এই
 চারাগুলি গর্তে বসাইতে হইবে। যদি দুই তিন সারি,
 কি তাহারও অধিক চারা বসান হয়, তাহা হইলে
 দ্বিতীয় সারির প্রথম চারা প্রথম সারির দুইটি চারার
 মধ্যস্থলে হইলে দ্বিতীয় সারিতে যে স্থান হয়, সেই
 স্থানে বসাইতে হইবে। এইরূপ ভাবেই সমস্ত চারা
 বসান উচিত।

বাগানে সাধারণতঃ যে সব জিনিসের আবাদ
 হইয়া থাকে, সেই সব জিনিসের প্রথম আলোচনা
 করা যাক।

আলু সকলেই আহাৰ করিয়া থাকে, এবং
 অধিকাংশ বাগানেই অল্প বিস্তর পরিমাণে আলুর আবাদ
 হইয়া থাকে। সুতরাং আলুর কথাই প্রথম বলিব।

বেলে মাটি এবং যে মাটিতে সহজে জল জমে না,
 সেই মাটিই আলুর চাষের উপযোগী। আলুর বীজ
 বসাইবার আগে যে মাটিতে আলুর চাষ করা হইবে,
 সে মাটি কিরূপ, যাহার নিকট হইতে বীজ ক্রয়
 করা হইবে, তাহাকে সে বিষয় জানান উচিত।

যে জমী কয়েক বৎসর ধরিয়া কর্ষণ করা
 হয় নাই, সে জমীতে আলুর চাষ করিতে হইলে
 সার প্রয়োগের প্রয়োজন করে না, কিন্তু যে বাগান
 পুরাতন সে বাগানে কিছু সার দেওয়া আবশ্যিক।

আলু দুই জাতের আছে—এক জাতের আলু
 ঠাড়াঠাড়ি ফলে, আর এক জাতের আলু দেবীতে
 ফলে, সে আলু বেশীদিন ভাল থাকে না। যে
 আলু দেবীতে ফলে, সে আলু শরৎকালে পরি-
 পুষ্ট হইয়া উঠে, এবং শীতকালে উহার আমদানী
 হইতে আরম্ভ হয়।

যে সকল আলুতে চোখ আছে, সেই সকল
 আলু পুঁতিয়াই আলুর আবাদ আরম্ভ হয়। আলু
 পুঁতিবার আগে যদি “গ্যাজা” বাহির হয়, তাহা
 হইলে ভালই হয়। যদি মাটি শুষ্ক হয়, তাহা
 হইলে গর্ত করিয়া তাহাতে আলু বসাইলে
 চন্ডিতে পারে। আট ইঞ্চি গভীর এবং পনের
 ইঞ্চি অন্তর গর্ত করিতে হইবে অতঃপর
 গর্তের মধ্যে আলু দিয়া গর্ত মাটি দিয়া ভরাট করিতে
 হইবে। যদি ক্ষেত্রের মাটি শক্ত এবং ভারী হয়,
 তাহা হইলে ছয় বা আট ইঞ্চি গভীর খানা করিয়া
 পনের ইঞ্চি অন্তর আলু বসাইয়া মাটি ভরাট করিতে
 হইবে। যে মাটি কর্দমাক্ত সে মাটিতে গর্ত করিয়া
 আলুর বীজ না বসানই উচিত, কারণ তাহাতে আলু
 পচিয়া যায়।

চারা যখন তিন চার ইঞ্চি বড় হইবে, তখন
 কাঁটা দিয়া সারির মধ্যস্থানের মাটি উন্মোচনা দিতে
 হইবে। চারা আট দশ ইঞ্চি হইলে গোড়ায় বেশ

করিয়া মাটি টানিয়া দিতে হইবে। কারণ গাছের গোড়ার মাটির উপরিভাগের অতি সন্নিকটে যদি কোন আলু জন্মায়, তাহা হইলে উহাকে আবৃত রাখিবার জন্য মাটির প্রয়োজন। কিন্তু অত্যধিক মাটি চাপান হইলে গাছের বৃদ্ধি অত্যধিক ভাবে আরম্ভ হয়; উহা ফসলের বিরোধী। জল নিকাশের ভালরূপ ব্যবস্থা থাকা একান্ত প্রয়োজনীয়। কারণ মাটি ভিজা থাকিলে গাছে পোকা ধরিবার সম্ভাবনা। যদি বীজের আবশ্যক না থাকে, তাহা হইলে গাছে ফুল ধরিলেই তাহা তুলিয়া ফেলা প্রয়োজন। ইহাতে ফসল বেশী হয়। কারণ ফুল ফুটাইতে গাছের যে শক্তি ব্যয়িত হইতেছিল, ফুল তুলিয়া ফেলায় উহার সে শক্তি ফসল বাড়াইয়া তোলার মধ্যে প্রযুক্ত হয়। আলুর ফসল বাড়াইয়া তুলিতে হইলে প্রায়ই মাটি উন্মাইয়া দেওয়া এবং গাছের গোড়ায় মাটি টানিয়া দেওয়া প্রধান উপায়। যে আলু তাড়া তাড়ি ফলে, সেই আলু চাষ করিবার সময় হইতেছে জানুয়ারি মাস। এই সময় মাটি বেশ ভাল থাকে।

কপিও উৎকৃষ্ট ফসল। কেমন করিয়া বাগানে কপি উৎপাদন করিতে হয়, এইবার তাহার আলোচনা করা যাক।

কপি উৎপাদন করিবার সময় মনে রাখিতে হইবে, ফসলের আবর্তন অনুসারে প্রতি বৎসর উহার স্থান পরিবর্তন না করিলে কপির ফসলে এত শীঘ্র এক্সপভাবে মাটির উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায় যে, আর কোন ফসলে সেন্সপ হয় না।

যে জমিতে কপি উৎপাদন করা হইবে, সে জমির মাটি খুব সুলভভাবে চূর্ণ হওয়া প্রয়োজন। চার ফিট চওড়া এবং কুড়ি ফিট লম্বা জমিতে দুই আউন্স বীজ হইলেই যথেষ্ট। এই জমির ধারে যেন গাছ না থাকে, অর্থাৎ কপির ফসলের ক্ষেত্র সম্পূর্ণ উন্মুক্ত হওয়া প্রয়োজন; যাহাতে ক্ষেত্রে কোনরূপ ছায়াপাত না হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ক্ষেত্রের স্থান নির্দেশ

হওয়া আবশ্যক। মাটি শুষ্ক হইলেই ভাল হয়। বীজ ঘন ভাবে ছড়াইতেও পারা যায়, কিন্তু ঘনভাবে এক ইঞ্চি গভীর করিয়া পুঁতিতে পারা যায়। অত্যন্ত ঘনভাবে চারা হইলে, প্রয়োজন মত চারা উৎপাদিত করিতে পারা যায়। কিন্তু ফাঁক ফাঁক ফসল নষ্ট হইয়া যাইতে পারে। বীজ ছড়াইয়া উহার উপর স্তূপ মাটি ছড়াইয়া দিতে হইবে। মাটি ভিজা না হইলে চাপিয়া বীজগুলি বসাইয়া দিতে পারা যায়। কিছু দিন ধরিয়া যদি বারি বর্ষণ না হয়, তাহা হইলে প্রচুর জল দিতে হইবে। যখন চারা উদগত হইবে, তখন মাটি বেশ ভিজা রাখিতে হইবে, এবং মাঝে মাঝে চূণ, লবণ বা বুল প্রয়োগ করিয়া উহাদের বৃদ্ধির সহায়তা এবং কীট পতঙ্গের উপদ্রব নিবারণ করিতে হইবে। যখন পাতা বাহির হইতে আরম্ভ করিবে, তখন গাছগুলি যাহাতে পরস্পরের নিকট হইতে এক ইঞ্চি দূরে থাকে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। যখন পাতাগুলি চার ইঞ্চি লম্বা হইবে, তখন চারাগুলি তুলিয়া যথাস্থানে রোপন করিতে হইবে। চারা তুলিবার সময় সাবধান, যেন কোন শিকড় না ভাঙ্গে, বা শিকড়ে কোনরূপে আঘাত না লাগে।

ক্ষেতে চারা বসাইবার পূর্বে খুঁড়িয়া উপযুক্ত সার দিয়া ক্ষেত প্রস্তুত করা উচিত। ছোট জাতের কপির চারা হইলে বার হইতে পনের ইঞ্চি তফাতে উহা বসাইতে হইবে। বড় জাতের কপির চারা হইলে আঠার ইঞ্চি তফাতে বসাইতে হইবে। কেহ থানা খুঁড়িয়া কপির চারা বসান, কেহ বা গর্তি কবিয়া বসাইয়া থাকেন। যেকোন ভাবেই চারা বসান হউক, গোড়ায় যেন মাটি ভাল করিয়া চাপিয়া দেওয়া হয়। চারা বসাইবার পর কয়েক দিন সন্ধ্যাকালে অল্প পরিমাণে জল দেওয়া কর্তব্য। ইহার পর মাঝে মাঝে মাটি উন্মাইয়া দিলেই চলিবে।

যে ক্ষেতে ফুলকপির আবাদ করা হয়, সেই ক্ষেতে মাটি একটু বেশী গভীর পর্য্যন্ত সারালো হওয়া প্রয়োজন

বারিপাত না হইলে গোড়ায় জল দেওয়া প্রয়োজন।
বাঁধাকপির চারা কুড়ি ইঞ্চি তফাতে বসাইতে হয়।
কপিতে যখন পোকা ধরে, তখন উহার পাতা হলদে
হইয়া যায়, এবং রোদ্রে পাতাগুলি স্ফাটাইয়া পড়ে। পোকা

ধরিয়াছে বলিয়া যখনই সন্দেহ হইবে, তখনই সেই গাছ
গুলিকে তুলিয়া ফেলিয়া পোড়াইয়া ফেলিতে হইবে, এবং
যেস্থানে পোকা ধরা গাছগুলি ছিল, সেস্থানে বেশ করিয়া
চূণ বা সুন দিতে হইবে।

চুণারের মাটির শিল্প

কিছুদিন পূর্বে মাটির শিল্পের কথা কাগজে
লিখিলে হয়ত অনেকেই চাটিয়া যাইতেন, কেননা, উহা
নীচ জাতির কাজ। কিন্তু দিন দিন বেকার-সমস্তা
ভয়ানক বৃদ্ধি পাইতেছে, যুবকের দল বি, এ পাশ করিয়া
বিশ টাকা মাহিনার কেরানীগিরি করিতে লালায়িত
হইয়া উঠিয়াছে—সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের জীবনকে দাসত্বের
নাগপাশে বাঁধিবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া উঠিয়াছে। এখন
টাকাই হইল মানুষের উপাত্ত দেবতা। আর তাহারা
করিবেই বা কি? টাকা না হইলে যে তাহারা না
খাইয়া প্রাণত্যাগ করিবে। এই টাকা উপার্জনের
জন্ত যুবকদের একটা মাত্র রাস্তা, দাসত্ব। উপায় নাই,
যে শিক্ষা-মন্দিরে তাহারা শিক্ষা করে, তাহাতে চাকরী
ভিন্ন অর্থ উপার্জনের অন্য কোন রাস্তা তাহাদের সম্মুখে
নাই। এই বেকার-সমস্তা বৃদ্ধি পাইবার সঙ্গে সঙ্গে
দেশের হাওয়াটা একটু বদলাইয়াছে বলিয়া মনে হয়।
মানুষ চাকরী ভিন্ন কি যেন একটা চায়। তাই
বলিতেছিলাম, এই বেকার-সমস্তার দিনে মাটির শিল্পের
কথা বলিলে মন্দ হইবে না। যদি কাহারও মন এদিকে
আকৃষ্ট হয়, ২য় তো সে এই পথাবলম্বনে উন্নতি লাভ
করিতে পারিবে।

মোগলসরাই রেলওয়ে ভংসন হইতে প্রায় ত্রিশ
মাইল দূরে চুণার শৈল অবস্থিত। ষাহানা পশ্চিমে

ভ্রমণ করিতে গিয়াছেন, তাহারা যদি মনোযোগ দিয়া
লক্ষ্য করিয়া থাকেন, তবে দেখিয়াছেন, এই স্থানের
প্রাকৃতিক দৃশ্য অতি মনোরম। একদিকে গঙ্গার
সমান্তরাল ভাবে পাহাড় শ্রেণী বরাবর চলিয়াছে; অপর
দিকে ভারতের শ্রেষ্ঠ নদী গঙ্গা অবলীলাক্রমে অনন্তের
গান গাহিয়া অনন্ত কাল ধরিয়া সাগরে ছুটিয়া চলিয়াছে।
গঙ্গা এখানে অনেকটা ক্ষীণ হইয়া আসিয়াছে। পূর্ব-
বঙ্গের যে কোন যুবক সহজেই উহা সাঁতার কাটিয়া পার
হইতে পারে। এক দিকে পাহাড়, অন্যদিকে গঙ্গা নদী
থাকাতো এই স্থানের স্বাস্থ্য অতিশয় ভাল। স্থানীয়
লোকগুলি বেশ বলিষ্ঠ ও কর্মপরায়ণ। আহাৰ্য্য দ্রব্যের
মধ্যে শাকসজ্জি যথেষ্ট পাওয়া যায়। নিকটে সহর না
থাকাতো দুধ খুব সস্তা। আর পাহাড়পূর্ণ স্থান বলিয়া
এখানকার গরুর দুধ বেশ মিষ্ট।

গঙ্গার অনতিদূরে চুণারের প্রসিদ্ধ দুর্গ প্রাচীন
কীৰ্ত্তি মাথায় করিয়া আজও দাঁড়াইয়া আছে। দুর্গটা
মুসলমান রাজত্বকালের। পাঠানগণ এই দুর্গ নিৰ্ম্মাণ
করেন। মোগলদের সময়ে ইহা তাহাদের অধিকারে
ছিল। হুমায়ুন যখন দিল্লীর সম্রাট, তখন সের সাহ উহা
দখল করিয়া বসেন। এই চুণারের দুর্গ দখল করিয়া
ছিলেন বলিয়া কিছুদিন মোগলগণ দিল্লীর সিংহাসন
পরিভ্রমণ করিতে বাধ্য হইয়াছিল, এবং পাঠানগণ কয়েক

বৎসর রাজত্ব করে। ১৫৩৮ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ূনের সহিত সের সাহের চুণারে যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে সের সাহ জয়লাভ করেন। এখন ঐ দুর্গ ধ্বংসমুখী। এখন সেখানে কামান গোলাবর্ষ শব্দ শুনা যায় না। তরবারীর চাক্‌চিকা দৃষ্ট হয় না। সৈন্তগণের ভীষণ কলরব শুনা যায় না। বাহিরে এদিকে ওদিকে পাখী বাসা নির্মাণ করিয়াছে। ভিতরে ছেলেরদের বোড়িং নিশ্চিন্ত হইয়াছে। কোথায়ও গুরু-ঘোড়ার আস্তাবল রূপে ব্যবহৃত হইতেছে। আজ আর সেখানে পাঠান মোগলদের বিজয় কেতন পত্-পত্ করিয়া তাহাদের জয়গান গাহে না। অতীতের কথা ভাবিলে আজ তাহা স্বপ্ন বলিয়া মনে হয়। চারিদিকে কেবল হাহাকার ও করুণ নিঃশ্বাস বহিতেছে।

চুণারে সাধারণতঃ দুই শ্রেণীর লোকের বাস। এক শ্রেণীর লোক শুধু পাথরের কাজ করে অপর শ্রেণীর লোক মাটির কাজ করে। রেল যাইতে দুই দিকে দেখা যায় অসংখ্য পাথর কাটা রহিয়াছে। চুণারের পাথরের কাজ প্রসিদ্ধ। এই সকল লোক পাথর কাটিতে খুব নিপুণ। গাড়ী বোঝাই করিয়া তাহারা পাথর পাহাড় হইতে গ্রাম বা সমতল ভূমিতে আনিয়ন করে। নীচে আনিয়া উহা ভাগ করে। যে গুলি যে কাজের উপযুক্ত তাহা সেই কাজে লাগায়। সাধারণতঃ শীল পাথর অধিক তৈয়ার হয়। ভারতের নানা স্থানের লোক এখান হইতে ঐ সকল শীল পাথর ক্রয় করিয়া লয়। ঐ সকল পাথরের সাহায্যে গৃহের মেয়েবা বাটনা বাটে। শীল পাথরের সঙ্গে ছোট একটা পাথর থাকে, তাহাকে পোতা বলে। উহার সাহায্যে বাটনা বাটা হয়। সাধারণ কথায় এই শীল পাথর দুইটাকে "পাটা পোতা" বলে। ইহা ভিন্ন পাথরের খালা, বাটী, গ্লাস প্রভৃতিও এখানে যথেষ্ট নিশ্চিত হয়। পাথরের প্রধান একটা বস্তু হইল টালী। এদিকে অধিকাংশ দালানের ছাদে এই টালী ব্যবহৃত হয়। এগুলি বেশ শক্ত। কাশীর অধিকাংশ দালানেই এই প্রকার পাথর।

কাশীর রাস্তায় এই সকল পাথরের বড় বড় টালী। এই সকল টালীর অধিকাংশই চুণার হইতে আসে। এই ব্যবসা চুণার বাসিগণের একচেটীয়া।

চুণারের অধিকাংশ অধিবাসীই মাটির কাজ করিয়া থাকে। তাহাদিগকে কুস্তকার বলা যাইতে পারে। বহুকাল ধরিয়া তাহারা এই কাজ করিয়া আসিতেছে। বাড়ীর ঐয়েরা ছেলেরা সকলেই কাজ করে। কাজের আবার বিভাগ আছে। এক একখানা বাড়ী এক একখানা ছোট খাট ফ্যাক্টরী। সুইজারলেণ্ডে যেমন কোন লোক কেবল ঘড়ীর কাটা, কোন লোক চাকা, কোন লোক কেবল স্প্রিং তৈয়ার করে, এখানে বাড়ীর কেহ মাটি জলে মিশাইয়া দেয়, কেহ চাকার ভিতর হইতে নানা প্রকার বস্তু নির্মাণ করে, কেহ সেই সকল দ্রব্যের উপর কারুকার্য করে, কেহ রং করে, এইরূপে তাহারা সমস্ত কাজ ভাগ করিয়া লয়। এক কাজ ভাগ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন লোকে করিলে অল্প সময়ে, অল্প পরিশ্রমে কাজ শেষ হয় ও যথেষ্ট কাজ হয়। এই কাজকে ইংরাজীতে বলে Distribution of work. চুণারবাসিগণ নিজে নিজ বাড়ীর লোকদিগের মধ্যে এই কাজ ভাগ করিয়া লয়।

কিছুদিন পূর্বে কাঁচের চিনামাটির ও নানা প্রকার বিলাতী দ্রব্যের খেলনায় বড় লোকের বাড়ী সজ্জিত হইত; আজ কালও অনেক বড় লোক এই সব দ্রব্য দ্বারা আলমারী সাজায়। কিন্তু কিছুদিন হইল, চুণারের ও জয়পুরের মাটির শিল্প উন্নতি লাভ করায়, বড় লোকগণের এদিকে নজর পড়িয়াছে। আজকাল বড় লোকের বাড়ীতে মাটির খেলনা, চাঁর বাটী, প্লেট প্রভৃতি দেখা যায়। ইহার অধিকাংশ দ্রব্যই চুণার এবং জয়পুর প্রভৃতি স্থান হইতে আমদানী হয়। সাহেবদের বাড়ীতে চুণারের মাটির দ্রব্য বেশ দেখা যায়। এই সকল মাটির দ্রব্য বিলাতী, জার্মানী ও জাপানী দ্রব্যাক

হার মানাইয়াছে। এই সকল দ্রব্য পাইলে মানুষ সহজে বিলাতী দ্রব্য ক্রয় করে না।

মোগলসরাই ষ্টেশনে যিনি গিয়াছেন, তিনি ষ্টেশনের দেকানে (stall) এই সকল মাটির দ্রব্য দেখিয়াছেন। যিনি প্রথম দেখিয়াছেন, তিনি নিশ্চয়ই ইহার কারুকার্য ও চাক্চিক্য দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছেন, এবং দুই একটি ক্রয় করিবার জন্য উৎসুক হইয়া উঠিয়াছেন। দোয়াত, চাঁর বাটি, (teapot) প্লেট, গ্লাস, রেকাব, কেটলী, হাতী, ঘোড়া, ফুলের তোড়া ও নানা প্রকার খেলনা পাওয়া যায়। তবে জিনিষগুলির মূল্য বিলাতি দ্রব্যের তুলনায় তেমন বেশী নয়। ছেলে মেয়ে, বন্ধু বান্ধব, প্রেমিক প্রেমিকাকে উপহার দিবার মত জিনিষ। দিন দিন ইহার আদর যে প্রকার বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহাতে আশার সঞ্চার হয়। ভারতীয় গৃহশিল্প যে আবার জগতের আসনে বসিতে পারিবে তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায়।

এই দ্রব্যের যেক্রপ চাহিদা, সেক্রপ আমদানী বা উৎপন্ন হয় না। নিদিষ্ট কয়েক জন মাত্র লোক ইহা নিৰ্ম্মাণ করে, তা'র উপর কারুকার্য করা সকলের পক্ষে সম্ভব না, সুতরাং উৎপন্ন অধিক হয় না। তাহার অধিক লোক রাখিয়া অধিক পরিমাণে উৎপন্ন করিবে তেমন সামর্থ্য তাদের নাই—অর্থের অভাব। কিছুদিনের মধ্যে ইহা যেটুকু অগ্রসর হইয়াছে, এবং যেটুকু উন্নতি লাভ করিয়াছে তাহা তেই দেশের এবং বিদেশের লোকের নজর ইহার উপর পতিত হইয়াছে। কারুকার্যে রংফলানো আরো যতই উন্নতি লাভ করিবে, ততই ইহার আদর ও চাহিদা বৃদ্ধি পাইবে। কিছুদিন পূর্বে এই স্থানীয় লোকের অবস্থা ভয়ানক খারাপ ছিল। আজ কাল তাহারা গা ঝাড়া দিয়া উঠিয়াছে।

এবার কাশী যাওয়ার পর চুণারের দুর্গ ও শিল্পকলা

দেখিবার জন্য ইচ্ছা হইল। সেখানে গেলাম, স্থানটী ভালই, তবে আহাঙ্গারদির বন্ধোবস্ত নিজেদিগকেই করিতে হয়।

চারিদিক দেখিয়া শুনিয়া চক্ষের সম্মুখে বেশ দেখিতে পাইলাম আমাদের সম্মুখে ব্যবসার মস্তবড় কেন্দ্র পড়িয়া রহিয়াছে। কিছু টাকার আবশ্রুক। টাকা হইলে চুণারের মাটির শিল্পের ব্যবসা একচেটিয়া করিয়া লওয়া যাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ অনেক লোক রাখিয়া বড় রকমের কাজ করা যাইতে পারে। মাটির শিল্প যথেষ্ট পরিমাণে উৎপন্ন করিতে হইবে, এবং সে সকল দ্রব্য বিদেশে এবং ভারতের বড় বড় সহরে বিক্রয় করিবার জন্য কেন্দ্র স্থাপন করিতে হইবে। সঙ্গে সঙ্গে শিল্পকলার উন্নতি করিবার জন্য নানা স্থান হইতে ভাল মাহিনা দিয়া লোক আনিতে হইবে। রংএর কাজেরও যথেষ্ট উন্নতি করিতে হইবে।

এখানে ব্যবসায় করিতে কোন অসুবিধা নাই। স্থানীয় স্বাস্থ্য বেশ ভাল। মাটি যথেষ্ট পাওয়া যায়। রেল ষ্টেশন অতি নিকটে। বিদেশে মাল চালান করিতে কোন অসুবিধা নাই। এই স্থান ভিন্ন অন্য স্থানেও ইহার কারবার আরম্ভ করা যাইতে পারে। তবে এক্সপ মাটি পাওয়া যাইবে কিনা সন্দেহ। অন্য স্থানে আরম্ভ করিলে, প্রথম এখানে আসিয়া ইহাদের নিকট হইতে কল-কৌশল শিক্ষা করিতে হইবে; অথবা এখান হইতে কারিগর লইয়া যাইতে হইবে।

যাহারা বেকার বসিয়া থাকেন তাঁহাদের পক্ষে এই ব্যবসায়টী অর্থ উপার্জনের পক্ষে অতিশয় ভাল। স্বাধীন ভাবে কাজ করিয়া সহজেই মাসে একশত দেড়শত টাকা উপার্জন করিতে পারেন। যাহারা লেখাপড়া শিক্ষা করিয়া বসিয়া আছেন, তাঁহারা যদি আর মাত্র ছয়টি মাস এই কাজ শিক্ষার জন্য ব্যয় করেন, তাহা হইলে তাঁহা-দিগকে পেটের জন্ত ভাবিতে হইবে না।

কলস্বোর পত্র

শ্রদ্ধেয় সম্পাদক মহাশয়,

আপনার ৭ই জুনের অন্তর্গত লিপির সঙ্গে সঙ্গে ‘ব্যবসা ও বাণিজ্যের’ বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা প্রাপ্তে পরম আনন্দিত হইলাম। বহুকাল—বাস্তবিকই বহুকাল পরে আবার আমাদের সাক্ষাৎ—সামান্য সামান্য না হইলেও পত্রে পত্রে—ভাষার ভিতর দিয়া অন্তরে অন্তরে। ইহা যে কত আনন্দের, তাহা লেখনীতে প্রকাশ করা একরূপ অসম্ভব।

আপনি আমাকে সিংহলের রীতি, নীতি, আচার, ব্যবহার, বাঙ্গালীর এদেশে অন্ন করিয়া থাওয়ার সুযোগ আছে কিনা ইত্যাদি বিষয়ক একটি প্রবন্ধ লিখিতে লেখায় প্রথমতঃ আপনাকে ধন্যবাদ না দিয়া পারিতেছি না। এ সম্বন্ধে একটি বিস্তৃত বিবরণপূর্ণ সুদীর্ঘ প্রবন্ধ আমি ভবিষ্যতে আপনার ‘ব্যবসা ও বাণিজ্যের’ জন্ত লিখিতে প্রতিশ্রুত হইতেছি; কিন্তু বর্তমানে নানা কার্যের ঝঙ্কাটে সময়ের অভাববশতঃ বিস্তৃত আলোচনায় ক্ষান্ত থাকিয়া নিজের কথার ভিতর দিয়া যথা সম্ভব সামান্ত কিছু লিখিব মাত্র।

দ্বাদশ বৎসর পরে আপনি যে আবার সেই পুরাতন কত আশার ‘ব্যবসা বাণিজ্য’কে সালঙ্কারে বঙ্গ যুবকগণের হস্তে তুলিয়া দিতেছেন—ইহা এক বিরাট আনন্দ। এই কাগজ চালাইয়া লাভ যে কিছুই নাই তাহা দ্বাদশ বর্ষ পূর্বের পাঁচ বৎসরে সমস্তই জানিয়াছেন ও জানিয়াছি। তবুও ইহা যে আমাদের দীন বঙ্গীয় বেকার যুবকগণকে তাহাদের বেকার-সমস্যার দাসত্ব শৃঙ্খলের কঠোর নিষেধণ হইতে মুক্ত হওয়ার সমাধান করিতে যথেষ্ট সাহায্য করিবে, শুধু সেই আনন্দে ও আশায় আমি উৎফুল্ল হইতেছি।

চিরদিন স্বাধীনতা প্রয়াসী হইয়া আমিও এই সংসার সমুদ্রে ভাসিতেছি। আপনার প্রথম পর্যায়ের ‘ব্যবসা ও বাণিজ্যে’ তাই স্বোপার্জিত যৎকিঞ্চৎ স্বাধীন-জীবিকার জ্ঞান কয়েকটি প্রবন্ধ হিসাবে তখন লিখিয়াছিলাম। গালা, মোমজমা, ফেনাইল, তালা-চাঁবি প্রভৃতির কারখানার তত্ত্বাবধারকের জ্ঞানের সামান্ত সামান্ত কিছু ও কৃষি-বাণিজ্য জাতীয় কিছু কিছুও লিখিতেছিলাম—এমন সময়ে জগৎব্যাপী বিরাট সংহারের যুগ আসিল—আপনিও কাগজ বন্ধ করিতে বাধ্য হইলেন—আমাকেও হাত গুটাইতে হইল।

তারপর এই দীর্ঘ যুগান্তের পর আবার যখন আপনাকে সেই মহান উদ্দেশ্য বন্ধে লইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ দেখিলাম—তখন যে কি আনন্দ উপভোগ করিলাম, তাহা আর কি লিখিব।

এই দীর্ঘ ব্যবধানের কথা আজ বন্ধ রাখিয়া বর্তমানের কিঞ্চৎ আভাস দিতে চাই; আশা করি, আপনার কোন কোন পাঠকের তাহাতেও কিঞ্চৎ উপকার হইতে পারে।

বহুস্থান ভ্রমণ করিয়া বহুকাধ্য দেখিয়া শুনিয়া বর্তমানে কিছুদিন সিংহলে আসিয়াছি। গুজরাটের রাজকোটবাসী শিবলাল পূরণচাঁদ শেঠ নামক এক বৈষ্ণৱ ভদ্রলোক ব্যবসা ক্ষেত্রে ভারতীয় বিবিধ জ্ঞান লইয়া গত পাঁচ বৎসর এই সিংহলেই স্থায়ী হইয়াছেন। নানা দেশ ভ্রমণ কালে ইহার সহিত পারচয় ও বন্ধুত্ব হয়। সেই খাতিরে এবার মাদ্রাজে যখন অকস্মাৎ আমাদের পুনঃ মিলন হইল, তখন তিনি আমাকে সাদরে তাঁহার অংশীদাররূপে এখানে আসিতে অনুরোধ করায় আমিও নিরাপত্তা আরও কিছু শিক্ষার প্রলোভন ত্যাগ করিতে না পারায় বর্তমানে সিংহলবাসী।

বর্তমান ব্যবসায়ের নাম 'এস, পি, শেঠ' বলিয়াই আছে। আমরা বর্তমানে বিভিন্ন স্থানের বিভিন্ন রীতি নীতি আচার ব্যবহারের—ভিন্ন ভিন্ন জাতির তিনজনে একত্রে কার্য্য করিতেছি। এস, পি, শেঠ গুজরাটী বাণিয়া, (সতীশ চন্দ্র ঘোষ) এস, সি, ঘোষ বাঙ্গালী কায়স্থ 'কত্রিয়', আর ভি, এম্, চারি মহীশূরের ব্রাহ্মণ। তারপর সহকারী আছে একজন সিংহলবাসী বৌদ্ধ ও একজন তামেলিয়ান শূদ্র; অবশ্য ইহার বেতন ও কমিশনে কাজ করে। আলাহাবাদ বাড়ী লইয়া খাটী নিরামিষাশী ভাবে আমাদের সম্মিলিত দিনগুলি কাটিতেছে মন্দ নয়। ব্যবসা যদিও আমাদের বড় নহে, তথাপি স্থান-মাহাত্ম্যে চলিতেছে বেশ। আমাদের এই সম্মিলিত শক্তিতে কার্য্যের ক্রমোন্নতিই আশা করিতেছি। আমরা সমস্তই ভারতজাত দ্রব্যের ব্যবসায়ে ব্রতী আছি। মিঃ শেঠ বোম্বাইএর একটি লেদার ওয়াকসের এখানকার সোল এজেন্ট; ঐ ফার্ম নানা প্রকার চামড়ার ব্যাগ, স্কট কেস, মণি ব্যাগ, বেট প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া আমাদেরিগকে বাঁধা দামে দেন; আমরা এই সিংহলদ্বীপের সমস্ত সহরে আমাদের দামে তাহা সরবরাহ করি। শেঠ ও আমি উভয়ে লইয়াছি কলিকাতার কালির বাড়ি প্রস্তুতকারক 'ইউ, সি, চক্রবর্তী কোং' সিংহলের সোল এজেন্ট; এই কোম্পানি বর্তমানে গন্ধ তেল, স্নো, অডিকলোন প্রভৃতি প্রস্তুত করিতেছেন ও আমরা ইহারও সোল এজেন্ট লইতেছি। এ দেশটা বড় সৌখিন; ঘরে খাবার থাকুক আর নাই থাকুক, বায়িক সৌখিনতা খুব বেশী। সুতরাং এই সমস্ত সৌখিন জিনিষের ব্যবসা এখানে খুব ভালই চলে। এই জাতীয় সৌখিনী দ্রব্যের উৎপাদকারী যদি কেহ আমাদেরিগকে এখানকার জন্ত সোল এজেন্ট দিতে চান, আমরা সাগ্রহে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি। আমাদের কার্য্যের বিবরণ চক্রবর্তী কোংর নিকট পাওয়া যাইতে পারে।

ভারতে প্রস্তুত ক্যান্টাইন নামক একটি ফাউন্টেন পেনের কালির এজেন্ট আমার নিজ নামে আছে। সমগ্র দক্ষিণ ভারতে আমি নিজ সোয়ানের সহিত তুলনায় উহার বেশ ভাল কাজই করিয়া আসিয়াছি। সুন্দর কালি হইয়াছে। আমি উহার বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যা ও আসামের জন্যও সোল এজেন্ট লইবার বন্দোবস্ত করিয়াছি। তবে বর্তমানে কিছুদিন সিংহলে থাকিতে হইতেছে বলিয়া কলিকাতায় ১৯২৭ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারীর পূর্বে কার্য্য আরম্ভ করা অসম্ভব হইবে। ইহা ব্যতীত আলিগড়ের ছইটী কারখানার তালার, পুলিশ ও স্কাউট ছইসিল প্রভৃতির এজেন্ট আমার নামে আছে; উহারও কাজ হইতেছে মন্দ নয়। ইহা ব্যতীত বাঙ্গালোর ও মহীশূরের মিলের গ্রেঞ্জি ও মোজার এবং ক্যানানোরের নানারকম কাপড়ের লুণ্ঠানার নানারূপ কাপড়ের এজেন্ট মিঃ শেঠের নামে আছে। বেনারসের সিল্ক কাপড়ের এজেন্ট লইয়াছি আমার নামে। এই সমস্ত কার্য্যে কোন গতিকে নিযুক্ত আছি।

এখানে কোটপ্যাণ্টের চলন খুবই বেশী, এবং লোক খুব সৌখীন। সুতরাং উহাদের ব্যবহারযোগ্য সমস্ত জিনিষই এখানে চলে। অধিকাংশ জিনিষই এখানে আসে বিদেশ হইতে। জার্মান, জাপান, ইংলণ্ড, আমেরিকার জিনিষে বাজার ভরিয়া আছে। ভারতীয় কতক কতক ব্যবসায়ী আছেন; তাঁহাদের সহিতই আমাদের ব্যবসা। চেষ্টা করিলে এখানে সর্ব প্রকার ভারতীয় দ্রব্য ক্রমশঃ চালান যাইতে পারে। এ সম্বন্ধে আমার পরবর্তী দীর্ঘ প্রবন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল। যদি তাহা দ্বারা আমার বাঙ্গালা দেশের কেহ কোন কার্য্যে ব্রতী হন, তাহা অবশ্য সকলের পক্ষেই মঙ্গলজনক হইবে।

বর্তমানে আমি ছই একটি বিষয়ের কথা লিখি— যদি আপনার গ্রাহক, অনুগ্রাহক, বন্ধুবান্ধব মধ্যে কেহ কার্য্য করিতে চান—আমরা আমাদের যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে প্রস্তুত আছি।

সোলা হাট্ (Sola Hat) কলিকাতায় যথেষ্ট প্রস্তুত হয়; উহার ব্যবসা এখানে করিতে পারি।

কলিকাতার সর্বপ্রকার জুতাই এখানে চলিতে পারে। উহার ব্যবসায়ের জন্তও—যদি কেহ করিতে চান—আমরা প্রস্তুত আছি।

গন্ধ তৈল, সাবান প্রভৃতি ফ্যাক্ট্রী দ্রব্যাদি বেশ ভাল রকম চলার আশা করা যায়; এসম্বন্ধে যদি কেহ একাধোঁ অগ্রসর হন, আমরা সানন্দচিত্তে উহাও গ্রহণ করিতে প্রস্তুত আছি।

শিল্পের চিকুণির কার্য্যও চলিবে—ইহারও ব্যবস্থা করিতে প্রস্তুত আছি।

লেটার পেপার, খাম, কাগজ, কলম, নিব, পেঙ্গিল প্রভৃতি যাবতীয় কার্য্যের যথাসম্ভব চেষ্টা করিতে প্রস্তুত আছি।

অল্প সামান্য সামান্য কয়েকটা জিনিসের বিষয় উল্লেখ করিলাম। যদি আমার বাঙ্গালার স্বাধীনতা-প্রয়াসী শিক্ষিত যুবক-সম্প্রদায় কিছু কিছু মূলধন লইয়া মাল খরিদ করিয়া আমাদিগকে সরবরাহ করিতে পারেন, ও সৎপথে সততার সহিত স্বাধীন জীবিকার আকাঙ্ক্ষায় এই সমস্ত কার্য্যে আত্মনিয়োগ করিতে প্রস্তুত থাকেন, তবে আমাদের দ্বারা যাহা সম্ভব তাহাতে আমরা পশ্চাৎপদ তো নই-ই, পরন্তু সানন্দচিত্তে আহ্বান করিতেছি।

যে কেহ সৎপথে, সৎভাবে হিসাব করিয়া, অনর্থক

খরচের মাত্রা না বাড়াইয়া, দেশের অবস্থার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া, আমার অন্তকার লিখিত যে কোন কার্য্যে অবতীর্ণ হইতে চান, আমরা শুধু সিংহলেই তাহাদের আশানুরূপ কার্য্য দিয়া দিতে পারিব। তবে কাহাকেও রাজা উজির করার আশা দিতে পারি না। সকলকেই পরিশ্রম করিতে হইবে, চেষ্টা করিতে হইবে, তাহা হইলে ফল নিশ্চয়ই হইবে। এই ধারণা। বশবর্ত্তী হইয়া যে কেহ কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হউন না কেন, তিনিই কল্যাণমুখপ ফললাভ করিবেন, নিঃসন্দেহ।

কোন ব্যবসায়ী, কোন ব্যবসাকামী, কোন মধ্যবর্ত্তী লোক—কি ধনী, কি দরিদ্র, কি শিক্ষিত, কি অশিক্ষিত, ব্যবসাক্ষেত্রে সকলেরই স্থান আছে, এবং ব্যবসা যতই ছোট হউক না, উহা দাঁস্বেয় অঙ্গশ্রম সর্বদাই সম্মানার্থ।

নারিকেল এখানে খুব যথেষ্টই উৎপন্ন হয়। বিত্তহীন নারিকেল তৈল এখান হইতেও ভারতে চলিতে পারে। কলিকাতার চক্রবর্ত্তী কোং উহার জন্ত আমাদের লেখায় আমি এখানকার সংবাদ পত্রে পত্র লিখিয়া উহার ব্যবস্থা করিতেছি। ভবিষ্যতে উহার মূল্যাদিও লিখিয়া সাধারণকে জানাইতে ইচ্ছা করি। যদি কেহ নারিকেল তৈলের খরিদার থাকেন আমরা তাহাও চেষ্টা করিব।

বাস্তবতা বশতঃ অল্প এই অবস্থায় এখানেই উপসংহার করিলাম।

ভবদীয়

ক্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ।

সমবায় প্রসঙ্গ

শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত যামিনী মোহন মিত্র মহাশয়ের অভিভাষণে ভাবিবার এবং শিখিবার অনেক কথা আছে। বঙ্গে সমবায় পদ্ধতি প্রচলন করিবার জন্ত তিনি যে অপরিমিত পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহার তুলনা বিরল; যখন দেশের জনসাধারণ সমবায় সম্বন্ধে কোনও সংবাদ রাখিত না, তখন যামিনী বাবু সমবায় ঋণদান-রীতি এবং যৌথ ব্যাঙ্ক পরিচালনার পদ্ধতির প্রচারে আত্মনিয়োগ করেন; বহুদিনের চেষ্টা, অধ্যবসায় ও সাধনার ফলে আজ সমগ্রদেশে সমবায় সমিতি গড়িয়া উঠিতেছে। কিন্তু এ যাবতকাল প্রধানতঃ ঋণ গ্রহণেই সমবায় সমিতিগুলির শক্তি নিবদ্ধ রহিয়াছে; ক্রেডিট সোসাইটির ক্রিয়া-কলাপের কথা উঠিলেই লোকে সাধারণতঃ জানে যে, গ্রামের কতকগুলি লোক সম্মিলিত হইয়া একটি সমবায় সমিতি রেজিস্ট্রী করিলে কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্ক হইতে তাহারা সম্মিলিত দায়ীত্বে টাকা কর্জ লইতে পারে। এই টাকা কর্জ নেওয়া এবং দেওয়া ছাড়া দেশের মধ্যে সমবায়ের যে বিরাট ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে, সে বিষয়ে লোকে তেমন মাথা ঘামাইতেছেন। সমবায় সমিতির মুখপত্র “ভাণ্ডার” পাঠ করিলে জানা যায় যে, নানা স্থানের সমবায় সমিতিগুলি এখন এই সকল গঠনমূলক কার্যের গুরুত্ব ও আবশ্যিকতা উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, এবং কোন কোন স্থানে এইরূপ অনুষ্ঠান আরম্ভ হইয়াছে।

* * * *

প্রকৃতপক্ষে এই সকল গঠনমূলক ব্যাপারে সমবায় সমিতিগুলির শক্তি নিযুক্ত না হইলে ক্রেডিট

সোসাইটিগুলির আসল সার্থকতা সিদ্ধ হইবে না। অভাবগ্রস্ত লোকদিগকে অল্প হুদে ঋণ দান করা এবং কুসীদ-ব্যবসায়ী মহাজনদিগের হাত হইতে রক্ষা করা খুব বড় কাজ এবং মহৎ কাজ, সন্দেহ নাই; কিন্তু শুধু টাকা ধারের ব্যবস্থা করিলেই পল্লীবাসীদিগকে নানা অভাব ও অন্ত্রবিধার হাত হইতে রক্ষা করা যাইবে না। চাষী অল্প হুদে টাকা ধার পাইলে হাল, বলদ, অথবা বীজধান কিনিবার রেষ্ট পাইল, সন্দেহ নাই; কিন্তু এই টাকা তাহাকে আবার শোধ দিতেই হইবে। সে শুধু স্থানীয় মহাজনের ঘরে বেশী হুদ না দিয়া কম হুদে টাকাটা পাইল। ইহাতে তাহার কিছু সাহায্য হইল, সন্দেহ নাই; কিন্তু তাহার অবস্থার উন্নতি করিতে হইলে চাষের যে সকল আশু অন্তরায় এবং উৎপন্ন ফসল উপযুক্ত দামে বিক্রয় করিবার যে সকল বাধা আছে, তাহা দূর করিতে না পারিলে ক্রেডিট সোসাইটির চেষ্টা সম্পূর্ণরূপে সফল হইতে পারিবে না।

* * * *

জলকষ্ট সব সময়েই পৃথিবীর সবদেশে বিद्यমান; কোন দেশে কখন অনাবৃষ্টি হইবে তাহা কেহ বলিতে পারেনা। কিন্তু এই অনাবৃষ্টি হইলে ক্ষেতের ফসলকে রক্ষা করিবার জন্ত পাশ্চাত্য দেশের কৃষকগণ সজ্জবদ্ধ হইয়া সমবায় প্রণালীতে জল-সেচনের নানা বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে; আর আমাদের দেশের লোক জলের জন্ত কেবল আকাশের দিকেই চাহিয়া থাকে, এবং পর্জন্তদেব যদি হাত গুটাইয়া লন, তবে অদৃষ্টের দোহাই দিয়া

অনশনের জন্য প্রস্তুত হয়। কিন্তু অশিক্ষিত হইলেও এদেশের কৃষকেরা একেবারে অজ্ঞ নহে, অথবা আপনাপন স্বার্থরক্ষা করিতে উদাসীনও নহে। সমবায় প্রণালীর উদ্দেশ্য অথবা রীতি পুঁথিগত ভাবে কণ্ঠস্থ না করিলেও ইহারা সমবায় পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াই ক্ষেত্রে কাজ করিয়া থাকে। ধান, পাট, অথবা লম্বার ক্ষেত যখন পাইট করিতে হয়, এবং ক্ষেত্রে নিড়ানী দিয়া আগাছা তুলিয়া ফেলিতে হয়, তখন ১০।১৫ ঘর চাষী একত্রে সংঘ-বদ্ধ হইয়া এই কাজ করে। আজ রামের ক্ষেত এই ১০।১৫ জন চাষী আসিয়া পাইট করিল, কাল্ ইছ শেখের জমি ইহারাই করিয়া দিল, পরশু আবার কালু সর্দারের জমি এই দলের লোকেরাই করিয়া দিল, এইরূপে অত্যন্ত সময়ের মধ্যেই এই ক্ষুদ্র দলের প্রত্যেকের জমিই ইহারা পাইট করিয়া লইয়া থাকে; ধান অথবা পাট কাটার সময়েও ইহাদিগকে সচরাচর এই একই সমবায় পদ্ধতি অবলম্বন করিতে দেখা যায়। স্মৃতরাং, সমবায়, সংহতি ইত্যাদি সাবু ভাষা জানা না থাকিলেও এদেশের অশিক্ষিত এবং নিঃক্ষর চাষারা আপন আপন স্বার্থ প্রণোদিত হইয়া অজ্ঞাতসারে এই সমবায় পদ্ধতি অনুসারেই কাজ চালাইয়া আসিতেছে। জমি চণা হইতে আরম্ভ করিয়া ফসল

কাটা পর্য্যন্ত সকল সময়ে—যখনই দরকার হয় তখনই—চাষারা এক একটা দল গঠন করিয়া আপনাদের কাজ উদ্ধার করিয়া লয়। আকাশে বৃষ্টি না হইলে ক্ষেতের পাশে যদি বাঁধ থাকে কিম্বা ডোবা অথবা কূপ থাকে তবে সেখান হইতেও ইহারা দল বাঁধিয়া সেচনী দিয়া আপনাপন ক্ষেত্রে জল দিয়া থাকে। বাঙ্গলা, বিহার এবং উড়িষ্যার সর্বত্রই চাষীরা এইরূপে ক্ষেতের কাজ চালায়। ইহা আগা গোড়াই সমবায় প্রণালীর উপর।

* * * *

কিন্তু আকাশ হইতে যদি বৃষ্টি না পড়ে, অথবা ক্ষেতের পাশে যদি বাঁধ কি ডোবা না থাকে, এবং থাকিলেও তাহার জল যদি শুকাইয়া গিয়া থাকে তবেই চাষার মতলে প্রমাদ লাগিয়া যায়। তাহার তখন অদৃষ্টের দোহাই দিয়া হাত শুটাইয়া বসিয়া থাকে। এইখানে শিক্ষিত সমবায়ীগণ জ্ঞানবিস্তারের সাহায্যে চাষীদিগকে রক্ষা করিতে পারেন। এক একটি সমবায় কেন্দ্রে যদি জল উত্তোলনের ভাল পাম্পিং মেশিন ও অয়েল ইঞ্জিন থাকে তবে তাহার দ্বারা আশপাশের অনেক গুলি গ্রামের কৃষিক্ষেত্রকে রক্ষা করা যাইতে পারে। সমবায় সমিতি স্থাপন করিয়া সকলের সম্মিলিত দায়িত্বে কেন্দ্র সমিতি হইতে টাকা কর্জ লইয়া এইরূপে

অনেক গ্রাহক আপন আপন গ্রাহক নম্বর উল্লেখ না করিয়া
পত্র লিখেন। অনেকে আবার উত্তরের জন্য পোস্টেজ দেন না।
গ্রাহক নম্বর অথবা পোস্টেজ দেওয়া না থাকিলে কোনও চিঠির
জবাব দেওয়া সম্ভব হয় না।

অয়েল ইঞ্জিন, পাশ্পিং সেট, ট্রিভ ওয়েল, উন্নততর বীজ ইত্যাদি খরিদ করিয়া সভ্যদিগের কাজে লাগাইতে পারিলে তবে সমবায়ের প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধিত হইতে পারে। সুখের বিষয় সমবায় নীতির উপাসকগণ এদিকে মনোযোগ দিতেছেন।

* * * *

সমবায় প্রণালীতে বিক্রয়ের ব্যবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিতে যাওয়া সম্ভাব্যতী শ্রীযুক্ত যামিনী মোহন মিত্র মহাশয় দালাল এবং মধ্যবর্তী ফড়িয়া পাইকার দিগকে একেবারে তুলিয়া দিবার ব্যবস্থা করার জন্ত বলিয়াছেন। ইহা যদি সম্ভব হয় তবে দেশে একেবারে “রামরাজ্য” আসিবে সন্দেহ

নাই। কিন্তু “রামরাজ্য” অত সহজে আনা যায় না এবং আনিতে পারিলেও তাহা স্থায়ী হয় না। চাষা ক্ষেত্রের শস্ত উৎপন্ন করিয়া একেবারে ভক্ষকের (consumer) নিকট বেচিবে, মধ্যপথে ফড়িয়া, পাইকার, দালাল, মহাজন, গোলাদার, আড়ৎদার ইত্যাদি কেহ থাকিবেনা, এবং কাছাকাছে পয়সা দিতে হইবে না। এ ব্যবস্থা যদি সমবায়ীরা করিতে পারেন, তবে একটা নূতন পৃথিবী রচিত হইবে সন্দেহ নাই, এবং সে পৃথিবীতে উল্টাডাল, নারিকেলডাল, বেলিয়াঘাটা, চেংলা প্রভৃতির ভ্রায় আড়ৎদারদের গোলাবাড়ী আর থাকিবে না; হাটখোলা ডালপটী, ময়দাপটী, স্নাতাপটী, খেংরাপটী, ক্লাইভ ষ্ট্রীট

নিতাপ্রয়োজনীয় সংবাদে অধ্যায়টী কেহ কেহ রাখিতে বলিয়াছিলেন, কিন্তু অধিকাংশ গ্রাহকের মতানুসারে এবং আমাদের নিজের বিবেচনায় উহা তুলিয়া দেওয়া হইল। ষাঁহাদের দরকার হইবে তাঁহার আঘাটের সংখ্যা দেখিলেই সব সংবাদ পাইবেন।

প্রভৃতি স্থানে যে হাজার হাজার দালান এবং বড় বড় হৌস প্রতিদিন লাখ লাখ টাকার কেনা বেচা করিতেছে সে সবই উঠিয়া যাইবে, এবং এইসকল অঞ্চল এক কথায় “কানা” হইয়া যাইবে। এ পৃথিবীতে থাকিবে শুধু চাষী এবং ভক্ষক, ইংরাজীতে যাহাকে বলে Producer and Consumer.

* * * *

পৃথিবী যখন রব্বীর অবস্থায় ছিল সেই আদিম যুগে এই ব্যবস্থা হই ছিল। চাষী ক্ষেত্রের জিনিষ তৈরী করিয়া

নিজের এবং ভক্ষকের ক্ষুধা মিটাইত; কিন্তু সে দেখিল যে নিজের এবং আশে পাশের গ্রামের ক্ষুধা মিটাইয়াও তাহার এত উৎকৃষ্ট শস্ত থাকে, যাহা না বেচিলে হয় সে সব নষ্ট হইয়া যাইবে, নচেৎ সে তাহার পরিশ্রমের আশা-মুদ্রপ পারিশ্রমিক পাইবেনা। এই জন্ত এমন একদল লোকের আবির্ভাব হইল, যাহারা এই উৎকৃষ্ট শস্ত কিনিয়া লইয়া গোলাজাত করিতে আরম্ভ করিল এবং মহাধা দিনে তাহা বেচিয়া লাভ করিতে লাগিল, অথবা যে দেশে মধ্যস্তর উপস্থিত হইয়াছে, লোকমুখে তাহার সংবাদ জাত

হইয়া সেই সকল দেশে মাল চালান দিয়া প্রভূত লাভ করিতে আরম্ভ করিল। আদিম যুগের এই গোলাদারেরাই বর্তমান যুগের আড়ৎদার, এবং যাহারা এইরূপ নানা স্থানে ঘুরিয়া ক্রেতা বিক্রেতার সংবাদ সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দিত তাহারাই বর্তমান যুগের দালাল। এই আড়ৎদার এবং দালালরাই বাবসা ও বাণিজ্যের প্রাণ; ইহাদের চেষ্টাতেই বোম্বাই, কলিকাতা ও করাচীর মত বন্দর গড়িয়া উঠিয়াছে; ইহাদের চেষ্টা ও আয়োজনের ফলে (organisation) বর্তমান যুগে কোথায়ও দ্রুতিগ্ধ হইলে লক্ষ লক্ষ লোক খাতির অভাবে আর মারা যায় না।

ছিয়াত্তরে মনুষ্যের জ্ঞান সর্বধ্বংসী মনুষ্য বর্তমান যুগে অসম্ভব হইয়াছে ইহার কারণ এই যে আড়ৎদারেরা মাল গোলাজাত করিয়া রাখে, এবং দালালেরা কোথায় মাল পাওয়া যাইবে সর্বদা তাহার সন্ধান রাখে। সুতরাং যেখানেই দ্রুতিগ্ধ হউক, সেখানেই ক্রয় মাল জোগান দেওয়া যায়। যার্মিনী বাবু যে প্রস্তাব করিয়াছেন আদর্শের দিক দিয়া তাহা গুনিতে বেশ; জগতের মধ্যে কেবল উৎপাদক আর গ্রাহক (producer and consumer) থাকিবে। মহাজন, দালাল, ও আড়ৎদারগণ সত্যতার দল আর থাকিবে না। তাহা হইলে উৎপাদক

কোন কোন গ্রাহক তাঁহাদের প্রস্তুত জিনিষ বিক্রয় করিয়া দিবার জন্য এজেন্ট চাহেন। কিন্তু জিনিষ কি রকম তৈয়ারী করিয়াছেন তাহার নমুনা না দেখিলে আমরা কাহাকেও এজেন্ট হইবার জন্য অনুমোদন করিতে পারি না। জিনিষ ভাল, দাম সস্তা, এবং কমিশন বেশী এই তিন মূল সূত্রের উপর ভাল এজেন্ট পাওয়া যায়।

তাহার পারিশ্রমিক অনেক বেশী পাইবে, এবং গ্রাহকেরও বেশী দাম দিতে হইবে। এ যদি হয় তবে তার চেয়ে শুভ সংবাদ আর কি আছে ?

* * * *

কিন্তু জগতের শিল্প-সমগ্রতা অত সহজ নহে। মানব চরিত্র কেবলই সোজা রাস্তায় চলে না, যদি চলিত তবে সংসারে এবং সমাজে এত হুসুহ রকমের সমগ্রতা সব আসিত না। গান্ধী মহারাজও Nonviolent Non-co-operation দ্বারা ৩ মাসে স্বরাজ আনিতে চাহিয়াছিলেন; কিন্তু ৩ মাসে সে ভেঙী যখন দেখাইতে পারিলেন না,

তখন তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ হাসি হাসিয়া বলিলেন, “আমি তোমাদের সাহা করিতে বলিয়াছিলাম তাহা তোমরা যদি করিতে, তবে স্বরাজ হইত। তাহা যখন কর নাই, তখন স্বরাজ হইল না।”

* * * *

কিন্তু অত বড় গুরুতর একটা আশা মানুষের প্রাণে জাগাইয়া দিয়া শেষে ফুলের ছেলেদের ফাজলামী করার মত একটা বাজে কথা দ্বারা বিষয়টাকে একেবারে উড়াইয়া দেওয়া মহাত্মা গান্ধীর জ্ঞান একজন মহামানবের পক্ষে শোভনীয় হয় নাই। কারণ মানব চরিত্রের দুর্বলতা এবং

চিন্তার ধারা তাঁহার জ্ঞায় লোকের নিকট অজ্ঞাত ছিল না। তাঁহার দেশের লোক যে তাঁহার অসম্ভব সন্তুষ্টি পালন করিতে পারিবে না, তাহা তাঁহার জ্ঞায় বুদ্ধিমান লোকের আগেই বিবেচনা করা উচিত ছিল। এই বিবেচনার অভাবেই তাঁহার Non-violent Non-co-operation কাঁঠালের আমসত্ত্বের জ্ঞায় অবাস্তব হইয়া গেল। যাহার সহিত অসহযোগ চলাইব—থাইতে, বসিতে, চলিতে, বলিতে যাহাকে দূরে রাখিব এবং যাহার ছায়াও মাড়াইব না—তাহার প্রতি মনে মনেও কোন violence বা বিদ্বেষ পোষণ করিব না, ইহা কেমন করিয়া সম্ভব হইতে পারে তাহা সাধারণ লোক উপলব্ধি করিতে পারিল না; তাই অহিংস আন্দোলনের জের শুধু চৌরীচোরায় সরকারের মুণ্ডচ্ছেদ করিয়াই ফাস্ত হইয়া নাই, আজ তাহা হিন্দু-মুসলমানের রক্ত ধারায় ঘরে ঘরে স্বমুষ্টি প্রকাশ করিতেছে।

* * * *

জগতে যত রকমের আদর্শ আছে কালী কলমে এবং ছাপার হরফে সেগুলি পড়িতে বেশ মুখ রোচক; কিন্তু কার্য্যক্ষেত্রে দেখা যায় যে সেই সকল আদর্শের মধ্যে কত গলদ এবং অকৃতকার্য্যতার বীজ লুকাইয়া রহিয়াছে। সোশিয়ালিষ্টদের আদর্শ, এমনকি বলশেভিকদের আদর্শও কাগজে পড়িতে বেশ কিন্তু কার্য্যক্ষেত্রে এইসকল সাম্য বাদীরাই শেষে ইচ্ছাতন্ত্র এবং অরাজকতার চরম করিয়া জগতে রক্তগঙ্গা বহাইয়া লোকদিগকে সোশিয়ালিষ্ট ও বলশেভিক নামে আতঙ্কিত করিয়া তুলিয়াছে। বেশী দূরে যাইব না, ডিমক্রাসির নাম করিয়া কংগ্রেসকে হাঁহারা লোকপ্রিয় করিয়াছিলেন তাঁহারাই শেষে কংগ্রেসের ডিক্টেটর সাজিয়া কমিটিতে নিজেই লোক বাছিয়া লইয়া একছত্র আধিপত্য করিবার জন্ত বাকুল হইয়া উঠিয়াছিলেন, এবং এখনও সেই অভিনয় চলিতেছে।

আজ দালাল, এবং আড়ৎদারদিগকে তুলিয়া দিয়া বিক্রয়-সমিতি গঠনের যে আদর্শ খাড়া করার চেষ্টা হইতেছে, সেই “কাঁঠালের আমসত্ত্ব” যদি কোনও দিন সম্ভবও হয়, তবে এই বিক্রয়-সমিতি গুলিই অপিনাদের উদর পুষ্টির জন্ত যে একদিন বিক্রয় দ্রব্যের যথেষ্ট দাম নির্দ্ধারণ করিয়া দিয়া consumerদের গলা কাটিবে না তাহারই বা গ্যারান্টি কি?

তবে ভরসা এই যে, “কাঁঠালের আমসত্ত্ব” কেহ দেখিতে পাইবে না। জলকে যত রকমে বাধা দিয়া গম্বীর মধ্যে আবদ্ধ করিতে চেষ্টা কর না কেন, সে যেমন নিম্ন ভূমির দিকে নিজের পথ খুঁজিয়া বাহির করিয়া লয়, তেমনি ব্যবসা-বাণিজ্যের যে স্বাভাবিক গতি ও ধারা তাহাকে কোনও কৃত্রিমতার বাধে কেহ গণ্ডিবদ্ধ করিয়া রাখিতে পারে না। আড়ৎদার এবং দালালের সৃষ্টি স্বাভাবিক নিয়মে হইয়াছে; ইহা কোনও ভাবুকের কল্পনা হইতে উদ্ভূত হয় নাই। যতদিন পৃথিবীতে ব্যবসা ও বাণিজ্যের ধারা প্রবাহিত থাকিবে, ততদিন দালাল ও আড়ৎদারের ব্যবসাও অব্যাহত থাকিতেই হইবে, কারণ ইহাৱাই সকল ব্যবসা ও বাণিজ্যের প্রাণ।

* * * *

সমবায় ঋণদান-সমিতি অল্প সুদে টাকা ধার দিয়া দেশের দুঃস্থ লোকদিগের যে কত উপকার করিতেছেন, তাহা সব সময়ে সকলের মনে থাকে না। সম্প্রতি “কাবুলীর কবল” নামক একটা প্রবন্ধে রঙ্গপুরের “বার্তা” এক বিশদ্রকর প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা তাহার কিয়দংশ এখানে প্রকাশ করিলাম। ইহা হইতে সকলে বুঝিতে পারিবেন, কাবুলীরা কেমন করিয়া জলোকার জ্ঞায় দেশের দরিদ্র লোকদিগের রক্ত শোষণ করিয়া তিলে তিলে তাহাদিগকে হত্যা করিতেছে।

ঋতুকের নাম	ঋণের পরিমাণ	সুদ যাহা দেওয়া হইয়াছে।	যায়। কিন্তু ১৫ টাকার উপর ২২৫ টাকা এবং ১০০ টাকার উপর ১৫০০ টাকা সুদ ঋহিলে ইসলামের গৌরব বুঝি দিক্দিগন্তে ছড়াইয়া পড়ে! সাম্যবাদী এবং হাম্দ্দরদী মুসলমান সমাজ আপনাদের ভিতর হইতে এই সব ক্রন্দ দূর করুন, অথবা কুসীদজীবী কাবুলীদের কাকের বলিয়া ঘোষণা করুন।
শিবচরণ হাড়ি	১৫	২২৫	
বিরামীয়া হাড়ি	৮	৮৪	
মলহারী হাড়ী	১২	৭২	
দারোগী হাড়ী	৪০	৭২০	
অনেশ্বরী হাড়িনী	১০	১৫০	* * * *
তিলেশ্বর ডোম	৬০	৯০০	বঙ্গীয় সমবায় সমিতির সংখ্যা দ্রুত বাড়িয়া চলিয়াছে। গত কয়েক মাসের মধ্যে ইহাদের সংখ্যা
যোগীয়া ডোমনী	১৮	২৮	কিরূপ বাড়িয়াছে, তাহা নিম্নের তালিকা দেখিলেই
কাবুল হেলা	৪০	৬০	সকলে বুঝিতে পারিবেন।
পরমেশ্বর হাড়ি	১০০	১৫০০	
ইহার উপর আর টাকার দরকার নাই। টাকার সুদ ঋগিয়া মুসলমান দিগের নিকট একটা “শুণা” বা পাপ বলিয়া জানি। অন্ততঃ বাল্যকাল হইতে এই কথা বহু মুসলমানের নিকট শুনিয়া আসিতেছি। এই ভয়ে অনেক মুসলমান জীবনবীমা পর্য্যন্ত করেন না। কাবুলীরা কি তবে কাকের? তাহারা দেখিতেছি ইসলাম ধর্মের কোনও বিধি—নিষেধ মানে না। মসজিদের নিকট চাকের বাড়ী পড়িলে মুসলমানের ধর্ম			মসিতির সংখ্যা
			জাম্বুয়ারী ১৪
			ফেব্রুয়ারী ৪৪
			মার্চ ৪৬০
			এপ্রেল ১০৩৩
			মে ১৮৭১
			জুন মাসের প্রথমে ৩৪৮৬
			জুলাই মাসের প্রথমে ৪৪০৬

কৃষির মাসিক ডায়েরি

[শ্রাবণের জন্ত]

কুলের বাগান

এই মাসে জিনিয়াস, বালসাম, সান ফ্রাওয়ার, খুতুরা, টোরেনিয়াস, আমারাছাস, ডিগাছাস, এবং সকল প্রকার ভারতীয় মতার বীজ পবন করিতে হয়। যে সকল বীজ গত মাসে বপন করা হইয়াছিল, এই মাসে তাহাদের অঙ্কুর যোপন করিতে হইবে। বাগানের

শোভার জন্ত যে সকল গাছ আছে, এই সময়ে তাহাদের ছাটিয়া দিতে হইবে। শ্রম্মিয়ানা অন্ত পাত্রে তুলিয়া বসাইতে হইবে। যে সকল গাছে কুড়ি হইতে আরম্ভ হইয়াছে, তাহাদের একটু বিশেষ যত্ন লইতে হইবে। এই সকল গাছের গোড়ায় গোবরের সবত দিলেই ভাল

হয়। গাছে যাহাই দেওয়া হউক, পাতায় কিম্বা ডালে যেন তাহা না লাগে; উহা লাগিলে গাছের ক্ষতি হইতে পারে। ক্যানাস (Cannas) ফুল গাছে গোবর সরবত পর্যাপ্ত পরিমাণে দিতে হইবে। একটি অদ্ভুত বিষয় এই সম্পর্কে দৃষ্ট হয়—কতকগুলি ক্যানাস সারা বৎসর ধরিয়া পুষ্পিত হয়, কতকগুলি ক্যানাস আবার বৎসরের একটি বিশেষ মাসে ফুল দেয়। এই গাছ লোপণ করিতে হইলে তিন ফিট গভীর এবং তিন ফিট পবিধি বিশিষ্ট গর্ত করিয়া অর্ধেক গর্ত পচা সার দিয়া ভরিয়া দিতে হইবে। তাহার পর গাছ বসাইয়া মাটি চাপা দিতে হইবে। এই মাসে জিনিয়াস ফুলের গাছ রুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এই গাছের ফুল অত্যন্ত সুন্দর, টবে বসাইবার জন্য থানবারগিয়ার (Thunbergia) মত সুন্দর লতা আর নাই। পার্শ্বতা প্রদেশে এবং সমতল ভূমিতে সমভাবেই উহা রুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। থানবারগিয়ার বর্ণ হলদে, কমলা, ও সাদা, কিন্তু যে সকল গাছে কাল কাল লাগ আছে, সেই গুলিকেই সকলে বেশী পছন্দ করে। থানবারগিয়া গাছকে আগুতাতে রাখা উচিত। বুড়িতেও উহা বদ্ধিত হয়। উহা অত্যন্ত দ্রুতবেগে বদ্ধিত হয়। কীট পতঙ্গ উহাদের কোমল শাখা প্রশাখার অত্যন্ত পক্ষপাতী। সুতরাং সতর্ক থাকা প্রয়োজন। এই মাসেই উহাদের বীজ বপন করিতে হয়। বালি এবং পাতা পচা দিয়া প্রস্তুত মাটিই উহাদের উপযুক্ত।

এই সময় গোলাপ গাছে সার প্রয়োগ করিতে হয়। গোলাপ গাছে যে অল্পপাতের সার দেওয়া হইবে, সেই অল্পপাতে গোলাপ ফুলের গোলাপী আভা বাড়িবে বা কমিবে। শুধু তাহাই নহে, গাছের পাতা শাখা প্রশাখা যতই পরিপুষ্ট হইবে, ততই ফুলের সংখ্যা বাড়িবে, কীট পতঙ্গ সহজে আক্রমণ করিতে পারিবে না। পশুর বিশেষ গোলাপ গাছেও পক্ষে উৎকৃষ্ট সার। গাছে সার দিতে হইলে প্রথমে কাঁটা দিয়া গোড়ার মাটি খুঁড়িয়া

ফেলিতে হইবে। তারপর পচা সার তিন চার ইঞ্চি দিয়া বেশ করিয়া মাটি চাপিয়া চাপিয়া দিতে হইবে। যাহারা এত হাল্কা সহিতে নারাজ, তাহারা গোড়ায় সার দিয়া তাহার উপর কিছু মাটি ছড়াইয়া দিতে পারেন।

সজ্জী বাগান

বর্ষা আরম্ভ হইয়াছে। এই মাসে এবং পরবর্তী দুই মাসে যে সকল সজ্জীর বীজ বপন করা হইবে, সেই সকল বীজকে রুষ্টির কবল হইতে রক্ষা করিবার জন্য ব্যবস্থা করা দরকার। যে সকল ফুল কপি এবং বাঁধা কপিন অল্পর উদ্ভগত হইয়াছে, তাহাদিগকে যথাস্থানে রোপন করিতে হইবে।

বেগুন, সীম, শসা, কুমড়া প্রভৃতির বীজ এখনও বপন করা যাইতে পারে। আদা, এরাকট প্রভৃতিতে মাটি চাপা দিতে হইবে। যে জমিতে আলুর চাষ হইবে, সে জমিতে এখন হইতে সার প্রয়োগের ব্যবস্থা করিতে হইবে। আবর্জনা পচা এবং গোবরের সার বাতীত কৃত্রিম সারও দিলে ভাল হয়। কৃত্রিম সারের (artificial manure) মধ্যে নাইট্রোজেন, কসকোরিক এসিড ও পটাস থাকা আবশ্যক। এক হন্দর সালফেট অব এমোনিয়া, ৪ হন্দর সুপার ফসফেট এবং এক হন্দর মিউরিয়েট অব পটাশ এই অল্পপাতে কৃত্রিম সার প্রস্তুত করিয়া এক একর জমিতে ১৫ টন প্রয়োগ করিলে উত্তম ফসল পাওয়া যায়।

ফলের বাগান

আপেল, পিয়ার ও এপ্রিকট এখন পাকিবার সময়। যাহাতে পাখীদের উৎপাতে নষ্ট না হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

পার্শ্বতা প্রদেশ

পার্শ্বতা প্রদেশে এখন জল দিবার সময়। মাঝে মাঝে গোবর সরবত দিলে ভারি উপকার পাওয়া যায়।

নাসেসিসকে অন্ত্র পাত্রে বসাও। এষ্টর, বালসাম, ওয়াল গজাইতে আরম্ভ করিবে। গ্রীন হাউস প্রত্যহ পরীক্ষা
ক্লওয়ার ও ভায়োলেটকে টব হইতে তুলিয়া লও। করিয়া দেখিতে হইবে যাহাতে কাঁট পতঙ্গের উপদ্রব
এপ্রিল ও মে মাসে ফুসিয়াস গাছের ডাল পালা ছাটিয়া না হয়। গ্রীন হাউসের উত্তাপ যাহাতে সমান থাকে,
দেওয়া হইয়াছিল, এখন উহাদের ডাল পালা আবার তাহার প্রতিও দৃষ্টি থাকা আবশ্যক।

বঙ্গদেশ

ফুলের বাগান

জিনিয়াস ফুল গাছ এখন তুলিয়া বসাইতে পারা যায়। উপযুক্ত বোধ হইলে কোন কোন গাছ ১০ ইঞ্চি টবে বসাইতে পারা যায়। কিন্তু যদি উহাদের প্রথম কুঁড়ি তুলিয়া না লওয়া যায়, তাহা হইলে গাছ খারাপ হইয়া যায়। বালসাম এখন রোপন করা যাইতে পারে, বা টবে বসাইতে পারা যায়। পাশে যে সকল ছোট ছোট গাছ গজায় সেগুলি তুলিয়া ফেলিতে ভুলিলে চলিবে না। এই মাসের শেষাংশে জিনিয়াস গাছে একপ্রকার ছোট ছোট পোকা ধরে। ঝুল বা চুণের জল পিচকারি করিয়া দিলে প্রতিকার হইতে পারে।

এই সময়ে টেনিস খেলিবার লন্ প্রস্তুত করিতে পারা যায়। যদি জমি খুব বড় হয়, তাহা হইলে লাস্কল দিয়া চাষা ফেলিতে হইবে এবং যে পুরাণ ঘাস আছে, তাহার গোড়া শুদ্ধ তুলিতে হইবে। দুর্কা ঘাস সংগ্রহ করিয়া তিন ভাগের এক ভাগ বা দুই ভাগ গোবর সারের সহিত উহা মিশাইয়া রাখিতে হইবে। এদিকে জমি হইতে ঘাস তুলিয়া ফেলা হইলে বেশ করিয়া পিটিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর গুড়া মাটি ছড়াইয়া দুর্কা ঘাস বসাইতে হইবে। এক পক্ষ কাল পরেই ঘাসকাটা কল লাগাইবার প্রয়োজন হইবে। ঘাস যখন বেশ মাটিতে লাগিয়া যাইবে, তখন সুরকি ছড়াইয়া দিতে হইবে। ইহার পর নিয়মিত ঘাস কাটিতে হইবে, এবং রোলার ব্যবহার করিতে হইবে।

ক্রোটন গাছের জন্ত ঘোড়ার বিষ্ঠা ব্যবহার করা

আবশ্যক। উহা মাটির উপর ছড়াইয়া দিতে হইবে। পরে কাঁটা দিয়া মাটি উদ্ধাইতে হইবে। ইহাতে গাছ এবং বর্ণের মাধুর্য্য বাড়ে।

পূর্বে সজী সন্ধকে যাহা বলা হইয়াছে, বঙ্গদেশেও এখন সেই সেই সজীর আবাদ করিতে পারা যায়। উল্লিখিত প্রক্রিয়াই এক্ষেত্রেও অবলম্বন করিতে হইবে।

ভুট্টা, গাছ তুলা, রেড়ী, নানাবিধ শাক যথা নটে, পালং, লালশাক, পিড়িং শাক, পুনন্নবা ইত্যাদি পুতিবার সময় এই। যদি আষাঢ়ে বুনিয়া না থাকেন, তবে এখন বুনবেন।

বেগুন, লক্ষা, আক, ডাটা ইত্যাদির গোড়ায় যাহাতে জল না বসে তাহার দিকে নজর রাখিবেন, নচেৎ পচিয়া যাইবে।

যে সকল তরী তরকারী হাপরে বসাইয়াছেন তাহা এইবার তুলিয়া বাগানে লাগাইবেন।

আদা, হলুদ, আলু, স্করকন্দ ইত্যাদির গোড়ায় মাটি দিয়া দাঁড়া বাঁধিয়া দিবেন।

যে সকল ফুল এবং ফলের গাছের ডাল লতাইয়া মাটির উপর পড়িয়াছে তাহার উপর মাটি এবং খুব পুরাণ গোবর সার চাপা দিয়া রাখিলে সেইখান হইতে শিকড় বাহির হইবে এবং সহজেই “চাপা কলম” তৈয়ারী হইয়া যাইবে।

পুজার বাজারে যাহারা কর্পি বেচিতে চান তাঁহারা ফুল কর্পির চারা লাগান এবং প্রত্যেক মাসে বীজের বাস্কে নতুন নতুন বীজ ছড়াইতে থাকুন।

কাজের কথা

হস্ত কোমল এবং শুভ্র করিবার উপায়

অল্প পরিমাণে গুঁড়া ফটকিরি একটি পাত্রে রাখিয়া একটি ডিম ভাঙ্গিয়া উহার সাদাটুকু ফটকিরির সহিত মিশাইতে হইবে। হাতখানি প্রথমে গরম জল দিয়া বেশ করিয়া ধুইয়া এই মিশ্রণ হাতে লাগাইয়া খানিকক্ষণ রাখিয়া ধুইয়া ফেলিলে হাত বেশ শুভ্র ও কোমল হয়।

জলে বোরাক্স লাগাইয়া হাত নিয়মিত ধুলেও বেশ কোমল হয়।

মরিচা দূর করিবার উপায়

লবণ এবং মোম একত্রে মিশাইয়া যে স্থানে মরিচা পড়িয়াছে সেই স্থানে লাগাইলে মরিচা উঠিয়া যায়।

আয়না পরিষ্কার করিবার উপায়

একটি স্পঞ্জ জলে ভিজাইয়া কিম্বা স্পিরিটে ভিজাইয়া আয়নাখানি মৃদুয়া ফেলিতে হইবে। অতঃপর স্ক্রু হোয়াইটিং বা পাউডার ব্লু ছড়াইয়া দিয়া সিক বা নরম কাপড় দিয়া ঘসিয়া ফেলিতে হইবে।

পোকাকার উপদ্রব নিবারণের উপায়

এক টুকরা কাপড় টার্পিন তেলে ভিজাইয়া আলমারির ভিতর একদিন রাখিয়া দিলে বহুদিন আর উহার মধ্যে পোকাকার উপদ্রব হইবে না। বৎসরে দুইবার তিনবার এইরূপ করিলেই সারা বৎসর ধরিয়া পোকাকার অত্যাচারের জন্ত ভাবিতে হইবে না।

কপূর, তামাক পাতা বা উগ্র গন্ধযুক্ত অল্প কোন দ্রব্য রাখিলেও পোকাকার উৎপাত নিবারিত হয়।

পমেড্

হাড়ের ভিতরে যে মজ্জা থাকে, তাহা বাহির করিয়া লইয়া ফুটন্ত জলে উহা ফেলিয়া দিতে হইবে। কিছুক্ষণ জল ফুটিবার পর উহা নামাইয়া রাখিয়া ঠাণ্ডা হইতে দিতে হইবে। ঠাণ্ডা হইলে জল ফেলিয়া দিয়া আবার নূতন জল দিয়া ফুটাইতে হইবে। তিন বার এইরূপ করিতে হইবে। অতঃপর মজ্জা ভালরূপে পরিষ্কৃত হইলে রূপার কাঁটা দিয়া বেশ করিয়া উহা ফেটাইতে হইবে। অতঃপর উহাতে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া আধ পাইট রেডীর তৈল দিতে দিতে অবিরত নাড়িয়া মিশাইতে হইবে। উহা সম্পূর্ণরূপে ঠাণ্ডা হইলে খানিকটা সাইট্রোনেলা (Citronella) মিশাইয়া শিশিতে পুরিয়া রাখিলেই পমেড্ তৈরী হইল।

পমেড্ (ভিন্ন প্রকৃতিয়া)

সিক পাউণ্ড চর্বি লইয়া বেশ করিয়া ফেটাইতে হইবে। তারপর খানিকটা ক্যাপ্টার অয়েল ছুরি দিয়া নাড়িয়া উহার সহিত মিশাইতে হইবে। মিশান শেষ হইলে উহার সহিত কয়েক ফোঁটা সেন্ট মিশাইয়া দিতে হইবে। অতঃপর শিশিতে ভাল করিয়া পুরিয়া রাখিলেই হইল।

পমেটম

অলিভ অয়েল ৮ আউন্স, ৩ আউন্স স্পার্মেসেট (Spermaceti), খানিকটা বাদামের তৈল (essential oil of almonds), খানিকটা নেবুর আরক (essence of lemon)—এই কয়েকটি জিনিস একত্রে মিশাইয়া শিশি ভরিয়া রাখিলেই হইল।

পাউডার

ছয় আউন্স উৎকৃষ্ট ষ্বেতসার (starch) লইয়া বেশ করিয়া গুঁড়াইতে হইবে। অতঃপর মসলিনে উহা ছাঁকিয়া লইতে হইবে। দুই ড্রাম অরিস রুট (Orris root) চূর্ণ লইয়া উত্তর সহিত বেশ করিয়া মিশাইতে চইবে। উহাতে কয়েক ফোঁটা যে কোন আতর মিশাইলেই উৎকৃষ্ট পাউডার প্রস্তুত হইল।

যাহাতে মরিচা না পড়ে তাহার উপায়

চুনে জল দিয়া কাদা কাদা মত করিতে হইবে। যে স্থান পালিশ করা, ব্রুস দিয়া সেই স্থানে পুরু করিয়া উহা লাগাইতে হইবে। ইহাতে জিনিসটি কয়েক মাস ধরিয়া খোলা যায়গায় পড়িয়া থাকিলেও উহার কোনরূপ ক্ষতি হয় না।

ক্ষু খুলিবার সহজ উপায়

অনেক সময় ক্ষুতে মরিচা পড়িয়া কাঠের মধ্যে উহা এমন শক্ত হইয়া বসিয়া থাকে যে কিছুতেই উহা খুলিতে পারা যায় না। তখন ক্ষুর চারিধারে খানিকটা প্যারাফিন দিয়া কিছুক্ষণ অপেক্ষা করিলে ক্ষু সহজেই খুলিতে পারা যায়।

গোলাপী আতর

গোলাপী আতরের কোনরূপ বর্ণ নাই। উহা সহজেই উপিয়া যায়। সাধারণতঃ যে গোলাপী আতর ব্যবহৃত হয়, তাহা আলকোহলের সহিত মিশ্রিত। উৎকৃষ্ট আতর গাজিপুরেই প্রস্তুত হইয়া থাকে। গাজিপুরের চতুর্দিকে প্রকাণ্ড

প্রকাণ্ড গোলাপ বাগান আছে। বসন্তের সমাগমে এই সকল বাগানে গোলাপ ফুল পুষ্পিত হইয়া উঠে; ফুলগুলি সংগ্রহ করিয়া পাথরের পাত্রে (Jar) জল দিয়া তাহাতে ফুল ডুবাইয়া রাখা হয়। রাতে এই পত্রগুলি সূক্ত প্রাঙ্গণে রাখিয়া দেওয়া হয়। অতি প্রত্যুষে আতর বাত্বির করিয়া লওয়া হয়। দুই আউন্স গোলাপ ফুল হইতে মাত্র আধ আউন্স আতর পাওয়া যায়। কিন্তু দূর্ভাগ্যক্রমে খাটি আতর পাওয়া দুঃসাধ্য, কারণ বীহাণ আতর প্রস্তুত করেন, তাঁহারাও ভেজাল মিশাইতে ছাড়েন না। নিম্ন লিখিত প্রক্রিয়ায় আতর প্রস্তুত করিতে পারা যায়।

একটি বড় মাটির পাত্রে কিঞ্চিৎ অল্প পাত্রে পরিষ্কার গোলাপ ফুলের পাপড়ি দিয়া; পাপড়ির উপর পর্য্যন্ত ডুবিয়া থাকে এই পরিমাণ ঝরণার জল ঢালিতে হইবে। যে স্থানে পাত্রেটি সকাল হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত রৌদ্র পাইতে পারে, সেই স্থানে ছয় সাত দিন রাখিয়া দিতে হইবে। তৃতীয় বা চতুর্থ দিনে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, জলের উপরিভাগে ছোট ছোট হরিদ্রা বর্ণের তৈল কণা ভাসিতেছে ইহাই গোলাপী আতর। কাটিতে পশম বাধিয়া তাহার দ্বারা আতর সংগ্রহ করিতে হইবে। শিশিতে ছিপি আটিয়া উহা বাধিয়া রাখিতে হইবে।

মার্বেল পাথর পরিষ্কার করিবার উপায়

সোডা দুই ভাগ, গিউমিস পাথর এক ভাগ, চাখড়ি চূর্ণ একভাগ—এইগুলি একত্রে মিশাইয়া ছাকিয়া ফেলিতে হইবে। তারপর জল মিশাইয়া উহা কাদার মত করিতে হইবে। উহা পাথরে মাখাইয়া বসিলেই পাথরে দাগ উঠিয়া যাইবে। পরে সাবান দিয়া পাথর দুইলেই উহা বেশ চকচকে দেখাইবে।

অম্প মূলধনে লাভজনক কৃষি তুলা

চক্ষু থাকিতে অন্ধ যদি কেহ থাকে, তাহা হইলে সে বাঙ্গালী ব্যতীত আর কেহ নহে। যে দেশে বীজ ছড়াইয়া দিলে আপনা আপন গাছ জন্মায়, সেদেশের অধিবাসীরা খাইতে পায় না, পরিতে পায় না। এই পরিভ্রম বিস্ময়, জলস, স্বপ্ন-বিলাসী জাতটা যদি আশ্বস্ত না হয়, আপনার দিকে, দেশের মাটির দিকে ফিরিয়া চক্ষু মেলিয়া চাহিতে না শিখে, তাহা হইলে এই জাতির বাঁচবার কোন উপায়ই নাই।

বাঙ্গলা ও আসামের কত ক্ষেত্রে যে অনাবাদী অবস্থায় পাড়য়া ধু ধু করিতেছে, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। অথচ এই পরিত্যক্ত ক্ষেত্রে যদি তুলার কৃষি করা যায়, তাহা হইলে সারা জগতের অর্ধেক অধিবাসীর কাপড়ের জন্য তুলা উৎপন্ন হইতে পারে। কিন্তু হায়রে বাঙ্গালী! সে কেবল “সকল দেশের সেরা সে যে আমার জগভূমির” স্বপ্ন দেখিয়াই নিশ্চিন্ত।

কোন প্রদেশে কতগুলি তুলার গাছট বাঁধবার জন্য কল আছে, নিম্নে তাহার বিবরণ প্রদান করলাম। যে বাঙ্গলায় তুলা উৎপন্নের এতবড় ক্ষেত পাড়য়া আছে, সেই বাঙ্গলার তুলার ব্যবসায়ে স্থান কোথায়, তাহা এই বিবরণ হইতে ভালরূপেই বুঝিতে পারা যাইবে।

প্রদেশের নাম	তুলারকলের সংখ্যা
মাদ্রাজ	৫৮
বোম্বে	২১০
সিন্ধু	১৪
বঙ্গদেশ	৯
যুক্তপ্রদেশ	৬৯
পাঞ্জাব	১৩৮
মধ্যপ্রদেশ	৬৫

বেয়ার ১১৫
উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ ১
হাজমৌড় মাড়োয়ার ১৬
ইহা হইতে পাঠক বুঝিতে পারিবেন যে তুলার ব্যবসায়ে ভারতের কোন দেশ কত টাকা অর্জন করিতেছে। যে সকল তুলার কলের সংখ্যা দিলাম ইহার একটিও কাপড়ের কল নহে, অর্থাৎ weaving or spinning মূলতঃ কিশা কাপড় বোনার কল নহে। এই সমুদয় কলই তুলা হইতে তুলার বীজ পৃথক করিয়া বস্তাবন্দী করার কল। এই কল সমূহের তালিকা দেখিলে মোটামুটি বোঝা যায় ভারতের কোন প্রদেশ কত তুলা উৎপন্ন করিতেছে।

উত্তর পশ্চিম সীমান্তের ভীমদর্শন পাহাড় পর্বত—
শ্রীল বাদ দিলে তুলার চাষ বিষয়ে সমগ্র ভারতে বাঙ্গলার স্থান সর্ব নিম্নে। অথচ চরকা এবং খন্দর লইয়া বাংলা দেশ যত চৌচায়েচি করিয়াছে এবং করিতেছে ভারতের আর কোথায়ও তত চৌচায়েচি কিশা সোব-গোল হয় নাই। কৃষির উপযোগী পতিত জমির পরিমাণ যদি ধরা যায়, তবে বাঙ্গলা উড়িয়া ও আসামে যে বিস্তীর্ণ জঙ্গল, পাহাড় ও পতিত জমি পাড়িয়া রহিয়াছে তাহাতে তুলার গাছ পুঁতিয়া দিলে লক্ষ লক্ষ টাকা আয় হইতে পারে। আসাম অঞ্চলে বাঁহারী গিয়াছেন তাঁহার জানেন যে এ, বি, রেলওয়ের সরভোগ ষ্টেশন হইতে আমৌনগাঁওয়ে ব্রহ্মপুত্র নদের তীর পর্যন্ত অগণ্য ছোট ছোট তৃণাবৃত পতিত পাহাড় দেখিতে দেখিতে চক্ষু ক্লান্ত হইয়া পড়ে। আবার ব্রহ্মপুত্র নদ পার হইয়া পাণ্ডু হইতে আরম্ভ করতঃ আপার আসামের সীমান্ত পর্যন্ত রেলের দুইধারে যে কত লক্ষ

লক্ষ মাইল পতিত জমি ও জঙ্গল পাড়িয়া আছে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। চট্টগ্রাম প্রদেশেও ঠিক এই দৃশ্য দেখা যায়। আসাম, গারো হিল, ত্রিপুরা, চট্টগ্রাম প্রভৃতি অঞ্চল হইতে পাহাড় জাত যে তুলা মাড়োয়ারীরা আমদানী করে, তাহা ঝারাই রেলী ব্রাদার্স এবং অন্ত দুই একটি অবাস্তালী কোম্পানী তুলার গাঁইটের কল চালাইয়া প্রভূত লাভ করিতেছে।

এই যে লক্ষ লক্ষ বিধা অনাবাদী পতিত জমি পড়িয়া রহিয়াছে এই সকল পতিত জমিতে “গাছতুলা” লাগাইলে কয়েক বৎসর পরেই ইহারা আপনা আপনি যে তুলা দিবে তাহার আয় ঝারাই বহু লোকের অন্নের সংস্থান হইতে পারে। আমি plant cotton বা “চালা তুলা!” কথা বলিতেছি না, কারণ তাহা বায় সাফেপ এবং প্রতিবৎসরই তাহার জন্ত ঐতিমত চাষ আবাদ করিতে হয়। কিন্তু গাছ তুলা লাগাইলে প্রতি বৎসর খরচ করিতে হয় না। পাহাড়ের ঢালুতে এবং টিলার উপর একটু গর্ত করিয়া তাহাতে ভাল জাতের কাপাস লাগাইয়া গরু ছাগলের মুখ হইতে গাছগুলিকে রক্ষা করিতে পারিলে কয়েক বৎসর পরেই চা বাগিচার জায় তুলার বাগিচা এক একটা মূল্যবান সম্পত্তি হইয়া দাঁড়াইবে। আসামে বৃষ্টির অভাব নাই, সুতরাং অনায়াসেই অতি অল্প মূলধন লইয়া কয়েক স্নন লোক সম্ভব হইয়া এই কাজে নাবিতে পারেন হায় বাঙ্গালী! কতদিন আর আত্ম পরিতাপিত হইয়া ঘুরিয়া বেড়াইবে?

বাঙ্গলার বাহিরে ভারতের প্রত্যেক দেশে যথেষ্ট পরিমাণে তুলা উৎপন্ন হইতেছে, এবং সেই তুলাকে ব্যবহারের উপযোগী করিবার জন্য কোম্পানী রতগুলি কল চলিতেছে, তাহার সংখ্যা এখানে প্রকাশ করিয়াছি। বাঙ্গলায় যে ৯৮টি কল আছে, তাহার একটিও বাঙ্গালীর নহে। সবে ধন নীলমণি “বঙ্গলক্ষী” সূতাকাটা এবং কাপড় বোনা কল। সকলেই শৈন্য শৈন্য ব্যবসায়

বাণিজ্যে উন্নতি লাভ করিতেছে, আর বাঙ্গালী দিন দিন নিঃস্ব হইয়া কেবল দরজা হাতে কলিকাতার রাস্তা চমিয়া ছরমুস করিয়া বেড়াইতেছে। তাই বলিতেছিলাম ভাই বাঙ্গালী! এখনও জাগো, এখনও চোখ মেলিয়া একবার চাহিয়া দেখ। পলিটেক্সের চর্চা ঢের হইয়াছে; পেটে ভাত নাই, পরনে কাপড় নাই, মুখে লজ্জা নাই, গৃহে আনন্দ নাই, পরিবারে শান্তি নাই—তোমার আবার পলিটেক্স? মাঝে মাঝে এক একজন ভদ্রবেশধারী ভিখারীকে বাড়ী বাড়ী ভিক্ষা করিতে দেখা যায়। তাহার এক একজন দেশ প্রসিদ্ধ ব্যক্তির নাম লইয়া বলে যে, আমি অমকের নিকট আশ্রয়, এবং তাঁহাদের নাম করিয়া বড়াইও করিয়া থাকে। লোকে তাহাদিগকে মুখের উপর কোনও রূঢ় কথা না বলিলেও তাহাদিগের অপদার্শতার জন্ত প্রাণে প্রাণে ঘণা করে। ভারতবর্ষের বৈঠকখানায় এবং বিশ্বের সভায়, হে বাঙ্গালী! তোমার দশাও ঠিক এইরূপ। তোমার অধর্ম্যমীর বড়াই, তোমার বিজ্ঞা এবং বুদ্ধিমত্তার গৌরব, তোমার ইন্টেলেকুয়ালিজম (Intellectualism), তোমার সর্ব প্রকার বাড়াবাড়ীর গল ভাঙ্গিয়া চুরমার হইয়া যাইতেছে তোমার দৈন্তের চাপে। লোকে এখনও মুখ ফুটিয়া বলিতেছে না বটে, কিন্তু মনে মনে তোমাকে দিক্কার দিতেছে। দিক্ তোমার শিক্ষায় সে শিক্ষা যদি তোমাকে পেটের ভাত অর্জন করিবার মত যোগ্যতা আনিয়া না দেয়। দিক্ তোমার বুদ্ধিতে যে বুদ্ধির আতিশয্যে তোমার সহজ জ্ঞান লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, এবং তোমার এত বুদ্ধিব্রংশ হইয়াছে যে, তোমারই বাড়ীর আনাচ কানাচ হইতে পৃথিবীর সব জাতি সোনার তালু কুড়াইয়া লইয়া যাইতেছে, আর তুমি ফ্যাল ফ্যাল করিয়া চাহিয়া আছ এবং বিশ্বের দরজায় হুমুঠা অন্নের জন্ত মাথা কুটীয়া মরিতেছ।

পাণীয়ে মৌ পিয়াসীয়ে

মোক শুনত শুনত হাঁসি লাগেন।

ঠিক, জলের মধ্যে বাস করিয়া মাছ পিপাসার্ত্ত হইয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। তোমার আশে পাশে, তোমার আনাচে কানাচে, লক্ষী নৃত্য করিয়া বেড়াইতেছেন, পৃথিবী শুদ্ধ লোক তাঁহার নৃপুর ধ্বনি শুনিতেছে, আর তুমিই কেবল বধির হইয়া রহিলে ?

আর নাকী সুরে গান গাহিয়া মিথ্যা আর্থ্যমীর বড়াই করিও না। কাজে, ব্যবহারে, প্রতিজ্ঞায় এবং সাধনায় আর্থ্য হও। খালি পেটে পলিটিক্স করিতে যাইয়া আর নিজেকে মজিও না, দেশকে মজাইও না এবং জগতকেও হাসাইও না।

ছোট খাটো ব্যবসা

(শ্রীরমেশ চন্দ্র বসু)

‘মল্লুজীবনের পরম আকাঙ্ক্ষিত বস্তু কি, ইহা জিজ্ঞাসা করিলে সাধারণ সংসারী ব্যক্তি মাত্রই উত্তর করিবেন—‘অর্থ’; কারণ ইহাই তাঁহাদিগকে জীবনের লক্ষ্য, সুখ, স্বচ্ছলতা ও আশ্রয় প্রদান করে, এবং ইহাই সংসারে তাহাদিগের অস্তিত্ব বজায় রাখিবার প্রধান উপায়। কি করিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করা যায়, ইহাই বর্তমান সময়ে মল্লুজীবনের প্রধান সমস্যা।

যথেষ্ট মূলধনের অভাব বশতঃ অনেকে মনে করেন যে, তাঁহাদিগের পক্ষে ব্যবসা-বাণিজ্যের দ্বারা অর্থ উপার্জন আকাশ-কুমুদ কল্পনা মাত্র। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে। সামান্য ভাবে কার্য্য আরম্ভ করিয়া পরে যথেষ্ট আর্থিক উন্নতি লাভ করিয়াছেন, এমন লোকের দৃষ্টান্ত বিরল নহে।

মিঃ লিওপোল্ড সেপ আমেরিকার একজন বিখ্যাত ধনকুবের। আঠার বৎসর বয়সে তিনি নিউইয়র্ক সহরের রাজপথে ঘোষালাই বিক্রয় করিতে আরম্ভ করেন। তখন তাঁহার পুঁজি মাত্র সাত আনা। এই সামান্য ব্যবসায় করিতে করিতে কিছু কিছু সঞ্চয় করিয়া পরে তিনি নারিকেল ও নারিকেল ছুন্দের ব্যবসায় আরম্ভ করেন, এবং ঐ ব্যবসায়ে তিনি কয়েক

কোটি টাকা উপার্জন করেন। সুপ্রসিদ্ধ কার্ণেগী ২০ কোটি টাকার মূল্যে তাঁহার লোহার কারখানা বিক্রয় করিয়াছিলেন। প্রথমে রাস্তায় খবরের কাগজ বিক্রয় করিতেন। আমেরিকার বিখ্যাত ‘কিং অফ টুবাটু’ বা তাম্বাকুট নরেশের নামও অনেকে শুনিয়া থাকিবেন। তিনিও অতি সামান্য সিগারেটের ব্যবসায় হইতে পরে অসামান্য ধনপতি হইয়াছিলেন। কলিকাতা সহরেও অনেকে অতি সামান্য ব্যবসা অবলম্বন করিয়া পরে বহু অর্থের অধীশ্বর হইয়াছেন।

বাঁহার যেমন মূলধন, তিনি তাহা লইয়াই কাজ আরম্ভ করিবেন। কেহ এক মুহূর্ত্তে ধনী হয় না। যেখানে লক্ষী বিরাজ্য করেন, সেই ব্যবসা ক্ষেত্রে লাগিয়া থাকিতে পারিলে একদিন যে লক্ষী মুখ তুলিয়া চাহিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

বিনা মূলধন হইতে হাজার টাকা পর্য্যন্ত মূলধনের উপযোগী সহরের কতকগুলি ছোট খাটো ব্যবসায় সম্বন্ধে নিম্নে ইঙ্গিত করিলাম।

(১) বিনা মূলধনে যে সকল কাজ চালান যায়, তন্মধ্যে পুরাতন দ্রব্যাদি খরিদ বিক্রয়ের দালালী সহজসাধ্য। ছইখানি খাতা করিয়া বাহার যে পুরাতন

জিনিষ বিক্রয় করিবার আছে, ও যিনি যে- পুরাতন জিনিষ কিনিতে ইচ্ছুক, তাহা এই দুই খাতায় রেজেষ্টারী করিতে হইবে। পরে একই জিনিষের ক্রেতা ও বিক্রেতা পাইলেই এই জিনিষ বিক্রয় করাইয়া দিয়া ক্রেতা ও বিক্রেতা দুই জনের নিকট হইতেই কমিশন লইবে। কমিশন ভিন্ন অতিরিক্ত লাভ ও সুযোগমত করা যাইতে পারে।

(২) মেল অর্ডার সরবরাহ ব্যবসা কম মূলধনেও হয়, এবং ইহাতে ঝুঁকি কম। তবে ব্যবসায় একবার সুন্দর রূপে প্রতিষ্ঠিত করা সহজ নহে। নিজের কোন পেটেন্ট দ্রব্য অথবা বাজারের বিশেষ কোন দ্রব্যের বিজ্ঞাপন দিয়া মফঃস্বল হইতে অর্ডার আসিলে ভিঃ পি-তে মাল পাঠাইতে হয়। বেশী টাকা লাগাইতে পারিলে সর্বপ্রকার দ্রব্যাদির অর্ডার সরবরাহ করা যাইতে পারে।

(৩) সওদাগর সাহেবদের আফিস, গভর্ণমেন্ট আফিস, মিউনিসিপালিটির আফিস হইতে অর্ডার সংগ্রহ করিয়া উহা সরবরাহ করিতে পারিলে বেশ লাভ হয়। সব কাজেই অভিজ্ঞতা আবশ্যিক, অথবা অভিজ্ঞ লোকের পরামর্শ লওয়া আবশ্যিক। এই সব কাজ করিতে হইলে কিরূপ ভাবে কার্যে অগ্রসর হইতে হয়, তাহা এই কার্যে যাহারা করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট জানিয়া লইতে হয়।

(৪) চালানী কাজ বিশেষ লাভজনক। যে জিনিষ যেখানে উৎপন্ন হয়, উহা তথায় বক্রয় করিয়া বিশেষ লাভ করা যায় না। কাজেই ব্যবসায়ীকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে, কোথায় কোন জিনিষের যথেষ্ট চাহিদা আছে অথচ তথায় উহা উৎপন্ন হয় না, এবং কোথায় উহা যথেষ্ট উৎপন্ন হয় এবং সস্তা দামে পাওয়া যায়। ইহা স্থির করিয়া এই জিনিষের ব্যবসায়ে লাগিলে সত্তরই কার্যে সুবিধা হয়; চালানী কাজে দুই কোন্ডে থাকিবার সম্ভাব্যতা: দুই জন লোকের আবশ্যিক। বাংলাদেশ

হইতে নারিকেল, সুপারি, পান, খেজুরে গুড় পশ্চিমে আরা, পাটনা, বেনারস প্রভৃতি স্থানে চালান দেওয়া যাইতে পারে, এবং এই সকল স্থান হইতে ঘি, কপি, আলু, পেঁয়াজ প্রভৃতি বাগলা দেশে চালান দেওয়া চলে। কম পুঁজিতে চালান কাজ করিতে হইলে মাছ, পান, ছানা প্রভৃতি কাঁচা মাল প্রত্যহ চালান দিতে হয়।

(৫) পুরাতন পুস্তকের দোকান কমপুঁজিতে হইতে পারে। এ ব্যবসায় বেশ লাভের। সাধারণতঃ নূতন মূল্যের সিক দামে পুস্তক কেনা হয় এবং অর্ধেক দামে বিক্রয় হয়, কাজেই একশত টাকা মূলধন লাগাইলে সত্তরই উহা দুইশত টাকা হইয়া উঠে। এইরূপ ভাবে পুরাতন পুস্তকের দোকান করিতে করিতে কিছু পুঁজি সংগ্রহ করিয়া নূতন পুস্তকের দোকান করিতে পারা যায়। নূতন পুস্তকের দোকান করিয়া সঙ্গে সঙ্গে পুস্তক প্রকাশের ব্যবসায় অবদান করিলে শীঘ্রই দোকানের উন্নতি হয়। পুস্তকের স্বল্প বেশ মূল্যে পাওয়া যায়। কপীরাইট কিনিয়া অনেক সামান্য পুস্তক ব্যবসায়ী ধনী হইয়াছেন। নূতন পুস্তকের দোকানও কম পুঁজিতে আরম্ভ হইতে পারে। গ্রন্থকারদিগের নিকট হইতে বইএর এজেন্সী হইতে হয়।

(৬) দরজীর দ্বারা বিভিন্ন মাপের জামা প্রস্তুত করিয়া হাবড়ার হাটে বিক্রয় করলে বেশ লাভ হইতে পারে। সহরের কোন কোন স্থানে খুব কম মূল্যে একটু আধটু দাগী থান কিনিতে পাওয়া যায়। উহা কিনিয়া জামা প্রস্তুত করাইলে খুব সস্তায় বিক্রয় করা যাইতে পারে।

(৭) নীলামে চেয়ার, টেবিলাদি কাগিচার ও নানারূপ দ্রব্যাদি সস্তা দামে কিনিতে পাওয়া যায়। এই গুলি কিনিয়া বিক্রয় করলে বেশ লাভ হয়। নিজের একটা সামান্য রকমের কাগিচারের দোকান থাকিলে এই কাজের সুবিধা হয়।

(৮) কম মূলধনে সুদখানার দোকান ও ষ্টেশনারী

দোকান করা যাইতে পারে। কলিকাতা সহরে মুদখানার দোকানের জন্য ধারে দ্রব্যাদি পাওয়া যাইতে পারে বলিয়া কম টাকায় এই দোকান বেশ চালান যায়। ষ্টেশনারী দোকান মূলধন অনুসারে ছোট ও বড় সব রকমই করা চলে।

(৯) মসজিদ দোকান, পাঁচনের দোকান, ছুটা পানের দোকান, তামাকের দোকান প্রভৃতি কম পুঁজিতে আরম্ভ করা যায়।

(১০) শুকার ব্যবসায় বেশ লাভজনক, ও বেশ কম টাকায় এই ব্যবসায় চালান যায়।

(১১) ঘড়ি, সাইকেল, গ্রামোফোন, প্রভৃতি মেরামত করা শিখিলে তাহাদ্বারাও বেশ স্বাধীন ভাবে জীবিকা অর্জন হইতে পারে। ই সঙ্গে পুরাতন জিনিষ কিনিয়া মেরামত করিয়া বিক্রয় করিলেও লাভ হইতে পারে।

(১২) বাগারা ছয় সাত শত টাকা পুঁজি লাগাইতে পারেন, তাহাদের পক্ষে কলের সাহায্যে আটা প্রস্তুতের ব্যবসায় মন্দ নহে। কলিকাতা সহরে রাস্তার ধারে স্থানে স্থানে মাড়োয়াবী ব্যবসায়ীদিগকে এই কাজ করিতে অনেকেরই দেখিয়া থাকিবেন। কোন বাঙালি অদ্যাপি এই ব্যবসায় অবলম্বন করেন নাই।

(১৩) কলের সাহায্যে সরিষার তৈল প্রস্তুতের কাজও কম পক্ষে ৩৪ শত টাকায় হইতে পারে। কলিকাতা সহরে বিশুদ্ধ সরিষার তৈলের বিশেষ অভাব। সততঃ সহিত চাহা করিলে সত্তরই এই ব্যবসায় জমিয়া যাইবে।

(১৪) ডাল প্রস্তুতের কাজও বেশ লাভজনক। এই কাজ সাধারণ যাঁতার সাহায্যেও হইতে পারে, আবার কলের সাহায্যেও করা যাইতে পারে। যাঁতার সাহায্যে কাজ করিলে ৫৬ শত টাকায় এই কাজ চালান যাইতে পারে। ৪৫ শত টাকায় কল পাওয়া যায়।

এই সব ব্যবসায় সম্বন্ধে ইঙ্গিত মাত্র দেওয়া গেল। কেহ বিশেষ ভাবে জানিতে ইচ্ছা করিলে পত্র লিখিয়া জানিতে পারেন।

(১৫) ছাপাখানাও ব্যবসায় শিক্ষিত ভদ্রলোক-গণের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। ইহাতে যত অধিক মূলধন লাগাইবেন তত সুন্দর ভাবে কাজ চলিবে। নিতান্ত কম পক্ষে এক হাজার টাকা লইয়া সামান্য ভাবে এই কাজ আরম্ভ করা যাইতে পারে, এবং তাহার যে আয় হয়, তাহাতে একটা পরিবারের ভরণ পোষণ অনায়াসে চলিতে পারে।

(১৬) রিকসা গাড়ী কিনিয়া ভাড়া দিলে প্রত্যেক গাড়ীতে দৈনিক এক টাকা, দেড় টাকা আয় হইতে পারে।

(১৭) কার্ডবোর্ড বক্স বা কাগজের বাক্স প্রস্তুত করার কাজও মন্দ নহে। ইহার জন্য মেশিন কিনিতে পাওয়া যায়।

(১৮) মেশিনের সাহায্যে কালীর ও কুইনাইনের টাবলেট প্রস্তুত করিয়া অনেকে বিক্রয় করিতেছেন। একাজ লাভ জনক।

(১৯) ফাগিচার পালিশ করিবার পেট, জমাট গুঁদ, মেটাল বাগিশ, চিঠির ফাইল, তুলি, সিরাপ, কম মুলের সুগন্ধি তৈল, কারী পাউডার প্রভৃতি প্রস্তুতের কাজ কম পুঁজিতে চলিতে পারে।

(২০) অনেক জিনিষ আছে যাহা শুধু বোতলে, বা কোটায় বা কাগজের প্যাকেটে পুরিয়া লেবেলাদি দিয়া বিক্রয় করিয়া বেশ লাভ করা যায়। কোন কোন দ্রব্য চূর্ণ করিয়া, কোন কোন দ্রব্য রিফাইন করিয়া বিক্রয় করিয়াও বেশ লাভ হয়। নারিকেল তৈল ও রেড্ডির তৈল রিফাইন করিয়া বোতলে পুরিয়া বিক্রয় করা বেশ লাভজনক। পাইকারী দরে চা কিনিয়া পয়সা প্যাকেট প্রস্তুত করিয়া, অথবা টিনে বিভিন্ন ওজনে প্যাক করিয়া বিক্রয় করিলেও সুবিধা হইতে পারে।

(২১) রবারষ্টাম্প প্রস্তুতের ব্যবসাও মন্দ হইবে; কোন ব্যবসায় আরম্ভ করিবার পূর্বে কিছু নহে। ইহার কারখানা করাও বেশ লাভজনক। দিন ঐ ব্যবসায় শিগ্গানবিশী করা একান্ত আবশ্যক। ব্যবসায় ক্ষেত্রে যাহারা নতুন প্রবেশ করিবেন, নতুবা কাজ করিয়া ঠেকিয়া শিথিতে গেলে অনেক তাহাদিগকে একটি কথা বিশেষ ভাবে মনে রাখিতে অর্থ ও সময় বুঝা নষ্ট হইবে।

চট্টগ্রাম বিভাগের সমবায় সম্মিলনীতে সভাপতির অভিভাষণ

গত ১২ই ও ১৩ই জুন তারিখে কেন্দ্রী সহরে চট্টগ্রাম বিভাগের সমবায় সমিতি গুলির এক কনফারেন্স হইয়াছিল; বাংলাদেশের নানা স্থান হইতে সমবায়ী কর্মীগণ এই সভায় যোগদান করিয়াছিলেন, এবং সমবায় সমিতি সমূহের রেজিস্ট্রার শ্রীযুক্ত যামিনা মোহন মিত্র এই সভার সভাপতি হইয়াছিলেন। তাঁহার সুচিন্তিত অভিভাষণে অনেক ভাবিবার এবং শিখিবার বিষয় আছে। নিম্নে তাঁহার অভিভাষণ আমরা আমূল প্রকাশ করিলাম। যে সকল বিষয়ে তাঁহার চিন্তাধারার সহিত আমাদের মতপার্থক্য আছে তাহাও স্থানান্তরে প্রকাশিত হইল।

সভাপতির অভিভাষণঃ—

“চট্টগ্রাম বিভাগের এই প্রথম সমবায় সম্মিলনীতে আমাকে সভাপতি নির্বাচিত করিয়া আপনারা আমাকে যে সম্মান করিয়াছেন তাহার জন্য আমি আপনাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ জানাইতেছি। আপনাদের সম্মিলনীতে সভাপতি হইবার আমন্ত্রণ যখন আমি পাই তখন উহা গ্রহণ করিতে আমার যথেষ্ট সন্দেহ ছিল, কারণ প্রথমে আমি বুঝিতে পারিনাই যে আপনারা আমাকে আপনাদের মত একজন সমবায়ী বলিয়া আহ্বান করিয়াছেন, কিম্বা বর্তমান সময়ে আমি রেজিস্ট্রার বলিয়া আমাকে আহ্বান করিয়াছেন। কিন্তু যখন আমি

জানিলাম যে একজন সমবায়ী বলিয়া আমি আহূত হইয়াছি, তখন আমি স্থির করিলাম এ নিমন্ত্রণ আমাকে গ্রহণ করিতে হইবে।

কেহ কেহ সরকারী ও বেসরকারী সমবায়াদিগের মধ্যে একটা পার্থক্য কল্পনা করিয়া থাকেন; ইহা বিশেষ দৃষ্ণের বিষয়। আমি তাঁহাদের সমবায় সম্পর্কীয় কার্যে কোনরূপ পার্থক্য স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি। আমরা সকলেই সমবায়ী এবং সমবায়ের প্রসার সাধন করিতে উৎসুক। সমবায় আন্দোলনে জাত, ধর্ম, বর্ণ বা রাজনীতি হিসাবে যেমন কোন পার্থক্য করা হয় না, তেমন সরকারী ও বেসরকারী কার্যক্রমের মধ্যে কোন পার্থক্য করা উচিত নহে। কোন লোক নরমপন্থী, চরমপন্থী, পরিবর্তন বিরোধী, উদার-নৈতিক, স্বাতন্ত্র্য বা স্বরাজ্য যাহাই হউন না কেন, তিনি স্বচ্ছন্দে সমবায় আন্দোলনে যোগ দিতে পারেন। যখন কোন লোক সমবায় আন্দোলনে যোগ দিতে চাথেন বা ইহার জন্ত কার্য্য করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন, তখন তাঁহাকে শুধু ইহাই জিজ্ঞাস্য—“আপনি কি আপনার প্রতিবাসিগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া নিজেদের আর্থিক অবস্থার উন্নতি করিতে চান, কিম্বা যাহারা নিজেদের আর্থিক অবস্থার উন্নতিপ্রার্থী তাহাদিগকে সাহায্য করিতে চান?” এই প্রশ্নে আমি বলিতে চাই যে সমবায় আন্দোলন যেন কোন রাজনৈতিক দলের

পক্ষভুক্ত না হয়। সমবায় আন্দোলনকে এরূপ শক্তিশালী হইতে হইবে যেন ইহা সকল রাজনৈতিক দলের সাহায্য লাভ করিতে পারে। আর একটা কথা এখানে বলিয়া রাখি যদি কোন ব্যক্তি সমবায়কামী হিসাবে নিজের প্রভাব ও ক্ষমতাদ্বারা কোন রাজনৈতিক দল বিশেষের স্বার্থোন্নতির চেষ্টা করেন তাহা তিনি সমবায় আন্দোলনের শত্রুতাচরণ করিতেছেন বলিয়া আমরা মনে করিব।

সমবায় আন্দোলন কিরূপ উন্নতিলাভ করিয়াছে অল্প তাহার বিস্তৃত আলোচনা করা আমার উদ্দেশ্য নহে; আর কতকগুলি ঘটনা ও সংখ্যার উল্লেখ করিয়া আমি আপনাদের নিবৃত্ত করিতে চাহি না। আমার সংখ্যা বিজ্ঞানে (Statistics) বিশেষ কোন জ্ঞান নাই। ইহা সমবায় সমিতি সমূহের রেজিস্ট্রারের পক্ষে বিশেষ গৌরবের বিষয় না হইলেও আমাকে স্বীকার করিতে হইতেছে যে সংখ্যাবিজ্ঞান লইয়া আমি ভেঙ্কী দেখাইতে সক্ষম নহি; আর তাহার প্রয়োজনও নাই, কারণ একথা এখন সকলেই স্বীকার করেন যে আমাদের দেশে সমবায় আন্দোলন ধেরূপ অগ্রসর হইয়াছে, ইউরোপের তুলনায়ও তাহা নিতান্ত মন্দ নহে। বিশেষতঃ আমাদের দেশে নিরক্ষরের সংখ্যা যেহেতু তাহা মনে রাখিলে সমবায়ের উন্নতি খুবই সন্তোষজনক বলিয়া মনে হয়।

এ অভিযোগ মাঝে মাঝে শোনা যায় যে এ দেশে সমবায় আন্দোলনের সর্বাঙ্গীন উন্নতি হয় নাই; কেবল-মাত্র ঋণদান সমিতিগুলির প্রতি অধিক দৃষ্টি দেওয়া হইয়া থাকে। বাঁহারা এরূপ মত প্রকাশ করেন আমি তাঁহাদের সহিত এক মত নহি। প্রত্যেক দেশই দেশ-বাসীর কি কি বিশেষ প্রয়োজন, এবং কোন পথে অগ্রসর হইলে সর্বাঙ্গীণ সহজে অভিলেখিত সিদ্ধি হইতে পারে তাহা উত্তমরূপে অনুসন্ধান ও আলোচনা করিয়া উপযোগী পথ অবলম্বন করিয়া থাকে। ইংল্যাণ্ডে কৃষি সম্বন্ধীয় ঋণদান সমিতি নাই বলিলেই চলে, এবং কৃষিসম্বন্ধীয় সমবায় প্রচেষ্টা বিশেষ অগ্রসর হয় নাই। কিন্তু তাই

বলিয়া কেহ বলিতে পারেন না যে ইংল্যাণ্ডে সমবায় আন্দোলন দৃঢ় ভাবে প্রতিষ্ঠিত হয় নাই; কারণ ইংল্যাণ্ডে প্রতি চারিজন লোকের মধ্যে একজন কোন না কোন সমবায় সমিতির সভ্য। ইংল-ণ্ডের সহরে এবং কলকারখানার চারিদিকে বহুলোক একত্র হওয়ায় সে দেশের প্রধান সমস্যা ছিল কেমন করিয়া জনসাধারণকে সজ্জবদ্ধ করিয়া প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি অল্প-মূল্যে ক্রয় করিতে পারা যায়; এই কারণে সেই দেশে সরবরাহ সমিতিগুলির আবির্ভাব হয়, এবং সমস্ত দেশ ব্যাপিয়া এখন অসংখ্য সরবরাহ সমিতি স্থাপিত হইয়াছে; সেগুলি এরূপ সুপরিচালিত যে অত্যন্ত দেশে উহার আদর্শরূপে পরিগণিত হইয়াছে। ডেনমার্কের অধিবাসী-দিগের কৃষিজাত দ্রব্যাদি বিক্রয়ের জন্ত অল্প দেশের উপর নির্ভর করিতে হয়; এজন্য সেখানে সমবায় বিক্রয় প্রথা খুব প্রসার হইয়াছে, এবং তাহাতে ফল হইয়াছে আশ্চর্য-রূপ। কানাডাকে গম এবং শস্তাদি বিক্রয়ের জন্ত অল্প-দেশের উপর নির্ভর করিতে হয়; এজন্য সেখানেও সমবায় আন্দোলনে সমবায় বিক্রয়প্রথা বিশেষ পরিপুষ্ট। কিন্তু ভারতবর্ষের অধিবাসীরা অধিকাংশই দরিদ্র কৃষক। তাহাদের মূলধনের একান্ত অভাব; মূলধনের জন্ত তাহারা উচ্চ হারে সুদ দিয়া আসিতেছে। এইজন্য আমাদের সমবায় আন্দোলনের ভিত্তি হওয়া উচিত এই ঋণদান-সমিতিগুলি এবং হইয়াছেও তাই। আমাদের সমালোচকগণ এই সহজ কথাগুলি ভুলিয়া গিয়া, অন্ধভাবে অত্যন্ত দেশের অনুকরণ করাই প্রকৃষ্ট উপায় বলিয়া ভাবেন। ইহাতে তাঁহারা শুধু তাঁহাদের মানসিক দাসত্বের পরিচয় দেন। তাঁহারা অত্যন্ত ব্যাপারে অপর দেশে যে সকল পদ্ধতি অবলম্বন করা হইতেছে, এখানে তাহার হুবহু অনুকরণের সম্পূর্ণ বিরোধী; কিন্তু সমবায় সম্বন্ধে আমাদের দেশের অবস্থানুসারে যে পদ্ধতি বিশেষ উপযোগী তাহা পরিত্যাপ করিয়া ভিন্ন দেশ সম্পূর্ণ ভিন্ন অবস্থায় যে পদ্ধতি অবলম্বন

করিয়াছে, তাহা অনুসরণ করিবার পরামর্শ দিতে মোটেই ইতস্ততঃ করেন না। এই সকল সমালোচকদিগের মধ্যে আমি এমন অনেককে দেখিয়াছি, যাহারা সমবায় আন্দোলন আরম্ভ হইবার সময় বিজ্ঞের মত মাথা নাড়িয়া বলিয়াছিলেন যে, সমবায় এদেশের লোকের প্রকৃতিবিরুদ্ধ। এখনও এরূপ মতের লোকের সংখ্যা একেবারে বিরল নহে। লর্ড কারমাইকেল একটা বক্তৃতায় এ সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা আমি আপনাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিতেছি। “আমি শুনিয়াছি যে, গত কয়েকবৎসর পূর্বে যখন প্রথম রেজিষ্টার বাংলাদেশে ঘুরিয়া ঘুরিয়া সমবায় নীতি প্রচার করিতেছিলেন, তখন তাঁহার সহকর্মীরা তাঁহাব বিষয়ে বলিতেন, “He makes banks and brays—তিনি ব্যাক স্থাপিত করিয়াছেন, এবং গাধাব মত চীৎকার করিতেছেন।” আজকাল সমবায় ণ সন্মিলন কেহ এরূপ উপহাস করে না।

সমবায় ণগদান-সমিতিগুলি যে এদেশে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং বেশ সাফল্য লাভ করিতেছে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। যে সুদেব হাল এতদিন এ দেশে চলিয়া আসিতেছিল, এই ণগদান-সমিতিগুলির প্রভাবে তাহা যথেষ্ট পরিমাণে কমিয়া গিয়াছে। এইরূপে পরোক্ষভাবে জনসাধারণের বিশেষ উপকার হইয়াছে। যদি কোন লোক সংভাবে তাহার গ্রাম্য সমিতির সহিত কারবার করে, তাহা হইলে স্থানীয় তহবিলে টাকার অভাব হইলেও সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের সাহায্যে প্রদেশের অন্তান্ত স্থানের জনসাধারণের নিকট হইতেও সে প্রয়োজনমত মূলধন পাইতে পারে। এ বিশ্বাস বর্ধা বা তিস্তের সীমান্ত প্রদেশের কৃষকদিগের মধ্যেও জন্মিয়াছে। ইহাতে বুঝা যায়, সমবায় আন্দোলন কতদূর সাফল্য লাভ করিয়াছে। সমবায় বিভাগের শীর্ষস্থানীয় ব্যাক অধ্যাপক প্রভিন্সিয়াল কো-অপারেটিভ ব্যাক একদিকে কৃষি এবং অল্পদিকে বাৎসা ও বাণিজ্য যাহাতে পরস্পরের মূলধন সংগ্রহের ব্যবস্থা করিতে পারে, তাহাব চেষ্টা করিতেছে।

অন্তর্বাণিজ্যের জন্ত এবং বিশেষতঃ ফসলাদি কেন্দ্রীভূত হইতে বন্দরে চালানোর জন্ত ঋতু নিশেষে টাকার অধিক প্রচলনের প্রয়োজন হইয়া থাকে। যে সকল ব্যাক কৃষির সাহায্য জন্ত স্থাপিত, আর যেগুলি ব্যবসায়ের উন্নতি কল্পে প্রতিষ্ঠিত তাহাদের মধ্যে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপন না করিলে আমাদের দেশে কৃষি-সমস্যার সমাধান হইবে না। কিন্তু দুঃখের বিষয়, এই ব্যাপারের গুরুত্ব অনেকে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন না। এদেশে ব্যবসা ও বাণিজ্য সম্পর্কীয় সমস্তগুলি বহুদিন পূর্বে স্থাপিত এবং অতিশয় সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের সাহায্যে গভর্ণমেণ্টের উদ্ভূত তহবিল ব্যবহার করিতে পারে; কিন্তু কৃষি এরূপ কোন সাহায্য পায় না। এখন কৃষককে তাহার প্রয়োজনীয় ঋণ সমবায় সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া সংগ্রহ করিতে হইবে, নচেৎ তাহার আর উপায় নাই। এতদিন পর্যন্ত কৃষির জন্ত মূলধন সংগ্রহ বিষয়ে বিশেষ অবহেলা করা হইয়াছে। সমবায় ণগদান-প্রণালী বিস্তার লাভ করিলে ঐ সকল প্রতিষ্ঠানের পূর্ণ-মাত্রায় সাহায্য গ্রহণ করিয়া কৃষক তাহার অবস্থার উন্নতি করুক।

সমবায় ণগদান—সমিতির কার্য যদিও অনেকটা বিস্তার লাভ করিয়াছে, তথাপি আপনাদের সম্মুখে বিশাল কর্মক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে। এখনও দেশবাসীর সংখ্যার অনুপাতে খুব অল্প লোকেই সমবায় দ্বারা উপকৃত হইতেছে। সমিতিগুলির উন্নতি করিতে, তাহাদের ক্রটিগুলি সারিয়া লইতে এবং খারাপ সমিতিগুলি নিশ্চল করিতে সর্বদা যত্নবান হওয়া উচিত। বিশেষতঃ, হোম-সেক্ বক্স প্রচলনদ্বারা এবং অন্তান্ত উপায়ে যাহাতে সঙ্কল্পশীলতা আমাদের একটা জাতীয় চরিত্রগত সঙ্গুণ হইয়া উঠে, সে বিষয়ে আমাদের সর্বপ্রকার চেষ্টা করা উচিত। কৃষিকার্য্যে এবং ফসল উৎপাদনের জন্ত ণ এবং অন্ত্যনা প্রয়োজনে ণের মধ্যে পার্থক্য দেখাইয়া কৃষকদিগের মধ্যে ব্যাঙ্কিংএর অভ্যাস শিক্ষা দিতে হইবে, এবং

আধুনিক ও পুরাতন প্রথাগত শ্রমজীবীদের জন্য প্রয়োজনীয় কাগজপত্রাদি কিরূপ রাখিতে হয়, তাহা জানাইয়া দিতে হইবে। সমবায় সমিতিগুলি যদি দেশের অবাবদ্ধত (dormant) মূলধনকে উৎপাদনের কার্যে লাগাইতে পারে, এবং জনসাধারণের মধ্যে ব্যক্তিগত সুরক্ষা করিয়া দিয়া তাহাদের ব্যক্তিগত অভ্যাস শিক্ষা দিতে পারে, তবে নিঃসন্দেহ, দেশের আর্থিক উন্নতি সাধনে বিশেষ উপকার করা হইবে।

কৃষির জন্ত মূলধন সংগ্রহের পরই সমবায় প্রথা কৃষকজাত দ্রব্যাদির বিক্রয় বিশেষ প্রয়োজনীয়। বর্তমান সময়ে কৃষিজাত দ্রব্যাদি যেরূপে বিক্রয় হইয়া থাকে, তাহা কৃষকের পক্ষে অতিশয় ক্ষতি-কারক। কেবলমাত্র দালাল ও ব্যবসায়ী যাহারা ঠহা হইতে বেশ ছপসলা লাভ করে তাহারা—ইহাতে সম্মত। সকলেই জানেন যে, কৃষকেরা তাহাদের পরিশ্রমের উপযুক্ত মূল্য পায় না। জগতের মধ্যে একমাত্র কৃষক কিনিবার সময়ও জিজ্ঞাসা করে “কত দাম?” এবং বেচিবার সময়ও জিজ্ঞাসা করে “কত দাম?”। অন্যান্য শ্রমশিল্পের জন্য যখন কিছু ক্রয় করা হয়, তখন মূল্য সম্বন্ধে মালিকেরা নিজেদের মত কিছু চালায়, এবং তাহাদের জিনিষ বিক্রয় করিবার সময় মূল্য প্রায় নিজেরাই ঠিক করিয়া দেয়। এই সকল কারণে কৃষির ক্রমশঃই অবনতি হইতেছে। কৃষিজাত দ্রব্যের ব্যবহারকগণও তাহাদের টাকার উপযুক্ত জিনিষ পায় না, কারণ ব্যবসায়ীরা মাঝখান হইতে লাভের বেশী অংশ লইয়া থাকেন।

কলমে এই সমস্যাটি আর একদিক হইতে বিবেচনা করা প্রয়োজন। এদেশের মধ্যবিত্ত শ্রেণীর মধ্যে বেকার সমস্যা অতিশয় ভীষণ হইয়া পড়িয়াছে, এবং দিন দিন আরও ভীষণ হইতেছে। অথচ এদেশের প্রায় সমস্ত মূল্যবান ফসলের ব্যবসা আমরা হাতছাড়া করিতে বসিয়াছি, এবং এই ব্যবসার লাভ হইতে নিজেদের বঞ্চিত করিতেছি। যাহারা এই প্রদেশের উন্নতি চাহেন,

তাহাদের কি এই অবস্থার প্রতিকারের চেষ্টা করা উচিত নহে? একমাত্র সমবায় প্রথা এই সমস্যার সমাধান করা যাইতে পারে। অন্যান্য শ্রমশিল্প যেভাবে সংগঠিত হইতেছে, কৃষিকেও সেইভাবে সংগঠিত করিতে হইবে। বর্তমান যুগে সংহতি সর্বপ্রকার সফলতার মূলমন্ত্র। বণিকগণ পূর্বেই সম্বন্ধ হইয়াছে। শ্রমশিল্পগুলিও শক্তিশালী সম্বন্ধ গঠন করিতেছে; এমন কি ভারতের শ্রমিকেরাও সম্বন্ধ হইতেছে। একসঙ্গে বেশী পরিমাণে উৎপাদন (mass production) এবং একসঙ্গে বেশী পরিমাণে ক্রয় বিক্রয় করা আজকাল একটা প্রথা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সুতরাং এইরূপ সুরক্ষা পাইতে হইলে কৃষকদিগকেও সমবায় প্রথা সম্বন্ধ হইতে হইবে।

সমবায় প্রথা সরবরাহ-সমিতি-সংগঠনের কার্য যে ভালরকমই আরম্ভ হইয়াছে, ইহা খুব আনন্দের কথা। ইতঃপূর্বে কয়েকটি ধান্য-বিক্রয় সমিতি স্থাপিত হইয়াছে, এবং তাহারা বন্দী-সমবায়-সংগঠন-সমিতির সাহায্যে কলিকাতায় একটা কেন্দ্রীয় গোলাগাড়ী (Central Godown) স্থাপন করিতে সক্ষম হইয়াছে। এই সকল সমিতির মধ্যে কোন কোনটা নিজস্ব চাউলের কল স্থাপনের চেষ্টা করিতেছে। পাটের চাষীরা এবং পাটের ব্যবহারকগণ অর্থাৎ কলিকাতার ও ডাঙার চটকলগুলি যাহাতে ব্যবসায়ীদের সাহায্য ব্যতিরেকে পরস্পর দাফৎ ভাবে পাট ক্রয়-বিক্রয় করিতে পারে তাহার জন্ত, একটা সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। চটগ্রাম বিভাগ এইরূপ সমিতি প্রথমে স্থাপনের গৌরবলাভ করিয়াছে। পাটের উৎপাদক যাহাতে মধ্যবর্তী ব্যবসায়ী ও দালালদের বিলোপ সাধন করিয়া ব্যবহারকদিগের নিকট নিজের দ্রব্যাদি বিক্রয় করিতে পারে, তাহাই হইতেছে এই সব সমিতির লক্ষ্য। ব্যবসায়ে জুয়াখেলা বা ফটকা বাজী (speculation) যতদূর সম্ভব কমান। এই সমিতির অন্ততম লক্ষ্য, কারণ জাতীয় চরিত্রের উপর ইহার প্রভাব বিশেষ ভাল নহে। আমার বিশ্বাস, আপনারা

সকলেই চাঁদপুর বিক্রয়সমিতির সর্বপ্রকার সফলতা কামনা করেন। আমি আশা করি যে, ২১৩ বৎসরের মধ্যে এরূপ বহুসংখ্যক সমিতি স্থাপিত হইবে, এবং তাহারা সকলে সজ্জবদ্ধ হইয়া নিজস্ব কেন্দ্রীয় সমিতি স্থাপন করিতে পারিবে। আমার আরও বিশ্বাস যে, অদূর ভবিষ্যতে পাট-বিক্রয়-সমিতির প্রতিনিধিগণ পাট-কলের প্রতিনিধিদিগের সহিত বৈঠকে বসিয়া পাটের ক্ষায়া দাম কত হওয়া উচিত, তাহা স্থির করিয়া দিবেন।

আমাদের কার্য্য কত দুঃসাধ্য ও বিষবহুল হইবে তাহা সর্বদা মনে রাখা উচিত। কৃষকদিগকে বাবসা করিতে অভ্যস্ত হইতে হইবে, এবং বাহাতে তাহারা নিজেদের বাবসা নিজেরা চালাইতে পারে, এরূপ শিক্ষা দিতে হইবে। যাহারা উৎসাহের সহিত সমবায়ের প্রচার-কার্য্য চালাইয়া থাকেন, যাহারা সমবায়ের ভাবে ও আদর্শে অনুপ্রাণিত, যাহারা সমবায়ের দ্বারা কি করা সম্ভব তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝিতে পারেন, এবং যাহারা অপর সকলকে সজ্জবদ্ধ হইবার জন্য উৎসাহিত করিতে পারেন, অনেকের মতে এই সকল “সমবায় প্রচারকগণ” সমিতিগুলির দৈনিক কার্য্যাদি পরিচালন করিবার পক্ষে সাধারণতঃ উপযোগী নহেন। এরূপ কার্য্যের জন্য অন্য প্রকার লোকের প্রয়োজন। সমবায়ীদিগের মধ্যে হইতেই ব্যবসায়ী সৃষ্টি করা প্রয়োজন, অন্ততঃ পক্ষে ব্যবসায় অভিজ্ঞ লোককে উপযুক্ত বেতনে কার্য্যে নিযুক্ত করিতে সক্ষম হইতে হইবে। যতদিন না এরূপ হইতেছে, ততদিন অভিজ্ঞতা লাভ করিবার চেষ্টা করিতে হইবে, এবং পরীক্ষা দ্বারা শিক্ষা লাভ করিতে করিতে অগ্রসর হইতে হইবে। কিন্তু যতদিন পর্য্যন্ত অভীষ্ট সিদ্ধ না হইতেছে, ততদিন নিরুৎসাহ বা ভ্রান্তমুখ হইলে চলিবে না।

সমবায় প্রথম বিক্রয় সম্বন্ধে আমি কানাডার দূতাবস্থের দিকে আপনাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি। সেখানে যে গম উৎপন্ন হয়, ময়লা প্রস্তুত

করিবার জন্য ইউরোপের ক্রেতারা তাহা কিনিয়া লইয়া যাঁহা ; কিন্তু গমের দাম ক্রেতারা নির্ধারণ করিয়া দিত। গমের উপযুক্ত মূল্য পাঠিবার জন্য উপায় নাই দেখিয়া গম-উৎপাদকগণ শক্তিশালী সমবায়-সমষ্টি গঠন করিয়াছে। কানাডার অধিকাংশ কৃষক তাহাদের গম বিক্রয় করিবার জন্য গম-উৎপাদকদিগের সমবায় সমিতিতে যোগদান করিয়াছে, এবং নিজেরা ৫ বৎসর পর্য্যন্ত এই পাকাপাকি চুক্তি করিয়াছে যে, তাহাদের সমস্ত উৎপন্ন গম সমিতিতে জমা দিতে হইবে, এবং যদি তাহাদের উৎপন্ন গমের ক্রয়দংশ অন্তর্ভুক্ত বিক্রয় করা হয়, তবে সমিতিতে ৭৫ শতাংশ ক্ষতিপূরণ দিতে হইবে। এইরূপ প্রতিষ্ঠানগুলির মধ্যে এইটাই জগতের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বড় প্রতিষ্ঠান হইবে, এবং ইহার হাতে যে পরিমাণ গমের কারবার থাকিবে, তাহা আর কোনও প্রতিষ্ঠানের হাতে নাই। যদিও এই প্রতিষ্ঠানটা সাধারণ ব্যবসায়ীদিগের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া কার্য্য করিতেছে, তথাপি কানাডার স্টেটগুলি এই চেষ্টা সফল করিবার জন্য যথেষ্ট অর্থ সাহায্য করিতেছে। সেখানকার জনসংখ্যার শতকরা ৭৫ জন কৃষক, সুতরাং “সর্বাপেক্ষা বেশী-সংখ্যক লোকের বেশী পরিমাণ উপকার” করিবার নীতি অনুসারে গভর্নমেন্ট এই প্রতিষ্ঠানকে সাহায্য করা কর্তব্য মনে করিতেছেন। কৃষির উন্নতির সহিত দেশের সমৃদ্ধি বিশেষ ভাবে জড়িত— এই সত্যটি কানাডায় মানিয়া লওয়া হইয়াছে। আরও বিশেষ কথা এই যে, কৃষির উৎপন্ন দব্যাদি বিক্রয় করিতে কৃষক অপেক্ষা আর কাহার অধিকার বেশী হইতে পারে এবং আর কেই বা তাহা অপেক্ষা এ বিষয়ে বেশী উপযুক্ত হইতে পারে? কানাডার কৃষকদিগের দৃষ্টান্ত আমি বিশেষ ভাবে আপনাদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি। যেসকল আশা করা যায়, মধ্যে মধ্যে তাহা না হইলেও বাহাতে সমিতির সাভারা সমিতির উপর আস্থাভান থাকে, এই উদ্দেশ্যে কানাডার সমবায় প্রতিষ্ঠানগুলি সমবায় সম্বন্ধে বিশেষভাবে প্রচার

কার্য্য চালাইয়া সভাদিগের মধ্যে প্রকৃত সমবায়ের ভাব জন্মাইবার চেষ্টা করিতেছে।

উৎপাদকেরা সমবায় প্রণায় মিলিত হইলে কতদূর সফলতা লাভ করিতে পারে, 'দুগ্ধ সমবায় সমিতি' তাহার একটি প্রকৃষ্ট উদাহরণ। এই সমবায় সমিতি কলিকাতার নিকটবর্ত্তী গ্রামসমূহের কৃষকদিগের সম্পত্তি। এই সকল কৃষকদিগের পক্ষে দুগ্ধ বিক্রয়ের আয় তাহাদের উপরি লাভের মত। এইজন্য ফড়িয়ারা বা গোয়ালারা ইহাদের নিকট হইতে খুব সস্তায় দুগ্ধ ক্রয় করিয়া নিকটবর্ত্তী যে কোন জলাশয় হইতে জল মিশ্রিত করিয়া সেই মিশ্রিত দুগ্ধ কলিকাতায় আনিয়া প্রচুর লাভ করিত। উৎপাদক ও ব্যবহারক উভয়েরই লোকসান হইত। কৃষকেরা এক্ষণে সমবায় সমিতি গঠন করিয়াছে; ইহাদের কেন্দ্রীয় সমিতি কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে, এবং গ্রামা সমিতিগুলিতে যত দুগ্ধ সংগৃহীত হয়, তাহার সমস্তই কেন্দ্রীয় সমিতি বিক্রয়ের ব্যবস্থা করে। বিশেষ আনন্দের বিষয় যে, কলিকাতায় দুগ্ধের সরবরাহ বৃদ্ধি করিবার সর্ব্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপায় কি, এবং কিরূপে উৎপাদক ও ব্যবহারকদিগের উভয়কে সাহায্য করা যায়, সে সম্বন্ধে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া কলিকাতা কর্পোরেশন এই 'দুগ্ধ সমবায় সমিতিকে' ইহার কার্য্য বিস্তার করিবার জন্য আর্থিক সাহায্য করিয়াছেন।

আমি নওগাঁ গাঁজা-চাষীদিগের সমবায় সমিতির সম্বন্ধে বিশেষভাবে কিছু বলিতে চাই না। আমাদের 'তথাকথিত বন্ধু' বা সমালোচকগণ হয়ত এই প্রসঙ্গে বিদ্রূপ করিবার অবকাশ পাইবেন। জনসাধারণের স্রবণশক্তি বড়ই কম। নিজেদের সুবিধামত তাঁহারা ভুলিয়া যান যে, গাঁজা-চাষীদিগের সমবায় সমিতি স্থাপন করিবার সকল চেষ্টাতেই তাঁহারা অপরিত্ত করিয়াছিলেন। অবশেষে একরূপ অবস্থা দাঁড়াইল যে, দালালদিগের অত্যাচারে কৃষকগণ গাঁজার চাষের লাইসেন্স

লওয়া বন্ধ করিতে লাগিল। তখন দালাল ও মধ্যবর্ত্তী ব্যবসায়ীদিগকে অপসারিত করিয়া গাঁজা-চাষীদিগকে সজ্জবদ্ধ করিবার জন্য সমবায় বিভাগকে বলা হয়। এই সমিতির যে দ্রুত উন্নতি হইয়াছে তাহার একটি প্রধান কারণ গাঁজার ব্যবসাতে সরকারের একাধিকার। কিন্তু একমাত্র সমবায়ের সাহায্যে উৎপাদকেরা এই একাধিকার লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছে, এবং এই একাধিকার লাভ করার ফলে সরকার ও কৃষকগণ উভয়েই সমানরূপে লাভবান হইয়াছে।

শিল্প, বিশেষতঃ কুটীর-শিল্প, আমাদের আর একটি প্রধান আলোচ্য বিষয়। বাস্তবিক পক্ষে সমবায় প্রথা ছাড়া কিরূপে কুটীরশিল্পের উন্নতি করা যায়, তাণ্ডা কল্পনা করা কঠিন। গৃহশিল্পীর মধ্যে তাঁতীর সংখ্যাই সবচেয়ে বেশী। তাঁতীদিগের কোনপ্রকার সজ্জ নাই, এজন্য তাহারা সম্পূর্ণভাবে দালালদের কবলে থাকিতে বাধ্য হয়। তাহাদিগকে মহাজনদের নিকট অত্যন্ত চড়া দামে কাঁচা মাল কিনিতে হয়, এবং বস্ত্র প্রস্তুত হইলে তাহাও খুব সস্তায় তাহারা মহাজনদের কাছে ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হয়। একরূপ অবস্থায়ও তাঁতীরা অনেকে মিলের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় টিকিয়া আছে। সমবায় সমিতির সাহায্যে তাহারা সস্তায় কাঁচা মাল ও তাহাদের প্রয়োজনীয় উন্নততর যন্ত্রাদি পাইতে পারে, এবং ব্যবহারকদিগের বা বাজারের সহিত সাক্ষাৎভাবে সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পারে। এভাবে কার্য্য করিলে কিরূপ উপকার পাওয়া যায়, তাহা বাঁকুড়া সমবায়-শিল্প-সমিতির দৃষ্টান্তে আমরা উত্তমরূপে বুঝিতে পারি। এই প্রদেশে এইরূপ অন্তান্ত যে সকল প্রতিষ্ঠান আছে, তাহাদের মধ্যে এইটি প্রথম ও প্রধান। চট্টগ্রাম বিভাগে একরূপ ২টা সমিতি স্থাপিত হইয়াছে, এবং যদি ইহার কার্য্য রীতিমত ভাবে চলে, তবে আমার মনে হয় যে, গৃহ-শিল্পীদিগের আর্থিক অবস্থার যথেষ্ট উন্নতি হইবে।

শিল্প সম্পর্কে রায়পুরের সমবায় শিল্প-সমিতিটিও

বিশেষ উল্লেখযোগ্য। সেখানে সমবায় প্রণায় আধুনিক উন্নত প্রণালীতে চামড়া প্রস্তুত করিবার চেষ্টা হইতেছে।

বাগেরহাট সমবায়-বয়ন-সমিতির কথা আমি আপনাদিগকে বিশেষভাবে বলিতে চাই। এই সমিতি ভারতে সর্বপ্রথমে সমবায় প্রণায় কাপড়ের কল স্থাপন করিয়াছে। বাগেরহাট মহকুমার এক সুদূর পল্লীতে এই কলটি স্থাপিত হইয়াছে। এই কলের শ্রমিকেরা অধিকাংশই স্থানীয় লোক; ইহারা সকলেই অল্পবিশ্বস্ত শিক্ষালাভ করিয়াছেন; এই কলে কার্য্য না করিলে ইহাদের সময় অলসতায় নষ্ট হইত। খুব আনন্দের কথা যে, এই সকল লোক মিলের কার্য্যে বিশেষ দক্ষতা দেখাইতেছেন, এবং যে যাহার নিজের বাড়ীতে বাস করিয়া এবং বাড়ীতে বাস করিবার সর্বপ্রকার সুবিধা ভোগ করিয়া জীবিকা অর্জন করিতে সমর্থ হইতেছেন। ইহার সফলতা লাভ না করিবার কোন কারণ আমি দেখি না। বাগেরহাট বয়ন-সমিতি সফল হইলে (যদি ইহা রীতিমত সাহায্য প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে ইহা নিশ্চয়ই সফল হইবে) অন্তান্ত গ্রামেও এইরূপ সমিতি স্থাপন করিয়া শুধু যে বেকার সমস্যার সমাধান করা যাইবে তাহা নহে, দেশের আর্থিক অবস্থারও যথেষ্ট পরিমাণে উন্নতি করিতে পারা যাইবে।

আজকাল ‘পল্লী-সংগঠন এবং পল্লীর উন্নতি’র কথা প্রায়ই শুনা যায়। গ্রামবাসীদের আর্থিক অবস্থার উন্নতি করিতে না পারিলে পল্লীর উন্নতি সম্বন্ধে কোন সুফল লাভ করা সম্ভব নহে। মাটি না হইলে যেমন ইট হয় না, সেইরূপ গ্রামবাসীদের অবস্থার উন্নতি করিতে হইলে তাহাদিগের আয়বৃদ্ধির ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। লর্ড সলস্বেরি বলিতেন, গ্রামা পঞ্চায়েত স্থাপন করা অপেক্ষা ভাল সার্কাস দেখাইলে ইংরেজ-দিগের গ্রামা জীবনের অনেক উন্নতি হইবে। তাঁহার এই উক্তির গূঢ় তাৎপর্য্য আছে। সার্কাস, সিনেমা, যাত্রা, মৌলুদ সরিফ প্রভৃতি দেখাইতে এবং অন্যান্য

যে সকল আনন্দ হইতে গ্রামবাসীরা বঞ্চিত তাহা উপভোগ করিবার বন্দোবস্ত করিতে হইলে টাকার প্রয়োজন। এই সকল আনন্দ হইতে বঞ্চিত বলিয়াই তাহারা মোকদ্দমা করিতে বা দলাদলি করিতে প্রবৃত্ত হয়। আনন্দের কথা দূরে থাকুক, অনেক লোক পর্য্যাপ্ত আহাৰ পায় না। কত কম আহাৰ করিলে একটী লোক কর্ম্মক্ষম অবস্থায় বাঁচিয়া থাকিতে পারে, যদি তাহা বিশেষজ্ঞ ডাক্তারদের দ্বারা নির্দ্ধারণ করান যায়, তবে তাঁহারা যে কম পরিমাণ খাওয়ার ব্যবস্থা করিবেন, তাহারও সম্বলন করা এদেশের অনেক স্থানের লোকের ‘গড় আয়ে’ সম্ভব হইবে না।

দীঘলের ব্যবসা সম্বন্ধে আপনাদিগকে বিশেষভাবে চিন্তা করিতে হইবে। নদীতে মাছ ধরিবার অধিকার পাইবার জন্ত জেলেরা ইজারাদারের উপর নির্ভর করে; কারণ ইজারাদারেরাই জমীদার বা গভর্নমেন্টের নিকট হইতে মাছ ধরিবার ‘লিজ’ বা ইজারা লইয়া থাকে। তাহার পর মাছ ধরা হইলে তাহা বিক্রয় করিবার জন্ত আবার নিকারীদিগের উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতে হয়। চট্টগ্রামের অনেকে সমুদ্রে মাছ ধরিয়া জীবিকা উপার্জন করে। তাহাদের নিভীকতা ও সাহস অতিশয় প্রশংসার্হ। আমার মনে হয়, ভারতীয় নৌসেনা গঠিত হইলে তাহারাই সর্বাপেক্ষা ভাল নৌসেনা হইবে। বর্ত্তমানে তাহাদের মধ্যে কোনও সম্ভব নাই। তাহারা এখনও সেই সব পুরাতন ধরণের নৌকায় চড়িয়া মাছ ধরে, তাহাদের মাছগুলি দীঘের উপর শুকাইয়া লয়, এবং শুষ্ক মাছ নিকারী সাহায্যে বিক্রয় করে। যদি এই সকল দীঘর-দিগকে রীতিমত ভাবে সম্ববদ্ধ করা যায়, তবে তাহারা তাহাদের নিজেদের ষ্টীমার রাখিতে পারে, এবং তাজা মাছ কলিকাতায় এবং অন্তান্ত যে সকল সহরে পাঠাইবার সুবিধা আছে, সেখানে পাঠাইতে পারে। অনেক সময় অভিযোগ শুনা যায় যে মাছ ছপ্পা হইয়াছে। কিন্তু এখনও আমাদের দেশের নদীমুখগুলিতে যে মাছ পাওয়া

যাইতে পারে, তাহার বিশেষ কোন খোঁজ করা হয় নাই। সমবায় অবলম্বন করিলে মৎস্যহারী জনসাধারণ এবং ধীবরদিগের উভয়ের সুবিধা হইতে পারে।

তৎপরে সমবায় সেচন-বিভাগের কার্যের সম্বন্ধে দু-একটি কথা বলিতে চাই। লোকে সমবায় প্রণায় নিজেদের অর্থ ও সামগ্ৰ্য মিলিত করিয়া নদীতে বাঁধ দিতেছে, ও পুকুরী খনন করিতেছে। এতদ্ব্যতীত পূর্ক-পূরুসেরা দূরদর্শিতাব ফলে যে সকল সেচন-প্রণালী নির্মাণ করিয়াছিলেন, এবং লোকে নিজেদের দূরদর্শিতার অভাবে যেগুলির সংস্কার করিত না, সেগুলিরও পুনঃসংস্কার হইতেছে। কয়েকটি স্থলে ইঞ্জিনিয়ারিংএর দোমে সমবায় সেচন-আন্দোলন অনেক পরিমাণে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল; কিন্তু লোকে ক্রমে সমবায় প্রণায় সেচনের উপকারিতা বুঝিতে পারিতেছে, এবং মধ্যো মধ্যো বিকলতা সম্বন্ধে ইহার হিতকর কার্যাবলী প্রসার লাভ করিবে, সন্দেহ নাই।

সমবায় ম্যালেরিয়া-সমিতি বাংলাদেশের সমবায় আন্দোলনের একটি বিশিষ্টতা। কেন্দ্রীয় সমবায়-ম্যালেরিয়া-নিবারণী সমিতি এই আন্দোলন চালনা করিতেছেন। গ্রামে ম্যালেরিয়া নিবারণ এবং স্বাস্থ্যের উন্নতি বিধান যাহাতে হয়, তৎসম্বন্ধে এই সমিতি গ্রামবাসীদিগকে জাগ্রত ও সচেতন করিয়া তুলিয়াছে। যেখানে ইউনিয়ন বোর্ডগুলি ভাল কার্য করিতেছে, সেখানে এরূপ সমিতির প্রয়োজনীয়তা আছে কিনা, সে সম্বন্ধে একটু মতভেদ আছে। একই ক্ষেত্রে দুইটি প্রতিষ্ঠান কাজ করিয়া যাহাতে শক্তির অপচয় না হয়, তাহার দিকে দৃষ্টি রাখা সর্বতোভাবে কর্তব্য। কিন্তু যদি সমবায় প্রণায় সম্বন্ধ গঠন করিবার জন্য লোকে প্রকৃতই ইচ্ছুক হয়, এবং যদি এবিষয়ের প্রচেষ্টা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইবার সম্ভাবনা থাকে, (এ সমস্ত প্রতিষ্ঠানের আর্থিক ভিত্তি দৃঢ় হইলেই তাহা সম্ভব) তবে এইরূপ সমিতি গঠনে উৎসাহ না দিবার কোন কারণ নাই।

আপনাদিগকে জমীবন্ধকী ব্যাঙ্ক ও সরবরাহ-সমিতি সম্বন্ধে বিশেষভাবে বলিবার ইচ্ছা হইতেছে; কিন্তু সময়ের অভাবে তাহা করিতে পারিতেছি না। রাজসাহী বিভাগে সম্প্রতি একটি নূতন ধরণের জমীবন্ধকী ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইয়াছে। এই ব্যাঙ্ক জমী ইত্যাদি বন্ধক রাখিয়া দীর্ঘকাল-ব্যাপী ঋণ দিবে, এবং মেম্বরদিগকে ‘কাস্ ফ্রেডিট’ বা নগদ টাকা দিয়া তাহাদের প্রয়োজনে সাহায্য করিবে।

বাংলাদেশে গ্রামে ব্যবহারকদিগের যে সকল শৌর আছে, তাহাদের সাধারণতঃ সরবরাহ-সমিতি বলা হইয়া থাকে। কয়েকটি সরবরাহ-সমিতি বেশ ভাল কাজ চালাইতেছে। এখানকার প্রথা বিক্রয়-সমিতির সঙ্গে সরবরাহ-সমিতি স্থাপন করা। বাংলাদেশে যে সকল স্থানে কল কারখানা আছে বা বহু সংখ্যক শ্রমিক বাস করে, সে সকল স্থানে সরবরাহ-সমিতি স্থাপনের বিশেষ প্রয়োজন ও সুবিধা আছে; কিন্তু সহরে যে সকল কারণে সরবরাহ-সমিতি অক্ষতকার্য হইয়াছে, তাহা নিবারণের ব্যবস্থা করিতে হইবে। ভারী সভ্যদিগকে উপযুক্ত শিক্ষা না দিয়া সহরের সরবরাহ-সমিতিগুলিকে তাড়াতাড়ি করিয়া স্থাপন করা হইয়াছিল। নূতন সরবরাহ-সমিতি স্থাপন করিবার সময় এই কথাটি মনে রাখিয়া কার্যে অগ্রসর হইলে অনেক উপকার হইবে।

আমার মনে হয় যে, সমবায়-সমিতি গঠনে বা সমবায়ের প্রসারের প্রচেষ্টায় বঙ্গীয় সমবায়-সংগঠন-সমিতির নিকট হইতে আপনারা বিহিত পরামর্শ ও সাহায্য লাভ করিবেন। বঙ্গীয় সমবায়-সংগঠন-সমিতি পুনর্গঠিত হইয়াছে, এবং ইহাই এ প্রদেশের সকল সমবায় সমিতির প্রকৃত সম্বন্ধ; ভবিষ্যতে শুধু সমবায় সমিতিগুলির প্রতিনিধিরাই এই সংগঠন-সমিতি পরিচালনা করিবেন। নবগঠিত সমবায় সংগঠন-সমিতি যেরূপ উৎসাহ ও আন্তরিকতার সহিত কার্য আরম্ভ করিতেছে, তাহাতে এ

এদেশের সমবায় আন্দোলনের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে খুবই আশাব্যস্ত হওয়া যায়।

শিক্ষিত লোকের বিশেষ চেষ্টার ফলে বাংলাদেশে সমবায় আন্দোলন বিস্তারের সুবিধা হইয়াছে। হুই একটি প্রদেশ হইতে অভিযোগ শুনা যায় যে, সেখানকার শিক্ষিত লোক সমবায় আন্দোলনের উন্নতির জন্ত বিশেষ কিছু করেন নাই, এবং জনসাধারণের স্বার্থ সম্বন্ধে একেবারে উদাসীন। বাংলাদেশে বেসরকারী কর্ম্মীগণের সাধারণের কাজ করিবার ইচ্ছা ও কর্তব্য বৃদ্ধি সমধিক পরিপুষ্ট বলিয়া এদেশের শিক্ষিত লোকে এই আন্দোলনের উন্নতির বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। কলিকাতার গণ্যমান্ত লোকের মধ্যে কেহ কেহ সমবায় আন্দোলন সম্বন্ধে উৎসাহ দেখাইতে আরম্ভ করিয়াছেন। ইহা অত্যন্ত সুখের বিষয়। আমরা সর্বদাই তাঁহাদের সমালোচনা ও পরামর্শের দ্বারা লাভবান ও উপকৃত হইতে উৎসুক; কিন্তু আমাদের অনুরোধ, তাঁহারা যেন নিজেদের মতামত প্রকাশ করিবার পূর্বে এদেশে কি কার্য হইয়াছে তাহার সংবাদ গ্রহণ করেন। অল্পদিন হইল কলিকাতার একজন সম্ভ্রান্ত অধিবাসী একটি শিক্ষিত ভদ্রমণ্ডলীর নিকট বক্তৃতা দিতে দিতে রেজিষ্ট্রারের কি করা উচিত বা অন্তর্গত ইত্যাদি বিষয়ে মন্তব্য প্রকাশ করেন, এবং রেজিষ্ট্রারগণকে লোকের সহিত মিশিতে উপদেশ দেন; তাঁহার কথা হইতে মনে হয় যেন রেজিষ্ট্রারেরা তাঁহাদের কি কর্তব্য, বা লোকের সহিত কিরূপে মিশিতে হয়, তাহা জানেন না, এবং তাঁহাদিগকে এসমস্ত বিষয় ঐ বিজ্ঞ বক্তৃতার নিকট শিক্ষা করিতে হইবে।

আমার বক্তব্য প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে। আপনাদের সম্মুখে কার্যক্ষেত্র বিশাল, অনন্ত বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। কিন্তু একটি কথা মনে রাখিবেন যে, যতই আপনাদের কার্য অগ্রসর হইবে, আপনাদের শত্রুদের সংখ্যাও ততই বৃদ্ধি পাইবে। যাহাদের

স্বার্থে আঘাত লাগিবে, তাহারা আপনাদিগকে ধ্বংস করিবার চেষ্টা করিবে। যে সমস্ত ব্যবসায়ী ফসল ক্রয়-বিক্রয়ে একাধিকার করিয়া লইয়াছে, তাহারা খুবই ধনী এবং শক্তিশালী। যদি তাহারা দেখে যে, কোন কারণে এই ব্যবসা তাহাদের হাতছাড়া হইয়া যাইতেছে, তখন তাহারা সকল প্রকারে বাধা দিবার চেষ্টা করিবে। একান্ত সকল সমবায়ীর মিলিত ভাবে চেষ্টা করা প্রয়োজন। কোন বিরুদ্ধ সমালোচনায় বিরক্ত হইলে চলিবে না, বরং তাহা হইতে সতর্ক হইতে হইবে। কিন্তু যখন সমবায়ের বিরুদ্ধে কোন অনিষ্টকর আন্দোলন চলিতে থাকে, তখন চূপ করিয়া থাকিলে চলিবে না। আমি কোন কোন স্থানে সমবায়ের বিরুদ্ধে এইরূপ আন্দোলন লক্ষ্য করিতেছি। যদি কোন কর্ম্মচারী সমবায় বিভাগ ত্যাগ করেন, এবং তাহার এই বিভাগ সম্বন্ধে প্রকৃত বা কাল্পনিক কোন অসন্তোষের কারণ থাকে, তাহা হইলে তাঁহার সমবায় কার্যে যত উৎসাহ ছিল, সমস্ত লোপ পায়। যদি কোন বেসরকারী কর্ম্মী তাঁহার অভিলম্বিত কোন অবৈতনিক পদ লাভ করিতে না পারেন, বা তাঁহার কোন আশ্রয়ের জন্ত একটি চাকুরীর চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য হন, তাহা হইলেই তিনি সমবায় আন্দোলনের ভুল ভ্রান্তিগুলি খুব বড় করিয়া দেখাইতে থাকেন, এবং সর্বত্র বলিয়া বেড়ান, এদেশে সমবায় আন্দোলন বিফল হইয়াছে। আমার কথাই আপনারা ভুল বুঝিবেন না; যে কয়েকটি ক্ষেত্রে বিশেষ বাড়াবাড়ি হইয়াছে, তাহার কথাই আমি বলিতেছি; সাধারণভাবে এই মন্তব্য প্রযোজ্য নহে। আমাদের ব্যক্তিগত লাভালাভের কথা ভুলিয়া প্রকৃত সমবায়ীর মত মিলিয়া মিশিয়া জনসাধারণের উন্নতির জন্ত আমাদের কাজ করা উচিত। চারিদিকেই একটা প্রাণের সজীবতা দেখা যাইতেছে; এই জাগরণকে সুপরিচালিত করিয়া ঠিক পথে লইয়া যাওয়া, জনসাধারণের আর্থিক জীবনকে সমবায়ের ভিত্তির উপর

প্রতিষ্ঠিত করা এবং সমবায় কমন্ওয়েল্থ (গণতন্ত্র) গড়িয়া তোলা আপনাদের উপরই নির্ভর করিতেছে।

হিন্দু-মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে যে মনোমালিন্য চলিতেছে, বা যে সকল দাঙ্গাভাঙ্গামা হইয়া গেল, সে সঙ্কে হুই একটা কথা আঁম বলিতে চাই। আমি বিশেষ দুঃখের সহিত এই প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতেছি। সমবায় যে মূলমন্ত্রের উপর প্রতিষ্ঠিত, এই সাম্প্রদায়িক মনোমালিন্য তাহার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ; কারণ 'একতাই শক্তি' ইহাই সমবায়ের মূলমন্ত্র। আপনাদের কার্যক্ষেত্রে যাহার যতটুকু প্রভাব ও প্রতিপত্তি আছে, তদনুসারে উভয় সম্প্রদায়ের মনোমালিন্য দূর করিতে, এবং যে সমস্ত কার্যের দ্বারা বাঙ্গলার নাম কলঙ্কিত হইয়াছে, তাহা যাহাতে পুনরায় না হয় সেইরূপ ব্যবস্থা কাঁবেত অঙ্গরোধ করি। একটা কথা আপনাদিগকে বলিতে চাই। যদি প্রকৃত মিলন

করিতে হয়, তবে উভয় পক্ষেরই কিছু কিছু জিদ ছাড়া আবশ্যক। ইসলাম শব্দের অর্থ শান্তি; মক্কা হইতে মদিনায় আসিয়া অজ্ঞান সম্প্রদায়ের অধিকার ও স্বাধীনতা রক্ষার জন্য মহান ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া মহম্মদ যে সন্ধি করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার জীবনের একটা অতি উজ্জ্বল ঘটনা। আবার হিন্দুধর্ম অন্তের ধর্মবিশ্বাস ও ধর্মানুষ্ঠান সঙ্কে উদার হইতে বলে, এবং পরপীড়ক হিন্দু হিন্দু বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না।

বক্তৃতা শেষ করিবার পূর্বে এই বিভাগীয় কনফারেন্স আহ্বান করিবার জন্য বঙ্গীয় সমবায়-সংগঠন সমিতি ও ফেনী সেন্ট্রাল ব্যাংকে আমি আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি, এবং যাহারা নানাবিধ অনুবিধা ভোগ করিয়া এই সভায় উপস্থিত হইয়াছেন তাঁহারাও আমার আন্তরিক ধন্যবাদ জানিবেন।

যে সকল লিমিটেড কোম্পানী গত ২৩ বৎসরের মধ্যে ফেল হইয়া গিয়াছে তাহাদের নাম ও বিবরণ।

কোম্পানীর নাম	রেজিষ্ট্রেশনের তারিখ	কত টাকার সেয়ার	সেয়ারে কত টাকা	ফেল হইয়া
		বিক্রয় হইয়াছিল	প্রদত্ত হইয়াছিল	যাওয়ার তাং
১। ব্যাংক, ঋণদান, বীমা				
অন্ধ্র খন্দর ব্যাংক, মাদ্রাজ	৮ই সেপ্টেম্বর, ১৯২৩	৫৫৫০/-	৫২৫০/-	১লা মার্চ, ১৯২৬
ঋপি ব্যাংক এণ্ড ট্রেডার্স, যুক্তপ্রদেশ	২৫শে জুন, ১৯২০	২৫৫৫৫/-	২২৪০৮/-	২৫শে " ১৯২৬
মুন্সের ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাংক, বিহার ও উড়িষ্যা	২৩শে মার্চ, "	১৭২৪০/-	৭৪৯৮/-	১৩ই " "
ইণ্ডাস্ট্রিয়াল সিগ্জিকট, মাদ্রাজ	২৭শে মে, ১৯২৪	২০০/-	২০০/-	১৬ই " "
লক্ষী মিনায়াকন পালানিয়াম	১১ই জুন, ১৯১২	৬৮১০০/-	৬৮১০০/-	৯ই " "
শ্রীভৈরবগোপাল দেব নায়কি আলয় পরিপালন নিধি, মাদ্রাজ				
শ্রীজানকি বিলাস নিধি, মাদ্রাজ	১লা এপ্রিল, ১৯১৫	১৮০৯০০/-	১৮০৯০০/-	২৪শে ফেব্রুয়ারী "
পাঞ্জাব এণ্ড বেঙ্গল ব্যাংক	১৮ই সেপ্টেম্বর	৪২৪০৪০/-	...	৪ঠা জুন, ১৯২৫
মোট		২২৭৫৪৫/-	২৮৪৩৫৬/-	

কোম্পানীর নাম 'রেজিস্ট্রেশনের তারিখ' কত টাকার সেয়ার সেয়ারে কত টাকা ফেল হইয়া
বিক্রয় হইয়াছিল প্রদত্ত হইয়াছিল যাওয়ার তাং

২। যান বাহন—

ট্রানজিট ইঞ্জিনিয়ারিং কোং ৬ই ডিসেম্বর, ১৯২০ ২৭৫৮০০, ১২৪২২০, ১৪ই এপ্রিল, ১৯২৪

৩। উৎপন্ন দ্রব্যের ও দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়—

হবিগঞ্জ ইণ্ডাস্ট্রি এণ্ড কিসারি,

আসাম ২৭শে সেপ্টেম্বর, ১৯২১ ৬৬০, ৪৪৪, ২৩শে মার্চ, ১৯২৬

লোকমান্ত তিলক পাবলিশিং

কোং, বোম্বে ১০ই জানুয়ারী, ১৯২১ ৪৩০৭০, ৪০৮৯৫, ১লা নভেম্বর, ১৯২৫

আলফা কেমিক্যাল ওয়ার্কস,

বঙ্গদেশ ২৩শে মে, ১৯১৮ ৪০০০০, ৪০০০০, ২২শে মার্চ, ১৯২৬

গুটাপালাম টাইল ওয়ার্কস,

মাদ্রাজ ১৫ই মে, ১৯২২ ৫১৮০০, ৩৪৬৯০, ২রা জানুয়ারী, ১৯২৬

গয়েষ্টার্ন ইণ্ডিয়া ব্রিক কোং,

বোম্বে ১৫ই আগস্ট, ১৯১৬ ৩৫০০০০, ৩৫০০০০, ৫ই মে, ১৯২১

ইন্টার ন্যাশনাল ইণ্ডাস্ট্রিয়াল

ওয়ার্কস, বোম্বে ৪ঠা অক্টোবর, ১৯২২ ৬ই মার্চ, ১৯২৬

ছারকা সিমেন্ট কোং, বোম্বে ২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৯১৯ ৫০০০০০০, ৪৯৯০৭৭৫, ৮ই মার্চ, ১৯২৬

ইটাসি ইণ্ডাস্ট্রিয়াল কর্পো-

রেশন, মধ্যপ্রদেশ ৪ঠা জুলাই, ১৯২১ ২৩৩২৫, ৪৮৬৫, ৯ই মার্চ, ১৯২৬

ষ্টার টিলেরিক, মহীশূর ২৬শে ফেব্রুয়ারী, ১৯২১ ১৬৬০০০, ৫৮৯৬৪, ১০শে মার্চ, ১৯২৬

ইউনিয়ন ট্রেডার্স গিল্ড,

আসাম ২৯শে জানুয়ারী, ১৯২১ ৭৫০, ৫০০, ২৩শে মার্চ, ১৯২৬

৩। উৎপন্ন দ্রব্যের ও দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়—

রাণীগঞ্জ লাকি টোন্স, বঙ্গদেশ ৩০শে এপ্রিল, ১৯২০ ৫৫২৫, ৫৫২৫, ১০ই জানুয়ারী, ১৯২৬

বাদাগারা ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ট্রেডিং

কোং, মাদ্রাজ ২২শে মে, ১৯২৩ ৭০৩০, ২০৯৮, ৯ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৬

ভেলোর জেনারেল টোন্স ২৫শে সেপ্টেম্বর, ১৯২৪ ২০০০, ২০০০, ২৩শে মার্চ, ১৯২৬

ওয়েস্ট কোস্ট ম্যানিওর ওয়ার্কস,

মাদ্রাজ ১৪ই মার্চ, ১৯২১ ১৭৯৬০, ১৪৮৩৩, ৯ই মার্চ, ১৯২৬

কোম্পানীর নাম রেজিস্ট্রেশনের তারিখ ক্রয় টাকার সেয়ার সেয়ারে কত টাকা ক্রেতৃ হইয়া
বিক্রয় হইয়াছিল প্রদত্ত হইয়াছিল যাওয়ার তাং

ওয়ারেন্টাল ফিল্ড্‌স্‌ ম্যানু-

ফাকচারিং কোং, বোম্বে	১৮ই এপ্রিল, ১৯১৮	১০২৫০০০/-	১০২৫০০/-	২২শে ডিসেম্বর, ১৯২৫
নেপিয়ার ট্রেডিং কোং বোম্বে, ১৫ই ডিসেম্বর, ১৯১৭		৪০০০০/-	৪০০০০/-	৫ই মার্চ, ১৯২৬
ইণ্ডো ব্রিটিশ কোং, বোম্বে, ২৫শে জুলাই, ১৯১৭		৩০০/-	৩০/-	২৭শে মার্চ, ১৯২৬
খিনাকত স্বদেশী স্টোর্স,				
খুল্লপ্রদেশ	২০শে মে, ১৯২০	৫৫৮৫০/-	৫৫৭৬৫/-	২৫শে মার্চ, ১৯২৬
অমৃতসর ডেয়ারী ফার্ম, পাঞ্জাব ২৫শে এপ্রিল, ১৯২৩		৩০২১/-		১৪ই মার্চ, ১৯২৬
রাজপুতনা স্বদেশী স্টোর্স				
কোং, 'আজমীর মাদোয়ার	১৬ই আগস্ট, ১৯২০	২০০০০০/-	৫৭৪৫৫/-	মার্চ, ১৯২৬

৪। কল কারখানা—

পালামকোট মিল,

মাদ্রাজ	১৪ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৪	৭০০০/-	১২২০/-	৩০শে মার্চ, ১৯২৬
পেরনাবুট রাইস এণ্ড অয়েল				
মিল, মাদ্রাজ	১লা জুন, ১৯২১	৩১০০০/-	১০১২০/-	৩রা ফেব্রুয়ারি
বগুড়া ময়দার কল, বঙ্গদেশ	১২ই জানুয়ারী, ১৯১৭	৪৮৭১০/-	৪২৭৬২/-	১৪ই জুন, ১৯২৫

৫। চা—

ইষ্টার্ন টিরাই টি এসোসিয়েশন,

বঙ্গদেশ	১৬ই আগস্ট, ১৯১৫	১০০০০০/-	১০০০০০/-	১৬ই ফেব্রুয়ারি, ১৯২৬
---------	-----------------	----------	----------	-----------------------

৬। খনি—

লিনটন মালেশ ওয়ার্থ এণ্ড

কোং, বঙ্গদেশ	৬ই মার্চ, ১৯১৮	৭০০০০০/-	৬০০০০০/-	১৬ই মার্চ, ১৯২৬
প্রেসিডেন্সি কোলিয়ারি,				
বঙ্গদেশ	২১শে আগস্ট, ১৯২২	২৫৩০০/-	৪৫৮০/-	২২শে অক্টোবর, ১৯২৫
বোম্বে মাইনিং ডেভাল-				
পিং সিণ্ডিকেট, বোম্বে	১৬ই অক্টোবর, ১৯১৯	২২৪৩০০/-	৯৪৯২০/-	৩১শে মার্চ, ১৯২৬

৭। চিনির ব্যবসায়—

বেঙ্গল গাম সুগার ম্যানু-

ফ্যাকচারিং কোং, বেঙ্গল	৭ই ডিসেম্বর, ১৯০৮	১২২২২২/-	১২২২২২/-	১০ই ফেব্রুয়ারি, ১৯২৬
------------------------	-------------------	----------	----------	-----------------------

উপরকথিত বিবরণের প্রতি একটু সতর্কভাবে দৃষ্টিপাত করিলে কোন্ প্রদেশের কতগুলি লিমিটেড কোম্পানী ফেল হইল, তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও আমরা নিম্নে আর একটি তালিকা দিতেছি। ইহা দেখিয়া কোন প্রদেশে কতগুলি লিমিটেড কোম্পানী ফেল হইয়াছে, এবং তাহাতে জনসাধারণের কত টাকা নষ্ট হইয়াছে, তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারা যাইবে।

প্রদেশ	কোম্পানীর সংখ্যা	নষ্ট অর্থের পরিমাণ
মাদ্রাজ	১০	৩১২৫৫১২
বোম্বে	৭	৫৪০০৪১০২
বাম্বা	৭	৮০৫০৫৬২
যুক্তপ্রদেশ	২	৭৮১৭৩২
আসাম	২	২৪৪২
আজমীর মাদোয়ার	১	৫৭৪৫৫২
মধ্য প্রদেশ	১	৪৮৬৫২

উল্লিখিত বিবরণ পাঠে জানা যায় যে, এই সকল কোম্পানী ফেল হওয়ায় ৬৬ লক্ষ টাকার উপর নষ্ট হইয়া গিয়াছে; এই টাকাকালি প্রকৃতপক্ষে নূনাদিক দুই বৎসরের মধ্যেই নষ্ট হইয়াছে; কারণ ২১১টা কোম্পানী ব্যতীত আর সকলগুলিই ১৯২৫-২৬ সালের মধ্যে ফেল পড়িয়াছে। সরকারী দপ্তর হইতে আমরা যেরূপ বিবরণ পাইয়াছি, তাহাই এখানে প্রকাশ করিলাম। পাঠকেরা লক্ষ্য করিবেন যে, এই সকল ফেল পড়া লিমিটেড কোম্পানীর ম্যানেজিং এজেন্ট, ম্যানেজিং ডিরেক্টর বা কর্মকর্তাদিগের নাম এই বিবরণের মধ্যে প্রকাশ করা হয় নাই। অথচ এই সকল পরিচালকদিগের নাম ধাম সর্বসাধারণকে জানানোই কর্তৃপক্ষের সর্বপ্রধান কর্তব্য; তাহা হইলে জনসাধারণ এই সকল পরিচালকদিগকে জানিয়া এবং চিনিয়া রাখিতে পারে। ভবিষ্যতে যখন ইংরাজী আবার লিমিটেড কোম্পানী কাঁদিয়া সাধারণের দ্বারা সেবারের জন্ত হাত পাতিবেন, তখন জনসাধারণ যত্নে তাহাদিগের পূর্ণ ক্রিয়াকলাপও মনে রাখিতে পারে, সরকার হইতে তাহার ব্যবস্থা হওয়া একান্ত কর্তব্য।

বিলাতে Directory of Directors নামে আত প্রয়োজনীয় একখানি পুস্তক প্রতি বৎসর ক্রিনিতে পাওয়া যায়। "Whiteakers' Almanac" "Who is Who," প্রভৃতি পুস্তকে যেমন অনেক প্রয়োজনীয় সংবাদ বাহির হয়, তেমনি এই Directory of Directors পুস্তকে বিলাতের লিমিটেড কোম্পানী সমূহের ডিরেক্টর দিগের নাম, ধাম, আর্থিক অবস্থা, সামাজিক পদমর্যাদা, কোন্ কোন্ কোম্পানীর তাহারা ডিরেক্টর, কতগুলি কোম্পানীর তাহারা পটল তুলিয়াছেন ইত্যাদি সমুদয় জ্ঞাতব্য সংবাদ এই পুস্তকে প্রতি বৎসর বাহির করা হইয়া থাকে। ইহাতে সুবিধা এই যে, কোনও নূতন কোম্পানী খোলা হইলেই Investing public অর্থাৎ বাহারা সেবারে টাকা খাটাইতে ইচ্ছুক তাহারা এই Directory দেখিয়া তখনই জানিয়া লইতে পারে যে, এই নূতন কোম্পানীর ডিরেক্টরদিগকে বিশ্বাস করা যাইতে পারে কি না, এবং এইরূপ কোম্পানীর কার্য পরিচালন করায় তাহাদের যোগ্যতা আছে কি না।

এ দেশে এরূপ কোনও বই বা ব্যবস্থা নাই ; সুতরাং গভর্ণমেন্টের উচিত যে, ফেলপড়া কোম্পানী-গুলির সমুদয় সংবাদ যেমন তাঁহারা প্রকাশ করেন, অমনি সেই সঙ্গে এই সকল কোম্পানীর ম্যানেজিং এজেন্ট বা ডিরেক্টরের নামও তাঁহাদের প্রকাশ করা। আমরা এ সম্বন্ধে গভর্ণমেন্টকে অনুরোধ করিয়া এক পত্র দিয়াছি। দেশে ভ্রাশন্সাল চেম্বার অব্ কমার্স, মহাজন সভা, বঙ্গীয় বণিক সভা ইত্যাদি যে কয়েকটা কারবারী সভা সমিতি আছে, তাহাদের সকলেরই উচিত, এ বিষয়ে গভর্ণমেন্টকে ভাল করিয়া চাপিয়া ধরা। আশা করি, আমাদের পাঠকেরাও এ সম্বন্ধে চেষ্টা করিবেন।

যে সকল লিমিটেড কোম্পানী ফেল হইয়াছে তাহার বিবরণ

	১৯২৪-২৫		১৯২৫-২৬	
কোম্পানীর বিবরণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ
১। ব্যাঙ্ক, ঋণদান ও বীমা				
(ক) ব্যাঙ্ক ও ঋণদান				
(১) ব্যাঙ্ক	২৪	৭২১০১০০০\	২৫	১৪১৪২০০০\
(২) ঋণদান	৩	১০০১২০০০০\	৩	৭০০০০\
(৩) ইনভেস্টমেন্ট ও ট্রাস্ট	২	৬০০০০০\
(খ) বীমা				
(১) জীবন, অগ্নি ও জাহাজ সংক্রান্ত বীমা	৬	২২৫০০০০০\	৩	১২৬৩০০০০\
(২) প্রোভিডেন্ট ইন্সুরেন্স		২৬০০০\
(৩) বিবিধ	১	৫০০০
২। যান বাহন				
(ক) নৌযান	২	৫১০০০০০\	৬	১১৯০০০০০\
(খ) রেলওয়ে ও ট্রামওয়ে	৪	৩৯৭৫০০০\	২	৩৪৫০০০০\
(গ) মোটর সংক্রান্ত ব্যবসায়	৩০	১৮৩৮৪০০০\	২৭	১২১১৬০০০\
(ঘ) ডক, বন্দর ইত্যাদি	১	১৫০০০০০\
(ঙ) বিবিধ	১	২০০০০\	২	৬০০০০০০\

	১৯২৪-২৫		১৯২৫-২৬	
	কোম্পানীর বিবরণ সংখ্যা	কোম্পানীর মোট মূলধনের পরিমাণ	কোম্পানীর সংখ্যা	কোম্পানীর মোট মূলধনের পরিমাণ
৩। উৎপাদিত দ্রব্যের এবং				
দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়				
(ক) মিউচুয়াল ট্রেডিং এসোসিয়েশন	৪	৩৪০০০০/-	২	১৪০০০০/-
(খ) মন্ত্রন, পুস্তক-প্রচার, কাগজ ও কালি ইত্যাদির ব্যবসায়	৩৮	৫১২৫০০০/-	৩১	১০১৭০০০০/-
(গ) রাসায়নিক পদার্থ এবং তৎসংক্রান্ত ব্যবসায়	৩	২৩৭০০০/-	১০	৩২৪০০০০/-
(ঘ) লোহ, ইস্পাত ও জাহাজ নির্মাণ	৫	১৭২৫০০০০/-	৬	৩৫০০০০০/-
(ঙ) ইঞ্জিনিয়ারিং	১৫	১৭৬৭০০০০/-	১০	৩৫৮০০০০/-
(চ) চামড়ার ব্যবসায়	৫	৩৬০০০০০/-	৪	১১০০০০০/-
(ছ) গ্যাস, জল, ইলেক্ট্রিক লাইট, টেলিফোন প্রভৃতি	২	৬০০০০০০/-	২	১৪০০০০০/-
(জ) পাথর, সিমেন্ট, চূণ ও অন্তান্ত্র বাড়ী- নির্মাণের প্রয়োজনীয় দ্রব্যের ব্যবসায়	১২	১১৮২০০০০/-	১৭	১৪২০০০০০/-
(ঝ) কাঁচের ব্যবসায়	২	৮০০০০০/-	৪	১৬০০০০০/-
(ঞ) বরফ সোডা ও লিমনেড প্রভৃতি প্রস্তুতের ব্যবসায়	২	১৫০০০০/-
(ট) এজেন্সি	৯	২৬৫৭০০০/-	৮	৫০৭২০০০/-
(ঠ) চায়ের বাসন এবং কাঠের আসবাব প্রস্তুতের ব্যবসায়	১	৪০০০০০/-	১	৪০০০০০/-
(ড) তামাক প্রভৃতির ব্যবসায়	৫	৭৫০০০০/-	২	২০০০০০/-
(ঢ) সাবান, বাতি ইত্যাদির ব্যবসায়	১	১০০০০০/-	২	৩৫০০০০০/-
(ণ) এলুমিনামের বাসন নির্মাণের ব্যবসায়	১	২১৮০০০/-
(ত) অন্তান্ত্র	১৬৪	২৬৪৮২০০০/-	১৩৫	১০১৩১৭০০০/-
৪। কলকারখানা				
(ক) কাপড়ের কল	২১	২২২২০০০০/-	১৯	৪৭০৬০০০০/-
(খ) তুলা ধুনা ও গাইট বাঁধার কল	৯	১১৮০০০০/-	৯	২৪২৫০০০/-
(গ) পাটের কল	১	৫০০০০০০/-
(ঘ) পাটের গাইট বাঁধা কল	২	১৪০০০০০/-	১	২০০০০০/-

কোম্পানীর বিবরণ	১৯২৪-২৫		১৯২৫-২৬	
	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ
(ঙ) পশম, সিল্ক প্রভৃতির কল	৩	১৪৫০০০০০\	৩	৫৫০০০০০\
(চ) কাগজের কল	১	৫০০০০০\
(ছ) চালের কল	৭	১৬৩৬৫০০০\	৮	১৭২৫০০০\
(জ) ময়দার কল	৩	১৯২০০০০\	৩	৫৫০০০০\
(ঝ) কাঠ চেরাই কল	২	৪৫০০০০\	২	১৭০০০০০\
(ঞ) তেলের কল	৮	৮০৬০০০০\	১০	৮৫৭০০০০\
(ট) অন্যান্য কল	২	২৬০০০০০\	১	১৫০০০০০\
৫। চা, কফি, রবার ইত্যাদির ব্যবসায়				
(ক) চা	১৬	৪৪৪১০০০\	২৪	৮৬৫০০০০\
(খ) কফি ও সিকোনা	১	৫০০০০০\	...	
(গ) রবার	২	১২২৫০০০\		
(ঘ) বিবিধ	৮	২০৭০০০০\	৪	৭২০০০০\
৬। খনি সংক্রান্ত ব্যবসায়				
(ক) কয়লা	২৪	১০১৩৫০০০\	২৩	১২৯২৫০০০\
(খ) সোণা			১	১০০০০০০\
(গ) লোহা	১	১৫০০০০\		
(ঙ) পেট্রোলিয়াম	১	৫০০০০০০\	৪	২৮৫০০০০\
(চ) বিবিধ	৬	১০৭০০০০০\	২	২৫৪০০০০০\
৭। জমিদারী ও গৃহনির্মাণ সংক্রান্ত ব্যবসায়				
	১০	১২৬৫০০০০\	৬	৬৪৮০০০০\
৮। মদ ও পরিশোধনের ব্যবসায়				
	১	৩০০০০০\
৯। চিনির কারখানা				
	৮	৫৭২৬৬০০০\	৫	৪৪৫০০০০\
১০। হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি				
	৭	১৭৪৫০০০\	৩	৪২০০০০\
১১। বিবিধ কোম্পানী				
	২	৩০০০০০০\	৯	২৩১৭০০০\
মোট	৫০২	৫৮৮৩১৪০০০\	৪৭১	৩৫৭৮৭১০০০\

কোম্পানীর বিবরণ		১৯২৪-২৫		১৯২৫-২৬	
		কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ
বাঙ্গলার	অংশ	১৮১	২১৬৯৮০০০০\	১৫৬	২৭৯৮১০০০০\
মাদ্রাজের		৭৬	১৫৯১২০০০০\	৯৬	১৮৩৮৯০০০০\
বোম্বাইয়ের	"	১০৮	২৪৬৪২৮০০০০\	১০৫	১৩৯৫৮১০০০০\
যুক্ত প্রদেশের	"	২২	৩৬৫৮০০০০\	২৯	১৫১৪৫০০০০\
বিহার ও উড়িষ্যার	"	৩	৫০৩৬০০০০\	৮	৩৪২০০০০০\
পাঞ্জাবের	"	১৯	২০৮৬০০০০\	১৮	১৩৮০০০০০০\
দিল্লীর	"	১৩	৮৩২০০০০০\	৮	১৩৩০০০০০০\
ব্রহ্মদেশের	"	৮	১৫৫৫০০০০\	১৩	১২০৩০০০০০\
মধ্য প্রদেশের	"	৪	৮৫০০০০\	৬	৪৪৫০০০\
আসামের	"	১৪	১৬২৮০০০০\	১২	১২৭৫০০০০\
বাল্লারোরের	"			১	৩০০০০\
মহীশূরের	"	১	১৪০০০০০\	৫	৩৩২০০০০\
বরদার	"	২২	৭৬২৫০০০০\	১২	১৮০৫৫০০০০\
ত্রিবাঙ্কুরের	"	১৯	২১৪৫০০০০\	৩	৬০০০০০\
আজমীর মাদোয়ারের		২০	৮৯০০০০০\	১	৫০০০০০\
মোট		৫০২	৫০৮৩১৪০০০০\	৪৭৩	৩২৭৮৭১০০০০\

মার্চ মাসের প্রাতিষ্ঠিত লিমিটেড কোংর বিবরণ

১৯২৬ সালের মার্চ মাসে যে সকল নূতন লিমিটেড কোম্পানী বাঙ্গলা দেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, নিম্নে তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইল, এবং ঐ সকল কোম্পানীর কে বা কাহার ডিরেক্টর বা ম্যানেজিং এজেন্ট তাঁহাদের নামও প্রকাশিত হইল।

কোম্পানীর নাম	এজেন্ট ও সেক্রেটারি প্রভৃতির নাম এবং আফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	অর্থের পরিমাণ
---------------	---	----------	---------------

১। ব্যাঙ্ক, ঋণদান ও বীমা—

পল্লীমঙ্গল ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—ডাঃ সুরেন্দ্রকুমার রায়, ভোলাচাঁং, ত্রিপুরা	ব্যাঙ্ক	৫০০০০\
--------------------	---	---------	--------

কোম্পানীর নাম	এজেন্ট ও সেক্রেটারি প্রভৃতির নাম এবং অফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	অর্থের পরিমাণ
চাঁদপুর ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—নরেন্দ্রনাথ মুখার্জি, চাঁদপুর, ত্রিপুরা,	„	১০০০০০\
গৌসাইবাড়ী মহাজন ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—কাজিমুদ্দিন আমেদ, গৌসাই- বাড়ী, বগুড়া, বঙ্গদেশ	„	১০০০০০\
আসাম-বেঙ্গল লোন কোং	করিমগঞ্জ, আসাম	ব্যাঙ্ক ও ঋণদান	২০০০০\
বাহাছরাবাদ লোন এণ্ড কমার্স	ডিরেক্টর—কে, সি, দাসগুপ্ত, বাহাছরাবাদ, মৈমনসিংহ,	ঋণদান	৫০০০০\
গ্রামগঞ্জ ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—পিয়ারীলাল পাল, মাদ্রাসা, পি.এস, মাদারগঞ্জ, মৈমনসিংহ, বঙ্গদেশ	„	১০০০০০\
ইষ্ট বেঙ্গল মার্কেটাইল ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—পিয়ারীলাল পাল, জামালপুর, মৈমনসিংহ	„	৫০০০০০\
সেরপুর ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—কে, মজুমদার, সেরপুর, বগুড়া, রাজসাহী	„	৫০০০০\
গোপালগঞ্জ-চন্দ্রকোণা লোন অফিস	ডিরেক্টর—সুরেশচন্দ্র নাগ, গোপালগঞ্জ, মৈমনসিংহ	„	২০০০০\
হাটবাড়ী-ছাপরাকোণা লোন অফিস	ডিরেক্টর—বসন্তকুমার বসু, হাটবাড়ী- ছাপরাকোণা, মৈমনসিংহ	„	৫০০০০\
লোহাগড়া কমার্সিয়াল ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—মতিলাল সরকার, লোহাগড়া, যশোহর	„	১০০০০০\
বাউসি লোন অফিস	ডিরেক্টর—মতিলাল গুহ রায়, বাউসি, মৈমনসিংহ	„	৫০০০০\

২। যান বাহন—

ইণ্ডিয়া জেনারেল মোটর ট্রান্সপোর্ট	ডিরেক্টর—ব্রহ্ম নাগ, ৩৯ মহিম হালদার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	মোটরে যাত্রী ও মাল বহন	১০০০০০\
ধূপগুড়ি মোটর এণ্ড ট্রেডিং কোং	ডিরেক্টর—মফিজুদ্দিন সরকার, ধূপগুড়ি, জলপাইগুড়ি	মোটর কার, লরি প্রভৃতি পরিচালন	৫০০০০\

৩। উৎপন্ন দ্রব্যের ও দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়—

নওগাঁ ট্রেডিং এসোসিয়েশন	সেক্রেটারী—শেখ আবুল কাসিম, পুস্তক বিক্রয় ও সকল প্রকার নওগাঁ, রাজসাহী	ট্রেনারী দ্রব্যের ব্যবসায়	৫০০০০\
--------------------------	--	----------------------------	--------

কোম্পানীর নাম	এজেন্ট ও সেক্রেটারি প্রভৃতির নাম এবং আফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	অর্থের পরিমাণ
রেমিংটন টাইপরাইটার	৩নং কাউন্সিল হাউস ষ্ট্রিট, কলিকাতা	টাইপরাইটার ও অন্যান্য যন্ত্র প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা	৫০০০০/-
জব্বলপুর ইলেক্ট্রিক সাপ্লাই কোং	ম্যানেজিং এজেন্ট—মার্টিন এণ্ড কোং, ৬নং ৭নং ক্লাইভ ষ্ট্রিট, কলিকাতা	ইলেক্ট্রিক সংক্রান্ত ব্যবসায়	১৫০০০০০/-
মথুরা ইলেক্ট্রিক সাপ্লাই কোং	"	"	১৫০০০০০/-
জি, সি, বড়াল এণ্ড কোং	৬ নং কমাসিয়াল বিল্ডিং, কলিকাতা	গেলগয়ে কন্ট্রোলার, অর্ডার সাপ্লায়ার ও কমিশন এজেন্ট	৫০০০/-

৪। কল কারখানা—

ইষ্ট বেঙ্গল ট্রেন্সমিট	৬নং কমাসিয়াল বিল্ডিং, কলিকাতা	কয়লার ব্যবসায় ও কয়লা-খনির এজেন্ট	৫০০০০/-
ই, মেয়ার এণ্ড কোং	২৮নং পলক ষ্ট্রিট, কলিকাতা	জেনারেল মার্কেট ও এজেন্ট	১৫০০০০০/-
সিরাজগঞ্জ হোসিয়ারি মিল	ম্যানেজিং এজেন্ট, এ,এন, গান্ধী এণ্ড কোং, সিরাজগঞ্জ, পাবনা	মোজা, গেঞ্জি ইত্যাদি প্রস্তুত কারক	১০০০০০/-

৫। চাষের ব্যবসায়—

শীঘ্রাক টি কোং	ম্যানেজিং এজেন্ট—ডানকান ব্রাদার্স এণ্ড কোং, ১০১ নং ক্লাইভ ষ্ট্রিট, কলিকাতা	চা প্রস্তুত	৩০০০০০/-
গ্রেট ইষ্টার্ন টি এণ্ড ট্রেডিং কোং	গ্রীট, আসাম	চা প্রস্তুত ও অন্যান্য বিবিধ ব্যবসায়	১০০০০০০/-
বড়পেটা টি কোং, পি, ও তিনমুকিয়া, জেলা লক্ষ্মীপুর, আসাম		চা প্রস্তুত	১২৫০০০/-

৬। খনি—

ইণ্ডিয়া কোল কোং	৩৭৩ নং আপার চিংপুর রোড, কলিকাতা	খনির স্বত্বাধিকারী	৫০০০০/-
------------------	---------------------------------	--------------------	---------

৭। জমিদারী, গৃহ-নির্মাণ—

হাট প্রপার্টিজ	১৬ নং ষ্ট্রাও রোড, কলিকাতা	গৃহ-নির্মাণ প্রভৃতি	১০০০০/-
----------------	----------------------------	---------------------	---------

৮। হোটেল, থিয়েটার—

চাংওয়া রেস্তোরাঁ	১৬ নং ব্লাকবার্ণ লেন, কলিকাতা	হোটেল	১২০০০/-
-------------------	-------------------------------	-------	---------



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চাঁল, ডাল, আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাউতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

ডাল

অড়হরের ডাল কাণপুর	...	৭১—৮৫০
ঐ দেশী	...	— ৭১
খেসারির ডাল — ৫১
ছোলার ডাল	...	৬১০—৬১০
মুসুর ডাল	...	৫৫০—৮১০
মুসুরের ডাল খাড়ী	...	২১—১০১
মটরের ডাল ছোট	...	৫৫০
ঐ সাদা	...	৬১০
মুগের ডাল ভাজা ও কাঁচা	...	১০১—১১১
কালি কলাইয়ের	...	— ৮১০
মায়কলাই বিউলি	৭৫০—৮১০
মায়কলাই ডাল দেশী	...	৬১০
ঐ পাটনাই	...	— ৬৫০

চাল

বালাম নূতন	...	৭৫০—৮১০
ঐ পুরাতন	...	২১—২১০
সীতা	...	৭৫০—২১০
কাজলা বা কুলী	...	৫১০—৬১
পাটনাই	...	৭৫০—৭৫০
বাঁক তুলসী	...	৮১০—৮৫০
নাগরা	...	৬৫০—৭৫০

গম ও যব

কে. সি. বহুর পারল বালী	...	১৭১
তিসী ঝাড়া (শতকরা ৫/০ খাদ)	...	৭১৫/০—৭৫০
গম জামালপুর (শতকরা ৭১০ খাদ)	...	১০১
ঐ শিবগঞ্জ ছুধে (৫/০ খাদ)	...	২১০
ঐ কাণপুর ছুধে (৫/০ খাদ)	...	৬১০
ঐ বজ্রার ছুধে (ঐ ঐ)	...	৮৫০
ঐ গঙ্গাজলি (ঐ ঐ)	...	৭১০—৮১

তেঁতুল

তেঁতুল	...	২১০—১১১
--------	-----	---------

শিমুল তুলা

শিমুল তুলা কলদ্বারা পরিস্কৃত গাঁট বাঁধা	৪২—৫১১
পোলা ও বীজ সহিত দেড়মণি বস্তার মূল্য	২৭—২২১

তৈল বীজ

সরিষা কাজলা হুমকা কাণপুর	...	৮৫০—২১০
ঐ সেতি	...	১০১—১১১০
পোস্তাদানা (শতকরা ৫/০ খাদ)		২১—১১১
তিল নাগপুরে সাকি (শতকরা ৫/০ খাদ)		১২১
তিল সফেদ	...	১৮১—১০১
তিল কাট	...	১০১
তিল কৃষ্ণ	...	১২১০
রেড়ি দেশী	...	৬৭/০—৬৫০
ঐ মাত্রাজী	...	৭১—৭১০

মাট বাদাম বা চীনা বাদাম	৭৫০/০ খোঁসা ছাড়া	২৫০/০
-------------------------	-------------------	-------

কলাই

ছোলা বা বট, পাটনাই	...	৭৫০—১১
ছোলা সহরের	...	৪১০—৪১০
ছোলা দেশী	...	৩৫০—৪১
মাসকলাই, দেশী	...	৫১০—৫৫০
ঐ পাটনাই	...	৬৫০/০—৭১

মুসুরী কলাই	...	৫১
কালী কলাই	...	৬১
মুগ সোণা নূতন	...	১১১—১২১০
মুগ কৃষ্ণ দেশী	...	৬১০—৬১০/০
মুগ পশ্চিমে হালি	...	৭১—৭১০
সিঙ্গাপুর মুগ	...	৭৫০
মটর সাদা	...	৫১০—৫১০
মটর সবুজ	...	৪৫০—৫১

মটর গুলি	৩৫০—৪১০	বাদামের তৈল চীনা	...	২২১০	২৯১
অড়হর দেশী	৫৮—৫৯	তিল তৈল ঝাটি	...	৩১	
ঐ কাণপুর	৫১০—৫৮০	কৌচড়া	...	২৮	
ঐ বৈষ্ণনাথ (নূতন)	৫১০				
খেসারি নাগপুরে গোটা	৩—৩১০				
ঐ পাটনাই	৪৮—৪৯				
ঐ দেশী	৩—৩১০				

স্বত

কয়ারালাল সাগর	১০				
শ্রীস্বত	৮০১০				
স্বত (মহিষের) মুঙ্গেরে মটকি	৮৫				
মটকি বেলিয়া	৮২১০				
খুরজা	১৪—১৫				
মার্ক	১৮				
গাওয়া	২৫				
কমতোল, মজঃফরপুর	৬৭—৬০১০	২৮০/০	১৮০/০—২০/০				
বাগচীর গাওয়া ঘি	১৩৫	...	৪				
বাগচীর মাখম স্বত	১০০	...	২১০				
আলিগড় ঘি	১১০	পাউণ্ড			

মাখন

প্রতি পাউণ্ড	প্রতি পাউণ্ড		
শিলং	১ হইতে	১০	
আহম্মদাবাদ	৮/১০—১	১০—১৮	
দানাপুর	৮/০	১—১৮	

তৈল

নারিকেল তৈল	১নং ২৫১	কোচিন	২৪১
দেশী	...	কলকাতা	২৪ ২৬
রেড়ির তৈল	১নং ১৮	অর্ডিনারি	১৬১০
৩নং ১৬১০	২নং ১৭১০	১নং	১৮
সরিষার তৈল কলের	২৪ ২৪১০ ২৫১০		
সরিষার তৈল ঝানির	...	২৬১০	
মসিনার তৈল গৌরীপুরে	...	২৫ ২৬১০	

কেরোসিন তৈল

কেরোসিন তৈল প্লোম্বেক	বাক্স সমেত	২৮০/০	
ঐ	গিরজা	ঐ	২১০/০
ঐ	ভিক্টোরিয়া	২টিন	৬৮/০
ঐ	হাতি মার্ক	ঐ	৭৮/০
ঐ	বাদর মার্ক	ঐ	৭১০
ঐ	রাণী	ঐ	৬১০
বম্বা নূতন স্বদেশী হাঁস মার্ক	ঐ	৬১০	
গোল্ড মোহর বম্বা ২টিন	ঐ	৭১/০	
লোহাঙ্গের পাকা ৫ গেলেন			
ঐ	ফুল মার্ক	...	
ফ্রেং পালীব	...	গেলেন	
১ গেলেন ১ বাক্স প্রোট মার্ক		৩০	
ঐ	তালগাছ	...	
ফেনাইল (অর্ডিনারি) গেলেন		১১/০—১৮/০	

লৌহের দর

সেন গ্রুপ শর্মা

১৩৩নং ক্যানিং ষ্ট্রিট, কলিকাতা

১৩৭১২৬

প্রতি হন্দর

লোয়ার জয়েন্ট	৫৮০
,, এক্সল	৭১০
,, টি	৭১০
,, গোল বার	৬৮০
,, চেপ্টা	৬৮০
,, চতুর্ভুজ	৬৮০
২২ গেজ করগেট সিট	১৫১০
২৪ ,, ,,	১৪৮০

২৬ „ „	১৬৮/০	মরিচ রাবিন	৫২—৬০
২৪ „ পেন „	১৬০	লকা জরদ	—২২
২৬ „ „ „	১৭১০	লকা লাল	২০১/—২১১০

চিনির বাজার

(রক্ষিত ব্রাদার্স কর্তৃক প্রেরিত)

১৩৭১২৬

ডকের দর	চিনিপটির দর			
সাদা জাভা	১১৮/১০	১১১০	সুপারী জাহাজী ১৮১০—১৯
লাল যাঁণ	১০৮/০	১৬৮/০	দেশী সুপারী ২৮১০—৩০
সিলোন সাধা		১২২১০	খয়ের ১নং ৩০	২নং ২২—২৪
হিন্দুস্থান চিনি		১৩৮/০	কাশরা দানা —১০
সিংহল		১২১০	কপূর সের —৫১০
গাধোরিয়া		১১৮/০	রিঃ কপূর —৫১৮/০
নিজাম		১১৬/০	সুট ১৪—১৫
পাসা		১১১/০	পিপুল —১১০
কলিকাতা		১১৮/০	জিরা ২৪—২৮
বিয়ন		১১১১০		
নীরপুরা		১১১/০		
মজুত		১৫৭৫৭৮ বস্তা		
ডেলিভারী		১১৫০৭ বস্তা		

মিছরী

কারখানার মিছরী ১নং ... ১৪১০

বেনে মশলা

ছোট এলাচ রাবিন ১নং	—৫৬০
ঐ ঐ ২নং	—৫১০
বড় এলাচ	—১০৮
লবঙ্গ	৬২—৬৫
জয়েত্রী	৭১০
জায়ফল	৫৮
চীনের সিন্দুর	২১/১০

মধু ও ময়দা

মধু ১নং	২৫—২৬	—২২
ময়দা ১নং	৯১০ ২নং ৯৮০	তনং—৮৬০
রোলা আটা ১নং	বিঃ ৮৬০ ২নং ৮১০	৩নং—৫৬০
সুজি	... ১নং ৯১০	২নং—৭৬০
ভুয়ী	৩১০ ৩৬০	—৩৮০

বাতী

রেসুন ১৬ আউন্স প্রতি প্যাকেট	১৫
„ ১৪ „ „	১৫
„ ১২ „ „	১৮/১০
„ ১০ „ „	১৫
„ ৮ „ „	১৫
„ ৬ „ „	১০
রেসুন ১০ আউন্স ১১ আঃ গার্ডির বাতি	১৮

হরিতকী

হরিতকী	...	২—২৫০
এ তাল	...	৪১/০—৬৫০

ছাতা

নন্দলাল দত্ত		
গোল সীক	২২।২৪ ই:	১৩৮
স্মিং	" "	১৩৭।০
গোল সীক	২০ ই:	১০৮
রেলিং স্মিং	২৬ ই:	৩৪৮
বেটে ১২ নং	২৪।২৬ ই:	—২৪৮
এ ১২ নং	" "	—২৭৮
এ ১১ নং	" "	—৩১৭।০
রাজারানী ১২ নং	" "	১৬৮
ইংলিশ ছাতা কাঠের বাঁট ২৬ ই:		৫১৮
ডিসন ব্রান্স	২৪।২৬ ই:	২২৭।০—
ষ্টল বাঁট ১২ নং		২৭৮
১২ নং এ		৩০৮

লবণ

লিবারপুল	১০০/ ...	—২৫৬৮
করকচ	—২১০৮

বস্ত্র

এডওয়ার্ড মিল		
ধুতি ১০ X ৪৪	২৫৮/০
সাড়ী এ	৩৮/০
ধুতি ৭।৮।২ গজ	—১৫৮/১০
ধুতি ৯।০ গজ X ৪০ ইঞ্চি		২৭৮/০
সাড়ী ... ৭—২ গজ	...	২৮১০
সাড়ী ২ গজ ২।৮/১০, ৯।০ গজ X ৪০ ইঞ্চি		২৭৮/১০
কেশোরাম মিল		
ধুতি ২ গজ X ৩৬	...	১৫৮/০
এ ৯।০ গজ	...	২।০

রামপুরিয়া মিল ধুতি ৯।০ গজ	৩/১০
মোহিনী মিল		
ধুতি ১০ গজ X ৪৪ ইঞ্চি	৩।১০ ৩৫০	৪/১০
এ সাড়ী	৩।৭/০	...
ধুতি ...	৫—২ গজ	২/০
ধুতি ...	৯। গজ	৩/০

সোণা রূপার বাজার

১২।৭।২৬

সোণা

ইংলিশ বার		১৭।৭/০
কলিকাতা টাকশাল		২১।৭/০
বরাল বার		২১।৭/০
চীনাপাত		২১।৭/০
গিনি প্রতিধান		১৩।৭/৩
রূপা		
প্রতি ১০০ শত ভরি		৬২৮
খুচরা		৬২।৭/০
গিনি বোড়া মার্ক		১৩।৭/০
বিলতি রূপা (Bar silver) ১০০ ভরি		৬২/০
খুচরা	...	৭২/২৭

পাট

১২।৭।২৬

নতুন	পুরাতন
আমদানী ৩৩৫০	১০০০/
রাষ্ট্রানী ৩৪৫০	৪০০০/
মজুত ৬০০০	১৩৫০০/

বেলারগণ নতুন ২০৬৪ মণ ১১৫৮/৩— ১৫/৩ পাই
 দরে, এবং পুরাতন ৩২০০ মণ ৮।০ টাকা হইতে ১৫৮/৩
 দরে, এবং মিলারগণ নতুন ১৩৮৬ মণ ১০।০ হইতে ২৩৮/৩
 পাই দরে, এবং পুরাতন ৮০০ মণ ৮।০ হইতে ৯।০ দরে
 খরিদ করিয়াছে।

মুদ্রা বিনিময়ের হার

১২।৭।২৬

ব্যাঙ্কের বিক্রয়ের হার—

টেলিগ্রাফ ট্রান্সকার ১/- = ১ শিলিং ৫-২২-৩২ পেনি
অন ডিমাণ্ড ১/- = ১ শিলিং ৫-১৫-১৬ পেনি

কোম্পানীর কাগজ

১২২৬, ১৩ই জুলাই, বাজার দর

একশত টাকায় ৩০০ টাকা সুদের মূল্য—৭৭।০

১২২৫ সালের ওয়ার লোন ৫০০ টাকা সুদের ৯৯৮।০

১২২৬ সালের বণ্ড ৬ টাকা সুদের ১০১।০

১২২৭ " " ৬ " " ১০১৮

১২২৮ " " ৫০ " " ১০৬৮

১২২৯-৪৭ " " ৫ " " ১০১১৮

১২৩০ " " ৬ " " ১০৬৮

১২৩১ " " ৬ " " ১০৭১

১২৩২ " " ৬ " " ১০৮৮

১২৩৩ " " ৫ " " ১০৩৮

১২২৩ " " ৫ " " ১০৩

১২৪৫-৫৫, লোন, ৫ " " ১০৮৮

১২৬০-৭০, " " ৪ " " ৮৮

হাওড়া স্টেশন

বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে—

আসে

ছাড়ে

মাদ্রাজ মেল	হুপুর	১০-৫৮	বিকাল	৫-২৪
বোম্বে মেল	সকাল	৭-৩৪	বিকাল	৩-৫৪
পুরী এক্সপ্রেস	সকাল	৭-৫৪	সন্ধ্যা	৮-৩০
রাচী "	"	৬-৩৪	"	২-৪৪

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে—

পাঞ্জাব মেল	সকাল	৬-৫৪	সন্ধ্যা	৮-৩০
বোম্বে মেল	বিকাল	৩-১২	"	৭-৩৪
দিল্লী এক্সপ্রেস	সকাল	৭-৫২	সকাল	২-২৪
" "	বিকাল	৭-৪২	বিকাল	৫-০
দেবানন্দ এক্সপ্রেস	সকাল	১০-৪৬	বিকাল	১-১৪

শিয়ালদহ স্টেশন

মথুরা এক্সপ্রেস	সকাল	৬-৫২	সন্ধ্যা	৭-৩৮
ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে—				
দার্জিলিং মেল	সকাল	৬-৩০	সন্ধ্যা	২-১৮
শিলং মেল	হুপুর	১২-৩২	বিকাল	৩-২৪
ঢাকা মেল	সকাল	৫-৪২	রাত	১০-১৪
চট্টগ্রাম মেল	সন্ধ্যা	৭-১৬	সকাল	৭-৪
সিরাজগঞ্জ মেল	সকাল	৭-৮	সন্ধ্যা	৭-৪৬

সার

রেডির খইল

প্রতি মণের দর ৪৮০ হইতে ৫ টাকা পর্যন্ত।

মাগুল সমেত দুই মণ বস্তার দর ১০০ হইতে ১০৮

পর্যন্ত। গুড়া খইলের জন্ত বস্তাপ্রতি ১০ আনা বেশী।

সার বিক্রেতার পাঁচ ছয় ভাগ নাইট্রোজেন থাকার

প্যারান্টি দিয়া থাকেন।

রেলওয়ে টাইম টেবুল

নিম্নলিখিত সময়ে নিম্নলিখিত পাড়ীগুলি হাওড়া
ও শিয়ালদহ স্টেশনে আসে এবং ছাড়ে। সর্বত্রই
কলিকাতার সময় ধরা হইয়াছে।

সরিষার খইল

প্রতি মণের দর ২১/০ হইতে ২৮/০ পর্য্যন্ত।
নূতন বস্তায় ভরা দুই মণের দর, বস্তার জন্ত
অতিরিক্ত ১০ আনা সমেত ৫১৮/০ হইতে ৫১৮/০
পর্য্যন্ত। সার বিক্রেতার শতকরা ৪।৫ ভাগ
নাইট্রোজেন থাকার গ্যারাণ্টি দিয়া থাকেন।

মহুয়ার খইল

খোলা মহুয়া খইলের দর ১১০ মণ। দুই মণ
বস্তায় ভরা বস্তার মূল্য অতিরিক্ত ১০ আনা দাম সমেত
৩৮০ আনা। শতকরা ৪।৫ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার
গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়।

চীনা বাদামের খইল

বাজারে অল্প মজুদ আছে। খোলা মালের দর
৩১০ হইতে ৩৮/০ আনা পর্য্যন্ত। বস্তার জন্ত
অতিরিক্ত ১০ আনা সমেত দুই মণ বস্তার দর ৭৮০
আনা। শতকরা ৬।৭ ভাগ নাইট্রোজেন থাকার গ্যারাণ্টি
দেওয়া হয়।

হাড়ের গুঁড়া

এক ইঞ্চিকে ৩২ ভাগ করিয়া তাহার
৩ ভাগ একত্র করিলে যত মোটা হয়, তদ্রূপ স্থল
ছিদ্রযুক্ত চালুনিতে চালিয়া যে হাড়ের গুঁড়া পাওয়া যায়
তাহার দর ১১০০ টাকা। এক ইঞ্চিকে ষোল ভাগ করিয়া
তাহার ৩ ভাগ একত্র করিলে যত মোটা হয়, তদ্রূপ
স্থল ছিদ্রযুক্ত চালুনিতে চালিয়া যে গুঁড়া পাওয়া যায়,
তাহার দর ১১৫০ টাকা। ৩/১৬ ও ৩/৩২ আন ষ্টিম্‌ড
হাড়ের গুঁড়ার দর যথাক্রমে ১০৫০ ও ১০০০
টাকা টন। দুই হন্দর ব্যাগে করিয়া চালান দেওয়া হয়।
চা বাগানের জন্ত হাড়ের গুঁড়ার (steamed bone

meal) দর প্রতি টন ১১০০ টাকা হইতে ১২৫০ টাকা।
উহাতে শত করা ৩১০ ভাগ হইতে ৪ ভাগ নাইট্রোজেন
এবং ২০ হইতে ২২ ভাগ পর্য্যন্ত ফসফেরিক এসিড
থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। বোন ডাস্টের (bone
dust) প্রতি টনের দর ১০০০ হইতে ১০৫০
পর্য্যন্ত।

কৃত্রিম ও জৈবিক সার

ব্রিটিশ সালফেট অব এমোনিয়া ফেডারেশন লিঃ
সালফেট অব এমোনিয়া ২ হন্দর ব্যাগে সার প্রতি
টনের দর ১২০০ টাকা। শতকরা ২০.৫ ভাগ নাইট্রো-
জেন থাকার গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়।

নাইট্রেট অব সোডায় শতকরা ১৫।১৬ ভাগ
নাইট্রোজেন আছে। রেল তুলিয়া দিবার খরচ
সমেত প্রতি টনের দর ২০৫০ টাকা। ফিস গুয়ানো অর্থাৎ
মাছ পচা এবং পশু পক্ষী ইত্যাদির বিষ্ঠায় শতকরা
৭ ভাগ নাইট্রোজেন ৮ ভাগ ফসফেরিক এসিড থাকার
গ্যারাণ্টি দেওয়া হয়। প্রতি টনের দর ১৭৫০ টাকা
হইতে ১৮০০ টাকা পর্য্যন্ত। বেসিক স্লাগে শতকরা
১৬ হইতে ১৮ ভাগ ফসফেরিক এসিড আছে।
রেল বা জাহাজে তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর ৭০০
টাকা। মিছিল সুপার ফসফেটের দর ২০০ টাকা হইতে
২৫০ টাকা পর্য্যন্ত। ডবল সুপার ফসফেটে ৪০
হইতে ৪৫ ভাগ ফসফেরিক এসিড থাকে, দর ১৭০
হইতে ১৭৫০ টাকা পর্য্যন্ত। মিউরিয়েট অব পটাশে
৫০ ভাগ পটাশ থাকে ৭০ দর ১৩৫০ টাকা। সালফেট
অব পটাশে ৫০ ভাগ পটাশ থাকে, দর ১৮০০ টাকা।
সিলভিনাইটে শতকরা ২০ ভাগ পটাশ থাকে, দর
২০০ টাকা। নাইট্রেট অব পটাশে ২১০—১০ ভাগ
পটাশ ও ৩০।৩৫ ভাগ নাইট্রোজেন থাকে। রেল
তুলিয়া দিবার খরচ সমেত দর ২৩০০ টাকা।



ব্যবসায়ের সন্ধান

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদা কোন না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান কিম্বা বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে শারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করতে চ্ছা করেন, তবে আমাদিগকে পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদিগের গ্রাহক বাতীত অহু কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিপিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিম্বা বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অমুদ্রিত গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলেপযোগী পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত তাগ ব্যবসা ও বাণিজ্যে নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে পুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদিগকে পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ যনে রাখিবেন যে নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদিগকে পত্র লেখেন। পোস্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদিগের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজে এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যক্তির সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যক্তির reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Reference-এর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহাও বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ভারতীয়

(পি-৭১) আসামী তুলা—

আসামের অন্তর্গত জোড়িহাটের জৈনিক ব্যবসায়ী বীজ সমেত আসামী তুলায় খরিকারদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 3 VI)

(পি ৭২) হরিণের শিশু

যাঁহারা হরিণের শিশু সরবরাহ করিতে পারিবেন, অমৃতসরের জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 3 VI)

(পি-৭৩) লিয়নগ্রাসের বীজ

যাঁহারা লিয়নগ্রাসের বীজ সরবরাহ করিতে পারিবেন, স্থানীয় জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 3 VI)

(পি ৭৪) মছুরা ফুল

কাণপুরের জৈনিক ব্যবসায়ী মছুরা ফুলের ক্রেতাদের সন্ধান চাহেন। (T.J. 3 VI)

(পি-৭৫) তেলের পিপা

চার পাচ গ্যালন তেল ধরে, একপ গালি পুরাতন

পিপা (Drum) কাণপুরের এক তেলের কারখানা বিক্রয় করিবে। যাঁহারা পিপা ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা লউন। (T. J. 3 VI)

(পি-৭৬) রাধাপদ্মের বীজ

জৈনিক স্থানীয় ব্যবসায়ী রাধাপদ্মের বীজ (sun-flower seed) ক্রেতা এবং রপ্তানিকারকদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 3 VI)

বৈদেশিক

(পি-৭৭) কাঠ কয়লা

লণ্ডনের জৈনিক সংবাদদাতা শক্ত কাঠ কয়লা সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 3 VI)

(পি-৭৮) কাটল মাছ

ভারত হইতে যাঁহারা কাটল মাছ (Cuttle fish) রপ্তানি করিয়া থাকেন, লণ্ডনের জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 3 VI)

(পি—৭৯) চামড়া

যাঁহারা চামড়া রপ্তানি করিয়া থাকেন, স্পেনের অন্তর্গত বাসেলোনার (Barcelona) জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 3 VI)

(পি—৮০) পাটের কাপড়ের ছাঁট

ভারত হইতে যাঁহারা পাটের কাপড়ের ছাঁট রপ্তানি করিয়া থাকেন, কানাডার অন্তর্গত ভান্সভোরের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 3 VI)

ভারতীয়

(পি—৮১) বাঙ্গালোরের পশমী কার্পেট

যাঁহারা বাঙ্গালোরের পশমী কার্পেট ক্রয় করিতে চাহেন, বাঙ্গালোরের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে ইচ্ছুক। (T. J. 10 VI)

(পি—৮২) চীনা বাদাম, রেড়ির বীজ, ও গিল্লি বীজ

দক্ষিণ ভারতের চীনা বাদাম ও রেড়ির বীজ সরবরাহকারীদের সহিত এবং পাকিস্তান, যুক্ত প্রদেশ ও মধ্য প্রদেশের গিল্লি বীজ সরবরাহকারীদের সহিত বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 10 VI)

(পি—৮৩) চা, হাড়, হাড়ের গুঁড়া প্রভৃতি

যাঁহারা চা, হাড়, হাড়ের গুঁড়া, অঙ্গ, এদেশীয় ঔষধ এবং কেসিং (casings) সরবরাহ করিতে পারেন, বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 10 VI)

(পি—৮৪) সোপ নাট

যাঁহারা সোপনাট (soap nut) ক্রয় করিতে ইচ্ছুক, অমৃতসবেব জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 10 VI)

বৈদেশিক

(পি—৮৫) পাট, উদ্ভিজ্জ তৈল প্রভৃতি—

ভারত হইতে যাঁহারা পাট, উদ্ভিজ্জ তৈল ও পাত গালা রপ্তানি করিতে চাহেন, অস্ট্রেলিয়ার অন্তর্গত সিডনির জনৈক ব্যবসায়ী কমিশন নইয়া তাঁহাদের প্রতিনিধি হইতে ইচ্ছুক। (T. J. 10 VI)

(পি—৮৬) গোল মরিচ ও পাতগালা

জেনোয়ার (ইটালি) জনৈক ব্যবসায়ী টেলিচেরি গোলমরিচ ও পাতগালা রপ্তানিকারকদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 10 VI)



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আগাদিগের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদিগের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সামান্য; তাহাছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে প্রভ এবং অকাটা ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদিগের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এষ্ট অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নগুলির কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও দাদরে আমরা পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিটে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটার দিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

মহাশয়,

গামি হস্তচর্চা এবং ব্যবসাদার। এখানে নানা প্রকার ব্যবসায় কার। আপনার পত্রকার আমি গ্রাহক—নম্বর ১৭৪৯।

১। “নিম্ন প্রয়োজনীয় সংবাদ” অধ্যায়টি প্রতিমাসে প্রকাশ করা বাতায় মনে করি। এই অধ্যায়ে যদি নূতন জাতবা বিষয় প্রকাশিত করা সম্ভব না হয়, তবে অধ্যায়টি বিলুপ্ত করাই ভাল।

২। এখানে গামি Borden's share syndicate নামে একটি firm করিয়াছি। উহাতে

Jalpaiguri Tea Shares এবং Surma Valley

Tea Shares এর ক্রয় বিক্রয় হয়। কলিকাতার একজন ভাল Share Broker এর সঙ্গে আমি তাহার agency নিয়া একটি connection করিতে চাই। আপনার জানা মত একজন ভাল Broker এর নাম আমাকে জানাবেন, যাগতে আমি বিশ্বস্ত লোকের সঙ্গে কারবার করিতে পারি।

৩। আর একটি বিষয়—আষাঢ় মাসের পত্রে আপনার একজন গ্রাহক (নম্বর ১৭২৮) নং পত্র যোগে রবার ট্যাম্পার কালী বিক্রয়ের জন্ত agent চাহিয়াছিলেন। এখানে আমার station-

ery goodsএর কারবার আছে, এবং এতদ্ব্যতীত অনেকগুলি companyর office আছে। একজন আমি তাহার agent হইতে ইচ্ছুক আছি; সুতরাং অন্তর্গত পূর্বক আপনি তাহার নিকট আমার ইচ্ছা জ্ঞাপন করিবেন।

ইতি—

শ্রীতারাকিশোর বর্দন।

১নং পত্রের উত্তর

১। “নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ” আর বাহির হইবে না।

২। এরূপ অনেক ব্রোকারকে জানি; তন্মধ্যে আমাদের এই বাড়ীতে ২নং লালবাজারে Bengal Central Loan কোম্পানী এইরূপ কেনা বেচার কাজ করিয়া থাকেন। আপনি তাঁহাদের সহিত আমাদের নামোল্লেখ করতঃ পত্র লিপিলে সকল সংবাদ পাইবেন।

৩। উক্ত ববার স্ট্যাম্পের কালী প্রস্তুতকারকের ঠিকানা—

Mr. N. L. Datta,
26, Bangla Bazar,
Dacca.

২নং পত্র

সম্মাননীয় নিবেদন—

১। লিমিটেড কোং কোথায়, কি নামে স্থাপিত হয়, তাহার নাম, ধাম “বাবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশ থাকিলে অংশ গ্রহণেচ্ছু গ্রাহকগণের সুবিধা হয়।

২। উত্তর বঙ্গে রঙ্গপুর টাউনে একটি গেঞ্জীর কল বা কাঁচের কোন কোং খুলিলে বেশ চলিতে পারে। অভিজ্ঞ লোকের এ বিষয়ে চেষ্টা করা দরকার।

৩। যে সমস্ত ব্যক্তি ব্যবসাদারা দরিদ্র অবস্থা হইতে বর্তমানে বেশ নামকরা ব্যবসায়ী বা ধনী হইয়াছেন, সেই

প্রকার ২৪টা আদর্শ ব্যক্তি নাম “বাবসা ও বাণিজ্য” থাকার প্রয়োজন বোধ কর। ই সমস্ত কৃতি পুরুষের জীবনী প্রকাশ থাকিলে, ব্যবসায়িক উচ্চতা অনেকটা উপলব্ধি হইতে পারে। জীবনী সংগ্রহের ব্যবস্থা করা দরকার।

৪। কি প্রণালীতে ব্যবস্থা করিলে উন্নতি হইতে হইতে পারে? মাদ্রাসারী এবং বিদেশী লোক ব্যবসাদারা যথেষ্ট উপার্জন করিতেছে,—বাসালী এ বিষয়ে এত পশ্চাতে কেন, এই বিষয়েও প্রবন্ধ সংগ্রহ করিয়া “বাবসা ও বাণিজ্য” স্থান দেওয়া দরকার বোধ করি।

৫। লাভবান লিমিটেড কোংর অংশ বিক্রীর সংবাদ এবং নূতন কোং গুলিবৎ নাম ধাম থাকা প্রয়োজন।

৬। আমাদের কৃত রপ্তানী কাঁচা তিলতেল ও কুস্তুরজন তৈল মফঃস্বলে বিক্রয়ের জন্য একেই অবশ্যক। পত্র লিপিলে নিয়মাবলী পাঠান হয়।

শ্রীবিনোদ রঞ্জন সিকদার।

গ্ৰাহক নং ১৭৫৬

২ নং পত্রের উত্তর

১। আপনার প্রশ্নের মর্ম ঠিক বুঝিতে পারিলাম না। স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। তাহাদের অর্থ এবং সামর্থ্য আছে, তাহারা এই সংবাদটী সন্মুখে বিবেচনা করিবেন। পাবনার শ্রায় ক্ষুদ্র সহরে একটি সুপ্রতিষ্ঠিত গঞ্জি ও মোজার কল অনেকদিন হইতে চলিয়া আসিতেছে; উত্তরাঙ্গী লোক এ বিষয়ে হাত দিলে যথেষ্ট লাভের সম্ভাবনা।

৩। এইরূপ লোকের জীবনী সংগ্রহ করা হইতেছে। আগামী সংখ্যায় একজন কৃতী লোকের জীবনী বাহির হইবে।

৪। ইহাও বারান্তরে বাহির হইবে। সকল বিষয়ের সমাবেশ এক মাসে হওয়া সম্ভব নহে।

আপনারা যদি এখন কোনও লোকের জীবনৈতিহাস জানেন, তবে তাঁরা পাঠান না কেন?

৫। ইহাও আগামী সংখ্যায় বাতির হইবে।

৬। নমুনা পাঠাইবেন, এজেন্ট ঠিক করার চেষ্টা করিব। আমাদের কাগজে বিজ্ঞাপন দিলেও সুবিধা হইবার সম্ভাবনা, কারণ ব্যবসায়ী এবং ব্যবসায়ের লোকেরাই এ কাগজের গ্রাহক ও পাঠক হইত। আপনার তৈলের যদি প্রকৃতই কোন গুণ থাকে, এবং ব্যবসায়ের সম্ভ্রান্ত সর্বাঙ্গ সুবিধাজনক হয়, তবে বিজ্ঞাপন দিলে এজেন্ট পাইতে পারেন, যেমন ১নং পর হইতে দেখিতে পাইতেছেন।

৩নং পত্র

সাবনয় নিবেদনম্ :—

বৈশাখের “ব্যসা ও বাণিজ্যের” ৩৪ পৃষ্ঠায় কাপড় ও কাগজের টুকরা সংগ্রহ করিয়া যোগান দিবার জন্য যে নিয়মের উল্লেখ করিতেছেন, তৎসম্বন্ধে আমি কয়েকটা কথা আপনাদের নিকট জানিতে চাহিতেছি। আশা করি, তাহার সঠিক তথ্যাদি জানাইয়া বাধিত করিবেন।

১। আমি ৫ সকলের যোগান দিতে পারিব, তাহা কোন্ মহাজনের কাছাদিতে হইবে, যদি তাহার বন্দোবস্ত করিয়া দেন।

২। কাগজ ও কাপড়ে আমাকে মাসিক অনূন কত ওজনের supply করিতে হইবে?

৩। উহা আমার নিকট হইতে কতদূরে বিক্রী করাইয়া দিবেন, অথবা মহাজন কত দর দিয়া কিনিয়া নিবেন?

৪। এখান হইতে মাল কি রেলগেয়ে দ্বারা পাঠাইতে হইবে?

৫। দাম কি ভিঃ পিঃ যোগে মাল চালান করিয়া আদায় করিতে হইবে?

৬। উচিত মূল্য বাড়ে পাণেয় খরচ কি মহাজন বহন করিবেন?

৭। সুবিধা মনে করিলে, শ্রীহট ও কাছাড় এই দুই জিলার জন্য কি শুধু আমাকেই নিযুক্ত রাখিতে পারেন?

৮। যিনি এই সকল মাল নিবেন, তাঁহার বা তাঁহার কোংর নাম ও ঠিকানা জানাইয়া তাঁহার সহিত আমার পরিচয় করাইয়া দেন।

আশা করি, সম্বর পরোত্তর পাইব। আপনাদের নিয়মানুযায়ী আমি এতৎসহ ১০ আনা দামেব Postage stamp পাঠাইলাম।

শ্রীগগপতি মোহন্ত।

৩নং পত্রের উত্তর

এই টুকরা কাগজের ব্যবসায় কলিকাতায় করাই পোষায়। কারণ এখানে অগণ্য অফিস, ছাপাখানা, দপ্তরীপাড়া, কাগজের দোকান ইত্যাদি স্থান হইতে রোজ রাশি রাশি ছেঁড়া কাগজ ও টুকরা কাগজ ফেলাইয়া দেওয়া হয়। Paste Board এবং কাগজের কলগুলিও কলিকাতা এবং সহরতলীতে অবস্থিত; সুতরাং এই সব রদী কাগজ সংগ্রহ করিয়া কলে পাঠাইতেও খরচ বেশী পড়ে না। এত জনা বেশ লাভ থাকে। শ্রীহট এখান হইতে বহু দূরে। কাগজের টুকরার মূল্য বাহা পাওয়া বাইবে, তাহা অপেক্ষা পাঠাইবার খরচ সম্ভবতঃ বেশী পড়িবে। অবশ্য এ বিষয়ে আপনারা স্থানীয় রেল অথবা ষ্টীমার অফিসে—কিন্তু নৌকাপথে পাঠানো সম্ভব হইলে কৌস্তির মাঝিদের নিকট অনুসন্ধান করিয়া, সঠিক সংবাদ জানিয়া তবে কাজে নামিতে পারেন।

কাগজের টুকরা সাধারণতঃ ১০ আট আনা হইতে বার আনা, চৌদ্দ আনা মণ দরে বিক্রয় হয়। মাল এই দরে মিলে পৌছাইয়া দিতে হয়। কাগজ বলিতে বাহা কিছু বুঝায়, এবং কত কদ টুকরাই হউক না কেন, তাহা নেয়। এই সকল টুকরা কাগজ কোনও Baling

machine এ দিয়া গাইট বন্ধ করিয়া পাঠাইলে অল্প জায়গায় বেশী ওজনের মাল ধরে।

যদি এক এক ওয়াগনে ২ শত হইতে ৫ শত মণ মাল পারেন, (এক ওয়াগনে ২ শত হইতে ৫ শত মণ মাল ধরে) তবে রেল কোম্পানীর Traffic Superintendentএর নিকট লেখা পড়া করিয়া special rateএর বন্দোবস্ত করিয়া লইতে পারেন। কারবারী মাল, কাঁচা মাল, waste products ইত্যাদির জন্য প্রত্যেক রেল কোম্পানীতে special rate বরাদ্দ আছে। যেখানে নাগাঁকে, সেখানে লেখালেখি করিয়া চেষ্টা করতঃ, special rate মঞ্জুর করাইয়া লইতে হয়। এইরূপে মাগুলের হার কমাইয়া যদি একাজে নামিতে পারেন, তবে আপনি যত মাল সরবরাহ করিতে পারিবেন, তাহা কাটাইয়া দিব।

৪নং পত্র।

মহাশয়!

১। আপনাদের বৈশাখের পত্রকার গর্ভে ১৩৪ পৃঃ বিজ্ঞাপনে দেখিলাম যে, Paste Board ও কাগজের কলে টুকরা কাগজ ও টুকরা কাপড় জোগান দিবার জন্য সংগ্রহ করিতে পারিলে, আপনারা তাহা বিক্রয়ের বন্দোবস্ত করিয়া দিবেন। তদনুযায়ী লিখি, আমি এই কার্যে নামিতে প্রস্তুত আছি। আমায় এইটা সংগ্রহ করিয়া দেন। কি পরিমাণ কাগজ ও কি পরিমাণ কাপড় কত দরে বিক্রয় হয়, তাহা অনুগ্রহ করিয়া জানাবেন।

২। চা'য়ের strength বাড়ে, এমন কোন medicine আছে কিনা; আমাকে তা'র নাম ও মূল্য জানাবেন। চা সম্বন্ধে কোন একটা experiment করা আমার ইচ্ছা। যদি কোন ঔষধের powerএ চা'য়ের strength বাড়ান যায়, তবে

অল্প চা'তে বেশী জিনিষ তৈরী হতে পারে; তাই এটা আমার জানা দরকার। ভগবান আপনাদের সাধু উদ্দেশ্যে সহায় হউন।

B. Bhattacharjee.

৪নং পত্রের উত্তর।

১। আপনিও দেখিতেছি শ্রীচট্টের লোক। ভবিষ্যতে পত্র লেখার সময় এক পৃষ্ঠায় পত্র লিখিবেন, নচেৎ পত্র ছাপা যাইবে না। ৩নং পত্রের উত্তর পাড়িলে, আপনার বিজ্ঞাপ্ত বিষয়ের জবাব পাঠিবেন।

২। চা এর সহিত কোনও আরক মিশানো সম্ভব নহে। চা'য়ের গুঁড়ার সহিত এইরূপ আরক মিশাইয়া চা'র strength বাড়ানো যায়, কিন্তু খাতি দ্রব্যে এইরূপ ভেজাল দিবার আমরা পক্ষপাতী নাই, এবং এই সকল বিষয়ে কোনও সাহায্য করিতে অক্ষম।

৫নং পত্র

১। আপনার সম্পাদিত গত জ্যৈষ্ঠ মাসের “বাবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকাখানি পড়িয়া আমি বড়ই মুগ্ধ হইয়াছি। বিশেষতঃ মুরগী ও হাঁস প্রভৃতির বাবসা এরূপ লাভজনক বাবসা, তাহা কখনও চিন্তা করি নাই ও জানিতাম না। আমার কনিষ্ঠ পুত্র এবার Matric ফেল করিয়াছে। তাহাকে পুনরায় স্কুলে দিব ইচ্ছা ছিল, কিন্তু আপনাব পত্রিকাখানি পড়িয়া, সে ধারণা ত্যাগ করিয়া, আপনার কর্তৃত্বাধীনে তাহাকে রাখিয়া মুরগী, হাঁস, ছাগল প্রভৃতির বাবসা করাইতে ইচ্ছা করিয়াছি। আপনি কর্ণধার হইয়া পুত্রটিকে হাতে কলমে কিছুকাল শিক্ষা দিয়া শিক্ষিত করিয়া লইবার সম্পূর্ণ ভার গ্রহণ না করিলে আমার চেষ্টা ও যত্নে, আন্তরিক ইচ্ছা সত্ত্বেও কোন কাজ হইবে না; কারণ আমরা একে সম্পূর্ণ ভাবে অশিক্ষিত, বিদ্যা বুদ্ধিহীন ও বাবসা বাণিজ্যের আদৌ কোন জ্ঞান নাই। এরূপ কাজে প্রবৃত্ত হইতে

হইলে আপনার ছায় মহানুভব দেশহিতৈষী কর্মী লোকের সম্পূর্ণ সাহায্য ও অনুগ্রহ না পাইলে কাজে আদৌ সফলতা লাভের আশা নাই, অধিনস্ত কতি প্রস্তুত হওয়া।

আমি সামান্য ব্যক্তি, আর্থিক অবস্থাও ভাল নহে। বেশী টাকা যোগাড় করিয়া ব্যবসা আরম্ভ করিবার শক্তিও নাই। বর্তমানে ক্রমশঃ ১০০০ টাকা যোগাড় হইতে পারিবেক। তৎপরে ক্রমশঃ কাজের অবশু্যকতা ও সফলতা দৃষ্টে মূলধন বৃদ্ধি করার চেষ্টা সর্বতোভাবে করা যাইতে পারিবেক। কলিকাতায় উপকণ্ঠে অর্থাৎ গঙ্গার নিকট ও রেল স্টেশনের নিকটে কোন বাগান বাড়ী ইরূপ ব্যবসার স্থানের জন্ত দরকার; সে বিষয়ে আপনার পছন্দমত স্থির করিয়া না দিলে চলিবেক না। ইরূপ বাগান বাড়ীই কেবল হইলে চলিবেক না, কারণ অনেক স্থানে মজুরের বড়ই অভাব, এবং পাইলেও দৈনিক মজুরিও খুব বেশী লাগে, একারণ যেখানে সর্বদা মজুর প্রাপ্তি পাওয়া যায়, তাহাও দৃষ্টি রাখিয়া স্থান ঠিক করিবার দরকার। তৎপরে ঐ কার্যের উপযুক্ত একটি বাগান বাড়ী খরিদ করিতে প্রথমতঃ অনেক টাকার দরকার মনে করি। ইরূপ টাকা প্রথমতঃ সংগ্রহ করা কঠিন, তৎপরে ভাগ্য দোষে সাকল্য লাভ না হইলে ঐ বাগান বাড়ী পড়িয়া থাকা ব্যতীত উদ্ধাতে আর কোন প্রকার লাভের আশাও করা যাইতে পারিবেক না। একারণ আমার মতে প্রথমতঃ বাগান বাড়ী খরিদ

না করিয়া, ৩ বৎসরের জন্য একটা lease লইয়া অল্পই পরীক্ষা করিলে হয়। তৎপরে কার্যের উন্নতির সহিত খরিদের ব্যয়স্থা করিলে ভাল হয়।

৫ম পত্রের উত্তর।

১। আপনার পুত্র যদি এই ব্যবসায় প্রবৃত্ত হইতে চান, তবে সকল বিষয়ে সংপরামর্শ এবং সন্ধান দিয়া তাঁহাকে সাহায্য করিতে রাজী আছি; কিন্তু কোনও বিষয়ের ভার কিছা দায়িত্ব লইতে পারিব না।

এ বিষয়ে আপনার ছেলেকেই সব করিতে হইবে; ব্যবসা করিবার তাহার যোগ্যতা আছে কিনা, এবং এই ব্যবসায় প্রবৃত্ত হইবার শক্তি, সামর্থ্য, ইচ্ছা ও প্রেরণা আছে কি না, তাহা ভাল করিয়া দেখিয়া শুনিয়া তবে এ কাজে নামিবেন।

২। কলিকাতার উপকণ্ঠে বাগান পাওয়া যায়, এবং তাহার সন্ধান আমাদের আছে; কিন্তু এ সব নিজে আসিয়া দেখিয়া শুনিয়া প্রয়োজনানুযায়ী ব্যবস্থা করিতে হয়। পত্রের দ্বারা কারবার করা যায় না। কলিকাতায় অথবা তাহার উপকণ্ঠে মজুর মেলা দুইটি, এবং মিলিলেও তাহাদের মজুরী খুব বেশী।

৩। এই কারবারে নামিতে হইলে এখানে আসিয়া সকল বিষয় নিজের চোখে দেখিয়া শুনিয়া মীমাংসা করিবেন। পত্রে কিছা প্রবন্ধে অঙ্গলোচনা করা অসম্ভব।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্দ্ধং কৃষিকর্মণি

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

ভাদ্র ১৩৩৩

[৫ম সংখ্যা

কাণ্ডারী হুশিয়ার ।

(কৃষ্ণনগর প্রাদেশিক কনফারেন্সে কবি নজরুল ইসলাম কর্তৃক গীত)

দুর্গম গিরি, কান্তার, মরু, দুস্তর পারাবার
লজ্জিতে হবে রাত্রি নিশীথে, যাত্রীরা হুশিয়ার !

ছলিতেছে তরী, ফুলিতেছে জল,
তুলিতেছে মাঝি পথ,

ছিঁড়িয়াছে পাল, কে ধরিবে হাল,
আছে কার হিম্মৎ ?

কে আছে জোয়ান, হও আশুয়ান,
ইকিছে ভবিষ্যৎ ।

এ তুফান ভারী, দিতে হবে পাড়ি, নিতে
হবে তরী পার ॥

তিমির রাত্রি, মাতৃমন্ত্রী সান্নীরা সাবধান !
যগযগান্ত সঞ্চিত ব্যথা বোঝিয়াছে অভয়ান ।
কেনাহয় উঠে বঞ্চিত বৃকে পুঞ্জিত অভিমান

উহাদেরও পালে, নিতে হবে সাথে, দিতে
হবে অধিকার ॥

অসহায় জাতি মরিছে দুর্বিধা জানে না সমুদ্রণ,
কাণ্ডারী !

আজি দোখব তোমার মাতৃমুক্তি পণ !
“হিন্দু না গুরা মুসলিম ?” ওই জিজ্ঞাসে
কোন জন ?

কাণ্ডারী বল, ভুবিছে মানুষ, সন্তান মোর
মা'র !

গিরি-সঙ্কট, ভীকু যাত্রীরা, গুরু পরজায় বাজ
পশ্চাত্ত-পথ-যাত্রীর মনে সন্দেহ জাগে আজ !
কাণ্ডারী ! তুমি তুলিবে কি পথ ? তাজিবে
কি পথ মাঝ ?

করে হানাহানি, তবু চল টার্নি নিয়াছ
মহাভার !
কাণ্ডারী ! তব সম্মুখে ঐ পলাশীর প্রান্তর,
বাঙালীর খুনে লাল হ'ল যথা ক্লাইবের পত্নর ।
ঐ পক্ষায় ডুবিয়াছে হায় ভারতের দিবাকর ।
উদ্বিগ্ন সে রবি আমাদের খুনে রঞ্জিয়া
পুনর্ব্বার ।

ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান
আসি অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তারা, দিবে কোন্
বলিদান ?
করিলে রক্ষা জাতির অথবা জাতের করিলে
ত্রাণ ?
ছলিতেছে তরী, ছলিতেছে জন, কাণ্ডারী
হাশিয়ায় !

কাঁচা চামড়ার ব্যবসায়

অর্থ চাবিদিকে ছড়ান পরিয়াছে । দেখিতে
জানিলে এবং কুড়াইতে পারিলেই হইল । মাড়োয়ারি
লোটা কল্ল সঞ্চল করিয়া, আপন দেশ ছাড়িয়া, বাংলায়
আসিয়া, লাঞ্ছিত হয়, কিন্তু বাঙ্গালী হুইবেলা হু'মুঠা
খাইতে পায় না কেন ? ইহাও কারণই হইতেছে, বাঙ্গালী
দেখিতে জানে না, এবং কুড়াইতেও জানে না ।

সাধনভাবে অর্থ উপার্জন করিবার কামনা চাই,
সাধনা চাই । বাঙ্গালী কামনা করে চাকরি করিবার,
তাই তাহার ভাগে জুটে দাসত্ব এবং দারিদ্র্য; কিন্তু পাশী,
ভাটিয়া, মাড়োয়ারী ও গোঁষেওয়াল ব্যবসায় করিবার
কামনা করে, সাধনা করে, তাই তাহাদের সিদ্ধিলাভ হয় ।
তাহারা বাঙ্গালীর মত চাকরি করিয়া জীবনটাকে ক্লান্ত
মনে করে না, তাই চাকরির ক্ষেত্রে তাহাদের দেখিতে
পাওয়া যায় না ; কিন্তু ব্যবসায়ক্ষেত্রে তাহারা বাঙ্গালীর
আদর্শ হইয়া আছে । বাঙ্গালী চোখের সামনে নিত্য উহা
দেখিতেছে, তবুও যদি চক্ষু ফুটিল ।

তুনিতে পাই, বাঙ্গালীর কিছু কিছু ব্যবসায় করিবার
আকাঙ্ক্ষা জাগিয়াছে, কেবল মূলধনের অভাবে তাহাদের
ইচ্ছা কার্যে পরিণত হইতে পারিতেছে না । ইহা যদি

সত্য হয়, তাহা হইলে সুখের কথা, আশার কথা, সন্দেহ
নাই । কিন্তু এমন অনেক ব্যবসায় আছে, যাহা অতি
অল্প মূলধনেই আরম্ভ করা যাইতে পারে । সেই রকম
একটা ব্যবসায়ের কথাই এখানে বলিব ।

পল্লীগ্রামে ছাগল, ভেড়া, এবং গবাদির কাঁচা
চামড়া সংগ্রহ করিয়া তাহা বৈজ্ঞানিক উপায়ে cure বা
সংশোধন করতঃ কলিকাতায় পাঠাইতে পারিলে অল্প
সময়ের মধ্যে যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করা যায় । বর্ত্তমান
সময়ে যাহারা এই চামড়া সংগ্রহের কার্যে নিযুক্ত আছে
তাহারা একেবারে অশিক্ষিত চামার ; সুতরাং তাহাদের
রক্ষিত এবং সংগৃহীত চামড়ায় অনেক দোষ এবং দাগ
থাকে বলিয়া, ভারতের চামড়া বিদেশের বাজারে তেমন
দরে বিক্রয় হয় না । যদি নিম্নলিখিত প্রক্রিয়াগুলির
মধ্যে যে কোনও প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া কাঁচা চামড়া
cure করতঃ কেহ মফঃস্বল হইতে এখানে পাঠাইতে
পারেন, তবে অতি অল্প সময়ের মধ্যে তিনি ধনশালী
হইতে পারেন, এবং আমরা তাহার চামড়া বেচিয়া দিতে
পারি ।

মৃত জন্তুর চামড়া ছাড়াইয়া লইলেই যে কাজ হইয়া

গেল তাহা নহে ; চামড়া যাহাতে সহজে বিকৃত না হয়, তাহার ব্যবস্থাও করিতে হইবে। নহিলে পল্লীগ্ৰাম হইতে সহরের কোন চামড়ার কারখানায় উহা প্রেরণ করিতে যে সময়ক্ষেপ হইবে, তাহাতে চামড়াটা বিকৃত হইয়া নষ্ট হইয়া যাইবে। চামড়াটি কি উপায়ে অবিকৃত রাখিতে পারা যায়, তাহা নিয়ে আলোচনা করিতেছি। নিম্ন লিখিত উপায়ে সকল প্রকার পশুর চামড়াই দীর্ঘকালের জন্য অবিকৃত রাখা যায়।

কার্বলিক এসিড।—কার্বলিক এসিড দিয়া চৰ্ম্ম পরিশোধন করাই প্রথম উপায়। ৫ নং কার্বলিক এসিড দশ ভাগ লইয়া নব্বই ভাগ জলের সচিত্র উহা মিশাইয়া একটি দ্রাবক প্রস্তুত করিতে হইবে। তারপর কাঁচা চামড়া থানি লইয়া উপরের পিঠ, অর্থাৎ যেদিকে লোম আছে সেই দিকটি, তলার দিকে রাখিয়া পরিস্কার সমতল ভূমির উপর বেশ করিয়া ছড়াইয়া রাখিতে হইবে। অতঃপর একটি কাটিতে কাপড় জড়াইয়া একটি পৌচড়া প্রস্তুত করিয়া তাহার দ্বারা চামড়ায় (যে দিকটা লোম আছে, সে দিকটায় নয়, তাহার উল্টা দিকে) কার্বলিক এসিড দ্রাবক লাগাইতে হইবে। ভালরূপে উহা লাগান হইলে, ফটকরী ধুলার মত শুঁড়াইয়া চামড়ার উপর ছড়াইয়া দিতে হইবে। ইহাতে কোনরূপ কাঁট বা জীবাত্ম চামড়াটিকে আক্রমণ করিতে পারিবে না। লোমও ঠিক থাকিবে—খসিয়া যাইবে না। তাওয়ায় রাখিয়া দিলে চামড়া সুন্দররূপে শুক্কই শুকাইয়া যাইবে। এই সঙ্গে আর একটা কথার উল্লেখ প্রয়োজন মনে করি—হাত দিয়া কার্বলিক এসিড লাগাইবে না, হাত পুড়িয়া যাইবে।

আর্সেনিক সাবান।—খুব পাতলা আর্সেনিক সাবানের জল বেশ করিয়া চামড়ায় মাখাইলে চৰ্ম্ম অবিকৃত থাকে। ইহা অত্যন্ত ঘন করিয়া লাগান উচিত নহে। তাহা হইলে চৰ্ম্ম শুক্ক হইতে অনেক দেরী হইবে। উহা যতক্ষণ ভাল করিয়া শুক্ক না হয়, ততক্ষণ খোলা

বাতাসে রাখিতে হইবে। যদি দেখা যায় যে, চামড়ার কোনও অংশ হইতে লোম উঠিয়া যাঠিতেছে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, চামড়ায় সেই জায়গায় তখনও মাংস বা চর্বি লাগিয়া আছে। ছুরী দিয়া সাবধানে তাহা টাংিয়া ফেলিবে, এবং পুনরায় এই দ্রাবণ লাগাইয়া দিবে। কোনও স্থান হইতে লোম উঠিয়া গেলে, লোমের দিকে আর্সেনিক সাবান কদাচ লাগাইবে না। উহা লাগাইলে কোন ফলোদয়ই হইবে না—বরং হিতে বিপরীত হইবে। থানিকটা কার্বলিক দ্রাবক লইয়া লোমের উপর ছড়াইয়া দিলে মন্দ হয় না ; তাহাতে বীজাণুগুলি মরিয়া যাইবে, এবং নূতন করিয়া লোম পড়া বন্ধ হইবে। তাহার পর দেখিতে হইবে, কোন্ স্থান হইতে লোম উঠিতেছে। সেই স্থানের উল্টা পিঠেও কার্বলিক দ্রাবক লাগাইয়া দিতে হইবে। লোমের দিকে নহে, তাহার বিপরীত পিঠে কার্বলিক লাগাইয়া লোম-পতন নিবারণ করিতে হয়, অন্য উপায়ে নহে। সর্বদাই মনে রাখিবে যে, চামড়ার উল্টা পিঠেই (যে দিকে লোম নাই) এই সব লাগাইতে হয় ; কদাচ লোমের দিকে লাগাইতে নাই, তাহাতে কোনও লাভ নাই, বরং লোকসান হইতে পারে। যদি কোনও কারণে তখনই এই সকল দ্রাবক লাগানো না যায়, কিম্বা তখনই এই সকল দ্রাবক বাজার হইতে কিনিয়া আনিবার সময় না থাকে, এবং তৎক্ষণাৎ চামড়ায় পচা দুর্গন্ধ হইয়া উঠে, তাহা হইলে সেরূপ ক্ষেত্রে আর্সেনিক সাবানের জল ব্যবহার করিয়া কোন লাভ নাই—কার্বলিক দ্রাবক ব্যবহার করিবে।

আর্সেনিক সাবান প্রস্তুতের নিয়ম—দুই আর্সেনিক চূর্ণ, চাখড়ি চূর্ণ, (গোয়াইটিং) এবং কাপড় কাচা সাবান—যাহাকে বায়সোপ বলে—সমান ভাগে লইতে হইবে। সাবান খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া জলে ফুটাইতে হইবে। সাবান সম্পূর্ণভাবে গলিয়া গেলে, উহাতে চাখড়ির শুঁড়া মিশাইবে। সর্বশেষে আর্সেনিক দিবে। তাহা হইলেই আর্সেনিক সাবান প্রস্তুত হইল

কাঠিপোড়া ছাই :—প্রথমে চামড়া বেশ টান্ টান্ করিয়া ছড়াইয়া ফেলিতে হইবে, কোন স্থানে যেন একটুও কৌচকাইয়া না থাকে। চামড়ার প্রত্যেক কিনারায় এক একটা ধাঁশের খিল বা গোঁজা মাটিতে পুতিয়া চামড়াকে খুব টান্ টান্ করিয়া বিছানো যায়। যে স্থান কৌচকাইয়া থাকিবে, সেখানে এই সব দ্রাবক ভালরূপে প্রবেশ করিতে না পারায়, সে স্থান হইতে লোম খসিয়া পড়িবে। ভাল করিয়া চক্ষুটি বিছানো বা টান বাঁধা হইলে—ইংরাজীতে যাহাকে pegging বলে—ছাই ছড়াইয়া দিতে হইবে। এক টুকরা ইট লইয়া চামড়ার উপর ছাই ঘসিতে হইবে। ছাই যেন খুব পরিষ্কার হয়, অর্থাৎ কয়লা কিম্বা ইট বা কাঁকড়ের গুঁড়া যেন তাহাতে না থাকে ; তাহা হইলে চামড়া কাটিয়া যাইবার সম্ভাবনা। চামড়ায় একটু আধটু মাংস লাগিয়া থাকিলে ঘসিবার সময় তাহা উঠিয়া আসিবে, পাতলা চামড়া ও(perchment) হয়ত ছিঁড়িয়া যাইবে। তাহাতে ক্ষতি নাষ্ট। ছুরি দিয়া তাহা তুলিয়া ফেলিতে হইবে। যতক্ষণ না উহা সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কার হইয়া যায়, ততক্ষণ ধার পর্য্যন্ত বেশ ভালরূপে ঘসিতে হইবে। এরূপ করিতে কয়েক ঘণ্টা সময় লাগিতে পারে। ঠিকভাবে করা হইলে, চামড়াটি পরিষ্কারভাবে শুকাইতে হইবে। চামড়াটি যে স্থানে রাখিয়া ঘসিতে হইবে, সে স্থান যেন পরিষ্কার হয়, ছোট খাট কাঁকড় থাকিলে লোম কাটিয়া যাইয়া চামড়া ধারাপ হইয়া যাইবে। গরম এবং শুকনো দিনেই কাঠিপোড়া ছাই ব্যবহার্য। ভল্লুকের চামড়া ছাই দিয়া স্নেহজ্বিত করিতে হইলে, একদিন দুইদিন ধবিয়া চামড়া ঘসিতে হয়, কারণ উহাতে যে চর্বি থাকে, তাহা যতক্ষণ না ছাইয়ের সহিত উঠিয়া আসে, ততক্ষণ উহা ঠিকভাবে প্রস্তুত হয় না। একবার ছাই দিয়া ঘসিয়া ছুরির সাহায্যে তাহা তুলিয়া লইয়া আবার ছাই দিয়া ঘসিতে হয়। এইরূপ বার বার করিবার পর যখন উহা হইতে সম্পূর্ণরূপে চর্বি উঠিয়া যায়, তখনই উহা ঠিক ভাবে প্রস্তুত

হইল। চামড়ার কিনারা গুলিতে ছাই খুব ভালভাবে ঘসিতে হয়; এবং ছাইয়ের সহিত মাংস, চর্বি বা চামড়ার অংশ যাহা উঠিয়া আসে, ছুরি দিয়া তাহা আবার সব ভাল করিয়া চাছিয়া তুলিয়া ফেলিয়া, পুনরায় নতুন ছাই ছড়াইয়া, আবার নতুন করিয়া ঘসিতে হয়। এইরূপ ভাবে চামড়া পরিষ্কার করিলে তাহা সুন্দররূপে রক্ষিত হইয়া থাকে। সর্বশেষে চামড়া শুকাইয়া গেলে, তাহা ঝাড়িলেই চামড়া হইতে ছাই সব ঝরিয়া পড়িয়া যায়।

পিকলিং পদ্ধতি :—এক গ্যালন বা ১৫ পাচ সের ঠাণ্ডা জলে এক সের হুন্স ফটকির চূর্ণ ও দেড় সের নুন মিশাইয়া বেশ করিয়া গুলিতে হইবে। যতক্ষণ না উহা সম্পূর্ণরূপে মিশিয়া যায়, ততক্ষণ ঘন ঘন নাড়িতে হইবে। উহা গরম করিলে সহজেই মিশিয়া যায়। কিন্তু প্রধান দোষ এই যে, উহা ঠাণ্ডা হইতে অনেক সময় লয়। সম্পূর্ণরূপে শীতল হইবার পূর্বে ব্যস্ততা বশতঃ গরম মিশ্রণ চামড়ায় দিলে লোম খসিয়া যায়, ও চামড়া ধারাপ হইয়া যায় এই মিশ্রিত পদার্থকে পিকলিং বলে।

কাঁচা চামড়াখানি ভালরূপে পরিষ্কার হইয়া গেলে পর, নুন এবং ফটকির চূর্ণ সমান ভাগে লইয়া যে দিকে লোম নাই, তাহার বিপরীত দিকে ছড়াইয়া দিতে হইবে। তারপর উহা কাপড় ভাঁজ করার ছায় ভালরূপে ভাজ করিয়া উপরিলিখিত দ্রাবকে অর্থাৎ পিকলিংএ ডুবাইয়া হাত অথবা পা দিয়া বেশ করিয়া চাপিয়া কোনও ভারী বস্তু দ্বারা চাপা দিয়া রাখিতে হইবে, যাহাতে চামড়ার পাটে পাটে থাকের মধ্যে যে বাতাস আছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে বাহির হইয়া যায় ; নচেৎ চামড়া পিকলিংএর জলে ভাসিয়া উঠিবে, এবং আরক চুকিতে পারিবে না। তিন ঘণ্টা পরে উহা পিকলিংএর মধ্যেই খুলিয়া ফেলিতে হইবে। ২৪ ঘণ্টা পরে দেখা যাইবে, চামড়া অনেক পরিমাণে সঙ্কুচিত এবং কঠিন হইয়া গিয়াছে। সমস্ত চামড়াখানি শক্ত হইলে বুঝিতে হইবে, উহাতে সম্পূর্ণরূপে ফটকির

ধরিয়াছে। এইবার হাতদিয়া সমস্ত চামড়াখানি পরীক্ষা করিতে হইবে। যদি কোন স্থান নরম বোধ হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, সে স্থানে পিক্‌লিং‌এর কার্য ভালরূপে হয় নাই। যদি মাংস বা চর্বি থাকার জন্ত সে স্থান নরম রহিয়াছে বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে ছুরি দিয়া টাছিয়া ফেলিয়া পিক্‌লিং‌এর মধ্যে ডুবাইয়া রাখিতে হইবে। সর্বদা ইহা মনে রাখিতে হইবে যে, যে কোন স্থান নরম থাকুক না কেন, সেখানে আরও পিক্‌লিং‌ খাওয়াইবার প্রয়োজন আছে, এবং তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। যদি কোন স্থান নরম থাকিয়া যায়, তাহা হইলে সে স্থানের লোম খসিয়া যাইবে।

মুচি বা চামার যদি পাওয়া যায়, তাহা হইলে চামড়াখানি ঠিক করিয়া লওয়া উচিত। সে তাহার “রাম্পি” নামক ছুরি দিয়া চর্মখানি টাছিয়া ছুলিয়া সমান পুরু করিয়া দিবে। কারণ পিক্‌লিং‌এ ডুবাইবার পর চামড়া অনেক স্থান ফুলিয়া ওঠে। টাছা-ছোলার পর চামড়াখানি আবার কয়েক ঘণ্টা পিক্‌লিং‌এ ডুবাইয়া রাখা দরকার। চামার না পাওয়া গেলে স্বদীর্ঘকাল চামড়া পিক্‌লিং‌এ রাখা উচিত নয়। পিক্‌লিং‌এ যে চামড়া সুরক্ষিত করা হয়, তাহা চারি-বৎসর কাল অবিকৃত অবস্থায় থাকে। অনেকগুলি চামড়া এই পিক্‌লিং‌এর ব্যবস্থাকারীরা একটী কাঠের বা মাটির নাদার মধ্যে এক সঙ্গে তৈয়ারী করা যায়। এই পদ্ধতির ইকাই সুবিধা।

লবণ।—নূন দিয়াও চামড়া অনেক কাল অবিকৃত রাখা যায়। সমস্ত ভাল চামড়াই নূন দিয়া সুরক্ষিত করিয়া বিদেশে রপ্তানি করা হয়। এই পদ্ধতি অনুসারে চর্ম অবিকৃত রাখিবার প্রধান সুবিধা এই যে, নূন যে কোন স্থানে পাওয়া যায় বলিয়া সহজেই প্রয়োগ করা যায়, এবং যতদিন শুকাইবার ব্যবস্থা করা না যায়, ততদিন একটি ঝোড়ার মধ্যেও অনায়াসে রাখিয়া দিতে পারা যায়, এবং তাহাতে চামড়ার কোন ক্ষতি হয় না।

চামড়া ছাড়ান হইয়া গেলে পর, শুঁড়া নূন উহার উপর ছড়াইয়া দিবে। তারপর মাথাটি মুড়িয়া লাজ্জি ও পাগুলি ভিতর দিকে মুড়িয়া দিবে। অতঃপর ছই পাখের চামড়া মুড়িয়া সেইটিকে একটি পুঁটুলির মত করিতে হইবে। ইহা এরূপভাবে করিতে হইবে যে, নূন গলিয়া তরল হইয়া গেলেও উহার মধ্য হইতে পড়িয়া যাইবে না। তাহার পর উহা বুড়ির মধ্যে রাখিয়া দিলেই হইল।

লবণের যে কেবল বীজাণু মারিবারই শক্তি আছে তাহা নহে, তাহা ছাড়া লবণের দ্বারা সুন্দররূপে চামড়া রক্ষা করা যায়। চামড়া ছাড়াইয়া ফেলিবার পর উহাতে শতকরা ৭০।৮০ ভাগ জল থাকে। লবণ সেই জল টানিয়া লইয়া প্রত্যেক তন্তুর মধ্যে প্রবেশ করে। তাহাতে কোনরূপ বীজাণুর প্রবেশ করিবার পথ থাকে না। কারণ বীজাণু জলকে অবলম্বন করিয়াই চর্ম আক্রমণ করে, কিন্তু লবণ থাকার জন্ত তাহার গতিবিধি রুদ্ধ হইয়া যায়। চামড়া হইতে চর্বি এবং মাংস সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কার না করা হইলে বীজাণু কর্তৃক চামড়া আক্রান্ত হইয়া উঠা নষ্ট হইবার সম্ভাবনা আছে। তাহার ফলে লোম খসিয়া যাইবে।

চর্মে লবণ দেবার ১২ঘণ্টা পরে, উহা যখন তরল হইয়া আসিবে, তখন তরল পদার্থ ফেলিয়া দিয়া ছুরির সাহায্যে চামড়াখানি বেশ করিয়া টাছিয়া নূন করিয়া নূন দিতে হইবে। যখন দেখা যাইবে, নূন আর গলে না, তখন চামড়াখানি শুকাইবার উপযুক্ত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। তাহার পর উহা শুকাইয়া লইলেই হইল।

পশুর গা হইতে চামড়া ছাড়াইয়া লইয়াই নূন দেওয়া উচিত, তাহাতে নূনের কাজ খুব দ্রুত হয়। কিন্তু কয়েক ঘণ্টা পরে নূন লাগাইলে চামড়ার রক্ত শুকাইয়া যায়, এবং উহার কাজ ধীরে ধীরে হয়। সুতরাং তাড়াতাড়ি নূনের ব্যবস্থা করা প্রয়োজন।

নুনও প্রচুরভাবে ব্যবহার করা উচিত। চর্মের কোন কোন স্থানে রক্ত শুকাইয়া গেলে, তাহা ছুরি দিয়া তুলিয়া ফেলিবে।

লবণের সহিত ফটাকির ব্যবহার করিলে চামড়া খুব ভাল হইবে। কারণ চামড়া ট্যান করিতে ফটাকির সহায়তা একান্ত প্রয়োজন। কার্বনিক এসিড বা আর্সেনিক সাবানের সহিত যখন উহা ব্যবহৃত হয়, তখন উহা চর্মের উপর অতি সামান্যই কাজ করে। একখানি কাগজ যতটা পুরু, চর্মের উপরিভাগে ততটুকু পর্যন্ত উহার কার্য প্রকাশ পায়। কিন্তু উহা যখন লবণের সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন উহা লোমের গোড়া পর্যন্ত প্রবেশ করে। অর্ধেক লবণ এবং অর্ধেক ফটাকির ব্যবহার করিলে প্রকৃত পক্ষে চামড়াখানি ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ট্যান করা হইয়া যায়। তাহার পর উহা টানিয়া শুকাইলেই হইল। ইহার আর একটা সুবিধা এই যে, কেবল লবণ ব্যবহার করিলে উহা

যখন গুলিয়া যায়, তখন ফেলিয়া দিতে হয়, কিন্তু ফটাকির ব্যবহার করিলে তাহা করিতে হয় না। বর্ষাকালে বা শ্রুতিভ্রাত্তে দিনে ফটাকির ও লবণ ব্যবহারই সব চেয়ে উৎকৃষ্ট পদ্ধতি।

জন্তু শৌকার করিতে গেলে চর্মে—গুলির আঘাতেই হউক, বা বর্ষা-কিরিচের দ্বারা হউক—গর্ভ হইয়া যায়। চামড়া কাঁচা থাকিতে থাকিতেই সেলাই করিয়া লইতে হইবে, এবং সেলাই মাথার দিক হইতে ল্যাম্বের দিকে হওয়া উচিত, অর্থাৎ ডান দিক হইতে বাম দিকে সেলাই করিলে, ভুল করা হইবে।

চর্ম কেমন করিয়া সহজ উপায়ে রক্ষা করিতে হয়, তাহা আমরা বলিলাম। এই উপায়ে অনেকেই জীবিকা অর্জন করিতে পারে। বর্তমান বেকার-সমস্যার দিনে এমন কি কোন বাঙ্গালী নাই, যে এত পথ অবলম্বন করিয়া অর্থোপার্জনের একটা নূতন পথ দেখাইয়া দিতে পারে?

ডেনমার্কের সমবায় পদ্ধতি

ইয়োরোপের মানচিত্রেব দিকে চাহিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যায়, ডেনমার্ক একটি ছোট দেশ। কিন্তু এই ক্ষুদ্র দেশের অধিবাসীদের অধ্যবসায় এবং পরিশ্রমপরায়ণতা যে কি বিরাট, তাহার সংবাদ কয়জন বাঙ্গালী রাখে? দেশের এই দুঃসময়ের দিনে বাঙ্গালী যদি তাহাদের পদ্ধতি অনুসরণ করে, তাহা হইলে অতি সল্প তাহাদের অবস্থারও প্রতিকার হইতে পারে। সেই উদ্দেশ্যে আমরা ডেনমার্কের সমবায় আন্দোলনের ইতিহাস নিয়ে লিপিবদ্ধ করিলাম।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে ডেনমার্ক জিনিষ সরবরাহের জন্য প্রথম সমবায় সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সমিতি শ্রমিকদিগকে বাজার দরে জিনিষ সরবরাহ করিয়া যে লাভ করিতেন, তাহা তাঁহাদের মধ্যে ভাগ করিয়া দিতেন। উহার উপকারিতা বুঝিতে পারিয়া ডেনমার্কের অধিবাসীরা আরও নূতন সমিতি প্রতিষ্ঠা করিতে লাগিল। ইহার ফলে বর্তমানে সারা দেশময় জিনিষ সরবরাহের জন্য প্রায় ২০০০ সমবায় সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এইরূপ সমিতি যে কেবল সহরেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে,

তাহা নহে, গ্রামেও এইরূপ নানা সমিতি আছে। এই সকল সমিতিতে যে সকল সভ্য আছেন, তাঁহাদের সংখ্যা সাড়ে তিন লক্ষ।

এই সমিতিগুলি যাহাতে পরস্পর সহযোগিতা করে, সেই উদ্দেশ্যে ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে একটি কেন্দ্রীয় সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সমিতির নাম “জয়েন্ট এসোসিয়েশন অব ডেনমার্কস্ সাপ্লাই এসোসিয়েশন” (Joint Association of Denmark's Supply Association).

সরবরাহ সমিতিগুলিতে যে সকল জিনিষপত্রের প্রয়োজন, উক্ত কেন্দ্রীয় সমিতি পাইকারী দরে সেই সকল জিনিষ ক্রয় করিয়া লইয়া ক্ষুদ্র সমিতিতে তাহা সরবরাহ করেন। কালক্রমে এই কেন্দ্রীয় সমিতির এরূপ উন্নতি হইল যে, উক্ত সমিতি নানা ব্যবসায়ের পণ্ডন করিলেন। উহার অধীনে এক্ষণে তামাক, চকোলেট, সাবান, মার্গারিন, বাইসাইকেল, দড়ি, মোজা, গেঞ্জি, জুতা, নৌচের কয়েক প্রকার জিনিষ এবং রাসায়নিক দ্রব্যের ব্যবসায় পরিচালিত হইতেছে। ১৯২১ সালে এই সকল ব্যবসায় হইতে আয় হইয়াছিল ১৭৫০০০০০০ ক্রোণার (১ ক্রোণার = সাড়ে তের আনা)।

পশুদের পাত্ত সরবরাহের জন্ত ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে একটি সমবায় সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সমিতির নাম “কো-অপারেটিভ ফডার ষ্টাফ পার্চেজিং এসোসিয়েশন” (Co-operative Fodder Stuff Purchasing Association)। বর্তমানে ডেনমার্কে যে পরিমাণ পশুপাখ্য, অর্থাৎ খইল, ভূট্টা, যব প্রভৃতি বিদেশ হইতে আমদানী হয়, তাহার প্রায় অর্দ্ধেক এই সমিতিই আমদানী করিয়া থাকে।

ডেনমার্কে কৃষকদের ছোট ছোট সমবায় সমিতি আছে। ৮০ হাজার কৃষক এই সকল সমিতির সভ্য। কৃষকদের স্বার্থ সংরক্ষণের জন্ত,—যাহাতে কৃষকদের

অল্প মূল্যে উৎকৃষ্ট সার পাইতে পারে, তাহার জন্ত—এই সকল ছোট ছোট সমিতির প্রতিষ্ঠা। কিন্তু এই সকল ক্ষুদ্র সমিতির উপরে “ডেনিশ কো-অপারেটিভ ফার্টাইলাইজার এসোসিয়েশন” (Danish Co-operative Fertilizer Association) প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই কেন্দ্রীয় সমিতির অধীনেই প্রায় সকল ক্ষুদ্র সমিতি আছে। কেন্দ্রীয় সমিতি তাহাদের জন্ত সার ক্রয় করিয়া ভাগ করিয়া দেন, আবার ক্ষুদ্র সমিতিগুলি কৃষকদের উহা ভাগ করিয়া দেন।

বীজ, ইন্ধন এবং অন্যান্য নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য যোগাইবার জন্য নানা সমবায় সমিতি আছে।

ডেনমার্কের সাধারণ অধিবাসীদের উপকারের জন্যই সমস্ত সমিতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কিন্তু উহা একদিকে যেমন দেশের অধিবাসীদের মঙ্গল সাধন করিতেছে, অন্য দিকে নানা জিনিষও উৎপাদন করিতেছে। ডেনমার্কের সমবায় সমিতির ইহাই প্রধান বিশেষত্ব। এতদ্ব্যতীত সমবায় সমিতিই আবার ডেয়ারি, কমাঁইখানা ও ডিম সংগ্রহের জন্য সমিতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছে।

১৮৮০ খৃষ্টাব্দে “ডেনিশ কো-অপারেটিভ ডেয়ারি এসোসিয়েশন” (Danish Co-operative Dairy Association) প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সমিতি যে পছন্দ অবলম্বন করিয়া কার্য্য ফলে অগ্রসর হইয়াছে, তাহা বিশেষ প্রাণধান যোগ্য। কোন একটি স্থানে কয়েকজন কৃষক সমবেত হইয়া ডেয়ারি প্রতিষ্ঠা করিতে উত্তেজিত হইল। কিন্তু কেবল উত্তেজা থাকিলেই তাহা কার্য্য হয় না। ডেয়ারি প্রতিষ্ঠা করিবার টাকা কোথায়? এ বিষয়ে ব্যাঙ্ক তাহাদের সাহায্য করিয়া থাকে। যখন কোন স্থানে কৃষকেরা ডেয়ারি প্রতিষ্ঠা করিতে অগ্রসর হয়, তখন স্থানীয় ব্যাঙ্ক তাহাদিগকে টাকা ধার দিয়া থাকে। এইরূপ ভাবে কার্য্য করিয়া যাওয়ার ফলে ডেনমার্কে এক্ষণে ১৪০০০ কো-অপারেটিভ

ডেয়ারি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সারা ডেনমার্কের যে পরিমাণ দুগ্ধ উৎপন্ন হয়, তাহার শতকরা ৮০ ভাগ এই ডেয়ারীতে উৎপাদিত হয়। প্রতি বৎসরে যে দুগ্ধ উৎপন্ন হয়, তাহার পরিমাণ ৩৫০০০০০ টন (১ টন = ২৭ মণ)। একবার ভাবিয়া দেখুন সমবায় প্রণালীতে কার্য্য করিয়া ডেনমার্ক কি অসাধ্য সাধন করিয়াছে। ইহা হইতেই বোঝা যায়, সে দেশের প্রত্যেক মানুষটি হইতেছে জীবন্ত মানুষ। প্রাণের আবেগে তাহার ভাবের ভরা নদীর মত হৃকুল উর্ধ্ব করিয়া অগ্রসর হয়। আর বাঙ্গালী যেন কোন মতে জীবন্ত অবস্থায় জীর্ণ দেখখানি মৃত্যুর দ্বারে অতি কষ্টে টানিয়া লইয়া যায়। যদি নিতান্তই কিছু করে, তাহা হইলে বহুতাবাজীর দ্বারা দেশের দুঃখ মোচনের জন্য বদ্ধ পরিকর হয়। হায়রে দুর্ভাগা বাঙ্গালী! পাশ্চাত্য জগতের কোৎসিত্যটুকুই কেবল গলাধঃকরণ করিতেছে, এবং সাহিত্যে ও চিত্রে তাহাই উদ্দীর্ণ করিয়া বাহবা লইতেছে। কিন্তু যেখানে তাহারা প্রকৃত মানুষ, যে শক্তির বলে আজ তাহারা জগৎ সভায় বরণ্য, সে শক্তির, সে চিন্তবৃত্তির, সে মনোভাবের অনুকরণ করিতে, উৎকর্ষ সাধন করিতে ত দেখি না। দেড় শত বৎসরেরও অধিককাল বাঙ্গালী পাশ্চাত্য জগতের সংস্পর্শে আসিয়াছে, তবুও বাঙ্গালীর চক্ষু ফুটিল না। কিন্তু জাপান পঞ্চাশ বৎসর মাত্র তাহাদের সাহচর্য্যে থাকিয়া কি অসম্ভব উন্নতিই না করিল ইহাতেও যদি বাঙ্গালীর চোখ না খুলে, তাহা হইলে খুলিবে কবে?

বলিতেছিলাম ডেয়ারির কথা। বাঙ্গলা দেশে ইহার যে কি বিরাট অভাব, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। পাচা পানা পুকুরের সাদা জল বাঙ্গালার সচরে দুগ্ধ বলিয়া বিক্রীত হয়, আর বাঙ্গলার আবালবৃদ্ধবনিতা তাহাই পরমানন্দে পান করিয়া থাকেন। এ কথা যে তাহাদের অপরিজ্ঞাত, তাহা নহে। কিন্তু এমনি তাহারা নিশ্চেষ্ট ও অলস যে, তাহার প্রতিকারের

জন্য চেষ্টা করা আজও তাহাদের ঘটিয়া উঠিল না। অথচ যদি দুগ্ধ সমস্যার সমাধান করিবার চেষ্টা হয়, তাহা হইলে এক দিকে দুগ্ধ সমস্যা, অন্য দিকে কতক পরিমাণে বেকার সমস্যারও সমাধান হইতে পারে। কিন্তু কপায় বলে, মানুষবিশেষ নাকি ধর্ম্মের কাহিনী শুনে না। বাঙ্গালীর হইয়াছে তাহাই। চাকরির কাহিনী তাহাদের বলিলে তাহারা কাণ পাতিয়া শুনিবে। কিন্তু স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জনের কথা বলিলে, তাহা তাহাদের কাণের মধ্যে প্রবেশও করে না। এমনই অধঃপতন!

ডেয়ারির কথা বলিতে বলিতে অনেক দূর আসিয়া পড়িয়াছি; আবার ডেনমার্কের ডেয়ারিতে আসা যাক। যে সকল কৃষক ডেয়ারির সভ্য, তাহারা তাহাদের দুগ্ধ আনিয়া ডেয়ারিতে প্রদান করে। এই দুগ্ধে যে পরিমাণ মাখন বর্তমান থাকে, সেই অনুপাতে তাহা দিগ্ধকে দুগ্ধের দাম দেওয়া হয়। তাহাড়া ডেয়ারিতে দুগ্ধ আনিতে যে খরচ পড়ে তাহাও ডেয়ারি হইতে প্রদান করা হয়। ডেয়ারিতে যে মাখন উৎপাদিত হয়, তাহার শতকরা ৩০ ভাগ “বাটার এক্সপোর্ট এসোসিয়েশন” (Butter Export Association) বিদেশে রপ্তানি করেন।

সমবায় প্রণালী অনুসারে ৪৬টি কষাইখানা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই সকল কষাইখানার অধিকাংশ মাংসই ইংরাজদের নিকট বিক্রয় করা হয়। কষাইখানা যে কেবল পশু বধ করিয়াই ক্ষান্ত তাহা নহে, পশুদের উন্নতির জন্যও উহাদের চেষ্টার অন্ত নাই।

ডিম সংগ্রহের জন্য পাঁচশত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমিতি এবং একটি কেন্দ্রীয় সমিতি আছে। মোট সভ্য সংখ্যা ৫০ হাজার। প্রত্যেক সভ্য তাহার ডিমের গায়ে স্ট্যাম্প মারিয়া দিতে বাধ্য; কারণ যদি ডিম সন্ধ্যা কেহ কোন অভিযোগ উপস্থিত করে, তাহা হইলে ডিমের মালিককে সহজেই পাওয়া যাইবে।

পশু রপ্তানির জন্য “জয়েন্ট ক্যাটল এক্সপোর্ট এসোসিয়েশন” (Joint Cattle Export Association) নামক একটি সমিতি আছে। এই সমিতির অধীনে আরও অনেকগুলি ছোট ছোট সমিতি আছে। এই সমিতির সভ্যেরা আপন আপন জিলার বাহিরে কোনও পশু নিজেরই বিক্রয় করিতে পারে না, এই সমিতির মারফতে বিক্রয় করিতে হয়। সপ্তাহে একটি নির্দিষ্ট দিন থাকে, সেই দিনে সমিতিকের পশু বিক্রয় করিয়া দেওয়া হয়। সমিতি উচিত মূল্যে পশু ক্রয় করিয়া লইয়া, কমিশন হিসাবে কিছু গ্রহণ করেন, অতঃপর সমিতি বেশী দরে উহা বিক্রয় করেন। কোন সভ্য সমিতির মারফতে কতগুলি পশু বিক্রয় করিল, সমিতি তাহার একটা হিসাব রাখেন। বৎসরের শেষে যাহা লাভ হয়, সভ্যদের মধ্যে তাহা ভাগ করিয়া দেওয়া হয়। যিনি যত সংখ্যক পশু সমিতির মারফতে বিক্রয় করেন, তিনি সেই অনুপাতে লাভের অংশ পাইয়া থাকেন।

ডেনমার্কের সকল ক্ষেত্রেই সমবায় প্রণালী অনুসারে কাজ করিবার চেষ্টা চলিয়াছে। কৃষি-বিভাগে এমন কোন ক্ষেত্র নাই, যেখানে সমবায় প্রণালী অনুসৃত হয় নাই। কল, কারখানা, বৈজ্যাতিক শক্তি উৎপাদনের কেন্দ্র, ইনসিওরেন্স কোম্পানী, জয়েন্ট ষ্টক, ব্যাংক প্রভৃতি সমস্তই সমবায় প্রণালী অনুসারে চলিতেছে। সম্ভ্রুতি সমবায় প্রণালী অনুসারে জাহাজের কারখানা চালাইবার আয়োজন চলিয়াছে।

সমবায় প্রণালীতে কার্য্য করিলে যে কি বিপুল লাভবান হইতে পারা যায়, তাহা ডেনমার্ক মর্মে মর্মে বুঝিয়াছে। তাই তাহারা সকল ব্যাপারেই সমবায় প্রণালী অনুসরণ করিতেছে। বাঙ্গালীরও আজ

সমবায় প্রণালীর গুরুত্ব উপলব্ধি করিবার সময় আসিয়াছে।

অল্পসমগ্রা, বেকারসমগ্রা বদন বদন করিয়া বাঙ্গালীকে গ্রাস করিতে অগ্রসর হইয়াছে। চাষীরা হৃষ্যোদয় হইতে হৃষ্যান্ত পর্য্যন্ত হাড়ভাঙ্গা ঋণটুনি খাটে, তবুও দুই বেলা পেট ভরিয়া খাইতে পায় না, কিন্তু পাটের কারখানা করিয়া সাহেবেরা ১০০ টাকার সেয়ারে দুইশত টাকা লাভের অংশ দিয়া থাকে, অথচ পাট উৎপাদন করিয়া সারা বৎসরের পেটের খোরাকও কৃষক জুটাইতে পারে না। ইহার কারণ অনুসন্ধান করিলে বুঝিতে পারা যায়, বাঙ্গালার কৃষকদের মধ্যে সজ্জবদ্ধতা নাই। আজ যদি তাহারা সজ্জবদ্ধ হইয়া বসে, আজ যদি তাহারা সমবেত হইয়া পাটের দর নিয়ন্ত্রিত করিয়া দেয়, তাহা হইলে কলওয়ালারা তাহাদের মুঠার মধ্যে আসিয়া পড়ে। বাঙ্গলা দেশ ভিন্ন সারা দুনিয়ায় আর কোথাও পাট জন্মে না। তাহারা যদি সমবেতভাবে পাটের দর নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়া বলে, ‘এই নির্দিষ্ট দরে পাট যদি ক্রয় করিতে পার, তাহা হইলে বিক্রয় করিব, না হইলে নহে’, তাহা হইলে সকল কলওয়ালাকেই খাড়া হেঁট করিয়া সেই দরে পাট কিনিতে হইবে। সমবায় প্রণালী অনুসারে যদি কৃষকাদিগকে মিলাইতে পারা যায়, তবেই উহা সম্ভব, নহিলে নহে।

পাটের উল্লেখ করিয়াই কেবল সমবায় প্রণালীর প্রয়োজনীয়তা বুঝাইতে চেষ্টা করিলাম, কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই উহার প্রয়োজন আছে। সমবায় প্রণালী অবলম্বন করিয়া ডেনমার্ক সম্পদশালী, আয়ারলণ্ড অল্পসমগ্রার সমাধান করিয়াছে; বাঙ্গালী কি শুধু পড়িয়া থাকিবে?

কাঠের পালিশের ব্যবসায়

[পূর্ব প্রকাশিতের পর]

নকল ইবনি

১। ইবনি কাঠের নকল প্রস্তুত করিতে হইলে, এক গ্যালন ভিনিগার, ২পাউণ্ড লগউডের নির্যাস ও আধ পাউণ্ড সবুজ কোপারাস, সিকি পাউণ্ড চায়না ব্লু এবং ২ আউন্স নাটগাল লইয়া আন্তঃ চড়াইতে হইবে। সমস্ত জিনিষগুলি একত্রে মিশ্রিত হইয়া গেলে, ভিনিগারে ইম্পাত চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া যে দ্রাবণ প্রস্তুত হইবে, তাহার আধ পাউন্ড উল্লিখিত মিশ্র পদার্থে ঢালিয়া দিতে হইবে। সাধারণ কাঠে ইহা লাগাইলেই ইবনি কাঠের নকল প্রস্তুত হইবে।

২। ৮ আউন্স গল-আপেল, ৩ আউন্স লগউডের নির্যাস, ২ আউন্স ভিক্ট্রোল, ২ আউন্স ভারডিগ্রিস, ১ গ্যালন জল এবং আধ পাউন্ড লৌহ দ্রাবণ (ভিনিগারে ইম্পাত চূর্ণ মিশাইয়া যে দ্রাবণ প্রস্তুত হয়, তাহাকে লৌহ দ্রাবণ বা Iron solution বলে) মিশাইয়া যে মিশ্র পদার্থ প্রস্তুত হয়, তাহা কাঠে লাগাইয়া, নকল ইবনি প্রস্তুত করিতে পারা যায়।

৩। আধ পাউণ্ড লগউড, ৩ কোয়ার্ট জল এবং ১ আউন্স মুক্তা ভস্ম গরম করিয়া, গরম থাকিতে থাকিতে লাগাও। অতঃপর আধ পাউণ্ড লগউড ২ কোয়ার্ট জলে ফুটাইয়া আধ আউন্স ভারডিগ্রিস ও আধ আউন্স কোপারাস মিশাইয়া, আধ পাউন্ড লৌহ দ্রাবণ মিশাইতে হইবে। ইহার দ্বারা জমি প্রস্তুত হইবে; কিন্তু কাল রঙ গাঢ় করিতে হইলে, বার্ণিসের সহিত ফ্রাকফোর্ট ব্লাক বা ভূষা কালি মিশ্রিত করিতে হইবে।

৪। লগউডের টুকরা ৮ আউন্স, কোপারাস আধ আউন্স লইয়া প্রথমে ১ গ্যালন জলে লগউডের

টুকরা আধ ঘণ্টা ধরিয়া সিদ্ধ কর। তাহার পর কোপারাস মিশ্রিত কর। গরম থাকিতে থাকিতে কাঠে দুই তিন বার লাগাও। বার্ণিস করিবার সময় বার্ণিসের সহিত একটু কাল রঙ মিশাইও।

৫। পাইন বা এইরকম কোন কাঠের উপরিভাগ গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ করিতে হইলে, গ্লু-সাইজের (Glue-size) সহিত কোন রকম কাল রঙ মিশাইয়া লাগাইতে হইবে। যদি ইহাতে কাঠের আঁশ উঠে, তাহা হইলে শিরিশ কাগজ ঘষিতে হইবে। যখন কোন কাল রঙের কাঠ শিরিশ কাগজ দিয়া ঘষিতে হয়, তখন শিরিশ কাগজে সামান্য একটু তিসির তৈল মাখাইয়া লইলে ভাল হয়। পালিশ করিবার সময় ভূষা মিশ্রিত সাদা পালিশ ব্যবহার করিবে। যখন শেষ পোছ পালিশ লাগাইবে, তখন শুধু সাদা পালিশ ব্যবহার করিবে।

বাষ্পের সাহায্যে নকল করিবার প্রণালী (Fumigation)

নিম্নে যে প্রণালীর কথা লিখিত হইতেছে, তাহাকে fumigation বা বাষ্পের সাহায্যে নকল করিবার প্রণালী বলা হয়। ইহার দ্বারা খারাপ কাঠের আকৃতি উৎকৃষ্ট করিতে পারা যায়। শুধু তাহাই নহে, ইহাতে বর্ণও গাঢ় হয়।

সাধারণতঃ মেহগনি এবং ওক কাঠের ক্ষেত্রেই এই প্রণালী অবলম্বিত হয়। ইহাতে অল্প বয়সী গাছের কাঠের বর্ণ বেশী বয়সী গাছের কাঠের বর্ণের অনুরূপ হয়।

প্রথমে একটি কাঠের বাস্কের তলায় একটি পাত্রে করিয়া তরল এমোনিয়া রাখিয়া, বাস্কের মধ্যে কাঠের আসবাবটী পুরিয়া, এয়ার টাইট করিয়া বন্ধ করিতে হইবে। এই প্রণালীতে কাঠের বর্ণ উন্নত করিয়া তুলিতে হইলে, ২ ফুট লম্বা, ৬ ফুট উচ্চ, ৩৯ ফুট চওড়া একটি বাস্কের জন্ত আধ পাইট তরল এমোনিয়া চাইলেই চলিবে। ইহার প্রধান উপকারিতা এই যে, ইহা দ্বারা কাঠের জাঁশ উঠিয়া পড়ে না।

এই প্রণালীতে যে কোন কাঠের বর্ণ গাঢ় করিতে পারা যায় কি না, তাহা পরীক্ষা করিতে হইলে, এক টুকরা কাঠ লইয়া এমোনিয়ার শিশির মুখে কিছুক্ষণ চাপিয়া ধরিয়া রাখিতে হইবে। যদি দেখা যায় যে, কাঠের রঙ সামান্যও পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, এই প্রণালীতে কাঠের রঙ উন্নত করিতে পারা যাইবে। বড় করিয়া পরীক্ষা করিতে হইলে, বড় পাত্রে এমোনিয়া ঢালিয়া বড় কাঠ দিয়া পাত্রের মুখ কিছুক্ষণ চাপিয়া ধরিয়া থাকিতে হইবে। কিছুক্ষণ এইরূপ চাপিয়া ধরিয়া থাকিবার পর যদি রঙের পরিবর্তন দেখা যায়, তাহা হইলেই পরীক্ষা সফল হইল।

এই প্রণালী অনুসারে কার্য নিৰ্ব্বৃত্ত করিতে হইলে কাঠে যেন কোন প্রকার তৈলাক্ত পদার্থ বা হাতের লাগ না লাগিয়া থাকে। যে কাঠ বা কাঠের আসবাবটীর রঙ পরিবর্তন করিতে হইবে, যদি সে কাঠ বা কাঠের আসবাবটী অত্যন্ত বড় হয়, এবং ইহার অল্পসংখ্যক না থাকে, তাহা হইলে ছোট একটি ঘর বাস্কের পরিবর্তে ব্যবহার করা যাইতে পারে। কিন্তু যাহাতে বাষ্প বাহির হইয়া না যায়, তজ্জন্য ঘরের সকল ফাঁক কাগজ দিয়া বন্ধ করিয়া দিতে হইবে। যে ওক কাঠে এই প্রণালী অবলম্বিত হয়, সেই ওক কাঠ ওয়াস্ক পলিশ (wax polish) দিয়া পালিশ করা হয়। কিন্তু ত্রৈল্য পালিশ ও বার্ণিশ ব্যবহার না করিবার কোন চেষ্টা দেখিতে পাওয়া যায় না। কোন কোন ওক কাঠের

এমোনিয়ার দ্বারা কিছুই হয় না। এই প্রণালীতে যে কাজ পাওয়া যায়, অল্প উপায়ে যদি সেই কাজই পাওয়া যায়, তাহা হইলে fumigation প্রণালী অবলম্বন না করাই শ্রেয়ঃ।

কারুকার্যের জন্ত এনিলিন রঙ ব্যবহার করা হয়। নিম্নলিখিত ব্যবস্থা অনুসারেও কারুকার্য অমুরঞ্জিত হয়।

স্টেন উড—১ কোয়ার্ট স্পিরিট, ৩ আউন্স টিউমারিক্ চূর্ণ, ১৯ আউন্স গ্যাঙ্কোল।

গাঢ় বেগুনি বা চকোলেন্ট—আধ পাইণ্ড ম্যাডার, সিকি পাইণ্ড কষ্টিক, সিকি পাইণ্ড ড্রাগলস ব্লাড, ১ আউন্স সোডা—এই পদার্থগুলি ৩ পাইণ্ড স্পিরিটে মিশাইতে হইবে।

বেগুনি—১ পাইণ্ড লগউডের টুকরা, সিকি পাইণ্ড মুক্তা ভস্ম, ২ আউন্স নীল, ৩ পাইণ্ড জল বেশ করিয়া ফুটাও। গরম বা ঠাণ্ডা যে কোন অবস্থায় উত্তা লাগাইতে পারা যায়।

ধূসর—ভিনিগার বা জলে কোপারাস মিশাইয়া ম্যাপেল কাঠকে ধূসর বর্ণের করিতে পারা যায়। ইহাতে একটু সবুজ আভা থাকে।

সবুজ—১। গরম ভিনিগারে ভারডিগ্রিস বা গরম জলে দানাযুক্ত ভারডিগ্রিস (Crystals of Verdigris) দিতে হইবে। ইহাতে সামান্য একটু নীলও দেওয়া যাইতে পারে। প্রয়োজন মত দুই তিনবার লাগাইতে হইবে। ইহা যত গরম হইবে, রঙ ততই গাঢ় হইয়া ধরিবে, এবং তত গভীরভাবে উত্তা কাঠের মধ্যে প্রবেশ করিবে।

২। টিউমারিক সিদ্ধ করিয়া তাহার জল স্ফেয়র সাভায়ে কাঠে লাগাইতে হইবে। তাহার পর প্রসিয়ান ব্লু লাগাইলেই হইল।

নীল—নীল রং করিতে হইলে ডাইলিউট সালফিউরিক এসিডে নীল মিশাইয়া একটু হোয়াইটিং

দিতে হইবে। কিসা ভিনিগারের সহিত চায়না ব্লু মিশাইয়াও ব্যবহার করিতে পারা যায়।

ব্রাউন—ড্যানডাইক ব্রাউন সিকি পাউণ্ড, খানিকটা পোড়া সিয়েনা, ১ পাউণ্ড সোডা, ২ কোয়ার্ট জলে মিশাইয়া কুড়ি মিনিট সিদ্ধ কর। ইহা যত বার কাঠে লাগাইবে, সেই অনুপাতে ফিকে রঙের ওক, গাঢ় রঙের ওক বা ওয়ালনাটের রং হইবে।

হল দে—১। ইয়োলো ওকার বা লিমন ক্রোম ম্লু সাইজের সহিত মিশাইতে হইবে। গরম থাকিতে থাকিতে ইহা লাগাইতে হইবে। বেশী লাগান হইলে ভ্রাকড়া দিয়া উহা মুছিয়া ফেলিতে হইবে। শুষ্ক হইলে স্থল কাচবর্ণের শিরিশ কাগজ দিয়া ঘসিতে হইবে স্পিরিট বা অয়েল বাণিস দিয়া কাজ শেষ করিয়া ফেল।

২। কাঁচা সিয়েনা জলে দিয়া একটুখানি সাইজ উহার সহিত মিশ্রিত কর। তাহার পর স্পঞ্জ করিয়া সিয়েনা এবং সাইজ একটুখানি লইয়া, যতক্ষণ না শুকাইয়া যায়, ততক্ষণ ঘসিতে হইবে। অতঃপর চার্জ ওক বাণিস দিয়া বাণিস করিতে হইবে।

৩। পোনে দুই পাউন্ড জলে চূর্ণ কোচিনিয়াল ২ আউন্স দুই তিন ঘণ্টা ধরিয়া ফুটাইয়া, কাঠে লাগাইতে হইবে। শুকাইয়া গেলে, পোনে দুই পাউন্ড জলে ক্লোরাইড অব টিন ১ আউন্স ও টার্টারিক এসিড আধ আউন্স মিশাইয়া যে দাবণ প্রস্তুত হইবে, তাহা লাগাইতে হইবে।

৪। গরম জলে না মেথিলেটেড স্পিরিটে টিউমারিক এসিড মিশাইয়া হাল্‌দে রঙ করিতে পারা যায়। টিউমারিক এসিডের পরিমাণ কম বেশী করিলে বর্ণেরও তারতম্য হইবে।

৫। পরিশ্রুত জল বা বর্ষার জল মিশান নাইট্রিক এসিডের দ্বারা কাঠকে হাল্‌দে করিতে পারা যায়।

৬। পিক্রিক এসিড বা এনিলিন ইয়োলো বাণিসের সহিত মিশাইয়া কাঠে লাগাইলেও হাল্‌দে রঙ হয়।

৭। গরম জলে সোডা দিয়া উহার সহিত ইয়োলো ওকার বা ক্রোম ইয়োলো মিশাইতে হইবে। ইহার দ্বারাও বেশ রঙ হয়।

৮। বারবেরি গাছের গোড়া এবং ডাল-পালা গরম জলে সিদ্ধ করিলে, সস্তায় কাঠকে হাল্‌দে রঙে রঞ্জিত করিতে পারা যায়।

চেব্রি—১। ১ কোয়ার্ট স্পিরিট অব টার্পেনটাইন, ১ পাউন্ড বাণিস, ১ পাউন্ড শুষ্ক পোড়া সিয়েনা—এইগুলি একত্রে মিশাইয়া বুরুস দিয়া লাগাও। পাঁচ মিনিট থাকিবার পর ভ্রাকড়া দিয়া মুছিয়া ফেল। ইহা শুকাইতে ১২ ঘণ্টা লাগে।

২। ৩ আউন্স বিসমার্ক ব্রাউন ১ গ্যালন ফুটন্ত জলে মিশাও। অতঃপর উহাতে এক গিল ভিনিগার মিশাও। ঠাণ্ডা হইলে উহা ব্যবহারের উপযোগী হইবে।

৩। ১ গ্যালন জলে ১ পাউন্ড স্পেনিশ এনাটো (Spanish annatto) মিশাইয়া ফুটাইতে হইবে। উহাতে ১ আউন্স কনসেনট্রেটেড পটাশ দিতে হইবে। যুদ্ধ উত্তাপে যে বাষ্প বাহির হয়, তাহাতে বেশ গাঢ় রঙ হয়।

ইহা ছাড়াও আরও অনেক ফরমুলা দেওয়া বাইতে পারিত; কিন্তু যাঁহারা কাঠের রঙ পালিশে অভিজ্ঞ, তাঁহারা জানেন, নানা বিভিন্ন রঙের সমাবেশে নানা বিভিন্ন রঙ উৎপাদিত হয়। উল্লিখিত অনেকগুলি ফরমুলার পদার্থের পরিমাণের কথা বলা হয় নাই। তাহার কারণ যাঁহারা যেকোন গাঢ় বা ফিকে রঙের প্রয়োজন, তিনি সেই অনুপাতে পদার্থগুলি মিশাইবেন।

যে কোন রঙ করা হটক না কেন, যে কাঠ রঙ করা হইবে, প্রথমে সেই কাঠের এক টুকরা উহা দ্বারা রঙ করিয়া দেখা উচিত। এখানে একটু, সেখানে একটু, এতদূর ভাবে রঙ লাগাইতে নাই, তাহাতে কাঠে ছাপ ছাপ রঙ হয়।

অভিজ্ঞ পালিশকারকেরা কেবল রঙ করার উপরই সমস্ত শক্তি নিয়োগ করে না। পালিশ বা বাণিশ করিবার সময়ও তাহারা রঙের যেটুকু বাকী থাকে, তাহা সারিয়া লয়। তবে বাহারা অভিজ্ঞতা লাভ করে নাই, তাহাদের এই পন্থা অবলম্বন না করাই শ্রেয়ঃ।

কাঠের মধ্যে কারুকার্যবচিত স্থান রঙ করিতে হইলে, যে স্থান রঙ না করা হইবে, সেই স্থানে শক্ত সাদা পালিশ লাগাইতে হইবে। তাহার পর রঙ লাগান উচিত। রঙ শুকাইয়া গেলে, যে বাণিশ লাগান হইয়াছিল, তাহা থাকা সত্ত্বেও পালিশ লাগাইবে। এক কোট পালিশ লাগাইবার পরও যদি পালিশ অপেক্ষা বাণিশ উঁচু হইয়া থাকে, তাহা হইলে শিরিশ কাগজ দিয়া উহা ঘসিয়া ফেলিতে হইবে।

দুই রকম উপায়ে কাঠে রঙ করা হয়। প্রথমতঃ, কাঠখানিকে এক দিন জলে ডুবাইয়া রাখা হয়, তাহার পর উহাকে রঙ করা হয়। ইহাতে রঙ গভীর ভাবে কাঠের মধ্যে প্রবেশ করে, এবং সকল স্থানে সমান ভাবে রঙ ধরে। দ্বিতীয়তঃ, কাঠের উপরিভাগটিকে কেবল রঙ করা হয়। ইহাতে কাঠ জলে ডুবাইয়া রাখিবার কোন প্রয়োজন হয় না।

কখন কখন আসবাবের রঙ এবং পালিশ তুলিয়া ফেলিবার প্রয়োজন হয়। পূর্বে পটাশ দিয়া ধুইয়া ফেলা হইত। এখন এক বালতি চুণের জলে ২ পাউণ্ড সোডা ফেলিয়া ব্রুস দিয়া লাগাইতে হইবে। উহা বার বার লাগাইয়া রঙ এবং পালিশ নরম করিয়া ফেলিতে হইবে, বাহাতে ছুরি বা এক্সপ কোন জিনিষের সাহায্যে তুলিয়া ফেলা যায়। রঙ এবং পালিশ তোলা হইলে, সোডার জল দিয়া উহা ধুইয়া ফেলিতে পারা যায়। অতঃপর এক কোয়ার্ট জলে এক আউন্স অক্সেলিক এসিড মিশাইয়া তাহার দ্বারা ধুইয়া ফেলিয়া ভিনিগার লাগাইতে হইবে। এইবার শিরিশ কাগজ দিয়া ঘসিতে হইবে। যদি রঙ করিতে হয়, তাহা হইলে উহা যেন

গাঢ় এবং গরম হয়। এই রঙ তরল এমোনিয়া, মুক্তা ভস্ম বা অল্প পরিমাণ বাইক্রোমেট অব পটাশ দিয়া প্রস্তুত করা উচিত। ভ্যানডাইক ব্রাউন ও তরল এমোনিয়া একটু জলের সহিত মিশাইয়া ওয়ালনাট রঙ করা যাইতে পারে। ইহা কাঠে অস্তুতঃ দুইবার লাগাইতে হইবে। ইচ্ছা করিলে তরল এমোনিয়ার পরিবর্তে মুক্তা ভস্মের দ্রাবণ ব্যবহার করা যাইতে পারে। মেহগনির রঙ করিতে হইলে দগ্ধ সিনেদা মিশাইলেই হইবে। যদি আসবাবটি মেহগনি কাঠের হয়, তাহা হইলে বাইক্রোমেট অব পটাশের দ্রাবণের সহিত ভ্যানডাইক ব্রাউন মিশাইয়া উহাতে লাগাইলেই বর্ণ গাঢ় হইবে। ইহার দ্বারা রঞ্জিত কাঠ পালিশ করিবার পূর্বে পালিশের সহিত একটু রঙ মিশ্রিত করিয়া যদি পালিশ করা যায়, তাহা হইলে দেখিতে অত্যন্ত সুদৃশ্য হয়। যে বস্তুই সতর্ক হইয়া কাজ করুক, অনেক সময় দেখা যাইবে, রঞ্জিত আসবাবের রঙ ভালরূপে তুলিতে পারা যায় নাই, ছাপ ছাপ রঙ ফুটীয়া উঠিয়াছে। যদি এক্সপ হয়, তাহা হইলে ফিকে স্থানে রঙ লাগাইয়া গাঢ় করিতে হইবে। এক্সপ করিতে হইলে, ১ ভাগ পালিশের সহিত ৩ ভাগ স্পিরিট মিশাইতে হইবে। যে রঙের আসবাব, প্রয়োজন মত সেই রঙ উহার সহিত মিশাইয়া তুলি করিয়া লাগাইলেই সমস্ত স্থানটী সমভাবে রঞ্জিত দেখাইবে। বাহারা পালিশ লাগাইতে পারেন না, তাহারা নিম্নলিখিত ভাবে বাণিশ প্রস্তুত করিয়া লাগাইলেও ভাল ফল পাইবেন। — পাত গালা ৪ আউন্স, স্ত্রাগুরাক ৪ আউন্স, ম্যাটিক ১ আউন্স, পেল রজন ২ আউন্স, ভেনিস টার্পেনটাইন ১ আউন্স, কপূর আধ আউন্স, মেথিলেটেড স্পিরিট ১৥ পাইট।

যে কাঠ বা আসবাব হইতে রঙ তুলিয়া ফেলা হইয়াছে, তাহাকে পুনর্বার রঞ্জিত করিবার পূর্বে শিরিশ কাগজ দিয়া ঘসিয়া ফেল, ও ভিনিগার লাগাও। শুকাইয়া গেলে গরম গদ বা পেটেন্ট সাইজ মাখাও।

যদি ওয়ালনাট রঙ করিতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে হইবে। শুকাইয়া গেলে, যদি প্রয়োজন বোধ হয়, বার্ণিস ও টার্পস সমান পরিমাণে মিশাও, এবং তাহা হইলে আর এক কোট লাগাইতে পারা বার্ণিশ আবার ও তৈলে মিশাইয়া লাগাও। ইন্দ্রে যায়। তাহার পর দুই কোট চাচ্চ' ওক বার্ণিস রঙ করিতে হইলে, কাঁচা সিয়েনা দিয়া রঙ করিতে লাগাও।

সিরাপ প্রস্তুত প্রণালী

গরমের জন্ত দ্বিপ্রহরে প্রাণ যখন আই চাই করিতে থাকে, তখন এক গ্লাস ভাল সিরাপ খাইলে অনেকটা তৃপ্তি পাওয়া যায়। এই তৃপ্তিটুকুর স্মরণে লইয়া সিরাপের ব্যবসায়ীদের ব্যবসায় চলিতেছে। শুধু যে এখানকার ব্যবসায়ীরা সিরাপের ব্যবসায় ফাঁদিয়া গ্রীষ্মকালে বেশ ছপয়সা উপার্জন করিয়া থাকেন তাহা নহে বিদেশ হইতে প্রতি বৎসর বহু লাখ লাখ টাকার সিরাপ এখানে আমদানী হইয়া থাকে। বিলাতী সিরাপের আমদানী দেখিয়া মান হয়, এখনও বহু দেশী ব্যবসায়ীর অর্ধ-উপার্জনের ক্ষেত্র এখানে পড়িয়া রহিয়াছে। নিম্নে আমরা কয়েক প্রকার সিরাপ প্রস্তুতের প্রণালী লিপিবদ্ধ করিতেছি।

কিরূপে সিরাপ প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা আলোচনা করিবার পূর্বে গোড়ার কয়েকটি কথা জ্ঞাত হওয়া প্রয়োজন।

প্রথম কথা হইতেছে, যে ফলের সিরাপ প্রস্তুত করা হয়, সেই ফলের সুগন্ধটুকু বজায় রাখাই ফলের সিরাপ প্রস্তুতের প্রধান উদ্দেশ্য।

দ্বিতীয়তঃ, উৎকৃষ্ট আখের চিনি এবং উৎকৃষ্ট তাজা ফল সিরাপ প্রস্তুত করিবার জন্ত ব্যবহার করাই উচিত। খারাপ চিনি এবং বেশী পাকা ফল ব্যবহার করিলে সিরাপ গাঁজিয়া যাইবার সম্ভাবনা;

সুতরাং চিনির রস প্রস্তুত করিবার সময় অত্যন্ত সতর্ক থাকা প্রয়োজন। যদি দৈবক্রমে রস বেশী ফুটিয়া যায়, তাহা হইলে জল মিশাইয়া আবার ফুটাইয়া লওয়া উচিত। সিরাপ প্রস্তুত করিতে হইলে, প্রথমে রস বা প্লেন সিরাপ (plain syrup) কিরূপে প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা জানা আবশ্যক।

এক পাউণ্ড পরিকার আখের চিনি আধ পাইট জলে বেশ করিয়া গুলিয়া আঙুণে চড়াইতে হইবে। কয়েক মিনিট ফুটিবার পর সমস্ত চিনি যখন জলের সহিত মিশিয়া যাইবে, তখন আগুন হইতে উঠা নামাইয়া গাঁজলা তুলিয়া ফেলিতে হইবে। অন্তঃপর ২২২ ডিগ্রি ফারেনহিট্ উত্তাপে রস ফুটাইতে হইবে। ফুটান শেষ হইলে ফ্রানেলে উঠা ছাঁকিয়া ফেলিতে হইবে। ঠাণ্ডা হইলে ছিপি আঁটিয়া বোতলে পুরিয়া রাখিতে হইবে। ইহাকে প্লেন সিরাপ ওয়ান (plain syrup I) বলে। প্লেন সিরাপ টু (plain syrup II) প্রস্তুতের প্রণালী প্লেন সিরাপ ওয়ান প্রস্তুতের অনুরূপ। তবে ইহা ২১৫ ডিগ্রি ফারেনহিট্ উত্তাপে ফুটানো দরকার।

আদার সিরাপ

এক পাইট প্লেন সিরাপে কয়েক কোটা আদার এসেন্স (essence of ginger) মিশাইয়া খানিকটা

ক্যারামেল রঙ (caramel colouring) মিশাইতে হইবে। ঠাণ্ডা অবস্থায় বোতলে ছিপি আঁটিয়া রাখিয়া দিলেই আদার সিরাপ প্রস্তুত হইয়া পেল।

লেবুর সিরাপ

আধ পাউন্ট প্লেন সিরাপ প্রস্তুত করিয়া রাখ। সিকি পাউন্ট লেবুর রস একটি পাত্রে গিটাইতে দাও। কিছুক্ষণ পরে লেবুর রসের উপর সরের মত পড়িবে। উহা তুলিয়া ফেলিয়া ছাঁকিয়া ফেলিতে হইবে। এই-বার প্লেন সিরাপে লেবুর রস মিশাইয়া আন্তে আন্তে ২২২ ডিগ্রি ফ্যারেনহিট্ উত্তাপে ফুটাইতে হইবে। ফ্লানেল ব্যাগের মধ্য দিয়া ছাঁকিয়া লইয়া বোতলে পুরিয়া রাখিতে হইবে।

কমলা লেবুর সিরাপ

লেবুর সিরাপ যে প্রক্রিয়ায় করিতে হয়, ইহাও সেই প্রণালীতে করিতে হইবে। কেবল লেবুর রসের পরিবর্তে কমলা লেবুর রস ব্যবহার করিতে হইবে।

কমলা-ফুলের সিরাপ

এক পাউন্ট প্লেন সিরাপ লইয়া ২৯০ ডিগ্রি ফ্যারেনহিট্ উত্তাপে উহা ফুটাইও। তাহার পর

উহাতে আধ পাউন্ট কমলা-ফুলের জল (orange flower water) ঢালিয়া দিয়া দু'এক মিনিট ফুটাইও। গাঁজলা তুলিয়া লইয়া ফ্লানেল ব্যাগের মধ্য দিয়া ছাঁকিয়া লও। ঠাণ্ডা হইলে বোতলে পুরিয়া ছিপি আঁটিয়া রাখিতে হইবে।

বাদামের সিরাপ

এক পাউন্ট মিষ্ট বাদাম এবং ৪ আউন্স তিক্ত বাদাম লইয়া বেশ করিয়া ধুইয়া লও। অতঃপর হামানদিস্তার সাহায্যে, বাদামগুলি বেশ করিয়া চূর্ণ করিয়া ফেল। দুইটি লেবুর রস, এক আউন্স গাম এরেবিক (gum arabic) এবং আধ পাউন্ট জল মিশ্রিত কর। সকল পদার্থগুলি একত্র মিশাইয়া কাদার মত হইয়া গেলে, উহাতে আবার আধ পাউন্ট জল মিশ্রিত কর। অতঃপর উহা ছাঁকিয়া লইয়া উহার সহিত ২ পাউন্ড ভাল আখের চিনি মিশাইও। উহা কয়েক মিনিট আগুনে ফুটাইবার পর চিনি গলিয়া গেলে, গাঁজলা তুলিয়া ফেলিবে। যতক্ষণ সিরাপ ঠাণ্ডা না হয়, ততক্ষণ নাড়িতে থাক। অতঃপর ছাঁকিয়া লইয়া উহাতে একটু কমলা-ফুলের জল (orange flower water) মিশাইয়া বোতলে পুরিয়া ছিপি আঁটিয়া রাখ।

জলের দ্বারা ফলরক্ষার প্রক্রিয়া

অনেক রকম উপায়ে ফল রক্ষা করা যাইতে পারে; তন্মধ্যে বোতলে পুরিয়া ফল রক্ষা করাই সবচেয়ে সহজ উপায়। বিশেষতঃ, বোতলে ফল রক্ষা করিবার জন্য যাহার যন্ত্রপাতির ব্যবস্থা আছে, তাহার পক্ষে ইহা অতি সামান্য ব্যাপার। বোতলে ফল রক্ষা করিবার

জন্য যে যন্ত্র ব্যবহার করা হয়, তাহা পার্মিটের সংযুক্ত একটি স্টেরিলাইজার (steriliser)। কিন্তু ইহা না হইলেও চলে। জল ফুটাইবার একটি বড় পাত্র এবং প্রশস্ত মুখওয়ালা বোতল হইলে কাজ হইতে পারে।

ফল রক্ষা করিতে হইলে বোতল-ভালভাবে পরিষ্কার

করা দরকার, এবং ফলগুলি উত্তম ও শুষ্ক হওয়া আবশ্যিক, কিন্তু ফল যেন অতিরিক্ত পরিপক্ব না হয়। বোতলের মধ্যে যতদূর সম্ভব টাইট করিয়া ফল ভরিতে হইবে, এবং উহাতে জল দিয়া ছিপি বা ঢাকনি দিতে হইবে। ছিপি বা ঢাকনি বেশী টাইট করিয়া দেওয়া উচিত নয়। রবার ব্যাণ্ড লাগাইবে না।

বোতলে যে ফল বা সজ্জা রক্ষা করা হইবে, তাহা শক্ত রাখিবার জন্ত জলের সঙ্গে অল্প একটুখানি লবণ বা ফটকারি মিশাইতে পারা যায়। ফল বা সজ্জার স্বাভাবিক বর্ণ রক্ষা করিবার জন্ত খানিকটা মিছারও মিশাইতে পারা যায়।

যদি জল ফুটাইবার জন্ত ষ্টেরিলাইজারের পরিবর্তে একটি সাধারণ পাত্র ব্যবহার করা হয়, তাহা হইলে পাত্রের তলায় কাঠের কুচি বা খড় বিছাইয়া দেওয়া উচিত। পাত্রে বোতল বসাইবার সময় যাহাতে বোতলগুলি পরস্পরের সহিত ঠেকিয়া না যায়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। বোতলের গায়ে খড় জড়াইয়া দিলেই ভাল হয়; তাহা হইলে গায়ে গায়ে ঠেকাঠেকি হইলেও, বিশেষ কোন ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা থাকে না।

প্রথমে বোতলগুলি পাত্রটিতে সাজাইয়া রাখিতে হইবে। তাহার পর বোতলের তিনভাগ যাহাতে ভূষিয়া থাকে, সেই পরিমাণ জল ঢালিতে হইবে। এইবার পাত্রটিতে ধীরে ধীরে ১৭০ ডিগ্রী ফারেনহিট উত্তাপ প্রয়োগ করিতে হইবে। এইরূপে দেড় ঘণ্টা উত্তাপ প্রয়োগ করিবার পর একটু একটু করিয়া ১০ কি ১৫ ডিগ্রি উত্তাপ কমাইয়া দিতে হইবে। বোতলে ফল পুরিয়া ফলের অবস্থা অনুসারে দুই তিন ঘণ্টা এই অবস্থায় রাখিয়া দিতে হইবে। অতঃপর এক একটি করিয়া বোতল তুলিয়া লইয়া, রবার ব্যাণ্ড আঁটিয়া ঢাকনি দিয়া, আবার উহাকে গরম জলে বসাইতে হইবে। পাঁচ মিনিট গরম জলে থাকিবার পর কাপড় বা কাঠের উপর রাখিয়া দিতে হইবে। ২৪ ঘণ্টা

এইরূপভাবে থাকিবার পর ক্লিপ (clip) খুলিয়া বোতলটির মাথা ধরিয়া তুলিতে হইবে। যদি কোন জলবিন্দু (moisture) বোতলের উপরিভাগে দেখিতে না পাওয়া যায়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, বোতল এয়ার টাইট (air tight) হইয়াছে। তাহা না হইলে আবার পুনঃপ্রক্রিয়ার অনুসরণ করিতে হইবে।

সাধারণভাবে এই প্রক্রিয়ায়ই বোতলে ফল রক্ষা করা হয়। তবে কোন কোন ফল রক্ষা করিতে বিশেষ প্রক্রিয়ার সাহায্য লইতে হয়।

সজ্জা রক্ষা করিতে হইলে, প্রথমে উহা কয়েক মিনিট জলে ফুটাইয়া লইতে হয়। তাহার পর বোতলে ভরিয়া পুনঃপ্রক্রিয়ায় পস্থা অনুসরণ করিলেই সজ্জা সুরক্ষিত করা হয়।

এপ্রিকট বোতলে করিয়া রক্ষা করিতে হইলে, বেশী পাকা নয় এইরূপ হলদে এপ্রিকট সংগ্রহ করিতে হইবে। অদ্বৈক করিয়া কাটিয়া বাঁচি বাহির করিয়া লইতে হইবে। যতক্ষণ না নরম হয়, ততক্ষণ ফুটাইয়া ঠাণ্ডা জলে ফেলিতে হইবে। অতঃপর খোসা ছাড়াইয়া বোতলে ভরিতে হইবে। কয়েকটি বাঁচি ভাঙ্গিয়া, ভিতরকার শাঁস বাহির করিয়া, কিছু বোতলে ফেলিতে হইবে। অতঃপর বোতলে সিরাপ অর্থাৎ চিনির রস দিয়া ছিপি দিতে হইবে। তৎপরে গালা দিয়া বোতলের মুখ আঁটিয়া দিলেই এপ্রিকট সুরক্ষিত করা হইল।

চিনির সাহায্যে ফল রক্ষা করিতে হইলে নিম্ন-লিখিত পস্থা অবলম্বন করিতে হইবে।

প্রথমে ফলগুলির দুইদিক কাটিয়া ফেলিতে হইবে। জলে ধুইয়া ফলগুলি একধারে রাখিয়া দিতে হইবে। ঠাণ্ডা জলে চিনি দিয়া উহা গরম করিয়া সিরাপ প্রস্তুত করিতে হইবে। সিরাপ ঠাণ্ডা হইলে ফল দিয়া দশ মিনিট আগুণে ফুটাইতে হইবে। অতঃপর উল্লিখিত পাত্রের উপর রাখিয়া দিতে হইবে। পরদিন ফল

এবং সিরাপ পৃথক করিয়া, সিরাপ ২১৭ ডিগ্রি ফ্যারেন-
হিট্ উত্তাপে ফুটাইতে হইবে। রস যখন ফোটা ফোটা
কেলিলে স্ততার মত পড়িবে, তখন বুকিতে হইবে সিরাপ
প্রস্তুত হইয়াছে। উহাতে ফল দিয়া আবার দশ
মিনিট ফুটাইতে হইবে। তৎপরে শুষ্ক পরিষ্কার বোতলে
পূরিয়া, ভাল করিয়া ছিপি আঁটিয়া রাখিলেই চিনির
মধ্যে ফল সুরক্ষিত করা হইল।

এপ্রিকট যে উপায়ে বোতলে রক্ষা করা হয়,
পিচ ফলও সেই উপায়ে বোতলে রক্ষা করিতে পারা
যায়।

উপরে যে সকল প্রক্রিয়ার কথা উল্লেখ করা
হইল, সাধারণতঃ সেই উপায়েই সকল ফল রক্ষা করিতে
পারা যায়। যে ফল রক্ষা করা হইবে, তাহা যেন বেশী
পাকা না হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক।

বৈজ্ঞানিকের ভবিষ্যৎ বাণী

বৈজ্ঞানিক কি ভবিষ্যৎ বাণী করিয়াছেন, তাহা
জানেন কি? বৈজ্ঞানিক বলিতেছেন, হাজার বৎসর
পরে নরনারী নির্বিশেষে প্রত্যেকের মাথায় টাক
পড়িয়া যাইবে। স্ত্রী-পুরুষের পোষাক-পরিচ্ছদের মধ্যে
কোনরূপ পার্থক্য থাকিবে না। স্ততার বা পশমের
একখণ্ড বস্ত্র সকলের নয়তা নিবারণ করিবে। কাপড়
পরিয়া আপনার সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি করা অপেক্ষা আপনাকে
রেডিও শক্তি গ্রহণের উপযোগী করিয়া তোলাই কাপড়
পরার উদ্দেশ্য হইয়া দাঁড়াইবে। মানুষের জীবনের
তিন ভাগের এক ভাগ, কি তাহারও অধিক সময়,
ঘুমাইয়াই কাটিয়া যায়। তখন মানুষ আর ঘুমাইবে
না—নিদ্রা অতীতের কাহিনীতে পর্য্যবসিত হইবে।
বোতাম টিপিলেই সমুখে খাদ্য আসিয়া হাজির হইবে,
এবং নলের সাহায্যে তাহা মুখ-গহবরে আসিয়া পড়িবে।
সমস্ত খাদ্যই কৃত্রিম ভাবে প্রস্তুত হইবে, এবং তাহা
সত্য পর্য্যাপ্ত মিলিবে। শীতকালের দারুণ শীতে
কাঁপিতে হইবে না, কিম্বা শীতের হাত হইতে
পরিভ্রাণ পাইবার জন্ত কয়লা কিনিয়া আগুণ করিতে
হইবে না। বড় বড় কারখানায় সূর্যালোক প্রস্তুত
হইয়া, শীতকালের শীত বিদূরিত করিবে।

প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক প্রফেসর এ. এম. লো
(Professor A. M. Low) তাহার “ভবিষ্যৎ”
(The Future) নামক পুস্তকে বলিতেছেন, “আমার
এই ভবিষ্যৎবাণী স্বপ্নেঃ খেলা বলিয়া মনে করিবেন
না। মানবের সভ্যতা যে পথে যে ভাবে অগ্রসর
হইতেছে, তাহা অনুশীলন করিয়া আমার যে জ্ঞান লাভ
হইয়াছে, তাহারই উপর ইহার ভিত্তি। ত্রিশ বৎসর
পূর্বে বেতার বার্তা স্বপ্নের অগোচর ছিল, কিন্তু বর্তমানে
উহা বাস্তব জগতের এক অতি প্রয়োজনীয় বাপারে
পরিণত হইয়াছে। সেদিন এক গজ দূরেও বেতার-
বার্তা প্রেরণ অসম্ভব ছিল, কিন্তু আজ মঙ্গল গ্রহে, চন্দ্রে
বেতার বার্তা প্রেরণের আয়োজন চলিতেছে। স্মরণাৎ
ভবিষ্যতে কি না হইতে পারে?”

অতঃপর তিনি বলিতেছেন, “প্রসিদ্ধ মনস্তত্ত্ববিদেরা
মানবমনের কার্য অনুশীলন করিয়া এই তথ্যে উপনীত
হইয়াছেন যে, নিদ্রা যাইয়া মানুষ সময় ও শক্তির
অপব্যবহার করে। মোমাছি ও পিপালিকারা কখনও
নিদ্রা যায় না। মানুষ বুঝে কেন নিদ্রা যাইয়া সময়
নষ্ট করিবে? মস্তিষ্কের এবং দেহের কোষগুলিকে
নূতন শক্তির দ্বারা সজীবিত করিয়া তুলিবার জন্ত মানুষ

নিজা যায়। যে জীবনীশক্তি মানব জীবনকে জিয়াইয়া রাখে, তাহা বৈজ্ঞানিক প্রবাহের একটা রূপান্তর মাত্র। যদি এমন কোন উপায় বাহির করা যায়, যাহার দ্বারা দেহের যে শক্তি ক্ষয় হইয়া যায়, তাহা পূরণ করিয়া লওয়া যাইতে পারে, তাহা হইলে ঘুমাইবার প্রয়োজন হয় না। ধর্মণ, একটা রেডিও যন্ত্র বাতাস হইতে শক্তি সংগ্রহ করিয়া দেহে সঞ্চারিত করিল। তা'হলে ঘুমাইয়া জীবনের তিনভাগের একভাগ সময় বুখা নষ্ট করিবার প্রয়োজন হইবে কি ?”

প্রক্বেসার লো মনে করেন, হাজার বৎসর পরের মানুষ যে বস্ত্র পরিধান করিবে, রেডিও শক্তি গ্রহণ করিবার জন্ত তাহাতে ধাতুর সংমিশ্রণ থাকিবে। সারাদিন পরিশ্রমে পর সন্ধ্যায় দেহ যখন অবসন্ন হইয়া আসিবে, তখন বিশেষ যন্ত্রের সাহায্যে তাহার ক্লান্ত দেহে নবশক্তি সঞ্চারিত করা হইবে।

ভবিষ্যৎ কালের নরনারী এরূপ কাপড় পরিধান করিবে যে, রাতে তাহারা যদি নৃত্য করিয়া আমোদ উপভোগ করে, তাহা হইলে দেহের বস্ত্র ইহার হইতে শক্তি সংগ্রহ করিবে। বর্তমান যুগে স্ত্রীলোকেরা যেমন মুখে লোম, অর্থাৎ দাঁড়ি-গোপ অপছন্দ করে, ভবিষ্যৎ যুগের নারীরাও তেমনি মাথার চুল সৌন্দর্য্যের হানিকর বলিয়া মনে করিবে। স্ত্রী-পুরুষ নির্বিশেষে সকলকার দেহেই একেবারে চুল থাকিবে না। ছুই তিন শত বৎসর পূর্বে মানুষের দেহে যত চুল দেখা যাইত, এখনকার লোকের দেহে তাহা অপেক্ষা অনেক কম চুল দেখা যায়, এবং সেদিনকার অপেক্ষা বর্তমানে বেশী টাক পড়া লোক দৃষ্ট হয়। বানরের মত আদি মানবের সর্বদেহ লোমাবৃত ছিল, কিন্তু ক্রমান্বয়ে সঙ্গে সঙ্গে তাহার দেহের লোমের পরিমাণ কমিয়া কমিয়া বর্তমান অবস্থায় আসিয়া দাঁড়াইয়াছে, এবং আর কয়েক শতাব্দীর মধ্যে উঠা সমূলে নিম্নলু হইয়া যাইবে; বর্তমানে

যেকোন টাক পড়া পুরুষ দেখা যায়, সেইরূপ টাক পড়া স্ত্রীলোক দেখা যাইবে।

সে দিন আকাশে অসংখ্য প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড উড়ো জাহাজ উড়িবে। বর্তমানে এই নিখিল বিশ্বে যে বিপুল অন্তর্নিহিত (potent) শক্তি পড়িয়া রহিয়াছে, বৈজ্ঞানিকেরা উড়ো জাহাজ পরিচালনে সেই শক্তি নিযুক্ত করিবেন। সেদিনকার ঘড়ি বর্তমানের ঘড়ি অপেক্ষা অনেক বেশী উন্নত হইবে—উহাতে আবহাওয়ার সকল রকম পরিবর্তন ২৪ ঘণ্টা হইতে ৪৮ ঘণ্টার পূর্বে সমস্তই জানিতে পারা যাইবে। কিন্তু বর্তমানে পূর্বেই আবহাওয়ার অবস্থা জানিতে পারা যত প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে হয়, তখন কিন্তু তত প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে হইবে না। কারণ বৈজ্ঞানিক আবহাওয়াকে আপনার আয়ত্তে আনিয়া, শীত ঋতু একেবারে পরিবর্তন করিয়া দিতে সমর্থ হইবেন। কৃত্রিম সূর্যালোক সম্বন্ধে পরীক্ষা বর্তমানেই অনেক অগ্রসর হইয়াছে। যে সকল রোগ পূর্বে মুক্ত প্রাণে চিকিৎসা করা হইত, এক্ষণে কৃত্রিম সূর্যালোক সেই সকল রোগের চিকিৎসা হইতেছে। স্থানে স্থানে বড় বড় কারখানা প্রস্তুত করিয়া সূর্যালোক এবং উত্তাপ বিস্তার করা হইবে। তাহাতে বৈজ্ঞানিক ইচ্ছামত ঠাণ্ডা গরম রাখিতে পারিবেন।

উত্তাপ উৎপাদনের জন্ত যে কেন্দ্র হইবে, সেই কেন্দ্র হইতে উত্তর স্ত্রীমের প্রদেশেও উত্তাপ সঞ্চারিত করা হইবে। তাহার ফলে এই স্থানে লোক বসবাস করিতে আরম্ভ করিবে। কিন্তু তাহাদের স্বাস্থ্যের সংস্থান হওয়া চাই ত, নহিলে এখানে তাহারা থাকিবে কেমন করিয়া? সে ভাবনা ভাবিতে হইবে না—বৈজ্ঞানিক তাহার উপায় করিয়া রাখিবেন; বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় মেরু প্রদেশের উত্তর ভূমি উর্বর হইয়া উঠিবে। বর্তমানে সেখানকার আকাশ মেঘ-মালায় আচ্ছন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু সেদিন বৈজ্ঞানিক প্রবাহে মেঘমালা বিচ্ছিন্ন হইয়া আকাশ নিম্নলু

হইবে। তন্নিম্ন এখানে এমন সব ফসল ফলান হইবে, যাহা আজ সম্পূর্ণ অপরিজ্ঞাত।

ভবিষ্যৎ যুগের অধিবাসীদের আহারের জন্ত প্রত্যেক বাড়ীতে আর হাঁড়ী চড়াইবার প্রয়োজন হইবে না। আজ যেমন টালার ট্যাক হইতে প্রত্যেক বাড়ীতে জল সরবরাহ হইয়া থাকে, ভবিষ্যৎ যুগেও ঠিক তেমনি ভাবে প্রতি গৃহে নলের সাহায্যে আহার সরবরাহ হইবে। বোতাম টিপিয়া নলে মুখ দিলেই হু হু করিয়া খাদ্য আসিয়া মুখ-গল্বের পতিত হইবে।

বিদ্যুতের যৎসম্পদ্রুত উন্নতি হইতেছে, তাহাতে বৈজ্ঞানিকেরা আশা করেন, তাঁহারা বিদ্যুতের সাহায্যে ফসল ফলাইতে পারিবেন। মানবেব খাদ্য কোন্ মূল উপাদানে গঠিত, বর্তমান যুগের বৈজ্ঞানিক তাহার সন্ধান পাইয়াছেন বটে, কিন্তু ই সকল উপাদান একত্রিত করিয়া খাদ্য প্রস্তুত করিতে সমর্থ হন নাই। তাঁহারা আশা করেন, ভবিষ্যতে তাঁহারা কৃতকার্য হইবেনই, এবং তাহার ফলে খাদ্য সম্ভা হইয়া যাইবে। উদ্ভিদ দ্বিনের আলোয় বৃদ্ধি পায়, কিন্তু রাত্রি বৃদ্ধি পায় না। বিজ্ঞানের সাহায্যে রাত্রিও উহার বৃদ্ধি পাইবে। তাহার ফলে আজ যে ফসল বৎসরে একবার উৎপন্ন হয়, তাহা বৎসরে দুইবার উৎপন্ন হইবে। প্রফেসর লো বলিতেছেন, ইতিমধ্যেই শস্ত ফলনের অভূতপূর্ব উন্নতি হইয়াছে। ধান, ভূলা প্রভৃতি গাছে সোডিয়াম ক্লোরাইড প্রয়োগ

করিয়া দেখা গিয়াছে যে, উহাদের ফসল প্রদানের শক্তি শত করা ৩০ হইতে ৬০ ভাগ বৃদ্ধি পাইয়াছে। উহার যে আরও উন্নতি হইবে না, তাহা কে বলিতে পারে?

আজ সংবাদপত্র পাঠ করিয়া দেশ বিদেশের সংবাদ জানিতে হয়, তখন কিন্তু আর উহার প্রয়োজন হইবে না। হাতল ঘুরাইলেই জগতের যাহা কিছু জ্ঞাতব্য ঘটনা চক্ষুর সম্মুখে প্রতিফলিত হইবে। শুধু তাহাই নহে, ছবিই কথা কহিয়া সমস্ত ঘটনা বুঝাইয়া দিবে।

বেতার যন্ত্রের দ্বারা ছবি প্রেরণের ইতিমধ্যেই যে অভূতপূর্ব উন্নতি হইয়াছে, তাহাতে নয়ন সমক্ষে বিশ্বের যত কিছু ঘটনা উদ্ভাসিত হইয়া ওঠা আদৌ আশ্চর্যের বিষয় নয়।

আজ যে সকল রোগ মানব জীবনকে প্রপীড়িত করিয়া তুলে, ভবিষ্যতের সেই কাল্পনিক যুগে তাহা সহজেই আরোগ্য হইয়া যাইবে।

পাশ্চাত্য জগতের বৈজ্ঞানিকদের সাধনা দেখিয়া মনে হয়, তাঁহাদের কল্পনা সকল হওয়া আশ্চর্য্য নহে। ইতিমধ্যে তাঁহারা যাহা করিয়াছেন, ভাবিয়া দেখিলে সহজেই মনে হয়, একদিন যাহা কল্পনা ছিল, সাধনার বলে আজ তাহা বাস্তবে পরিণত হইয়াছে। বিশ্বামিত্রের মত বৈজ্ঞানিকেরা—

“যেন বা টানিয়া ছিঁড়িয়া ভূতলে,
নূতন করিয়া গড়িতে চায়।”

নূতন লিমিটেড কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৪ সালের এপ্রিল হইতে ১৯২৫ সালের মার্চ পর্য্যন্ত এবং ১৯২৫ সালের এপ্রিল হইতে ১৯২৬ সালের মার্চ পর্য্যন্ত যে সকল লিমিটেড কোম্পানী ফেল হইয়া গিয়াছে, গত শ্রাবণ মাসের কাগজে আমরা তাহার বিবরণ প্রকাশ করিয়াছি; ঠিক উক্ত সময়ের মধ্যে যে সকল নূতন লিমিটেড কোম্পানী এদেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এই মাসের কাগজে নিম্নে আমরা তাহার বিবরণ প্রকাশ করিলাম।

১৯২৪-২৫

১৯২৫-২৬

কোম্পানীর বিবরণ

কোম্পানীর মোট মূলধনের

কোম্পানীর মোট মূলধনের

সংখ্যা

পরিমাণ

সংখ্যা

পরিমাণ

১। ব্যাঙ্ক ঋণদান, বীমা—

(ক) ব্যাঙ্ক ও ঋণদান—

(১) ব্যাঙ্ক	৩৩	২৪৭৯৫০০০	৪৪	৯৩৭৫০০০
(২) ঋণদান	১৭	১০৪০০০০	৪৭	৩৫০৫০০০
(৩) ইনভেস্টমেন্ট ও ট্রাস্ট	৩	১০৩৫০০০০	৬	৯৫২০০০০

(খ) বীমা—

(১) জীবন, অগ্নি ও জাহাজ বীমা	৫	১৭২০০০০	১	১০০০০০
(২) প্রেভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স	৬	৩০০০০০	১	২০০০০
(৩) বিবিধ	১	১০০০০০	১	৫০০০০০

২। যান বাহন—

(ক) নৌযান	৪	২০০০০০০	৫	৯৩০০০০০
(খ) রেলওয়ে ও ট্রামওয়ে	১	৫০০০০০	২	২১০০০০০
(গ) মোটর সংক্রান্ত	৮	২৮৯৫০০০	২১	২৩২০০০০
(ঘ) বিবিধ	১	১০০০০০	১	২০০০০

৩। উৎপাদিত দ্রব্যের ব্যবসায়

ও দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়—

(ক) মিউচুয়াল টেডিং এসোসিয়েশন	১	২০০০০০
(খ) ছাপাখানা ও প্রেসনারি	৩৬	৬৬৮৫০০০	২৫	৬২৮৭০০০
(গ) রাসায়নিক পদার্থ ও তৎসংক্রান্ত				
অস্ত্রাস্ত্র ব্যবসায়	৭	১৪৪০০০০	৭	১০৮০০০০

১৯২৪-২৫

১৯২৪-২৬

কোম্পানীর পরিমাণ	কোম্পানীর	মোট মূলধনের	কোম্পানীর	মোট মূলধনের
	সংখ্যা	পরিমাণ	সংখ্যা	পরিমাণ
(ঘ) লোহ, ইস্পাত, ও জাহাজ নির্মাণ	২	৩০০.০০০	৪	৩৫০০০০
(ঙ) ইঞ্জিনিয়ারিং	১০	১৮৭০০০০	৪	৪৫০০০০
(চ) চামড়ার ব্যবসায়	৪	১৯৪৯০০০	৩	৩২০০০০
(ছ) গ্যাস, জল, ইলেকট্রিক লাইট, টেলিফোন	১	৫৫৫০০০০	৬	৪৮৫০০০০
(জ) পাথর, সিমেন্ট, চুন ও বাড়ী নির্মাণের অন্তর্গত জিনিসের ব্যবসায়	২	১৭০০০০	২	৩৫০০০০
(ঝ) বরফ ও সোডা লিমনেড প্রভৃতির ব্যবসায়	৬	২৩৫০০০০	৩	১২০০০০০
(ঞ) এজেন্সি	৯	৭৭৭০০০	১১	১৩৫৪০০০
(ট) বাতি, সাবান প্রভৃতির ব্যবসায়	৫	২৫০০০০	৪	৫৭১০০০
(ঠ) পিতল ও তামার পাত্রের ব্যবসায়	৩	১৩০০০০০
(ড) দেশালাই	৫	২৪২০০০০	৮	৩৩৫৬০০০
(ঢ) অন্তর্গত	৯৬	২৯১৭৫০০০	১৩১	২৪৭৩০০০০

৪। কলকারখানা—

(ক) কাপড়ের কল	১৩	১৪৪৯০০০০	১৩	১৮৭৫০০০০
(খ) তুলা, ধুনা, গাইট বাঁধা প্রভৃতির ব্যবসায়	৬	৪২৫০০০০	৩	৮২৯০০০
(গ) পাটের কল	২	৩০,০০০০০
(ঘ) পাটের গাইট বাঁধাই কল	১	৫০০০০০০
(ঙ) পশম, সিল্ক প্রভৃতির কল	২	৩০০০০০
(চ) কাগজের কল	১	১০০০০০
(ছ) চালের কল	৫	৩৫০০০০	৯	৮৪২০০০
(জ) ময়দার কল	৩	৬৫১০০০	১	১০০০০০
(ঝ) করাত এবং কাঠের কল	১	৭৫০০০০
(ঞ) তৈলের কল	৩	৬৫১০০০	৩	১৩৫০০০০
(ট) অন্তর্গত কল	৪	১২০০০০০	৬	৬৫০০০০

১৯২৪-২৫

১৯২৫-২৬

কোম্পানীর বিবরণ

কোম্পানীর

মোট মূলধনের

কোম্পানীর

মোট মূলধনের

সংখ্যা

পরিমাণ

সংখ্যা

পরিমাণ

৫। চা, রবার ইত্যাদি—

(ক) চা	১৮	৬৫০০০০০	২৩	৮৬৪৯০০০
(খ) রবার	১	৫০০০০	৩	১২২০০০০
(গ) বিবিধ	১২	৯০৬০০০	১২	১০০৮৬৯০০০

৬। খনি সংক্রান্ত—

(ক) কয়লা	১৩	৮৩৭৭০০০	৭	৩০৫০০০০
(খ) ম্যাঙ্গানিজ	১	৪০০০০০০
(গ) পেট্রোল	১	২৫০০০০	১	৪৫০০০০০
(ঘ) বিবিধ	২	৭০০০০০	১	৩০০০০০

৭। জমিদারী ও বাড়ী নির্মাণ

সংক্রান্ত ব্যবসায়	১০	৬১৫১১০০০	১৪	৫৬৭২৮০০০
--------------------	----	----------	----	----------

৮। চিনির কারখানা—	৮	৭৪০০০০০
-------------------	---	---------	-----	-----

৯। ছোটেল, থিয়েটার প্রতিষ্ঠা	৮	৫৮০০০০	১৯	৪৮৮৭০০০
------------------------------	---	--------	----	---------

১০। অন্যান্য কোম্পানী	৮	৭১৬০০০	৫	৩৮৯০০০
-----------------------	---	--------	---	--------

মোট	...	৪১১	২০৯৩৭১০০০	৪৭৩	৩০০০০৪০০০
-----	-----	-----	-----------	-----	-----------

এই সকল লিমিটেড কোম্পানীর মধ্যে

বাঙ্গলার অংশ	১৫১	৪৮৩৬৭০০০	২৪১	১৬৩৬১৮০০০
মাদ্রাজের ,,	৬৯	১৮২৯৭০০০	৫৮	১২৮৫৮০০০
বোম্বাইয়ের ,,	৬৬	৮৪৩৩৯০০০	৫১	৮৯১৯২০০০
মুম্বই প্রদেশের	২২	১০৪৮৪০০০	২১	৩৫৬০০০০
বিহার ও উড়িষ্যার	৯	২৪২০০০০	৮	১৯৫২০০০
পাঞ্জাবের ,,	২৬	১০২৭৫০০০	২৩	৪১৭৫০০০
দিল্লীর ,,	১৩	৯১৪০০০০	১৪	১৮৩০০০০
ব্রহ্মদেশের	১৫	৪০২১০০০	১৭	৯৬৯০০০০
মধ্য প্রদেশের	৪	১১৫০০০০	২	৪০৪০০০০
আসামের	৬	৯১৮০০০	৭	১৮২০০০০
আজমীর মেবারের	১	৪০০০০০	১	২০০০০
কুর্গের	১	২০০০০

১৯২৪-২৫			১৯২৫-২৬	
কোম্পানীর বিবরণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ
মটীশুরের	১০	২৯০০০০০	৪	৭০০০০০
ত্রিবাঙ্গুরের	৮	১৫২১০০০	১৬	৪৩১২০০০
হাইদ্রাবাদের	১	৪২৯০০০	৫	৯৬০০০০
বরদার	১০	২৯০০০০০	৪	৭০০০০০

তোৎলাম প্রতিকারের স্কুল

গড়ালিকা প্রবাহে গা এলাইখা দেওয়া আমাদের দেশের লোকের একটা মজাগত অভ্যাস হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ইউনিভার্সিটির চাপরাশ লইতে হইবে—এই যে বাঙ্গালীর ছেলের মনের একটা দাক্ষণ আকাঙ্ক্ষা, উহার তাড়নায তাহারা গড়ালিকা প্রবাহে চলিয়াছে,—আর চলিয়াছে,—এ চলার আর বিরাম নাই, নিরন্তর নাই, অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা নাই, হল মার্কী পাইয়া কি করিবে, তাহার ভাবনা নাই, ভবিষ্যতে অনেক সংস্থান কিম্বা হইবে, তাহার চিন্তা নাই, অভিভাবকের সঙ্গে পরিপুষ্ট হইয়া ইউনিভার্সিটির পাশের মারা-মরীচিকায় উদ্ভাস্ত হইয়া তাহারা ছুটিয়াছে। সর্বক্ষেত্রেই এই ব্যাপার।

ইউনিভার্সিটির পাশের পর্বত ডিসাইয়া যখন তাহারা জীবন সংগ্রামের ক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন তাহারা দেখে যে, ব্যাপার গুরুতর। গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া যদি তাহারা কোন বিশেষ পথ অবলম্বন করিত, তাহা হইলেও বৃত্তিতাম, বাঙ্গালীর ছেলের

মধ্যে বৈশিষ্ট্য কিছু আছে। কিন্তু এক্ষেত্রেও তাহারা সেই চির অ্যুৎপন্ন পথে গড়ালিকা প্রবাহে ছুটিয়া চলে, অফিসে অফিসে বড় বাবু ও বড় সাহেবের পদলেহন করিতে। ছু একটা ছেলে ছিটকাইয়া কোনমতে মেডিকেল কলেজের গোয়ালে আসিয়া উপস্থিত হইলেও, গড়ালিকা গতি পুরাতনায় তাহাদের মধ্যে বিচলিত করে।

ডাক্তার হইয়া, প্রথমতঃ, কলিকাতা সহরে স্তম্ভিত করিবেই, অগতঃ ডাক্তারের অভাবে পল্লীগ্রামে হাজার হাজার লোক বিনা চিকিৎসায় এবং কুচিকৎসায় প্রাণত্যাগ করিতেছে। প্রাণ থাকিতেও তাহারা সেদিকে ঘেসিবে না।

দ্বিতীয়াতঃ, মৌলিক গবেষণার ধার দিয়াও তাহারা চলে না।

তৃতীয়াতঃ, সকলে নাকী টিপিয়াই ডাক্তারি করিয়া যায়, কোন একটা বিশেষ বিভাগে পারদর্শিতা লাভের জন্য তাহাদের না আছে আকাঙ্ক্ষা, না আছে আগ্রহ।

কিন্তু পাশ্চাত্য জগতে আমরা কি দেখি? তাহারা

প্রত্যেকেই আপন আপন বৈশিষ্ট্যটুকু ফুটাইয়া তুলিতে চাহে। অর্থ উপার্জনের জন্ত নাড়ী হয়ত টিপে, কিন্তু তাছাড়াও মৌলিক গবেষণা দ্বারা, বিশেষ বিশেষ যোগের অল্পশীলনের দ্বারা, আপন সম্ভার বিকাশ সাধন করে, আপনাকে প্রতিষ্ঠিত করে। বিশেষ বিশেষ দিক দিয়া এই যে আপনাকে বিকাশ করিয়া তুলিবার আকাঙ্ক্ষা, এই আকাঙ্ক্ষার বশবর্তী হইয়া মানবজীবনকে কেমন করিয়া সর্বতোভাবে সুন্দর করিয়া তুলিতে পারা যায়, যাহাদের দৈহিক কোন কোন দোষ ক্রটি আছে, কেমন করিয়া তাহার প্রতিকার করিতে পারা যায়, তাহার চেষ্টায় তাহারা আপনার অবসর ও সুযোগ নিয়োগ করিয়া থাকে। এমনভাবে আত্মনিয়োগ করিয়া তাহারা অল্প-চিকিৎসায় কি অভূতপূর্ব উন্নতি করিয়াছে, তাহার সামান্য সংবাদও যাহারা রাখেন, তাহারা ই তাহা জানেন। অল্পপ্রয়োগ নৈপুণ্যের ফলে খাঁদা নাক টিকোলো হইয়া উঠিতেছে, বিকী মৃৎ সূত্রী আকার ধারণ করিতেছে, এবং অসম্ভবকে সম্ভব ও সহজসাধ্য করিয়া তুলিতেছে। সম্প্রতি বিলাতের অনেক ডাক্তার তোৎলামির প্রতিকারের চেষ্টায় আত্মনিয়োগ করিয়াছেন।

ইংলণ্ডের সকল স্থানের বিদ্যায়তনের কর্তৃপক্ষ শিশুদের তোৎলামির প্রতিকার করিবার জন্ত চেষ্টিত হইয়াছেন। সালফোর্ডের (Salford) প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের নিকট হইতে জানা যায় যে, সেখানে ১৪২ জন ছাত্র তোৎলা। প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলির কর্তৃপক্ষ তাহাদের তোৎলামির প্রতিকারের জন্ত একটি বিশেষ শ্রেণী খুলিবার আয়োজন করিতেছেন।

লণ্ডন কাউন্সিল কাউন্সিল কয়েক বৎসর ধরিয়া তোৎলামির প্রতিকারের জন্ত আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। এক সংবাদপত্রের প্রতিনিধি উক্ত কাউন্সিলে কিরূপ কাজ হইতেছে, তাহা দেখিতে গিয়াছিলেন। উক্ত কাউন্সিলের ডাক্তার সি, জে, টমাস (Dr. C. J. Thomas) সমস্ত ব্যাপার বুঝাইয়া দিবার সময় তাঁহাকে

বলেন, “কাউন্সিলের স্কুলগুলিকে পাঁচটি বিভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রত্যেক বিভাগে একটি করিয়া তোৎলামি প্রতিকারের স্কুল আছে। এই সকল স্কুলের শিক্ষকেরা সুন্দররূপে বক্তৃতা দিতে পারেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই গ্রাজুয়েট। তাঁহাদের সকলকেই স্পিচ ক্লিনিকসে (Speech Clinics) এখানে সুন্দররূপে কথা কহিতে বা বক্তৃতা দিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। এই উদ্দেশ্যে তাঁহাদের অনেককে সেন্ট টমাস হস্পিটালে (St. Thomas Hospital) যাইতে হয়।”

যে সকল বালক তোৎলা, প্রথমে তাহাদিগকে ডাক্তারে পরীক্ষা করে। তাহার পর তাহারা সম্ভাষে দুইবার করিয়া বিশেষ বিশেষ ক্লাসে যোগদান করে। দেখা গিয়াছে, যখন বালকেরা তোৎলামি প্রতিকারের স্কুল ছাড়িয়া সাধারণ স্কুলে যাইয়া ভর্তি হয়, এবং বন্ধুবান্ধবদের সহিত প্রাণ খুলিয়া কথা বলিতে সুরু করে, তখন তাহাদের তোৎলামি অনেক ভাল হইয়া আসে।

স্টোয়ি হাউসে (Stowey House) আট হইতে চৌদ্দ বৎসর বয়স্ক বালকদের তোৎলামির চিকিৎসা করা হয়। চিকিৎসা কালে তাহারা বেশ আনন্দ উপভোগ করে। কিন্তু সকলেরই মানসিক বিকৃতি রহিয়াছে। তাহাদের বাল্যজীবনের যে কাহিনী জানা যায় তাহা হইতে বুঝা যায় যে, তাহারা সকলে বাল্যকালে স্নায়বিক বা দৈহিক আঘাত পাইয়াছে।

একটি ঘরে ডাক্তার জে, এন, ডব্বি (J. N. Dobby) বালকদিগকে পরীক্ষা করিতে ছিলেন। তিনি একটি ডেস্কের সম্মুখে বসিয়াছিলেন, এবং তাহার সম্মুখে একরাশি রেকর্ড কার্ড ছিল (Record card এ বালকদের জীবনের ইতিহাস লেখা ছিল), এবং কয়েকজন বালক দাঁড়াইয়াছিল। প্রত্যেকেই বেশ উৎসাহ দিয়া তিনি কথা কহিতেছিলেন। তিনি একজনকে বলিলেন, “বল, ব্রিটিশ কনস্টিটিউশন (British Constitution)।” বালক অনেক তোৎলাইয়া, অনেক মুখভঙ্গী করিয়া অনেক

কষ্টে বলিল। তখন তিনি বলিলেন,

“আগে গভীর ভাবে দীর্ঘনিশ্বাস টেনে নাও।
তারপর বল।”

বালক সেই উপদেশ পালন করিয়া সহজেই কথাটা বলিতে পারিল।

ডাক্তার বলিলেন, “তুমি নিজের চেষ্টায় অনেক উন্নতি করিয়াছ। এখন তোমার ছুটি। এই ছুটিতে তুমি বুসিতে (Bushey) গিয়া খোলা যায়গায় থাকিবে। তারপর তুমি এখানে এলে আবার যোগদান করবে, তখন তোমার আরও অনেক উন্নতি হবে।”

তোৎলামি প্রতিকার করিতে হইলে কেমনভাবে কথা কহিতে হইবে, কি ভাবে কথা কহিতে হইবে, এইরূপ উপদেশই বিশেষ প্রয়োজন, এবং তাহাতেই তোৎলামি আরোগ্য হইতে দেখা যায়। ডাক্তার ডবির সম্মুখে যে সকল বালক দাঁড়াইয়াছিল, তাহারা সকলেই ডাক্তারের সহিত বন্ধুভাবে কথা কহিতে লাগিল। তাহাদের সহিত কথা কহিয়া ডাক্তার ডবি কাহাকে কাহাকেও বলিলেন, যে, তাহার তোৎলামি আরোগ্য হইয়াছে। সার্টিফিকেট দিয়া তিনি তাহাকে বিদায় দিলেন, এবং বলিলেন, স্থলে তাহারা যে সকল উপদেশ পালন করিত, বাড়ীতেও যেন তাহারা সেই সকল উপদেশ পালন করে, এবং পাঠ্য পুস্তক পড়িবার সময় যেন তাহা উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করে। তিনি সংবাদপত্রের প্রতিনিধিকে বলিলেন, “এখানে শতকরা ৭৫ জনের তোৎলামি একেবারে আরোগ্য হয়।”

নিঃশ্বাসপ্রশ্বাস সংক্রান্ত ব্যায়ামের কতকগুলি ঘর আছে। তোৎলামদের গান গাহিতে এবং ছন্দবদ্ধ কথা বলিতে শিক্ষা দিয়া বেশ ফল পাওয়া গিয়াছে। তা’ছাড়া তাহাদিগকে এমন সমস্ত খেলা খেলিতে দেওয়া হয়, যাহাতে তাহারা আপনা আপনি কথা বলিয়া ফেলিতে বাধ্য ও উৎসাহিত হয়।

এইরূপে আপনা আপনি কথা বলার ফলে তাহাদের

তোৎলামি অনেক পরিমাণে আরোগ্য হইয়া আসে। তত্ত্ব যে সকল জিনিষের সহিত বালকেরা ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত, সেই সকল জিনিষের খুব তাড়াতাড়ি নাম করিতে বলা হয়। এইরূপে তাড়াতাড়ি কথা বলিতে পারিলে বালকদের মনে বিশ্বাস জন্মে যে, তাহারাও ভালভাবে কথা বলিতে পারে। এই বিশ্বাসই তোৎলামি প্রতিকারের গোড়ার কথা। এই বিশ্বাস বালকের মনে না জাগিলে তোৎলামি আরোগ্য হইতে পারে না।

নিদ্রাহীনতার জন্ত অনেকে তোৎলা হইয়া পড়ে। তাহাদের এই নিদ্রাহীনতার কারণ, তাহাদের দেহের পেশী শিথিল হয় না। সুতরাং অনেকের তোৎলামি আরোগ্য করিতে যাইয়া, তাহাদের মাংশপেশী যাহাতে শিথিল হয়, তাহার ব্যবস্থা করিতে হয়।

প্রথমে পীঠের নীচে কিছু কাপড় দিয়া বালককে শোয়াইয়া দেওয়া হয়। তাহার পর তাহাকে সকল দেহ আলগা করিয়া দিতে বলা হয়। কয়েকদিন এইরূপ অভ্যাস করার ফলে সে তাহার মাংশপেশী শ্লথ করিয়া দিতে এমন নিপুণ হইয়া ওঠে যে, সে পাঁচ মিনিটের মধ্যে ঘুমাইয়া পড়ে।

দেহের অগ্ন্যান্য দোষ-ক্রটির সহিত তোৎলামির একটা সম্পর্ক আছে। দেখা গিয়াছে, যাহারা তোৎলা তাহাদের কাহারও হয়ত চোখ টেরা, কিম্বা দৃষ্টি শক্তির গোলমাল আছে, অথবা ডান হাত অপেক্ষা বাম হাত দিয়া সে বেশী কাজ করিতে পারে। অনেক তোৎলা বালকের মধ্যে মস্তিষ্কের দোষও দেখা যায়। একটা বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয় এই, যতগুলি মেয়ে তোৎলা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা অপেক্ষা চারগুণ তোৎলা বালক আছে।

উপরে যাহা বলা হইল, তাহা হইতে বেশ বোঝা যায় যে, তোৎলামির প্রতিকার করিবার জন্য পাশ্চাত্য জগতের ডাক্তারেরা কি অসীম অধ্যবসায়ের সহিত লাগিয়া গিয়াছে। আমাদের দেশের সাধারণ লোকে ত

তাবেই, অধিকন্তু ডাক্তারেরাও ভাবে, তোৎলামি আরোগ্য হইবার নয়; কিন্তু যদিই বা তাহারা জানে যে, তোৎলামি আরোগ্য হইতে পারে, এই নূতন পথে পা দিবার তাহাদের সাহস নাই। পাশ্চাত্য জগতের ডাক্তারেরা যে নিচুক পরোপকারে অল্পপ্রাণিত হইয়া দেশের তোৎলা ছেলোদের তোৎলামি আরোগ্য করিতে লাগিয়া গিয়াছে তাহা নহে, ব্যবসায়েরও ইহার একটা দিক আছে। তোৎলামি যদি আরোগ্য হয়, তাহা

হইলে লোকে তাহাদিগকে টাকা না দিবে কেন?

যেখানে প্রাণ আছে, সেখানে মানুষ নিত্য নব নব পন্থা উদ্ভাবিত করিয়া আপনাদের জীবিকা অর্জন করিয়া থাকে। বাঙ্গালীর ছেলের প্রাণ নাই, প্রাণের বিকাশ নাই, তাই তাহারা অর্থোপার্জনের পথ দেখিতে পায় না, তাই তাহাদের অন্ন জুটে না। তাহাদের এখানে একটা পথের ইঙ্গিত করিলাম, কাজে খাটাইবার তার তাহাদের উপর।

শিক্ষিত যুবকদের কুলী, মজুর ও ফেরিওয়ালার কাজ

যে দেশে শিক্ষিত যুবকদিগকে শিক্ষার পরিসমাপ্তির পর মজুরী অথবা কুলীগিরি করিয়া জীবিকার্জন করিতে হয়, সে দেশের শিক্ষা এবং শাসনব্যবস্থার মধ্যে যে দারুণ গলদ রহিয়াছে, এ কথা আর কাহাকেও কষ্ট করিয়া করিয়া বুঝিয়া দিবার দরকার করে না। অবশ্য ইউনিভার্সিটি বাহাদের অর্থোপার্জনের ক্ষেত্র এবং দরিদ্র গৃহস্থদিগকে সর্বস্বান্ত করিয়া সপ্তাহে কয়েক ঘণ্টা মাত্র কাজের বিনিময়ে মাসে মাসে বাহারা হাজার দুই হাজার টাকা মাহিয়ানা মারিতেছেন, তাহারা অবশ্য বর্তমান শিক্ষা-পদ্ধতির কোনও দোষ দেখিতে পাইবেন না; কিন্তু যে সকল গরীব ছেলে ইউনিভার্সিটির ধাপগুলি অতিক্রম করিতে যাইয়া, সর্বস্ব খোয়াইয়া, দুইমুঠা পেটের ভাতের যোগাড় করিতেও অক্ষম হইয়া, শেষে আত্মহত্যা করিতেছে, তাহারা এবং তাহাদের দেশবাসীরা হাড়ে হাড়ে বুঝিতেছে যে, বর্তমান দেশকালপাত্রানুযায়ী এই শিক্ষা-পদ্ধতির আমূল পরিবর্তন হওয়া আবশ্যিক। শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া যে দেশের যুবকদিগকে পেটের দায়ে কুলা হইতে হয়, সে দেশের শাসকেরাও যেমন নির্লজ্জ,

তেমনি সে দেশের শিক্ষা ও ব্যবস্থা যে সকল মহামানুষের হাতে স্তম্ভ আছে, তাহারাও তদ্রূপ অপদার্থ এবং অকর্মণ্য। বেদ, উপনিষদ, গীতা, মন্ত্র, তন্ত্র ইত্যাদি আওড়াইয়া যেমন ব্রাহ্মণেরা শিষ্যদের নিকট হইতে চাঁল কলা এবং দক্ষিণা ষোগাড় করেন, তেমনি ইংরেজের টোলরূপী বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বাহারা মার্কী লইয়া বাহির হইয়াছেন, তাহারাও দেশের যুবকদিগের নিকট ইংরাজী পুঁথি হইতে Physics, Chemistry ইত্যাদির বাঁধা বুলি আওড়াইয়া মোটা মোটা দক্ষিণা আদায় করিয়া থাকেন।

এ যুগের ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে অনন্ত জ্ঞানের আকর বেদ, উপনিষদাদি গ্রন্থের স্ত্রায় একখানি গ্রন্থ কিম্বা তাহার উপযুক্ত ভাষ্যও এ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। চাঁল, কলা দিয়া দেশের লোক কেবল অন্নস্বার ও বিসর্গের আশ্বাসনই শুনিতেছে, এবং চীকির নাচন দেখিতেছে। এই জন্ত দেশের লোক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত বলিতে সচরাচর বাহাদের বুঝায়, তাহাদের প্রতি শ্রদ্ধা হারাইয়াছে। অপর পক্ষে,

বাহারা আজ ১৫০ বৎসর ধরিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান শিখাইবার জন্য ইউনিভারসিটীরূপে বিরাট বিদ্যালয়ের খুলিয়া বসিয়া আছেন, তাঁহারা তোতা পাখীর বাঁধা বুলি আওড়ান ছাড়া, অর্থকরী এবং ব্যবহারিক জ্ঞান বিজ্ঞান শিখাইবার কি চেষ্টা বা আয়োজন করিয়াছেন, তাহার একটা—দোহাই তাঁহাদের অন্ততঃ একটা—দৃষ্টান্ত দেখাইয়া দিয়া আমাদের কাছে আশ্বস্ত করিবেন কি ?

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ Physics, Chemistry, ইত্যাদি শিখাইয়া, তাঁহাদের দেশের যুবকদের এমন করিয়া গড়িয়া তোলেন, যাহার ফলে সে দেশের লোক নিত্য নূতন নূতন আবিষ্কার করিয়া অর্থোপার্জনের লক্ষ লক্ষ পদ্ম বাহির করিতেছে। রেলগাড়ী, ষ্টিম লক্ষ, মোটর বোট, টেলিফোন, গ্রামোফোন, এরোগ্রেন, টরপেডো, টেলিগ্রাফ, বিনাতারে সংবাদ, wireless গীতবাহু, টাইপ রাইটার, ছাপাখানার হ্যাণ্ড মেসিন, treadle মেসিন, রোটারী মেসিন, লিনো টাইপ, সাইকেল, মোটর কার, মোটর সাইকেল, ইলেক্ট্রিক ট্রাম, আটার কল, তেলের কল ইত্যাদি অর্থোপার্জনের যে সকল লক্ষ লক্ষ রাস্তা রহিয়াছে, তাহার সবই পাশ্চাত্য দেশীয়েরা করিয়াছে, এবং করিতেছে ; আর আমাদের হতভাগ্য দেশের হতভাগ্য যুবকগণ বুকে এম্, এম্ সি. ও পি, আর, এম্ এর তকুমা আটখা ফ্যাল ফ্যাল করিয়া চাহিয়া আছে, এবং তাহাদের নিম্নলিখিত পাণ্ডিত্যের লক্ষ্যজনক অভিনয়ে জগতের সমক্ষে হাতাম্পদ হইতেছে।

এই সকল গুরুতর টোলে শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া, তাঁহাদেরই শ্রায় বুকে ডিগ্রীর তকুমা ঝুলাইয়া, যে সকল যুবক জীবিকার্জনে অসমর্থ হইয়া, আত্মহত্যা না করিয়া, গতর খাটাইয়া, জীবিকার্জন করিতেছে, আমরা তাঁহাদিগকে নমস্কার করি, এবং দেশের বেকার যুবকদিগকে ইহাদের আদর্শ অনুকরণ করিতে বলি।

আমরা এখানে এইরূপ দুইটা দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি।

কলিকাতার ভবানীচরণ দত্তের লেনে কয়েক জন যুবক বাসা করিয়া আছেন। একটা বি-এ পাশ, অস্ত্রান্ত সকলের কেহ আই-এ, কেহ মাট্রিকুলেশন পাশ। জীবিকা অর্জনের জন্য চাকুরীর পশ্চাতে না ফিরিয়া, তাঁহারা এক অভিনব ব্যবসায় আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহারা ফেরিওয়ালার হইয়াছেন। কখনও বা পটের ছবি বাঁধাইয়া বিক্রয় করিতেছেন, কখনও বা কাপড়, চাদর, মোজা, গেঞ্জি প্রভৃতি বিক্রয় করিতেছেন। এই ফেরিগিরিতে তাঁহাদের খরচা বাদ মাসে প্রায় একশত টাকা উপার্জন হয়। তাঁহাদের পরিচিত কোনও ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করিয়াছিল—“তুমি পাশ করিয়া ফেরিওয়ালার হইলে!” তাহাতে যুবক উত্তর দেন—“পরের চাকর না হইয়া স্বাবলম্বে স্বাধীন বৃত্তির দ্বারা জীবিকা অর্জনে সমর্থ হইয়াছি, এ জন্য আমি গৌরব অনুভব করি। চাকুরী অপেক্ষা স্বাধীন বৃত্তি সহস্রগুণে শ্রেষ্ঠ।”

অপর ঘটনাটি এই :—

বিক্রমপুরে বাড়ী, একটা ভদ্রসন্তান বি-এ পাশ করিয়া বিধবা মাতা ও ভগ্নীর জীবিকা সংস্থানের জন্য বড়ই উদ্বিগ্ন হন। পরিশেষে কলিকাতায় আসিয়া, উপায়ান্তর না দেখিয়া ‘রিকসা’ গাড়ী টানিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। একখানি ‘রিকসা’ গাড়ী ভাড়া লইয়া সেই যুবক সারা রাত্রি ‘রিক্সা’ টানিয়া প্রত্যহ তিন টাকা করিয়া উপার্জন করিতেছেন। ই যুবক কেন গাড়ী টানার নীচ কার্য করিতেছেন—এই কথা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করায়, যুবক উত্তর দিয়াছিলেন,—“আমার মা-বোন অনাহারে মরিবে, আর আমি চাকুরী খুঁজিয়া বেড়াইব! পরপদলেহন অপেক্ষা এ স্বাধীন বৃত্তিকে আমি প্লাবনীয় বলিয়া মনে করি।”

আহ্বান

(শান্তিপুর সাহিত্য-সন্মিলনে পাঠিত)

ফিরে এসো পল্লীমাঝে
পল্লীমাঝের হুলাল সব,
আবার ঘরে উঠুক ফিরে,
ঘরের ছেলের কলরব ;
মাঝের পূজার আঙিনাটি
ঝাঁটিয়ে কর পরিকার ;
কোথাও যেন ময়লা মাটি,
কিছুমাত্র রয়না আর !
ছিটাও পুত প্রীতির বারি
আজ যে পূজা মহোৎসব ;
এসো আমার মাঝেই ছেলে—
এসো আমার ভাইরা সব !
তরুর বীণির ছায়ার প্রীতি,
শান্তি দেবে হিয়ার পর,
ফুটেবে নয়ন বুঝবে তখন,
কেবা আপন কেবা পর ।

(২)

ঐ দেখ ভাই তোমার হেলাই
ভেঙে দিলে মাঝের বুক,
তাতেই জীর্ণ শরীর শীর্ণ,
অভাবকাতর মলিন মুখ !
মুছাও মাঝের অশ্রু রাশি,
ঘুচাও মাঝের হুঃখ সব,
দেপাও আবার সাধন বলে,
জাগুতে পারে শ্রমশান-শব !
শ্রম শরির পরশ দিয়ে,
সোনায় ভরে দাওনা ঘর,

ফুটাও মাঝের মুখের হাসি,
ঘরে এসো অতঃপর !
জাগাও আবার ভাই গুলিকে,
দ্বানাও উবার আগমন,
চালাও তা'দের কর্মপথে,
দাওনা প্রীতির আলিঙ্গন ।

(৩)

ঐ দেখ ভাই, তার কিছু নাই,
ছিল বা' এ বাড়িমা মা'র,
কোথায় স্বাস্থ্য কোথায় শক্তি,
কোথায় তেমন হাত আর ?
দীর্ঘ পুকুর শুক এখন,
দারুণ দ্রীয়ে নাই ত' জল,
শুক কণ্ঠে ছটকটানি,
এবে আশ্রয় কর্মকল !
পল্লীবাসীর নাই সে হাসি,
সবাই এখন ত্রিয়মান,
ছোটেনা আর গোষ্ঠে দেখু
কেহুতে আর নাই সে গান !
কলের মানুষ কলে চলে,
প্রাণের সাড়া পাইনা আর,
কোন্ পাপে আর কা'র শাপে আজ
পল্লী এমন অন্ধকার ?

(৪)

তেমনি আলোর তুকান তুলে
তেমনি উষাই রোজ আসে ;

তেমনি পাখীই গায় প্রভাতী,
 তেমনি ক'রেই ফুল হাসে ;
 তেমনি ক'রেই ভোরের পবন,
 নাচিয়ে চলে ফুল-পাতা ;
 তেমনি আসে শ্রীচরণের
 পূলক পরশ প্রাণদাতা ;

কিন্তু এসব উপভোগের,
 তেমনতর মানুষ নাই,
 হৃদয় এখন শুক সবার,
 অভাব ভরা জীবনটাই ;
 তা'র উপরে নিত্য অভাব,
 সৃষ্টি করি, দৃষ্টিহীন,
 ধ্বংসলীলার তাণ্ডবে তাই
 জাতির জীবন ক্রমেই ক্ষীণ ।

(৫)

ঘরের ছেলে ঘরে এসো
 খুলে পরের মোহ ফাঁস,
 ভাইকে ডাক কাছে থাকো
 ঘুচাও ভাইএর সকল ত্রাস ।
 আসছে ফিরে ঘরের ছেলে
 পড়ল সাড়া চার পাশে,
 ঐ দেখ তাই আকাশ বাতাস,
 গেছে ভরে উল্লাসে ।
 বিলম্ব আর সয়না, গাছে—
 পঞ্চমে পিক আবাহন,

প্রাণের পূলক রঘনা চাপা
 ভ্রমর করে শুভ্ররণ ;
 দোয়েল শ্রীমা গান ধরেছে,
 তান তুলেছে পাপিয়া,
 পল্লী মায়ের আশার ভাষা,
 রাখবে কে আর চাপিয়া ।

(৬)

এসরে ভাই সখাই সাজাই,
 পল্লী মায়ের পূজার ঘর,
 বাস্তব দেবের প্রাণ প্রতিষ্ঠা,
 করতে হ'বে অতঃপর ।
 জেগেছে আজ প্রাণের ঠাকুর,
 চাইছে শ্রদ্ধা অর্ঘ্যদান,
 আর কেন ভাই, আগে চল,
 মুক্ত কর রক্ত প্রাণ !
 ভক্তিশ্ররা চিন্তে এসো,
 মায়ের পূজা আঙিনায়,
 সাধক ! তোমার সাধক জীবন,
 রুখায় বেন নাহি যায় !
 পাওনি কি আ'জ মায়ের সাড়া !
 পল্লীমায়ের ছলল সব ?
 আজ যে মায়ের আঙিনাতে,
 মাতৃপূজার মহোৎসব !

শ্রীচণ্ডীচরণ বন্দোপাধ্যায় ।

বিদেশী মোরগ

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

অনেক সময় বিদেশ হইতে মোরগ আমদানী করিবার প্রয়োজন হইয়া পড়ে। যে মোরগ চাওয়া যায়, ভারতে অনেক সময় তাহা পাওয়া যায় না। প্রজনন প্রক্রিয়ায় যে সকল মোরগ উন্নত হইয়া উঠিয়াছে, ইংলণ্ড ও আমেরিকায় তাহাদিগকে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু ভারতে ছুপ্রাপ্য। গত ২০১৫ বৎসর যাবত কয়েক জন লোক বিলাত হইতে ভাল ভাল মোরগ আমদানী করিতে আরম্ভ করিয়াছে। কয়েক বৎসর পূর্বে, ভাল মোরগ উৎপাদন করিবার জন্য, আমি যখন ভাল মোরগ খুঁজিয়াছিলাম, তখন আমি তাহা এদেশে পাই নাই; বাধ্য হইয়া ইংলণ্ড হইতে আমদানী করিয়াছিলাম। তখন ভারতে যে সকল ব্রহ্ম, কোচিন, ল্যাংসান, রক, আপিষ্টন, লেগহর্ন এবং ওয়েনডট দেখিলাম, তাহাতে মনে হইল, হয় তাহাদের অধঃপতন হইয়াছে, না হয় আমি যে জাতের মোরগ খুঁজিতেছি তাহারা খাটি সে জাতের নয়—তাহারা বর্ণসঙ্কর। পালকেরা একই জাতের ভিন্ন ভিন্ন পরিবারের পাখী না পাইয়া একই পিতামাতা হইতে জাত বাচ্চাগুলি বড় এবং সন্তান উৎপাদনক্ষম হইলে, তাহাদেরই মিলনে সন্তান উৎপাদন করিয়া থাকে; তাহার ফলেই উহাদের অধঃপতন সাধিত হইয়াছে।

হিন্দুদের মধ্যে একটি প্রথা আছে, এক গোত্রে বিবাহ হইতে নাই। তাহার কারণ হইতেছে এই যে, সগোত্রে বিবাহ হইলে সন্তান রুগ্ন ও দুর্বল হয়। মাতৃষের পক্ষে বাহা সত্য, পশুপাখীদের পক্ষেও তাহা সত্য; সন্তান-উৎপাদন সম্পর্কে প্রাণী জগতের নিয়ম একই। এই কারণে, আমি যে মোরগগুলি দেখিয়াছিলাম, তাহারা অধঃপতিত। কোন কোন পালক

এই সত্য উপলব্ধি করিয়া, ভিন্ন জাতের মোরগের সংমিশ্রণে সন্তান উৎপাদন করিয়াছিল। আমি ভাল মোরগ পাইবার জন্য বন্ধপরিষদ হইয়াছিলাম; সুতরাং বিলাতে অর্ডার পাঠাইলাম।

আমি কয়েক বৎসর ধরিয়া শীতকালে বিলাত হইতে মোরগ আমদানী করিতে আরম্ভ করিলাম। তাহাতে আমার যে শিক্ষা হইয়াছে, আমি নিম্নে তাহা লিপিবদ্ধ করিতেছি।

(১) বিলাত হইতে ভারতে, এই সুদূর পথ জাহাজে করিয়া আসিবার সময় মোরগের স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। কোন কোন মোরগ আসিবার সময় পথেই মরিয়া যায়, কেহ বা ভারতে আসিবার কয়েক দিন পরে মৃত্যুমুখে পতিত হয়; অবশিষ্টগুলি একবৎসর অতিক্রম না হইতেই মরিয়া যায়। জাহাজে করিয়া সুদীর্ঘ পথ আসিবার সময় অনেকগুলি মোরগ ক্ষুদ্র কুটুরীর মধ্যে ঘেঁসাঘেসি করিয়া থাকে, এবং অত্যন্ত অধিক আহার করে। তাহার ফলে উহাদের স্বাস্থ্যের ক্ষতি হয়। এতদ্ভিন্ন জাহাজে রৌদ্রের উত্তাপে এবং রাজের ঠাণ্ডায় তাহারা উন্মত্তভাবে পড়িয়া থাকে। ইহার ফলে অনেক মোরগ মরিয়া যায়।

(২) এক স্থান হইতে আর এক স্থানে আসার ফলে তাহাদিগকে যে ভিন্ন আবহাওয়ার মধ্যে আসিতে হয়, তাহাতেও তাহাদের স্বাস্থ্যের অত্যন্ত ক্ষতি হয়। রৌদ্র, গরম, বাতাস এবং বর্ষা উহাদের সঙ্কট হয় না। সকল প্রকার সতর্কতা অবলম্বন করা সত্ত্বেও প্রথম বৎসরেই মৃগী এবং কলেরা রোগে অনেকগুলি মোরগ মরিয়া গেল।

(৩) যে সকল মোরগ-মুরগী আমি আমদানী করিয়াছিলাম, তাহারা অতি অল্পই ডিম দিয়াছিল। তাহার মধ্যে অধিকাংশই বাঁজা (infertile), যে কয়টার ছানা হইল, তাহারাও অত্যন্ত ক্ষীণজীবী।

(৪) যে পাখীগুলি প্রথম বৎসর টিকিয়া যায়, তাহারা দ্বিতীয় বৎসরে বেশ উন্নতি করে। তাহারা যে ডিম দেয়, তাহার অধিকাংশ হইতেই ছানা বাহির হয়, এবং ছানাগুলি পূর্বের মত ক্ষীণজীবী না হইয়া বেশ বলিষ্ঠ হয়। কিন্তু কতকগুলি মোরগ বৎসরে বারটার বেশী ডিম দেয় না।

(৫) বিলাত হইতে আমদানী করা মোরগ-মুরগী হইতে আমি যে ছানা পাইয়াছিলাম, তাহারা তাহাদের বাপ-মা অপেক্ষা ভাল কাজ দিয়াছিল। মোরগগুলি বেশ সবল এবং কষ্ট, মুরগীগুলি বেশ ডিম দেয়, এবং ডিম হইতে উৎকৃষ্ট ছানা হয়।

(৬) বিলাত হইতে মোরগ-মুরগী আমদানী করিতে হইলে, ধাড়ী বা বাচ্চা আমদানী করিতে নাই, কারণ এই ক্ষুদ্রীষ পথ জাহাজে থাকা উহাদের সহ্য হয় না। কিন্তু আট নয় মাসের মোরগ-মুরগীরা উহা সহ্য করিতে পারে; সুতরাং উহাদের আনাই শ্রেয়ঃ।

(৭) আমার মনের মত পাখী উৎপাদন করিতে তিন বৎসর হইতে পাঁচ বৎসর সময় লাগিয়াছে।

আমি স্পষ্টই বুঝিয়াছিলাম যে, যদি আমি ভাল মোরগ রাখিতে চাই, তাহা হইলে যে সকল পাখী আমদানী করা হইয়াছে, যতগুলি পাড়া যায়, তাহাদের দ্বারা ছানা উৎপন্ন করাইয়া লইতে হইবে। তাহার পর প্রজনন প্রক্রিয়ার দোষ-ত্রুটি দূরীভূত করিয়া উহাদের দ্বারা সন্তান উৎপাদন করাইতে হইবে।

আমি অনেককে বলিতে শুনিয়াছি, ভারতে যে সকল পাখী উৎপাদন করা হয়, তাহারা বিলাত হইতে

আমদানী মোরগের সমকক্ষ নহে। কিন্তু আমার অভিজ্ঞতা হইতে আমি বিপরীত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি। আমি যে সকল পাখী উৎপাদন করিয়াছি, তাহারা ইংলণ্ড হইতে আমদানী মোরগের সমকক্ষ ত বটেই, অধিকন্তু অনেক দ্বিগুণে উৎকৃষ্ট। আকারে এবং বর্ণে আমার মোরগগুলি বিলাত হইতে আমদানী মোরগের সমতুল্য, কিন্তু উহারা আমদানী মোরগ অপেক্ষা ভাল ডিম দেয়, উহাদের মাংস অপেক্ষা আমার মোরগের মাংস ভাল, এবং শক্তি-সামর্থ্যের দিক দিয়া আমার মোরগই উৎকৃষ্ট।

আমি যে ভাল জাতের খাঁটি মোরগ লইয়া কার্য্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছি বলিয়াই কৃতকার্য্য হইয়াছি, তাহা নহে। আমার কৃতকার্য্যতার প্রধান কারণ হইতেছে, আমি মোরগ এবং মুরগী অত্যন্ত সাবধানতার সহিত নির্বাচিত করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্তান উৎপাদন করাইয়াছি।

রাশীকৃত কলনা অপেক্ষা সামান্ত্র একটু অভিজ্ঞতার মূল্য টের বেশী। আমি বহুদিন ধরিয়া মোরগ পালন করিয়া আসিতেছি। ইহাতে আমার যে অভিজ্ঞতা লাভ হইয়াছে, তাহা অপরকে শিখান অসম্ভব; কারণ যাহা হাতে কলমে শিখিতে হইবে, তাহা মুখের কথায় শিক্ষা করা যায় না। যাহারা মোরগ-মুরগী পালন করিতে চাহেন, তাঁহাদের প্রতি আমার প্রধান উপদেশ এই যে, অপরের হস্তে পালনের ভার না দিয়া, আপনাকে ইহাতে নিযুক্ত করিতে হইবে, এবং সেই সঙ্গে যত কিছু ভাল বই আছে, তাহা পাঠ করিয়া জ্ঞান বাড়াইতে হইবে। পাখীদের রীতিনীতি, চলাফেরা, ভাবভঙ্গী বেশ করিয়া অনুশীলন করিতে হইবে, এবং সঙ্গে সঙ্গে কেমন করিয়া উচ্চাঙ্গকে উন্নত করিয়া তুলিতে পাড়া যায়, তাহার চেষ্টা করিয়া বাইতে হইবে। অনেক ক্ষেত্রে চেষ্টা ব্যর্থ হইবে, কিন্তু ততশ হইলে চলিবে

না। কোথায় ভুল হইয়াছে, তাহার অনুসন্ধান করিতে হইবে। আর যাহাতে ভুল না হয়, তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কাজ করিয়া যাইতে হইবে। অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইলে, অর্থ এবং সময় ব্যয় করিতে হইবে, পরিশ্রম করিতে হইবে, চিন্তা করিতে হইবে; তাহা না হইলে অভিজ্ঞতা লাভ হইবে না।

অনেকে হয়ত বলিবে, তাহারা চল্লিশ বৎসর ধরিয়া মোরগ পালন করিয়া আসিতেছে, কিন্তু আজ পর্য্যন্ত তাহারা এসম্বন্ধে কিছুমাত্র জ্ঞান লাভ করে নাই। সত্য বটে, তাহারা সময় এবং অর্থ ব্যয় করিয়াছে, কিন্তু তাহারা পরিশ্রমও করে নাই, এবং চিন্তাও করে নাই। জীবনের যে কোন ক্ষেত্রে সাফল্য লাভ করিতে হইলে, যেমন চিন্তা, চেষ্টা, পরিশ্রম ও জ্ঞানাত্মীলনের প্রয়োজন, পশু-পক্ষী পালনে কৃতকার্য হইতে হইলে, তেমনি উহার আবশ্যক—এই কথা মনে রাখিয়া পশু-পক্ষী পালনে অবতীর্ণ হওয়া উচিত।

উৎকৃষ্ট পাখী

অভিজ্ঞতা হইতে বুঝিয়াছি, উৎকৃষ্ট মোরগ বলিয়া কিছু নাই। আমাকে অনেকেই প্রশ্ন করিয়া থাকেন, কোন্ জাতের মোরগ ভাল ডিম দেয়? টেবিলে আহারের পক্ষে কোন্ জাতের মোরগ উৎকৃষ্ট? ইহার উত্তর দেওয়া দুঃসহ। কারণ কোন জাতের মুরগী হয়ত সংখ্যায় বেশী ডিম দেয়, আবার কোন জাতের মুরগী বড় ডিম পাড়ে, কিন্তু সংখ্যা অপেক্ষাকৃত কম। এখন কোন্ জাতের মুরগী ভাল ডিম দেয় বলিলে কি বুঝিব? তাহার উপর একই জাতের সকল মুরগী যে একই সংখ্যায় ডিম পাড়ে, বা একই আকারের ডিম দেয়, তাহাও নহে। আমার সকল জাতের মোরগ ও মুরগী আছে, এবং সকল

জাতের মধ্যেই কোন মুরগী বেশী ডিম দেয়, কোন মুরগী কম ডিম দেয়, কারও ডিম বড়, কারও বা ছোট। কোচিনই সকল জাতের মধ্যে কম ডিম পাড়ে, এবং হাউডান ও মিনোর্কা ভাল ডিম দেয়; কিন্তু আমার একটি কোচিন মুরগী বৎসরে ৫৬টি ডিম দিয়াছে, এবং হাউডান ও মিনোর্কা ৩০টির অধিক ডিম দেয় নাই। যাহারা ভাল ডিম দেয় না, চেষ্টার দ্বারা তাহাদের ডিম দিবার শক্তি বাড়াইতে পারা যায়। টেবিলের উপযোগী মোরগদের ক্ষেত্রেও ঠিক এই একই কথা খাটে। সেই মোরগই আদর্শস্থল যাহাকে দেখিতে ভাল, ও বৎসরে অন্ততঃ ১৩০টি ডিম পাড়ে, এবং আহারের পক্ষে মাংস উত্তম।

এক্সপ মোরগ আছে, কিন্তু বাজারে মিলিবে না। উপযুক্ত মোরগ-নির্বাচন এবং মিলনের দ্বারা এক্সপ আদর্শ মোরগ উৎপাদন করা সম্ভব। আমার যে চট্টগ্রাম-মোরগ আছে, তাহারা হাউডান এবং ল্যাংসান মোরগের মতই ডিম দেয়। চট্টগ্রাম এবং লড়ায়ের মোরগের মাংস যেমন সুখরোচক, আমার ব্রঙ্ক-মোরগের মাংসও সেইরূপ। ইহা যে আপনা আপনি হইয়াছে, তাহা নহে; চেষ্টার দ্বারা, অধ্যবসায়ের দ্বারা, আমি উহা সাধন করিয়াছি। উহাদের আরও উন্নত করিয়া তুলিবার জন্য এখনও আমি চেষ্টা করিতেছি, এবং আমি আশা করি, অল্প-কালের মধ্যে উহাদের আরও উন্নতি হইবে।

পালক দেখিতে খুব সুন্দর হইবে, এবং তাহার কোন গুণ থাকিবে না—এক্সপ পাখী উৎপাদন করা আমার আদর্শ নয়। আমি চাই, আমার পাখীগুলি যতদূর সম্ভব বড় এবং সুন্দর হইবে, বহু সংখ্যক ডিম পাড়িবে, এবং তাহাদের দেহে প্রচুর মাংস থাকিবে। এই আদর্শ অনুসারে আমি ব্রঙ্ক, কোচিন, ল্যাংসান, রক, অপিংটন, ওয়েনডট, রোড আইল্যান্ড রেড এবং চট্টগ্রাম-মোরগ উৎপাদন করিয়াছি। অন্ত

জাতের মোরগ এই আদর্শানুসার করিয়া উৎপাদন করিতে পারি নাই, তাহার কারণ উহাদের পিছনে আমি যথেষ্ট সময়, চিন্তা ও পরিশ্রম নিয়োগ করিতে পারি নাই।

মোরগের আকার এবং ডিম পাড়ার সংখ্যার কোন নির্দিষ্ট সময় নাই। বড় জাতের মোরগের সন্তান চিরদিনই বড় হইবে, এবং ছোট জাতের মোরগের সন্তান চিরদিনই ছোট হইবে, তাহা নহে। ব্রস্ক, কোচিন, রক, ল্যাংসান, লড়ায়ে মোরগ এবং চট্টগ্রাম-মোরগের আকার বড়। কিন্তু ইহাদেরও এমন ছোট মোরগ জন্মে যে, পূর্ণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও ইহাদের ওজন কয়েক আউন্সের অধিক হয় না। হাউডান, মিনোকী এবং লেগহর্ন ছোট জাতের পাখী; কিন্তু উহাদেরও এমন সন্তান হয়, যাহাদের ওজন সাড়ে তিন সের, চার সের পর্য্যন্ত হয়। প্রজনন প্রক্রিয়ায় উৎপাদন এবং পালন করার উপরই মোরগের আকার বড় বা ছোট হওয়া নির্ভর করে। ইচ্ছা করিলে বড় মোরগ হইতে ছোট মোরগ, এবং ছোট মোরগ হইতে বড় মোরগ উৎপাদন করা যায়। কিন্তু তাহা করিতে হইলে চেষ্টা ও পরিশ্রমের প্রয়োজন।

কোনও জাতের মোরগ বড় ডিম পাড়ে, এবং কোনও জাতের মোরগ ছোট ডিম পাড়ে। কোচিন-মোরগ সাধারণতঃ ছোট ডিম পাড়ে—ডিমের ওজন দেড় আউন্স (এক ছটাকেরও কম)। ব্রস্ক-মোরগ মাঝারি ধরনের ডিম পাড়ে। ল্যাংসান, ওয়েনডট, অপিংটন এবং রক বড় ডিম পাড়ে—উহার ওজন দুই আউন্স বা এক ছটাক। মিনোকী, হাউডান এবং লেগহর্ন ছোট আকারের মোরগ হইলেও উহার বেশ বড় ডিম পাড়ে। কিন্তু আমার কতকগুলি কোচিন, ব্রস্ক, চট্টগ্রাম-মোরগ একছটাক ওজনের বড় ডিম দেয়, এবং কতকগুলি মিনোকী, হাউডান এবং লেগহর্ন ছোট ডিম দেয়—ডিমগুলির ওজন আধ ছটাক বা আধ ছটাকের কিছু বেশী। ভাল

জাতের মোরগ হইলেই যে ডিম ভাল দিবে, তাহা নহে, উপযুক্ত মোরগ-মুরগী নির্বাচন করিয়া তাহাদের মিলনের ফলে এবং পালনের দ্বারা বড় ডিম উৎপাদিত করা হইতে পারা যায়। ইংলণ্ড, আমেরিকা এবং অস্ট্রেলিয়ায় বড় ডিমের ওজন দুই আউন্স বা এক ছটাক বলিয়া নির্দিষ্ট। মোট কথা, মোরগ ছোট ডিম দিবে, কি বড় ডিম পাড়িবে, তাহা পালকের উপর নির্ভর করে। চেষ্টার দ্বারা, অধ্যবসায়ের দ্বারা ছোট ডিম বড় করিতে পারা যায়।

মোরগ ও ডিম ক্রয়

যে কাল্পে মোরগ উপযুক্তভাবে নির্বাচিত হইয়া মিলিত হয়, এবং উপযুক্তভাবে প্রতিপালিত হয় বলিয়া আমার জানা আছে, সেখান হইতে বরং আমি ডিম ক্রয় করিব, কিন্তু যেখানে মোরগ নির্বাচন, মিলন এবং প্রতিপালন উপযুক্তভাবে সাধিত হয় না, সেখান হইতে ভাল স্তূদৃশ্য মোরগও ক্রয় করিতে ইচ্ছা করি না। প্রদর্শনীতে যে মোরগ প্রথম পুরস্কার পাইল, সেই মোরগ যে উপযুক্ত নির্বাচন, পালন, এবং প্রতিপালনের ফলেই এত উৎকৃষ্ট হইয়াছে, তাহা নাও হইতে পারে—দেবানু হয়ত উহা এত শ্রেষ্ঠ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। একরূপ মোরগ যে সন্তানোৎপাদন ও আপন উৎকৃষ্ট গুণগুলি প্রবর্তিত করিতে পারিবে, তাহা আশা করা যায় না। কার্যক্ষেত্রে হয়ত উহা কোন কাজের নয় বলিয়া প্রমাণিত হইবে। অভিজ্ঞ পক্ষী-পালকের নিকট হইতে ডিম লইলে, তাহার মধ্যে অন্ততঃ শতকরা দশটা ডিমে যে উৎকৃষ্ট ছানা হইবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। সেই ছানাগুলি পরে উৎকৃষ্ট মোরগে পরিণত হইবে। তবে সকল ডিমের ছানাগুলিই যে একই ধরনের হইবে, তাহা নহে। কিন্তু যদি কতকগুলি মোরগ ভাল হয়, তাহা হইলে তাহাদের দ্বারা আরও কতকগুলি ভাল মোরগ উৎপাদিত হইতে পারিবে।

খাঁটি এবং সঙ্কর মোরগ

ব্রহ্ম, কোচিন, ল্যাংসান, রক, ওয়েনডট অপিংটন, রোড আইল্যান্ড রেড, হাউডান এবং অন্যান্য জাতের মোরগ ফার্শে উৎপাদিত হইয়া থাকে, স্বাভাবিক ভাবে উহারা উৎপাদিত হয় না, বা ফার্শে উৎপাদিত মোরগের সমতুল্য নয়। উপযুক্তভাবে নির্বাচন করিয়া, এবং তাহাদের মিলনের দ্বারা আমি যে কোন জাতের মোরগ উৎপাদন করিতে পারি। এক জাতের মোরগ অন্য জাতের মোরগের সহিত মিলিত করিয়া যে ফল পাওয়া যায়, খাঁটি (pure bred) মোরগের সাহায্যে আমি তাহা অপেক্ষা ভাল ফল পাইয়াছি। কোন কোন বিষয়ে উন্নত করিয়া তুলিবার জন্য ভিন্ন জাতের মোরগের রক্তের সংমিশ্রণ করিবার প্রয়োজন আছে; কিন্তু ঐহাদের প্রজনন বিধায় অভিজ্ঞতা নাই, ঐহারা পাখী পালন করেন নাই, তাহাদের ভিন্ন রক্তের সংমিশ্রণ করিতে চেষ্টা করা উচিত নয়। যখন দুইটি বিভিন্ন খাঁটি রক্তের মোরগকে মিলিত করা হয়, তখন তাহাদের দোষগুলি সম্বন্ধে মধ্য বিকশিত হইয়া উঠে; এবং এই প্রক্রিয়া যতই চলিতে থাকে, ততই বাচ্চারা খারাপ হইতে আরম্ভ করে।

ডিম উৎপাদন

অধিকাংশ মোরগই বৎসরে ৩০ হইতে ৬০টি ডিম পাড়িয়া থাকে। গড়ে যদি মুরগীরা ৬০টি ডিম পাড়ে, তাহা হইলেই পর্যাপ্ত হইল। কিন্তু কোন কোন মুরগী বৎসরে ১২০টি ডিম পাড়ে, এমন কি বৎসরে ৩০০টি ডিম পাড়িতেও দেখা গিয়াছে। কোন কোন পক্ষী-পালক বৎসরে ৩৬৫টি ডিম উৎপাদনের চেষ্টা করিতেছে। আমেরিকায় কেহ কেহ দিনে দুইটি করিয়া ডিম উৎপাদিত করিতেছেন। মার্কিন-অধিবাসীর চেষ্টায় মুরগী এখন ডিম উৎপাদনের যত্নে

স্বপ্নান্তরিত হইতে চলিয়াছে। কিন্তু ইহা জানিয়া রাখা উচিত, যখন মুরগী অধিক সংখ্যায় ডিম উৎপাদন করে, তখন ডিম হইতে কম সংখ্যায় বাচ্চা বাহির হয়। অত্যধিক উৎপাদনের ফলে ডিমের মধ্যে যে মোরগ-কীট অবস্থান করে, তাহারা দুর্বল হইয়া পড়ে, এবং অধিকাংশ ডিম হইতে সন্তান আদৌ জন্মে না। যদি ডিম বেশী পরিমাণ পাইতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে বেশী বাচ্চা পাইবার আশা ত্যাগ করিতে হয়; আর যদি বেশী বাচ্চা পাইতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে বেশী ডিম পাইবার আশা ত্যাগ করিতে হয়।

মানুষের আকাঙ্ক্ষার সীমা নাই। তাহারা যত পায়, তত আরও পাইতে চায়। তাহারা একটি মুরগীর নিকট হইতে বৎসরে দুই শত কি আড়াই শত ডিম পাইতে চাহে, এবং প্রত্যেকটিতে বাচ্চা হইবে, ইহাও চাহে। যদি কোন মুরগী বৎসরে দুই শত ডিম পাড়ে, তাহার মধ্য হইতে পঞ্চাশটিতে যদি ভানা হয়, তাহা হইলেই যথেষ্ট। যে সকল মুরগী বেশী ডিম পাড়ে, বাচ্চা উৎপাদনের জন্য তাহাদের রাখা হয় না, বাজারে ডিম যোগাইবার জন্য তাহাদের রাখা হয়। যদি সুস্থ, সবল বাচ্চা পাওয়ার উদ্দেশ্য থাকে, তাহা হইলে এমন মুরগী নির্বাচিত করিতে হইবে, যাহারা বৎসরে ১২০ হইতে ১৬০টি ডিম দিবে, এবং তাহার মধ্যে অন্ততঃ আর্দেক-গুলি হইতে সুস্থ সবল সন্তান জন্মিবে। কোন কোন মুরগী একবারে বার তেরটি ডিম পাড়িয়া তাহাতে তা দিতে লাগিয়া যায়। এই সকল মুরগীর এগারটি কি বারটি ডিম হইতে বাচ্চা বাহির হইবে। উহারা বৎসরে মাত্র তিনবার ডিম প্রসব করে। স্বাভাবিক অবস্থায় সকল মুরগীই এই প্রকার ডিম পাড়ে। কিন্তু পালনকর্তার গুণে উহারা বেশী ডিম দেয়, এবং উহা হইতে কম বাচ্চা উৎপন্ন হয়, ও সন্তানগুলি তেমন বলিষ্ঠ ও তেজস্বী হয় না।

দেশীয় ব্যাঙ্ক ও লোন আফিস সমূহের বর্তমান অবস্থা

নাম	প্রতি অংশের মূল্য	আদায়ী মূলধন	রিজার্ভ ফণ্ড	আমানত	নগদ তহবিল	বর্তমান বর্ষের লাগি ও কর্ত্ত	লাভ	দান	১৯২৩	১৯২২	১৯২১	লক্ষ্য
গাইবান্ধা ব্যাঙ্ক, গাইবান্ধা	২৫	২৯২৫০	১৯০০০	৬৬৫০৫৫	২৯৫০৪০	১৯৭৭৪	৩০২৫৮৭					
গাইবান্ধা লোন কোং,	"	৪০০০০	৪৭৩১৯	৫৩২৬২৭	২৯২৩০	৪৭৩২	৭৪৭৬৫৯					
মানিকগঞ্জ লোন আফিস, মানিকগঞ্জ	৫০	১২৫০০	১৪৩০৮	৩৩২৯৩১	৭৯৫২২	৬২০৭	২১০০০০					
জামালপুর লোন আফিস, জামালপুর	১০	১০০০০	১৪৭২৬	৩৩৯৯৪৪	১২৩৬৫১	১৩৬৭০	২৩১৬৩৬					
আজুমান ট্রেডিং এণ্ড ব্যাঙ্কিং, দিনাজপুর	১০	২৫০০০	১৪০০০	৭২৪৩৪৭	১৪৩০৬১	১৩১০৮	৪৫২৬৩০					
আদমদীঘি মহাজন সমিতি, আদমদীঘি	১০	৪১২৪২	২০২২৫	৩৪১০৭	৬৪৬	৯২৬৫	৭৬৪৮৭২		১০	১০	১০	
ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক, নাটোর	১০০	১৬৫০০	১৫০০০	২৬৭৬৩৮	৬৪৪১০	৬৫৬৫	৭৭২৮৭২		২৫	২৫	২৫	
ভাঙ্গা লোন আফিস, ভাঙ্গা	২৫	১৫২২০	৫৫০০	৭৪৪৭৫	২৬২৭২	৪৩০০	১১৬৬২		১২	১২	১২	
ইষ্ট বেঙ্গল কমার্সিয়েল ব্যাঙ্ক, ময়মনসিংহ	২৫	৩৩১৫৫	...	৪০৯০২৮	২৪৬৮	২২১০২১	৫৫২৬৩০					
নওখিলা লোন কোং, নওখিলা, বগুড়া	৫	৫০০০০	৪০০০০	২১১৩১১	২৮২২৬	২৭৬৩০	২০২৫২৭					

নাম	প্রতি অংশের মূল্য	আদায়ী মূলধন	বৃত্তান্ত ফণ্ড	আমানত	নগদ তহবিল	বর্তমান মর্মে লাভ	নগদ ও কর্তৃক দান	শতকরা লভাংশ
বেঙ্গল প্রাশনাল, কর্নিকাতা	৫০	৬৭৪৫৪০৮	১২০০০০	৬৫৪৪৪০০	৪২০০০	৪২০৬১৪	১০০৬১২৬৬	১২২৪ ১২২৪ ১২২৪
হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ, কর্নিকাতা	১০০	৪০০৬৭১	০০০০৭	২২৪৭৬১	৪০০৬৭১	৪০০৬৭১	১০০৬৪৪২২৩৫	১০
ভবানীপুর ব্যাঙ্কিং কর্পোরেশন, ১০০	২৫	০০০৫২২	০০০০০০০০	০০০৫২২	০০০৫২২	৫২৮৮৭	১০	১০
কর্নিকাতা								
সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া, বোম্ব	১০	০০০০০০০০	০০০০০০০০	০০০০০০০০	০০০০০০	০০০০০০	১০	১০
কর্নিকাতা								
ইণ্ডিয়ান ইঞ্জিনিয়ারিং, কর্নিকাতা	১০	৪৭২৬৭১	৪২১৬০১	০০০৬৭	০০০০০	০০০০০	১০	১০
বেঙ্গল সেন্ট্রাল লোন কোং, কর্নিকাতা	১০	০০০৪০১	৪১৫০০	৫০১২১০	১১২২৬৭	১৪৪৫০	৫০১৬৪৫	১৫ ১৫ ১৫
ভূমপাইগুড়ি ব্যাঙ্ক ও ট্রেডিং, ভূমপাইগুড়ি	৫০	০০০০০	৩০৫৬৫২	৫২৩৮৬২১	৩১২৮৬৬৬		৪২	৪৫
আর্য্য ব্যাঙ্ক, ভূমপাইগুড়ি	৫০	৩০২৭৬		৬৫০২২	২৩১০১	৪৩০০১	৬০৭৪৫	

শেহর লোন কোং, যশোহর	১০	১০০০০০	৪৩২২৫২	৪৩১০২২২	৩৫২২৩৩২	২০০০০	৩২৩৫০২১	১০	১০
হালদী ব্যাঙ্ক, চট্টগ্রাম	১০০	১৩১৮০০	৬৫০০০	২০০০০০	২৪৬৫৫৫৫	১৭৪৮৮	৪২০০৩২২	১৫	১৫
স্বাধীনতা ব্যাঙ্কিং, গোপালগঞ্জ	৫০	১০০০০	১৬১১২	১৫৬৩৪৪	১৬৫৫৫	৩২৬৫	২০০০১১	১৫	১৫
দীনাজপুর ট্রেডিং ব্যাঙ্কিং, দিনাজপুর	২৫	৫০০০০	৬১০৫৮	৬৮৫০৬১	৭১৪৮৮	১৬৩৫০	৩৮২৫৪৪	১৫	১৫
দীনাক্ষমারী লোন অফিস, দীনাক্ষমারী	১০	৪০০০০	৪৩৬১০	৪১১১২১	৭১৪৮৮	১৬৩৫০	১৬৫৫৫	২১১০	২১১০
দীনাক্ষমারী ব্যাঙ্ক, দীনাক্ষমারী	২৫	১০০০০	৩৬০০	২১১৫২	১৩১৪২	৩২৩৪	১২১২২	২১১০	২১১০
বঙ্গপুর লোন অফিস, বঙ্গপুর	১০	৪১০০০	২১১১৩৬	১১৩৪৩৪৮	২২৫২২৩	২২১১১	২২৪৪১৬	১০	১০
কুড়িগ্রাম লোন অফিস, কুড়িগ্রাম	১০	২০০০০	৫৫০০০	৫০১২২০	৬৬২০৬	১২১১০০০	৫২৩২৫৪	৫০	৫০
বগুড়া লোন অফিস, বগুড়া	১০	৫২০৩০	২০৬২০০	১৫১২০০৩	১২১১২২	২১১১৫	১০৫০০৩০	৩৫	৩৫
রাজবাড়ী ব্যাঙ্ক, রাজবাড়ী	২০	২০০০০	৩৩৪৩	২২১৮২১	১৫২১১	১৮১৮	৬৮০০২৬	১০	১০

কয়েকটা দেশীয় চা কোম্পানীর বর্তমান অবস্থা

নাম	আদায়ী মূলধন	রিজার্ভ ফণ্ড	ব্লক	চা অবাদী জমির পরিমাণ (একর)	উৎপন্ন চা	শতকরা লাভাংশ
গাংহিল,	৪২৩৩৩	৬২৭৩	৩০৪২২২	৩০২	৩৬	০৪২
তিথক,	২৬৭০৩২	৬২৭৩	৩০৪৩৬	৩০৩	১০	০০
বজ্রী ডুমার্স,	০০৪৩৭	২৩০২৫	২২২২৭১	৬৩৩	২৬৩৩	০০
গামবাড়ী,	০০৭২২	০০৭২২	০০৭২৬	০০৬	৩৬৪৬	০০
দীয়া,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
দ্বী,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
হাবাদ,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
তলা,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
জিঙ্গি,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
গার্স,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
রপূর্ণ,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
মলবাড়ী,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
উদয়ন টি	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
ট্রিডি,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
সল টি কোং,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
সুং,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
শাশবাড়ী,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
কনা,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
দ্বা,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
বিন কেল,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
পুত্র হিমালয়,	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০
কার্মাণিক, চট্টগ্রাম	০০০০০	০০০০০	০০০০০	০০০	০০০০	০০

[illegible]

কয়েকটা লিমিটেড কোম্পানীর বর্তমান অবস্থা।

কোম্পানীর নাম	ম্যানেজিং এজেন্টস	আদায়ী দুলধন	প্রতি অংশের দায়	রিজার্ভ ফণ্ড	১৯২১	১৯২২	শতকরা লভ্যাংশ	১৯২৩	১৯২৪	১৯২৫
উটকল										
১। বিরালা	বিরালা ব্রাদার্স লিমিটেড	২৪৩৩৬০০/-	১০/-	১০৫১০০/-			১০/-		১০/-	
২। হুয়ানচাং	সার এন্ড হুয়ানচাং এণ্ড কোং	২২০৫৫০০/-	৭।০	২৫৫০০০০/-			১০/-		১০/-	
৩। গুনটুর	গুনটুর মাল্ভাজ	২৩৬৫৮১২০	১০০/-							
৪। কর্ণফ্লা	ইণ্ডিয়ান এনসো লিঃ কুমিঃ									
কাপড়ের কল										
১। বঙ্গলী	বি, কে, লাহিড়ী	১৭৭৮২০০/-	১০০/-	২২২৪৫০২/-	৩৫/-	৩০/-	১০/-	২০/-	১০/-	১০/-
২। বোহিনী	চক্রবর্তী সন এণ্ড কোং	৮৮৭৫০৪/-	১০/-	১১২৫৭১/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	৩।০	
৩। চাক্ষরী	রজনী মোহন বসাক গং	৮৪৩৩৪২/-	১০/-							
৪। চট্টগ্রাম										
৫। লক্ষ্মীনারায়ণ, ঢাকা										
বীজ										
১। বেঙ্গল পট্টারী	এস, দেব	৯১৬২৪০০/-	১০/-	২০২৪৫০২/-	১০/-	১০/-	১০/-	২১০	১০/-	
২। বেঙ্গল কেমিকেল এণ্ড ফার্মোসিটিউকল	রাজেশ্বর বসু	১০০০০০০/-	১০০/-	১০০০০০০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	
৩। লিষ্টার এন্ট্রিপেটিকেল এণ্ড ড্রেসিংস	বি, কে, লাহিড়ী	১০০০০০০/-	১০/-	১০০০০০০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	
৪। বহুমপুর লোহার ইকনমিক হুসিয়ারী লিমিটেড	চৌরী এণ্ড কোং	২২২৮৭২/-	১০/-	২২২৮৭২/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	
৫। জেসিমিয়া মিনারেল	বি, সিংহ	১২৫০০০০/-	১০/-	১২৫০০০০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	
৬। মাইনিং লিঃ	কর এণ্ড কোং	২২৭৫০০/-	১০/-	২২৭৫০০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	১০/-	
৭। কর্ণালিক এণ্ড টাইলস	এন, এন, বানার্জী	১৪৩৭৫/-	১০০/-	১৪৩৭৫/-	১০০/-	১০০/-	১০০/-	১০০/-	১০০/-	
৮। পাবনা শিল্প সলীকনী কোং	এন, এন, বানার্জী	১৪৩৭৫/-	১০০/-	১৪৩৭৫/-	১০০/-	১০০/-	১০০/-	১০০/-	১০০/-	



ব্যবসায়ের সংবাদ

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান কিম্বা বেচিতে চান ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে, চান অথবা বেচিতে চান তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাষ্ট্রোপযোগী পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাঙ্কল কত তাহা ব্যবসা ও বাণিজ্যেব নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোস্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র কথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাক্সের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাক্সের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে সোকে সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহাও বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ভারতীয়

এলোর অংশ

(পি—১০৬) বোম্বায়ে জৈনিক ব্যবসায়ী এলোর অংশ (Aloe fibre) সরবরাহকারীদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন। (T. J. 8 VII)

বৈদেশিক

কুঁচো পাট

(পি—১০৭) ভারত হইতে বাঁহারী কুঁচো পাট রপ্তানি করিয়া থাকেন, হাভানার জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন (T. J. 8 VII)

টুকরা তামা

(পি—১০৮) সুইজারল্যান্ডের অন্তর্গত ব্যাসেলের জৈনিক ব্যবসায়ী ভারতের তামার টুকরা রপ্তানিকারকদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন। (T. J. 8 VII)

রেঙ্গুন চাউল

(পি—১০৯) হাভানার জৈনিক ব্যবসায়ী রেঙ্গুন

এস কিউ চাউল রপ্তানিকারকদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন। (T. J. 8 VII)

সোপষ্টোন

(পি—১১০) মার্কিন যুক্ত প্রদেশের অন্তর্গত টেনেসীর (Tennessee) জৈনিক ব্যবসায়ী ভারতের সোপষ্টোন রপ্তানিকারকদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন। (T. J. 8 VII)

ভারতীয়

কলার ময়দা

(পি—১১১) বোম্বাই প্রদেশের অন্তর্গত বাঁসডা ষ্টেটের (Bansda state) জৈনিক সংবাদদাতা জানাইতেছেন যে, বাঁহারী কলার ময়দা খরিদ করিতে চাহেন, তিনি তাঁহাদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন।

(T. J. 15 VII)

মজুরার বীজ ও গালা

(পি—১১২) মধ্য প্রদেশের অন্তর্গত রায়পুরের জৈনিক ব্যবসায়ী মজুরার বীজ এবং গালা খরিদকারীদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন। (T. J. 15 VII)

হরিতকী

(পি—১১৩) বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী, ভারতে যাঁহারা হরিতকী সরবরাহ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন। (T.J. 15 VII)

দেশালাইয়ের কাঠ

(পি—১১৪) যাঁহারা দেশালাই প্রস্তুত করিবার জন্য কাঠ সরবরাহ করিয়া থাকেন, কাণপুরের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সন্ধান করিতে চাহেন।

(T. J. 15 VII)

বৈদেশিক

শিঙ্গের জিনিষ

(পি—১১৫) ভারত হইতে যাঁহারা শিঙ্গের দ্রব্য বিদেশে রপ্তানি করিয়া থাকেন, মাসগোর জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন।

(T. J. 15 VII)

মরিচ

(পি—১১৬) ভারতে যাঁহারা মরিচ রপ্তানির ব্যবসায় করেন, ইটালীর অন্তর্গত বারির (Bari) জনৈক সংবাদদাতা তাঁহাদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন। (T. J. 15 VII)

ভারতীয়

হাতীর দাঁত, হরিণের শিং ও

বাঘের চর্বি

(পি—১১৭) মধ্য ভারতের অন্তর্গত রাজগড় হইতে জনৈক বণিক জানাইতেছেন যে, যাঁহারা হাতীর দাঁত, হরিণের শিং এবং বাঘের চর্বি খরিদ করিতে চাহেন, উক্ত বণিক তাঁহাদের সংশ্রবে আসিতে ইচ্ছুক। (T. J. 22 VII)

চীনাবাদাম

(পি—১১৮) রাজমঞ্জীর জনৈক ব্যবসায়ী

চীনাবাদাম-ক্ষেতাদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন।

(T. J. 22 VII)

রজন ও কেশু বাদাম

(পি—১১৯) যাঁহারা রজন এবং কেশু বাদাম (Cashew Nuts) সরবরাহ করিয়া থাকেন, বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংবাদ জানিতে চাহেন।

(T. J. 22 VII)

সোপনাট ইত্যাদি

(পি—১২০) যুক্ত প্রদেশের অন্তর্গত আলমোরা হইতে জনৈক ব্যবসায়ী লিখিতেছেন যে, তিনি খোবানী (apricot kernels), সোপনাট (soap-nuts) ও বেসিয়া বুটিরেসিয়া (Bassia Butyracea) বীজের খরিদকারদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন।

(T. J. 29 VII)

নক্সভোমিকা, ক্যাপক ইত্যাদি

(পি—১২১) রাজমঞ্জীর জনৈক ব্যবসায়ী নক্সভোমিকা (Nux Vomica), সান হেম্প (Sunn Hemp), ক্যাপক (Kapok) এবং কোপ্রা (Copra) খরিদকারদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন।

(T. J. 29 VII)

বাতিল সিন্ধু

(পি—১২২) বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী বাতিল সিন্ধু সরবরাহকারীদের সন্ধান জানিতে চাহেন।

(T. J. 29 VII)

(পি—১২৩) বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী চা এবং কফি সরবরাহকারীদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন।

(T. J. 29 VII)

ওয়ালনাট কাঠ

(পি—১২৪) কাশ্মীরের অন্তর্গত শ্রীনগরের জনৈক ব্যবসায়ী লিখিতেছেন যে, তিনি ওয়ালনাট কাঠের খরিদকারদের সন্ধান চাহেন। (T.J. 29 VII)

দেশী ও মতিহারী তামাক

১। বাবু সুরেন্দ্র মোহন চক্রবর্তী, C/O বাবু রাইমোহন চক্রবর্তী, জজকোর্ট, কুচবিহার—দেশী ও মতিহারী তামাক বেচিতে চান। যদি কেহ তামাক খরিদ করিতে চাহেন, তবে উক্ত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিতে পারেন।

তসর সুতা, তেঁতুল ইত্যাদি

২। বাবু সৃষ্টিধর কুণ্ড, পোঃ রাজগ্রাম, জেলা বাঁকুড়া—তসর সুতা, তেঁতুল, শিমুল তুলা ও বৈশাখী লাক্ষা বেচিতে চাহেন। খরিদেচ্ছুগণ মালের নমুনা এং দরাদির জ্ঞাত তাঁহার সহিত পত্র-ব্যবহার করিতে পারেন।

কৃষ্ণপাস্তির জীবনী

মানুষের জীবন সংগ্রামময়। কত বাধা, বিঘ্ন ও বিপদ আসিয়া যে মানুষের উন্নতিপথের পরিপন্থী হইয়া দাঁড়ায়, তাহার আর ইয়ত্তা নাই।

জীবনে যদি কোন দুঃখের ছায়া না থাকিত,—বিপদ এবং বিঘ্ন যদি জীবনযাত্রার ব্যাঘাত না ঘটাইত, তাহা হইলে জীবনটা কিরূপ সুখের হইত, তাহা বলিতে পারি না; কিন্তু এরূপ বাধা-বিঘ্ন-বিহীন জীবনের যে কোন মূল্যই থাকিত না, তাহা নিশ্চিত।

সংগ্রামের কষ্টপাথরেই জীবন সার্থক কি বার্থ, তাহা নিরূপিত হয়। বাহারা আপন শক্তিতে বাধা-বিঘ্ন অপসারিত করিয়া, সকল বিপদকে পদদলিত করিয়া, জীবনের উদ্দেশ্যকে সফল করিতে পারে, তাহাদের জীবনই সার্থক। অন্ধকার আছে বলিয়াই আলোক আমরা ভালবাসি; বিপদ-বিঘ্ন আসিয়া জীবনকে পীড়িত করিয়া তুলে বলিয়াই, আমরা সুখের কামনা করি। আলো-অন্ধকারে মিশ্রিত, সুখ-দুঃখ বিজড়িত জীবনে যে ব্যক্তি স্তায়পথ অবলম্বন করিয়া, আত্মশক্তিতে বিশ্বাস না হারািয়া, জীবন-পথে অগ্রসর হইতে পারে, সে-ই এ জীবনে জয়লাভ করিতে সমর্থ।

নিম্নে আমরা যে ব্যক্তির জীবন-কাহিনী বিবৃত করিতে উদ্বৃত হইয়াছি—তিনি এমনভাবেই দারিদ্র্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া জীবন-সংগ্রামে জয়ী হইয়া, প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া গিয়াছেন। মূর্খ এবং দরিদ্রের সন্তান হইয়াও, তিনি ভবিষ্যত জীবনে বড় ব্যবসায়ী হইয়া উঠিয়াছিলেন, এবং আজও তাই স্মরণীয় হইয়া আছেন।

রাণাঘাটের সহস্ররাম পাল নিতান্তই দরিদ্র ছিলেন। পান বিক্রয় করিয়া, তাঁহার অতি কষ্টে জীবিকা নির্বাহ হইত। তাঁহার তিন পুত্র—কৃষ্ণ, শম্ভু ও নিধিরাম। কৃষ্ণই আপন শক্তিতে বড় ব্যবসায়ী হইয়া উঠিয়াছিলেন, এবং আজিও বাংলা দেশে “কৃষ্ণপাস্তির” নাম জানেনা এমন বাঙ্গালী বিরল।

সহস্ররাম পান বিক্রয় করিত বলিয়া লোকে তাঁহাদের নামের সঙ্গে “পাস্তি” যোগ করিয়া দিয়াছিল। তাই সহস্ররাম পালের পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র পাল “কৃষ্ণপাস্তি” নামেই খ্যাত।

কৃষ্ণপাস্তি বালক বয়স হইতেই অত্যন্ত স্তায়-পরায়ণ ছিলেন। বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার স্তায়পরায়ণতা বাড়িয়াছিল ভিন্ন কমে নাই।

মহাস্রাব্যের তখন মৃত্যু হইয়াছে। সংসারের সমস্ত ভার কৃষ্ণপাস্তুর উপর নিপতিত, অভাবের তাড়নায় তিনি প্রপীড়িত। একপাশে যখন অবস্থা, তখন একদিন মধ্যাহ্নে নদী হইতে স্নান করিয়া ফিরিয়া আসিবার সময় কৃষ্ণপাস্তুর দেখিতে পাইলেন, ঘাটের শিলাতলে একটি পুঁটুলী পড়িয়া আছে। কৃষ্ণপাস্তুর যখন স্নান করিতে নামেন, তখন দেখিয়াছিলেন যে, জনৈক ব্রাহ্মণও নদীতে স্নান করিতেছেন। কৃষ্ণপাস্তুর স্নান শেষ হইবার পূর্বেই ব্রাহ্মণ চলিয়া গিয়াছিলেন। কৃষ্ণপাস্তুর ভাবিলেন, এ পুঁটুলী নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণের; ভুলিয়া তাড়াতাড়ি চলিয়া গিয়াছেন। পুঁটুলীর খোঁজে আবার এখনি নিশ্চয় ফিরিয়া আসিবেন। কিছুক্ষণ এদিক ওদিক ব্রাহ্মণকে অন্বেষণ করিয়া, দেখিতে না পাইয়া, কৃষ্ণপাস্তুর ভাবিলেন, ব্রাহ্মণ নিশ্চয় এখনি আসিবেন; অতএব ব্রাহ্মণ যতক্ষণ না আসেন, ততক্ষণ পুঁটুলী আগলাইয়া বসিয়া থাকি।

একটু একটু করিয়া বেলা দ্বিপ্রহর অতীত হইয়া গেল। ব্রাহ্মণ আর আসেন না। কৃষ্ণপাস্তুর পুঁটুলী খুলিয়া দেখিলেন, উহার মধ্যে দেড়শত টাকা এবং কয়েকখানি রূপার গহনা রহিয়াছে। ইহা দেখিয়া কৃষ্ণপাস্তুর ভাবিলেন, যতই বিলম্ব হউক, উহা কেহিয়া রাখিয়া গৃহে ফিরিয়া যাওয়া তাঁহার চলিবে না। কি জানি, কখন কে আসিয়া পুঁটুলী লইয়া চলিয়া যায়। আবার পুঁটুলিটা নিয়া বাড়ী যাওয়াও যায় না; কারণ, পুঁটুলির খোঁজে আসিয়া ব্রাহ্মণ যখন পুঁটুলি পাইবেন না, তখন চোরে লইয়া গিয়াছে মনে করিয়াই হতাশ হইয়া ফিরিয়া যাইবেন। তিনি ত আর কৃষ্ণপাস্তুরকে চেনেন না, কিহা তাঁহার বাড়ীও জানেন না। সুতরাং তিলে তিলে, পলে পলে, বেলা বাড়িয়াই চলিল। কেঁদুর আর বাড়ী যাওয়াও হয় না, আত্মরাদিও হয় না। পল্লীগামের আহ্বারের বেলা অতীত হইয়া যায়, অথচ কেঁদে নদীর ঘাট হইতে বাড়ী ফেরেনা দেখিয়া, তাঁহার

ছোট ভাই দাদার খোঁজ করিবার জন্য ঘাটে আসিল, এবং তাঁহার মুখে সকল বৃত্তান্ত শুনিল।

কেঁদে, ভাইকে সেইখানেই তাঁহার ভাত আনিতে বলিলেন।

আহার করিয়া কৃষ্ণপাস্তুর ভাবিতে লাগিলেন, বাহার জিনিষ সে এখনও উহা লইতে আসে না কেন? সন্ধ্যা অতিক্রান্ত হইয়া রাত্রি আসিল। কৃষ্ণ তখনও পুঁটুলী আগলাইয়া নদীর তীরে বসিয়া। রাত্রি যখন গভীর হইল, তখন পাগলের ভায় ছুটিতে ছুটিতে ব্রাহ্মণ সেই নদীতীরে পুঁটুলীর খোঁজে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহার কন্টার বিবাহের জন্য নানা স্থান হইতে ভিক্ষা করিয়া, এই অর্থ ও অলঙ্কার সংগ্রহ করিয়া আনিয়া বাড়ী যাইতেছিলেন। পথিমধ্যে আশ্চর্য-বিশ্বাসিত বশতঃ এই বিপৎপাত। পুঁটুলিটা ব্রাহ্মণের কিনা তাহা সঠিক জানিবার জন্য কৃষ্ণপাস্তুর আগে ব্রাহ্মণকে পুঁটুলির মধ্যে কি আছে তাহা জিজ্ঞাসা করিয়া সঙ্কল্প পাইবার পর পুঁটুলিটা ব্রাহ্মণকে ফিরাইয়া দিলেন। হত-সর্বস্ব ব্রাহ্মণ অপ্রত্যাশিতভাবে সব ফিরিয়া পাইয়া, প্রাণ ভরিয়া কৃষ্ণকে আশীর্বাদ করিয়া চলিয়া গেলেন। দরিদ্র কৃষ্ণপাস্তুর সেদিন যে নিরোভতার পরিচয় দিলেন, তাহার তুলনা জগতে বিরল। এই অসাধারণ সাধুতার কথা তখন লোকে শুনিল না, জানিল না সত্য, কিন্তু বিশ্বতশব্দ সর্বদর্শী ভগবান অলঙ্কো কৃষ্ণচন্দ্রকে আশীর্বাদ করিলেন।

যে চুর্ণি নদীর তীরে কৃষ্ণপাস্তুর একান্ত নির্জনে টাকা এবং গহনা পাইয়াও আশ্চর্য করেন নাই, সেই নদীর তীরে আর একদিন তাঁহার সৌভাগ্যের সূচনা হইল।

তখনকার দিনে কলিকাতায় এখনকার মত Electric tram car বা মোটর বাসের ছড়াছড়ি ছিল না। Electricity তখন ইলেক্ট্রিক যন্ত্রের মধ্যেই লুকাইয়াছিলেন, আর মোটর বাস বা পুশক

রথ দেবতাদের আড়গড়ায় আটকানো ছিল। সুতরাং তখনকার দিনে কলিকাতার একমাত্র যানবাহন ছিল পাক্কী আর ঘোড়ার গাড়ী। কলিকাতায় এবং দেশের সর্বত্র তখন অসংখ্য ঘোড়া চলাচল করিত; তাহা ছাড়া অশ্বারোহী ফৌজ এবং পল্টনের ঘোড়াও ছিল অসংখ্য। এই সকল ঘোড়ার খোরাকীর জন্য কলিকাতায় প্রচুর পরিমাণে ছোলার বেচা-কেনা হইত। সে'বার ছোলার মদ্যস্তর হওয়ায়, সে বৎসর কলিকাতায় ছোলা দুপ্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছিল। মহাজনেরা দিকে দিকে নৌকা লইয়া, ছোলার সন্ধানে ছুটিয়া ছিল। ছোলা সংগ্রহের উদ্দেশ্যেই রাণাঘাটের সম্মুখে চুর্ণি নদীতে সেদিন একথানা বজরা দাঁড়াইয়াছিল। সেদিনও কৃষ্ণপাস্তি, যেমন নিত্য স্নান করেন, তেমনি স্নান করিতে আসিয়াছিলেন।

কৃষ্ণপাস্তি দরিদ্র হইলেও ব্যবসায়ী। তাঁহার গ্রামের আশে-পাশে যে সকল হাট বসে, সাধো যাহা কুলায়, তাহাই লইয়া তিনি এই সকল হাটে জিনিষপত্র বিক্রয় করিতে যাইতেন। ছোট ব্যবসায়ী হইলেও ব্যবসায়ীর দৃষ্টি এবং ব্যবসায়-বুদ্ধি তাঁহার মধ্যে যথেষ্ট ছিল। নিকটবর্তী গ্রামগুলিতে কোথায়, কাহার ঘরে কোন জিনিস আছে, তাহার সংবাদ তিনি রাখিতেন। জনৈক গৌসাইয়ের কয়েক গোলা ছোলা আছে, তাহা তাঁহার জানা ছিল। তিনি মাণায় করিয়া হাটে যাইয়া পান বিক্রয় করিতেন বটে, কিন্তু কেবল পানের খরিদ-বিক্রয়ের মধ্যোই যদি তাঁহার দৃষ্টি নিবদ্ধ থাকিত, তাহা হইলে কৃষ্ণপাস্তি সামান্ত ব্যক্তিই থাকিয়া যাইতেন। কিন্তু কৃষ্ণপাস্তি ছিলেন স্বতন্ত্র ধরনের ব্যক্তি। সাধারণ লোকদিগের মত হাট করিয়াই তাঁহার কাজ শেষ হইত না,—কাহার ঘরে কোন্ জিনিষ আছে, কে কোন্ জিনিস চাহিতেছে, কাহার কোন্ মাল আর গোলাজাত রাখা চলিতেছে না,—এ সমস্ত তাঁহার নখদর্পণে

ধাকিত। তাই বজরার মহাজনের নিকট যখন শুনিলেন যে, তিনি ছোলার সন্ধানে আসিয়াছেন, তখন কৃষ্ণপাস্তি বুঝিলেন, তাঁহার সম্মুখে সুযোগ উপস্থিত। কৃষ্ণপাস্তি এ সুযোগ ছাড়িলেন না। তিনি তৎক্ষণাৎ বজরার মহাজনকে বলিলেন, তিনি ছোলা সরবরাহ করিতে সমর্থ। এতখানাই কৃষ্ণপাস্তির সৌভাগ্যের হ্রস্বপাত।

রাণাঘাটের নিকটবর্তী একটি গ্রামে গৌসাইজী নামক জনৈক ব্যক্তি বাস করিতেন। তাঁহার কয়েক গোলা ছোলা ছিল। কিন্তু তাঁহার ছোলাতে তখন পোকা ধরিয়াছিল, এবং বেশী দিন গোলাজাত থাকায় উহা পচিয়া যাইতেছিল; আর কিছুদিন গোলাজাত করিয়া রাখিলে, উহা একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। সুতরাং গৌসাইজী উহা বিক্রয় করিয়া ফেলিবার জন্য উন্মুখ হইয়া উঠিয়াছিলেন,—কৃষ্ণপাস্তির এই সংবাদ জানা ছিল। এই সংবাদ রাখার জন্তই তাঁহার ভাগ্যচক্র পরিবর্তিত হইয়াছিল,—দরিদ্র কৃষ্ণপাস্তি যশস্বী কৃষ্ণপাস্তি হইতে পরিণত ছিলেন।

কৃষ্ণপাস্তি ছোলার খরিদারের সংবাদ পাইয়া তাড়াতাড়ি গৌসাইজীর নিকট ছুটিলেন। গৌসাইজী তখন ছোলা বিক্রয়ের জন্য ব্যগ্ৰ হইয়া ছিলেন। সুতরাং খরিদার পাইয়া, অতি অল্প মূল্যেই তিনি কৃষ্ণপাস্তিকে ছোলা ছাড়িয়া দিলেন।

ছোলায় পোকা এবং পচা দরিতে আরম্ভ করিয়াছিল সত্য, কিন্তু তাহাতে গোলায় উপরি-ভাগের হাতখানেক মাত্র ছোলা নষ্ট হইয়াছিল, তন্নিম্ন আব সমস্তই ভাল ছিল। কৃষ্ণপাস্তি এই ছোলা বেচিয়া পৌণে আট হাজার টাকা লাভ পাইলেন, এবং সেই হইতেই তাঁহার অবস্থা কিরিল।

ইহার কিছুদিন পরে কৃষ্ণপাস্তি কলিকাতার অন্তর্গত হাটখোলায় কতকটা জমি উজাবা করিয়া,

তথায় গৃহ নির্মাণ করিয়া, কারবার আরম্ভ করিলেন। অল্প দিনের মধ্যে ব্যবসায়ী-মহলে পরিচিত হইয়া কৃষ্ণপাস্তি উত্তরোত্তর উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তিনি কলিকাতা হইতে মফঃস্বলে এবং মফঃস্বল হইতে কলিকাতায় পণ্যদ্রব্য আমদানী ও রপ্তানি আরম্ভ করিলেন। যে স্থানে যে দ্রব্য সস্তায় পান, তথায় তাহা ক্রয় করেন, এবং যে স্থানে যে দ্রব্য দুল্পাণ্য, সেখানে তাহা আমদানী করিয়া বিক্রয় করেন। এইরূপে তিনি যথেষ্ট লাভবান হইতে লাগিলেন।

দিন দিন তাঁহার যতই আর্থিক উন্নতি হইতে লাগিল, ততই তাঁহার ব্যবসায়-বুদ্ধিও বিকাশ পাইতে লাগিল। এই সময় তিনি শুনিলেন, কোম্পানীর কাছে লবণ ক্রয় করিয়া বিক্রয় করিলে বিশেষ লাভ হইতে পারে। তিনি তৎক্ষণাৎ লবণের কারবারের সমুদয় জ্ঞাতব্য বিষয় অনুসন্ধান করিয়া কয়েকজন মহাজনের সহিত ৫ মিলিয়া, লবণের ব্যবসায় আরম্ভ করিলেন।

একবৎসর একত্রে ব্যবসায় করিবার পর কৃষ্ণপাস্তির এত অভিজ্ঞতা জন্মিল যে, ব্যবসায় সম্পর্কে তাঁহার যেরূপ সাহস, অন্ত কোন ব্যবসায়ীর সেরূপ সাহস নাই। তিনি যেরূপ পরামর্শ দিতেন, সহযোগী ব্যবসায়ীরা সেই পরামর্শ অনুযায়ী কার্য্য করিতে সাহস পাইতেন না। এই ভাবে একবৎসর কাল ব্যবসায় করিবার পর, তাঁহার ভাগে একুশ হাজার টাকা লাভের অংশ পড়িল। তখন তিনি তাঁহার অংশীদারগণকে বলিলেন যে, তিনি তাঁহাদের নিকট হইতে মুক্ত হইয়া স্বাধীন ভাবে ব্যবসায় করিতে চাহেন। তাঁহার অংশীদারগণও ইচ্ছা চাহিতে ছিলেন; কারণ কৃষ্ণপাস্তি যে সকল পরামর্শ দিতেন, সে পরামর্শ অনুসারে তাঁহাদের কাজ করিবার সাহস ছিল না, এবং তাঁহারা ভাবিতেন, যদি তাঁহারা

ভুলিয়া বা লোভে পড়িয়া তাঁহার পরামর্শ অনুসারে চলেন, তাহা হইলে তাঁহাদের পতন অবশ্যস্বাবী। সুতরাং কৃষ্ণপাস্তি যখন নিজেই পৃথক হইবার প্রার্থনা করিলেন, তখন তাঁহারা সানন্দে সম্মত হইলেন।

স্বাধীনভাবে কারবার করিতে আরম্ভ করিয়া, কৃষ্ণপাস্তি দুই মাসের মধ্যে লবণের কারবারে লক্ষাধিক টাকা লাভ করিলেন। ইহাতে তাঁহার সাহস, বুদ্ধি এবং বল অসীম বর্দ্ধিত হইল। তিনি সেই বৎসরেই নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া নানা জায়গায় পদাি খুলিলেন। কয়েক বৎসরের মধ্যে কৃষ্ণপাস্তি হাটখোলার একজন প্রধান ব্যবসায়ী বা মহাজন বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিলেন। তিনি গম, তিসি, ছোলা, মটর প্রভৃতি নানাবিধ শস্ত এবং লবণের ব্যবসায়ে কলিকাতার সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্যবসায়ী হইয়া দাঁড়াইলেন। পরিশেষে ব্যাপার এরূপ দাঁড়াইল যে, কৃষ্ণপাস্তি যাহা করেন, অন্তান্ত ব্যবসায়ী তাঁহার অনুকরণ করিতে চেষ্টা করে। কৃষ্ণপাস্তি যখন ছোলা ক্রয় করেন, তখন ব্যবসায়ীমহলে ছোলা কিনিবার ধুম পড়িয়া যায়। কৃষ্ণপাস্তি যখন চা'ল ক্রয় করেন, ব্যবসায়ীরা তখন চা'ল কিনিতে ছুটে।

কৃষ্ণপাস্তী নিজেও যেমন নানারূপ ব্যবসায়ে ধনার্জন করিতেছিলেন, তেমনি তাঁহার বহু আত্মীয়-স্বজনকেও তাহাদিগের আপন আপন শক্তি ও সামর্থ্যানুযায়ী কারবারে নিয়োগ করিয়া দিয়াছিলেন। তাহারাও চারিদিকে কাজ-কারবারে লিপ্ত থাকিত।

একবার কৃষ্ণপাস্তীর দূরসম্পর্কীয় কোনও এক আত্মীয় কারবারে লিপ্ত হইবার উদ্দেশ্যে তাঁহার নিকট পরামর্শ লইতে আসেন। কৃষ্ণপাস্তী তাঁহাকে গুড় বাধী করিবার জন্ত পরামর্শ দেন। বাধী করার মানে আমদানীর সময় সস্তাধরে মাল কিনিয়া গোলাজাত করিয়া রাখিয়া দিতে হয়, পরে অসময়ে বাজারে যখন মালের আর আমদানী থাকে না, তখন বাজার বৃদ্ধি

চড়া নামে সেই মাল ছাড়িয়া দিতে হয়। ব্যবসায়ীদের ভাবায় এইরূপ করাকে “বাঁধী কারবার করা” বলা হয়।

কৃষপাস্তির পরামর্শানুসারে তাঁহার আত্মীয় অনেক টাকার গুড় কিনিয়া উহা বাঁধী করিয়া রাখিলেন; কিন্তু কিছুদিন পরে গুড়ের বাজার অত্যন্ত কমিয়া গেল। কৃষপাস্তির আত্মীয় ভাবিয়াই আকুল। “গুড়ের বাজার পড়িয়া গেল, এইবার আমি ধনে প্রাণে মরিলাম”—এই বলিয়া তাঁহার আত্মীয় হাহাকার করিতে লাগিলেন। তাঁহার এইরূপ দশা দেখিয়া মহানুভব কৃষপাস্তি তাঁহাকে আশ্বস্ত করিবার জন্ত যে দামে যত টাকার গুড় কিনিয়া, তাঁহার আত্মীয় গোলাজাত করিয়া রাখিয়াছিলেন, কড়ায় গণ্ডায় তাঁহাকে সমুদয় টাকা বুঝাইয়া দিয়া, কৃষপাস্তি তাঁহার সমুদয় মাল নিজের গুড়ামে লইয়া আসিলেন। আত্মীয় হাফ ছাড়িয়া বাঁচিলেন, এবং লোকে কাণাকাণি করিতে লাগিল যে এইবার পাস্তি মহাশয়কে কিছু খরচ লিখিতে হইবে।

পাস্তি মহাশয় কিন্তু মনে মনে মতনব সব ঠিক করিয়া ফেলিলেন, এবং রাতে কন্ঠচাট্টারিদগকে বলিয়া দিলেন যে, আত প্রত্যুষে কলিকাতার সব আড়তে যাইয়া গুড় কেনা শুরু করিবে।

সকাল হইতেই মহাজনেরা দেখিতে পাইল যে, কলিকাতার চারিদিকের আড়ত হইতে কেবল গাড়ী গাড়ী গুড় সারা দিন ধরিয়া কৃষপাস্তির আড়তে জমা হইতেছে। বাজারময় একটা সোরগোল পড়িয়া গেল। যখন কৃষপাস্তি চারিদিক হইতে বিরাট আকারে গুড় কিনিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই ইহার মধ্যে কিছু একটা ব্যাপার আছে, সুতরাং আর আর মহাজনেরাও নানা দিক হইতে আসিয়া গুড় কিনিতে শুরু করিল; কারণ লোকে জানিত যে, কৃষপাস্তি যাহা ধরেন, তাহাতেই সোণা ফলিয়া যায়। চারিদিক হইতে মহাজনেরা গুড় কিনিতে শুরু করায়, দেখিতে দেখিতে গুড়ের বাজার গরম হইয়া উঠিল।

কৃষপাস্তি জানিতেন, ব্যবসায়ক্ষেত্রে তাঁহার এরূপ প্রতিপত্তি বাড়িয়া গিয়াছে যে, তিনি যে বাজারে হাত দিবেন, সেই বাজারই গরম হইয়া উঠিবে; সুতরাং তিনি আত্মীয়কে উদ্ধার করিবার জন্ত গুড়ের বাজারে হাত দিলেন। যে গুড়ের দাম অর্ধেকেরও কম হইয়া গিয়াছিল, সেই গুড়ের দর তত্ন করিয়া চড়িয়া গেল।

গুড়ের দাম চড়িতে চড়িতে কৃষপাস্তি যখন দেখিলেন যে, তাঁহার আত্মীয়ের কেনা দামের অপেক্ষা বাজার দর প্রায় দ্বিগুণ হইয়া উঠিয়াছে, তখন নিজের গোলাজাত সমুদয় গুড় সেই চড়া বাজারে বেচিয়া দিয়া বাহির হইয়া আসিলেন, এবং এই তেজীর খেলার কয়েক লক্ষ টাকা লাভ করিয়া, আত্মীয়, স্বজন এবং সমবাসায়ীদের তাক লাগাইয়া দিলেন। ব্যবসায়ে মাথা খাটাইয়া “তেজী এবং মন্দীর খেলার পত্তন” করিয়া, কৃষপাস্তি গুড় হইতে যে কয়েক লক্ষ টাকা লাভ করিলেন, তাহার মধ্য হইতে তাঁহার সেই “টুন্সুক্ পরাণ” আত্মীয়কে তাহার অংশানুযায়ী লাভের অংশ দান করিয়া, তিনি অসম্ভব মহানুভবতা পরিচয় দিয়া ছিলেন।

ইহা হইতে বুঝিতে পারা যায়, দরিদ্র কৃষপাস্তির ব্যবসায়ক্ষেত্রে কিরূপ প্রতিপত্তি হইয়া উঠিয়াছিল। উপরকার ঘটনায় কৃষপাস্তির ব্যবসায়ে চার্ঘ্যের পরিচয় পাইয়া বিস্মিত হইতে হয়। বর্তমানে অবশ্য এরূপ চার্ঘ্য নিতান্তই প্রাচীন হইয়া গিয়াছে; কিন্তু একশত বৎসরেরও অধিক কাল পূর্বে কৃষপাস্তির এই চার্ঘ্য সম্পূর্ণই তাঁহার নিজস্ব, স্বকলোদ্ভাবিত। আজিও বহু দালাল তাঁহার প্রদর্শিত পন্থা অনুসরণ করিয়া বাজারে “বুম” করি। মাঝে মাঝে বেশ ছই পয়সা লুটিয়া লইয়া থাকেন।

সেয়ারের বাজারের কথা ধরা যাক। কাকিনাড়া জুট মিলের সেয়ারের দর নিতান্তই পড়িয়া গিয়াছে।

এই সেবারের অমল মাড়োয়ারি বড় দালাল। দর নিশ্চয়ই পড়িয়া গিয়াছে দেখিয়া, তিনি বাজারে “বুম” করিতে আরম্ভ করিলেন, অর্থাৎ নিজে এবং নিজের অন্যান্য দালাল দিয়া কাকিনাড়া জুট মিলের সেয়ার ক্রয় করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহার ফলে বাজারে একটা সোরগোল পড়িয়া গেল—অন্যান্য লোকে ভাবিল, কাকিনাড়া জুট মিলের সেয়ারের অবস্থা নিশ্চয়ই খুব ভাল হইয়াছে; তাহারাও সেয়ার কিনিতে লাগিল। অতএব দর চড়িল। যেই দর চড়িল, অমল প্রধান দালাল অন্যান্যের মারফতে আপন সেয়ার বেচিতে আরম্ভ করিলেন। কম দামে সেয়ার কিনিয়া, বাজার যেই চড়িল, অমল সঙ্গে সঙ্গে বিক্রয় করায় প্রচুর লাভ হইল। কৃষ্ণপাক্তি গুড়ের ব্যবসায়ে ইহাই করিয়াছিলেন। কতখানি ব্যবসায়-বুদ্ধি থাকিলে একপ চাতুর্য মস্তিষ্ক হইতে উদ্ভাবিত হইতে

পারে, তাহা বুঝাইবার নহে, হৃদয়ঙ্গম করিবার। এইরূপ ব্যবসায়-বুদ্ধি ছিল বলিয়াই, দরিদ্র কৃষ্ণপাক্তি শ্রেষ্ঠ ব্যবসায়ী হইতে এবং কোটি কোটি টাকার মালিক হইতে পারিয়াছিলেন।

বর্তমানে কলিকাতার বাজারে এক লাখ, দেড় লাখ দালাল ঘুরিয়া থাকেন; কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে অতি সামান্য কয়েকজনই প্রচুর অর্থ উপার্জন করিয়া থাকেন। কারণ অনুরূপ করিলে দেখা যায়, বাহারা প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন, তাঁহাদের এক দিকে যেমন ব্যবসায়-বুদ্ধি আছে, অন্যদিকে তাঁহারা বাজারের খুঁটিনাটি খবরও রাখিয়া থাকেন। কৃষ্ণপাক্তির ব্যবসায় বুদ্ধি ছিল, এবং বাজার সংক্রান্ত খুঁটিনাটি সংবাদও তিনি রাখিতেন, তাই তিনি বড় ব্যবসায়ী হইতে পারিয়াছিলেন।

(ক্রমশঃ)

টাকা খাটাইবার উপায়

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

আজ আমরা প্রেকারেন্স সেয়ারের কথা আলোচনা করিব।

গত সংখ্যায় আমরা ডিবেঞ্চার সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছি। ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার সময় যে সকল বিষয় বিবেচনা করা দরকার, প্রেকারেন্স সেয়ার ক্রয় করিবার সময়ও অনেকাংশে সেই সকল বিষয়েরই বিচার করিবার প্রয়োজন হয়।

প্রেকারেন্স সেয়ার, ডিবেঞ্চার হইতে নিকট বটে, কিন্তু সাধারণ সেয়ার অপেক্ষা উচ্চ উৎকৃষ্ট।

সাধারণ সেয়ার এবং প্রেকারেন্স সেয়ারে প্রভেদ এই যে, সাধারণ সেয়ারের অধিকারীরা লাভের অংশ পাইবার পূর্বে প্রেকারেন্স সেয়ারের অধিকারীরা লাভের অংশ পাইবেন। যদি কোম্পানী লিকুইডেশনে যায়, তাহা হইলে ডিবেঞ্চারের অধিকারীরা প্রথমে তাহাদের মূলধন ফেরত পাইবেন, তাহার পর পাইবেন প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকেরা; সর্বশেষে সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা পাইবেন।

কথাটা ভাস করিয়া বুঝিতে চেষ্টা করা যাক। ধরিয়া লওয়া যাক যে, একটি কোম্পানীর নিম্নলিখিত পরিমাণ মূলধন আছে :—

শতকরা ৫ টাকা সুদের প্রথম ডিবেঞ্চার

—২০০০০০ টাকা

শতকরা ৬ টাকা সুদের দ্বিতীয় ডিবেঞ্চার

—১০০০০০ টাকা

শতকরা ৭ টাকা লাভাংশের প্রেফারেন্স সেয়ার

—৫০০০০০ টাকা

সাধারণ সেয়ার—১০০০০০০ টাকা

এইকালনিক কোম্পানী যে খুব লাভবান হইতেছে, ইহাও কল্পনা করিতে কষ্ট পাইবার প্রয়োজন নাই। সুতরাং উক্ত কোম্পানী সকল রকম দেয় এবং ঘেনা টাকা শোধ করিয়া যে ১০০০০০ টাকা লাভবান হইতে পারে, তাহাও অনুমান করা যাক। এখন ১০০০০০ টাকা যদি “নেট” লাভ হইয়া থাকে, তাহা হইলে কাহার ভাগ্যে কিরূপ ছুটিবে, তাহা নিয়ে বিবৃত করা যাইতেছে :—

প্রথম ডিবেঞ্চারের সুদ—১০০০০০ টাকা

দ্বিতীয় ডিবেঞ্চারের সুদ—৬০০০০ টাকা

৭ টাকা লাভাংশের প্রেফারেন্স সেয়ার

—৩৫০০০০ টাকা

অবশিষ্ট সাধারণ সেয়ারের—৪৯০০০০

“অবশিষ্ট” কথাটার একটু ব্যাখ্যা প্রয়োজন, এবং এই কথাটির অর্থ হৃদয়ঙ্গম হইলেই প্রেফারেন্স সেয়ারের তাৎপর্য উপলব্ধি হইবে।

মনে করা যাক, উক্ত কালনিক কোম্পানীর ১০০০০০ টাকা লাভ না হইয়া, মাত্র ৫১০০০০ টাকা লাভ হইয়াছে। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, প্রথম ডিবেঞ্চারকে ৫৯ হাজার, দ্বিতীয় ডিবেঞ্চারকে ৩৫ হাজার এবং প্রেফারেন্স সেয়ারে ৩৫ হাজার টাকা দিবার পর “অবশিষ্ট” বাহা রহিল, তাহা

শূন্য। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, সাধারণ সেয়ারের ভাগ্যে কিছু না ছুটিলেও, ডিবেঞ্চারের প্রাপ্য পরিশোধ করিবার পর যাত্রা বাকী থাকিবে, তাহা প্রেফারেন্স সেয়ারের ভাগ্যে ছুটিবে। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়, সাধারণ সেয়ার অপেক্ষা প্রেফারেন্স সেয়ার অধিকতর নিরাপদ, কিন্তু ডিবেঞ্চার অপেক্ষা কম নিরাপদ। সর্বাপেক্ষা নিকট ডিবেঞ্চারও সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট প্রেফারেন্স সেয়ার অপেক্ষা নিরাপদ।

ডিবেঞ্চার ইস্যু করিয়া কোম্পানী ঋণ গ্রহণ করেন, সুতরাং কোম্পানীকে অবশ্যই উহা পরিশোধ করিতে হয়; এবং কোম্পানী যদি দেউলিয়া না হইয়া যায়, তাহা হইলে সুদও দিতে হইবে; কিন্তু প্রেফারেন্স সেয়ারের টাকা শোধ করিতে হইবে না। লাভ হইলে উহাতে লাভের অংশ দিতে হইবে। এবং সাধারণ সেয়ারের ভাগ্যে লাভের অংশ ছুটিবার পূর্বে প্রেফারেন্স সেয়ার লাভ পাইতে বাধ্য।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, ডিবেঞ্চারের টাকা নিশ্চিত শোধ হইবে বলিয়া, উহার দর সর্বদাই চড়া থাকে। কিন্তু প্রেফারেন্স সেয়ারের টাকা-ত পরিশোধ করা হইবে না, তবে উহার দর চড়ে কেন? সকল সময়েই যে প্রেফারেন্স সেয়ারের দর চড়া থাকে, তাহা নহে। যখন প্রেফারেন্স সেয়ারে নিয়মিত লাভের অংশ দেওয়া হয়, তখনই উহার দর অধিক হয়, নতিলে নামিয়া যায়।

সুতরাং প্রেফারেন্স সেয়ারে টাকা খাটাইতে হইলে, যে কোম্পানী সাধারণ সেয়ারে লাভাংশ দিতেছে, সেই কোম্পানীর প্রেফারেন্স সেয়ার ক্রয় করা উচিত। কারণ, প্রেফারেন্স সেয়ার লাভাংশ না পাইলে সাধারণ সেয়ারের মালিক লাভের অংশ পাইতে পারেন না।

যিনি কখনও প্রেক্ষারেন্স সেয়ারে টাকা খাটান নাই, প্রথম টাকা খাটাইতে আসিয়া, তাঁহার গোলমাল বোধ হইতে পারে। এতদিন হয়ত তিনি জানিতেন, একটা মাত্রই প্রেক্ষারেন্স সেয়ারই আছে, কিন্তু কার্যকালে টাকা খাটাইতে আসিয়া তিনি দেখিলেন, প্রথম প্রেক্ষারেন্স সেয়ার (First preference share), কুমিউলেটিভ প্রেক্ষারেন্স সেয়ার (Cumulative preference share), দ্বিতীয় প্রেক্ষারেন্স সেয়ার (Second preference share), পার্টিসিপেটিং প্রেক্ষারেন্স সেয়ার (participating preference share) ইত্যাদি নানা সেয়ার রহিয়াছে। এখন কোন্ ক্ষেত্রে টাকা খাটান উচিত? এরূপ অবস্থায় দালালের পরামর্শ লওয়াই যুক্তিসঙ্গত। এতদ্ভিন্ন দেখিতে হইবে, কোন্ প্রেক্ষারেন্স সেয়ার সর্বপ্রথম ইস্যু করা হইয়াছে, এবং সর্ব নিম্নতন প্রেক্ষারেন্স সেয়ারও যথা সময়ে লাভের অংশ পাইতেছে কি না। হইতে পারে, সাধারণ সেয়ারের অধিকারীরা কিছুই লাভ পাইতেছেন না, কিন্তু দ্বিতীয় বারের প্রেক্ষারেন্স সেয়ার যথা সময়ে লাভের টাকা পাইতেছে। এরূপ ক্ষেত্রে প্রথম প্রেক্ষারেন্স সেয়ারে টাকা খাটাইতে পারা যায়। কিন্তু যদি সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা লাভের টাকা না পান, তাহা হইলে দ্বিতীয় বারের প্রেক্ষারেন্স সেয়ারে টাকা খাটান উচিত নয়।

মোট প্রেক্ষারেন্স সেয়ারের পরিমাণ এবং মোট সাধারণ সেয়ারের পরিমাণ কিরূপ হওয়া উচিত, এগুন তাহারই আলোচনা করা যাক। কিন্তু সে আলোচনা আরম্ভ করিবার পূর্বে, দু'এক কথা বলা প্রয়োজন বলিয়া মনে করি। ডিবেঞ্চারে যখন টাকা খাটান হয়, তখন কোম্পানীকে টাকা ধার দেওয়া হয়, কিন্তু প্রেক্ষারেন্স সেয়ার বা সাধারণ

সেয়ারে টাকা খাটান হয় ভাল রকম লাভ পাইবার আশায়; ডিবেঞ্চারের টাকা শোধ দিতেই হইবে, কিন্তু প্রেক্ষারেন্স সেয়ারের টাকা শোধ করিতে হইবে না। ডিবেঞ্চার-খণের সুদ দিতেই হইবে; সুদ না দিতে পারিলে ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হইয়া গিয়াছে বলিয়া ঘোষিত হইবে। কিন্তু যদি লাভ হয়, তাহা হইলে প্রেক্ষারেন্স সেয়ার নিশ্চয়ই লাভের অংশ পাইবে, নহিলে নহে।

এখানে সুদ (interest) এবং লাভাংশ (dividend)—এই দুইটি কথার উপর একটু বিশেষ নজর দেওয়া প্রয়োজন। যখন টাকা ধার দেওয়া হয়, বা কর্জ করা হয়, তখনই সুদের কথা ওঠে; কিন্তু ব্যবসায়-ব্যপদেশে যখন টাকা খাটান হয়, তখন লাভের কথা আসে। ডিবেঞ্চারে যখন টাকা খাটান হয়, তখন কোম্পানীকে ঋণ দেওয়া হয়, কিন্তু সাধারণ সেয়ার বা প্রেক্ষারেন্স সেয়ারে টাকা খাটাইয়া ব্যবসায় প্রসারের সহায়তা করা হয়।

সুদ এবং লাভের তাৎপর্য্য কি, তাহা কতকটা বুঝা গেল; কিন্তু “প্রেক্ষারেন্সের” অর্থ এখনও ব্যাপসার রহিয়া গিয়াছে। “প্রেক্ষারেন্স” বলিলে, কাহারও অপেক্ষা বিশেষ কিছু সুবিধা ভোগ বুঝায়। সুতরাং প্রেক্ষারেন্স সেয়ার বলিলে, উহা যে সাধারণ সেয়ার অপেক্ষা কোন কোন অংশে সুবিধাজনক, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়। ধরা যাক, একটা কোম্পানীর ১০ লক্ষ টাকার মূলধন আছে। উক্ত কোম্পানী ১০ লক্ষ টাকারই প্রেক্ষারেন্স সেয়ার ছাড়িলেন। এখন প্রশ্ন হইতেছে, এই সেয়ারের মালিকেরা কাহার অপেক্ষা বেশী সুবিধাজনক সেয়ার পাইয়াছেন? এ প্রশ্নের উত্তর নাই, কারণ সাধারণ সেয়ার নাই। এ ক্ষেত্রে প্রেক্ষারেন্স সেয়ারের কোন অর্থই নাই। অবশ্য এরূপ প্রেক্ষারেন্স সেয়ার কখনও জারি হয় না। ইহা একটা উদাহরণ মাত্র।

কিন্তু অনেক ক্ষেত্রে যাহা ঘটয়া থাকে, তাহা হইতেছে এই যে, সাধারণ সেয়ার অপেক্ষা প্রেকারেন্স সেয়ারের পরিমাণ অনেক বেশী। উল্লিখিত কোম্পানীর ১০ লক্ষ টাকার মূলধনের মধ্যে ৭ লক্ষ টাকার প্রেকারেন্স সেয়ার ও ৩ লক্ষ টাকার সাধারণ সেয়ার ইস্যু হইতে পারে। কিন্তু এরূপ ক্ষেত্রে প্রেকারেন্স সেয়ার বিশেষ বিশ্বাস যোগ্য নয়।

যাহারা প্রেকারেন্স সেয়ারে টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহাদের লক্ষ্য রাখা উচিত যে, যে কোম্পানীর প্রেকারেন্স সেয়ার তাঁহারা কিনিতেছেন, সে কোম্পানীর অধিকাংশ মূলধন যেন সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা সরবরাহ করেন। কারণ, ব্যবসায়ের অধিকাংশ বুঝিই তাহাদের উপর।

যদি সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা অধিকাংশ টাকা সরবরাহ করেন, তাহা হইলে প্রেকারেন্স সেয়ারের নিদ্রিষ্ট লাভাংশ নিরাপদ থাকে। যে কোম্পানীর মূলধনের অধিকের উপর প্রেকারেন্স সেয়ার, সে কোম্পানীর প্রেকারেন্স সেয়ারে টাকা না খাটানই উচিত।

সেয়ার যে কত প্রকার আছে, পূর্বে তাহা উল্লেখ করিয়াছি। কোন প্রেকারেন্স সেয়ারকে প্রথম, কোনটিকে দ্বিতীয়, কোনটিকে বা তৃতীয় প্রেকারেন্স সেয়ার নামে অভিহিত করা হয়। নাম হইতে সহজেই বুঝিতে পারা যায়, প্রথম নম্বরের সেয়ার প্রথম লাভাংশ পাইবে, অতঃপর দ্বিতীয় এবং তারপর তৃতীয় পাইবে। কিন্তু সেয়ার মার্কেটে সকল রকম প্রেকারেন্স সেয়ার কেবল প্রেকারেন্স সেয়ার বলিয়াই বিক্রয় হয়। সুতরাং প্রেকারেন্স সেয়ার ক্রয় করিবার সময় উহা প্রথম, কি দ্বিতীয় বা তৃতীয়, তাহা জ্ঞাত হওয়া আবশ্যিক।

কিউমিউলেটিভ প্রেকারেন্স সেয়ারের কথা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। সাধারণ সেয়ার এবং প্রেকারেন্স

সেয়ারের মধ্যে প্রভেদ কি, তাহা কতকটা বুঝিতে পারা গিয়াছে। এখন কিউমিউলেটিভ (cumulative) প্রেকারেন্স সেয়ার ও প্রেকারেন্স সেয়ারের মধ্যে পার্থক্য কি, তাহা বুঝিতে চেষ্টা করা যাক।

কিউমিউলেটিভ প্রেকারেন্স সেয়ারের প্রথম সুবিধা এই যে, সকল সেয়ারের অগ্র্রে এই সেয়ারের মালিকেরা নিদ্রিষ্ট লাভাংশ পাইবে; দ্বিতীয়তঃ, যদি কোন বৎসর কোম্পানী টাকা দিতে না পারে, তাহা হইলেও সে বৎসরের টাকা মারা যাইবে না, কোম্পানীকে ভবিষ্যতে তাহা শোধ করিতেই হইবে।

ধরা যাক, কোন একটি কোম্পানীকে শতকরা ৬ টাকা হারে লাভাংশ দিতে হইবে। দুই তিন বৎসর ধরিয়া কোম্পানী নিয়মিত টাকা দিয়া গেল, কিন্তু পর বৎসর কোম্পানী ছয় টাকা দিতে পারিল না, চারি টাকা দিল। বাকী দুই টাকাও কোম্পানীকে শোধ করিতে হইবে। ইহা কোম্পানী পর বৎসর একেবারেই লাভের অংশ দিতে পারিল না। পুঙ্খানুপুঙ্খ দুই টাকা এবং এবারকার ছয় টাকা, মোট আট টাকা হারে কোম্পানীর ঋণ বাড়িয়া গেল। ইহার ফলে অনেক সময় এরূপ হইয়া থাকে যে, যে বৎসর বেশ কিছু লাভ হইল, সে বৎসর কিউমিউলেটিভ প্রেকারেন্সের প্রাপ্য টাকা শোধ দিতে গাইয়া, সাধারণ সেয়ারের ভাগ্য লাভাংশ আদৌ ছুটিল না। ইহা বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয়; কারণ সকল প্রকার সেয়ারের মধ্যে কিউমিউলেটিভ প্রেকারেন্স সেয়ারের টাকা সর্বাপেক্ষা অধিক নিরাপদ। যদি কোম্পানী ভাল হয়, তাহা হইলে কিউমিউলেটিভ সেয়ারে টাকা লাগাইলে, আজ লাভাংশ না পাওয়া গেলেও, সে টাকা ভবিষ্যতে একদিন না একদিন পাওয়া যাইবে। যদি শতকরা ছয় টাকা লাভ পাইবার প্রেকারেন্স সেয়ার ক্রয় করা যায়, তাহা হইলে কোন কোন বৎসর

ছয় টাকার কম পাওয়া যাইতে পারে, কিন্তু একেবারে কিছু নাও পাওয়া যাইতে পারে; কিন্তু কিউমউলেটিভ প্রেক্ষারেন্স সেখানে তাহা হইতে পারে না। তাহার টাকা একদিন না একদিন পাওয়া যাইবেই। সুতরাং টাকা খাটাইতে হইলে, কিউমউলেটিভ প্রেক্ষারেন্স সেখানেই টাকা খাটান ভাল।

কোন কোন কোম্পানী প্রেক্ষারেন্স সেবারের মালিকদিগকে মিটিং-এ আসিবার অধিকার দেন না, কিন্তু, যদিহ বা তাঁহারা সভায় যোগদান করিতে পান, ভোট দিতে পারেন না। ইহার কারণ, সাধারণ সেবারের মালিকেরা ব্যবসায়ের সমস্ত ঝুঁকি গ্রহণ করেন, সুতরাং ব্যবসায়-পরিচালন সম্পর্কে তাঁহাদের পূর্ণ ক্ষমতা থাকাই উচিত। টাকা খাটাইবার সম্পর্কে ইহা তেমন জরুরি বাণ্যপার নহে বটে, তবে যে কোম্পানীর মিটিং-এ ভোট দিবার অধিকার আছে, সেই কোম্পানীর প্রেক্ষারেন্স সেবারে কিনিতে পারিলেই ভাল।

প্রসঙ্গক্রমে এ কথাও উল্লেখ করা যাইতেছে যে, সেবারের মালিকেরা যতদূর পারেন, কোম্পানীর মিটিং-এ যেন যোগদান করেন, কারণ তাহা হইলে তাঁহারা অনেক তথ্য জানিতে পারিবেন, যাহা সংবাদপত্রে ও কোম্পানীর বিবরণীতে প্রকাশিত হয় না।

যদি প্রেক্ষারেন্স সেবারের লাভাংশ নিয়মিতভাবে প্রদত্ত না হয়, তাহা হইলে সে প্রেক্ষারেন্স সেবারের কোন মূল্যই নাই। যদি ডিভিডেণ্ড প্রদত্ত না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, কোম্পানীর সময় খারাপ যাইতেছে। কিন্তু যদি কোম্পানী বাকী টাকা শোধ করিতে আরম্ভ করে, তাহা হইলেও সে কোম্পানীর প্রেক্ষারেন্স সেখানে টাকা খাটাইতে বাওয়া উচিত নয়, যতগুণ উক্ত কোম্পানী বাকী টাকা শোধ করিয়া নিয়মিত ডিভিডেণ্ড দিতে আরম্ভ না করে। অতএব

এই কথা সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, উচ্চ হারে ডিভিডেণ্ড পাওয়া অপেক্ষা নিয়মিত ডিভিডেণ্ড পাওয়া চের বেশী বাঞ্ছনীয়।

প্রেক্ষারেন্স সেবারের মালিকদের দৃষ্টি প্রেক্ষারেন্স সেবারের উপরেই নিবদ্ধ থাকিলে চালবে না—ডিবেঞ্চারের উপরেও দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কারণ প্রেক্ষারেন্স সেবারের উপরেই ডিবেঞ্চারের অবস্থিতি, এবং ডিবেঞ্চার যদি বিনা আয়াসে তাহাদের প্রাপ্য পায়, তবেই প্রেক্ষারেন্স সেবারের ভাগ্য সুপ্রসন্ন।

বিগত বৎসর সমূহে কিরূপ লাভ হইয়াছে, এবং কিরূপ হারে ডিবেঞ্চার-ঋণ পরিশোধিত হইতেছে, প্রেক্ষারেন্স সেবারের মালিকদিগকে তাহা বেশ করিয়া বিশ্লেষণ করিয়া দেখিতে হইবে। ইহা ছাড়া আরও দেখিতে হইবে, ডিবেঞ্চার-ঋণ কতদিনে পরিশোধ করিতে হইবে, লাভ হইতে উহা পরিশোধ হইতে পারিবে কি না, যদি তাহা না হয়, তাহা হইলে নতুন ঋণ করিয়া উহা শোধ করিতে হইবে কি না। ইহার কারণ, ডিবেঞ্চার-ঋণের সহিত প্রেক্ষারেন্স সেবারের স্বার্থ ঘনিষ্ঠ ভাবে জড়িত।

একটা উদাহরণ নইয়া কথাটা বুঝিতে চেষ্টা করা যাক। ধরুন, ৬ টাকা মূদের তিন লক্ষ টাকার ডিবেঞ্চার-ঋণ ২০ বৎসরের মধ্যে শোধ করিতে হইবে। এখন দেখিতে হইবে, লাভ হইতে প্রতি বৎসর কত টাকা উহা হইতে লওয়া হইবে। ধরুন, কোম্পানী প্রথম বৎসরে মূদের জন্ম ১৮০০০ টাকা এবং আসল পরিশোধের জন্ম ১৫০০০ টাকা রাখিল। তাহা হইলে প্রথম বৎসরে মোট ৩৩ হাজার টাকা দিতে হইল। এইরূপে প্রতি বৎসর যেমন যেমন ডিবেঞ্চার-ঋণ পরিশোধিত হইবে, তেমন সঙ্গে সঙ্গে প্রতি বৎসরে পরিশোধের পরিমাণ কমিয়া আসিবে। পরিশেষে ২০ বৎসর অতিক্রান্ত হইলে, ঋণ শোধ হইয়া যাইবে। কোন কোন কোম্পানী

ভিন্ন ব্যবস্থাও করিয়া থাকেন। তাঁহারা ২০ বৎসরের সুদের পরিমাণ কমিয়া, আসল এবং সুদ একত্রিত করিয়া, তাহা কুড়ি ভাগে বিভক্ত করেন, এবং তাহারই একভাগ প্রতি বৎসর শোধ দেন। ধরা যাক, প্রতি বৎসর ২০ হাজার টাকা ডিবেন্ডারের ক্ষত্ত দেওয়া হইতে লাগিল। প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিককে মনে রাখিতে হইবে, উক্ত ২০ হাজার টাকা যতক্ষণ দেওয়া না হয়, ততক্ষণ তিনি কিছু মাত্র লাভাংশ আশা করিতে পারেন না। সুতরাং যে কোম্পানী সাধারণ সেয়ারে লাভাংশ দিতেছে, সেই কোম্পানীর প্রেকারেন্স সেয়ার যদি ক্রয় করা যায়, তাহা হইলে টাকা যে অনেকাংশে নিরাপদ, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

এই সম্পর্কে আর একটা কথা বলা প্রয়োজন। ধরুন, যখন প্রেকারেন্স সেয়ার ক্রয় করা হইল, তখন কোন ডিবেন্ডার নাই কিন্তু পরে ডিবেন্ডার ইস্যু করা হইল। ইহাতে প্রেকারেন্স সেয়ারের ভাগ্য বিপন্ন হইবার সম্ভাবনা। এইরূপ বপন্ন হইবার সম্ভাবনা হইতে টাকা পাইবার একমাত্র উপায় হইতেছে, এমন কোম্পানীর প্রেকারেন্স সেয়ার ক্রয় করা উচিত, যে কোম্পানী প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকদের সম্মতি না লইয়া, ডিবেন্ডার ইস্যু করিতে পারেন না।

এইবার পার্টিসিপেটিং প্রেকারেন্স সেয়ারের (participating preference share) কথায় আসা যাক। ইহাকে অনেক সময় প্রেফার্ড অর্ডিনারি সেয়ার (preferred ordinary share) বলা হয়। এই সেয়ারের প্রধান সুবিধা এই যে, সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা লাভাংশ পাইবার পূর্বে ইহা একটি নির্দিষ্ট হারে লাভাংশ পাইয়া থাকে। এই সেয়ারের প্রাপ্য দেওয়া হইলে পর, যদি অতিরিক্ত উদ্ধৃত থাকে, তাহা হইলে সেই টাকাও পার্টিসিপেটিং

প্রেকারেন্স সেয়ার এবং সাধারণ সেয়ারের মধ্যে বন্টন করিয়া দেওয়া হয়। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, পার্টিসিপেটিং প্রেকারেন্স সেয়ার একবার নির্দিষ্ট হারে প্রেকারেন্স পাইবে, এবং উদ্ধৃত থাকিলে, অর্ডিনারি সেয়ারের সমপর্যায় উদ্ধৃত হইতে ভাগ পাইবে।

প্রেকারেন্স সেয়ার সঙ্কটে বিপন্ন ভাবেই এখানে আলোচনা করা হইল; কারণ দালালের অনেক সময় উহা ক্রয় করিবার পরামর্শ দিয়া থাকেন। এ পরামর্শ অবশ্য ভাল; কিন্তু উহা যে সর্বক্ষেত্রেই ভাল, তাহা বলা যায় না। ইহা বস্তু যে, সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা লাভাংশ না পাইলেও, অনেক প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকেরা তাঁহাদে। প্রাপ্য পাইয়া থাকেন। কিন্তু এমনও হইয়া থাকে যে, তাঁহাদের ভাগ্যেও কিছু ছুটে না।

অনেকে মনে করিয়া থাকেন, কোম্পানী যদি উদ্ভিগা যার, তাহা হইলে সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা কিছু পাইবা। পূর্বে, প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকেরা কোম্পানীর সম্পত্তি হইতে তাঁহাদের প্রাপ্য পাইবেন। কিন্তু কথা হইতেছে, কোম্পানীর যতক্ষণ ভাল সম্পত্তি থাকে, কোম্পানী ততক্ষণ ফেল হয় না। সুতরাং কোম্পানী যখন ফেল হইয়া যায়, তখন সাধারণ সেয়ারের ভাগ্যেও তাহা প্রেকারেন্স সেয়ারের ভাগ্যেও তাহাই ক্ষুটিয়া থাকে। বাস্তবিক পক্ষে সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা সেয়ারে টাকা খাটাইতে যাইয়া যতটা বুকি স্বল্পে ভুলিয়া লন, প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকেরা প্রায় ততটা বুকি গ্রহণ করেন। কিন্তু সাধারণ সেয়ারের মালিকেরা শতকরা দশ, কুড়ি, একশ, দুইশ, যত ইচ্ছা লাভাংশ পাইবার আশা করিতে পারেন, কিন্তু প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকেরা শতকরা ছয় বা আট টাকার অধিক লাভাংশ পাইবার আশা করিতে পারেন না। ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতায় আমার যাহা ধারণা হইয়াছে, তাহাতে প্রেকারেন্স সেয়ারকে

আমি খারাপ বলেগাই মনে করি। একটি কোম্পানী ফেল হইয়া গেল, আমি সেই কোম্পানীর প্রেফারেন্স সেয়ার হইতে কিছুই পাইলাম না। আর একটি কোম্পানীর সেয়ারে আমি আজ পর্যন্ত কিছু পাই নাই—এপর্যন্ত যাহা বাকী পড়িয়াছে, তাহা কবে পাইব, তাহাও জানি না। কোম্পানীর প্রথম ডিবেঞ্চারে টাকা খাটাইয়া আমি কৃতকার্য হইয়াছি, সাধারণ সেয়ারের সম্পূর্ণভাবে না হটক অনেকেংশে কৃতকার্য হইয়াছি; কিন্তু প্রেফারেন্স সেয়ারে টাকা খাটাইয়া একেবারে বার্থ হইয়াছি।

ইতিপূর্বে আমরা ডিবেঞ্চার এবং প্রেফারেন্স সেয়ার সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছি। এইবার সাধারণ বা অভিনারি সেয়ার (ordinary share) এবং ডেফার্ড সেয়ার (deferred share) সম্বন্ধে আলোচনা করিব।

সাধারণ সেয়ারই কোম্পানীর প্রধান মূলধন। ইহার উপর নির্ভর করিয়াই কোম্পানী ব্যবসায়-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়। কোম্পানী লাভবান হইলে ডিবেঞ্চার ঋণের সুদ এবং প্রেফারেন্স সেয়ারের নিদিষ্ট লাভাংশ প্রদত্ত হইবার পর, যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহার সমস্তই সাধারণ সেয়ারের প্রাপ্য।

সাধারণ সেয়ারে টাকা খাটান অনেকটা জুগা খেলার অনুরূপ। এক্ষেত্রে টাকা খাটাইবার পূর্বে কি সতর্কতা অবলম্বন করা কর্তব্য, সে সম্বন্ধে কিছু বলা যাইতে পারে না। যাহারা যতদূর সম্ভব নিরাপদে টাকা খাটাইয়া কিছু আয় করিতে চাহেন, তাঁহাদিগকে আমি সাধারণ সেয়ারে টাকা খাটাইতে অনুরোধ করিতে পারি না।

যদি কোন ব্যক্তি কোন কোম্পানীর সহিত ব্যবসায় সম্পর্কে সম্পৃক্ত থাকেন, তাহা হইলে তিনি উক্ত কোম্পানীর সাধারণ সেয়ার ক্রয় করিতে পারেন। ধরুন, কোন কোম্পানী কাঠের ব্যবসায় আরম্ভ

করিলেন। আপনি সেই কোম্পানীর নিকট হইতে কাঠ ক্রয় কবিয়া কাঠের বাস্তব প্রস্তুতের ব্যবসায় করেন। এক্ষেত্রে আপনি সাধারণ সেয়ার ক্রয় করিতে পারেন।

এ কথা সত্য, কোন কোন কোম্পানী সাধারণ সেয়ারে শতকরা দশ, কুড়ি, পঁচিশ, পঞ্চাশ টাকা লাভাংশ দিয়া থাকেন। কিন্তু একথা জানা উচিত যে, খুব বেশী ঝুঁকি গ্রহণ না করিলে, খুব বেশী লাভ হয় না। টাকা যত বেশী নিরাপদ থাকে, তাহার আয়ের পরিমাণও তত কম।

সকল কোম্পানীই যে ডিবেঞ্চার ও প্রেফারেন্স সেয়ার ইস্যু করিয়া থাকে তাহা নহে, এমন অনেক কোম্পানী আছে, যাহারা কেবলমাত্র সাধারণ সেয়ারই ইস্যু করিয়া থাকেন। এরূপ কোম্পানীর “ব্যালান্স শীট” পরীক্ষা করিয়া যিনি টাকা খাটাইবেন, তিনি যদি আশঙ্কিত হন, তাহা হইলে সে কোম্পানীর সেয়ারে তিনি টাকা খাটাইতে পারেন। বিলাতে এরূপ কোম্পানী খুবই কম। যে সকল কোম্পানীর বেশ নামডাক আছে, সে সকল কোম্পানী যুদ্ধের সময় ব্যবসায়কে দাঁড় করাইয়া রাখিবার জন্য টাকা কর্জ করিয়া ছিলেন, অর্থাৎ ডিবেঞ্চার ইস্যু করিয়াছিলেন। বান্ধ, ইন্সপিরেশ প্রভৃতির অভিনারি সেয়ার অনেক পরিমাণে নিরাপদ এবং বিশ্বাসযোগ্য। যিনি অধিক লাভের আশায় লোহার কারখানা, কাপড়ের কল প্রভৃতির সেয়ার ক্রয় করেন, তাঁহার টাকা খোঁয়া যাইবার সম্ভাবনাই বেশী থাকে; কিন্তু সেই সম্ভাবনা মানিয়া লইয়াই তিনি টাকা খাটাইয়া থাকেন। পূর্বেই আমরা বলিয়াছি, যিনি টাকা খাটাইয়া আয় করিতে চাহেন, তিনি যতদূর সম্ভব অধিক নিরাপদে টাকা নিয়োগ করিয়া থাকেন। সুতরাং যেখানে বিপদের সম্ভাবনা অধিক, সেখানে তাঁহার টাকা খাটাইবার অধিকার নাই, বা টাকা খাটান উচিত নহে।

যদি তিনি একরূপ বুঝি লইয়া টাকা খাটাইতে চাহেন, তাহা হইলে টাকা খাটাইবার পূর্বে আমরা তাঁহাকে আরও কয়েকটি বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিতে অনুরোধ করি। সেয়ার ক্রয় করিবার পর “অনকল্ড লায়বিলিটি” (uncalled liability) থাকে। প্রথমে এই কথাটার অর্থ হৃদয়ঙ্গম করা প্রয়োজন। ধরুন, একটি কোম্পানী ২৫ টাকা করিয়া সেয়ার ইস্যু করিল। সেয়ার ক্রয় করিবার সময় ৫ টাকা দিতে হইবে, এবং বাকী টাকা যেমন যেমন প্রয়োজন হইবে, সেই সেই ভাবে দিতে হইবে। সেয়ার ক্রয় করিবার সময় ৫ টাকা ক্ষিয়া অবশিষ্ট যাহা বাকী রহিল, তাহাকে “অনকল্ড লায়বিলিটি” বলে। কোম্পানীর ডিরেক্টরদের নির্দেশ বা আদেশ অনুসারে “অনকল্ড লায়বিলিটি” শোধ করিয়া দিতে হয়। আবার কখনও কখনও কোম্পানী ফেল হইয়া গেলে “অনকল্ড লায়বিলিটি” শোধ করিবার আহ্বান আসে। ব্যাঙ্ক বা ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর সম্পর্কে একরূপ ঘটনার সম্ভাবনা খুবই অল্প, কিন্তু ঘটতে পারে। কিছুদিন পূর্বে বিলাতের “ন্যাশানাল ইন্সিওরেন্স বেনিফিট” কোম্পানীর (National Insurance Benefit Company) ভাগ্যে এইরূপ ঘটয়াছিল। এই কোম্পানীর প্রত্যেক সেয়ারের মূল্য ছিল পাঁচ পাউণ্ড। সেয়ারের মালিকেরা প্রতি সেয়ার পিছু আড়াই পাউণ্ড পরিশোধ করিয়াছিল; কিন্তু যখন উক্ত কোম্পানী ফেল হইয়া গেল, তখন সেয়ারের মালিকদিগকে প্রতি সেয়ার পিছু আড়াই পাউণ্ড শোধ করিতে হইল।

বড় বড় ব্যাঙ্ক যদি একরূপ ক্ষেত্রে টাকা খাটাইয়া লোকসান করেন, তাহা হইলে ব্যাঙ্কের পক্ষে উহা সামান্যই বোধ হইতে পারে। কিন্তু সাধারণ লোকের পক্ষে উহা সামান্য নয়। ধরুন, একটি কাপড়ের কলের ২০ টাকা করিয়া সেয়ার। ১০ টাকা প্রথমে প্রদত্ত হইল, বাকী রহিল ১০ টাকা। ব্যবসায়ের

উন্নতি হইতেছে দেখিয়া, ব্যবসায় বাড়াইবার জন্য বাকী ১০ টাকা পরিশোধ করিবার তাগিদ আসিতে পারে। কিন্তু প্রকৃত ব্যাপার কি, তাহা আপনি নিদ্রিষ্টভাবে জানিতে পারেন না। এইখানেই বিপদ। যখন “অনকল্ড লায়বিলিটি” শোধ করিবার আহ্বান আসে, তখন সেয়ারের দর কমিয়া যায়। অভিনারি সেয়ারে টাকা খাটাইবার সময় ইহাও ভাবিবার কথা।

ধরুন, কোন লোক ২০ টাকার ৫০টি সেয়ার ক্রয় করিয়াছে। সেয়ার ক্রয় করিবার সময় তাঁহাকে ৫০০ টাকা প্রদান করিতে হইয়াছে, বাকী রহিয়াছে, ৫০০ টাকা। এখন কথা হইতেছে, বাকী ৫০০ টাকা পরিশোধ করিবার জন্য এমন অসময়ে তাগিদ আসিতে পারে, যখন হাতে আদৌ টাকা নাই। অগচ সেই সময়ে টাকা না দিতে পারিলে, তাঁহার সেয়ার বাজেয়াপ্ত হইতে পারে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে মনে হয়, যে কোম্পানীর সেয়ারের প্রাপ্য টাকা পুরাপুরি প্রদত্ত হইবাছে, সেই কোম্পানীর সেয়ারেই টাকা খাটান উচিত।

এখন ডেফার্ড সেয়ার (Deferred share) কি তাহাই দেখা যাক। যখন কোন ব্যক্তি একটি চলতি কারবার অন্য একটি কোম্পানীর নিকট বিক্রয় করিয়া দিবার সহায়তা করেন, কিম্বা ব্যবসায় ভাল চলিলে পর লইবেন, এই সর্ত্তে লাভাংশী ডিরেক্টর হইতে রাজী হন, সেই প্রকার কারবারের জন্যই ডেফার্ড সেয়ারের সৃষ্টি হয়। সাধারণ সেয়ারের মালিকদের লাভাংশ একটা নিদ্রিষ্ট হারে পৌঁছাইলে পর ডেফার্ড সেয়ারের মালিকেরা লাভাংশ পাইয়া থাকেন। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, ডিবেঞ্চারে যাহারা টাকা খাটান, সর্বপ্রথম তাঁহারা প্রাপ্য টাকা পাইয়া থাকেন, তাহার পর পান প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকেরা। ডিবেঞ্চার এবং প্রেকারেন্স সেয়ারের মালিকেরা তাঁহাদের প্রাপ্য পাইবার পন যদি কিছু

বাকী থাকে, তাহা হইলে অর্ডিনারি সেয়ারের ভাগে তাহাষ্ট জুটিবে। ডেফার্ড সেয়ার যখন সৃষ্টি হয়, তখন অর্ডিনারি সেয়ারের মালিকেরা শতকরা কতটাকা লাভাংশ পাইবে, তাহা নির্দ্ধারিত করিয়া দেওয়া হয়। এই নির্দ্ধারণ অনুসারে তাঁহারা যতক্ষণ উক্ত নির্দ্ধিষ্ট হারে লাভাংশ পাইবাব অধিকাবী না হন, ততক্ষণ

ডেফার্ড সেয়ারের মালিকেরা কিছু পাইবার আশা করিতে পারেন না। সুতরাং স্পষ্টই দেখা যাইতেছে, বাহারা টাকা খাটাইয়া কিছু আয় করিতে চাহেন, তাঁহাদের পক্ষে ডেফার্ড সেয়ারে টাকা খাটাইতে যাওয়া একেবারে অনুচিত।

(জনৈক বিশেষজ্ঞ দ্বারা লিখিত)

ভারতের সম্পদ

ভারতের হাটে, পথে, মাঠে, খাটে অর্থ ছড়ান রহিয়াছে, কিন্তু ভূভাগা এমনি, এদেশের লোক তাহা দেখিতে পায় না—বিদেশী আসিয়া শুধু যে তাহা লুটিয়া লইয়া যায়, তাহা নহে, লাভপাতি হইয়া কোড়পত্তি হইয়া দেশে ফিরে; আর এদেশী লোক তাহাদের অক্ষিমে পচিশ, ত্রিশ টাকার চাকরি করিয়াই প্রথম সুখী। ছেড়া কাঁথাগ শুইয়া তরত তাহারায় লাগ টাকার স্বপ্ন দেখে, কিন্তু যে চেষ্টা লইয়া পাশ্রম্য করিলে স্বপ্ন সফল হয়, সে চেষ্টা করিতে তাহারা একেবারেই বিমগ্ন। এই বিমুগ্নতার ফলেই চাকরির প্রতি তাহাদের অসীম অনুরাগ; যে দিন প্রথম এই অনুরাগ জাগে, সে দিন চাকরির এত উমেদার ছিল না, সুতরাং সে দিন চাকরি জুটিল সজ্জে, এবং জিনিষপত্র একরূপ দারুণ চুর্খলাও হইয়া উঠে নাই; অতএব যেমন তেমন চাকরি করিয়া হুধ-ভাত মিলিত। কিন্তু সে দিন আব নাই, চাকরি আর সজ্জে জুটে না, এবং কুটিলেও হুধ-ভাত মেলা দূরের কথা, ছুঁপেলা আধপেটা নূন-ভাতও জুটে না। দেশের চারিদিকে এই যে অক্ষুরস্ত অর্থ ছড়ান রহিয়াছে, ইহা যদি দেশবাসী সংগ্রহ করিতে না শিখে, তাহা হইলে অবস্থা আশংক্য সঙ্কটাপন্ন হইয়া উঠিবে।

ভারতের সম্পদ কতরূপে চতুর্দিকে পড়িয়া রহিয়াছে, এখানে আমরা তাহারই সামান্য পরিচয় দিব।

পাট

পাট যে বাঙ্গালার কত বড় সম্পদ, আজও বাঙ্গালী তাহা সম্যক ব্যৱস্থা উঠিতে পারে নাই বলিলেও চলে। সারা জগত ব্যাপিয়া পাটের ব্যবহার, কিন্তু বাঙ্গলা দেশ বাতীত আর কোথাও পাট হয় না। আজ যদি বাঙ্গালী চাষী, পাটের চাষ করিব না বলিয়া, হাত গুটাইয়া বসে, তাহা হইলে সারা হুনিয়ায় হাহাকার উঠিবে। অথচ মজা এমনি, পাট চাষ করিয়াও চাষীদের দুই সন্ধ্যা পেট ভরিয়া অন্ন জুটে না।

পাটের যে কতরূপে কি অপব্যাপ্ত ব্যবহার, তাহা বর্ণনা করিয়া উঠিতে পারা যায় না। উত্তর মেরু হইতে দক্ষিণ মেরু পর্য্যন্ত সারা হুনিয়া পাটের জন্ত বাঙ্গালার মুখের দিকে চাহিয়া থাকে। কিন্তু পাটের ব্যবসায় সম্পূর্ণভাবে অধিকার করিয়া বসিয়াছে বণিকেরা। বর্তমানে সারা বাঙ্গলায় পনের কুড়ি লক্ষ টন পাট উৎপাদিত হইয়া থাকে। কলিকাতার আশে-পাশে যে সকল পাটের কল আছে, তাহাতে ১০০০০০ টন পাটের প্রয়োজন হয়। সাত সমুদ্র তের নদী পাব হইয়া

স্বচেরা এখানে আসিয়া পাটের ব্যবসায়ে কোটিপতি হইতে পারে, আর বাঙ্গালী চেষ্টা করিলে আপনাকে এই ব্যবসায়ে সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারে না কি ?

শন

শন ভারতের আর একটি সম্পদ । ইহার আবাদ কোন প্রদেশবিশেষে আবদ্ধ নহে, সারা ভারতেই ইহার চাষ হইয়া থাকে । বাঙ্গলা দেশে শরৎ কালে উহার বীজ বপন করা হয়, এবং বসন্ত কালে উহা কাটিয়া ফেলা হয় । শনের আঁশ সুন্দর । বারানসী এবং এলাহাবাদ জেলায় বসন্তকালে শণের বীজ বপন করা হয় । রৌদ্র ও বর্ষা সহিতে হয় বলিয়া, এখানকার শন ভাল হয় না । উহাদ্বারা মোটা টোয়াইন সূতা প্রস্তুত হয় । জব্বলপুর এবং উহার সন্নিহিত স্থানে যে শণ উৎপাদিত হয়, তাহা উৎকৃষ্ট । সারা ভারতবর্ষে কত পরিমাণ শণ উৎপাদিত হয়, তাহার কোন স্থিরতা নাই ; তবে গড়ে প্রতি বৎসর ২০০০০ টন শণ রপ্তানি হইয়া থাকে ।

নারিকেল-ছোবড়া

বাঙ্গলা দেশে নারিকেল ছোবড়া কোন কাজে লাগে না বলিলেও চলে, অথচ নারিকেল ছোবড়া দিয়া কত যে নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য প্রস্তুত হইয়া থাকে, তাহার আর ইয়ত্তা নাই । অধিকাংশ ক্ষেত্রেই বাঙ্গালী নারিকেল-ছোবড়া ফেলিয়া দেয়, কিম্বা ইন্ধনরূপে ব্যবহার করে । কিন্তু এই ছোবড়া হইতে জাহাজ বীধা কাছি হইতে আরম্ভ করিয়া নিত্য প্রয়োজনীয় দড়ি পর্য্যন্ত সবই প্রস্তুত হইয়া থাকে । বাঙ্গলা দেশে অনায়াসে ইহার ব্যবসায় চলিতে পারে । বাঙ্গালী অল্পের সন্ধান চাকরির বাজারে হত্যা দিয়া পড়িয়া থাকে, কিন্তু এই যে অর্থাগমের পথ রহিয়াছে, ইহার দিকে ভুলিয়াও দৃষ্টিপাত করে না । এই পথ অবলম্বন

করিলে অনেক বেকার যুবকের অল্পের সংস্থান হইতে পারে ।

সারা জগতে যে পরিমাণ নারিকেলদড়ির প্রয়োজন, তাহার অধিকাংশই মালাবার উপকূল এবং সিংহল হইতে সরবরাহ হইয়া থাকে । উক্ত স্থানের অধিবাসীরাই ছোবড়া হইতে আঁশ বাহির করিয়া দড়ি পাکیয়া থাকে । তাহাদের নৈপুণ্যের ফলে এই শিল্প সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । এই প্রতিষ্ঠার বলে যে কেবল মজুরদের নৈপুণ্যই বর্তমান তাহা নহে, তাহাদের মজুরির স্বল্পতাও ইহার কারণ । প্রশান্ত মণাসাগরে যে সকল দ্বীপ আছে, সেই সকল দ্বীপে এবং আফ্রিকার উপকূলে নারিকেল উৎপাদিত হয় । ই সকল স্থানের অধিবাসীরা ভারতের সহিত পুঁতিযোগিতা করিতে পারে বটে, কিন্তু হটাইতে পারিবে না, কারণ তথাকার মজুরি একপ সস্তা নহে ।

মালাবার এবং সিংহল প্রদেশে কত লোক ধনশালী হইয়া উঠিয়াছে । “এ নহে কাহিনী, এ নহে স্বপন” ইহা সত্য । পূর্বে আমরা অনেক আবর্জনার মধ্যে অর্থের সন্ধান দিয়াছি । ইহাও আবর্জনার মধ্যে পরিগণিত । ইচ্ছা করিলে এই আবর্জনা হইতে বহু অর্থের সমাগম হইতে পারে ।

রায়মি

এই গাছ ভারতবর্ষ, আফ্রিকা এবং অন্যান্য গ্রীষ্ম প্রধান দেশে জন্মে । কিন্তু উহা হইতে আঁশ বাহির করিবার উপযুক্ত যন্ত্র আজিও আবিষ্কৃত হয় নাই বলিয়া, উহা ব্যবসায়ে আজিও জঁাকিয়া উঠে নাই । ইহার অন্তরালেও বিরাট সম্পদ লুকায়িত রহিয়াছে । বর্তমানে চীনদেশ সারা জগতে উহা সরবরাহ করিতেছে । আঁশ বাহির করিতে চীনা অধিবাসীরা যে যন্ত্র ব্যবহার করে, তাহা অতি প্রাচীন ।

পিটাকোজা

দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত বলিভিয়ার ম্যাগডালিন নদীর তীরে, বনে বা উন্মুক্ত প্রান্তরে পিটা ফ্লোজা (Pita floja) দেখিতে পাওয়া যায়। উহার আঁশ ম্যানিলা অথবা ছুঁচ কাঁটার sisal অপেক্ষা সূক্ষ্ম এবং দীর্ঘ। উহা হইতে আঁশ বাহির করিবার জন্য নানা যন্ত্র লইয়া পরীক্ষা হইতেছে। যদি পরীক্ষা সফল হয়, তাহা হইলে টোয়াইন এবং দড়ি প্রস্তুত করিবার পক্ষে ভাল আঁশ পাওয়া যাইবে। মালয় দেশের রবার উৎপন্নকারীরা পিটা হইতে আঁশ বাহির করিবার জন্য সচেষ্ট আছে।

ছুঁচ কাঁটা

অতি অন্যান্য হইল আফ্রিকায় ছুঁচ কাঁটা sisal প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন করিবার আয়োজন হইয়াছে। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে জার্মানী প্রথমে উহা লইয়া পরীক্ষা করিতে আরম্ভ করে। ১৯১৩ সালে পূর্ব আফ্রিকায় ২০ হাজার টন ছুঁচ কাঁটা উৎপাদিত হয়। বর্তমানে কেনিয়ায় প্রতি বৎসর ৮ হাজার টন উৎপাদিত হইতেছে; বৎসর দু'একের মধ্যে উৎপন্নের পরিমাণ ১২ হাজার দাঁড়াইবে বলিয়া মনে হইতেছে।

মেক্সিকোতেই প্রথমে ছুঁচ কাঁটা উৎপন্ন হইত। কিন্তু উৎপন্নের পরিমাণ এবং মজুরি বিবেচনা করিলে, আফ্রিকা অপেক্ষা মেক্সিকো নিকৃষ্ট বলিয়া মনে হয়। সুতরাং আফ্রিকাই এবিষয়ে সকলকে পরাস্ত করিবে বলিয়া মনে হয়।

ওলন্দাজেরা যাতায় উৎকৃষ্ট কাঁটা উৎপন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছে। বিশেষ প্রক্রিয়ায় আঁশ দৌত করিয়া উহা সর্বোৎকৃষ্ট করিবার চেষ্টা করিতেছে। এক্ষণে যাবায় ২৫ হাজার টন ছুঁচ কাঁটা উৎপন্ন হইতেছে!

নিউজিল্যান্ডের অধিবাসী মাওরিয়া ইহা হইতে

দড়ি এবং মাছ ধরিবার স্ততাই কেবল প্রস্তুত করে, তাহা নহে, উহা হইতে যে কাপড় প্রস্তুত করে তাহাও অতি সুন্দর। কাপড় দেখিয়া মনে হয়, ইহা ফ্লাক্স (flax) হইতে প্রস্তুত।

মরিসাসেও একপ্রকার গাছ জন্মায়। তাহা হইতে বেশ ভাল আঁশ পাওয়া যায়। উহা দ্বারা ফ্যান্সি জিনিষ প্রস্তুত হইতে পারে।

ম্যানিলা

ম্যানিলা হইতে যে আঁশ পাওয়া যায়, তাহা দ্বারা ভাল জাহাজের দড়ি প্রস্তুত হইতে পারে। কারণ সমুদ্রের লোনা জলে উহা শীঘ্র নষ্ট হয় না। ফিলিপাইন দ্বীপেই কেবল উহা উৎপন্ন হয়। যে সকল স্থানের আবহাওয়া ফিলিপাইনের অনুরূপ, সেই সকল স্থানে উহা উৎপাদন করিবার জন্য পরীক্ষা চলিতেছে, কিন্তু পরীক্ষা এখনও সফল হয় নাই।

ক্যানাবিস স্মাটিভা

পূর্বে ইংলণ্ডে ক্যানাবিস স্মাটিভা (cannabis sativa) উৎপন্ন হইত। জাহাজে ব্যবহার করিবার জন্য উহা হইতে টোয়াইন এবং দড়ি প্রস্তুত হইত।

ভারতে যেক্রপ ভাবে পাট গাছ হইতে পাট বাহির করা হয়, কৃষিতেও উহা সেইরূপভাবে বাহির করা হয়। যুদ্ধের পূর্বে ২০ লক্ষ একর জমিতে ১২৪০০০ টন উৎপাদিত হইত। ৬৪০০০ টন রপ্তানির মধ্যে ১০ হাজার হইতে ১৫ হাজার টন ইংলণ্ডে আসিত। যুদ্ধের পর হইতে উহার ব্যবসায়ে মন্দা পড়িয়া গিয়াছে।

ইটালিতে বৈজ্ঞানিক উপায়ে উহার আবাদ করা হইতেছে। সমবায় নীতি অনুসারে উহার আবাদের জন্য, এবং উহা হইতে আঁশ বাহির করিবার জন্য

যন্ত্র ব্যবহার করা হইতেছে। এই কারণে এবং সুন্দর আবহাওয়ার জন্য ইটালিতে উৎপাদিত ক্যানাবিস ত্রাটিভা হইতে সুন্দর এবং শক্ত আঁশ বাহির হয়।

ফ্রান্স ।

যুদ্ধের ফলে ফ্রান্সের যোগান একেবারে বন্ধ হইয়া গিয়াছে। ইহা যুদ্ধের সময়ও যে রূপ প্রয়োজন, যখন শাস্তি বিরাজ করে, তখনও সেইরূপ প্রয়োজন। ফ্রান্সের পরিবর্তে অন্য কিছু ব্যবহার করা খাইতে পারে কি না, তাহার অনুসন্ধান ১৯১৫ সাল হইতে ১৯১৮ সালে নানা কমিটির অধিবেশন হইয়াছিল। লর্ড কলউইনের কমিটি রিপোর্ট দিলেন, ফ্রান্সের পরিবর্তে ব্যবহার করিবার মত কোন জিনিষই নাই। যুদ্ধের সময় দর অত্যন্ত চড়িয়া যাওয়ার ফলে নানাস্থানে উহার চাষ হইতে লাগিল। ১৯১৩ সালে আয়ারলণ্ডে

৫২০০৫ একর জমিতে উহা চাষ করা হইত। কিন্তু ১৯১৮ সালে ১৪৩৩৮৫ একর জমিতে চাষ করা সত্ত্বেও চাহিদা কুলাইয়া উঠিতে পারিল না। রাশিয়া বৎসরে ৮০ হাজার টন যোগাইত। ১৯১৮ সালে উহার দর অত্যন্ত কমিয়া যাওয়ায়, চাষের পরিমাণ কমিয়া গিয়াছে।

১৯১৩ সালে কেনিয়ায় উহার চাষ করিয়া পরীক্ষায় দেখা যায়, রাশিয়া হইতে যে ফ্রান্স সাধারণতঃ পাওয়া যায়, তাহা অপেক্ষা কেনিয়ার ফ্রান্স উৎকৃষ্ট; সুতরাং ১৯২০ সালে কেনিয়ায় উহার চাষের পরিমাণ বাড়াইয়া, দিয়া ২৭১৭৪ একর পরিমিত স্থানে উহার আবাদ করিয়া দেওয়া হয়। কিন্তু যাহার টন ৪০০ পাউণ্ড ছিল, এখন তাহার টন ৭০ পাউণ্ড হইয়াছে। সুতরাং উহার ব্যবসায় মাটি হইতে বসিয়াছে।

গ্রীষ্ম প্রধান দেশে খাদ্য টাটকা রাখিবার উপায়

গরম দেশে এবং গ্রীষ্মকালে খাদ্য সহজেই অল্প কালের মধ্যে খারাপ হইয়া যায়। কিন্তুপে খাবার ঠিক রাখা যায়, অথচ তাহার জন্য বেশী ব্যয়ও না করিতে হয়, সেইরূপ একটি সহজ উপায়ের অন্বেষণ অনেকেই চিন্তা করিতেছিলেন। কিন্তু বরফের সাহায্য ব্যতীরেকে খাদ্য রক্ষার অল্প উপায় উদ্ভাবন করিতে কেহ এপর্যন্ত সমর্থ হন নাই। সম্প্রতি বরফের সহায়তা না লইয়াও অল্প উপায়ে খাদ্য রক্ষা করিবার পন্থা আবিষ্কৃত হইয়াছে। যে স্থানে বরফ পাওয়া যায় সেই স্থানেই কেবল বরফের সাহায্যে খাদ্য রক্ষিত হইতে পারে, কিন্তু যে স্থানে বরফ পাওয়া যায় না, সেস্থানে এতদিন খাদ্য রক্ষা করা অসম্ভব ছিল; কিন্তু নবাবিষ্কৃত পন্থায় যে স্থানে জল পাওয়া যায় সেই স্থানেই খাদ্য রক্ষা করা সম্ভব।

ঠাণ্ডার মধ্যে খাদ্য রাখিলে উহা বহুক্ষণ ঠিক থাকে, ইহাই খাদ্য রক্ষার মূল কথা। এই মূল তথ্যটিকে অবলম্বন করিয়া জনৈক বৈজ্ঞানিক “ঠাণ্ডা ঘর” (cooling cabinet) নির্মাণ করিয়াছেন। ইহার নাম কুলফিক্স (kuhlfix)। যতই গরম পড়ুক না কেন, বরফ ব্যবহার না করিয়াও ইহার সাহায্যে খাদ্য টাটকা রাখা যায়। এই ঠাণ্ডা ঘরের প্রত্যেক দিকের প্রাচীর দুইভাগে বিভক্ত; অর্থাৎ উহার বাহির দিকে একটা ও ভিতর দিকে একটা দেওয়াল আছে, এবং এই দুইটি দেওয়ালের মধ্যস্থল ফাঁক। প্রত্যেক দিকের প্রাচীরেই এইরূপ ব্যবস্থা। এই ফাঁকের মধ্যে জল পুরিয়া দেওয়া হয়। ইহার ফলে ঘরের মধ্যভাগ বেশ ঠাণ্ডা থাকে। জলের পাইপে “ঠাণ্ডা ঘর” বুলান থাকে।

যেখানে বরফ পাওয়া যায়, সেখানে বরফের সাহায্যে ঋতু রক্ষা করিতে পারা যায়, কারণ যখনই বরফ গলিয়া যাইবে, তখনই বরফ যোগাইতে হইবে। যদি নূতন বরফ যোগান না হয়, তাহা হইলে ঋতু খারাপ হইয়া যাইবে। তাছাড়া বরফ গলিয়া যে জল সঞ্চিত হইবে, মাঝে মাঝে, তাহা ফেলিয়া দিতে হইবে। এই সকল দোষ দূর করিবার জন্য একরূপ যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহাকে “অটোফ্রিগো” (Autofrigo) বলে। ইহাতে বরফ প্রস্তুত হয়। এই বরফ ঋতু রক্ষার জন্য ব্যবহার করিতে পারা যায়। এই যন্ত্রের সহিত একটি ইলেকট্রিক মোটর সংযুক্ত থাকে। মোটরটি বাড়ীর অন্তর্গত কাজেও ব্যবহার করা যাইতে পারে। “বরফ ঘরের” মধ্যে (Ice

chest) অটোফ্রিগো (autofrigo) রাখিয়া দিয়া বৈদ্যুতিক প্রবাহ যোগাইতে হয়।

অটোফ্রিগোর তলার দিকে কয়েকটি ডিস আছে। উক্ত ডিসগুলিতে দুধ বা ফলের রস থাকে। বিনা কষ্টে উহা বরফ বা আইস ক্রিমে পরিণত হয়।

পাশ্চাত্য জগতের অধিবাসীরা এইরূপে ভোগের, যতদূর সম্ভব, স্বাচ্ছন্দ্য বিধান করিয়াই যে কাস্ত হয়, তাহা নহে, এইরূপে তাহারা বেশ অর্থোপার্জনও করিয়া থাকে। কিন্তু বাঙ্গালীর নূতনের প্রতি আগ্রহ নাই, নূতন আবিষ্কারের জন্য চেষ্টা নাই—তাহারা কেবল দাসত্বকেই বুঝে, এবং উহাকেই জীবনের কব-তারার করিয়া লয়।—“গোলামের জাতি শিখেছে, গোলামী।”

ঘড়িয়ালের চামড়ার ব্যবসায়

বিনা সন্দেহে আজ আর একটি ব্যবসায়ের কথা আলোচনা করিতেছি। নাম শুনিয়া পাঠকেরা চমকত হাঁসিবেন, অথবা স্তব্ধ নাক সিটকাইবেন; কিন্তু ইহার মধ্যে টাকার ধনি লুক্কায়িত আছে বলিলেও অত্যুক্তি হয় না, অথচ এই কারবারে লিপ্ত হইতে কোন সন্দেহেরই প্রয়োজন হয় না।

এইখানে যে জানোয়ারের ছবি দেওয়া হইল পল্লীগামে তাহাকে গোসাপ বা ঘড়িয়াল বলে। বাঙ্গলা দেশের সকল পল্লীগামেই ইহাদিগকে বিস্তর দেখিতে পাওয়া যায়। বর্ষার প্লাবনে পল্লীগামের খাল, বিল, পুকুর, সবই ভরিয়া গিয়াছে; মাছের লোভে ঘড়িয়ালেরা এখন দলে দলে পল্লীগামের জলাশয় সমূহে আনন্দে সঞ্চর করিতেছে। পুরাণো, পচা, ধসা বাড়ী, ইটখোলা, পাঁজার স্তম্ভ, বোড়, জঙ্গল এবং গর্তের মধ্যে নিরালায় ইহারা বাস করে, এবং জঙ্গলের বিষ্ঠা,

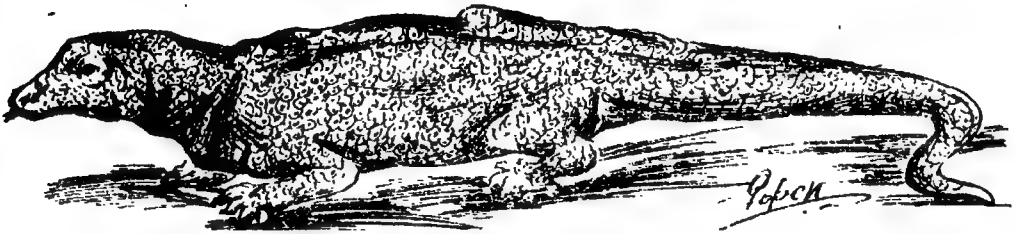
ব্যাং, ইন্দুর, টিকটিকি, গিরগীট প্রভৃতি নানারূপ জীব খাইয়া ইহারা প্রাণ ধারণ করে; কিন্তু মৎস্যই ইহাদের সর্বোপেক্ষা প্রিয় ঋতু, এবং এই মাছের লোভে সর্বদাই ইহারা পুকুরে পড়িয়া থাকে।

গৃহস্থের এমন শত্রু খুব কমই আছে। কেহ কেহ বলেন যে, ইহারা সাপও খাইয়া থাকে; কিন্তু এ যাবত চক্ষে ইহা দেখি নাই, কিম্বা ধাঁহারা এই সাপ খাওয়ার কথা বলেন, তাঁহাদিগকেও ভিজ্জাসা করিলে তাঁহারা বলেন যে, তাঁহারাও ইহা স্বচক্ষে দেখেন নাই। সুতরাং এই সাপ খাওয়ার গল্প বাদ দিলে, গোসাপের দ্বারা মানুষের যে কি উপকার হয়, তাহাত ভাবিয়া পাই না।

কিন্তু ইহাদিগের দ্বারা অপকারের আর অবশিষ্ট নাই। ইহাদের মুখে বিষ আছে, ল্যাজেও বিষ আছে। যদি কাহাকেও কামড়ায় কিম্বা ল্যাজের দ্বারা

আঘাত করিয়া রক্তপাত করিয়া দেয় তবে সেই ক্ষত বিবাক্ত ঘায়ে পরিণত হয় এবং গুনিয়াছি ইহারা কামড়াইলে মানুষ মারাও যায়। অপরদিকে ইহাদের অত্যাচারে পুকুরে মাছ রাখা অসম্ভব। ছোট বড় সকল রকম মাছই ইহারা খাইয়া উজাড় করিয়া দেয়। আখমণ পঁয়ত্রিশ সের ওজনের এক একটা মাছও ঘড়িয়ালেরা অনায়াসে মারিয়া খাইয়া ফেলে; ছোট মাছেরত আর কথাই নাই।

কোনও পুকুরে একবার ঘড়িয়ালের অধিষ্ঠান হইলে, সে পুকুরের দফা রক্ষা; অল্প সময়ের মধ্যেই সে পুকুরের মাছের আর অস্তিত্ব থাকে না। যতদিন পর্য্যন্ত সে পুকুরে একটিও মাছ থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত ঘড়িয়াল সে পুকুরের মায়া এবং আশা ত্যাগ করে না। শেষ মৎস্যটী নিঃশেষ করিয়া যখন দেখে যে, পুকুরের মৎস্যকুল নিশ্চল হইয়াছে, তখন ঘড়িয়াল সেই পুকুরের মায়া ত্যাগ করিয়া, অন্ত্র কলাশয়ের সজ্জানে বাহির হয়।



এইরূপে পল্লীগামের জলাশয়গুলির মাছ নিঃশেষ করাই ইহাদের কাজ। যে পুকুর একবার ইহাদের নজরে পড়িয়াছে, সে পুকুরের আর রক্ষা নাই; গৃহস্থানী যতই পাহারা দিন না কেন, সকল সতর্ক পাহারার দৃষ্টি এড়াইয়া, ইহারা পুকুরে নাগিবেই, কেহ তাহা রক্ষা করিতে পারিবে না। পল্লীগামের সকল পুকুরের পাড়ই জঙ্গলাকীর্ণ থাকে; সুতরাং সেই জঙ্গলের আওতার মধ্য দিয়া, সকলের দৃষ্টি এড়াইয়া, সহজেই ইহারা পুকুরে আশ্রয় লয়, এবং কোনও রূপে একবার পুকুরের মধ্যে নামিতে পারিলে, আর পুকুর হইতে উহাদিগকে তাড়ানো ছঃসাধ্য হইয়া উঠে; কারণ, মানুষের সাড়া পাইলেই, উহারা জলে ডুব দিয়া অদৃশ্য হইয়া যায়, এবং এক ডুবে অনায়াসে ১৫১২০ মিনিট জলের মধ্যে থাকিতে পারে; এইরূপ ১৫১২০ মিনিট জলের মধ্যে ডুবিয়া থাকার পর, একবার চকিতের মত জলের উপর মাথা পাড়া করিয়া চারিদিক

একবার নিমেষে দেখিয়া লয়; এবং যদি মানুষের সাড়াশব্দ পায়, তবে পুনরায় আরও বেশীক্ষণের জন্ত জলের নীচে ডুবিয়া যায়।

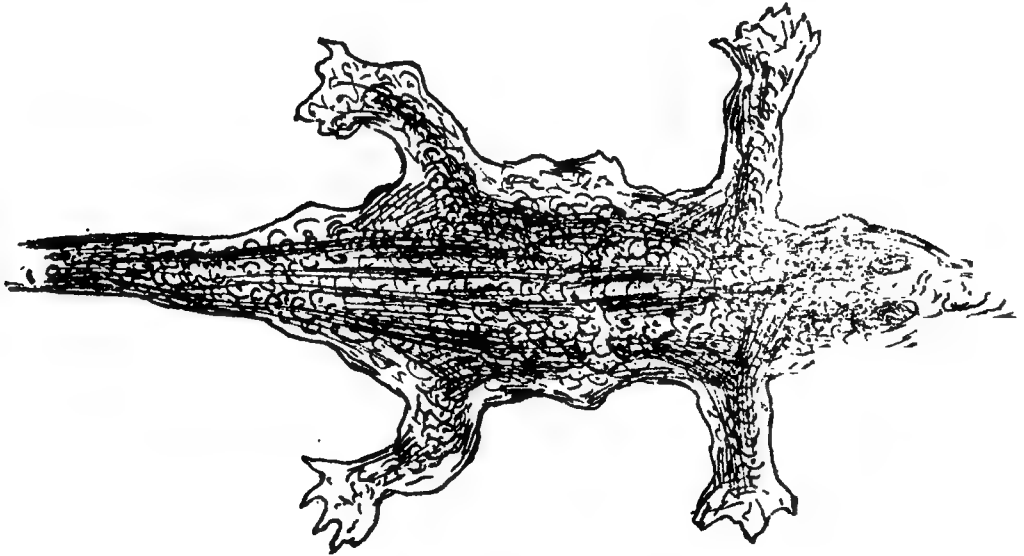
জলের নীচে বহুক্ষণ যেমন ইহারা ডুবিয়া থাকিতে পারে, তেমনি সাঁতার দিতেও ইহারা বিশেষ দক্ষ। জলের নীচে ডুব দিরা, নিমেষের মধ্যে ইহারা পুকুরের এক পাড় হইতে অল্প পাড়ে চলিয়া যায় এবং চারিদিক হইতে তাড়া করিলে গভীর জলের তলায় ডুব দিয়া মাটী আঁকড়াইয়া পড়িয়া থাকে। ইহাকে গ্রাম্য কথায় ঘড়িয়ালের “মাটী নেওয়া” বলে। পুকুরের চারিদিক হইতে অনেক লোকজন হৈ চৈ করিয়া তাড়া করিলে ইহারা সচরাচর এইরূপ “মাটী নেয়” এবং একাধিক্রমে হয়ত আধ ঘণ্টার মধ্যে আর জলের উপর মাথা তোলে না। এতক্ষণ ধৈর্য্য ধারণা কেহই ঘড়িয়ালের উদ্দেশে আর বসিয়া থাকে না; সেও যখন বুঝে তাহার আততায়ীরা হতাশ হইয়া চলিয়া গিয়াছে

তখন ধীরে ধীরে জলের উপর ছোট মাথাটি বাড়াইয়া নিঃশ্বাস লইয়া আবার জলে ডুব দেয় এবং মৎস্য সংহার কার্যে প্রবৃত্ত হয়।

জলচর সাপ যেমন বহুক্ষণ জলের নীচে থাকিতে পারে ঘড়িয়ালেরাও তাহার অপেক্ষা অনেক বেশীক্ষণ জলের নীচে দম নিয়া থাকিতে পারে। এই জন্তই গোসাপ বা ঘড়িয়াল একবার যদি জলে ঝাঁপ দিতে পারে তবে সে বারের মত যে তাহার আততায়ীর হাত হইতে রক্ষা পাইল ইহা নিশ্চিত ; কারণ জলের মধ্যে উহাদিগকে মারা এক প্রকার দুঃসাধ্য ব্যাপার। কিন্তু মজা এই যে ইহার গুধু জলচর জীব নহে ; ইহার উভচর ; জলে এবং স্থলে সর্বত্রই ইহার বিচরণ করে, কারণ জল এবং স্থল উভয় স্থানেই ইহার খাওয়ার অল্পসন্ধানে ফেরে ; তাহা ছাড়া স্থলের উপরেই

ইহাদের বাসা নিৰ্মাণ করে এবং ডিম পাড়া এবং বাচ্চা প্রতিপালন স্থলেই করিয়া থাকে। কিন্তু আততায়ীর দ্বারা আক্রান্ত হইলে আশ্চর্যকার স্বাভাবিক নিয়মের বশবর্তী হইয়া ইহার ছুটীয়া জলে ঝাঁপ দিতে চেষ্টা করে, কারণ তাহার জানে যে একবার জলে নামিতে পারিলে সে যাত্রা তাহার রক্ষা পাইল।

যে জানোয়ারের দ্বারা পল্লীগামের মৎস্যকুল এইরূপে ধ্বংস হইয়া বাইতেছে এবং যাহাদ্বারা মানবের নানারূপ অপকার ছাড়া কোনওরূপ উপকার হয় না, সেই জানোয়ার মারিবার জন্ত ও তাহার ধ্বংস সাধনের নিমিত্ত এপর্যন্ত সারা বাঙ্গলা দেশে কোনও আয়োজন হয় নাই। অথচ পল্লীগামের কত বর্দ্ধিষ্ণু সম্পন্ন গৃহস্থকে মাথায় হাত দিয়া হাহাকার করিতে শুনিয়াছি যে তাঁহার পুকুর ভরা মাছ ছিল, কিন্তু ঘড়িয়ালের



“ঘড়িয়ালের চামড়া এইরূপে বিছাইতে হইবে”

অত্যাচারে দেখিতে দেখিতে কয়েক মাসের মধ্যেই তাঁহার পুকুরের মাছ সব উজাড় হইয়া গিয়াছে।

যদি বলা যায় যে ঘড়িয়াল মারিয়া কেলেদ না কেন, অমনি কেহ বলিবেন যে “ঘড়িয়াল মারিতে

নাই, উহারা সাপ খায়”, অথচ উহাদিগকে সাপ খাইতে এ পর্য্যন্ত কেহ কখনও দেখে নাই; অন্ততঃ আমার জানা শুনা কেহই দেখেন নাই, সকলেই “শুনিয়াছেন”।

কেহ বলিবেন, “কে আবার ঘড়িয়াল মারিয়া বেড়ায়!” এদিকে পুকুরের দামী দামী মাছ খাইয়া উজাড় করিয়া দিতেছে, এবং সেজন্য কত আর্থিক ক্ষতি হইতেছে, কিন্তু তাহা বন্ধ কিম্বা নিবারণ করিতে গেলে, যতটুকু উত্তম, উৎসাহ এবং চেষ্টা থাকে প্রয়োজন, হাজার বাঙ্গালীর মধ্যে একজনের ভিতরেও তাহা দেখিতে পাই না।

আবার কেহ হয়ত বলেন, “ঘড়িয়াল মারা বড় শক্ত।” অথচ আমরা নিজে দেখিয়াছি. ইহাদিগকে মারার জন্য সহজ শিকার হুনিয়ায় খুব কমই আছে। কিন্তু উহারা যতক্ষণ ডাঙ্গার উপর থাকে, ততক্ষণই মারার খুব সুবিধা; একবার জলে পড়িতে পারিলে, সে দিনের মত ঘড়িয়াল মারিবার আশা ত্যাগ করিয়া বাড়ী ফিরিয়া আসিতে হয়।

আমার পাঠ্যাবস্থায় সহপাঠীদিগের সহিত মিলিয়া কয়েকবার গোসাপ বা ঘড়িয়াল মারিয়াছি। আমাদের বাহিরের পুকুর এবং ভিতরের পুকুর উভয় পুকুরেই অনেক মাছ ছিল; ঘড়িয়ালের উৎপাতে রোজই দুটা একটা করিয়া বড় বড় মাছ মারা পড়িতে লাগিল। আমার খুল্লতাত বরকন্দাজদিগকে ঘড়িয়াল মারিবার জন্য অনেকবার বলিলেন; কিন্তু তাহাদের সে সখও ছিল না, কিম্বা শিকারের উপযোগী উৎসাহ ও ধৈর্য্যও ছিল না। তাহারা শুধু মনিবের আদেশ রক্ষা করিবার অছিলায়, পুকুরের পাড়ে দুই একবার করিয়া ঘুরিয়া আসিত এবং বলিত যে, ঘড়িয়াল খুঁজিয়া পাইতেছে না।

বরকন্দাজদিগকে অনুরোধ, আদেশ এবং পুরস্কারের প্রলোভন দেখাইয়াও যখন ঘড়িয়াল বধ

হইল না, অথচ পুকুর দুইটাও ক্রমে মৎস্য শূন্য হইতে চলিল, তখন ছেলেদের ডাক পড়িল। ঘরের এবং পাড়ার তরুণের দল তখন দলবদ্ধ হইয়া লাঠীসোটা লইয়া বাহির হইল। শিকারের জার্তিয়ার্ধা য়ে বরকন্দাজদের অপেক্ষা আমাদের বেশী ছিল, তাহা নহে; কিন্তু যে কয়েকটা উপকরণ শিকারের প্রাণ, তাহা ওই বৃদ্ধ বেগনভুক বরকন্দাজদিগের অপেক্ষা তরুণদিগের মধ্যেই প্রচুর পরিমাণে ছিল। তখন যৌবনের প্রারম্ভ; উৎসাহের আর অন্ত নাই—শিকারের উন্মাদনাও যথেষ্ট; তারপর পাড়ার সব তরুণদিগের সম্মিলিত হইয়া শিকারের অভিযান—সে এক বিপুল আনন্দের মন্যাকিনী-প্রবাহ।

ঘড়িয়ালদিগের আড্ডা ছিল আমাদের আম বাগানের মধ্যে একটা বহু গর্ভ-বিশিষ্ট পুরাণে ইঁটের পঁজার ভিতর। সেইখানে বাচ্চাকাচ্চা দলবল লইয়া গর্ভের ভিতর তাহারা থাকিত। প্রাতে, দ্বিপ্রহরে অথবা সন্ধ্যায় যখন পল্লীগ্রামে লোক-চলাচল সাধারণতঃ বিরল থাকে, এবং মানুষের সাড়া-শব্দ পাওয়া যায় না, তখন তাহারা তাহাদের এই লতা-গুম্বাচ্ছাদিত কটকাকীর্ণ বিবরের মধ্য হইতে বাহির হইয়া, ধীরে ধীরে এক পা এক পা করিয়া অতি সন্তর্পণে পুকুরের উদ্দেশে বাহির হইত। দুই পা অগ্রসর হইয়া, মাথা উচু করিয়া, চারিদিক দেখিয়া লইয়া, আবার দুই পা অগ্রসর হওয়াই ইহাদের স্বভাব। ডাঙ্গায় আততায়ীর দ্বারা আক্রান্ত হইলে পরিত্রাণ পাওয়া ইহাদের পক্ষে দুষ্কর, কারণ, ইহারা বেশী দৌড়িতে পারে না। সরাস্রপ-পতিতে আঁকিয়া বাকিয়া কোনও রকমে ইহারা পলাইবার চেষ্টা করে মাত্র। সেই সময় চারিদিক হইতে বিরিয়া যদি ইহাদিগের মাধ্যম উপর্য্যাপরি কয়েকটা আঘাত করা যায়, তাহা হইলেই ইহাদিগকে বধ করা যায়।

এইরূপ আকস্মিক বিপৎপাতের ভয়েই, হাজারে হাজারে সাবধানে এবং সন্তর্পণে চলা-ফেরা করিয়া থাকে। গর্তের মধ্য হইতে বাহির হইয়া পুকুরে না নাযা পর্য্যন্ত এবং পুকুর হইতে উঠিয়া গর্তে ফিরিয়া না যাওয়া পর্য্যন্ত হাজারে এইরূপ সন্তর্পণেই চলাফেরা করিয়া থাকে। ঘড়িয়াল মারার ইহাই উপযুক্ত স্মরণ্য, সময় ও সঙ্কেত। কারণ, একবার গর্তের মধ্যে ঢুকিলে, অথবা জলে ঝাঁপ দিলে, সেদিনের মত শীকার পণ্ড হইয়া যাহবে, ইহাতে আর অনুমাত্রও সন্দেহ নাই; উহার একবার তাড়া খাইলে, আর সহজে আশ্রয়-স্থান তাগ করিয়া বাহিরে আসিতে চায় না; স্তরং-সে দিনের মত শীকার পণ্ড হইয়া যায়; ঘড়িয়ালের উদ্দেশ্যে সে দিন আর বুণা সময় নষ্ট না করিয়া, পরের দিন আরও সতর্কতার সহিত তাহাদের গতি-বিধির উপর লক্ষ্য রাখা উচিত, এবং বিনয় হইতে পুকুরের মাঝামাঝি স্থানের মধ্যেই ঘড়িয়ালকে আক্রমণ করা উচিত যাহাতে সে ঘা খাইয়া সহজেই নিবর অথবা পুকুরে পলাইয়া যাইতে না পারে।

আমরা জানিতাম যে, ছপরের নির্জনতার মধ্যে—যখন লোকজন সকলে গৃহের মধ্যে বিশ্রাম করে, এবং জনবিরল বাগ-বাগিচার মধ্যে পল্লীর ভ্রষ্ট ছেলেদেরও গতিবিধি থাকে না, সেই সময়—ঘড়িয়ালেরা ইট-খোলার কণ্টকাকীর্ণ ভূগর্ভ হইতে বাহির হইয়া, পুকুরের দিকে এক পা এক পা করিয়া অগ্রসর হয়। আমরা আমাদের শিকারীদলকে চতুরস্রে বিভক্ত করিয়া, একদলকে বাহিরের পুকুর-পাড় এবং আর একদলকে ভিতরের পুকুরের পাড়ে, পাহারায় রাখিয়া দিলাম, যাহাতে তাড়া খাইয়া ঘড়িয়ালেরা কোনও মতে পুকুরে ঝাঁপাইয়া পড়িতে না পারে। অপর দুই দলের মধ্যে একদল ইটখোলায় চারিদিক ঘরিয়া পাহারা দিতে লাগিল, যাহাতে ঘড়িয়ালেরা পুনরায় আপনাদের গর্তের মধ্যে ফিরিয়া যাইতে না পারে। দলের অবশিষ্ট

লোকের উপরেই আক্রমণের ভার পড়িল; তাহারা আততায়ী হইয়া বাগানের মধ্যে ঘড়িয়ালদিগকে আক্রমণ করিবে, এবং লাঠি-সোটার প্রহারে অথবা সড়কী বরশার খোঁচায়, তাহাদিগকে বধ করিবে।

এইরূপ প্লান করিয়া, মতলব আঁটাইয়া, এক দ্বিপ্রহরে, আমরা অনেকক্ষণ জঙ্গলের মধ্যে গুঁত পাতিয়া বাসিয়া বসিয়া অপেক্ষা করার পর দোখনাম, একে একে ৪টা ঘড়িয়াল তাহাদের কেলা হইতে বাহির হইয়া, জঙ্গলের মধ্য দিয়া সরীসৃপ-গতিতে অগ্রসর হইতেছে। আড্ডা ছাড়িয়া কিছুদূর অগ্রসর হইবার পর, পূর্ব বন্দোবস্ত অনুসারে, দলপতির সঙ্কেত মাত্রই, আমাদের ৪টা দল আপন আপন স্থানে যাইয়া দণ্ডায়মান হইল, এবং আক্রমণ-কারী দল চারিদিক হইতে ঘড়িয়ালগুলিকে যুগপৎ আক্রমণ করিল। বর্শা ও লাঠি-সোটার আঘাতে চারিদিক হইতে আক্রান্ত হইয়া, সকলেই অচিরে মারা পড়িল, এবং আমাদের জয়োল্লাসে পল্লীর কানন প্রান্তর সব মুখরিত হইয়া উঠিল।

ঘড়িয়ালগুলির মধ্যে যে দুইটা খুণ বড় ছিল, তাহাদের চামড়া তুলিয়া লইয়া, আমাদের জঙ্গলের একজন জারীগান গায়ক মুগলমান মুদঙ্গ তৈয়ারী করিয়াছিল। আজিও দেখিতে পাই, পূর্ব্বে জঙ্গলের মুসলমান ফকীর ও গায়কগণ এবং বৈষ্ণবেরা ঘড়িয়ালের চামড়াদ্বারা মুদঙ্গ, গোপীঘণ্ট ইত্যাদি নানারূপ বাস্তব তৈয়ারী করে। তখন ঘড়িয়ালের চামড়ার এই একমাত্র ব্যবহারই জানিতাম; বাংলা দেশের বহুলোকই খবর রাখেন না যে, সমগ্র সভ্য-জগতে ঘড়িয়ালের চামড়া লইয়া বর্তমান সময়ে কি হুণহুল পড়িয়া গিয়াছে।

সকলেই জানেন যে, কুমীরের চামড়ার অনেক দাম। ইহার কারণ এই যে, কুমীরের চামড়া টান্ করিলে ইহা যেমন শক্ত, মজবুত এবং দীর্ঘস্থায়ী হয়,

দেখিতেও উহা আবার তেমনি মনোহর। কুমীরের চামড়ার প্রস্তুত দ্রব্যাদি অনায়াসে ৪০।৫০ বৎসর স্থায়ী হয়, এবং যদি নিয়মমত ক্রীম্ (Cream) অথবা পালিশ লাগান হয়, এবং যত্নের সহিত ব্যবহার করা যায়, তবে উহা যত পুরানো হয়, ততই উহার চাক্চিক্য বাড়িতে থাকে। এইজন্ত কুমীরের চামড়ার প্রস্তুত ছোট একটা স্ট্রাকেসেরও দাম ৪০০।৫০০ শত টাকা; এত অধিক মূল্যে বিক্রীত হইলেও, সকল দেশেই ইহার খরিদার এত বেশী যে, আসল কুমীরের চামড়ার স্ট্রাকেস্ মেলাই দ্রুত; এইজন্য নকল কুমীরের চামড়ার স্ট্রাকেস্ বাজার ভরিয়া গিয়াছে।

কুমীরের চামড়ার এত অধিক চাহিদা থাকা সত্ত্বেও বাজারে “জোগান” নাই। তাহার কতকগুলি কারণ আছে। তন্মধ্যে কয়েকটা এখানে উল্লেখ করিতেছি। সব নদীতে কুমীর থাকে না। আবার যে সকল নদীতে কুমীর থাকে, সেখানেও সব সময় তাহা দিগকে দেখিতে পাওয়া যায় না। যখন দেখা গেল, তখন হয়ত শিকারী সেখানে নাই; বরশী দ্বারা অথবা জেলদেব জগৎবেড় জালে কখনও কখনও কুমীর ধরা পড়িলেও, বন্দুকের দ্বারা কুমীর মারা প্রশস্ত, এবং যে সকল কুমীরের চামড়া বাজারে বিক্রয় হইতে আসে, তাহাদের অধিকাংশই বন্দুকের গুলিতে মারা। কিন্তু শিকারী সর্বত্র পাওয়া যায় না, আবার শিকারী উপস্থিত থাকিলেও এবং গুলি করিলেই যে কুমীর মারা পড়িবে, তাহার কোনও নিশ্চয়তা নাই; কারণ, কাণ অথবা চোখের মধ্যে অথবা হৃৎপিণ্ডে গুলি না লাগিলে কুমীর কখনও মারা পড়ে না; অথচ এই তিনটি দর্শনাত্মক জায়গায় গুলি লাগানোও নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে।

তারপর গুলি খাইয়াও কুমীর জলে ডুব দিয়া এতদূরে চলিয়া যায় যে, অনেক সময় তাহা দিগের মৃত দেহ এক জোয়ার অথবা একতটীর রাস্তা

অতিক্রম করিয়া পাওয়া যায়, এবং যেখানে যাইয়া মৃত দেহ ভাসিয়া উঠে, সেখানকার লোকেরা তাহার চামড়ার জন্ত হয়ত আদৌ বাস্তব নহে, কিম্বা পচা গন্ধের জন্ত তাহার কাছে যাইতে চাহে না। এই সকল কারণে, কুমীরের চামড়ার যথেষ্ট চাহিদা সত্ত্বেও, এদেশে তাহার ব্যবসায়ের কোনও Organisation বা আয়োজন হয় নাই; অথচ এদেশের অনেক নদ-নদীতে কুমীর কিল্ কিল্ করিয়া বেড়ায়, এবং প্রতি বৎসর কুমীরের হাতে অনেক নর-নারী প্রাণ হারায়। অবশ্য দেশের জনসাধারণের মধ্যে বন্দক না থাকাও, ইহার আর একটি প্রধান কারণ।

কুমীরের চামড়া ছুঁমুলা এবং ছুঁমুলা বালিখাই বোধ হয় সমগ্র জগতে ঘড়িয়ালের চামড়ার (Lizard Skin) এত চাহিদা এবং টান পড়িয়াছে। তাহা ছাড়া ঘড়িয়ালের চামড়া কুমীরের চামড়ার তুল্য অত মোটা এবং দীর্ঘকালস্থায়ী না হইলেও, দেখিতে অত্যন্ত মনোহর—এমন কি, ইহাও ভ্রাতৃ সূদৃশ চামড়া জগতে আর নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না।

বড় বড় ঘড়িয়ালের চামড়ার দ্বারা স্ট্রাকেস্, হাতব্যাগ, মহিলাদের পার্স (purse), দস্তানা, জুতা, কার্ডকেস্, সিগারেট কেস্, money bag, ডাইরী বই, পিওন বই ইত্যাদি যে সকল দ্রব্য সূদৃশ চামড়ার ব্যবহার আবশ্যক হইতে পারে, সেই সকল দ্রব্য প্রস্তুত করিতেই ঘড়িয়ালের চামড়া অতি কদরের সহিত লেনা-দেনা ও বেচা-কেনা হইয়া থাকে। এখন আর কেবল বৈরাগীর বাগ্‌ভাণ্ডেই ঘড়িয়ালের চামড়ার শোষণ হইয়া না, সমগ্র সভ্যদেশে অসংখ্য প্রকার সৌখীন এবং সূদৃশ চামড়ার দ্রব্য প্রস্তুত করিবার সর্ব প্রধান উপাদান হইতেছে lizard skin বা ঘড়িয়ালের চামড়া।

Statesman প্রভৃতি কাগজে lizard skin খরিদ করার জন্য প্রায়ই বিজ্ঞাপন দেখিতে

পাঞ্জা যায, এবং আমরা lizard skin সরবরাহ করিতে পারি কিনা, এ সংবাদ লইবার জন্ত কয়েকটা ট্যানারী বা চামড়ার কারখানা হইতে কয়েকবার আমাদের আফিসে লোক আসিয়াছিল। এখানকার জনৈক বিখ্যাত ট্যানারীওয়ালা আমাদের সেদিন বলিতেছিলেন,—“ছোট, বড়, মাঝারী যেকোন সাইজের হটক না কেন, পল্লীগামের বেকার যুবকেরা যদি ঘড়িমালের চামড়া সরবরাহ করে, তবে সাইজ অনুসারে প্রত্যেক চামড়া আমি দুই টাকা হইতে ১০।১২ টাকা পর্যন্ত দামে খরিদ করিয়া লইতে পারি।”

এখন পাঠকেরা সহজেই অনুমান করিতে পারেন যে, চামড়ার এত আদর এবং কদর কেন?—পাশ্চাত্য দেশে আমাদের দেশের জায় ঘড়িয়াল পাওয়া যায় না বলিয়া, পশু-পক্ষী পোষার জায় ঘড়িয়াল পালা হইতেছে; পরিণত বয়স হইলে, তাহাদের চামড়া ট্যানারীতে বিক্রয় করা হইতেছে, এবং চর্কি commercial tallow হিসাবে বিক্রয় হইতেছে।

পাশ্চাত্য দেশীয়দিগের নিত্য নানারূপ উদ্ভাবনী শক্তি, উত্তম, অধ্যবসায় ও আয়োজন (organisation) দেখিলে বিস্ময়ে অবাক হইয়া যাইতে হয়। ফরাসী, ইংরাজ এবং আমেরিকানদের নিকট শামুক, কচ্ছপ ও ব্যাঙ্গের মাংস অতি প্রিয় খাদ্য; এই জন্ত যে কত হাজার হাজার গৃহস্থ বাড়ীতে ছোট ছোট চৌবাচ্চা করিয়া, এই সব জানোয়ার পালন করতঃ, বিরাট ব্যবসায় করিতেছেন, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। প্রতিবৎসর এক ফরাসী দেশেই কয়েক কোড় টাকার শামুক ও ব্যাঙ্গের মাংস বিক্রয় হইয়া থাকে।

“ব্যাঙ্গের ছাতা” বা mushroom ইউরোপীয়দিগের অতি প্রিয় খাদ্য; শুধু ইউরোপীয় কেন, ভারতবর্ষের অনেক লোকের নিকটও ইহা অতি প্রিয় এবং মুখরোচক খাদ্য; পার্শ্বদিগেরত কথাই নাই। সমগ্র পাঞ্জাব দেশে ধনী-দরিদ্র নির্বিশেষে “ব্যাঙ্গের

ছাতা” (mushroom) অতি সৌখীন এবং মুখরোচক তরকারী রূপে ব্যবহৃত হয়। পাঞ্জাবে ব্যাঙ্গের ছাতাকে “গুচ্ছি” বলে। আমি যখন রাওলপিন্ডিতে নির্বাসিত হইয়াছিলাম, তখন আমার পাঠান রাঁধুনি এই “গুচ্ছির” তরকারী রাঁধিয়া আমাদের খাওয়াইবার জন্ত বার বার জেদ করিতে লাগিল। তাহার নির্বন্ধাতিশয়ে আমি বাজার হইতে গুচ্ছি আনা হইলাম।

তাহার আগে ব্যাঙ্গের ছাতাকে যে গুচ্ছি বলে তাহা আমি জানিতামনা। ব্যাঙ্গের ছাতার উপর আমার চিরকালই একটা জন্মগত স্বর্ণা ছিল। তাহার কারণ বোধ হয় ছেলেবেলা হইতে লোকমুখে শুনিয়া আমার একটা বড়মূল সংস্কার হইয়া গিয়াছিল যে, ব্যাঙ্গের প্রস্রাব হইতেই ব্যাঙ্গের ছাতার উৎপত্তি; তাহা ছাড়া যে সকল স্থানে, অস্থানে, যথা,—গোবর-গাদা, পচা পাতা, নাড়ার গাদা, গলাখসা পুরানো খড়ের চালের বাতা, আবর্জনা স্তুপ ইত্যাদি জায়গায় ব্যাঙ্গের ছাতা পড়াইতে দেখিতাম, তাহা দেখিয়াও ইহার উপর শ্রদ্ধা হইবার কোনও হেতু পাইতাম না। অথচ এখন দেখিতেছি যে, ব্যাঙ্গের সহিত ব্যাঙ্গের ছাতার একচুলও সম্বন্ধ নাই।

যাহা হউক, পাঠানের নির্বন্ধাতিশয়ে বাজার হইতে “গুচ্ছি” আনানো হইল; তাহার চেহারা দেখিয়াই ত প্রথমে আমার অন্তরাঙ্গা বিগড়াইয়া গেল; ঘোরকৃষ্ণবর্ণ, শুকনো, সমুচিত এক একটা ছোট স্পঞ্জের টুকরার মত, ধূলা, বালি এবং নানারূপ কীট, পতঙ্গ ও মাকড়সার জালমিশ্রিত একরাশি গুচ্ছি বাজারের টুকরীতে করিয়া ঢাকর আমার সম্মুখে আনিয়া রাখিল; ইহার দাম আবার দেড় টাকা করিয়া সের। পাঞ্জাবীদের অতি সাধের গুচ্ছিত দেখিলাম, দেখিয়া বিরক্তি ও সন্দেহের সহিত একমুঠা হাতে তুলিয়া নাসিকার নিকট লইয়া আত্মাণ

করিবামাত্র, তাহা হইতে এমন একটা পচা চিম্বে গন্ধ পাইলাম যে, গা বমি বমি করিতে লাগিল; সাবান দিয়া হাত ধুইয়া পাঠানকে বলিলাম যে, গুচ্ছি দেখিলাম এবং শুঁকিলাম, স্নতরাং ভোজনও করা হইয়াছে; কারণ আমাদের দেশে প্রবাদ আছে যে, ভ্রাণে আণা ভোজন হয়। পাঠান অত্যন্ত বিমর্ষ ও দুঃখিত হইয়া বলিল,—

“গুচ্ছি এ দেশের আমীর ওমরাহদের খানা; শেঠ ও লালাদের বাড়ীতে অতি আগ্রহের সহিত সকলে খায়। আপনি শুঁকিতে গেলেন কেন? আমি আগে উহাকে ধুইয়া বানাই, তখন শুঁকিয়া দেখিবেন, যদি কোনও গন্ধ পান, তবে আমাকে বরখাস্ত করিয়া দিবেন।”

আবার তাহার নির্দয়তাশয়ে হার মানিয়া আত্মসমর্পণ করিলাম। সে তখন গুচ্ছিগুলি একটা পাত্রে ভিজাইয়া রাখিল, এবং ৪৮ ঘণ্টা অর্থাৎ দুইদিন দুই রাত্রি সেগুলি জলে ভিজবার পর এক একটা গুচ্ছি ফুলিয়া আকারে প্রায় ৪ গুণ বড় হইয়াছে দেখিলাম। তারপর সেই পাত্র হইতে এক এক মুঠা গুচ্ছি তুলিয়া লইয়া, ঘসিয়া ঘসিয়া এবং রগড়াইয়া, অনেকক্ষণ ধরিয়া ধোবার পর গুচ্ছিগুলি তাব্রান্ত দেখাইতে লাগিল, এবং আশ্চর্য্য এই যে, তাহার মধ্যে আর কিছুমাত্র গন্ধ রহিল না। তারপর ঘি এবং নানারূপ মসলা সংযোগে গুচ্ছি যখন রান্ধিয়া আনিলাম, তখন বর্ণে, গন্ধে এবং স্বাদে, বাস্তবিকই দেখিলাম, উহা অমৃততুল্য হইয়াছে; সেই হইতে বহুবার গুচ্ছির তরকারী রান্ধাইয়া খাইয়াছি, এবং স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছি যে, তরকারীর মধ্যে গুচ্ছি অতি উপাদেয় এবং মুখরোচক খাদ্য।

এই গুচ্ছির সম্পর্কে এইখানে আর একটা কথা উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না। আমি যখন গুচ্ছির ভক্ত হইলাম, তখন মনে করিলাম

যে, বাজারের গুচ্ছিতে যখন এত ধূলা, বালি, কাঁকর এবং নানারূপ দুর্গন্ধময়, ভ্রাকারজনক পোকা, মাঁকড় এবং আবর্জনা মিশ্রিত থাকে, তখন একবার বিলাতী গুচ্ছি বা mushroom আনাইয়া দেখা যাক; দেখি সেখানকার ব্যাঙ্গের ছাতাই বা কি রকম!

একটা ইংরেজ oilman store বা যুদীখানা হইতে এক শিশি ব্যাঙ্গের ছাতা আনাইলাম। তাহার চেহারা দেখিগাই বুঝিলাম, ইউরোপীয় ও ভারতীয় ব্যবসাদারদিগের মধ্যে কি আকাশ-পাতাল ও স্বর্গ-মর্ত্য প্রভেদ। সুদৃশ্য লেবেল মোড়া, এয়ার টাইট (air-tight), কর্ক আঁটা একটি সুন্দর চতুষ্কোণ শিশিতে ব্যাঙ্গের ছাতাগুলি সুসজ্জিত ভাবে রহিয়াছে; তাহার রং সাদা অথবা হরিদ্রাভ - একটীতেও কালোর রেখামাত্র নাই; শিশি খুলিয়া শুঁকিয়া দেখিলাম, কোনও দুর্গন্ধ নাই। তখন অবাক হইয়া ভাবিতে লাগিলাম, হায় দুর্ভাগ্য দেশ! তুমি কেমন করিয়া জগতের বিপণিতে বিদেশী ব্যবসায়ীদিগের সহিত টেকা দিয়া কারবার করিবে, অথবা প্রতিদ্বন্দ্বীতা করিয়া বাঁচিয়া থাকিবে?

পাঞ্জাবের ব্যাঙ্গের ছাতা এত জঘন্য হয় কেন, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিয়া জানিলাম যে, নিয়ন্ত্রণের নিরক্ষর, অশিক্ষিত লোকেরাই সেখান সেখান হইতে গুচ্ছি সংগ্রহ করে; তাহাকে বড়, সুন্দর এবং সুগন্ধযুক্ত করার জন্ত কোনও চাষের ব্যবস্থা নাই; তারপর সেগুলি সংগ্রহ করিয়া, কাঁচা অবস্থায় ঝুড়িতে গাদা করিয়া রাখার জন্ত পচিয়া দুর্গন্ধময় হইয়া যায়; সেগুলিকে মাটিতে বিছাইয়া শুখাইবার সময় তাহাতে প্রচুর পরিমাণে ধূলা, বালি ও কাঁকর লাগিয়া যায়, এবং কাঁচা মালের গায় ধূলাবালী লাগিলে, তাহা ঝাড়িলে কিছুতেই দূর হয় না। তারপর গুচ্ছিগুলি ভাল করিয়া শুখাইতে না শুখাইতে, সেগুলি গাদা করিয়া,

বেণের দোকানে বিক্রয় করার জন্ত লইয়া যায়। শুদ্ধি যখন ওজন দরে—১১০ টাকা ১৮০ টাকা সের দরে—বিক্রয় হয়, তখন বেণে তাহার ওজন বাড়াইবার জন্ত শুদ্ধির গাদায় কয়েক মুষ্টি কঁাকর নিক্ষেপ করিবার প্রলোভন সামলাইতে পারেনা। এইরূপে মানুষের কান্দাজী শেষ হইলে, জানোয়ারের কারসাজী আরম্ভ হয়। কারণ, শুদ্ধিগুলি বেণের দোকানে, কোণে, কানোচে, আঁদাড়ে, পাদাড়ে গাদা মারা অবস্থায় পড়িয়া থাকায়, ছুনিয়ার কীট, পতঙ্গ এবং মাকড়সা তাহার মধ্যে বাসা বাঁধিতে সুরু করে, এবং এইরূপে গ্রাহক যখন বেণের দোকান হইতে বড় সাধের শুদ্ধি কিনিয়া আনেন, তখন তাহা দেখিতে যেমন বিক্ৰী, কদাকার এবং আবর্জনা পূর্ণ, তাহার গন্ধও তেমন বিকট ও ভয়ঙ্করজনক। শুদ্ধি খাইয়া নেহাৎ যাহারা উহার স্বাদে অভাস্ত হইয়া পড়িয়াছে, তাহারা ছাড়া কোনও নতুন লোক দেশী শুদ্ধি দেখিলে নাক বন্ধ করিয়া, তৎক্ষণাৎ উহা আবর্জনা স্বরূপে কেলিয়া দিবেন।

যাক্, শুদ্ধি বা ব্যাঙ্গের ছাতার কথা বলিতে বলিতে অনেক দূর আসিয়াছি; এখন পূর্বের আলোচনা করা যাক্। Agricultural বুলেটিন পাঠে জানা যায় যে, ফ্রান্সে প্রায় ২৫ লক্ষ লোক, জার্মানীতে ১৫ লক্ষ লোক এবং ইংলণ্ডে ৭৮ লক্ষ লোক এই ব্যাঙ্গের ছাতা উৎপাদন করে, এবং তাহার ব্যবসায় লিপ্ত আছে। ইঁহর, কাঠবিড়ালী প্রভৃতির চামড়া হঠতে সুন্দর দস্তানা প্রস্তুত হয় বলিয়া, ইংলণ্ড, আমেরিকা, ফ্রান্স প্রভৃতি দেশে বহু লক্ষ টাকার ইঁহরের চামড়ার লেনা দেনা হইয়া থাকে। এইরূপ খরগোস, উদবিড়াল প্রভৃতি জন্তুর চামড়াও পাশ্চাত্য দেশে বহু লক্ষ টাকার বিক্রয় হইয়া থাকে, এবং বহু লোক এই সব ব্যবসায় লিপ্ত

হইয়া, শুধু জীবিকার্জন নহে, পরন্তু অনেক টাকার মালিকও হইয়া থাকেন। Silver Fox নামক খেঁকশিয়াল জাতীয় ছোট জানোয়ারের চামড়া আমেরিকা, ফ্রান্স, ইংলণ্ড, জার্মানী, রুশিয়া, অষ্ট্রিয়া প্রভৃতি শীতপ্রধান দেশে এত অসংখ্য বিক্রয় হয় যে, এই ব্যবসায়ে অন্তর ৬০ কোটি টাকা বৎসরে লেনা দেনা হইয়া থাকে। আমেরিকায় এই Silver Fox পালন করার জন্ত, বহু বিস্তীর্ণ এষ্টেট আছে, এবং এদেশে যেমন গরু-ছাগল পালন করে, সে দেশেও তেমনি এক একটা বড় এষ্টেটে বিশ ত্রিশ হাজার করিয়া Silver Fox পালন করা হয়। সে বিষয়ে বারাস্তরে বর্ণনা করিব। সমগ্র জগতে Silver Fox এর এত অসম্ভব টান যে, কান্দীর, তির্কত, দার্জিলিং প্রভৃতি শীতপ্রধান দেশ হইতে কথেক লক্ষ টাকার Silver Fox এর চামড়া রপ্তানি হইয়া থাকে। প্রতিবৎসর শীত কালে Statesman পত্রিকায় কান্দীর হইতে কয়েকজন ব্যবসাদার Silver Fox এর চামড়া বিক্রয় করার বিজ্ঞাপন দিয়া থাকেন। আমার স্বাী দুই বৎসর পূর্বে কান্দীর হইতে শুঃ পিঃ ডাকে এইরূপ এক চামড়ার ব্যবসায়ীর নিকট হইতে এক জোড়া Silver Fox এর চামড়া আনাইয়াছিলেন। দাম অতি সামান্য; এক জোড়ার দাম বোধ হয় ৪৫০ টাকার বেশী পড়ে নাই। আজিও উহা যেমন তেমনি রহিয়াছে। উহা দেখিতে যেমন দুধেরমত সাদা, উহার চামড়া এবং চামড়ার উপরিস্থিত লোমগুলিও তেমনি মধুমলের মত নরম। বস্ত্রতঃ বর্ণে, ব্যবহারে এবং স্পর্শে এমন অমূল্য চামড়া আর দেখি নাই, অথচ দাম কি সস্তা! —চেয়ারের hack rest বা পৃষ্ঠারাম রূপে, কুশন, গলাবন্ধ এবং ড্রয়িং রুম্ সাজাইবার পক্ষে, এই চামড়ার আর তুলনা নাই। কাজে কাজেই Silver Fox এর

চামড়ার জগতজোড়া ব্যবসায় আরম্ভ হইয়াছে। চারিদিকেই দেখিতেছি, জীবন্ত জাতিরা এইরূপ নানা নতুন নতুন ব্যবসায়ের সৃষ্টি করিয়া জগতের খন-ভাণ্ডার বাড়াইতেছে, এবং লক্ষ লক্ষ লোকের অন্ন-সংস্থানের উপায় করিয়া দিতেছে। আর আমরা? —আমরা যে তিমিরে, সেই তিমিরেই পড়িয়া রহিয়াছি। জগতের সকল জাতি আপন আপন বিদ্য নিশান উড়াইয়া, জয়ডঙ্কা বাজাইয়া, রাজ্যপদ কাঁপাইয়া, চলিয়া যাইতেছে, আর আমাদের বক্ষ-পিঞ্জর ভিন্ন করিয়া, বেদনা-কাতর হৃদয় হইতে করুণ ক্রন্দন উঠিতেছে,—দিন আগত। এদেশে Silver Fox পালন করিয়া, তাহার ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হওয়া আকাশ-কুসুমবৎ; ইঁদুর, শামুক এবং খরগোসের ব্যবসায় করাও একটা দারুণ ছরাশা বলিয়া মনে হয়; কিন্তু গ্রামে যে সকল বেকার যুবক ঘরে বসিয়া কেবল মাটী ঘামাইতেছেন, এবং গ্রামের পাশার আড্ডা জমাইয়া তুলিতেছেন, তাঁহারা যদি সজ্ঞবদ্ধ হইয়া, এই ঘড়িয়াল শিকার করিয়া, তাহার চামড়া চালান দিতে প্রবৃত্ত হন, তবে শিকারের আনন্দে এবং শারীরিক ব্যায়ামে একদিকে যেমন স্বাস্থ্য লাভ করিবেন, অপর দিকে তেমনি একটা নতুন আয়ের পথও বাহির হইবে। ঘড়িয়াল মারিবার সময় এইটা খেয়াল রাখিবেন যে, বর্ষা ও মড়ার আঘাত যত কম লাগে, চামড়ার মূল্যও তত বেশী হইবে। লাঠী মারিয়া, মাথা ভাঙ্গিয়া দিয়া, যে ঘড়িয়াল মারিতে পারিবেন, তাহার চামড়ারই সর্বাপেক্ষা আদর হইবে। কারণ বর্ষা অথবা মড়ার খোঁচা মারিলেই চামড়াটা ছিদ্র হইয়া যাইবে; এবং হয়ত এমন জায়গায় ছিদ্র হইয়া যাইবে যে, তাহার ধাগা জুতা অথবা বাগ-আদি করা সম্ভব হইবে না। ব্যবসায়ের হিসাবে সে চামড়ার মূল্য অনেক কমিয়া যাইবে; কারণ, ছিদ্রটা বাদ দিয়াহ চামড়ার দ্বারা নানা জিনিষ তৈয়ারী করিতে হইবে;

সুতরাং card case, money bag ইত্যাদি ছোট জিনিষ ছাড়া, জুতা, বাগ ইত্যাদি বড় জিনিষ এইরূপ ছিদ্রযুক্ত চামড়ার দ্বারা করা সম্ভব হইবে না। এই জন্ত ঘড়িয়াল শিকারের সময় সর্বদা মনে রাখিতে হইবে যে, চামড়াটা যেন অকারণ ছিদ্রবিশিষ্ট না হয়। বন্দুক দিয়া শিকার করিতে গেলেও মনে রাখিবেন যে, মাথা লক্ষ্য করিয়া, গুলি মারিয়া, ঘড়িয়ালের মাথা চূর্ণ করিয়া দেওয়াই সর্বাপেক্ষা ভাল। কারণ ঘড়িয়ালের লেজের অথবা মাথার চামড়ার দ্বারা কোনও কাজ হয় না। পলা হইতে লেজের গোড়া পর্যন্ত দেখের যে অংশ, সেই অংশের চামড়ার দ্বারাই সব কাজ করা হয়। সুতরাং মারিবার সময় সর্বদা খেয়াল রাখিতে হইবে যে, দেখের এই অংশ যেন অকারণ ছিদ্রবিশিষ্ট হইয়া না যায়। আর এই অংশে আঘাত করিলেও, ঘড়িয়ালকে কিছুতেই সহজে বধ করা যায় না। গত বৎসর আমি একটি খুব বড় ঘড়িয়াল শিকার করিয়াছিলাম। কয়েকটি পুকুরের মাছ খাইয়া খাইয়া, তাহার আয়তন সাধারণ ঘড়িয়াল অপেক্ষা অনেক বড় হইয়াছিল। বাঁহাদের পুকুরের মাছ ধরুস করিতেছিল, তাঁহাদের অনুরোধে ঘড়িয়ালটা মারিবার জন্ত গেলাম। আমার দ্রুর্ভুক্ষি হইল যে, ঘড়িয়ালটির পাখ্যদেশে গুলি মারিলে উহার পাকস্থলী অথবা হৃৎপিণ্ডে লাগিয়া, শীঘ্রই উহা মারা যাইবে। এই আশায়, বাঘ-মারা সীসার গুলির দ্বারা প্রথম গাওড়ের ঘড়িয়াল আঁতত হইল সত্য, কিন্তু তাহার কিছুই হইল না। প্রথম গুলিতেই পাখ্যদেশে দিয়া নাড়া ভুঁড়ি বাহির হইয়া পড়া সত্ত্বেও, সে দৌড়িয়া পলাইতে লাগিল, এবং নিকটেই একটা পুকুরের দিক লক্ষ্য করিয়া ছুটিল। আমি তখন আর দিশা বিশা না পাইয়; উপর্যুপরি আরও ৪টা গুলি করিলাম; তাহার মধ্যে ৩টা উহার গায়ে লাগিয়া, উহাকে বধ করিল সত্য, কিন্তু চামড়া যখন ছাড়ান হইল, তখন

দেখিলাম যে, এমন সুস্থ ৭৭ মূল্যবান চামড়াটা আমার বুদ্ধির দোষে একেবারে নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছি। তথাপি ঐ চামড়াটির অল্প অনৈক্য জুতাব্যবসায়ী বন্ধু ১০ টাকা দাম দিতে চাহিয়াছিলেন।

যাহা হউক, ঘড়িয়ালের গলা হইতে লেজের গোড়া পর্যন্ত অংশটা যাহাতে সচ্ছন্দ হইয়া না যায়, সে দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া, ঘড়িয়াল শিকার করিলে, তাহার চামড়া খুব দরে বিক্রয় হইবে। তাহার পর স্থানীয় কোনও চামড়াকে ডাকিয়া, অথবা নিজেরাই উহার চামড়াটা ছাড়াইয়া পুর্কের ছবির মত বিছাইয়া cure করিয়া রাখিলে, ৬ মাস পর্যন্ত অনায়াসে উহা অবিকৃত অবস্থায় থাকিবে। বিছাইবার সময় মাংসের পিঠ উপরের দিকে থাকিবে, এবং প্রত্যেক কোণের নিকট বাঁশের ছোট ছোট খুঁটা মারিয়া, টানা দিয়া, বেশ টান্ টান্ করিয়া, বিছাইয়া দিতে হইবে, যেন কোনও অংশ কুঁচকাইয়া না যায়। তাহার পর যে যে প্রক্রিয়ার দ্বারা চামড়া cure বা শোধন করিতে

হয়, তাহা এই সংখ্যায় “কাঁচা চামড়ার ব্যবসায়” অধ্যায়ে বিশেষরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। এইরূপে চামড়াগুলি cure বা শোধন করিয়া, যদি কেহ আমাদিগের নিকট পাঠান, তবে আমরা সব চামড়াই বিক্রয় করিয়া দিবার ভার গ্রহণ করিতে পারি। চামড়ার আয়তন এবং দোষগুণ হিনাবে প্রত্যেকটা চামড়া ২০ টাকা হইতে ১০০ টাকা মূল্যে বিক্রয় হওয়া সম্ভব।

বিনামূল্যে একটা নূতন ব্যবসায়ের সন্ধান দিলাম; করা না করা যুবকদের হাতে। ঘড়িয়ালের দ্বিহে অসম্ভব চর্কি থাকে; এই চর্কি কলিকাতার চর্কি ব্যবসায়ীদিগের নিকট বেশ দামে বিক্রয় হইতে পারে। চামড়া এবং চর্কি সংগ্রহের পর ঘড়িয়ালের দেহটা মাটিতে পুঁতিয়া পচাইলে জমির উত্তম সার হয়; সুতরাং সব দিক হইতেই আয় এবং উপার্জনের ব্যবস্থা আছে। এ সম্বন্ধে আর কিছু জিজ্ঞাস্য থাকিলে সাদরে উত্তর দিব।

এই প্রবন্ধ ছাপাখানার কম্পোজ হইবার কালীন গত ১৫ই আগস্ট রবিবারের Statesman কাগজে ঘড়িয়ালের চামড়া খরিদ করিবার জন্য নিম্নলিখিত বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছে।

“Squirrel and Lizard skins in large quantities for export, also other fancy skins. Apply Box 3466 Advt. Dept., Statesman”

অর্থ : - বিদেশে রপ্তানী করার জন্য ঘড়িয়াল ও কাঁঠবিড়ালীর চামড়া প্রচুর পরিমাণে খরিদ করিতে চাই; ইহাছাড়া অন্যান্য ফ্যান্সি চামড়াও লইতে পারি। Statesman পত্রিকা আফিসে Box No 3466 এর নিকট আবেদন করুন।



চিনির ব্যবহার

১৯২৫ সালের জানুয়ারী হইতে ডিসেম্বর মাসের মধ্যে সমগ্র যুক্ত রাজ্যে (United Kingdom) ১৬৬২৯৮১ টন চিনি ব্যবহৃত হইয়াছে। ১৯২৪ সালে ১৫৬৩১৩৭ টন এবং ১৯২৩ সালে ১৪৭০২১৩ টন চিনি লাগিয়াছে (১ টন = ২৭ মণ)। কিরূপ চিনি কত লাগিয়াছে, নিম্নে তাহার হিসাব দেওয়া হইল :—

	১৯২৫ সাল	১৯২৪ সাল
টন	টন	টন
বিদেশে পরিষ্কৃত	৬৭৪১১৮	৫৬৬৮৩৮
অপরিষ্কৃত	১১১৯১৪	১২৭৮৯৯
স্বদেশে পরিষ্কৃত	৮৭৬২৪৯	৮৬৮৪০০
মোট	১৬৬২৯৮১	১৫৬৩১৩৭

এই তালিকার মধ্যে স্বদেশজাত বিট চিনির পরিমাণ ধরা হয় নাই।

নিম্নে আর একটি তালিকা প্রদান করা হইতেছে। ১৯২৬ সালের জানুয়ারী হইতে মে মাস পর্যন্ত প্রতি মাসে কিরূপ চিনি লাগিয়াছে, তাহার পরিমাণ, এবং সেই

সঙ্গে ১৯২৫ সালের ঐ সকল মাসে কি পরিমাণ চিনি লাগিয়াছিল, তাহারও বিবরণ প্রদান করা হইল :—

	১৯২৬	১৯২৫
টন	টন	টন
জানুয়ারী	১২২০০০	১২৬০০০
ফেব্রুয়ারী	১১৫৪৮০	১২১০৩৫
মার্চ	১১৮০০০	১৩১১৯৮
এপ্রিল	১৫০৪৯০	১১৩৭৫৮
মে	১৪৭০০০	১৬০০৭২
মোট	৬৬২৯৭০	৬৫২০৬৩

১৯২৩ সাল হইতে প্রতি বৎসর প্রায় ১০০০০০ টন করিয়া চিনির ব্যবহার বাড়িতেছে। ১৯২৫ সালের জানুয়ারী হইতে মে পর্যন্ত পাঁচ মাসে যে পরিমাণ চিনি ব্যবহৃত হইয়াছিল, ১৯২৬ সালে সেই সময়ে তাহা অপেক্ষা ১১০০০ টন চিনি বেশী লাগিয়াছে। এই সঙ্গে ইহাও উল্লেখযোগ্য যে, পূর্ব বৎসর অপেক্ষা এট বৎসর ২৮০০০ টন চিনি এদেশে বেশী উৎপন্ন

হইয়াছিল। বিলাতে যে কয়লাখনির খনিঘট হইয়াছিল, তাহার ফলে চিনির বাজার মন্দা পড়িবার সম্ভাবনা।

১৯২৫ সালে জানুয়ারী মাসে ষ্টকে ১৫৫৯০০ টন চিনি ছিল, ১৯২৬ সালে জানুয়ারী মাসে ষ্টকে ৪১৫৬০০ টন চিনি ছিল। ১৯২৫ সালে জুন মাসে ষ্টকে ৩২২০৫০ টন ছিল, ১৯২৬ সালে জুন মাসে ষ্টকে ৪৫৪০০০ টন ছিল।

জাভার চিনির সংবাদ

১৯২৫ সালে জাভায় ২২৮০৫০০ টন চিনি প্রস্তুত হইয়াছিল। চিনি উৎপন্নের জন্ত ৪৪১৬৪৪ একর পরিমিত স্থানে ইক্ষুর চাষ হইয়াছিল। সুতরাং দেখা যাইতেছে, এক একর জমিতে যে পরিমাণ ইক্ষু উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাতে ৫৬ টন চিনি উৎপাদিত হইয়াছে। ১৯২৪ সালে প্রতি একরে উৎপাদিত ইক্ষু হইতে ৪৬ টন চিনি পাওয়া গিয়াছিল, এবং ১৯২৩ সালে প্রতি একরে উৎপাদিত ইক্ষু হইতে ৪৬ টন চিনি উৎপাদিত হইয়াছিল। চিনি উৎপন্নের জন্ত ১৭৯টি কল চলিতেছে, তন্মধ্যে ৯৮টি কলে উৎকৃষ্ট সাদা চিনি প্রস্তুত হয়।

১৯২৫ সালের মে হইতে ১৯২৬ সালের এপ্রিল পর্যন্ত জাভা হইতে ৩৩৯৬৮০৩ পিকুলস্ চিনি রপ্তানি হইয়াছিল (প্রায় ১৬২ পিকুলসে ১ টন হয়)। জাভার লোকেরা এই বার মাসে ১৩০০০০০ পিকুলস্ চিনি খাইয়াছিল।

১৯২৫ সালের মে হইতে ১৯২৬ সালের এপ্রিল পর্যন্ত জাভা হইতে কোথায় কি পরিমাণ চিনি রপ্তানি হইয়াছিল, নিম্নে তাহার বিবরণ দেওয়া হইল।

হলাও	...	৩৭০৬৭৬	পিকুলস্
ইংলণ্ড	...	৪৩৩২১৫	"
ফ্রান্স	...	৫১৩৭১৬	"
বেলজিয়াম	...	১৫০৭১২	"

আর্মারি	...	১০২২৮৭	"
নরওয়ে	...	১৭৪৩০	"
ডেনমার্ক	...	১৩১৭৬	"
গ্রীস	...	৩৫২৬৮৬	"
ভুরস্ক	...	৬৩৪০৯	"
রাশিয়া	}	১৩১৭৬০	"
ফিনল্যান্ড			
বল্টিক পোট	...	৫০৬৫	"
রুসিয়া পোট	...	২৫১৯৮২	"
জাভাবার	...	৫৭৬৭	"
পোট সৈয়দ	...	১৭৪৭৯৯০	"
সিঙ্গাপুর	...	১৪৫৯২১৬	"
চীন	...	৩৩২৮৫৭৮	"
সায়গন	...	২২১৮৫	"
হংকং	...	৩০৭৪৯৫২	"
জাপান ও ফরমুজা	...	৮০৮৭৮১০	"
ব্রাডিস্টক	...	২৪৭৩৫	"
ডায়রেন	...	৩৬২৬২	"
ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া	...	১২৬৬১৪৭	"
নিউজিল্যান্ড	...	৬৫৯	"
গ্রাম	...	৬৮৩৫৭৪	"
সান্তোকান	...	২১৩২	"
আরব	...	৬৩১৫৮	"
নোট	...	৩৩৬৮৮.৩	"

জাভা হইতে চিনি রপ্তানি

গত মে মাসে জাভা হইতে যে চিনি রপ্তানি হইয়াছে, তাহার পরিমাণ ২৭১৪০ টন। ১৯২৫ সালে মে মাসে ৫১২২১ টন, ১৯২৪ সালে মে মাসে ৭৫৭৫৯ টন এবং গত জানুয়ারী হইতে মে মাস পর্যন্ত ২৯২৪৮৯ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছিল,

ভারতীয় ব্রিটিশ ভারতে ১২৬২৩৮ টন, জাপানে ৭৫৬০৭ টন, হংকংএ ৩৪৯৯৩ টন, সিঙ্গাপুরে ২৫৯৪৩ টন, চীন দেশে ১৬২৪৬ টন, পিনাংএ ৭৬৫৭ টন ও শ্রামদেশে ৫০০৭ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছিল।				পোর্ট সৈয়ান	৪১৫৮
				ব্রিটিশ ভারত	৫৯৫০	১৬১২৩	৫৭৫০
				সিঙ্গাপুর	৫৭০৭	৮৩১৯	৮৫১৬
				পিনাং	...	১৮০৪	২৩৩
১৯২৪, ১৯২৫ এবং ১৯২৬ সালের মে মাসে				হংকং	১০৩৮৩	১৪১৯৮	১০০৬৩
কোন দেশে কি পরিমাণ চিনি রপ্তানি হইয়াছিল, নিয়ে				চীনদেশ	১২৭৫	২০৪০	...
তাহার বিবরণ প্রদান করা হইল :—				ব্লাডিভাষ্টক	১৮২
দেশের নাম	মে ১৯২৬	মে ১৯২৫	মে ১৯২৪	জাপান	২৪২৯	৭৮৭৪	৯৯৮
টন	টন	টন	টন	নিউজিল্যান্ড	৫৫০০
ইংলণ্ড	১০৩৩৩	আমেরিকা	১৫০
ইন্দো	২৮০০	(পূর্ব উপকূল)	১৫০
ফ্রান্স	...	১০০	১২৭৫২	আমেরিকা	৭৮৪৯
পোর্ট গাল	১০০০	(পশ্চিম উপকূল)	৭৮৪৯

বাক্সলার শিল্প সংবাদ

বাক্সলার শিল্প বিভাগের ১৯২৫ সালের কার্য-বিবরণী হইতে শিল্প সংক্রান্ত নিম্নলিখিত সংবাদ উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

দেশলাইয়ের উত্তম বারুদ প্রস্তুতের জন্য নানারূপ পরীক্ষার পর ভাল ফল পাওয়া গিয়াছে এবং বারুদ বাহাতে সহজে স্ফীতাইয়া না যায়, সেই সম্বন্ধে এখনও পরীক্ষা চলিতেছে। “বন্দেমাতরম্ ম্যাচ ক্যান্টারি” নির্দেশ অনুসারে গৌয়া (Gengwa) কাঠ ব্লিচ করিবার পরীক্ষা হইতেছিল, তাহার ফলে অল্প ব্যয়ে ব্লিচ করিবার পদ্ধতি ও পাউডার আবিষ্কৃত হইয়াছে।

পাটকে হুতায় পরিণত করিবার একটি কল আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই যন্ত্রের সাহায্যে ঘরে ঘরে সমস্তই পাট হইতে হুতা বাহির করিয়া অর্ধোপার্জন

করিতে পারিবে। ছাতার বাঁট বাঁকাইবার জন্য আর একটি যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে।

এ পর্যন্ত প্রাচীন পদ্ধতিতেই শাঁখ কাটা হইতেছিল। ইহাতে কাটা ভাল হইত না, এবং সময়ও লাগিত অনেক। কিন্তু এক্ষণে শাঁখ কাটিবার জন্য একটি যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহাতে শাঁখ ভালরূপে কাটা যাইবে, এবং সময়ও লাগিবে কম।

ক্যালকাটা রিসার্চ ট্যানারিতে চামড়া সম্পর্কে যে পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে, তাহাতে বেশ ভালই ফল পাওয়া গিয়াছে। অল্প আয়ালে চামড়া টান করিবার জন্য এক্ষণে যে সকল কাঁচা মাল পাওয়া যায়, তাহার সাহায্যে চামড়া টান করা যাইবে।

শ্রীরামপুরে তাঁত শিল্পের যে ক্ষুদ্র আদে, তাহাতেও

অনেক পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। কচুরি পান্না হইতে আঁশ বাহির করিয়া, তাহার দ্বারা সূত্র প্রস্তুত করিয়া, তাহা হইতে কোন কিছু বয়ন করা যায় কি না, সে সম্বন্ধে পরীক্ষা করিয়া জানা গিয়াছে যে, এই অনিষ্টকর পান্না হইতেও ব্যবহারোপযোগী অনেক কিছু হইতে পারে। খারাপ পাট বয়ন করিতে পারা যায় কি না, সে সম্বন্ধেও পরীক্ষা হইতেছিল, পরীক্ষা সফল হইয়াছে। পাট, শণ, ছোবড়া, বাতিল শিক প্রভৃতি হইতে সূতা বাহির করিবার পরীক্ষা করা হইতেছিল। এ পরীক্ষাও সফল হইয়াছে।

“কালকাটা রিসার্চ ট্যানারি”তে বেশ কাজ হইতেছে। দুই জন যুবক এই স্থানে শিক্ষা সমাপন করিয়া সম্প্রতি নিজেরাই ব্যবসায় আরম্ভ করিয়াছেন। তন্মধ্যে একজনের কারখানায় ইতিমধ্যে ১৮ জন কর্মচারী কাজ করিতেছেন। রিট্রেন্শমেন্ট কমিটি (Retrenchment Committee) এই ট্যানারিটি উঠাইয়া দিবার অন্তিমোদন করিয়াছিলেন। কিন্তু সপরিষদ গবর্ণর বাহাদুর উইল দাখিলে মনস্থ করিয়াছেন। এক্ষণে উহার নূতন নাম হইবে বেঙ্গল ট্যানিং ইনস্টিটিউট (Bengal Tanning Institute)।

বস্ত্র বয়ন সম্বন্ধে শিক্ষা পাঠবার জন্য দেশময় বেশ একটা তীব্র আগ্রহ দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রীরামপুরে বস্ত্র বয়ন শিক্ষা দিবার জন্য যে স্কুল আছে, তাহাতে অনেকে শিক্ষা পাইতেছেন। এই স্কুলের একটি বিভাগ আছে, উক্ত বিভাগ চারিদিকে ঘুরিয়া বস্ত্রবয়ন সম্বন্ধে উপদেশ দিয়া থাকেন। কিন্তু ইহা যথেষ্ট নহে। জেলায় জেলায় স্কুল স্থাপন এবং বস্ত্র বয়ন সম্বন্ধে উপদেশ দিবার জন্য ভ্রাম্যমান বিভাগ বাড়াইতে গবর্ণমেন্ট মনস্থ করিয়াছেন। জেলা বোর্ডের সহযোগীতায় সুরিতে একটি বয়ন বিদ্যালয় স্থাপন করা স্থির হইয়াছে। আপাততঃ এক বৎসর বিদ্যালয়টি চালাইয়া দেখা হইবে, উহাতে কিরূপ কাজ হয়। যদি দেখা যায় যে, উহাতে

বেশ উপকার হইতেছে, তাহা হইলে বিদ্যালয়টি স্থায়ী করা হইবে।

শ্রীরামপুর বয়ন বিদ্যালয়ের শাখাস্বরূপ আরও ১২টি স্কুল প্রতিষ্ঠার অন্তিমোদন হইয়াছে। এই স্কুলগুলি ঘুরিয়া ঘুরিয়া শিক্ষা দিবে।

বর্তমানে দেশের শিল্পের কিছু কিছু বিকাশ সাধিত হইতেছে। এই বিকাশের দিনে শিল্প-কুশলীদের সহায়তা এবং উপদেশ অপরিহার্য। সরকারের যে শিল্প বিভাগ আছে, সেই বিভাগ হইতে যাহারা সহায়তা এবং উপদেশ প্রার্থনা করিয়াছেন, উক্ত শিল্প বিভাগ তাহাদিগকে, যতদূর সাধ, সহায়তা করিতে ক্রটি করেন নাই। তা'ছাড়া বাজারে বাহাতে মাল কাটুতি হয়, উক্ত বিভাগ সে বিষয়েও যথেষ্ট সচেতন থাকেন।

এতদ্বিল শিল্পের উন্নতি সাধনের জন্য সরকার হইতে বাহাতে সাহায্যের ব্যবস্থা হইতে পারে, তাহার চেষ্টা হইতেছে। অনতিবিলম্বে ব্যবস্থাপক সভায় এই সম্বন্ধে বিল উপস্থাপিত করা হইবে। এই বিল যদি গৃহীত হয়, তাহা হইলে উইল আইনে পরিণত হইবে। এই বিল আইনে পরিণত হইলে, বিশেষভাবে উৎকর্ষ শিল্পের অনেক উন্নতি সাধিত হইবে।

ঢাকা, শক্তি ঔষধালয়

আমাদের দেশে কোনও বড় প্রতিষ্ঠান দেখিতেছি বেশী দিন টিকিয়া থাকিতে পারে না। ঢাকার শক্তি ঔষধালয়ের নাম সর্বজন-বিদিত। সম্প্রতি বাটোয়ারা, হিসাব নিকাশ ইত্যাদির দাবী করিয়া শক্তি ঔষধালয়ের অধ্যক্ষ মধুর গাঙ্গুল নামে তাঁহার ব্রাত্মপুত্রের ঢাকার স্বজন্ম আদালতে গলফ ঢাকার উপর দাবী করিয়া এক নালিশ রুজু করিয়াছেন। তাহা ছাড়া এই কবিরাজী অনুষ্ঠানের partnership dissolve করার জন্তেও নালিশ হইয়াছে। দেশে আজ ৪৫ বৎসর ধরিয়া আইন আদালত বন্ধকট করার এবং

সালিশী বিচার প্রবর্তনের এত গগনভেদী চীৎকার হইল, এবং tripple বয়কটের জয়ধ্বনি করিয়া ঢাকায় এত আন্দোলন হইল, কিন্তু সেখানে এমন কি কেহ নাই যে, এই ঘরোয়া বিবাদটা আপোষে মিটাইয়া দিয়া, এমন একটা চলন্ত কারবানকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারে ?

কেরোসিন তৈলে ভেজাল

আলীনগর, জাফরগড় হইতে শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ দাস “জনশক্তি”তে লিখিয়া পাঠাইয়াছেন :-

সম্প্রতি কল্যাণ অয়েল কোম্পানীর পাথারিয়া টেক হইতে অত্যধিক পরিমাণ তৈল উত্তিত হয়। ফলে এই তৈলে লক্ষীছড়া বাগানের অনেক নালা ও খাল পূর্ণ হইয়া যায়। দক্ষিণগুল চা বাগান হইতে নালা বন্ধ করিয়া তৈল রাখা হইয়াছে। বাগানের কর্তৃ-নিগমকে মণ প্রতি দুই আনা হইতে আট আনা পর্য্যন্ত মাশুল দিয়া সহস্র সহস্র লোক তৈল লইয়া যাইতেছে। করিমগঞ্জ ও অন্তান্ত স্থান হইতে ব্যবসায়ীগণ এই সমুদয় তৈল রানী, মসজিদ ও অন্তান্ত মার্কার টিনে ভরিয়া, টিনের মুখ ঝালাই করিয়া, ভাল কেরোসিন তৈলের টিনের সহিত মিশ্রিত করিয়া, মার্কারিয়ায় ভাল তৈলের দামে বিক্রয় করিতেছে। কেহ কেহ এই প্রকার টিন খরিদ করিয়া প্রচারিত হইয়াছেন। এই তৈল অপরিষ্কৃত, এবং শুনিতে পাই যে, পেট্রল মিশ্রিত থাকার ধরুণ সাধারণ ল্যাম্পে এই তৈল ব্যবহার করিতে বিপদের আশঙ্কা আছে। কোন কোন টিনে মাটি ও জল মিশ্রিত তৈল পাওয়া যায়। তৈল জ্বালাইলে এত ধূম হয় যে, ব্যবহারের অযোগ্য মনে হয়। কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি তদন্ত করা কর্তব্য।

জাল ষ্ট্যাম্পের ব্যবহার

অনেক পত্রপ্রেমক সহযোগী জনশক্তিতে লিখিয়া পাঠাইয়াছেন।

একের নামে খরিদা ষ্ট্যাম্পে অস্ত্রের তমঃস্ক

আইনতঃ সিদ্ধ হওয়ার ব্যবস্থা থাকায়, দূরদূরান্তর হইতে পুরাতন ষ্ট্যাম্প সংগ্রহ করিয়া, পূর্বের তারিখের সৃষ্টি করার পক্ষে জালিয়াতদের বিশেষ সুবিধা হয়। যদি বিক্রীদার ও গুণগ্রাহীদের নিজের নাম ভিন্ন অস্ত্রের নামে খরিদা ষ্ট্যাম্পে সম্পাদিত দলিল আইনতঃ সিদ্ধ না হইত, তাহা হইলে জালিয়াতদের পক্ষে যেখান সেখান হইতে পুরাতন ষ্ট্যাম্প সংগ্রহ করিয়া পূর্বের তারিখের দলিল সৃষ্টি করা সম্ভবপর হইত না। এখন প্রশ্ন উঠিতে পারে যে, ষ্ট্যাম্প আনিয়া, কোন কারণে দলিল সম্পাদনের অন্তরায় ঘটিলে লোক ক্ষতিগ্রস্ত হইবে। আমরা মনে করি, তখন না হয় সঙ্গে সঙ্গে কোন নির্দিষ্ট গবর্ণমেণ্ট অফিসে অব্যবহৃত ষ্ট্যাম্প ফেরৎ নেওয়ার ব্যবস্থা হইলে এই সব কোন প্রশ্নই থাকিবে না। এইরূপ ব্যবস্থা হইলে, বহু নিরীহ লোক জালিয়াতদের অত্যাচার হইতে অব্যাহতি পাইবে।

চাকুরীর মোহ

চাকুরীর মোহে এ দেশের শিক্ষিত লোকেরাও কল্পপাদক বিদিক্ জ্ঞানশূণ্য হইয়া পড়িয়াছে, তাহা নিম্নের ঘটনা হইতে বেশ বুঝা যায়। মোহগ্রস্ত শিক্ষিত যুবকেরাও আড়কাটীর ফাঁদে পড়িতে আরম্ভ করিয়াছে। সম্প্রতি “সিলেট ক্রনিকলে” এই ঘটনা প্রকাশিত হইয়াছে :-

“আমার নাম সূর্য্যনারায়ণ শর্মা, পিতা সর্দারাইয়া শর্মা। নিবাস টাডেক, গোদাবরী জেলা, মাল্লাজ। বয়স ২১ একুশ বৎসর, জাতি ব্রাহ্মণ। আমি মাল্লাজ বিশ্ববিদ্যালয়েব জুনিয়ার ইন্টারমিডিয়েট পর্য্যন্ত পড়িয়াছিলাম; ১৯২১ সালে পড়া ছাড়িয়া দিয়াছি। এক বৎসর কাল আমি নারাসাপুরে তালুক-বোর্ড কেরানীর কাজ করিয়াছিলাম; মিশন হাইস্কুলেও কিছুদিন কাজ করিয়াছি। আমি কাজের সন্ধান করিতেছিলাম; তাহা শুনিয়া জীহট আদামটিলা চা বাগানের সর্দার ডালিগাডু আমাকে ঐ বাগানে ভাল চাকুরী দিবে বলে। ১৯২৬ সালের ২১শে ফেব্রুয়ারি আমি একজন

বন্ধুর সহিত ওয়ালটেয়ারে যাই। ঐ চা বাগানের আড়কাটি আমাকে ডিপোয় লইয়া যায়, এবং খাবার দেয়। ট্রেনে করিয়া আমি ওয়ালটেয়ার হইতে রওনা হই। ঝড়াপুর, হাওড়া, নৈহাটি, গোয়ালন্দ এবং চাঁদপুর হইয়া শেষে জুড়ি ষ্টেশনে পৌছি। আজামুল্লা নামে একজন মুসলমান নর্দার আমাকে পদব্রজে আদমটিলা বাগানে লইয়া যায়। আমাকে ম্যানেজারের নিকট লইয়া যাওয়া হয়; ম্যানেজার আমাকে কোদাল লইয়া বাগানে কাজ করিতে হুকুম দেন। তখন আমার কিছুই বুঝিতে বাকী থাকে না; আড়কাটি ডালিগাড়ি ক্রমে আমাকে ঠকাইয়াছে, তাহাও বুঝিয়া লই। আমি বলি যে, আমি কুলীর কাজ করিব না। আড়কাটি আমাকে প্রথম সাক্ষাৎকালে যাহা বলিয়াছিল, তাহা ম্যানেজারকে বলি। ইহাও বলি যে, আমি একজন শিক্ষিত ভদ্র যুবক; আমাকে আপিসে কোন কাজ দেওয়া হউক। কিন্তু ম্যানেজার তাহাতে কাণ না দিয়া আমাকে কুলীর কাজ করিতেই হুকুম করে, এবং বলে যে, আমাকে কুলীর কাজের জন্তই সংগ্রহ করা হইয়াছে। আমি আর্দ্রাশনে এবং অতি কষ্টে সেখানে আড়াই মাস কাটাঈ। এখন আমি করিমগঞ্জের মহকুমা থান্ডিরের নিকট আসিয়াছি, এবং যাহাতে আমাকে মাল্লাজে পাঠাইয়া দেওয়া হয়, তাহার জন্য দরখাস্ত করিয়াছি।”

এম্-এস্ সি পাস কৃতী যুবকের

আত্মহত্যা

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্-এস্ সি উপাধিধারী এক উচ্চশিক্ষিত বাঙ্গালী যুবক জীবিকার অভাবে আত্মহত্যা করিয়াছেন। তাঁহার নাম,—বঙ্কিমচন্দ্র রায়। এই যুবক ম্যাট্রিকুলেশন হইতে এম্-এস্ সি পর্যন্ত বরাবর পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া আসিয়াছিলেন। সকলেই মনে করিয়াছিল, তাঁহার ভবিষ্যৎ খুব উজ্জ্বল হইবে। যুবক চাকুরীর চেষ্টা

করিতেছিলেন। কিন্তু কোন দিকে কোন সুবিধা নাই দেখিয়া, শেষে জলের সহিত একরকম বিষ খাইয়া আত্মহত্যা করিয়াছেন। গত ২রা জুলাই শুক্রবার এই দুর্ঘটনা ঘটয়াছে। ইদানীং বিশ্বের শিক্ষিত যুবক আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয়ী শিক্ষালাভের পর চাকুরী চাকুরী করিয়াই পয়ের পিছনে ছুটিয়া বেড়াইতে শিখে; ব্যর্থ প্রয়াস হইয়া যখন দেখে যে, তাহাদের সকল আশা ভরসাই শেষ হইয়াছে, তখনই তাহাদের মাথা বুঝিয়া যায়; তখন ইহাতে তাহাদের কাহাকে কাহাকে উদ্গাদ করিয়া তুলে।

মনের এইরূপ বিকৃত অবস্থায় আত্মহত্যা করা আশ্চর্য্য নহে। এবংসর এইরূপ আরও কয়েকটা যুবক আত্মহত্যা করিয়াছে, শুনা যাইতেছে।

রেশমের চাষ

আসাম গভর্নমেন্ট টিটাগড়, জোড়হাট এবং শিলং এ রেশমের চাষ আরম্ভ করিয়াছেন। এখন যেরূপ রেশম প্রস্তুত হইতেছে, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট রেশম প্রস্তুত করা সরকারের উদ্দেশ্য। এল্, এম্, দাস নামক ফরাসী-প্রভাগত জনৈক যুবককে এই বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত করা হইয়াছে।

কৃত্রিম পশম

বর্তমান যুগটাই হইতেছে কৃত্রিমতার যুগ। তাই প্রকৃতির অসুখকরণে কৃত্রিম বস্তুর আয়োজনের চেষ্টার অবধি নাহ। কাঠকে মণ্ডে পরিণত করিয়া তাহা হইতে কৃত্রিম পশম প্রস্তুতের চেষ্টা হইতেছে। এ চেষ্টা সফল হইয়াছে। ইহা হইতে বস্ত্র প্রস্তুতের জন্য ইংলণ্ডে বিপুল আয়োজন হইতেছে।

কৃত্রিম সিল্ক যে উপায়ে প্রস্তুত হয়, কৃত্রিম পশমও সেই উপায়ে প্রস্তুত হইতেছে। ইটালীর একটি কোম্পানী প্রতিদিন ১১০০০০ পাউণ্ড (২ পাউণ্ডে প্রায় ১ সের) কৃত্রিম পশম উৎপন্ন করিবার আশা করিতেছেন। সাধারণ পশম যেরূপ টেকসই, কৃত্রিম পশমও সেইরূপ।



কৃষি তত্ত্বের কথা

কলার আবাদ

সারাদেশ জুড়িয়া অল্পের জন্ত হাহাকার উঠিয়াছে। কেমন করিয়া ইহার প্রতিকার হইতে পারে, কেমন করিয়া নিরস্ত্র দেশবাসীর অল্পের সংস্থান হইতে পারে, তাহার চিন্তায় অনেকেই মাথা ঘামাইতেছেন—কেহ ইহার জন্ত শাসনতন্ত্রকে দোষিতেছেন, কেহ বা অদৃষ্টের দোহাই দিয়াই কান্স্ত হইতেছেন। দোষ কাহারও নহে, আমরা স্বথাত সলিলে ডুবিয়া মরিতেছি।

চাকুরি করিয়া কখনও কোন দেশের কোন জাতির ধনবৃদ্ধি হয় নাই এবং হইবে না। এ কথাটা যে নূতন তাহা নহে, বরং অতি পুরাতন কথার পুনরাবৃত্তি বলিলেও চলে; কারণ একথা কে না জানে—“বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী, তদর্থে কৃষিকর্মণি।” কিন্তু বাঙ্গালী জাতটা বাণিজ্যও করে না, কৃষিকর্মণও করে না, করে গোলামি। আর এ গোলামিজীবাদের দেশে ইংরাজ, স্কচ, ফরাসী, জার্মানী, জাপানী, বোম্বেওয়াল, ভাটিয়া, গুজরাতি, মাড়োয়ারি, পার্শী, দিল্লীওয়াল আদিয়া বাঙ্গলার অর্থসম্পদ লুটিয়া লইয়া যাইতেছে। ইহাতেও বাঙ্গালীর চক্ষু ফুটিতেছে না, তাহার কুড়ি পচিশ টাকা মাহিনার চাকুরির জন্ত

মাথা কুটাকুটি করিয়া মরিতেছে। আরও কিছুকাল এই পন্থা অব্যাহত হইলে, দেশের অবস্থা আরও শোচনীয় হইয়া উঠিবে। যদি সত্য করিয়া বেকার-সমস্যার প্রতি-কাল এবং অল্প-সমস্যার সমাধান করিতে হয়, তাহা হইলে অর্থ উৎপাদন ছাড়া গত্যন্তর নাই।

অর্থ তিন প্রকারে উৎপাদিত হইতে পারে—বাণিজ্যে, কৃষিকর্মে ও পশুপালন-ব্যবসায়ে। ইংলণ্ডে কৃষিকর্মণও নাই, পশুপালনও নাই—বাণিজ্য করিয়াই ইংরাজ পৃথিবীর মধ্যে অস্তুতম ধনবান জাতি। পশুপালন ব্যবসায়ে অষ্ট্রেলিয়া ও দক্ষিণ আফ্রিকা প্রতিদ্বন্দ্বীবিরহীন বলিলেও ভুল বলা হয় না। কৃষিকর্মে বাঙ্গলার একদিন গৌরবের সীমা ছিল না।

বাঙ্গলা কৃষিপ্রধান দেশ; আবাদ করিলে এখানে শোণা ফলিতে পারে। অর্থোৎপাদন করিয়া বাঙ্গলার অল্পসমস্যার সমাধানের ইহাই শ্রেষ্ঠ পথ। বাঙ্গালী যদি এই পন্থা অবগম্বন করে, তবেই নিরস্ত্র দেশবাসীর মুখে হ্রস্ব সম্রা পেট ভরিয়া অল্প ফুটিবে, নহিলে নহে।

কৃষিকার্য্যের কথা উঠিলে, নব্য বাঙ্গালী যুবকদের

প্রাণে একটি আতঙ্কের সৃষ্টি হয়। কৃষকেরা সূর্যোদয় হইতে সূর্যাস্ত পর্যন্ত যে হাড় ভাঙ্গা পরিশ্রম করে, শ্রমচার ছবিটি মনের মধ্যে জাগিলে বিশ্ববিজ্ঞানবাদের উপাসিত, বিলাসিতার মধ্যে বিন্দিত বাঙালী যুবকদের প্রাণে যে শঙ্কার সঞ্চার হইবে, তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই। সতাই আজ অবসমগ্র উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া যে তাহারা রাতারাতি একেবারে পরিবর্তিত হইয়া যাইবে, বাব বাঙালী পল্লীর লাগলবাড়ী কৃষকে পরিণত হইবে, এরূপ আশা করা অসম্ভব। তাহারা যেক্রম ভাবে প্রতিপালিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহা ভুলিলে চলিবে কেন? হারেক পাঁক্তিরে জোপ করিয়া যদি কাগদিগকে লাগল লইয়া মাঠে নামিলে এলা যায়, এবং যৌবনের উন্মাদনায় যদি তাহারা সেই আদেশ অনুসারে কাজ করিতে লগ্নসর হয়, তাহা হইলে দুইদিন পরে যে তাহারা বার্ষমনোরখ হইয়া ফিরিবে, তাহা নিশ্চিত। কারণ প্রথমতঃ, তাহারা কৃষকদের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া পারিবে না, দ্বিতীয়তঃ, হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম তাহাদের সহিবে না।

এই দুইটি বিষয়ের উপরে লক্ষ্য রাখিয়া যুবকদের কৃষিক্ষেত্রে নিযুক্ত করিতে হইবে। তাই আমাদের মনে হয়, যুবকেরা সেই সব কৃষি অবলম্বন করিবে, যাঁরা তাহাদের সহিবে, অথচ তাহাতে লাভও আছে। এতদূর। এমনতর একটি কৃষির কথাই আজ বলিব।

কলা বাঙলা দেশে সংজ্ঞেই পর্যাপ্ত পরিমাণে ফলে। বাঙালী যুবক যদি সামান্য মূলধন লইয়া কলার আবাদে ব্রতী হয়, তাহা হইলে তাহারা মাসে কুড়ি পঁচিশ টাকা অপেক্ষা ঢের বেশী উপার্জন করিতে পারে।

প্রাতঃস্মরণীয় খনা বলিয়াছিলেন।

“তিনশো ষাট বাড় কলা ক’য়ে

পাক্কে চাষা ঘরে শু’য়ে

কলা পু’তে কাটিমনে পাত

তাইতে কাপড় তাইতে তাত্”

অর্থাৎ যদি কেহ ৩৬০ বাড় কলাগাছ পুঁতিয়া তাহা

পাতা না কাটে তবে সেই সকল কলাগাছের উৎপন্ন কলা হইতে চাষার এত আয় হইবে যে, তাহাধারা অল্পে তাহার অনবস্থের সংস্থানত হইবেই, পরন্তু সে সুখে স্বচ্ছন্দে ঘরে আরাম করিয়া নিদ্রা যাইতে পারিবে। কলা পুঁতিয়া পাতা না কাটার অর্থ এই যে, কলার পাতা কাটিলে অনেক দেরিতে কলাব ফলন ফলে, এবং অনেক স্থলে গাছের ফলন আদৌ হয় না। খনা যে যুগে এই বাণী প্রচার করিয়াছিলেন, তখন অপেক্ষা এখন কলার দাম এবং চাষিদিগের হাজার গুণ বাড়িয়া গিয়াছে। সুতরাং এখন ৩৬০ বাড় কলার আয় হইতে অতি সচ্ছলতার সহিত একটি পরিবারের সকল অভাব মিটিয়া যাইতে পারে।

কলার ব্যবসায়ের ক্ষেত্র

শুধু এদেশ নহে, সারা জগত বাণিজ্য উদ্যোগ ক্ষেত্র পড়িয়া আছে। পাকা কলা নহে, কাঁচা কলাই কলিকাতার বাজারে এক পয়সা একটার বেশী বিক্রয় হয় না। বাঙলা ছাড়িয়া পশ্চিমাঞ্চলে গেলে দেখিতে পাওয়া যায়, কলার কদর কত বেশী। পাঞ্জাব অঞ্চলে কলিকাতার কলার চাষিদিগা এবং গৌরব এতই বেশী যে, এখানে যে কলা বিনামূল্যে পাইলেও লোকে ফেলিয়া দেয়, সেখানে উহা দস্তুর মত দরে বিক্রয় হয়। ইহার কারণ, পাঞ্জাবে কলা জন্মায় না। আমরা এমন কয়েকজন পাঞ্জাবীকে জ্ঞান, যাহারা বাঙলায় বসিয়া, পাঞ্জাবে কলার আমদানী করিয়া, হাজার হাজার টাকা উপার্জন করিতেছে।

এইত গেল এদেশের কথা। এইবার বিদেশের সংবাদ গ্রহণ করুন।

১৯২২ সালে ইউনাইটেড কিংডমে (United Kingdom) অর্থাৎ খাস বিলাতে ৫৩০০০০০ পাউণ্ড অর্থাৎ ৭৯৫০০০০০ টাকার কলা রপ্তানি হইয়াছিল। একবার ভাবিয়া দেখুন, ভারতের বাহিরেও কি বিরাট কলার বাজার রহিয়াছে। এই বাজারে প্রায়

কোন্সি টাকার কলা সরবরাহ হইতেছে। কিন্তু দুর্ভাগ্য এমন, এই বাংলাদেশ—শুধু বাংলাদেশ বলি কেন, এই ভারত হইতে সিকি পয়সার কলাও রপ্তানি হয় নাই। বাঙ্গালী চেষ্টা করিলে এই ৮ কোটি টাকার মধ্যে এক কোটি টাকারও ভাগ বসাইতে পারে না কি? কিন্তু তাহার চেষ্টা কই, উত্তম কই, অধ্যবসায় কই?

জ্যামেকা ও ক্যানারি দ্বীপ, কলম্বিয়া, কোস্টারিকা এবং হুয়ুয়াস হইতেই সমস্ত কলা বিলাতে রপ্তানি হইয়া থাকে। পশ্চিম আফ্রিকায় পর্যাপ্ত পরিমাণে কলা উৎপন্ন করিতে পারা যায় কি না, তাহার চেষ্টা

চলিতেছে। গত বৎসর জ্যামেকাতে ১ কোটি ২৫ লক্ষ কাঁদি কলা উৎপাদিত হইয়াছিল। কোন কোন বৎসরে ১ কোটি ৬০ লক্ষ কাঁদি উৎপাদিত হয়। ফিজি দ্বীপে কলার চাষই প্রধান ব্যবসায়। ভারতবর্ষ, সিংহল, মালয়, পূর্ব ও পশ্চিম আফ্রিকায়ও কলা হয়। কিন্তু এ সকল দেশের অধিবাসীরা নিজেদের ব্যবহারের মত কলা উৎপাদন করিয়াই নিশ্চিত।

বাঙ্গালীকে আজ আমরা এই নূতন ব্যবসায়ের ইঙ্গিত করিলাম। ইহার মধ্যে কৃষিও আছে, বাণিজ্যও আছে। লক্ষ্যকে আয়ত্তের মধ্যে আনা তাহাদের চেষ্টার উপর নির্ভর করে। বাঙ্গালী কি আজ এ চেষ্টায় ত্রুটি হইবে?

কমলালেবু গাছে রোগ

সহযোগী “জনশক্তিতে” নিয়ন্ত্রিত পত্রখানি প্রকাশিত হইয়াছে। যদি কেহ ইহার প্রতিবেদক কোনও প্রক্রিয়া জানেন তবে পত্রলেখককে জানাইলে একটি প্রসিদ্ধ ব্যবসায়কে ধ্বংসের মুখ হইতে রক্ষা করা হইবে। আমরা যাহা জানি তাহা বারাস্তরে প্রকাশ করিব।

জলচূপ জুমিষ্ট আনারসের জন্ত বিশেষভাবে বিখ্যাত; কিন্তু কয়েক বৎসর যাবৎ এতদঞ্চলের কমলালেবুই ইহাকে প্রসিদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। বর্তমানে কমলালেবুর আয়ই অনেকের গ্রামাঞ্চাদের একমাত্র অবলম্বন। দুই তিন বৎসর যাবৎ মধ্যে মধ্যে কোন কোন বাগানে দুই একটি গাছে একপ্রকার রোগ দেখা দেয়। গৃহস্থগণ তাহাদের অভিজ্ঞতানুসারে অনেক চিকিৎসা ও চেষ্টা করিয়া বিফলমনোরথ হইয়াছে। এই রোগে দেখা যায় যে প্রথমতঃ কমলাগাছের উপরের একটি বা দুইটি ডালের পাতা

হরিদ্রাবর্ণ ধারণ করে; তৎপরে পাতা ক্রমশঃ ছোট হইতে থাকে এবং অবশেষে সমস্ত গাছ এইরূপ আকার ধারণ করিয়া দুই তিন বৎসরের মধ্যেই মরিয়া যায়। পঞ্চগু ও জলচূপ অঞ্চলের কমলালেবুর আয় বৎসরে লক্ষাধিক টাকার উপর ছিল; কিন্তু বর্তমান বৎসর বোধ হয় তাহার অর্ধেক আয়ও হইয়াছে কি না সন্দেহ। রোগ যে প্রকার প্রসার লাভ করিতেছে তাহাতে স্পষ্টই দেখা যায় অচিরে কমলাগাছের কোন চিহ্ন পর্যাপ্ত ও এই অঞ্চলে থাকিবে না। আমরা গৃহস্থের করুণ আর্ন্তনাদ শুনিতেছি এবং অবিলম্বে ইহার প্রতিকার না হইলে যে অনেক গৃহস্থকে পথে দাঁড়াইতে হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই। এই বিষয়ে কৃষি বিভাগের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। এই রোগ সম্বন্ধে যদি কাহারও কোন অভিজ্ঞতা থাকে তবে আমাকে জানাইলে কৃতজ্ঞ হইব।

শ্রীশ্রী কুমার ধর,
পোঃ আঃ বিদ্যানীবাভার।

জমি চাষের সমস্যা

সহযোগী “আত্মশক্তি” লিখিতেছেন :—“বাঙ্গলার অনেক স্থলে চাষীর অভাব বশতঃ জমি চাষ হইতেছে না। হিন্দু-মুসলমানে অমিল ভুল চাষ বন্ধ থাকায় উভয় সম্প্রদায়ের বহু ক্ষতি হইয়াছে। আপাততঃ মনো-মালিন্য ঐ পরিমাণে নাই, এবং ঘেষ মূলে জমি পতিত না থাকিলেও অন্ত কারণে অনেক জমি পড়িয়া আছে। কৃষির অভাবই সেই কারণ। নিজের যথেষ্ট জমি আছে কিম্বা ভাগেও বহু জমি পাইয়াছে, অতরাং ‘আমর জমি চাষের প্রয়োজন নাই—এই’ অমন্ত্য মুশিদাবাদে উপস্থিত হইয়াছে। ঐ জেলার অন্তর্গত ডোমকলের অধীন করিমপুর গ্রাম হইতে ক্রীষ্ণক ব্রজনাথ রায় মহাশয় লিখিয়াছেন যে, বর্তমান চাষের ব্যবস্থায় ভাগ-চাষীরা তাঁহাদের পঞ্চাশ বিঘা জমি ছাড়িয়া দিয়াছে। ঐ স্থানে গরু কিম্বা মহিষ কিম্বা নিজে কিনা ‘আপন চাকর দ্বারা চাষ না করিলে জোতের জমি চাষ করিবার কোনও উপায় নাই। ভাগ-চাষীর উপরে নির্ভর করিলে তা ভাত। বেশীদিন পূর্বে না, দেখিয়াছি ভাগে জমি লইবার ক্ষমতা চাষীরা উদ্ভূত ছিল। এমন কি, ভাগ-জমি সংগ্রহের জন্য নজরের টাকা দিতে রাজি। আর এখন জোতদারেরা খোসামোদ করিয়া ক্রমকমে ভাগে জমি দিতে পারে না। এই অনুরোধের উল্লেখ হইয়া, স্থানে স্থানে উচ্চশ্রেণীর হিন্দু, কাশ্মীর ও ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের, স্বহস্ত চাষ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। পাবনা জেলার অধীন চাটমোহর থানার এলাকাধীন বনগ্রাম নামক স্থানে ক্রীষ্ণেশচন্দ্র চন্দ্র নামক জনৈক ভদ্র কায়স্থ এই বিষয়ের দৃষ্টান্ত স্বরূপ। তিনি চিকিৎসা ব্যবসায়ী। ই ব্যবসা সত্ত্বেও সপুত্রক চাষ করিয়া ‘আপনার জোতের উপস্থিত ভোগ করিতেছেন। তাঁহার দৃষ্টান্ত অনেকেরই অনুকরণীয়।

আমরা জানি, বর্তমান অবস্থায় নিতান্ত তিক্ত ও

বিরক্ত হইয়া, বহু শিক্ষিত ও অর্দ্ধশিক্ষিত ভদ্রলোক কৃষিকার্যের দ্বারা জীবিকা নির্বাহের জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়িতেছেন। তাঁহারা জমির অনুসন্ধানে ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। জমিদারগণের নিকটে বহু আবেদন যাইতেছে। বহু ভদ্র ব্যক্তি ভূস্বামীদিগের নিকটে দলে দলে যাওয়া বাসের ও চাষের জমির প্রার্থনা জানাইতেছেন। ‘আমরা জানি, ঐরূপ আবেদন মুশিদাবাদ, পাবনা, রাজসাহী ও বগুড়ার জমিদারদিগের নিকট করা হইয়াছে এবং হইতেছে। যায়গায় যায়গায় জমিও অনেক পড়িয়া আছে। কিন্তু ঐ ঐ স্থানে যে সকল কৃষক আছে, তাহাদের দ্বারা চাষ হওয়া অসম্ভব। তাহাদের সংখ্যা কম, তাহা ছাড়া মালেরিয়া ও কালাজের জর্জরিত হইয়া তাহাদের কার্যের ক্ষমতা একেবারেই কমিয়া গিয়াছে। চাষ-কার্যে ব্রতা এখন নিম্নজাতীয় হিন্দু ঐ সকল স্থানে একেবারে নাই বলিলেই হয়। তদ্ব্যতীত চাষীরা নিতান্ত আলগুপরাযণ। ভাল শস্ত এবং কিছু অর্থের উপায় হইলেই তাহারা কাজ করিতে চাহে না। পতিত জমি স্বর্ণপ্রস্থ হইতে পারে, এবং তাহাতে বর্তমান দুর্গতি অনেক পরিমাণে হ্রাস করা সম্ভব; কিন্তু তাহা কৃষক-সংগ্রহের উপরে নির্ভর করে। বাঙ্গলা দেশের হিন্দু প্রধান অনেক স্থানে ব্যবসায়ী হিন্দুর বাজলা আছে। কিন্তু যথেষ্ট পরিমাণ জমির অভাবে তাহাদের নিতান্ত দুঃবস্থা। পাবনা, রাজসাহী বগুড়া, মুশিদাবাদ ইত্যাদি জেলায় ঐ সকল চাষ-ব্যবসায়ী হিন্দুর উপনিবেশের বন্দোবস্ত করিতে পারিলে, পতিত জমি চাষের একটা উপায় হইতে পারে।”

হিন্দু-মুসলমান টেমজী

রাজসাহী দয়ারামপুরে তিন দিন ধরিয়া বারইয়ারি

কালীপূজা হইয়া গিয়াছে। এই উপলক্ষে হিন্দুমুসলমানে যেক্রপ সম্প্রীতি দৃষ্ট হইয়াছে, তাহা সমগ্র দেশের দৃষ্টান্ত স্থল। যাত্রা ও অন্তান্ত প্রকারের আমোদ আহ্লাদে মুসলমানেরা সাহসাদে ও সাগ্রহে যোগদান করিয়া সৌস্থব সাধন করিয়াছে। মুসলমানেরা ব্যয়ভারও যথেষ্ট পরিমাণে বহন করিয়াছে। এই উপলক্ষে মেলা বসিয়াছিল। তাহার সফলতাও মুসলমান মৈত্রীর উপরে অনেক পরিমাণে নির্ভর করিয়াছিল।

কালনাতে এবার দশহরার গঙ্গামানে অসংখ্য নবীনরীণ সমাবেশ হইয়াছিল। বহুদূরবর্তী গ্রামসমূহ হইতে স্নানার্থীগণ আসিয়াছিল। এই গঙ্গাপূজার কালনার গঞ্জে মহাধুম হয়। গঞ্জের মট্টরাই প্রধানতঃ ইহা উদ্‌যোগী। দুই মহলের দুইদলে আড়াআড়ি পূজায় আনন্দের বজ্রা বহিয়া যায়। এবারও দুই দলের গঙ্গাপূজা নিকিস্বে সম্পন্ন হইয়াছে। পাথুরিয়া মহলের ৬গঙ্গাস্নানী গড়ন চমৎকার হইয়াছিল। এই উপলক্ষে কয়দিন দুইদলে সঙ বাহির হয়। অনেক দেবদেবীর চিত্র, সামাজিক নক্সা, তা ছাড়া বোড়া, গরু, হাঙ্গর, কুমায়, রথ, ষ্টিমার ও রিক্শা চালাইয়া প্রামাণিকীদের যোগ্যতার মুমূর্ষু নিদর্শন ফুটাইয়া তুলে। এই সময় হিন্দু রায়বৈশ্যদের লাঠিখেলা দেখিয়াও বৎসরের মধ্যে দুইদিন চোখ জুড়ায়।

এ উৎসবের আর এক অপূর্ব বৈশিষ্ট্য—দুই দলেরই মাথাধরা হইয়া আছে—একজন হিন্দু আর একজন মুসলমান। কোন্ দিন কেদার সর্দারের দল জিতে, আর কোন্ দিন নছরদী সর্দারের দল জিতে, ইহা দেখিবার জন্য পথে লোকারণ্য হয়। নছরদীর দলে হিন্দু উড়িয়ারা দামামা বাজাইয়া চলিয়াছে, আর কেদার সর্দারের দলে এব্রাহিম কোচোয়ান থাকার আগে নাচিয়া চলিয়াছে—বান্দালীর জাতীয় উৎসবে এই মধুর চিত্র যে সকল হতভাগ্যের দর্শন ঘটে নাই, তাহারাই হিন্দুর

বিরুদ্ধে মুসলমানকে উত্তেজিত করিয়া অশান্তির আগুণ জালিতেছে।

শিক্ষিত যুবকদিগের লাঙ্গল চষা

শিক্ষিত যুবকেরা স্থানে স্থানে এখন স্বহস্তে লাঙ্গল চষিতে আরম্ভ করিয়াছেন; ইহার ভাষা সুসংবাদ আর নাই। ইহাতে একদিকে যেমন কৃষিকাজকে লোকে আর ছোট লোকের কাজ বলিয়া স্বগা করিবে না, অপরদিকে তেমন আবার যাহারা হাতে হেতেড়ে স্বর্ণপ্রাপ্ত কৃষিকার্যে আত্মনিয়োগ করিতেছে, তাহাদের অনবশেষও ছাপ পাকিবে না। আমরা নিয়ে এইরূপ দুইটা ঘটনা প্রকাশ করিলাম :—

করিদপুর জেলার বেলেকান্দী নিবাসী জনৈক ভদ্রলোক মহাযুদ্ধের সময় যুদ্ধে গিয়াছিলেন। ফিরিয়া আসিয়া, চাকুরী-বৃত্ত অবলম্বন করা অপেক্ষা কৃষিকার্যে জীবন-নিয়োগ প্রেয়ঃ বলিয়া মনে করিয়াছেন। তিনি নিজেই জমীতে লাঙ্গল দেন, নিজেই কৃষাণের কার্য করেন, নিজেই গরু বাছুর প্রতিপালন করিয়া থাকেন। যুদ্ধের সময় তিনি প্যান্ট পরিতেন, টুপি মাথায় দিতেন। লাঙ্গল চালাইবার সময়ও তাঁহাকে সেই বেশে দেখিতে পাওয়া যায়। কোমরে প্যান্ট, গায়ে পিরিহান, এবং পায়ে জুতা ও মাথায় ছাট, এই অবস্থায় ব্রাহ্মণসন্তান ভূমিকর্ষণ করিতেছেন। চাকুরীর কথা বলিলে তিনি বিরক্ত হন। বলেন, আপন কাছে মান অপমান আবার কি? চাকুরী অপেক্ষা এ স্বাধীন-বৃত্তি শতগুণে প্রেয়ঃ।

দ্বিতীয় ব্যক্তির নিবাস বর্ধমান জেলার পূর্বস্থলী থানার এলাকায়। পূর্বে তিনি স্টেশন মাষ্টারের কার্য করিতেন, এবং অনেক অর্থ উপার্জন করিয়াছেন। যে কারণেই হউক, চাকুরী যাওয়ায় এবং কপদকশূন্য হওয়ায়, এখন তাঁহার জীবনের গতি সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়াছে। তিনি এখন কৃষ-কর্মে জীবিকাকর্ষনের

জন্ত আত্মনিয়োগ করিয়াছেন। সাধারণ কৃষকেরা যেমন ভাবে কৃষিক্ষেত্রে কৰ্ম করে, তাহাদের অপেক্ষাও তাঁহাতে ত্যাগের আদর্শ দেখিতে পাই। ভদ্রলোক জুতা ব্যবহার ত্যাগ করিয়াছেন, গায়ে কোট, সার্ট বা গিরিহান আদৌ পরিধান করেন না। বর্ষার সময় স্বয়ং মাঠে গিয়া কৃষাণদের সহিত নিড়াণি প্রভৃতি কার্যে ব্রতী হন। শত্ৰুদির বোকা অনেক সময় তিনি নিজেই বহিয়া থাকেন। আহাৰাদির আড়ম্বরে নিম্পৃহ। যদি কখনও জিজ্ঞাসা করা যায়, আপনি অমুক ফলটা খাইলেন না কেন? তিনি উত্তর দেন, ঐ সুখান্ড না খাইলেও যখন জীবন-যাপনে বিষ ঘটে না, তখন ঐ সকলে ব্যয়-বাহুল্য করিয়া অৰ্ধকৃচ্ছতা আনয়ন করি কেন?

যাহারা ২০৮ টাকা মাহিয়ানার জন্ত উদযাস্ত কলিকাতার রাস্তা চমিয়া ফেলিতেছে, এবং এই চাকুরী না মিলিলে চোখে সঁরষের ফুল দেখিতেছে, তাহাদিগকে আমরা এই স্বাবলম্বন ও সন্দ্বষ্টান্ত অনুকরণ করিতে বলি।

সারস্বরূপে সালফেটের ব্যবহার

পরীক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে অম্লস্থ গাছ হইতে কড়াইয়ের বীজ সংগ্রহ করা হইয়াছিল। ঐ সকল বীজ লইয়া, ১৯২৪ সালে লেড কার্বনেট, জিঙ্ক সালফেট, ম্যাগ্নানিজ সালফেট, ম্যাগনেসিয়াম সালফেট, লাইম, জিপসাম, বোরিক এসিড, পোটাশিয়াম আয়োডাইড ও সোডিয়াম ক্লোরাইড সারস্বরূপে প্রয়োগ করিয়া দেখা হয়, গাছ ভালরূপে বাড়ে কি না এবং গাছের হরিদ্রাবর্ণ ধারণ নিবারণিত হয় কি না।

হরিদ্রাবর্ণ ধারণ নিবারণিত হয় নাই বটে, কিন্তু যে সকল স্থানে সালফেট ব্যবহার করা হইয়াছিল, সেই সকল স্থানে উত্তম ফল পাওয়া গিয়াছে। এই সকল স্থানে অম্ল গাছগুলি সতেজে বর্ধিত হইয়াছিল, কিন্তু যে স্থানে জিপসাম ব্যবহৃত করা হইয়াছিল,

সে স্থানে নিরাশ হইতে হইয়াছে। কিন্তু সামান্য মাত্র জিঙ্ক সালফেট ব্যবহার করিয়াও বেশ ফল পাওয়া গিয়াছে। সালফার অর্থাৎ গন্ধক প্রয়োগের ফলেই এরূপ হইয়াছে, কিম্বা অল্প কোন কারণে ইহা হইয়াছে, তাহা এখনও পরীক্ষা করিতে হইবে। যে জমিতে সার প্রয়োগ করা হয় নাই, এবং যে জমিতে সালফেট ব্যতীত অল্প সার প্রয়োগ করা হইয়াছিল— এই উভয় জমিতে চাষ করিয়া বিশেষ কোন পার্থক্য বুঝিতে পারা যায় নাই।

পরীক্ষার দ্বারা বুঝিতে পারা গিয়াছে যে, দক্ষিণ বিহারে সালফেট, বিশেষভাবে জিপসাম, প্রয়োগের দ্বারা চাষে বিশেষ উপকার দর্শিবে। উদ্ভিদের পক্ষে সালফার একান্ত প্রয়োজনীয়। কিন্তু এ পর্য্যন্ত এই বিশ্বাস ছিল যে, সালফার উদ্ভিদের এতই কম প্রয়োজন যে, মাটিতে যে সামান্য সালফার আছে, তাহাই উহার পক্ষে যথেষ্ট। কিন্তু সে বিশ্বাস ভ্রান্ত বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। বিহারের মাটিতে শত করা ০০.১ ভাগ মাত্র সালফার আছে। সুতরাং সম্প্রতি উক্ত প্রদেশে সালফার বা সালফেট প্রয়োগ করিয়া চাষের উন্নতির চেষ্টা হইতেছে। ছোট নাগপুর ও বিহারের দক্ষিণ প্রদেশে জিপসাম ও সালফার প্রয়োগ করিয়া বেশ ফল পাওয়া যাইতেছে। ধান উৎপন্নের জন্ত সোডিয়াম সালফেটের ব্যবহার অনেককাল ধরিয়া চলিয়া আসিতেছে। পুণ্য পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে, নীল এবং তুলা চাষের পক্ষে সুপারফস্ফেট ব্যবহার করা অপেক্ষা, সালফিউরিক এসিড এবং সালফার ব্যবহারে অধিক সুফল পাওয়া গিয়াছে। সালফার লইয়া আরও নানারূপ পরীক্ষা করা হইতেছে।

পাটের পূর্বাভাস

বর্তমান বৎসরে বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামে কিরূপ পাটের ফসল হইবে, নিয়ে পূর্ব

বৎসরের সহিত তাহার তুলনামূলক এবং আনুমানিক হিসাব প্রদান করা হইল :—

১৯২৫ সালে বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যা এবং আসামে কতটা স্থানে পাটের ফসল হইবে, পূর্বেই তাহার একটা আনুমানিক হিসাব প্রদান করা হইয়াছিল। এই হিসাব অনুসারে ২৯২৬০০০ একর (১ একর = প্রায় ৩ বিঘা) স্থানে পাটের চাষ হইবে বলিয়া, আনুমান করা হইয়াছিল। কিন্তু পরিশেষে দেখা যায়

যে, অনুমান অপেক্ষা আরও বেশী স্থানে পাটের চাষ হইয়াছে। মোট ৩১১৫২০০ একর স্থানে পাটের চাষ হইয়াছিল।

বর্তমান বৎসরে ৩৬০৫০০০ একর স্থানে পাটের চাষ হইবে বলিয়া হিসাব করা হইয়াছে। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, পূর্ব বৎসর অপেক্ষা এবৎসর পাটের চাষ বেশী হইবে। অর্থাৎ এবৎসরের পাটের ক্ষেত পূর্ব বৎসর অপেক্ষা ৪৮৯৮০০ একর বেশী।

তুলনামূলক হিসাব

প্রদেশের নাম	পাট চাষের ক্ষেত্রের পরিমাণ		১৯২৬ সালের আনুমানিক সিদ্ধান্ত এবং ১৯২৫ সালের শেষ সিদ্ধান্তের মধ্যে প্রভেদ		
	১৯২৫	১৯২৬	হ্রাস	বৃদ্ধি	
	আনুমানিক সিদ্ধান্ত	আনুমানিক সিদ্ধান্ত			
	একর	একর	একর	একর	
বঙ্গদেশ (কুচবিহার ও ত্রিপুরা সমেত)	২৫৩৬৭২৩	২৭১৫৫০০	৩১৫৬২০০	...	৪৪১৪০০
বিহার ও উড়িষ্যা	২৫৮০০	২৬৩২০০	২৮০০০০	...	১৬৮০০
আসাম	১১৮৯০০	১৩৬৫০০	১৬৮১০০	...	৩১৬০০
মোট	২৯১৩৮১৩	৩১১৫২০০	৩৬০৫০০০		৪৮৯৮০০



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি চাঁল, ডাল, আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাউতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বদা সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

চাউল				বিস্কুট			
কাটারি ভোগ	...	১০৮	হইতে ১১১০ মণ	মন্দি ব্রাণ্ড	...	১০১০	" "
দেশী মোটা	"	৭৮	হইতে ৮১০ "	হাতি মার্কা	...	৩৬০	" "
ঐ মাঝারি	...	৮৮	" ৯১০ "	পেচা মার্কা	...	৩৬০	" "
পাটনাই	...	৮৮	" ৯১০ "	স্বর্ষা মার্কা	...	৩৬০	" "
পাহাড়ী	...	৭৮	" ৮৮০ "	বাঁড় মার্কা	...	৩৬০	" "
পুৰাতন নাগরা ১নং	৮১০	;	৯৮০	হাঁস মার্কা	...	৩৬০	" "
বিজ্ঞানসাল	...	৮৮	" ৯৮০	কোবরা ব্রাণ্ড	...	৩৬০	" "
বাকতুলসী মাজা নং ১	১০৮	"	১১৮	বিস্কুট ব্রিটেনিয়া বিস্কুট জিঞ্জারনাট ১ পাউণ্ড ১১০ " " " ২১০ এরাকট ১ পাউণ্ড ১৮০ " ২ " ১৬৮০			
" ২নং	৯১০	"	১০৮				
" ৩নং	৮৮	"	৮৬০				
গৌরসামন্ত	...	১০৮	" ১১৮				
বালাম	...	৯১০	" ১০৮				
চিনিসকর	...	১২১০	" ১২৮	চা ক্রকবণের চা লাল স্লেভেল টিন ১ পাউণ্ড ১৬১০ সবুজ " " ১ " ১৬৮০ সবুজ শীল প্যাকেট ১ পাউণ্ড ১৮০ কোরা গুড়া ১৬৮০ লিপটনের চা স্লেভেল স্লেভেল ১ পাউণ্ড ১৬৮০ নীল " ১ " ১৬৮০ লাল " ১ " ১৬৮০ স্পেসাল দারজিলিং ১ পাউণ্ড ১৬৮০			
কলমা মাজা ১নং	৮০	"	৮১০				
" ২নং	৮৮	"	৮৮০				
কাগিনী	১০						
ডাইল				ডিম			
মুগ (হরি)	...	১০৮	হইতে ১০৮০ "	হাঁসের ডিম	৬৮০	হইতে ৬৮০	কুড়ি
ঐ (মোনা)	...	১৪৮	" ১৫৮ "	গুগ্গীৰ ডিম	১৮	" ১১০	"
ঐ (কৃষ্ণ)	...	১০৮	" ১০৮০ "	পোলট্রি মুরগির ছানা ৬৮০ হইতে ৬৮০ প্রত্যেকটি			
অড়হর	...	৭১০	" ১০৮ "				
কলাই	...	৭১০	" ৮১০ "				
ধেমারি	...	৬৮	" "				
সম্বর (ভাঙ্গা)	...	৭১০	" "				
ঐ খাঁড়ি	...	১০৮	" ১০৮০ "				
মটর	...	৬৮	" ৬৮০ "				
চিনি							
জাভা চিনি	...	১৩১০	" "				
কেরোসিন তৈল							
চৌর	...	১০৮	প্রতি কেস				
সেল ব্রাণ্ড	...	১০৮০	" "				

মুগ্গী	১০	১১/০	মুগ্গী কলাই, দেশী	...	৫
হাঁস	৮/০	২	ঐ পাটনাই	...	৬
পায়রা	৮/০	১১/০	কালী কলাই	...	৬

ডাল

অল্প দালালের মারফৎ

বাল্য নুতন	৮১০—১০	মুগ সোনা নুতন	...	১১—১২০
ঐ পুরাতন	২—২১০	মুগ কৃষ্ণ দেশী	...	৬৫০—৬৮/০
সীতা	২১০—২৫০	মুগ পশ্চিমে হালি	...	৭—৭১০
কাজলা বা কুলী	৫১০—৫৫০	সিঙ্গাপুর মুগ	...	৭৫০
		মটর সাদা	...	৫১০—৫১০
		মটর সবুজ	...	৪৫০—৫
		মটর গুলি	...	৩৫০—৪১০

ডাল

আড়হরে ডাল কাণপুর	৭—৭১০	অড়হর দেশী	...	৫—৫০/০
ঐ দেশী	— ৭	ঐ কাণপুর	...	৫১০—৫৮/০
খেসারির ডাল	— ৫	ঐ বৈষ্ণব (নুতন)	...	৫১০
ছোলার ডাল	৬১০—৬৫০	খেসারি নাগপুরে গোটা	...	৩—৩১০
মুগ্গের ডাল দেশী	— ৬১০	ঐ পাটনাই	...	৪—৪০/০
ঐ পাটনাই	— ৭১০	ঐ দেশী	...	৩—৩১০
মুগ্গের ডাল ঝাড়ী	— ৮১০			
মটরের ডাল ছোট	৫৫০			
ঐ সাদা	৬১০			
মুগের ডাল	১২১০			
ঐ ভাজ নহে	২—২৫০			
কালি কলাইয়ের	৮১০			
মাসকলাই বিউলি	৪১০—৪৫০			
মাসকলাই ডাল দেশী	৬১০			
ঐ পাটনাই	— ৬৫০			

তৈল বাজ

সরিষা কাজলা হুমকা কাণপুর	...	৮০৫—২১০
ঐ সেতি	...	১০—১১
পোস্তাদানা (শত ঝাড়া করা ৫/০ খাদ)	২১০—১১	
ভিল নাগপুরে সাকি (শতকরা ৫/০ খাদ)	১২	
ভিল সফেদ	...	১৮—২০
ভিল কাট	...	১০
ভিল কৃষ্ণ	...	১২১০
রেড়ী দেশী	...	৬১০—৭১০
ঐ মাজাজী	...	৭—৭১০

মাটবাদাম বা চীনা বাদাম ৭৫০/০ খোসা ছাড়ান ২৫০/০
 শীমুল তুলা কলম্বারা পরিকৃত গীট বাধা ৪২—৫০
 খোলা ও বীজ সহিত দেড়মণি বস্তার মূল্য ২৭—২২

গম ও যব

ছোলা বা বুট, পাটনাই	...	৪৫০—৫১০
ছোলা সহরের	...	৪—৪১০
ছোলা দেশী	...	৪—৪৫০
মাসকলাই, দেশী	...	৫১০—৫৫০
ঐ পাটনাই	...	৭—৭১০

যব পাটনাই	...	৪১০—৪৫০
-----------	-----	---------

গম ও সব		ঐ	বাদর মার্ক	ঐ	৭।০
গম জামালপুর (শতকরা ৭।০ খাদ) ...	১০.	ঐ	রাগী	ঐ	৬।০
ঐ শিবগঞ্জ ছুধে (৫/০ খাদ)	বন্দা নূতন স্বদেশী হাঁস মার্ক	ঐ	৬।০	
ঐ কাণপুর ছুধে (৫/০ খাদ) ...	৬।০	গোল্ড মোহর বন্দা ২ টিন ঐ		৭।০	
ঐ বন্ধার ছুধে (ঐ ঐ) ...	৮৬০	লোহাঙ্গের পাকা ৫ গেলন		...	
ঐ গলাজলী (ঐ ঐ) ...	৭।০—৮.	ঐ ফুল মার্ক	

সুত

কমারালাল সাগর ...	৭০.	১০ গেলন ১ বাল্ল প্র্যাট মার্ক	৩০.
ঐ সুত ...	৮০।০	ঐ তালগাছ	...
(মহিষের) মুঙ্গেরে মটকি ...	৮৫.	ফেনাইল (অর্ডিনারী) গেলন	১।০—১।৬০

মটকি বেলিয়া ...	৮২।০	লবণ	
খুরজা ...	৭৪—৭৫.	লিবারপুল ১০০/ ...	—২২২.
মার্ক ...	৭৮.	করকচ ...	—১২৫.
গাওয়া ...	২৫.	মিছরী	

তৈল

নারিকেল তৈল ১নং ২৫।০ কোচিন	২৪।০	চিনি	
দেশী ...	২৪.	দোবরা ...	২৪.
রেডির তৈল ১নং ১৮. অর্ডিনারি	১৬।০	একবরা ...	২২.
২নং ১৭।০ ... ৩নং ১৬।০ ১নং ১৮.		সাদাজাবা	১০।৬০
সরিষার তৈল কলের	২৪—২৪।—২৫।	হিন্দুস্থান চিনি	...১১৬০
সরিষার তৈল ঘানির	২৬।০	জাবা চিনি লাল	—১০.
মসিনার তৈল গৌরীপুরে	২৫—২৬.	মন্দির মার্ক চিনি	...
বাদাম তৈল চীনা	২২।০—২৬।০	বেগে মশলা	
ভিল তৈল ঝাঁটি	৩১.	ছোট এলাচ রাবিন ১নং ...	—৫৬০
কৌচড়া ...	২৮.	ঐ ঐ ২নং ...	—৫।০

কেরোসিন তৈল

কেরোসিন তৈল স্কোকে বাল্ল সমেত	২৬৬/০	বড় এলাচ ...	২৬—১০৮.
ঐ গিরজা ঐ	২।৬/০	লবঙ্গ ...	৬২—৬৫.
ঐ ভিক্টোরিয়া ২টিন	৬/০	জৈত্রী ...	—৭।০
ঐ হাতী মার্ক ঐ	৭৬/০	জায়ফল ...	৫৮.

চীনের সিম্পুর	২১/১০
মরিচ রাবিন	৫২—৬০
লঙ্কা জয়ঙ্গ	—২২
লঙ্কা লাল	২০।/০—২১।।০
হরিদ্রা	৮।।০—৯
জাহাজি ধুনা	৮—৯
রেসুনে ধুনা	১৬।।০
ধনে	১০—১০।।০
সুপারী জাহাজী	১৮।।০—১৯
দেশী সুপারী	২৮।।০—৩০
খয়ের ১ নং	৩০	২ নং	২২—২৪
কাশরা দানা	১০
কপূর সের	৫।০
রিঃ কপূর	৫।।০
সুট	১৩—১৩।।০
পিপুল	১১০
জিরা	২৪—২৮

রেসুন ১০ আউন্স ১১ আঃ গাড়ীর বাতী ৮০

ছাতা

নন্দলাল দত্ত		
গোল সীক	২২।২৪ ইঃ	১৩
শ্রিং	২২।২৪ ইঃ	১৩।।০
গোল সীক	২০ ইঃ	১০
রেলি শ্রিং	২৬ ইঃ	৩৪
রেটে ১২ নং	২৪।২৬ ইঃ	—২৪
ই ১২ নং	২৪।২৬ ইঃ	—২৭
ই ১১ নং	২৪।২৬ ইঃ	—৩১।।০
রাজারাণী ১২ নং	২৪।২৬ ইঃ	১৬
ইংলিশ ছাতা কাঠের বাঁট ২৬ ইঃ		৫১
ডিসন ব্রাদার্স	২৪।২৬ ইঃ	২২।।০—
ষ্টিল বাঁট	১২ নং	২৭
	১২ নং	ই ৩০

মধু ও ময়দা

মধু ১ নং	২৫	২ নং	২২
ময়দা ১নং ৯৬০	২ নং ৯।।০	৩ নং	৮৬০/০
রোলাআটা ১নং বিঃ ৮৬০	২ নং ৭৪০/০	৩ নং	৫৬০
সুজি	...	১ নং ৯।০	২ নং ৭৬০
ভুঘী	৩।।০	৩৬০	৩।।০

করগেট

২২ গেজি	প্রতি হন্দর	...	১৫।০
২৪ ”	”	...	১৪৬০/০
২৬ ”	”	...	১৬।।০

বস্ত্র

বাতী

রেসুন ১৬ আউন্স প্রতি প্যাকেট	৥৫
” ১৪ ”	৬/৫
” ১২ ”	৮/১০
” ১০ ”	১/৫
” ৮ ”	১/৫
” ৬ ”	৬/০

এডওয়ার্ড মিল

ধুতি ১০ X ৪৪	২৬০/০
সাড়ী ই	৩৬/০
ধুতি ৭।৮।২	১৬৬/০
ধুতি ৯।। গজ...৪০ ইঞ্চি			২১।।০
সাড়ী ... ৭-১২ গজ	২৫০
সাড়ী ৯ গজ ২৬/১০, ৯। গজ X ৪০ ইঞ্চি			২১।।০

কেশোরাম মিল

ধুতি ২ গজ X ৩৬ ... ১৫৮/০

ঐ ২৥ গজ ... ২১০

রামপুরিয়া মিল

ধুতি ২৥ গজ ... ৩/১০

মোহিনী মিল

ধুতি ১০ গজ X ৪৪ ইঞ্চি ৩৥১০ ৩৫১০ ৪/১০

ঐ সাড়ী ৩৥৮/০ ...

ধুতি ... ৫—২ গজ ... ২/০

ধুতি ... ২৥ গজ ... ৩/১০

স্বর্ণ, রৌপ্য ও কোম্পানীর কাগজ

গিনি ঘোড়া মার্ক ... ১৩৥০

বিলাতি কামি বেষ্টর (Better) স্বর্ণ ২১৥৮/১০

চীনের পাতা ... ২১৥০

কলিকাতা ট্যাকশালে ... ২১৥০

বিলাতি রূপা (Bar Silver) ১০০ ভরি ৬৪৮/০

খুচরা ... ৬৪৮/১০

৬ টাকা স্কদের কোং কাগজ —.....

৫৥০ ঐ ঐ ১০৭১/০

৫ টাকা ঐ ঐ ১০৮১/০

৪ টাকা ঐ ঐ ৮৮/০

৩৥০ ঐ ঐ ৭৬৮/০

৩ টাকা ঐ ঐ ৬৬৮/০

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক স্কদ শতকরা ৬

বিবিধ

কে, সি, বসুর বালি ১৭

হরিতকী ৩১০

ঐ ভাঙ্গা ৬৬০—৭

তৈতুল ২ মণ বস্তা সহিত ২১০—১১

কৃষির মাসিক ডায়েরী

(ভাদ্রের জন্ম)

ফুলের বাগান

এই মাসে ফুলবাগানে অনেক কাজ। বাগানের শোভা-বর্ধনের জন্ত বাগানের মধ্যস্থিত পথের দু'ধারে যে সকল গাছ বসান হয়, যেমন—প্যানাস, এরেলিয়াস, ইক্সোরাস, ক্রোটন, হিবিস্কাস প্রভৃতি, উহাদিগকে ছাঁটিয়া দেওয়া প্রয়োজন। ক্যানা (Canna) ও আমারিলিস (Amaryllis) গাছের শিকড় বিভক্ত করিয়া রোপন করিতে হইবে। যে সকল গazon (Lawn) ভাল নহে, তাহা খুঁড়িয়া তাহাতে সার দিয়া চুর্কা বাস বসাইতে হইবে। গত মাসে যে বালসাম (Balsam), জিনিয়াস (Zinnias), টোরেনিয়াস (Torenia),

কক্সকোম্ব (Coxcomb), মেরিগোল্ড প্রভৃতি রোপন করা হইয়াছিল, এখন তাহাতে ফুল হইবার সময়। কোলিয়াসাস্ত মেরিগোল্ডের পক্ষে গোবর পচা, পাতা পচা এবং নদীর বালি সমপরিমাণে একত্রে লইয়া উহার তিন ভাগের সহিত এক ভাগ মাটি মিশাইয়া যে সার প্রস্তুত হয়, তাহাই উপযুক্ত। উক্ত গাছ পায়ে একটু শক্ত করিয়া বসান উচিত। গাছ বাড়িতে আরম্ভ করিলেই প্রচুর জল দিতে আরম্ভ করিবে। গ্রীষ্মকালে এই গাছে প্রচুর আলো বাতাস লাগিতে দেওয়া উচিত। জিনিয়াসের প্রথম কুঁড়ি তুলিয়া ফেলিতে ভুলিবে না।

বালসামের পাশের ডাল কাটিয়া দিতে তুলিয়া যাওয়া উচিত নয়। কারনেশন (Carnation) বীজ এখনও বপন করিতে পারা যায়। হিবিসাস (Hibiscus), ইল্লোরাস প্রভৃতির এখন ফুল ফুটিবার সময়।

সকল প্রকারের তালজাতীয় গাছের এখন বীজ বপন করিবার সময়। অঙ্কুর বাহির হইলে তাহা পাত্রান্তরে তুলিয়া বসাইতে পারা যায়। প্রাচীন পামগাছ (Palm) পাত্রান্তরে তুলিয়া বসাইতে হইবে। তলার শিকড় কাটিয়া দাও। শিকড়ে কাঁকর লাগিয়া থাকিলে তাহা তুলিয়া ফেলিতে হইবে। পাশের শিকড়ও কাটিয়া দিতে হইবে, এবং শিকড় হইতে মাটি ঝাড়িয়া ফেলিতে হইবে। অতঃপর ধানিকটা মাটি এবং কাঁকর গাছের গোড়াতে দিয়া, অল্প পাত্রে বসাইতে হইবে। এই পাত্রেও মাটির সঙ্গে কাঁকর মিশ্রিত থাকিবে। কাঁকর থাকিলে জল নির্গমের সুবিধা হয়। পাম গাছকে যেমন করিয়া এক পাত্র হইতে অল্প পাত্রে বসান হয়, এলোকেসিয়াস (Alocacias) গাছকেও ঠিক তেমনি করিয়া ভিন্ন পাত্রে বসান হয়। পাম গাছের গোড়া হইতে যদি নূতন বৃক্ষ বাহির হইতে থাকে, তাহা হইলে শিকড়ের নিকট হইতে উহা কাটিয়া ফেলিতে পারা যায়। এই-রূপভাবে কাটিয়া, ভিন্ন পাত্রে বসাইয়া, গাছটি সপ্তাহ খানেকের জন্ত ছায়ায় রাখিয়া দিতে হইবে। ক্যালাডিয়ামের (Caladium) পাশে যে সকল ছোট ছোট গাছ জন্মায়, তাহা তুলিয়া ফেলিয়া, বালির মধ্যে ভিন্ন পাত্রে উহা বসাইতে পারা যায়।

ক্রিসান্থিমাম এবং গ্লক্সিনিয়াস যদি ইতিমধ্যে তুলিয়া পাত্রে বসান না হইয়া থাকে, তাহা হইলে পাত্রে বসাইতে হইবে।

বিহার প্রদেশে ককচেফার (Cockchafer) নামক এক প্রকার পোকা, ক্যানাস (Cannas) এবং স্পাইডার লিলি (Spider Lily) নামক গাছে লাগিয়া গাছ নষ্ট করিয়া দেয়। উই পোকা ক্রিসান্থিমাম,

গোলাপ, হোলিহন্স প্রভৃতি গাছ নষ্ট করিয়া দেয়। কিন্তু এই মাসের শেষে এই পোকা স্থান ত্যাগ করিবে। সামান্ত চূণ ছড়াইয়া দেওয়া সকল গাছের পক্ষে উপকারী। প্রথমে চটে করিয়া চূণ ছাঁকিয়া লইবে, তাহার পর কাঁটা দিয়া মাটি উদ্ধাইয়া চূণ ছড়াইয়া দিবে। ইহা যে কেবল গাছের পক্ষে উপকারী তাহাই নহে, যে সকল পোকা গাছের ক্ষতি করে তাহাদের পক্ষেও উহা অনিষ্টকর। কিন্তু সাবধান, চূণ যেন বেশী না হয়।

অভিজ্ঞ উদ্যান-পালকেরা চার পাঁচ বৎসর অন্তর গোলাপ গাছ তুলিয়া আবার বসান; ইহাতে খুব ভাল ফল পাওয়া যায়। যদি কাহারও গোলাপ গাছ তুলিয়া বসাইবার প্রয়োজন হইয়া থাকে, তাহা হইলে ইহাই প্রাপ্ত সময়। গাছটিকে খুব সাবধানে তুলিয়া ফেল। তাহার পর ধারালো কাঁচি দিয়া উহার শিকড় ছাঁটিয়া ফেল। মূল শিকড়টি সামান্ত মাত্র ছাঁটিয়া দিতে পারা যায়। কিন্তু শিকড়ে বেশী বাতাস এবং রোজ লাগান উচিত নয়। ধানিকটা জলে মাটি গুলিয়া, গাছ পুতিবার পূর্বে তাহাতে রাখিয়া দেওয়া যাইতে পারে। গাছের শিকড় যত ছড়াইয়া দেওয়া যায়, ততই ভাল। পাতা পচা সার, দো-আঁশ মাটি, পচা সার এবং কাঠকয়লা-গুঁড়া বা কাঠি-পোড়া ছাই মিশাইয়া যে সার প্রস্তুত হয়, গাছ পুতিবার সময় গাছের গোড়ায় উহা দিলে, গাছ বেশ ভাল ফল দেয়।

কার্প অল্প পাত্রে বসাইতে হইবে। পাত্রের মাটি পাতা-পচা সার ও কাঁকর দিয়া প্রস্তুত করিতে হইবে। ছায়ায় রাখিয়া বেশ করিয়া জল দিতে হইবে, এবং বাহাতে বেশী বাতাস না লাগে, তাহারও ব্যবস্থা করিতে হইবে। কারণ, বাতাস তাহাদিগের পক্ষে মারাত্মক। অতি সামান্ত মাত্রায় হাড়ের গুঁড়া সকল প্রকার কার্পের পক্ষে উপকারী—পরিমাণ যেন নিতান্তই সামান্য হয়।

সাধারণতঃ, ছায়া এবং স্যাঁতসেতে জায়গায়ই ফার্ণ
ভাল জন্মে। কিন্তু ইহার ব্যতিক্রমও দেখিতে পাওয়া
যায়। এই সম্পর্কে অসমুণ্ডা বিগেলিসের (Osmunda
regalis) নাম করা যাইতে পারে।

রেড্ডির গাছের বীজ এখন বপন করিতে পারা যায়।
যখন অঙ্কুর দুই ইঞ্চি বড় হইবে, তখন উহাকে ভাল
মাটিতে বসাইতে হইবে। এই মাটিতে যেন পূর্বেই বেশ
ভাল সার দেওয়া হয়। গাছ যখন বেশ লাগিয়া যাইবে,
তখন উহাতে প্রচুর পাতলা করিয়া গোবর-সরবত
দেওয়া উচিত। ভালরূপ সার পাইলে সেপ্টেম্বরের
প্রারম্ভেই উহা পাঁচ ছয় ফিট উচ্চ হইয়া উঠিবে।

ফুলের বাগানে পিচ, কুল, কমলালেবু, লেবু প্রভৃতি
গাছে এক্ষণে ফুল ধরিতে আরম্ভ করিয়াছে। পেয়ারা,
আতা, ডালিম প্রভৃতি ফলগুলিকে পাখীদের উৎপাত
হইতে রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

সজীবাগানে এক্ষণে ফুলকপি, বাঁধাকপি ও
বিলাতি বেগুনের বীজ বপন করিবার সময়।

পার্বত্য প্রদেশ

ফুলের বাগান

লিলি, নাসিসাস, ক্রোকাস প্রভৃতি তুলিয়া
বসাইতে হইবে। ক্রিসামাম ও গোলাপ গাছে
প্রচুর গোবর-সরবত দিতে হইবে। লার্কস্পার,
মিমুলাস প্রভৃতি গাছের বীজ এক্ষণে বপন করিতে
হইবে। জেরানিয়াম (Geranium) অল্প পাত্রে
তুলিয়া বসাইতে হইবে। হট হাউস (hot house)
পোকা ধরিয়াছে কিনা, তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে
হইবে।

সজীবাগান

সজীবাগানে মটর, সীম, বাঁধাকপি এবং ফুল-

কপির বীজ বপন করা যাইতে পারে। এখন মাটি
খুঁড়িয়া পিয়াজ পুঁতিতে হইবে।

ফুলের বাগান

এপ্রিকট, আপেল এবং পিয়ার এখন পাকিবে।
সকল প্রকারের ফলগাছেরই এখন কলম করিতে
পারা যায়।

বঙ্গদেশ

ফুলের বাগান

আগাছা যাহাতে না জন্মায়, এবং পোকার উৎপাত
যাহাতে না হয়, সে দিকে দৃষ্টি রাখাই এ মাসের প্রধান
কাজ। লাল পিঁপড়ে ফুলগাছের প্রধান শত্রু, বিশেষ-
ভাবে উহার ধ্বংস সাধন করিতে হইবে। এ সময়ে
যদি অবিরল ধারায় জল না পড়ে, তাহা হইলে যে
সকল গাছ হইতে কলম প্রস্তুত করা হইবে, তাহার
যত্ন লইতে হইবে।

বর্ষাকাল ক্রিসম্বিমাসের পক্ষে অনিষ্টকর।
অত্যধিক জল হইলে, উহার প্রতি বিশেষ ভাবে লক্ষ্য
রাখিতে হইবে। গাছের টবে যাহাতে জল না জমে,
তজ্জন্ম টব হেলাইয়া রাখা উচিত। যদি এই গাছ
দ্বিতীয়বার পাত্রে তুলিয়া বসান হইয়া থাকে, তাহা
হইলে এই মাসেই উহাকে তৃতীয়বার আর একটি
টবে তুলিয়া বসাইতে হইবে। যদি গাছে কাল পোকা
ধরে, তাহা হইলে এক গ্যালন গরম জলে এক আউন্স
সাবান দিয়া, ঠাণ্ডা হইয়া গেলে, পাতায় যেখানে
পোকা আছে, সেখানে দিতে হইবে। উহা গাছে
দিবার পরও যদি আবার পোকা লাগে, তাহা হইলে
উহা আবার দিতে হইবে।

ইম্পোমিচা লতার (Impomcea) বীজ এখন
পুঁতিবার সময়। একটা সাত আট ফিট লম্বা বাঁশের
উপর একটি ঝাকরি থাকিবে, এবং তাহার এক ফুটের

মধ্যে উক্ত লতার দশ বারট বীজ পুতিয়া দিতে হইবে। তলা হইতে ঝাকরি পর্যন্ত কয়েকটা দড়ি ঝাধিয়া দিতে হইবে। এই দড়ি বাহিয়া লতাগুলি ঝাকরিতে উঠিবে।

যাহাদের বাগানে ক্যানাস (Cannas) আছে, তাহাদিগকে এখনই গাছের প্রতি মন দিতে হইবে।

ফলের বাগান

ফল-বাগানে এ মাসে বিশেষ কিছু করিবার নাই। লীচ, লকেট, পেয়ারা, কমলালেবু, লেবু প্রভৃতির কলম এক্ষণে প্রস্তুত করিতে পারা যায়। ছই তিন মাস পূর্বে আম গাছের যে কলম প্রস্তুত করা হইয়াছে, এক্ষণে মূল গাছ হইতে সরাইয়া, তাহাদিগকে ছায়ায় রাখিতে হইবে। ছোট ছোট আম গাছ ছই তিন ফিট ফাঁদাল এবং তিন বা সাড়ে তিন ফিট গভীর গর্তে পুঁতিতে হয়। গর্তগুলি পনের হইতে ত্রিশ ফিট তফাতে করা উচিত। গাছ বসাইয়া গোড়ার চারিদিকে কিছু উঁচু করিয়া আল দেওয়া উচিত, যাহাতে জল দিলে খানিকটা জল জমিয়া থাকে। সপ্তাহে ছই দিন করিয়া জল দেওয়া দরকার।

মকাই, পাট এবং আউস ধান কাটিবার ইহাই সময়। আউস ধান সম্পূর্ণ পাকিবার পূর্বে সংগ্রহ করিতে হয়। আউস ধানের জমিতে আলু চাষ করিবার ইচ্ছা থাকিলে, ধান কাটার পরই জমিতে ভাল করিয়া চাষ দেওয়া উচিত।

এই মাসে কৃষ্ণতিল ও কুলখ কড়াই বোনা হয়। এই সময় লঙ্কার চারা ক্ষেতে তুলিয়া বসাইতে হয়।

কপি, বিলাতী বেগুন প্রভৃতির চারা প্রস্তুত করিতে হইবে। চারায় যাহাতে বৃষ্টির জল না লাগে, তাহার ব্যবস্থা করা দরকার। অনেকে বাস্কে মাটী কোঁচিয়া, তাহাতে চারা প্রস্তুত করেন। লাউ কুমড়ার চারা এখনই লাগাইতে হইবে।

পালং শাক ও নটে শাকের বীজ এই সময় জন্মায়। নাইট্রেট জলে গুলিয়া মাঝে মাঝে দিলে শাকের ফলন বাড়ে। জলে চোনা মিশাইয়া দিলেও ফলন বাড়ে। ওল, মানকচু প্রভৃতি তুলিবার ইহাই সময়।

বেল, জুই, মল্লিকা, চামেলী প্রভৃতি গাছের শাখা-কলম এই সময় করিতে হয়। চামেলী ফুল শেষ হইয়া গেলে, গাছ ছোট করিয়া ছাটিয়া দেওয়া দরকার। এখন হাসমুহানার কলম করিতে পারা যায়।

ফুলগাছের গোড়ায় এই সময় গোবর ও হাড়ের গুঁড়ার সার দিলে শীতকালেও প্রচুর ফুল ফুটিবে।

আনারসের আবাদ বাড়াইবার জন্ত গাছের ফেঁকড়িগুলি ভাঙ্গিয়া বসাইবার ইহাই প্রকৃষ্ট সময়। পেঁপের বীজ এই সময় বপন করিতে হইবে। ভরা বর্ষাতেই পেঁপে-বীজ হইতে চারা প্রস্তুত করা যায়। চারাগুলির তিন চারিটি পাতা হইলে যখন বৃষ্টি হইতে থাকে, তখন নাড়িয়া বসান উচিত।

আম, নারিকেল, লীচ প্রভৃতি গাছের গোড়া খুঁড়িয়া দিয়া, বৃষ্টির জল খাওয়াইতে হইবে। কাঁটালের ফলন শেষ হইলে, গাছের গোড়ায় জল খাওয়াইতে পারা যায়। এই সময় সকল গাছের গোড়ায় সামান্য পরিমাণ কাঁচা গোবর দিলে বিশেষ উপকার পাইবার সম্ভাবনা। ফলের গাছে হাড়ের গুঁড়া দেওয়া যাইতে পারে। শিশু, সেগুন, মেহগনি, খদির, কৃষ্ণকুড়া, রাধাচুড়া, কাকন প্রভৃতি বৃক্ষের বীজ এই সময় বপন করা আবশ্যক।

কলার তেউর এখন পোঁতা যাইতে পারে। আদা ও হলুদের জমি পরিষ্কার করিয়া গোড়ায় মাটি ধরাইয়া দিবে। আখের গাছের কতকগুলি পাতা ভাঙ্গিয়া দিবে, ও কতকগুলি পাতা গায়ে জড়াইয়া দিবে। একটু বড় হইয়া উঠিলে নিকটস্থ চারিটি গাছ একত্রে বাধিয়া দিতে হইবে।

যে মোটামুটি মাটিতে বালির অংশ কিছু বেশী, দুইটি করিয়া, শাঁকআলুর বাজ পুতিবে। সেইরূপ ভূমিতে এক কি দেড় হাত অন্তর দাঁড়া শাঁকআলুর ক্ষেত সর্বদা আল্লা ও পরিষ্কার রাখিয়া, ঐ দাঁড়ার উপর আধ হাত অন্তর রাখিবে।

বড় বড় কন্টাক্টের খবর

ক্রম	সংখ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কন্টাক্টের মূল্য
তৈল	২০০ গ্যালন (১ গ্যালন = ৫ সের)	নিউইয়র্কের স্ট্যান্ডার্ড অয়েল কোম্পানী, কলিকাতা	টাকা ১৪৬
ইলেক্ট্রিক পাখা	১	জেনারেল ইলেক্ট্রিক কোং লিঃ, কলিকাতা	১০২
ঐ	১	ঐ	১২৩
রন্ধনের স্টোভ	১	রামচাঁদ জেঠমল, করাচি	৫২৮
ঐ	৫	এম্পায়ার হার্ডওয়ার এণ্ড মেটাল মার্চ, করাচি	৪৫০
ঐ	১৫	টিঃ কোপের এণ্ড কোং, করাচি	১২৭৮
ঐ	৩	ঐ	২৬২
রন্ধনের স্টোভ	১৬	এম, জি মঃ স্ত্রা, এণ্ড কোং, করাচি	১৩৬৮
ঐ	২	ঐ	১২৬
ঐ	২৪	ডাবলিউ, লেসলি এণ্ড কোং, কলিকাতা	১৫৬০
করগেট	১০ হাজার ৩২ পাউণ্ড	রামচাঁদ জেঠমল, করাচি	১৭২
ঐ	২৭০ হাজার ১১ পাউণ্ড	ঐ	৩৫৪৭
তারের জাল	২২০০০ ফিট	দি ইণ্ডিয়ান ওয়ার নেট ফ্যাক্টরি, কলিকাতা	৫৬১৫
ঐ	৫৬০০ ফিট	জে, কে, মে, ব্রাদার্স, কলিকাতা	১৪,৫১২

ক্রম	খ্যা বা পরিমাণ	ব্যবসায়ীর নাম	কণ্ট্রাক্টের মূল্য
ক্রাস	২	বি, আর, হারমান এণ্ড মহন্তা লিঃ, কলিকাতা	২,২০০
বাল	৫০	দি ইন্ডিয়ান ক্যাকটরি এণ্ড লক ওয়ার্কস, আলিগড়	৩৫৬
করণেট	৩০ হস্তর	এম, জি, মহন্তা এণ্ড কোং, করাচি	৫১৭
ঐ	১৫ হস্তর	দি এম্পায়ার হার্ডওয়্যার এণ্ড মেটাল মার্ট, কবাচি	২৬৩
টোড	১৯	ঐ	১৬৮২
তাল	২০	মেসার্স রিসউনসন এণ্ড ক্লুন্স, বোম্বে	২২০
পিতলের তাল	৪৮	দি ডায়ামণ্ড ড্রবিল লক ক্যাকটরি, আলিগড়	১২০
মালদাড়ী	২৫	মেসার্স বেকক এণ্ড কোমেন, কলিকাতা	৩,২৫০
লোহার গ্র্যানুলস্	২০১ হস্তর, ৯৪ পাউণ্ড	দি সলিম হার্ডওয়্যার মার্ট, বোম্বে	১,৯৫৫
লোহার চাকর	৫ হস্তর	মেসার্স জোসেফ এণ্ড কোং, কলিকাতা	১২০
জরুট	৩২৭ হস্তর, ১০৪ পাউণ্ড	মেসার্স টি, কসের এণ্ড কোং, করাচি	২,৬৩২
গ্র্যানুলস্	১৬৬ হস্তর, ৪৮ পাউণ্ড	ঐ	১,৩৫২
ইলেকট্রিক ল্যাম্প	৩২৪	দি স্কেনারেল ইলেকট্রিক কোং (ইণ্ডিয়া) লিঃ, কলিকাতা	২০৩
সিলিং ফ্যান	৪০০	দি রসা ইঞ্জিনিয়ারিং ওয়ার্কস লিঃ, কলিকাতা	২৪০০
টোড	৪	মেসার্স ডবলিউ সেন্সি এণ্ড কোং কলিকাতা	৫০১
সিম্বক	১	মেসার্স টি ই টমশন এণ্ড এণ্ড কোং, কলিকাতা	২৬০
কাঁচের সার্ভিস	১৪২০	মেসার্স কে বি চক্স এণ্ড সন, কলিকাতা	২৬২



শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ মল্লিক সি-আই-ই এবং তাঁহার সহধর্মিণী

সংক্রান্তি অর্থাৎ ষ্টেটসের কাউন্সিলের সভাপতি স্বরূপে একত্রে সঙ্গীক বিদ্যাত বসি ক.সি.ভি.ভন শুনাং দাই.৩.৩৩
সাব্ব অতুল চাটার্জীর স্থানে ইনিই ভারতের হাইকমিশনার হইলেন

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ

তদৰ্দ্ধং কৃষিকৰ্ম্মণি

তদৰ্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

আশ্বিন ১৩৩৩

[৬ষ্ঠ সংখ্যা

জাগরণ

(১)

কি অপূৰ্ণ ভৱক্ৰমে হে স্বদেশ ! হে মোর স্বদেশ !
স্বপ্নি ধীরে টুটে আসে—চিন্তে নব চেতনা-আবেশ !
একি জ্যোতিঃ নিরমল ! কি গৌরব ভুবন-বিস্ময় !
তব সনে পলে পলে ঘটিতেছে সত্য পরিচয় !

(২)

“জাগ, উঠ, চল স্বরা কক্ষোজল সমুখে মহান !”
পূর্ণ ক’রে সারা প্রাণ, জাগিছে এ কাহার আহ্বান !
হে আমার জন্মভূমি ! হে প্রত্যক্ষ দেবতা আমার !
অন্ধকার কারাগারে রহিতে নারিবে রক্ত আর !

(৩)

বিশ্বের আচাৰ্য্য তুমি !—তুমি কভু সামান্ত ত নহ !
তোমারি সন্তান মোরা কেন গানি সহি অহরহঃ !
প্রচণ্ড রবির প্রভা কতকাল করে রাহুগ্রাস,—
কে পারে আমায়ে দিতে সমুদ্রের তরঙ্গ উচ্ছাস !

(৪)

হে নিকাম কৰ্ম্মযোগী ! আসে বুঝি ইজিত ধাতার,
মুক্ত করি দেও আজি তব গুপ্ত-ভাণ্ডারের দ্বার !
শৌৰ্য্যে বীৰ্য্যে জ্ঞানে ধৰ্ম্মে দাক্ষা সবে দাও পুনরায়,
তব যোগ্য-পুত্র হ’য়ে স্থান যেন লাভি এ ধরায় !

(৫)

তোমারি বাণিজ্য-পোত ব্যবসায়ী নন্দন নিকর
আনন্দে বাহিয়া থাক্ তরি ‘সিন্ধু’ দেশ-দেশান্তর !
তব শাস্ত তপোবনে যে সৌন্দৰ্য্য উঠিছে গুঞ্জরি’
দিক্ সবে তা’রি বার্তা—ধন-রত্ন আনুক্-আহরি’ !

(৬)

আমরা দাঁড়াব আজি আশ্র-বলে করিয়া নির্ভর—
বিশ্বের কল্যাণ-সেবা গ্রন্থ লক্ষ্য হবে নিরন্তর ।
তোমারি বিজয় ধ্বজা উড়াইব হিমাদ্রির শিরে
আখ্যাসি জগতে কেবা ভাসে সদা তপ্ত অঁখি-নীরে !

(৭)

হে ভারত ! আৰ্য্য মহা ঋষিদের পবিত্র কুটীর !
অতুল সাধনা-সাধ তোমা মাঝে সঞ্চিত গভীর !
আজি যেন লভিতেছি অন্তরের নিষ্কৃত-ভবনে
তা'রি পুণ্য-পরশন সবারে বাঁধিতে আলিঙ্গনে !

(৮)

জীবন সার্থক হবে ! সকল হইবে আজি পণ !
কে রবে পশ্চাতে পড়ি ? প্রবাহ ফিরাবে কোন জন ?
তুমি আমাদের হবে—মোরা শুধু হইব তোমার—
ঐশ্বর্য অলজ্ঞা বিধি—আশীর্বাদ এষে দেবতার !

—জীবেন্দ্রকুমার দত্ত

শোক

পরলোকে যোগেন্দ্রনাথ

আমরা অতীব চঞ্চল চিত্তে জানাইতেছি যে, বার্ষ কোম্পানীর রাণীগঞ্জ টালৌ ও পটারী-বিভাগের ভূতপূর্ব ভাণ্ডার-রক্ষক বাবু যোগেন্দ্রনাথ বসু ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। ২৪ বৎসর চাকুরীর পর গত এপ্রিল মাসে যখন অবসর গ্রহণ করেন, সে সময় বার্ষ কোম্পানীর ইউরোপীয় এবং ভারতীয় কর্মচারীগণ মিলিয়া, তাঁহাকে যে বিশেষ অভিনন্দন দিয়াছিলেন, পাঠকবর্গের তাহা স্মরণ থাকিতে পারে। যে পরিবারে তাঁহার জন্ম, সে পরিবার একশত বৎসরের অধিক কাল যাবত বার্ষ কোম্পানীতে কাজ করিয়া আসিতেছেন। সকলেই তাঁহাকে সম্মান করিত এবং ভালবাসিত। ৬৮ বৎসর বয়সে তিনি পৃষ্ঠাঘাত রোগে মারা গিয়াছেন। তিনি আমাদের কাছে বিশেষ স্নেহ করিতেন। “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” তিনি নিয়মিত পাঠক ছিলেন, এবং প্রথম পর্যায়ের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” বইটিকে জীবিত ছিল, যোগেন্দ্র বাবু ততদিন তাহার পৃষ্ঠপোষক এবং গ্রাহক ছিলেন। বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের পর কলিকাতায় আমরা যখন প্রথম স্বদেশী মেলায় হস্তপাত করি, যোগেন্দ্র বাবু তখন তাহার একজন প্রধান উদ্বোধক ছিলেন। স্বদেশী দ্রব্য উৎপাদন এবং প্রচলনের জন্ত তাঁহার

প্রাণে বিপুল উৎসাহ ছিল, এবং যে কেহ তাঁহার নিকটে ছদ্মবেশের জন্য ও যাইয়া বসিত, সে ক্ষণেকের নিমিত্ত উৎসাহিত হইয়া উঠিত। কলিকাতার নিকটেই তাঁহার একটা বাগান আছে। প্রতি সপ্তাহে রবিবারে নিয়মিতরূপে তিনি বাগানে যাইয়া নানারূপ শাকসবজীর চাষ করিতেন। ইহাতে তাঁহার যে রূপ উৎসাহ ও আনন্দ দেখিতাম, এরূপ অতি অল্প লোকের মধ্যেই দেখিয়াছি।

পরলোকে কবিরাজ বামিনীভূষণ

বাক্সালী জাতির আর একজন অকৃত্রিম সুহৃৎ ও হিতৈষী অকালে পরলোকে চলিয়া গেলেন। বামিনী কবিরাজ মহাশয় তাঁহার ব্যবসায়ে বিশেষ লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হইয়াছিলেন, এবং ভারতের নানা স্থানে তাঁহার চিকিৎসার সুখণ ঘোষিত হইয়াছিল। কবিরাজী ব্যবসায়ে তিনি প্রভূত অর্থও উপার্জন করিয়াছিলেন।

কিন্তু অর্থ এবং যশের জন্ত আমরা তাঁহার অসুস্থ হই নাই ; কারণ তিনি ব্যতীত এই কলিকাতা সহরে আরও অনেক কবিরাজ আছেন, যাহারা অর্থে, যশে এবং চিকিৎসানৈপুণ্যে সমগ্র দেশের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন। এ সমুদয়ই ব্যক্তিগত ব্যাপার ; জনসাধারণের ইষ্টানিষ্ট এবং উন্নতি অবনতির সহিত

ইহার বিশেষ কোনও সম্বন্ধ নাই। কিন্তু কবিরাজ বামিনীভূষণের জীবনে একটু বিশেষত্ব ছিল। যে কবিরাজী ব্যবসাতে তিনি এত খ্যাতি এবং অর্থ অর্জন করিয়াছিলেন, সেই বিজ্ঞা বাহাতে দেশের যুবকদিগের সহজ লভ্য হয়, এই জন্ত তিনি কলিকাতায় ফড়িয়া পুকুরে “অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়” প্রতিষ্ঠা করেন। অনেকে ইহার পৃষ্ঠপোষক থাকিলেও সকলেই জানেন যে, বামিনীভূষণই ইহার প্রাণ এবং মেরুদণ্ড ছিলেন। তাঁহারই চেষ্টায়, অর্থে এবং আয়োজনে ‘অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের’ জন্ত প্রকাণ্ড অট্টালিকা নির্মিত

হইতেছে। তিনি যে হঠাৎ এইরূপে মারা যাইবেন, তাহা কেহ কল্পনাও করিতে পারে নাই। ৩ দিনের অসুখে আচ্ছিতে তিনি লোকান্তরিত হইলেন। রাত্রিতে অবস্থা শঙ্কটাপন্ন বুঝিতে পারিয়া, তিনি তৎক্ষণাৎ এক উইল করিয়া যান। শুনিতেছি, এই উইলের দ্বারা ‘অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ কলেজ’কে তিনি অনেক টাকা দান করিয়া গিয়াছেন।

ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, তিনি বাঙ্গালী জাতির মধ্যে এইরূপ কৃতী এবং হৃদয়বান লোক দান করুন।

বিবিধ সংবাদ

ভারতীয় জিনিষের আদর

বোম্বাইয়ের মিউনিসিপ্যাল কমিশনার, কর্পোরেশনের ষ্ট্যাণ্ডিং কমিটিকে এই মর্মে একখানি চিঠি লিখিয়াছেন যে, যে সমস্ত লোক কর্পোরেশন হইতে কনট্রাক্ট লইবে, তাহাদিগকে ভারতীয় সিমেন্ট ব্যবহার করিতে হইবে। মিউনিসিপ্যালিটি স্বয়ং যে সমস্ত সিমেন্ট খরিদ করেন, সেই সমস্তই স্বদেশী। স্বদেশী শিল্পের উন্নতি সাধনোদ্দেশ্যে কর্পোরেশনের সরকারী-যায়ী এই প্রস্তাব করা হইয়াছে।

আমাদের কলিকাতা কর্পোরেশনেও এইরূপ ব্যবস্থা হওয়া উচিত। মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশনগুলি আমাদের স্বায়ত্তশাসনের প্রধান ক্ষেত্র। এইখানে যদি আমরা স্বদেশী জিনিষ চালাইতে পক্ষাৎপদ এবং বিমুখ হই, তবে ছিনিয়ায় আর আমাদের মাথা রাখিবার স্থান হইবে না। অবশ্য স্বদেশীত্বের নামে আমরা নিকট জিনিষ চালাইবার পক্ষপাতী নহি; কিন্তু এখন নানারূপ দেশী জিনিষ তৈয়ারী হইতেছে, এবং তাহারা শুধে

ও দামে বিদেশী জিনিষ অপেক্ষা কোনও অংশে খেলো নহে।

বিলাতে ভারতীয় ছাত্র

বিলাতের বিশ্ববিদ্যালয় গুলিতে নিম্নলিখিতরূপ ভারতীয় ছাত্র রহিয়াছেন।

লণ্ডন বিশ্ব বিদ্যালয়	৩৬০ জন
কোম্ব্রিজ „	১১৭ „
অক্সফোর্ড „	৮৬ „
এডিনবরা „	১৬৬ „
মাসগো „	৬২ „
মাক্লেষ্টার „	৫১ „
ব্রিস্টল „	২৪ „
সেফিল্ড „	২১ „
লীডস „	১৭ „
বেলফাস্ট „	১৩ „
এবারডীন্ „	৪ „

এতদ্ব্যতীত ব্যারিষ্টারী শিকার জন্ত ৫৮৩ জন ছাত্র বিলাতে রহিয়াছেন।

এই তালিকা পাঠে বোঝা যায় যে, আইন ব্যবসায়ের জন্ম ৫৮৩ জন, চিকিৎসা ব্যবসায়ের জন্ম ১৬৬ জন, সাধারণ শিক্ষার জন্ম ৬৬৬ জন এবং শিল্প ব্যবসায়াদি শিক্ষার জন্ম মাত্র ৮৯ জন ভারতীয় ছাত্র বিলাতের নানা স্থানে অধ্যয়ন করিতেছেন। অর্থাৎ ১৫০৪ জন ছাত্রের মধ্যে শিল্প ও ব্যবসায় শিক্ষার্থী ভারতীয় ছাত্র মাত্র ৮৯ জন। যাহাদের mentality এইরূপ তাহাদের আর্থিক অধোগতি কে রোধ করিবে!

বহুমূত্রে বিছুটি

রথারতামের হাসপাতালে সম্প্রতি একটি বহুমূত্রের রোগীর ওজন ২মণ ৩৩ সের হইতে ১ মণ ৩৮ সের দাঁড়াইয়াছিল। এই রোগীটিকে বিছুটির গাছ খাওয়াইয়া তাহার মূত্রের শর্করার পরিমাণ যথেষ্ট কমান গিয়াছে, এবং এখন ক্রমে তাহার স্বাস্থ্যের উন্নতি হইতেছে। ডাঃ মঙ্গলী আরও দুইটি বহুমূত্রের রোগীকে বিছুটি ব্যবহার করাইয়া আশাতীত ফল পাইয়াছেন। ইনি বিছুটির চারা গাছ এবং উহার পাতন খাওয়াইতেন। তিনি বলেন, বিছুটির গাছের মধ্যে ইন্সুলিনের সমস্ত গুণ বর্তমান আছে। ক্রমাগত এই ঔষধ তিন দিন ব্যবহার করিলে বহুমূত্রের শর্করার নিশ্চয়ই হ্রাস হয়। আমাদের দেশের বনে জঙ্গলে বিছুটির অভাব নাই। যি, ছধ, দই, সন্দেশ, চিলে কাঁছা, তাকিয়া বালিশ এবং বৈঠকখানার দয়্যায় বড় মানুষদের নন্দভূলাল-দিগের মধ্যে বহুমূত্রেরও অভাব নাই। মেডিক্যাল কলেজের দোপতে ডাক্তারের অভাব নাই। এইবার ভুঁড়িওড়ালা বহুমূত্র রোগীদের একবার বিছুটির ব্যবস্থা করিয়া দেখুন না?

হলচালনা-উৎসব

আজ কাল আমাদের দেশে লোকের একটা ধারণা জন্মিয়া গিয়াছে যে, ব্রাহ্মণ,

কায়স্থ প্রভৃতি উচ্চ জাতির পক্ষে হলচালনা নিষিদ্ধ ও নিন্দনীয়। কিন্তু পরাশর প্রভৃতি সংহিতা-কারগণ কতকগুলি সর্ভে ব্রাহ্মণের পক্ষে জীবিকার্জনের জন্ত হলচালনার বিধান দিয়া গিয়াছেন। আজ-কাল ভারতবাসীর অর্থার্জনের পথ যেরূপ সর্বোৎকৃষ্ট হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের পক্ষে হলচালনা আর নিষিদ্ধ ও নিন্দনীয় বলিয়া গণ্য করা কর্তব্য নহে। আমরা শুনিয়া শুবী হইলাম যে, গত ১৪ই জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার প্রাতে ময়মনসিংহ কিশোরগঞ্জ মহকুমার এলাকাধীন চাঁদপুর ও করাটিয়া গ্রামের ব্রাহ্মণ এবং কায়স্থ ভদ্রলোকগণ হুলোৎসব করিয়াছেন। ই স্থানের শ্রীযুক্ত বরদাসুন্দর চক্রবর্তী এই ব্যাপারের প্রধান উদ্বোধক। এই বিষয়ে ছাত্রসমুলীরও বিশেষ উৎসাহ ছিল। ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির যাহাতে স্বহস্তে হলচালনা করিলে সমাজে নিন্দনীয় না হয়েন, সমাজস্থ ভদ্রলোকদিগের তাহা গ্রাহ্য করিয়া লওয়াই এই উৎসবের উদ্দেশ্য। শ্রীযুক্ত বরদাসুন্দর চক্রবর্তী প্রমুখ অনেক শিক্ষিত ব্যক্তিই স্বহস্তে হলচালনা করিয়াছিলেন। ইহা যে শুভলক্ষণ, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ভদ্রলোকদিগের পক্ষে জীবন-সংগ্রাম যেরূপ তীব্র হইয়া উঠিতেছে, তাহাতে উচ্চ বর্ণের পক্ষে হলচালনা আর নিন্দনীয় বলিয়া গণ্য করা কর্তব্য নহে। ভারতের যে অতীত যুগের আমরা গর্ব করিয়া থাকি, সে যুগে মিথিলার অধিপতি জনক রাজাও হলকর্ষণ করিতেন, এবং ভারতের প্রাতঃস্মরণীয় রমণীকুল-শিরোমণি সীতা দেবী এই জনক রাজার লাঙ্গলের ফালেই উঠিয়াছিলেন। বাঙ্গলার তরুণগণ! তোমরা আবার এই অতীত যুগ ফরাইয়া আনো।

দানবীর ওয়াদিয়া

শ্রীর জন, ওয়াদিয়া বোম্বাইয়ের হাসপাতালের জন্ত ১৬ ঘোল পক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। বোম্বাইয়ের

বর্তমান হাসপাতালের বাড়ী তাহাতে বাড়িবে। উক্ত বোল লক্ষ টাকার ছয় লক্ষ টাকা গৃহ-নিৰ্মাণে ব্যয় হইবে, এবং বাকী দশ লক্ষ টাকায় হাসপাতালের ব্যয় নিৰ্বাহ হইবে। গভর্ণমেন্ট এই টাকাটা কি ভাবে ব্যয় করিবেন, তজ্জন্ত বোম্বাই মিউনিসিপালিটির কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আলোচনা করিবেন। অমরাস্ত্রার ওয়াশিংটনে এই জনা আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। কবে গাঙ্গালার ধনকুবেরগণ স্বদেশ এবং স্বজাতির কল্যাণ কামনায় এইরূপ মুক্ত হস্ত হইবেন?

—০—

বিদেশী দ্রব্যের প্রাবল

ধেনেও জানি না, শুনেও শুনি না, তাই আমরা অধঃপতনে যাইতেছি। বাঙ্গালা দেশের লোকের ব্যবহারের জন্য গত বৎসর কত টাকার বিদেশী জিনিষ কলিকাতায় আমদানী হইয়াছে, তাহা দেখুন।

এইরূপেই ধীরে ধীরে আমরা ধ্বংসের পথে যাইতেছি। যে দেশ হইতে প্রতি বৎসর এইরূপ কোটি কোটি টাকা বিদেশে চলিয়া যায়, সে দেশ কাঙ্গাল হইবে না ত আর কোন দেশ কাঙ্গাল হইবে?—

কাপড় ও হুতার দ্রব্য	২৭,৬৫,৩৬৪২৫
দোবরা চিনি	৬৬৭,৪৪,১৪৭
মদ স্পিরিট	২৫,৪৭,৯৮২
কাচের দ্রব্য	৮,৩৭,৯০০
তামাক, সিগার, সিগারেট	৭৫,১০,৬০৩
নকল রেশম	৩২,৫০,৭৭৮
দেশলাই	২,৬০,৩২২
খেলনা ও খেলনার সরঞ্জাম	১৯,৭৩,৬৪৫
মেহের কাস্তি বুদ্ধির উপকরণ	১৪৮৬৭১১

সাইকেলে বাঙ্গালী যুবাবৃন্দের ভ্রমণ গত বৎসর সেপ্টেম্বর মাসে অশোককুমার মুখার্জি, অন্নদাবৰ্দ্ধন মুখার্জি, মণীন্দ্রনাথ ঘোষ এবং নিরঞ্জন মজুমদার—এই চারিজন যুবক ভারত ভ্রমণে বাহির হয়। তাহারা তিন মাসে প্রায় ৪০০০ চারি হাজার মাইল পথ ভ্রমণ করে। সমগ্র ভারত ভ্রমণ শেষ করিয়া, সম্প্রতি তাহারা পৃথিবী ভ্রমণে বাহির হইবে বলিয়া স্থির করিয়াছে। তাহারা ভারত হইতে বাহির হইয়া আফগানিস্তান, পারস্য, মেসোপটমিয়া, তুরস্ক, সমগ্র ইউরোপ, আফ্রিকা এবং তারপর সমুদ্র অতিক্রম করিয়া আমেরিকা গমন করিবে। ফিরিবার বেলায় অষ্ট্রেলিয়া, জাপান ও চীন দেশ দুরিয়া দেশে ফিরিবে।

গত বুধবার ৪ঠা আগষ্ট এই ভ্রমণের সাহায্য করে একটি পরামর্শ সভা ৬ নং ওল্ড পোষ্ট অফিস ষ্ট্রিটে বি, এন, বসু এণ্ড কোম্পানীর অফিসে বসে। শ্রীর দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারীর সভাপতিত্বে একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে।

আমরা এই উত্তোগী বাঙ্গালী যুবক চতুষ্টয়ের কল্যাণ কামনা করি।

সাম্রাজ্যের খাত্ত দ্রব্য

ইংলণ্ডে শীঘ্রই একটি শিল্প মেলা বসিবে বলিয়া সংবাদ আসিয়াছে। আগামী ১৯২৭ সালে ব্রিটিশ শিল্প মেলা বসিবে। তাহার জন্য এখনই দশ হাজার বর্গ ফিট জমি রাখা হইয়াছে। ঐ শিল্প মেলায় ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের যত প্রকার খাত্ত দ্রব্য আছে, তাহাও দেখান হইবে।

সাগর পারের ব্যবসা বাণিজ্যের বিভাগও মেলায় প্রদর্শনীয় দ্রব্যাদির বন্দোবস্ত করিতেছে। তাহারা এই সময়ে উপনিবেশ সমূহের লগুন অবস্থিত হাই কমিশনার এবং লগুনের প্রতিনিধির স্হিত এই বিষয়ে লেখা পড়া করিতেছে।

অষ্ট্রেলিয়ার তুলা

মেলবোর্ণ হইতে হেরল্ড পত্রিকায় একটি সংবাদ আসিয়াছে। তাহাতে দেখা যায়, ১৯১৯ সাল হইতে অষ্ট্রেলিয়ায় অসম্ভব রূপে তুলা উৎপন্ন হইতেছে। ই উৎপন্ন তুলার পরিমাণ সাড়ে ১৭ মিলিয়ান পাউণ্ড। এখন যে পরিমাণে তুলা উৎপন্ন হয়, উহার বিশ শতাংশ তুলা উৎপন্ন হইলে, অষ্ট্রেলিয়ায় এখন যে পরিমাণে বস্ত্রাদির আমদানী হয়, সেই পরিমাণ বস্ত্রাদি সেখানে তৈয়ারী হইতে পারিবে। চারিদিকেই জীবনের লক্ষণ দেখিতে পাইতেছি; এক ভাবতবর্ষই অসাড় ও নিষ্পন্দ। এখানে এক আসামেই এক অনাবাদী জমি পড়িয়া আছে যে, চেষ্টা করিলে সেখানে অপরিমিত তুলা জন্মিতে পারে।

জার্মানীর বর্তমান ব্যবসায়ে উন্নত অবস্থা

বালিন হইতে সংবাদ আসিয়াছে, ১৯২৬ সালের প্রথম ছয় মাসে জার্মানীর ব্যবসায়ের এত উন্নতি হইয়াছে যে, হিসাবে দেখা যায়, ১৯১৩ সালের ব্যবসায়ে যে অর্ধ আমদানী হয়, তাহা হইতে মাত্র ২৮০ মিলিয়ান মার্কস কম হইয়াছে। গত ছয় মাসে রপ্তানি ৪৭৬৮ মিলিয়ান মার্কস এবং আমদানী ৪২৫২ মিলিয়ান মার্কস। ভার্সেলিজের সন্ধির ফলে বিশেষ কোন লোকসান হয় নাই।

সর্পাঘাতের ঔষধ

আমরুলের রস এক ছটাক ও হেলেকার রস এক ছটাক একত্র মিশাইয়া ঝাওয়াইলে সর্পদষ্ট রোগী আরোগ্য লাভ করে বলিয়া জানা গিয়াছে।

গঙ্গার উপর সেতু

এতদিন পরে গঙ্গার উপর দ্বিতীয় একটি সেতু নির্মাণের বাদামুহুরাদ শেষ হইয়াছে। ২০ বৎসর-ব্যাপী তর্কবিতর্কের পর গত মঙ্গলবার ১৩ই জুলাই বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা স্থির করিয়াছেন যে, উক্ত দ্বিতীয়

সেতুটির নির্মাণ কার্য যথাসম্ভব শীঘ্র আরম্ভ করা হউক। যে ব্যয় হইবে তাহার অর্ধেক দিবেন কলিকাতা করপোরেশন, আর অর্ধেক দিবেন বাঙ্গালার গভর্ণমেন্ট। কাজের ভারটা পড়িয়াছে কলিকাতার পোর্ট ট্রাস্ট সমিতির উপর। উপস্থিত সেতুর মতই ইহাও ভাসমান সেতুর ছাঁচে নিৰ্মিত হইবে।

ব্রাহ্মণের হলকর্ষণ

চব্বিশ পরগণার কয়েকজন বিশিষ্ট ভদ্রলোক, ব্রাহ্মণগণ সহ, স্বহস্তে হলকর্ষণ করিবার চেষ্টায় সার্বজনীন সহানুভূতি লাভের জন্য স্থানে স্থানে সভা সমিতির অধিবেশন করিতেছেন। প্রার্থনা করি, তাঁহারা কৃতকার্য হউন।

আসামে পাটের চাষ

আলোচ্য বৎসরে আসামে ১৬৮১০০ একর জমিতে পাটের চাষ হইয়াছে। গত বৎসরের তুলনায় এবার ৬১৬০০ একর বেশী।

বাঙ্গালীর উচ্চপদ

জনরব এই, মিঃ সুরেন্দ্রনাথ মল্লিক ভারতের হাই কমিশনার পদে নিযুক্ত হইবেন, এবং হাই কমিশনার মিঃ এ, সি, চাটার্জি আসামের গবর্নর হইবেন।

একটাকার নোট

অনেক স্থানে বর্তমান সময়ে একটাকার নোট লইতে চাহে না, ইহার কোন কারণ নাই। পুনরায় একটাকার নোট চলিবার বন্দোবস্ত হইতেছে। আমরা সম্প্রতি বৈষ্ণবনাথ ধামে এই একটাকার নোট লইয়া বিপদে পড়িয়াছিলাম। পান্ডী ছাড়ার ২১৩ মিনিট আগে ষ্টেশনে উপস্থিত হইয়া টিকিট চাহিতেই টিকিট বাবু একটাকার নোট লইতে অস্বীকার করিলেন; অথচ আমার নিকট সবই একটাকার নোট ছিল। তখন অগত্যা যশিদি জংশন পর্যন্ত একখানি টিকিট কিনিয়া সেখানে বাইয়া একজন পরিচিত বন্ধুর নিকট হইতে একটাকার নোটগুলি

বদল করিয়া লইয়া তবে কলিকাতার টিকিট ক্রয় করিলাম।

কারেন্সী কমিশনের সিদ্ধান্ত

কারেন্সী কমিশনের সদস্যগণ এইরূপ পরামর্শ দিয়াছেন যে, স্বর্ণই প্রচলিত মুদ্রাবিনিময়ের মাপকাটি হইবে। এক টাকার নূলা তদনুসারে ১ শিলিং ৬ পেন্স ধার্য হইল। এই কমিশন আরও নির্দেশ করিতেছেন যে, একটা সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইবে, বোম্বাই সহরে তাহার প্রধান আফিস থাকিবে।

কলিকাতায় 'বেরি বেরি' রোগ

কলিকাতায় আবার 'বেরি বেরি' রোগ দেখা দিয়াছে। প্রথমতঃ খিদিরপুরে উহা দেখা যায়। কিন্তু সম্প্রতি শ্রামবাজার ও কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটেও অনেক উক্ত রোগে আক্রান্ত হইয়াছে। প্রথম সপ্তাহে প্রায় ৪০ জন আক্রান্ত হইয়াছিল। অনেকে মনে করিয়াছিলেন, চাউলে উক্ত রোগের বীজ নিহিত আছে। কিন্তু রাসায়নিক পরীক্ষায় ডাক্তারগণ জোর করিয়া বলিতে পারেন নাই যে, চাউলেই রোগের কারণ। আমরা অধিবাসীদিগকে পাণ্ডদব্য বিষয়ে বিশেষ সাবধান হইতে বলি। করপোরেশনের এ সম্বন্ধে করিত ব্যবস্থা আলোচন করা কর্তব্য।

বেশীদিনের পুরাতন চাউল, খুব মজা সাদা রেশমের চাউল, পচা সরষার তৈল, নানারূপ ভেজাল খাদ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিলে সাধারণতঃ বেরি বেরি রোগ হয়। লাল চাউল, খাঁটা সরষার তৈল, টাটকা শাক-সব্জী এবং প্রচুর পরিমাণে টাটকা ছহ ও ফল খাইলে এই রোগের ভয় থাকে না। কলিকাতার বাসিন্দাগণ সাবধান।

খাদি বিক্রয়

গত মে এবং জুন মাসে ভারতের কোন্ প্রদেশে কত টাকার খদ্দর তৈরী হইয়াছে এবং বিক্রয় হইয়াছে, তাহার একটা বিবরণ সম্প্রতি 'ইয়ং ইণ্ডিয়ানে' প্রকা-

শিত হইয়াছে। তালিকাভুক্ত ১৬টি স্থানের ভিতর অধিকাংশ স্থানের উৎপাদন ও বিক্রয়ের পরিমাণই ১০ হাজার টাকার নীচে। তালিকা দেখিয়া মনে হয়, তামিল নাড়ু, বাংগা, অন্ধ্র, বোম্বাই ও বিহার এই পাঁচটি স্থানেই খদ্দের কাজ বিশেষভাবে চলিতেছে। এই পাঁচটি স্থানের বিক্রয় ও উৎপাদনের বিবরণ এখানে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

মে মাসের হিসাব

প্রদেশ	উৎপাদন	বিক্রয়
তামিল নাড়ু	৪০,০৪২	৬৬,০৬৪
বাঙ্গলা	৩৮,২১১	৩০,৫৬৬
অন্ধ্র	১৫,২৬৮	২৬,৫৭২
বোম্বাই	...	২৭,৬৫০
বিহার	২১,৩২৮	১১,৫০০

জুন মাসের হিসাব

তামিল নাড়ু	৩২,৭৫৪	৬৭,১২৯
বাঙ্গলা	৪৬,৪৫২	৩৪,৪২৮
অন্ধ্র	১৫,৩২৭	২২,০১৮
বোম্বাই	...	২৭,৩৪৯
বিহার	১৪,২০৪	৮,০২৭

এই তালিকার দুইটা স্থান বিশেষভাবে তুলনামূলক আলোচনার যোগ্য—বাঙ্গলা এবং তামিল নাড়ু।

উৎপাদনের দিক দিয়া বিচার করিতে গেলে উভয় স্থানের অবস্থাই প্রায় সমান। মে মাসে তামিল নাড়ু ৪০,০৪২ টাকার খাদ উৎপাদন করিয়াছিল, এবং বাঙ্গলাদেশ উৎপাদন করিয়াছিল ৩৮,২১১ টাকার। কিন্তু জুন মাসে বাঙ্গলা তাহার এই ১৮০৮ টাকার ঘাটিটিটা সুদে আসলে পোষাইয়া লইয়াছে। জুন মাসে যেখানে তাহার উৎপাদনের পরিমাণ ছিল ৪৬,৪৫২ টাকা, সেইখানে তামিল নাড়ুর উৎপাদনের পরিমাণ আসিয়া দাঁড়াইয়াছে ৩২,৭৫৪ টাকার একটা সমষ্টিতে। অর্থাৎ জুন মাসে বাঙ্গলা

তামিল নাড়ু অপেক্ষা ৬৬৯৮ টাকার বেশী খাদি উৎপাদন করিয়াছে।

বিক্রয়ের দিক দিয়া বাঙ্গালা অবশ্য তামিল নাড়ুর ঢের পশ্চাতে। কিন্তু এজন্ত বাঙ্গালার ক্ষুণ্ণ হইবার কোন কারণ নাই। বাঙ্গালা তাহার উৎপন্ন খাদি বাঙ্গালার ভিতরে বিক্রয় করার আদর্শই গ্রহণ করিয়াছে। বাঙ্গালার বাহিরে সে তাহার খাদিকে বিক্রয়ের জন্ত প্রেরণ করে না। কিন্তু এ আদর্শ অত্যন্ত প্রদেশে অবলম্বিত হয় নাই। তাহাদের খাদি নিজের প্রদেশের বাহিরেও বিক্রয় হইতেছে। সুতরাং কোনো প্রদেশ যদি বাঙ্গালা অপেক্ষা বেশী খন্দর বিক্রয় করে, তবে তাহার জন্ত বাঙ্গালার কৈফিয়ৎ অত্যন্ত সুস্পষ্ট। প্রাদেশিক স্বাবলম্বনের কথা ছাড়িয়া দিলেও, নিজের প্রদেশের লোকদিগকে খন্দর ধরাইতে হইলে, স্বল্প পণ্যসম্ভার যে প্রাদেশিক গণের বাহিরে লইয়া যাওয়া

সম্ভব নহে, তাহা সহজেই অনুমেয়। সুতরাং বাঙ্গালা যদি তাহার খাদি-বিক্রয় বাঙ্গালার ভিতরেই সীমাবদ্ধ করিয়া থাকে, তবে সম্ভবতঃ সে কোন অন্তায় করে নাহি।

ব্যবসায় শিক্ষার স্কুল

আমাদের জনৈক পরিচিত বন্ধু জানাইয়াছেন যে, মাননীয় কাশিমবাজার মহারাজের যে পলিটেকনিক্যাল স্কুল আছে, সেই স্কুলে হাতে কলমে ব্যবসা শিক্ষা দিবার জন্ত আগামী ১লা সেপ্টেম্বর হইতে একটি বিভাগ খোলা হইবে। এই বিভাগে বাংলা ভাষায় ব্যবসায় শিক্ষা দেওয়া হইবে। ‘মহাজন সখা’ প্রকৃতি গ্রন্থপ্রণেতা শ্রীযুত সন্তোষনাথ শেঠ মহাশয় ইহার শিক্ষকতার ভার গ্রহণ করিবেন। এই বিভাগটি খোলা হইলে অনেকের উপকার হইবে, সন্দেহ নাই।

আঠা ও গঁদ প্রস্তুত প্রণালী।

আঠা ও গঁদ নিতান্তই সামান্ত জিনিষ। কিন্তু এই সামান্ত জিনিষের যে কত প্রয়োজন, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। আমরা উহাকে সামান্ত বলিয়া অবহেলা করি, কিন্তু যাহারা প্রকৃত ব্যবসায়ী, তাহারা প্রয়োজনীয়তার মাপকাটিতে এই সামান্ত জিনিষের গুরুত্ব নির্ধারণ করেন। বাঙ্গালীর ব্যবসায়বুদ্ধি লোপ পাইয়াছে। তাই মানুষের প্রয়োজনীয় দ্রব্য সরবরাহ করিয়া অর্থোপার্জন করিবার সাহস তাহার নাই। কিন্তু বিদেশী বণিক এই সামান্ত জিনিষ এদেশে সরবরাহ করিয়া বৎসরে লাখ লাখ টাকা উপার্জন

করিয়া লইয়া যাইতেছে। আর বাঙ্গালী অন্ন-সমগ্রা এবং বেকার-সমগ্রায় প্রপীড়িত হইয়া আবেদন এবং নিবেদনের ক্ষেত্র লইয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা মাগিতেছে।

কিন্তু ভিক্ষায় নৈব নৈব চ—

আজ যে সমগ্রা বাঙ্গালীকে জর্জরিত করিয়া ফেলিয়াছে, সে সমগ্রার সমাধান ভিক্ষার দ্বারা হইবে না। সমগ্রার গোড়ার কারণ হইতেছে—দেশে আর ধনোৎপাদন হইতেছে না, যাহা হইতেছে তাহার অধিকাংশই বিদেশীয় বণিকের আয়ত্তে; দ্বিতীয়তঃ, ধনোৎপাদন নাই, কিন্তু অর্থের বহির্নির্গমন আছে—

বিদেশী বণিক এদেশের অর্থ লুটিয়া লইয়া যাইতেছে। সুতরাং অল্প-সমস্তার সমাধান করিতে হইলে ধনোৎপাদন করিতে হইবে, এবং বিদেশী বণিকের অর্থশোষণ বন্ধ করিতে হইবে।

সং ১৯২৫ সালে ৩,৯৫,৫২৩ টাকার আঠা ও গঁদ বিদেশ হইতে এদেশে আমদানী হইয়াছে। প্রতি বৎসর যে পরিমাণ অর্থ দেশ হইতে বাহির হইয়া যাইতেছে, তাহার তুলনায় ইহা অতি সামান্য। কিন্তু দেশের লোকের মাথা পিছু বার্ষিক আয় যখন ৩০ টাকার অধিক দেখি না, তখন এই লাখ লাখ টাকাকে সামান্য বলিয়া মনে করিতে পারি না; সুতরাং আঠা ও গঁদের ব্যবসায় করিয়া বহু বেকার যুবকই একদিকে যেমন স্বাধীন ভাবে জীবিকা অর্জন করিতে পারে, তেমনি আর একদিকে দেশের কিছু টাকা দেশেই ধরিয়া রাখিতে পারে।

আঠা ও গঁদ প্রস্তুত করিবার নানারূপ জিনিষ আছে—গাম বা গঁদ (Gum), গ্লু (Glue), জিলেটিন (Gelatine), ইসিংগ্লাস (Isinglass), ফ্লাওয়ার বা ময়দা (Flour)।

গাম

প্রথমে গাম সম্বন্ধেই আলোচনা করা যাক। আঠা প্রস্তুত করিতে সাধারণতঃ গামই ব্যবহার করা হয়। অনেক রকম গাম বা গঁদ পাওয়া যায়; তন্মধ্যে গাম আরেবিকই (Gum arabic) উৎকৃষ্ট, এবং উহাই সাধারণতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

গাম এবং রজন দেখিতে প্রায় একরূপ; কিন্তু উহাদের মধ্যে প্রধান প্রভেদ এই যে, গাম বা গঁদ জলে গলিয়া যায়, কিন্তু আলকোহলে গলে না; রজন আলকোহলে গলিয়া যায়, কিন্তু জলে গলে না। বালসাম (balsam) নামক রজন জাতীয় একরূপ পদার্থ আছে, উহা আংশিকভাবে

জলে গলে, এবং আংশিকভাবে আলকোহলে গলে; কিন্তু জল এবং আলকোহল একত্রে মিশাইয়া তাহাতে বালসাম দিলে উহা সম্পূর্ণভাবে গলিয়া যায়।

গাম আরেবিক বহু প্রকারের আছে; তন্মধ্যে গাম একেসিয়া (gum acacia) সর্বোৎকৃষ্ট, কিন্তু অত্যন্ত দামী। টার্কি গাম বা বসোরা গাম জলে সম্পূর্ণরূপে গলে না, এবং উহার আঠাও কম। বিভিন্ন প্রকারের গাম আরেবিকের মধ্যে যাহা কাজের উপযোগী, তাহা গাম সেনেগাল (gum senegal) নামে পরিচিত। ইহা গাম আরেবিক অপেক্ষা স্বচ্ছ। ইহার গুণগুলি বড় বড় হয়। শীতল জলে ইহা আস্তে আস্তে গলে, গরম জলে তাড়াতাড়ি গলে। ব্যবহারোপযোগী গঁদ শুদ্ধ হইয়া গেলে, উহা তরুর হইয়া যায়; এই দোষ দূর করিবার জন্য গ্লিসারিন (glycerine) বা চিনি মিশ্রিত করা প্রয়োজন।

গাম আরেবিক দিয়া আঠা প্রস্তুত করিতে হইলে, উহার সহিত খানিকটা সালফেট অব এলুমিনা (Sulphate of Alumina) মিশ্রিত করিলে আঠা বেশ চটচটে হয়। সালফেট অব এলুমিনা কটকিরি বটে, কিন্তু সাধারণতঃ যে কটকিরি পাওয়া যায়, উহা তাহা নহে। এই সঙ্গে ইহাও উল্লেখ করা যাইতেছে যে, সালফেট অব এলুমিনার সহিত যেন কিছু মাত্র লৌহ মিশ্রিত না থাকে। গাম ট্রাগাকান্ট (Gum Tragacant) নামক আর এক প্রকার গঁদ পাওয়া যায়। উহাকে গাম ড্রাগনও বলা হয়। গাম আরেবিক হইতে ইহা সম্পূর্ণ ভিন্ন। এই গঁদ জলে গলিতে অধিক দিন সময় লয়। উহা চূর্ণ করিয়া দিলে অপেক্ষাকৃত কম সময়ে জলে গলিয়া যায়। যে পরিমাণ গাম ড্রাগন লওয়া হইবে, তাহার শতকরা পাঁচভাগ গ্লিসারিন লইয়া একত্রে খলে মারিয়া জলে দিলে আরও কম সময়ে গলিয়া যায়। শীতল জল ব্যবহারই শ্রেয়ঃ।

যদি জলে সামান্য পরিমাণে অক্সেলিক এসিড বা সালফিউরিক এসিড দেওয়া যায়, তাহা হইলে গাম ড্রাগন সহজেই ফুলিয়া উঠিয়া আরও তাড়াতাড়ি গুলিয়া যায়। গাম গুলিয়া বাইবার পর সাদা টুকরা উপরে ভাসিতে দেখা যায়; উহা তুলিয়া ফেলিয়া দেওয়া দরকার, কিম্বা পাতলা কাপড়ে ছাঁকিয়া ফেলা উচিত। গাম ড্রাগনের আঠা লাগাইলে উহা শীঘ্রই অত্যন্ত শক্ত হইয়া আঁটিয়া যায়। তৈলের সংমিশ্রণে গাম ড্রাগন দিয়া বেশ ভাল আঠা প্রস্তুত হয়।

ইহার পরই ব্রিটিশ গামের নাম উল্লেখযোগ্য। ইহাকে “ডেক্সট্রাইন” (Dextrine) ও বলে। গাছের রস হইতে ইহা প্রস্তুত হয় না। খেতসার চূর্ণের সহিত সামান্য একটু নাইট্রিক এসিড মিশ্রিত করিয়া গরম করা হয়। তখন কান্নার মত পদার্থ গুঁড়ার আকার ধারণ করে। উহাকে ষ্টোভের উত্তাপে শুক করিয়া আঠায় পরিণত করা হয়। ষ্টোভে শুক করিবার পর যে পদার্থ বাহির হয়, তাহার রঙ হলদে এবং আত্মাদ মিষ্ট। বাহ্যিক ডাক টিকিটের আঠায় জিহ্বা স্পর্শ করিয়াছেন, তাঁহারায়ত এই মিষ্টত্বের আত্মাদ পাইয়া থাকিবেন। ইহা বিসাক্ষ নয়, আঠা খুব চটচটে, এবং সস্তায় প্রস্তুত হয়। কৃত্রিম “ডেক্সট্রাইন” নিম্নলিখিতভাবে প্রস্তুত করা যায়।

৮ আউন্স যব চূর্ণ ১ গ্যালন গরম জলে মিশাইয়া ১৪৫° ডিগ্রি ফারেনহাইট উত্তাপে গরম করিতে হইবে। তারপর উহাতে ৪০ আউন্স আলুর ময়লা মিশ্রিত করিয়া উত্তাপ ১৬০° ডিগ্রি করিয়া দিয়া যতক্ষণ উহা পাতলা এবং স্বচ্ছ না হয়, ততক্ষণ নাড়িতে হইবে। তাহার পর হঠাৎ উহার তাপ এমন ভাবে বাড়াইয়া দিতে হইবে, যাহাতে উহা ফুটিতে আরম্ভ করে। তিন চার মিনিট ফুটিবার

পর, বাষ্পীয় উত্তাপে উহার জল একেবারে শুক করিয়া ফেলিতে হইবে। তাহা হইলেই কৃত্রিম ডেক্সট্রাইন প্রস্তুত হইবে।

গু

গু অতি প্রাচীনকাল হইতে আঠা স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু গু কত ব্যাপক ভাবে ব্যবহৃত হইতে পারে, তাহা বহুদিন অপরিজ্ঞাত ছিল। জলে গু মিশ্রিত করিয়া যে আঠা প্রস্তুত হয়, তাহাতে সকল রকম জিনিষ জোড়া লাগে না। কিন্তু কার্বনযুক্ত পদার্থ—বেমেন, চিটেগুড়, চিনি, গ্লিসারিন বা ককাসাস্‌ডা মিশাইয়া যে আঠা প্রস্তুত হয়, তাহা দ্বারা অনেক রকম জিনিষ জোড়া লাগে, যাহা কেনল জলে মিশ্রিত গু দিয়া জোড়া যায় না।

টার্পিন, প্যারাক্সিন তৈল, তিসির তৈল, সাবান, রজন ইত্যাদি নানা জিনিষের সংমিশ্রণে গু প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহাতে গুর স্থিতিস্থাপকতা, নমনীয়তা এবং আরও কার্যকরী গুণ বৃদ্ধি পায়।

জলে গু প্রস্তুতের শিং, খুর ইত্যাদি কয়েকবার ফুটাইয়া গু প্রস্তুত করা হয়। প্রথমবার ফুটাইয়া যাহা পাওয়া যায়, তাহার আঠা সর্বোৎকৃষ্ট, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় বার ফুটাইবার পর যাহা পাওয়া যায়, তাহা নিকৃষ্ট ধরণের আঠা। গু ভালরূপে আঠাল করিতে হইলে, শক্ত গু একটি পাত্রে জলে ফিলাইয়া আর একটি জলপাত্রে উহা বসাইয়া গরম করিতে হইবে। একগুণভাবে গু ফুটাইবার কারণ এই যে, যে পাত্রে গু থাকে, সেই পাত্র অগ্নির সংস্পর্শে আসিলে, গু পুড়িয়া গিয়া একেবারে নষ্ট হইয়া যায়।

ধারণা কোয়ালিটির গু জলে ভিজিয়া জেলির মত হইয়া যায়। ভাল কোয়ালিটির ১ ভাগ গু তিন চার ভাগ জল শোষণ করিয়া লয়; কিন্তু তাহা সত্ত্বেও উহা জেলির আকার ধারণ করে না।

সুতরাং গুর গুণের তারতম্য অনুসারে পরিমাণ নির্দেশ করিয়া জল মিশান উচিত।

গুর আর একটা বিশেষত্ব এই যে, গুর শুকান পরম করিবে, ততই উহার আঠা কমিয়া আসিবে। যদি উহা অগ্নির উত্তাপে শুক করিয়া ফেলা হয়, তাহা হইলে উহা শুক্কর কঠিন পদার্থে পরিণত হয়, এবং জলে আর নরম হয় না।

আঠার জন্ত ব্যবহারোপযোগী ভিজা গঁদ দেখিতে জেলির মত। ঠাণ্ডা হইলে উহা শক্ত হইয়া যায়, সুতরাং পরম থাকিতে থাকিতে উহা ব্যবহার করা উচিত। ঠাণ্ডা হইলে গুর সঙ্কুচিত হয়, অতএব গুর দিয়া যাহা জোড়া যায়, তাহা খুব শক্ত হইয়া থাকে। গুর জলে গুলিয়া যায়, সুতরাং ইহা দ্বারা শক্ত করিয়া আঁটা কোন জিনিস খুলিতে হইলে, ঠাণ্ডা বা পরম জল লাগাইয়া খোলা উচিত।

গুর ব্যবহারের প্রশ্নান দোষ এই যে, শুক হইয়া গেলে উহা শুক্কর হইয়া যায়। সুতরাং যে জিনিস নরম (যেমন, খাম বা কাগজ) তাহা গুর দিয়া জোড়া উচিত নয়, কারণ নমনীয়তার জন্ত মুড়িয়া গেলে গুর ভাঙ্গিয়া যাইবে। কিন্তু যদি গুর সহিত গ্লিসারিন, চিনি, গ্লুকোজ (glucose) ইত্যাদি মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে গুর স্থিতিস্থাপক এবং নমনীয় হইবে। গ্লিসারিন, চিনি বা গ্লুকোজ মিশাইয়া গুর প্রস্তুত করিলে, তাহা রবারের মত স্থিতিস্থাপক হয়। সুতরাং কলের বেপ্তিং বা নমনীয় কোন পদার্থের জন্ত গুর প্রস্তুত করিতে হইলে গ্লিসারিন, চিনি বা গ্লুকোজ মিশ্রিত করা আবশ্যিক।

গুর সহিত ভেনিস টার্পেনটিন (Venice Terpentine) মিশ্রিত করিলে উহা আর জলে গুলিয়া যায় না। সুতরাং ভেনিস টার্পেনটিনের সংমিশ্রণে বারি-ধারণ (water-proof) গুর প্রস্তুত হইতে

পারে। গুর তৈলে বা স্পিরিটে গলে না। গুর এই গুণের সহায়তায় অনেক কাজ করিতে পারা যায়। বেজিন, ন্যাপথা, কার্বন বাই সালফুরাইড প্রভৃতি পদার্থগুলি সহজেই উড়িয়া যায় এবং উহাদের বাষ্প সহজ দাহ্য। এই কারণে যেখানে এই সকল পদার্থ থাকে, সেখানে সহজেই আগুন লাগিবার ভয় থাকে। যে সকল পিপার মধ্যে উহা থাকে, সেই পিপার ভিতর দিকে যদি গুর মাখাইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে পিপা হইতে বাষ্প বাহির হইতে পারে না। জলমিশ্রিত গুর সহিত জিক অক্সাইড (Zinc oxide) বা আইরন অক্সাইড (Iron oxide) মিশাইয়া যাহা প্রস্তুত হয়, তাহা লাগাইলে খুব শক্ত হয়, এবং পিপার মধ্য হইতে উক্ত দাহ্য পদার্থের বাষ্প বাহির হইতে পারে না।

জিলেটিন

জিলেটিন গুর মত পদার্থ। অগ্নির উত্তাপ প্রদান করিবার পূর্বে উহা জলে ভিজান প্রয়োজন। যদি উহা গরম জলে গুলিয়া ফেলা হয়, তাহা হইলে উহার আঠা কমিয়া যায়, এবং উহা দেখিতে অনেকটা জেলির মত হয়। এই জেলির মত পদার্থ শুষ্ক না হইয়া পচিয়া বাইতে আরম্ভ করে। গুর এবং জিলেটিনের সংমিশ্রণে যাহা প্রস্তুত হয়, তাহার এমন কয়েকটি বিশেষ গুণ প্রকাশ পায়, যে গুণ গুর বা জিলেটিনের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় না।

ইসিংগ্লাস

মাছের কাঁটা বা অঁস জলে ফুটাইয়া ইসিংগ্লাস প্রস্তুত হয়। পরম জলে ইসিংগ্লাস গুলিয়া উঠে, এবং তখন উহা আঠা রূপে ব্যবহার করিবার উপযোগী হয়। কিন্তু উহা যখন প্রথমে জলে ভিজাইয়া উত্তাপ দিয়া আলকোহলের সহিত মিশ্রিত করা হয়, তখন উহা উৎকৃষ্ট আঠায় পরিণত হয়। ইহার মূল্য অত্যন্ত অধিক বলিয়া উহার ব্যবহার কম। উহার

সহিত গাম এমোনিয়াক (gum ammoniac) মিশাইয়া যে মিশ্র পদার্থ প্রস্তুত হয়, তাহা দ্বারা কাচের জিনিস এবং চীনা মাটির জিনিস জোড়া যায়। এইরূপ ভাবে জোড়া পাত্র গরমও সহিতে পারে, অর্থাৎ গরম জলেও উহার ক্ষতি হয় না। হৈসিংগ্রাস এবং জিলোটিনের উপর আলকোহল দিলে উহা সহজেই শুষ্ক হইয়া যায়। জিলোটিনের সহিত বাইক্রোমেট অব পটাশ (Bichromate of potash) মিশাইয়া রোদে শুষ্ক করিলে তাহা আর জলে গলিয়া যায় না।

ময়দা (Flour)

ময়দা দিয়াও আঠা প্রস্তুত হইয়া থাকে। গরম জলে ময়দা ফুটাইলে উহা জেলির মত হয়, এবং উহাই আঠা হইয়া লাগিয়া থাকে। ঠিকভাবে ময়দার আঠা প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমে কাদার মত করিয়া ময়দা গুলিয়া লইতে হয়, তাহার পর ফুটন্ত জল উহাতে আন্তে আন্তে ঢালিতে হয়, আর নাড়িতে হয়।

ময়দা ঠাণ্ডা জল দিয়া কাদার মত মাখিয়া ফুটাইতে নাই। আশুণে ফুটিলে উহার আঠা নষ্ট হইয়া যায়। কখনও কখনও এরোফট, চালের গুঁড়া, আলুর খেত-সার ইত্যাদি দিয়াও আঠা প্রস্তুত করা হয়। ময়দার আঠা সহজেই পচিয়া যায় এবং পচিয়া গেলে উহাতে আর আঠা থাকে না। উহার সহিত সলিসিলিক এসিড (Salicylic acid), কার্বলিক এসিড (carbolic acid), অয়েল অব ক্লোভ্‌স্ (oil of cloves) প্রভৃতি মিশাইলে পচন নিবারিত হয়।

ময়দার সহিত কিটকারি মিশাইলে উহার আঠা খুব বেশী চটচটে হইয়া উঠে। কলোফনি, রজন বা ভেনিস টার্পেনটাইন মিশাইলেও চটচটে গুণ বাড়িয়া যায়। কিটকারি, কলোফনি, রজন বা ভেনিস টার্পেনটাইন মিশাইয়া ময়দার আঠা প্রস্তুত

করিতে হইলে, নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত করা উচিত।

পরিমাণ মত জলে খানিকটা কিটকারি মিশ্রিত কর। অতঃপর উহার সহিত ময়দা মিশাইয়া কাদার মত করিয়া উহাতে ফুটন্ত জল আন্তে আন্তে ঢালিতে ঢালিতে নাড়িতে থাক।

রজন মিশাইয়া করিতে হইলে প্রথমে ময়দা কাদার মত করিয়া, উহার সহিত রজন চূর্ণ মিশাইয়া, কিছুক্ষণ ফুটাইতে হইবে। কলোফনি এবং রজন একইরূপ পদার্থ। রজন দিয়া যে ভাবে আঠা প্রস্তুত করা হয়, কলোফনি দিয়াও সেই ভাবে আঠা প্রস্তুত করা হয়। স্মৃতরাং পৃথকভাবে উহার প্রস্তুত পদ্ধতি লিপিবদ্ধ করা হইল না।

ভেনিস টার্পেনটিন দিয়া আঠা প্রস্তুত করিতে হইলে, প্রথমে ময়দার কাদা প্রস্তুত করিতে হইবে। অতঃপর ভেনিস টার্পেনটিন গরম করিয়া, পৃথক পাত্রে ময়দার কাদা যখন অগ্নির উত্তাপে ফুটতে থাকিবে, তখন গরম ভেনিস টার্পেনটিন উহাতে ঢালিয়া দিয়া, যতক্ষণ উহা ময়দার সহিত মিশ্রিত না হয়, ততক্ষণ নাড়িতে হইবে। উহাতে জল যেন দেওয়া না হয়। বেশী জল হইলে ভেনিস টার্পেনটিন উহার সহিত মিশ্রিত হইবে না।

আর একটা বিষয় লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে, উহা যেন ধীরে ধীরে ঠাণ্ডা হয়। যদি তাড়াতাড়ি ঠাণ্ডা হইয়া যায়, তাহা হইলে ভেনিস টার্পেনটিন ময়দা হইতে পৃথক হইয়া পড়িবে।

গঁদ ও আঠা নানা প্রকারের আছে। কাহারও দ্বারা কাগজ জোড়া যায়, কাহারও দ্বারা বা চীনা মাটি বা কাচের জিনিস জোড়া যায়। চীনা মাটি বা কাচের জিনিস বাহার দ্বারা জোড়া যায়, তাহাকে আমরা সিমেন্ট বলিয়াই উল্লেখ করিব। বাজারে নানারূপ সীমেন্ট পাওয়া যায়। তাহার দামও অনেক। অতি-

রিক্ত লাভ করা ছাড়া কেন যে উহার অত দাম হইবে, তাহা বুঝিতে পারা যায় না। যাহা হউক, উহা প্রস্তুত করা খুবই সহজ। প্রয়োজন হইলে সকলেই উহা বাড়ীতে প্রস্তুত করিতে পারেন।

সিমেন্ট লাগাইয়া অনেক সময় দেখা যায় যে, উহা ঠিক জোড়া লাগিল না। ইহা সিমেন্টের দোষ নহে, সিমেন্ট লাগাইবার দোষ। সিমেন্ট লাগাইতে হইলে কয়েকটি বিষয়ে দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন। নিম্নে তাহা নির্দেশ করা যাইতেছে।

সিমেন্ট লাগাইবার উপায়

১। পাত্রের যে স্থানটি ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, সেই স্থান হইতে তৈলাক্ত বা স্ফুটাক্ত পদার্থ বেশ করিয়া তুলিয়া ফেলিতে হইবে। কাচ বা পোসিলেন পাত্র পরিষ্কার করিতে হইলে সাবান জল দিয়া ধুইয়া, ঠাণ্ডা জল দিয়া আর একবার ধৌত করিতে হইবে। জল শুষ্ক হইলে সিমেন্ট লাগাইবে।

মার্বেল বা এলাবাস্টের পাত্র হইলে চূণের জলে কাপড় কাচা সোডা মিশাইয়া বেশ করিয়া ফুটাইতে হইবে। তারপর ভাঙ্গা স্থানটিতে উক্ত ঔষধ লাগাইয়া ক্রসের সাহায্যে ধুইতে হইবে। পরিশেষে জল দিয়া ধুইতে হইবে।

কাঠ বা ক্যান্সি জিনিষের তৈলের বা চর্কির দাগ তুলিতে হইলে, স্পঞ্জ বা ব্লটিং পেপার বেঞ্জিনে ডুবাইয়া উক্ত স্থানে কয়েকবার লাগাইলে দাগ উঠিয়া যাইবে।

রঙের দাগ তুলিতে শুধু ট্যাপিন বা কর্পূর মিশ্রিত ট্যাপিন উপযুক্ত।

দাগ, তৈল বা চর্কি ঔষধ দিয়া তুলিবার পর ঔষধ বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিতে হইবে; নতুবা সিমেন্ট ধরিবে না।

২। যে স্থান সিমেন্ট দিয়া জোড়া হইবে, সেই

স্থান ঔষধ দিয়া ধৌত করা হইলে ভাঙ্গা অংশগুলি লাগাইতে হইবে; যাহাতে ভাঙ্গা অংশগুলি ভগ্নস্থানের খাঁজে খাঁজে পড়ে, তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে।

৩। কোন কোন সিমেন্ট গরম অবস্থায় লাগান উচিত। এইরূপ সিমেন্ট লাগান অনেক সময় ঠিক হয় না, জোড় খুলিয়া যায়। ইহার কারণ, ভগ্ন অংশগুলি ঠাণ্ডা থাকিলে সিমেন্ট লাগাইবার সময় গরম সিমেন্ট ঠাণ্ডা হইয়া যায়, স্ফুটনাং ভাল করিয়া ধরে না। অতএব যে সিমেন্ট গরম লাগাইতে হয়, সে সিমেন্ট লাগাইবার পূর্বে ভগ্ন অংশগুলি গরম করিয়া লইবে। কাচ বা চীনা মাটির পাত্র জুড়িতে হইলে আশুণের উপর ধরিলেই উহা গরম হইবে।

যদি এমন কোন জিনিষ হয়, যাহা আশুণের উপর ধরিলে নষ্ট হইয়া যাইতে পারে, তাহা গরম করিতে হইলে লৌহ গরম করিয়া, যে স্থান জুড়িতে হইবে, সেই স্থানে উহা ধরিতে হইবে। গরম লৌহ যেন পাত্রে না ঠেকে, অর্থাৎ উহা যেন দুই এক ইঞ্চি দূরে থাকে।

৪। জোড়া লাগাইবার স্থানে পুরু করিয়া সিমেন্ট লাগাইবে না। ভাঙ্গা স্থানে এরূপ পাতলা ভাবে সিমেন্ট লাগাইবে যাহাতে ভাঙ্গা অংশগুলি ঠিক খাঁজে খাঁজে পড়ে।

৫। কোন কোন সিমেন্ট শুকাইতে অনেক সময় লাগে। এরূপ ক্ষেত্রে সিমেন্ট লাগাইয়া ভাঙ্গা পাত্র স্থতা দিয়া বাঁধিয়া রাখা উচিত। এইরূপ সিমেন্টের মধ্যে যে বৃহদ থাকে, তাহা দূর করিবার জন্য অনেক সময় সিমেন্টে চাপ দেওয়া দরকার হয়।

৬। ভগ্ন স্থানে সিমেন্ট লাগাইয়া তাহা জোড়া লাগাইবার সময় চাপ দেওয়া যে সিমেন্ট বাহির হইয়া আসে, তাহা তাড়াতাড়ি তুলিয়া ফেলা উচিত। শুকাইয়া গেলে উহা তুলিতে জোড় খুলিয়া যাইবার সম্ভাবনা।

৭। সিমেন্টের সহিত কোনরূপ রঙ মিশ্রিত করিবে না। রঙ মিশাইলে সিমেন্টের জোর কমিয়া যায়।

৮। কোন সিমেন্ট লাগাইলে পাত্রটি বেশ ভালরূপে জোড়া যাইবে, তাহা ঠিক করিতে হইবে। যে পাত্র জুড়িতে হইবে, সেইরূপ পাত্র ভাঙ্গা যদি থাকে, তাহা হইলে উহা লইয়া পরীক্ষা করিয়া দেখা যাইতে পারে; এবং যে সিমেন্টে শক্ত ভাবে জোড়া লাগিবে, সেই সিমেন্ট দিয়া প্রয়োজনীয় পাত্রটি জুড়িবে।

এলাবাস্টার ও মার্বেল জুড়িবার সিমেন্ট

কলোকনি (Colophony), মোচাকের মোম, এবং শুষ্ক প্রাষ্টার অব প্যারিস সমান ওজনের লও। মোম গলাইয়া উহার সহিত কলোকনি মিশাও। এই দুইটা পদার্থ একত্রে মিশ্রিত হইলে উহাতে অল্পে অল্পে প্রাষ্টার অব প্যারিস দিয়া নাড়িতে থাক। যতক্ষণ সকল পদার্থ সম্পূর্ণভাবে মিশ্রিত না হয়, ততক্ষণ নাড়িতে হইবে। জোড়া লাগাইবার স্থানটি গরম কর। গরম থাকিতে থাকিতে সিমেন্ট লাগাইবে।

যে সকল চৌবাচ্চায় জলজন্তু এবং জলবুক রক্ষা করা হয়, সেই সকল চৌবাচ্চায় (aquariums) লাগাইবার জন্ত নিম্নলিখিত প্রণালীতে সিমেন্ট প্রস্তুত করা হয় :—

হোয়াইটিং	...	৬ ভাগ
প্রাষ্টার অব প্যারিস	...	৩ ”
ঘোত সমুদ্র বালি	...	৩ ”
লিথারেজ	...	৩ ”
রজন	...	১ ”

শক্ত কোপাল বাগিস পরিমাণ মত।

প্রথমোক্ত পাঁচটি জিনিষ শুষ্ক অবস্থায় বেশ করিয়া নাড়িয়া নাড়িয়া মিশাইতে হইবে। অতঃপর কোপাল বাগিস মিশাইয়া কাদার মত করিতে হইবে। এই সিমেন্ট লাগাইয়া অন্ততঃ দশদিন না গেলে চৌবাচ্চায় জল ভরা উচিত নয়।

ভারমণ্ড সিমেন্ট

ইহাকে আরমেনিয়াম সিমেন্ট বা জুয়েলাস' সিমেন্ট বলা হয়। ভাল কাচের এবং চীনা মাটির পাত্র জুড়িবার জন্য ইহা ব্যবহৃত হয়।

ইসিংগ্লাস	১ আউন্স
জল	৪ ”
আলকোহল	৪ ”
ম্যাষ্টিক (mastic in tears	২ ”

৪ আউন্স আলকোহলে ম্যাষ্টিক গুলিতে হইবে।)

গাম এমোনিয়াক ... ৬ ”

কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া ইসিংগ্লাস জলে ভিজাইয়া গরম স্থানে রাখিয়া দিতে হইবে। ইহাতে উহা তাড়াতাড়ি গলিয়া যাটবে। যে জল ইসিংগ্লাস শোষণ করিয়া লইতে পারে নাই, সেই জল উড়াইয়া দিবার জন্য উহা গরম করিতে হইবে। অন্তিমিকে ৪ আউন্স আলকোহলে ম্যাষ্টিক গুলিয়া রাখিতে হইবে, এবং উহাতে গাম এমোনিয়াক দিতে হইবে। ইসিংগ্লাস এবং ম্যাষ্টিক প্রস্তুত হইয়া গেলে, ইসিংগ্লাস গরম থাকিতে থাকিতে উহাতে ৪ আউন্স আলকোহল দিতে হইবে; এবং উহাতে ৪ আউন্স আলকোহলে মিশ্রিত ম্যাষ্টিক দিতে হইবে। অতঃপর একটি পাত্রস্থিত জলে উহা বসাইয়া গরম করিতে হইবে। যতক্ষণ উহা তরল না হয়, ততক্ষণ উত্তাপ প্রদান করা চাই। যখনই উহা ব্যবহার করিবার প্রয়োজন হইবে, তখনই গরম জলের পায়ে উহা গরম করিয়া গলাইয়া ব্যবহার করিতে হইবে।

কাচ এবং চীনা মাটির জন্য আর এক প্রকার সিমেন্ট

মেথিলেটেড স্পিরিটে ম্যাটিক গ্লাইয়া তাহা এবং ইসিংগাস সমপরিমাণে লইয়া গরম থাকিতে থাকিতে মিশ্রিত কর এবং তৎক্ষণাৎ ব্যবহার কর।

রবার টালারের জন্য সিমেন্ট

প্যারা রবার	...	৪ আউন্স
গাটাপার্ক	...	২ ”
ইসিংগাস	...	১ ”
কার্বন বাই সালফাইড	...	২ ”

ইসিংগাস জলে ভিজাইয়া আলকোহলে গ্লাইতে হইবে। অন্তঃপর উহার সহিত প্যারা রবার ও গাটাপার্ক মিশাইয়া উহাতে কার্বন বাই সালফাইড ঢালিয়া কেলিতে হইবে, এবং নাড়িতে হইবে। একটি কাচের ছিপিবৃত্ত শিশিতে রাখিয়া যতক্ষণ সমস্ত পদার্থগুলি একত্রে মিশ্রিত না হয়, ততক্ষণ নাড়িবে।

মাটি এবং পাথরের পাত্র জুড়িবার সিমেন্ট

সিলিকেট অব সোডার দ্রাবণ (solution of silicate of soda of 30° Be) দিয়া প্রেসিপিটেটেড চক্ শক্ত কাদার মত করিয়া মাখিবে। যাহা জুড়িতে হইবে, তাহাতে উহা লাগাইয়া বেশ করিয়া চাপিয়া ধরিয়া রাখিতে হইবে। শক্ত হইয়া গেলেই চাপ সরাইয়া লওয়া যায়।

কেসিন সিমেন্ট

পনির বা ঘোল হইতে যে কেসিন পাওয়া যায়, তাহার সহিত ডিমের সাদা অংশ মিশাইয়া উত্তম সিমেন্ট প্রস্তুত হয়। উহার সহিত চুণের জল

মিশাইলে, উহা অতি শীঘ্র শক্ত হয়। বোরাক্সের দ্রাবণের সহিত কেসিন মিশাইয়া কাঁচ বা চীনা মাটির পাত্র জুড়িবার পক্ষে উৎকৃষ্ট সিমেন্ট প্রস্তুত হয়।

খাঁটি কেসিন প্রস্তুতের প্রণালী

টাটকা দুধ হইতে মাখম তুলিয়া লইয়া দুধ গরম স্থানে রাখিয়া দিতে হইবে। দুধ নষ্ট হইয়া গেলে জমাট অংশ তুলিয়া লইয়া যতক্ষণ উহার মধ্যস্থিত সমস্ত এসিড নষ্ট না হয়, ততক্ষণ ধুইতে হইবে। তাহা হইলেই কেসিন প্রস্তুত হইল।

চীনা মাটি, পাথর প্রভৃতির জন্য সিমেন্ট

পনির টুকরা করিয়া কাটিয়া লইয়া গরম জলে ফুটাইতে হইবে। তাহার পর ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া ফেনাইয়া লইতে হইবে। উহার সহিত চুণ মিশাইলেই সুন্দর সিমেন্ট প্রস্তুত হইবে। উহার দ্বারা মার্বেল পাথর ইত্যাদি সহজেই ভোড়া যায়।

মাটির পাত্রের জন্য সিমেন্ট

৪ আউন্স জল এক আউন্স ইসিংগাস দিয়া ধীরে ধীরে উত্তাপ প্রদান করিতে থাক। ইসিংগাস যে জল শোষণ করিতে পারিবে না, তাহা ফেলিয়া দিয়া উহার সহিত ৪ আউন্স এসেটিক এসিড মিশ্রিত কর।

নমনীয় বর্ণহীন সিমেন্ট

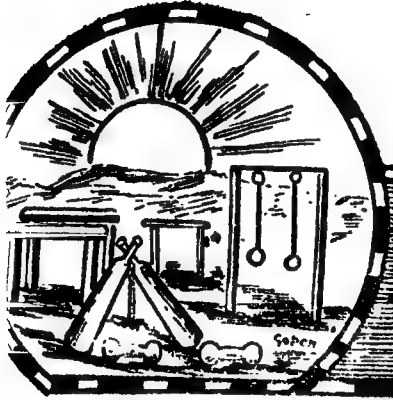
৫ আউন্স তরল ক্রোমকর্ষে ৩ আউন্স প্যারা রবার (Para rubber) মিশাও। তারপর উহাতে ১ আউন্স ম্যাটিক রব্বন চূর্ণ মিশ্রিত কর। সমস্ত পদার্থগুলি একত্রে উত্তমরূপে মিশ্রিত হইলে উহা ব্যবহারের উপযোগী হইবে।

রবার, গাটাপার্চা, চামড়া প্রভৃতির জন্ম স্থিতিস্থাপক সিমেন্ট

আধ আউন্স তিসির তৈলে ১ আউন্স প্যারা
রবার দিয়া গরম করিবে। রবার গলিয়া গেলে
৪ আউন্স গাটাপার্চা গলাইবে। গরম থাকিতে থাকিতে
উহাতে ১ আউন্স পিচ এবং সিকি আউন্স পাত

গালা দিবে। এগুলি মিশ্রিত হইলে উহা তিসির
তৈল মিশ্রিত প্যারা রবারের সহিত একত্রিত করিয়া
ইচ্ছামত ছাঁচে ফেল। ঠাণ্ডা হইয়া গেলে উহা
সেই আকার পাইবে। ব্যবহার করিবার সময়
গলাইয়া, গরম থাকিতে থাকিতে ব্যবহার করিতে
হইবে।

অনেকে অল্প মূলধন লইয়া ছোট ছোট ব্যবসায় করিবার জন্ম বিশেষ
আগ্রহ প্রকাশ করিয়া আমাদিগকে পত্র লিখিতেছেন। এই সকল ব্যবসায়েচ্ছু
ব্যক্তিদিগকে আমরা ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত নিম্ন লিখিত
কয়েকটা প্রবন্ধ বিশেষ মনোযোগের সহিত পাঠ করিতে অনুরোধ করিতেছি।
১। গালায় ব্যবসায় ২। আমশী, কাসুলী ও আমচুর ৩। আবজ্ঞনার
মধ্যে অর্থের সন্ধান ৪। গ্রীষ্মে সরবতের ব্যবসায় ৫। কাঠের পালিশের
ব্যবসায় ৬। ফল রক্ষণ প্রণালী ৭। চুনালের মাটির শিল্প ৮। ছোট খাটো
ব্যবসায় ৯। আঠা ও গঁদ প্রস্তুত প্রণালী। এই সকল ব্যবসায়ের মধ্যে
আমশী, কাসুলী, আমচুর, ফল সংরক্ষণ, সরবত ইত্যাদির ব্যবসা এক এক
মরসুমের উপর নির্ভর করে; ফসল এবং মরসুম উঠিয়া গেলে এই সব
ব্যবসায় তখনকার মত বন্ধ থাকে। কিন্তু গালা, আঠা এবং গঁদ প্রস্তুতের
ব্যবসায় সারা বৎসর ধরিয়া চলে। বিদেশ হইতে যে পরিমাণ এই সব দ্রব্য
আমদানী হয় তাহা পাঠ করিলে বোঝা যায় যে এই ব্যবসায়ে লিপ্ত হইবার
যথেষ্ট ক্ষেত্র আছে। যে সকল অসংখ্য ব্যাপারে গালা, আঠা ও গঁদ নিত্য এদেশে
ব্যবহৃত হইতেছে তাহা দেখিলেই সকলের ভরসা হইতে পারে যে দেশের
মধ্যে ইহার যথেষ্ট চাহিদা আছে। আমরা ব্যবসায়েচ্ছু যুবকদিগকে এই দুইটা
কারণে নামিতে পরামর্শ দিতেছি।



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

দাঁতের যত্ন

“দাঁত থাকিতে দাঁতের মর্যাদা কয়জন লোকে বুঝে?—এ প্রশ্ন সকলে বহু বারই শুনিয়াছে, এবং এখনও শুনিতেছে। কিন্তু কয়জন লোক ইহার গুরুত্ব অন্তরে অন্তরে অনুভব করিয়া থাকে? দাঁত থাকিলে সকল জিনিষ খাইবার সুবিধা, নহিলে কঠিন জিনিষ খাওয়া দুঃসাধ্য হইয়া পড়ে। অধিকাংশ লোকেই দাঁতের মর্যাদা ইহার অধিক প্রদান করেন না। কিন্তু দাঁতের গুরুত্ব কি শুধু এইটুকু মাত্র? তাহা ত নহে।

মানুষের স্বাস্থ্য বহু পরিমাণেই দাঁতের উপর নির্ভর করিতেছে। দাঁতের অবস্থা হইলে দেহকে যেরূপ দণ্ড পাইতে হয়, দেহের অন্ত কোন অঙ্গের প্রতি অব-হেলায়ই সেরূপ হয় না। ক্ষয় রোগের জীবাণুর উপর আমরা যে দোষ আরোপ করিয়া থাকি, ‘প্যারিস মেডিকেল জার্নাল’ দন্তের উপর সেই দোষই আরোপ করিতে ইতস্ততঃ করেন নাই। বড্ (Baude) বলিতেছেন, গলায়বীচি হইলে ক্ষয় রোগের বীজাণু-দ্বারা আক্রান্ত হওয়ার কলেই উহা হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ করিবার পূর্বে, দাঁতের গোড়ায় ক্ষত হইয়াছে কি না দেখা প্রয়োজন। তিনি ডাক্তারদিগকে বলিতেছেন, কোন রোগের চিকিৎসা করিবার পূর্বে

রোগীর দাঁত ঠিক আছে কি না, তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখা উচিত।

বডের এই উক্তি হইতেই বুঝা যায়, স্বাস্থ্যের উপর দাঁতের কতটা প্রভাব। কিন্তু তাহা সবেও অতি অল্প লোকেই দাঁতের যত্ন লইয়া থাকে। বাল্যকাল হইতেই মানুষ যদি দাঁতের যত্ন লইতে অভ্যস্ত হয়, তাহা হইলে ফোক্‌লা লোকের সংখ্যা বহু পরিমাণে কমিয়া যাইবে।

সুস্থ দন্ত সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করে। চোখ ছুটি বড়, ভাসা ভাসা এবং টানা টানা হইলে মুখমণ্ডল কি সুন্দর দেখায়! তাহার উপর দাঁতগুলি যদি মুক্তার মত ঝক্ ঝকে এবং সুসজ্জিত হয়, তাহা হইলে তাহার মুখের সৌন্দর্য্য আরও বাড়িয়া যাইবে।

মুখখানি সাদাসিধে, নাক চোক মাটো মাটো—মুখের কোন বিশেষত্বই নাই; কিন্তু তাহার মাঝখানে সুশ্রী সুন্দর দাঁতগুলি মুখের লাবণ্য অনেক পরিমাণে বাড়াইয়া দেয়।

তাহা না হইলে মুক্তার সহিত সুন্দর দাঁতগুলির উপমা দিবার কোন সার্থকতা ছিল কি? সুন্দরীই হউক, আর কুৎসিতাই হউক, যে বালিকার দাঁতগুলি

সুন্দর, তাহার মুখখানিতে সদাই হাসি লাগিয়া থাকে। সুশ্রী দন্তের সৌন্দর্য্য তাহার অন্তরকে যে বলমূল্য করিয়া রাখিয়াছে! হর্ষবিগলিত হৃদয় দন্তের শোভা প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারে কি?

সুন্দরী বালিকার মুখখানি দেখিয়া তোমার নয়ন আকৃষ্ট হইল, তুমি চোখ ফিরাইলে। হয়ত সেও তোমার দিকে তাকাইল। চারি চক্ষে মিলন হইয়া গেল। সৌন্দর্য্যের প্রতি স্বাভাবিক আকর্ষণে অন্তরে একটা দীপ্তি খেলিয়া গেল। একটা অজানা আনন্দের আবেগে তাহার নিটোল গালে টোল খাইয়া হাসির রেখা ফুটিয়া উঠিল। তুমি পরিহাস করিলে। কৌতুকের আনন্দে বালিকা খিল খিল করিয়া হাসিয়া উঠিল। তোমার মনে হইল, বালিকার সুন্দর মুখখানি হইতে যেন মৃন্না ঝড়িয়া পড়িল।

আচ্ছা, বালিকার দাঁতগুলি যদি সুন্দর, সুশ্রী, ও সুসজ্জিত না হইয়া কদর্যা হইত, তাহা হইলে তাহার হাসিটি উপভোগ করিতে পারিতে কি? সুন্দর মুখ দেখিয়া নয়ন আকৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু কদাকার দাঁতগুলি যখন বিকশিত হয়, তখন সৌন্দর্য্যের সকল আকর্ষণ এক নিমেষে উড়িয়া যায় না? হাসি তাহার স্বতই আন্তরিক হউক, হাস্তের সকল মাধুর্য্যই নষ্ট হইয়া যায় কদর্যা দন্তের বিকাশে। সৌন্দর্য্যপিপাসু নয়নের সম্মুখে এ ছেন মুখের হাস্ত আপনা হইতেই দৃষ্টিকটু হইয়া পড়ে, চক্ষু আপনা হইতেই দৃষ্টি ফিরাইয়া লয়, মন আপনা হইতেই সঙ্কুচিত হইয়া পড়ে।

ইহা অতিরঞ্জিত নহে, বাস্তবিকই ইহা ঘটয়া থাকে। শ্রীলোক যতই সুন্দর হউক, খারাপ দন্তের জন্ত তাহার অনেকখানি সৌন্দর্য্য নান হইয়া যায়; আবার দন্তের যত্ন লওয়ার ফলে নান সৌন্দর্য্যের মাধুর্য্য বাড়িয়া যায় অনেকখানি।

মুখখানি সুন্দর করিয়া তুলিতে কাহার না ইচ্ছা

জাগে? সে ইচ্ছা হওয়াও উচিত। ভগবানের দেওয়া মুখখানির উপর অবশ্য বিশেষ কিছু কারিকুরি করিতে পারা যায় না, কিন্তু দন্তের যত্ন লইতে মুখের লাভণ্য বহু পরিমাণে বাড়িা যায়, অনেক রোগাক্রমণের হাত হইতে দোহ সুরক্ষিত থাকে, এবং স্বাস্থ্যও উন্নত হয়। শুধু তাই নয়, দন্তের যত্ন না লওয়ার জন্য মুখ হইতে একটা বিস্তীর্ণ দুর্গন্ধ বাহির হইতে থাকে, ভদ্র সমাজে মেলা মেশা তাহার পক্ষে দায় হইয়া উঠে, সকলে তাহার সংশ্রব পরিহার করিতে চায়।

সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করে বলিয়াই যে দন্তের যত্ন লওয়া আবশ্যিক তাহা নহে। শরীরমাত্তং খলু ধর্ম্মসাধনম্—শরীর রক্ষা যদি মানবের ধর্ম্ম হয়, স্বাস্থ্যের উন্নতি সাধন করা যদি কর্তব্য হয়, দেহকে নীরোগ রাখিবার যদি ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে দাঁতের যত্ন না লইলে চলিবে না। ভগবানের রাজ্যে কোন বস্তুই বিনা উদ্দেশ্যে বা বিনা কাজের খাতিরে সৃষ্ট হয় নাই—দন্তও তাই বিনা কাজের খাতিরে কেবল সৌন্দর্য্য বৃদ্ধির জন্তই সৃষ্ট হয় নাই। দেহের প্রত্যেক অঙ্গটি যেমন এক একটা বিশেষ বিশেষ কার্য্য সাধনের জন্ত নিষ্পত্ত হইয়াছে, দন্তেরও তেমনি একটা বিশেষ কার্য্য নির্দ্ধারিত আছে।

যখন আমরা মূর্খের মধ্যে কোন কঠিন পদার্থ গ্রহণ করি, দন্তের সাহায্যে তাহা চর্ব্বণ করিয়া লই। কঠিন পদার্থ গিলিয়া খাইতে পারি না বলিয়াই যে উহা চিবাঁইয়া লইতে হয়, তাহা নহে—চিবাঁইয়া বেশ করিয়া পিই করিয়া না লইলে, উহা পেটের মধ্যে সহজে হজম হয় না। পেটের মধ্যে ত আর ভগবান ছই পাটি দাঁত সৃষ্টি করিয়া রাখেন নাই যে, মুখের মধ্যে খাদ্য চর্ব্বিত না হইলে, উদরের মধ্যে বাইয়া উহা পরিপেষিত হইবে। শুধু ইহা নহে, খাদ্য চর্ব্বণ করিবার সময় মুখের লাল উভার সহিত মিশ্রিত হইয়া, খাদ্য পরিপাকের কার্য্য অনেকখানি অগ্রসর করিয়া দেয়। সুতরাং খাদ্যকে

বেশ করিয়া পিষিয়া ফেলা এবং সেই সঙ্গে মুখনিঃসৃত লালার সহিত উহা মিশাইয়া দেওয়াই দন্তের প্রধান কাজ।

দেহ রক্ষার জন্য খাদ্য আবশ্যক। ইঞ্জিন পরিচালিত করিবার জন্য যেমন ইন্ধনের প্রয়োজন, তেমনি প্রাণ বাঁচাইয়া দেহ সুস্থ ও সবল রাখিবার জন্য খাদ্যের প্রয়োজন। খাদ্য হইতে দেহ যে পরিমাণে সার পদার্থ গ্রহণ করিতে পারিবে, সেই পরিমাণে দেহে শক্তি সঞ্চয়িত হইবে। খাদ্য উদরের মধ্যে আসিলে উহা পিত্তরসের সহিত মিশ্রিত হইয়া সার পদার্থটুকু রক্তে পরিণত হয়। কিন্তু খাদ্য যে পরিমাণে মুখের মধ্যে চর্ষিত হইয়া আসে, সেই পরিমাণে সার পদার্থটুকু রক্তে পরিণত হয়। খাদ্য যদি উত্তমরূপে চর্ষিত হয়, তাহা হইলে সার পদার্থ বাতির করিয়া লইতে উদরকে বেগ পাইতে হয় না। কিন্তু তাহা না হইলে উদরকে অতিরিক্ত পরিশ্রম করিতে হয়। তাহার ফলে উদর শীঘ্রই বিকল হইয়া পড়িয়া, খাদ্য হইতে দেহের পুষ্টিসাধনের উপযোগী সার গ্রহণ করিতে অসমর্থ হয়। এমনি করিয়া শরীর জীর্ণ হইতে আরম্ভ করিয়া দেহ রুগ এবং আত্ম ক্ষীণ করিয়া তুলে। এই কারণে খাদ্য মাত্রই চর্ষণ করিয়া ধীরে ধীরে পাওয়া উচিত—গিলিয়া খাইতে নাই। কোন কোন ডাক্তার ছুধের মত তরল পদার্থকেও চিবাইয়া খাইতে উপদেশ দেন। কথাটা শুনিতে হান্তকর—ছুধ লোকে পান করিয়াই থাকে, তাহা চর্ষণ করিয়া খাইবে কেমন করিয়া? ডাক্তারের উক্ত উপদেশের সার্থকতা এই যে দ্রব তরল বলিয়া উহা গিলিয়া খাইতে হয়, সুতরাং মুখের লাল উহাতে মিশিবার অবসর পায় না, তাহাতে দ্রব পরিপাক হইতে কিছু সময় লাগে, অতএব উহা চিবাইয়া খাও—অর্থাৎ ছুধের সহিত মুখের লাল মিশাইয়া দাও। হালুয়া খুব মুখরোচক ও পুষ্টিকর খাদ্য নটে, কিন্তু উহাও ছুপাচা, কারণ উহা চিবাইয়া খাইতে হয় না।

পশু-জগতে আমরা দেখিতে পাই, যে সকল প্রাণী খাদ্য গিলিয়া খায়, তাহাদের কয়েকদিন ধরিয়া খাদ্য গ্রহণের প্রয়োজন হয় না। কিন্তু যাহারা উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া খায়, তাহারা দিনের মধ্যেই বহুবার আহার করিয়া থাকে। ব্যাঘ্রের কথা ধরা যাক। উহারা খাদ্য গিলিয়া খায়। একদিন শিকার ধরিয়া খাইয়া কয়েকদিন নিরুন্ম ভাবে পড়িয়া থাকে; তাহার পর আহার যখন ক্ষুধার উদ্বেক হয়, তখন শীকার করিতে বহির্গত হয়। এক দিন শীকান ধরিয়া কয়েক দিন যাবৎ নিরুন্মভাবে পড়িয়া থাকার কারণ হইতেছে যে, খাদ্য গিলিয়া খাইলে উহা পরিপাক হইতে অনেক সময় লাগে। যতক্ষণ খাবার হজম না হয়, ততক্ষণ ক্ষুধার উদ্বেক হয় না এবং শীকারে বহির্গত হইবার ইচ্ছা জাগে না। কিন্তু গরু, মহিষ, ছাগল প্রভৃতির বেলায় দেখি, উহাদের দিনের মধ্যেই বহুবার খাদ্যের প্রয়োজন হইয়া থাকে। ইহার কারণ, এই সকল প্রাণীরা খাদ্য উত্তমরূপে চিবাইয়া খায়।

ভগবান প্রত্যেক অঙ্গের বিশেষ বিশেষ কার্য নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। প্রত্যেকটি অঙ্গের কার্য যদি সূত্বভাবে সুসাধিত না হয়, তাহা হইলে মানুষকে তাহার ফলভোগ করিতেই হয়। যে সকল মানুষ সাধারণতঃ তরল বা নরম খাদ্য খাইয়া জীবন ধারণ করে, তাহাদের দন্ত সহজেই পলকা হইয়া পড়ে। দাঁতের কাজ যত হইবে, ততই গোড়া শক্ত হইবে; কিন্তু তরল বা নরম খাদ্য খাইলে দাঁতের কার্য হইবার অবসর পায় না। ইহাতে মাড়ীর পেশী কার্য করিতে না পাইয়া শিথিল হইয়া পড়ে, তাহাতে দাঁতের গোড়া হইতে সহজেই রক্ত পড়ে, অল্প ঠাণ্ডা লাগিলেই ফুলিয়া ওঠে, অবশেষে পায়েরিয়া রোগ আসিয়া দন্ত আক্রমণ করে। এমনি করিয়া দাঁতগুলি অকালে নষ্ট হইয়া যায়; তাহার ফলে খাদ্য চর্ষণ করিয়া খাইবার শক্তি আর থাকে না। খাদ্যের সহিত লাল মিশ্রিত হইতে

না পারিয়া, প্রচুর ঋণ উদরভাস্তরে আশ্রয় পাওয়া সম্বন্ধে দেহ পর্যাণ্ড সার গ্রহণ করিতে পারিল না। ইহাতে প্রতি মুহূর্তে দেহের যে ক্ষয় হইতেছে, তাহা পূরণ হইতে না পারায়, মানুষ অকালে কালগ্রাসে পতিত হয়।

যাহারা দীর্ঘজীবী লোক তাঁহাদিকে দেখিলেই বুঝিতে পারা যায়। দস্তুর অক্ষুণ্ণতা তাঁহাদের দীর্ঘ জীবন দানে সহায়তা করিয়াছে। সঁওতালদের প্রতি তাকাইলেই দৃষ্টি পড়ে তাহাদের সুশ্রী ও সুসজ্জিত দস্তুর প্রতি। তাহাদের কদর্যা আকৃতির মাঝখানে বলিষ্ঠ সুগঠিত দেহ ও সুশ্রী সূন্দর দস্ত দৃষ্টি আকর্ষণ না করিয়া যায় না। তাহাদের দিকে তাকাইলেই দস্তুর ও স্বাস্থ্যের সম্পর্ক সহজেই অন্বেষিত হয়। তাই আবার বলি,—সৌন্দর্য্য বৃদ্ধির জন্যই যে দস্তুর যত্ন লওয়া প্রয়োজন তাহা নহে, স্বাস্থ্য রক্ষা করিতে হইলেও দাঁতের যত্ন না লওয়া উপায় নাই। নতিলে ঋণ গ্রহণের কোন সার্থকতাই থাকিবে না—দেহ যদি ঋণ হইতে পুষ্টি গ্রহণে অপারগ হয়, তাহা হইলে নূতন রক্ত মাংস গঠিত হইবে কেমন করিয়া?

ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে লোকে দস্তুর যত্ন লইতে অবহেলা করে কেন?—এ প্রশ্ন অনেকেরই মনে উদয় হইবে, কিন্তু ইহার উত্তর দেওয়া কঠিন। মানুষ প্রতি মুহূর্তে কত ভাবে যে আপন পায়ে কুঠার নিক্ষেপ করিতেছে, তাহার নির্ণয় করিবে কে? শুধু এইটুকু মাত্র বলা যাইতে পারে যে, ফাঁকি দিয়া জীবনটাকে কাটাইয়া দিবার আকাঙ্ক্ষায় মানুষ এতই মত্ত যে, দাঁতের অবস্থা লওয়ার কলে সে যে আপন দেহে বিষ সঞ্চিত করিয়া তুলিতেছে, সে হুঁস তাহার নাই।

একবার চারিদিকের নরনারীর মুখের দিকে তাকাইলে, অধিকাংশ ব্যক্তিরই দাঁতের অবস্থা

দেখিয়া বিস্ময়ে অবাক হইয়া যাইতে হয়। জীলোকেরা বয়ঃ দস্তুর যত্ন কতকটা লয়, কিন্তু পুরুষদের অবহেলার আর সীমা নাই। জীলোকেরা সর্বদাই আপনাকে সুন্দররূপে প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক। এই ইচ্ছার জন্যই বোধ হয় তাহার দাঁত বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখিয়া থাকে।

দশ বৎসর বয়সে দাঁত বেশ সুন্দর থাকে; কিন্তু যদি আদৌ যত্ন লওয়া না হয়, তাহা হইলে বোল বৎসর বয়স হইতে দাঁত খারাপ হইতে আরম্ভ হইবে। তখনও সতর্ক না হইলে দাঁত একেবারে পড়িয়া যাইবে।

পশ্চাত্য জগতের অধিবাসীদের, কুড়ি কি ত্রিশ বৎসর বয়স পর্যন্ত যাহাদের দাঁত অটুট থাকে, তাহাদের দাঁত নাকি খুব ভাল; যাঁরা সত্তর বৎসর পর্যন্ত অটুট থাকিলে গর্ব আর ধরে না। আমাদের দেশের দাঁতের অবস্থা অবশ্য তত শোচনীয় নয়; কিন্তু তাহা সবেও অজ্ঞতা এবং অবজ্ঞা মিলিয়া ক্রমশঃ শোচনীয় করিয়া তুলিতেছে।

যাহারা শেষ জীবন পর্যন্ত দস্ত অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন, তাঁহাদের জীবনালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে,

প্রথমতঃ, তাঁহারা অতি অল্প বয়স হইতেই দস্তুর নিয়মিত যত্ন লইয়াছেন।

দ্বিতীয়তঃ, তাঁহারা স্বভাবতই সুস্থ এবং বলিষ্ঠ ছিলেন।

তৃতীয়তঃ, যাহার কলে সহজেই দস্তুর ক্ষতি হইতে পারে, এরূপ ঋণ গ্রহণ ও কার্য্য করিতে বিরত ছিলেন।

চতুর্থতঃ, তাঁহারা এমন স্থানে বাস করিতেন যেখানে জলে চূর্ণ কিম্বা দস্তুর পক্ষে হানিকর কোন পদার্থ ছিল না।

বাল্যকাল হইতেই যদি দাঁতের যত্ন লওয়া যায়, তাহা হইলে শেষ জীবন পর্যন্ত দস্ত অটুট থাকে।

ইহার ভূরি ভূবি দৃষ্টান্ত এখনও আমাদের দেশে পাওয়া যায়।

কিছুদিন পূর্বেও বিলাতে ছোট ছোট ছেলেদের দাঁতের স্বাস্থ্য আদৌ লওয়া হইত না। শিশুসুখ সমিতি (Child Welfare Centres) এবং অন্যান্য সমিতির চেষ্টায় ও যত্নে, ইহার অনেকটা প্রতিকার হইয়াছে। শিক্ষিত ধাত্রী এবং দাঁতের ডাক্তারেরা নিয়মিতভাবে স্কুলের ছাত্রদের পরিদর্শন করিয়া বেড়ান, এবং কাহারও খারাপ দাঁত দেখিলে তাহার যথাযোগ্য ব্যবস্থা করেন। শিশুদের দন্তের প্রতি এইরূপ সতর্ক দৃষ্টি দেওয়ার ফলে, ভবিষ্যৎ জীবনে তাহাদের দাঁত যে সুস্থ এবং বহু রোগ-আক্রমণের হস্ত হইতে মুক্ত থাকিবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

বালকদের হৃদে-দাঁত ভাঙ্গিয়া গিয়া যখন নূতন দাঁত বাহির হইতে আরম্ভ হয় তখন ডাক্তারদের দ্বারা উহা পরীক্ষিত হওয়া খুব ভাল। কারণ যদি কোন দাঁত ঠিকিয়া গিয়া অল্প স্থান হইতে উঠিতে আরম্ভ করে, তাহা হইলে তখনই তাহার সংশোধন করিয়া লওয়া যাইতে পারে। নহিলে হয়ত একটা দাঁতের উপর দিয়া আর একটা দাঁত উঠিয়া মুখের সৌন্দর্য্য নষ্ট করিয়া দিতে পারে। শুধু ইহাই নহে—ওরূপভাবে দন্তোদগমনের ফলে, সময়ে সময়ে কণা কহিতে ও গান গাহিতে, কথা ও সুর বাধিয়া যায়। এরূপ হওয়ার ফলে অনেকে সহজে কথা কহিতে বা গান গাহিতে রাজি হয় না। যে স্থানে নিতান্তই কথা না কহিলে নয়, সেই স্থানেই কেবল ছ'একটি কণা কহিয়া কাজ সারিয়া লয়। লোকের সঙ্গে যিশিলে পাছে বেশী কণা কহিতে হয়, এই ভয়ে তাহারা সঙ্গ পরিহার করে। মানবের সঙ্গ পরিহার করিয়া তাহারা জীবনটা কি ভালরূপে উপভোগ করিতে পারে? তাহা ত নয়। অথচ দন্তোদগমনের

সময় যদি ডাক্তারকে দিয়া তাহার দাঁত পরীক্ষা করান হইত, তাহা হইলে এরূপ আর হইতে পারিত না।

শুধু কি তাই? ওরূপভাবে দাঁত উঠিলে চর্কণের কার্য ভালরূপে হইতে পারে না; তাহাতে পরিপাক শক্তির ব্যাঘাত ঘটে। হজম ভাল না হইলেই স্বাস্থ্য খারাপ হইয়া যায়। অতএব দন্তোদগমনের সময় ডাক্তার দেখাইয়া বিসদৃশ দস্ত যে ঠিক করিয়া লওয়া একান্ত কর্তব্য, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

দাঁতের স্বাস্থ্য লওয়া দূরে থাক, দাঁতের অবস্থা কিরূপ, অধিকাংশ লোকেরই তাহা পর্যবেক্ষণ করিবার অবসরটুকুও ঘটিয়া উঠে না। এদেশের জনসাধারণ দস্ত সম্বন্ধে এমনই উদাসীন। তাহারা বোধ হয় ভাবে, দাঁত তাহাদের চিরদিন এইরূপই থাকিবে।

কিন্তু ইহা তাহাদের ভুল ধারণা। দাঁত সহজেই নষ্ট হইতে পারে। পাণুরি যখন খসিতে আরম্ভ করে, তখনই বুঝিতে হইবে, দাঁতের অবস্থা খারাপ হইয়া আসিতেছে। দাঁত তখন অস্বস্তির হেতু হইয়া দাঁড়ায়।

যে জিনিষ কামড়াইয়া ভাঙ্গিয়া ফেলা অত্যন্ত কঠিন, তাহা দাঁত দিয়া ভাঙ্গিতে নাই। এরূপ হৃদসংসার কার্য্য করিতে গেলে, অনেক সময় দাঁতের এনামেল ভাঙ্গিয়া যায়, এবং তাহার ফলে দন্তশূলও হইতে পারে। পাঠ্যাবস্থায় ছেলেদের মধ্যে প্রায়ই দেখা যায় যে, কোনও কঠিন দ্রব্য—যেমন একটা গোটা চিকি সুপারী কিংবা খেলিবার মার্বেল গুলি দাঁত দিয়া কামড়াইয়া ভাঙ্গিবার জ্ঞান জেদাজেদি পড়িয়া যায়, এবং অনেক ছেলে এইরূপ শত্রু জিনিষ কামড়াইয়া ভাঙ্গিবার চেষ্টা করিতে গিয়া নিজের দাঁত ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া ছেদন। আমার এক ঘনিষ্ঠ আত্মীয় একবার একটা বড় কাতলা মাছের মাথা দাঁত দিয়া ভাঙ্গিতে যাওয়া

সামনের দাঁতটি ছুই টুকরা করিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া ছিলেন। অবশ্য তাঁহার সামনের দাঁতে কেঁরজ ছিল, কাজেই বেশী জোর দিবার জন্য দুর্বল দাঁতটি মাঝখানে ভাঙ্গিয়া গেল। নিমন্ত্রণ খাইতে বসিয়া এইরূপ ছুঁটনা হওয়ায়, তিনিও যেমন অপ্রস্তুত হইলেন, আমরাও তেমনি দুঃখিত হইলাম।

একবার আমার পাঠ্যাবস্থায় একটা বাদাম দাঁত দিয়া ভাঙ্গিতে গিয়া বাদাম ভাঙ্গিলাম বটে, কিন্তু তাহার সহিত দাঁতের একটা কোণ ভাঙ্গিয়া গেল। এইরূপ ভাঙ্গিয়া যাওয়ার ফলে বহুকাল যাবত দাঁতটি অসমান ও খারালো ছিল এবং বহুবৎসর পর্যন্ত সেই জন্য অস্বস্তি বোধ করিয়াছি। এককাল ব্যবহারের পর দাঁতের সেই ভয় কোণটি কতকটা পালিশ হইয়া আসিয়াছে। শরু জিনিষ দাঁত দিয়া চিবাইয়া খাওয়া খুব ভাল, কারণ তাহাতে দাঁতের ব্যবহার ও ব্যায়াম হওয়ায় দাঁত ভাল থাকে। যেমন ছোলাভাজা, চিড়াভাজা, নারিকেল খণ্ড ইত্যাদি। কিন্তু তাই বলিয়া মার্কেল অথবা সুপারী দাঁত দিয়া ভাঙ্গিতে গেলে শক্তির অপব্যবহার করা হয় মাত্র, এবং যাহাদের দাঁত অপেক্ষাকৃত নরম এবং অপটু তাহাদের দাঁত অথবা দাঁতের এনামেল ভাঙ্গিয়া যাইবার খুব সম্ভাবনা। এনামেল খসিয়া যাওয়া স্থান যতক্ষণ পর খর করে, ততক্ষণ অশান্তির সীমা থাকে না। মন্থন হইয়া আসিলে উহা আর মনে থাকে না। কিন্তু দন্তশূল হওয়ার ফলে সেখানে একটি গর্ত হইয়া থাকে। খাদ্য চিবাইবার সময় উহার মধ্যে খাদ্য-কণা প্রবেশ করে। তাহাতে অস্বস্তি বোধ হয়। পিন্ দিয়া বা দাঁত-খোটা দিয়া উহা বাহির করিতে যাইয়া গর্ত বড় হইয়া উঠে। এমন করিয়া একটা ভবিষ্যৎ বিপদের সূচনা হইয়া থাকে কিন্তু তবুও লোকের চৈতন্য হয় না, তবুও পুঙ্খমুখ মত অবহেলা করে। যখন হুঁস হয়, তখন

অনেকেরই দাঁতটি একেবারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। ইহা অতিরঞ্জিত নহে—বাস্তবক্ষেত্রে ইহা নিতাই ঘটিতেছে।

যদি হঠাৎ কোন কারণে দাঁতের কোন ছুঁটনা ঘটে, তাহা হইলে তাহা কোন দস্তুর ডাক্তারকে তখনই দেখাইয়া প্রতিকারের ব্যবস্থা করা উচিত। নহিলে সেই দাঁতটি শীঘ্রই ক্ষয় হইয়া যাইবে, এবং অন্যান্য দন্তও নষ্ট হইতে আরম্ভ করিবে।

দাঁতের এনামেলই (Enamel) দন্ত ঠিক রাখে। উহা যখন নষ্ট হইতে আরম্ভ করে বা ভাঙ্গিয়া যায়, তখন দাঁতও খারাপ হইতে থাকে। সুতরাং দাঁতের এনামেল ঠিক রাখিবার জন্য সর্বদা সচেতন থাকিতে হইবে, এবং যাহাতে উহার ক্ষতি হইতে পারে, তাহা হইতে সর্বতোভাবে বিরত থাকিতে হইবে।

এনামেল ফাটিয়া গেলে বা দাঁতের কোন স্থান ভাঙ্গিয়া গেলে, ছোট ছোট জাঁবাণু তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া, দাঁতটিকে একেবারে নষ্ট করিয়া দেয়। এনামেল অত্যন্ত কঠিন পদার্থ বটে কিন্তু, ভঙ্গুর। সুতরাং দাঁতের যত্ন লইতে হইলে, উহার যত্ন লওয়াই বিশেষ ভাবে কর্তব্য।

মাঝে মাঝে দাঁত পরীক্ষা করাইলে দন্ত সম্বন্ধে জ্ঞান বাড়িয়া যায়। তাহাতে দাঁতের যত্ন লইবার আগ্রহও বৃদ্ধি পায়। বালকবালিকারা অনেক সময় কাহার দাঁতের কত জোর পরীক্ষা করিবার জন্য বাদাম কিম্বা অন্ত কোন কঠিন পদার্থ দাঁতে চাপিয়া ভাঙ্গিতে চেষ্টা করে। শুধু যে অল্পবয়সী বালক-বালিকারাই এরূপ করে তাহা নহে, প্রাপ্তবয়স্ক লোকেরাও এরূপ করে। তাহারা হয়ত জানে না, দাঁতের এনামেল খসিয়া বা দাঁতের কোন স্থান ভাঙ্গিয়া এরূপ ক্ষতি হইতে পারে, যাহা পূরণ হইবার আর সম্ভাবনা থাকে না। কঠিন মিষ্ট দ্রব্য দাঁত দিয়া গুঁড়াইয়া পাইতে গিয়া, কিম্বা দাঁত দিয়া

দড়ির গাঁট খুলিয়া কিম্বা দাঁত দিয়া পেন্সিল ভাঙ্গিয়া অনেক লোকের দন্ত নষ্ট হইয়াছে। সুতরাং এই সকল কার্য্য হইতে বিরত থাকাই শ্রেয়ঃ।

শিশুদের দাঁত কড়মড় করা একটা রোগ আছে। ঘুমাইতে ঘুমাইতে তাহারা অনেক সময় ঐরূপ করিয়া থাকে। ইহাতে অনেক সময় তাহাদের দাঁতের ক্ষতি হয়। পেটে ক্রিমি জন্মাইলে শিশুরা দাঁত কড়মড় করে। বেলী দিন ক্রিমি থাকিলে শিশুদের উহা কতকটা অভ্যাস হইয়া দাঁড়ায়। সুতরাং শিশু-দিগকে দাঁত কড়মড় করিতে দেখিলে, তৎক্ষণাৎ ডাক্তার দেখাইয়া, পেটের ক্রিমি দূর করিবার ব্যবস্থা করা উচিত।

দন্ত বাহাতে নষ্ট হইতে পারে, সেরূপ কর্ত্তিন পদার্থ খাইতে নিষেধ করা হইতেছে বাটে, কিন্তু তাই বলিয়া শক্ত পদার্থ একেবারে ত্যাগ করা কর্ত্তব্য নহে—করিলে উপকার না হইয়া অপকারই হইবে।

দেহ সুস্থ সবল রাখিতে হইলে যেমন প্রত্যেক অঙ্গের ব্যায়াম প্রয়োজন, তেমনি দাঁত সুস্থ রাখিবার জ্ঞান ও দাঁতের ব্যায়াম আবশ্যক। দন্তের ক্ষতি হইতে পারে, এরূপ কর্ত্তিন পদার্থ গ্রহণ না করিয়া, উপযুক্ত শক্ত খাদ্য যখন চর্ষণ করি, তখন অজ্ঞাতসারে দন্তের ব্যায়াম-কার্য্য সাধিত হয়। ইহাতে দাঁতের গোড়া শক্ত ও সবল হইয়া দন্তের পরমায়ু বাড়িয়া যায়।

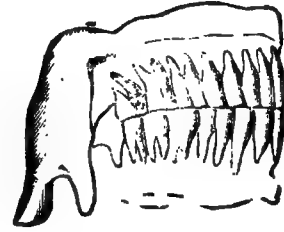
দাঁতের নাম

প্রত্যেক প্রাপ্তবয়স্ক লোকের বত্রিশটা দন্ত আছে। এই গুলিকে চার ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে—(১) কর্ত্তন দন্ত (Incisors), (২) খদন্ত (Canine), (৩) পেষণ দন্ত (Bicuspid), (৪) গজদন্ত।

কর্ত্তন দন্ত আটটি। উপরে দুইটি ও নিম্নে দুইটি করিয়া উহা ঠিক মুখের সম্মুখভাগে অবস্থিত। ইহার সাহায্যে আমরা কর্ত্তিন পদার্থ কাটিয়া লইয়া চর্ষণ করি।

খদন্ত সংখ্যায় চারটি। ইহা কর্ত্তন দন্তের দুই পার্শ্বে অবস্থিত। এই দন্তের মুখগুলি সূচালো।

খদন্তের পাশে আটটি পেষণ দন্ত আছে। খাদ্য চর্ষণ করিবার সময় এই দন্তগুলি খাদ্য পিষ্ট করিবার সাহায্য করে।



আটটি উপর চোয়াল ও আটটি নীচের চোয়ালের দন্ত

কিন্তু খাদ্য উত্তমরূপে পিষ্ট হয় গজদন্তের সাহায্যে। এই দন্তের মুখে চারি পাঁচটি উঁচু চূড়ার মত আছে। এইরূপভাবে গঠিত বলিয়া পেষণ কার্য্য সূচারূপে সম্পন্ন হয়। ইহারা সংখ্যায় বারটি। গরু, ছাগল, ভেড়া প্রভৃতি প্রাণীদের গজদন্ত মানুষের গজদন্ত অপেক্ষা সবল। উহারা ঘাস পাতা হইতে স্নায় করিয়া পাছের ডাল-পালা পর্যন্ত খায় বলিয়াই বোধ হয় উহাদের গজদন্ত মানুষের গজদন্ত অপেক্ষা শক্তিশালী।

বিশেষজ্ঞেরা মনে করেন, প্রাচীন কালের লোকদের দন্ত বর্ত্তমান যুগের লোকদের দন্ত অপেক্ষা অধিক সবল ছিল। সভ্যতার ক্রম বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে মানুষের দাঁত ক্রমশই খারাপ হইয়া আসিতেছে। যাহা হউক, গজদন্তের একটু বিশেষরূপ যত্ন লওয়া কর্ত্তব্য। কারণ উহা নষ্ট হইলে খাদ্য ভালরূপে চর্ষণ করা যায় না। খাদ্য উত্তমরূপে চর্ষিত না হইলে পরিপাকের ব্যাঘাত জন্মিবে।

অনেকেই মনে করেন, দাঁত অস্থি ভিন্ন আর

কিছুই নহে। এ ধারণা ভ্রান্ত। ইহা সত্য যে, দন্তকেও অস্থির পর্যায়ভুক্ত করা হয়, কিন্তু উহা অস্থি-মাত্র নহে।

দাঁত ডেন্টাইন (Dentine) নামক কঠিন পদার্থে

গঠিত। উহার চতুর্দিক এক প্রকার শুষ্ক কঠিন অথচ ভঙ্গুর জিনিসে আচ্ছাদিত। ইহাকে (Enamel) বলা হয়। এনামেল খসিলে তাহা আর গজায় না।

দন্তের মধ্যভাগ তন্তু-সমষ্টি ও রক্তকোষে পূর্ণ।



কর্ডনদন্ত

পেয়গদন্ত

গজদন্ত

রক্তকোষ দাঁতের পুষ্টি যোগাইয়া থাকে। দাঁতগুলি মাড়ির মধ্যে দৃঢ়ভাবে আবদ্ধ আছে। মাড়ির মধ্যে দন্ত যেখানে সংযুক্ত আছে, সেখানে অস্থিরমত একরূপ পদার্থ দন্তকে দৃঢ় করিয়া রাখিয়াছে। ইহাকে সিমেন্ট বা পাথুরি বলে।

আমরা উপরে দন্তের গঠন প্রণালীর আলোচনা করিলাম। কিন্তুপে উহা রক্ষা করা যায়, এইবার তাহার আলোচনা করিব।

বাল্যকালে দাঁতের যত্ন

বাল্যকাল হইতেই দাঁতের যত্ন লইবার অভ্যাস করা উচিত। কিন্তু শিশু ত আর দাঁতের যত্ন লইবার মর্ম বুঝে না, সুতরাং সে আপনা হইতেই অভ্যাস করিতে পারে না—বাপ-মায়ের কর্তব্য শিশুকে অভ্যস্ত করিয়া তোলা। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, অধিকাংশ বাপ-মাই দন্তের স্বার্থকতা বুঝেন না; সুতরাং শিশুকে তাঁহারা বুঝাইবেন কি? শিশুকাল হইতেই যে তাহাদিগকে দাঁতনকাটি বা ব্রুস ব্যবহার করাইতে শিক্ষা দিতে হইবে, এমন কোন বাধা-বাধকতা নাই। তবে তাহারা বাহাতে দাঁতের যত্ন লয়, সেটুকু শিক্ষা তাহাদিগকে দেওয়া উচিত।

যে সকল শিশুদের সবে দাঁত উঠিতে আরম্ভ

করিয়াছে, তাহাদের দাঁত যদি বোরিক এসিডের জল দিয়া এক টুকরা ছাকড়ার সাহায্যে নিয়মিত পরিষ্কার করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে তাহাদের দাঁতগুলি সুন্দর, সূত্রী ও সবল হইতে পারে। এই সময়ে শিশুদিগকে নবোদগত দন্তের সাহায্যে খাদ্য চিবাইয়া খাইতে শিক্ষা করান উচিত, এবং অল্প অল্প কঠিন খাদ্য দেওয়া কর্তব্য। তাহাতে তাহাদের দাঁত সবল হইবার সুযোগ পায়। বেশ করিয়া চিবাইয়া খাইলে দাঁতের মাড়ীতে রক্ত সঞ্চালিত হইয়া মাড়ী শক্ত হয়।

খাইবার পর শিশুর মুখ বেশ করিয়া ধুইয়া দেওয়া উচিত, কারণ তাহা না হইলে তাহাদের দাঁতের মধ্যে খাদ্যের কণা থাকিয়া বাইতে পারে এবং তাহাতে তাহাদের দাঁতের নানা ব্যাধি হইতে পারে।

শিশুদের যখন দাঁত উঠে নাই, তখন হইতে যদি তাহাদের মুখ বেশ করিয়া পরিষ্কার করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে তাহাদের মাড়ী সুস্থ থাকে এবং ক্রমে দাঁতগুলি সুন্দর হয়।

সত্য বটে ক্রমে দাঁতগুলি পড়িয়া বাইবে, কিন্তু ক্রমে দাঁত যদি ভাল হয়, তাহা হইলে পরে যে স্থায়ী দাঁত উঠিবে, তাহাও যে ভাল হইবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

শিশুরা একটু বড় হইয়া উঠিলে তাহাদিগকে

দাঁতন বা টুথব্রাস ব্যবহার করিতে শিখান কর্তব্য। কারণ দাঁতের মধ্যে খাত্তের কণা আটকাইয়া থাকিলে তাহা হইতে মুখের মধ্যে ল্যাকটিক এসিড তৈয়ারী হয়। উহা দাঁতের এনামেলের ক্ষতি করে, এবং উহা হইতে দাঁতের গোড়া ফুলা, দন্তশূল প্রভৃতি রোগ হইতে পারে।

ছুধে দাঁতের অবস্থা লইলে স্থায়ী দাঁতও খারাপ হইবে। উহারও যে সর্বদা যত্ন লওয়া উচিত, সে কথা বলা বাহুল্য মাত্র।

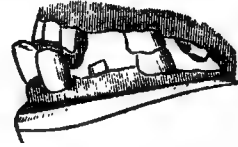
শিশুরা যখন অত্যন্ত শিশু থাকে, তখন মায়েরা তাহাদের দাঁতের যত্ন লন না বলিয়া বিলাতের শতকরা ৯৯টি ছেলের দাঁত খারাপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

দন্ত পরিপাক যন্ত্রের অঙ্গ স্বরূপ

সুস্থ ও বৃদ্ধ দন্তগুলি যে মুখের সৌন্দর্য্য রক্ষি করে, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। খাদ্য পরিপাকের উহা উহা যে কতটা সহায়তা করে, তাহাই এই স্থানে আলোচনা করিব।

দন্তের সাহায্যে আমরা খাদ্য চর্ব্বণ করিতে পারি বলিয়াই খাত্তের আশ্বাদ গ্রহণ করিতে সমর্থ হই। গলাধঃকরণ করিয়া খাইলে এ সৌভাগ্য আমাদের হইত না। যে খাবার মুখে ভাল লাগে, তাহা লোকে সাধারণতঃই একটু ধীরে ধীরে খাইয়া থাকে, এবং শিশুরা ভাল খাবার পাইলে উহা যে চাখিয়া চাখিয়া একটু একটু করিয়া খায়, তাহা কে না জানে? আশ্বাদ লইবার জন্যই যে খাদ্য চিবাইয়া খাই এবং খাওয়া উচিত, তাহা নহে। খাদ্য গিলিয়া খাইলে পরিপাক যন্ত্র তাহা হজম করিতে পারে না। প্লীহা যন্ত্র পরিপাক কার্যের সহায়তা করে, কিন্তু গিলিত খাদ্য তাহারা গ্রহণ করিতে পারে না,—তাহারা

তাহাদের কার্য্য করিতে বিরত হয়। কিছুদিন এইরূপ চলিলে পর, তাহারা ধর্ম্মঘট করিয়া বসে, আদৌ কার্য্য করে না।



ফোঙ্কলা দাঁত

ইঞ্জিনিয়ার, কায়ারম্যান স্ট্রোকার যেমন জাহাজে ইন্ধন যোগাইয়া শক্তি সঞ্চারের কার্য্যে নিযুক্ত থাকেন, এবং উহার জন্ত দায়ী থাকেন, তেমনি দেহে শক্তি সঞ্চারের জন্ত দন্ত বহুল পরিমাণে দায়ী। দাঁত ভাঙ্গিয়া গেলে বা ক্ষয় হইয়া গেলে দেহে শক্তি সঞ্চারে বাধাত ঘটে।

মুখের মধ্যে খাদ্য যখন চর্ব্বিত হয়, তখন হইতেই খাদ্য পরিপাকের কার্য্য আরম্ভ হয়। খাদ্য যত সুন্দর ভাবে পিষ্ট হয়, পিত্ত রসের সহিত মিশ্রিত হইয়া ততই সহজে উহা পরিপাচিত হয়। খাত্তের সহিত মুখের লাল যত বেশী পরিমাণে মিশ্রিত হয়, ততই খেতনার চিনিতে পরিণত হইবার সুযোগ পায়, এবং পরিপাক যন্ত্রের কার্য্য সরল হইয়া আসে।

দাঁত যে কেবল পরিপাকেরই সহায়তা করে, তাহা নহে, কথা বলিতেও উহা যথেষ্ট সাহায্য করে। ছ'একটা দাঁত যদি পড়িয়া যায়, তাহা হইলে পূর্ব্বের মত সুস্পষ্ট ভাবে কথা কহিতে পারা যায় কি?

কাঁকের মধ্য দিয়া জিহ্বা বাহির হইয়া পড়ে, কথা কহিতে বাইয়া কক্ কক্ করিয়া “ক”এর উচ্চারণ বেশী হইয়া পড়ে। যৌবন থাকা সত্ত্বেও মুখের সৌন্দর্য্য অনেকখানি নষ্ট হইয়া যায়। মুখের

মাঝে অকাল বার্ককোর চিহ্ন পরিস্ফুট হইয়া ওঠে।

দন্তশূল

দন্তশূলের যে কি অসহ্য যাতনা, তাহা ভুক্তভোগী ব্যতীত অন্য কেহই বুঝিবে না। এই যাতনা কয়েক ঘণ্টা হইতে কয়েক সপ্তাহ পর্য্যন্ত থাকে—অসহ্য যাতনায় জীবন অসহনীয় হইয়া উঠে। কোন ঔষধেই ফলোদয় হয় না। বহু প্রাণশ্রুতি ও বহু বিজ্ঞাপিত সকল প্রকার দন্তশূলের ঔষধই হার মানে—কিছুতেই যন্ত্রণার উপশম হয় না।

শরীরাতান্ত্রস্থিত কোন যন্ত্রের বিকলতা বশতঃ দন্তশূল হইতে পারে বটে, কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রে উহা খারাপ দাঁতের জন্তই হইয়া থাকে। যতক্ষণ দন্তশূল না হয়, ততক্ষণ কোন দন্ত যে ভিতরে ভিতরে ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে, উহা সন্দেহই হয় না।

দাঁতে সাধারণতঃ, যে রোগ হয় তাহাকে দন্তক্লয় রোগ (Caries) বলে। এনামেল কোনরূপে ভাঙ্গিয়া গেলে অস্থিতে ক্ষয় আরম্ভ হয়, এবং উহা অতি শীঘ্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। এইহেতু এনামেল আরও এত পাতলা হইয়া আসে যে, উহা সহজেই ভাঙ্গিয়া যাইতে আরম্ভ করে, এবং অজ্ঞাতসারে দাঁতের মধ্যে একটি গর্ত হয়। তাহার পর দন্তের দ্বায়ু আক্রান্ত হইয়া গোড়া ফুলিয়া উঠে, এবং ঠাণ্ডা, গরম বা তরল খাদ্য বা মিষ্ট কোন খাবার খাইলেই যন্ত্রণা আরম্ভ হয়। ব্যাধি যতই দাঁতের গোড়ায় ব্যাপ্ত হইয়া পড়িতে থাকে, ততই যাতনা বৃদ্ধি পাইতে থাকে।

দাঁতের গোড়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ হইলে মুখের মধ্য হইতে দুর্গন্ধ বাহির হইতে আরম্ভ হয়। তাহাতে পরিপাক শক্তির নানা বিষ ঘটতে থাকে, এবং স্বাস্থ্যও খারাপ হইয়া আসে। তন্নিমিত্ত এইরূপ দুর্গন্ধযুক্ত মুখ নানা রোগ-জীবাণুর আশ্রয় স্থান হইয়া

দাঁড়ায়। ক্ষয় প্রাপ্ত দাঁতের গোড়ার চতুর্দিকে এই সকল জীবাণু জমা হইতে থাকে। খাদ্যের সহিত তাহা উদরভাস্তরে প্রবেশ করিয়া অজীর্ণ এবং অন্যান্য উদর সংক্রান্ত ব্যাধির সৃষ্টি করিয়া বসে। দন্তক্লয়

দাঁত যে কোন মুহূর্ত্তে আক্রান্ত হইতে পারে; সুতরাং মাঝে মাঝে ডাক্তারকে দিয়া দাঁত পরীক্ষা করান উচিত। ইহাতে সহজেই রোগ ধরা পড়ে, এবং দন্তক্লয়ের একটা প্রতিকার করা যাইতে পাবে। যদি কোন দাঁত বেশীরকম ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তখনই তাহা তুলিয়া ফেলা এবং কৃত্রিম দন্ত করিয়া লওয়া উচিত। তাহাতে মুখের অবস্থাও ভাল থাকিবে, এবং চর্চণ করিতে বাধা ঠেকিবে না।

দন্তের অপকারী খাদ্য

চিকিৎসা শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যে, কতকগুলি খাদ্য দাঁতের অপকারী। অধিক মিষ্টি ও খেতসার-যুক্ত খাবার, এসিডযুক্ত ঔষধ, টক ফল প্রভৃতি খাইলে দাঁতের ক্ষতি হইতে পারে, যদি উহাদের কণা দাঁতের মধ্যে আটকাইয়া থাকিয়া যায়।

প্রতিবার খাওয়ার পর যদি দাঁত বেশ করিয়া ক্রস দিয়া মাজিয়া ফেলা যায়, তাহা হইলে আর দাঁত খারাপ হইবার ভয় থাকে না। নহিলে খাদ্য কণা দন্তের মধ্যে থাকিয়া যায়। তাহা হইতে লাকটিক এসিড প্রস্তুত হইয়া দাঁতের এনামেল খারাপ করিতে আরম্ভ করে, এবং পরিশেষে দাঁতটি একেবারে নষ্ট হইয়া যায়।

সাধারণ লোকের ধারণা, কোন না কোন আকারে তামাক সেবন করিলে দাঁত খারাপ হইয়া যায়। এ ধারণা সত্য নয়। পরিমিত সেবনে দাঁতের রঙ একটু খারাপ হইয়া যায়, তাহা ভিন্ন দাঁতের অন্ত কোন ক্ষতি হয় না। অনেক দাঁতের ডাক্তার ধূমপান করিতেন। তিনি বলিতেন, তামাক

সেবনে দাঁতের ক্ষতি হয় না, বরং পরিমিত সেবনে দন্তরোগ হইতে পারে না।

খাদ্য বেশ করিয়া চর্ষণ করিবে। তাহা হইলে দাঁত যে কেবল সবল এবং সুস্থ হইবে তাহা নহে; উহাতে দন্ত পরিকৃত থাকিবে। বাল্যে, যৌবনে এবং প্রৌঢ়ে, যতদূর সম্ভব, শক্ত জিনিষ বেশ করিয়া চিবাইয়া খাইবে। তাহা হইলে বৃদ্ধ বয়সে দাঁত পড়িয়া যাইবার ভয় থাকিবেনা।

দন্ত ধাবন

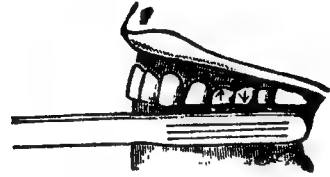
টুথব্রশ ব্যবহার করিতে হইলে সুন্দর কৌশল ব্রশ ব্যবহার করা কর্তব্য। প্রাতঃকালে শয্যা ত্যাগ করিয়া উত্তম রূপে দন্ত ধাবন করিবে। গরম লবণ জল ব্যবহার করিলে, মুখের ভিতরে জীবাণু থাকিতে পারে না, এবং দাঁতের গোড়া ও মাড়ী বেশ শক্ত হয়, মুখও বেশ পরিষ্কার, সুস্থ ও মিষ্ট আশ্বাসযুক্ত থাকে।



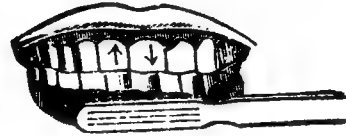
দন্ত ধাবন

ব্রশ ব্যবহার করিলে উহা পার্শ্বদিকে না টানিয়া, উপর নীচে এবং নীচ উপর ভাবে টানা উচিত। পাশাপাশি টানিলে খাদ্য কণা দন্তের মধ্যে সংলগ্ন

থাকিয়া যাইতে পারে, এবং উহা দাঁতের এনামেল ধারাপ করিয়া দেয়।



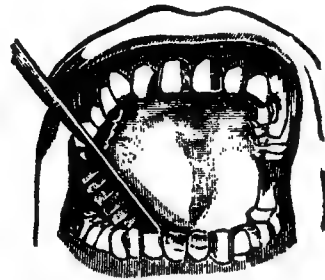
উপরেয় দাঁতে ব্রুস নীচের দিকে টানিতে হইবে গরম লবণ জল বা অল্প কোন প্রকার বীজাণু নাশক দন্তধাবন ব্যবহার করা উচিত। উহা



নীচের দাঁতে ব্রুস উপর দিকে টানিতে হইবে ভালরূপে কুলি করিয়া গলার ভিতর পর্যন্ত ধৌত করিয়া লইবে।

প্রতিবার খাওয়ার পর ব্রশ ব্যবহার করা উচিত। তাহার যদি সুবিধা না হয়, তাহা হইলে রাত্রি বেলা একবার ব্রশ দিয়া দাঁত পরিষ্কার করিয়া লইবে।

যে লোক মুখ প্রক্ষালন করে না, সকলেই বিরক্ত হইয়া তাহার সদ পরিহার করে। কিন্তু যে



দাঁতের ভিতর দিক পরিষ্কার

সকল নরনারী নিয়মিত মুখ পরিষ্কার করে, তাহার

মুখের জন্ত বিরক্ত হইয়া কেহ তাহার সঙ্গ তাগ করে না।

দাঁতের প্রতি অবহেলা প্রদর্শন করিলে ভবিষ্যতে সুখে আসলে তাহার ক্ষতিপূরণ করিতে হইবে। সৈন্তদের যেমন ভাবে কুচকাওয়াজ করিতে শিখান হয়, শিশুসন্তানদের তেমনিভাবে দাঁতের সম্বন্ধে শিক্ষা দিবে। তাহা হইলে ভবিষ্যতে তাহারা কখনও দন্তের প্রতি অবহেলা প্রদর্শন করিবে না।

কৃত্রিম দন্ত

কৃত্রিম দন্তের সম্বন্ধে একটা কথা বলিয়া বক্তব্য শেষ করা যাক।

অনেকেই কৃত্রিম দন্ত সম্বন্ধে বিরুদ্ধ ধারণা পোষণ করেন। অবশ্য এরূপ মত গ্রাহ্য করা পোষণ করেন, তাঁহাদের অধিকাংশেরই দাঁত বেশ সুস্থ। যাহা হউক, কোন দাঁত যদি খারাপ হইয়া যায়, ডাক্তার দেখাইয়া সে দাঁত তুলাইয়া ফেলিবে, এবং সেই স্থলে কৃত্রিম দন্ত করিয়া লইবে।



এরূপ মুখের চেয়ে কৃত্রিম দাঁত ভাল
নিজে নিজে কখনও দাঁত তুলিয়া ফেলিবে না,

কিঞ্চিৎ অনভিজ্ঞ লোককে দিয়াও তুলাইবে না। যে দন্তের বিশেষজ্ঞ এবং বিনা বাতনায় দাঁত তুলিতে পারিবে, তাহাকে দিয়া দাঁত তুলিবে, এবং সেই স্থলে কৃত্রিম দাঁত করাইয়া লইবে। মাড়ী শক্ত হইয়া গেলে উহার ব্যবহারে বিশেষ কিছুই অসুবিধা হইবে না।

স্বাভাবিক দাঁতের বেক্সপ যত্ন লওয়া প্রয়োজন, কৃত্রিম দন্তেরও ঠিক তেমনি যত্ন লওয়া দরকার; নহিলে উহা সুস্থ দন্তের ক্ষতি করিবে।

রাত্রে কৃত্রিম দন্ত খুলিয়া ক্রস দিয়া ধুইয়া বোরিক এসিডের দ্রাবণে বা ঠাণ্ডা জলে ভিজাইয়া রাখিবে।

স্বাভাবিক দন্ত সুস্থ রাখা আদৌ কঠিনও নয়, বায় সাপেক্ষও নয়; কিন্তু উহার যত্ন লইতে অবহেলা করিলে যে শাস্তি পাইতে হয়, তাহা ভুক্তভোগীরাই বোঝে। প্রতিদিন যদি পাঁচ মিনিট করিয়া দাঁতের যত্নের জন্ত বায় করা হয়, তাহা হইলে সারাজীবনে দাঁতের কষ্ট ভোগ করিতে হয় না। সকলেরই এই প্রতিজ্ঞা করা উচিত, আর যে কোন কাজ করিতেই ভুল হউক, প্রতিদিন বেশ করিয়া দাঁত পরিষ্কার করিতে যেন ভুল না হয়। দাঁত থাকিতে দাঁতের মর্যাদা বুঝিলে জীবনে অনেক রোগ-দুঃখনার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়।

মুরগী নির্বাচন

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

পূর্বে আমরা উৎকৃষ্ট মোরগের বিবরণ প্রদান করিয়াছি। মুরগীর ব্যবসায় করিতে হইলে, কত প্রকারের ভাল মুরগী আছে, তাহা জানা প্রয়োজন। পূর্বে-প্রদত্ত বিবরণ হইতে তাহা জানা যাইবে। মুরগী সম্বন্ধে এইটুকু জ্ঞানই ব্যবসায়ের পক্ষে পর্যাপ্ত নহে। ভারতের আবহাওয়া কোন্ মুরগী সহ্য করিতে পারে, কোন্ মুরগী কিরূপ ডিম পাড়ে ইত্যাদি নানা কথা জানিবার আছে। ব্যবসায়ের জন্ত মুরগী নির্বাচন পক্ষে এই জ্ঞানের একান্ত প্রয়োজন।

মুরগী অনেক প্রকারের আছে। কতকগুলি মুরগী দেখিতে অত্যন্ত সুন্দর। যাহার সখ কবিতা মুরগী পুষিতে চাহেন, তাঁহাদের পক্ষে এ সকল মুরগী রাখা পোষাইতে পারে। কিন্তু ব্যবসায়ীদের পক্ষে উহার কোন প্রয়োজনীয়তা নাই। কতকগুলি মুরগী দেখিতে ভাল, অথচ তাহাদিগকে রাখিয়া আয়ও বেশ হয়। ইহাদিগকে সকলেই পুষিতে পারে। কতকগুলি পাখী ভারতের আবহাওয়া একেবারেই সহ্য করিতে পারেনা। আবার কতকগুলি মুরগী যে কেবল ভারতের আবহাওয়া সহ্য করিতে পারে তাহা নহে, এখানে তাহারা দ্রুত বংশ বৃদ্ধি ও করে।

মোটামুটি ভাবে এই কয় প্রকারের মুরগী আছে। এখন যিনি যে উদ্দেশ্যে মুরগী রাখিবেন, তিনি সেই অনুসারে পাখী নির্বাচন কবিবেন।

উদ্দেশ্য

নানা লোকের নানারূপ উদ্দেশ্যই থাকিতে পারে। কিন্তু মুরগী হিন্দুদের নিকট এমন অশুভ হইয়া আছে যে, সকলকার সকল উদ্দেশ্য সকল হইবার সম্ভাবনা

নাই, যদিও নিতান্ত গৌড়া হিন্দুদেরও তলে তলে সব চলিয়া থাকে, অজুতঃ গোপনে অশুভ ও অশাণ্ডে অরুচি দেখা যায় না। যাহা হউক, যাহারা মুরগী অশুভ বলিয়া মনে করেন না, তাঁহারা কেহ সখ করিয়া মুরগী পালন করেন, কেহ সখও করেন, সেই সঙ্গে কিছু আয়েরও সংস্থান করেন; আবার কেহ নিছক ব্যবসায় বাপদেশে মুরগী পালন করিয়া থাকেন।

সখ করিয়া মুরগী পুষিয়া থাকেন, এরূপ লোক এ দেশে বিরল। সুতরাং ফ্যান্সি মোরগের কথা এখানে আলোচনা না করাই যুক্তিসঙ্গত।

মুসলমানেরা আহারের জন্ত এবং কিছু আয়ের জন্তও বটে, মোরগ পুষিয়া থাকে দেখিতে পাই। তবে তাহারা সাধারণতঃ যে সকল মোরগ পুষিয়া থাকে, তাহা নিতান্তই সাধারণ মোরগ। তাহারা যদি ভাল জাতের মোরগ পালন করে, তাহা হইলে তাহাদের বেশী আয় হইতে পারে, এবং চেষ্টা ও অধ্যবসায়ের দ্বারা দুই চারিটি ভাল জাতের মোরগ লইয়া কার্য্য আরম্ভ করিয়া, অচিরে প্রকাণ্ড মুরগীর পালের অধিকারী হইতে পারে। আমাদের মনে হয়, মুসলমানদের মত হিন্দুদেরও এইরূপ মুরগী, ছাগল বা ভেড়া পালন করা উচিত। ইহা দ্বারা অল্প আয়্যাসে, অল্প মূলধনে বেশ দুই পয়সা আয় হইয়া থাকে। পশ্চিম দেশীয় এবং বিহার অঞ্চলের লোকেরা কলিকাতায় দুই চারিটা ছাগল পুষিয়া ছাগলের দুধ এবং ছাগল-ছানা বিক্রয় করিয়া বেশ অর্থোপার্জন করিয়া থাকে। কিন্তু বাঙ্গালীর সেই চাকরি ভিন্ন আর কোন দিকে দৃষ্টি নাই।

যাহা হউক, মুরগীর ব্যবসায়ের কথা বলিতে

হিলাম। মোরগের ব্যবসায় করিতে হইলে সেই সকল মোরগ নির্বাচিত করিতে হইবে, বাহাদের খাতের সহিত ভারতের আবহাওয়া খাপ খায়। ইহার ব্যতিক্রম হইলে ব্যবসায় লোকসান সহিতে হইবে। অতএব কোন্ কোন্ জাতের মোরগদের ভারতের আবহাওয়া সহ হইবে, তাহা জানিয়া রাখা দরকার।

এ দেশের পক্ষে অনুপযোগী মোরগ

কয়েক প্রকার অতি সুদৃশ্য মোরগ আছে। কিন্তু ভারতে পালন করিবার পক্ষে তাহারা উপযুক্ত নহে। এখানকার আবহাওয়া যদিই-বা তাহাদের সহ্য হয়, তাহাদের উৎপাদিকা শক্তি একেবারে নষ্ট হইয়া যায়। সুতরাং ব্যবসায়-ব্যপদেশে তাহাদের যে কোন সার্থকতা নাই, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। যে সকল স্পেন দেশীয় মোরগের মুখ সাদা, তাহারা এই পর্যায়ের মোরগ। এই সম্পর্কে সকল প্রকার পোলশ দেশীয় মোরগ, ক্রিয়স্ত কুয়ার (creve coer) এবং ব্যান্টম মোরগের নাম করা যাইতে পারে। ডোর্কিং খুব ভাল জাতের মোরগ, কিন্তু সহজেই উহাদের স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইতে পারে। হুডানও নামজাদা মোরগ, কিন্তু ভারতের সকল স্থান উহাদের স্বাস্থ্যের অনুরূপ নহে। বাঙ্গলা, আসাম এবং ডুমাসে অত্যন্ত বৃষ্টি হয়। সুতরাং এই প্রদেশগুলি উহাদের পালনের একেবারে অনুপযোগী। পাঞ্জাব এবং মধ্য প্রদেশে হুডান পালন করা যাইতে পারে।

উৎকৃষ্ট ডিম উৎপাদনকারী মোরগ

নিম্নলিখিত মোরগগুলি প্রচুর পরিমাণে উৎকৃষ্ট ডিম প্রদান করে :—

১। ওয়েনডোট.

২। রোড আইল্যান্ড রেড

৩। অর্পিংটন

৪। ল্যাংসান

৫। রক

৬। সাসেক্স

৭। ব্রঙ্ক

৮। চট্টগ্রাম

৯। কোচিন

১০। গেম বা লড়ায়ে মোরগ এ সকলগুলিই বড় জাতের মোরগ। ছোট আকারের মোরগদের মধ্যে।

১। লেগহর্ন

২। মিনর্কা

৩। এণ্ডালুসিয়ান

৪। কম্পাইন উত্তম ডিম দেয়।

একই জাতের সকল মুরগীই যে একই প্রকার ডিম দেয় তাহা নহে। অনেক সময় দেখা যায়, ভাল জাতের মুরগী অত্যন্ত খারাপ ডিম দিতেছে, আবার খারাপ জাতের মুরগী অতি সুন্দর ডিম পাড়িতেছে। কিন্তু যে মুরগী উত্তম ডিম প্রদান করে, সেই মুরগীর সহিত মোরগ মিলিত করিয়া দিয়া সন্তান উৎপাদন করিয়া, সেই সন্তানগুলির মধ্য হইতে উৎকৃষ্ট মুরগী নির্বাচিত করিয়া তাহার সহিত মোরগ মিলিত করতঃ, সন্তান উৎপাদন করিলে এবং এমনি ভাবে অগ্রসর হইলে উৎকৃষ্ট ডিম-প্রদানকারী মোরগ উৎপাদিত হইবে।

বড় মোরগ

(১) ব্রঙ্ক,

(২) ল্যাংসান,

(৩) অর্পিংটন,

(৪) রক,

- (৫) চট্টগ্রাম
- (৬) ওয়েনডোট,
- (৭) গেম,
- (৮) কোচিন,
- (৯) সাসেক্স, এবং
- (১০) রোড আইল্যান্ড রেড বড় জাতের মোরগ।

শক্তিশালী মোরগ

- (১) ব্রঙ্ক,
- (২) ল্যাংসান,
- (৩) চট্টগ্রাম
- (৪) অপিংটন,
- (৫) রক,
- (৬) ওয়েনডোট
- (৭) সাসেক্স,
- (৮) কোচিন,
- (৯) গেম এবং
- (১০) রোড আইল্যান্ড রেড।

উৎকৃষ্ট মেজের মোরগ

- (১) আসীল বা গেম
- (২) চট্টগ্রাম
- (৩) ল্যাংসান,
- (৪) ওয়েনডোট
- (৫) রক,
- (৬) অপিংটন
- (৭) সাসেক্স এবং
- (৮) রোড আইল্যান্ড রেড।

ডিম

সাধারণ লোকের মধ্যে এই ধারণা বহুল যে, যে ডিমের খোলা সাদা সে ডিম অপেক্ষা,

যে ডিমের খোলা লাল সেই ডিম উৎকৃষ্ট। এই ধারণার মধ্যে কতক পরিমাণে সত্য আছে, কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ সত্য নহে।

ল্যাংসান, গেম, আসীল, প্লাইমাউথ, রক, ব্রঙ্ক, কোচিন, অপিংটন, রোড আইল্যান্ড রেড এবং ওয়েনডোট যে ডিম পাড়ে, তাহা উৎকৃষ্ট এবং তাহার খোলা লাল। স্পেন দেশীয় এবং পোলাও দেশীয় মুরগী যে ডিম পাড়ে, তাহার রঙ সম্পূর্ণ সাদা। ব্যাণ্টাম এবং হামবার্গের ডিম ছোট হইলেও উহাদের ডিমে বেশ স্নগন্ধ আছে। বড় ডিমের ওজন দুই হইতে আড়াই আউন্স, অর্থাৎ পাঁচ হইতে ছয় তোলা পর্য্যন্ত হয়; সাধারণ ডিম দেড় আউন্সের অধিক হয় না।

একই জাতের সকল মুরগীই যে আকারে এবং বর্ণে একই প্রকার ডিম পাড়ে, তাহা নহে। ব্রঙ্ক, প্লাইমাউথ রক, ওয়েনডোট এবং অপিংটন জাতীয় কোন মুরগী সাদা ডিম পাড়ে, আবার কোন মুরগী লাল ডিম পাড়ে।

হুডান, লেগহর্ন, হামবার্গ, মিনোর্কা, কম্পাইন এবং এণ্ডালুসিয়ান জাতীয় মুরগী ডিমে তা দিতে চাহে না। উহাদিগকে পালন করিতে হইলে, যে সকল মুরগী ডিমে ভালরূপ তা দিতে পারে, সেই সকল মুরগী কিংবা ইনকুবেটর রাখা প্রয়োজন।

সুমাতা

সকল জাতের মুরগীই সুমাতা নহে, অর্থাৎ সকল মুরগীই ভালরূপে ডিমে তা দিয়া ছানা ফুটাইয়া সন্তানগুলিকে উত্তমরূপে পালন করিয়া তুলিতে পারে না; সুতরাং মুরগীর ব্যবসায় করিতে হইলে কোন জাতের মুরগী সুমাতা এবং কোন জাতের মুরগী সুমাতা নহে, কোন জাতের মুরগী ভালরূপে ডিমে তা দেয়,

এবং কোন জাতের মুরগী ডিমে তা দিতে পারে না, তাহা জানা প্রয়োজন। সিকি, ওয়েনডোট, এবং বাণ্টাম জাতীয় কোন কোন মুরগী স্ত্রমাতা এবং ডিমে তা দিতেও স্ননিপুণ। ব্রঙ্ক, কোচিন, রক, অপিংটন এবং ল্যাংসান স্ত্রমাতা এবং ডিমে তা দিতে স্ননিপুণ বটে, কিন্তু উহাদের দেহ অত্যন্ত ভারী এবং উহারা তেমন সাবধানও নহে, স্ততরাং উহারা অনেক সময় ডিম ভাঙ্গিয়া ফেলে। এই কারণে ভারী মুরগীকে ডিমে তা দিতে নিষুক্ত করিতে নাই। গেম এবং চটগ্রাম মুরগী স্ত্রমাতা এবং ডিমে তা দিতে স্ননিপুণ বটে, কিন্তু যদি উহাদের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি না রাখা যায়, তাহা হইলে উহারা আত্মাশ্রয় মুরগীর ছানা মারিয়া ফেলিবে। অন্য মোরগ বা মুরগীর সহিত বগড়া করিয়া যদি উহারা ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে, তাহা হইলে উহারা আপন সম্মানদেয় মারিয়া ফেলিতে কুণ্ঠিত হয় না। এই কারণে উহাদেরও ডিমে তা দিতে নিষুক্ত করা উচিত নহে। দেশী যে সকল মুরগী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদিগকে পাতি মুরগী বলে। স্ত্রমাতার দিক দিয়া পাতি মুরগীই সর্বোৎকৃষ্ট। তবে একথা মনে রাখা উচিত, একই জাতের সকল মুরগীই যে সমান স্ত্রমাতা হইবে, তাহা নহে।

কোন জাতের মুরগী পালন করা উচিত

সম্পন্ন করিয়া বা ভাল ভাল মুরগী উৎপাদন করিবার জন্য যদি মুরগী পালন করা উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে

- ১। ব্রঙ্ক
- ২। কোচিন,
- ৩। ল্যাংসান,
- ৪। অপিংটন,
- ৫। রক,
- ৬। ওয়েনডোট,

৭। সিকি,

ইহাদের মধ্যে যে কোন মোরগ পালন করা যাইতে পারে। আহাৰ এবং বিক্রয় এই উভয় উদ্দেশ্যেই যদি মোরগ পুষ্টিবার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত যে কোন জাতের মোরগ নির্বাচিত করিতে পারা যায়—

- ১। ওয়েনডোট,
- ২। ল্যাংসান,
- ৩। অপিংটন,
- ৪। রক,
- ৪। সাদেসল,
- ৬। ব্রঙ্ক।

কিন্তু ব্যবসায় করাই যদি উদ্দেশ্য হয়, অর্থাৎ ডিম ও মুরগী বিক্রয় করিয়া যদি লাভবান হইতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে,

- ১। ওয়েনডোট,
- ২। অপিংটন,
- ৩। ল্যাংসান,
- ৪। বোড আইল্যাণ্ড রেড,
- ৫। রক,
- ৬। ব্রঙ্ক এবং
- ৭। চটগ্রাম

জাতীয় মোরগদের মধ্যে যে কোন জাতীয় মোরগ নির্বাচন করিতে পারা যায়।

সকল প্রকার উদ্দেশ্য সাধনের জন্য সম্পন্ন করিয়া উৎকৃষ্ট মোরগ উৎপাদন করিবার জন্য, বাড়ীতে খাইবার জন্য এবং ডিম ও মুরগী বিক্রয় করিয়া কিছু আয় করিবার জন্য নিম্নলিখিত জাতীয় যে কোন মুরগী পালন করিতে পারা যায়।

- ১। ল্যাংসান,
- ২। অপিংটন,
- ৩। ওয়েনডোট,

- ৪। চট্টগ্রাম,
- ৫। রক,
- ৬। ব্রঙ্ক,
- ৭। রোড আইল্যাণ্ড রেড।

ভারতীয় মোরগ

ভারতে অনেক জাতের মোরগ দেখিতে পাওয়া যায়; তন্মধ্যে এক জাতের মোরগ দেখিতে লেগহর্ন এবং হাওয়ার্ণের মত। উহারা মন্দ ডিম পাড়ে না। আর এক জাতের ভারতীয় মোরগের সহিত সাসেক্স, রক, ওয়েনডোট মোরগের সাদৃশ্য আছে। কিন্তু উহারা আকারে ছোট এবং উহাদের বর্ণও নানা রঙের। উহারা উত্তম ডিম দেয়। সারা ভারতেই এই সকল মোরগ দেখিতে পাওয়া যায়; তবে বাঙ্গলা দেশেই উহাদের আধিক্য বেশী। এই জাতীয় মুরগীর সহিত চট্টগ্রাম মোরগ মিলিত করিয়া যে সন্তান উৎপাদিত হইয়াছে, যেক্ষে খাইবার পক্ষে তাহাদের মাংস বেশ উপযোগী। পশ্চিম ভারতে কুসরা নামক একজাতীয় মোরগ দেখিতে পাওয়া যায়। ব্যবসায়ের পক্ষে উহারা অত্যন্ত উপযোগী। উহারা প্রচুর ডিমও দেয়, এবং যে সন্তান উৎপাদিত হয়, আহারের পক্ষে তাহারা বেশ উপযোগী।

লাভের পন্থা

খারাপ জাতের মোরগ রাখিতে যে ব্যয় হয়, ভাল জাতের মোরগ রাখিতে তাহা অপেক্ষা কিছুমাত্র বেশী ব্যয় হয় না। কিন্তু ভাল জাতের মোরগ পুষিলে প্রচুর ডিম, উৎকৃষ্ট মোরগছানা পাওয়া যায়, সুতরাং উহা বিক্রয় করিয়া বেশী আয় হয়। যাহাতে এক জাতের মোরগ অন্ত্র জাতের মুরগীর সহিত মিলিত হইয়া সঙ্কর সন্তান উৎপাদন না করে, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখা কর্তব্য, বা সঙ্কর সন্তান উৎপাদন না করাই উচিত। যদি ব্যবসায় ব্যপদেশে সঙ্কর

সন্তান উৎপাদন করা একান্ত প্রয়োজনীয় হইয়া পড়ে, তাহা হইলে যাহাতে কতকগুলি খাঁটি থাকে, তাহার ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। সেই উদ্দেশ্যে কতকগুলি সমজাতীয় মোরগ এবং মুরগী ও কতকগুলি ভিন্ন জাতীয় মুরগী রাখা উচিত। সমজাতীয় মুরগীরা যে ডিম পাড়িবে, তাহা হইতে খাঁটি মোরগ উৎপন্ন করিয়া, ঠিক ঠিক রাখিতে হইবে, এবং ভিন্ন জাতীয় মুরগীর ডিম এবং ছানা বিক্রয় করিয়া আয় করিতে পারা যাইবে।

খাঁটি জাতের ছানা বা মুরগী বিক্রয় করিয়া বেশী দাম পাওয়া যাইবে। সঙ্কর মোরগ উৎপাদন করিয়াও অবশ্য ভাল দাম পাওয়া যাইবে। কিন্তু খাঁটি বিক্রয় করিয়া যেরূপ পাওয়া যাইবে, সঙ্কর বিক্রয় করিয়া সেরূপ পাইবার আশা করা যায় না।

সঙ্কর উৎপাদনের নিয়ম

নিম্নলিখিত নিয়মে সঙ্কর মোরগ উৎপাদন করিলে যে সন্তান উৎপাদিত হইবে, তাহা টেবিলে খাইবার পক্ষেও ভাল এবং ডিমও দিবে বেশ।

(১) ল্যাংসান, রক, ওয়েনডোট, অপিংটন, রোড আইল্যাণ্ড রেড, ব্রঙ্ক, এবং মিনোর্কা মুরগীর সহিত ভারতীয় লড়াইয়ে-মোরগ বা চট্টগ্রাম-মোরগ মিলিত করিলে যে সন্তান উৎপাদিত হইবে, তাহা টেবিলে খাইবার পক্ষে ভাল, এবং উহারা প্রচুর ডিমও দিবে।

(২) ভারতীয় লড়াইয়ে-মুরগী এবং চট্টগ্রাম-মুরগীর সহিত ল্যাংসান, অপিংটন, ওয়েনডোট, রোড আইল্যাণ্ড রেড বা ব্রঙ্ক-মোরগ মিলিত করিলে যে সন্তান উৎপাদিত হইবে, তাহা টেবিলে খাইতেও ভাল এবং তাহারা ডিমও দিবে প্রচুর।

(৩) সাদা বা বার্ড'রক, সাদা ওয়েনডোট এবং সাদা অপিংটনের মিলনেও ভাল সন্তান উৎপাদিত হয়।

(৪) কাল ল্যাংসান, কাল অপিংটন এবং কাল ব্রুস মিলনেও ভাল ফল পাওয়া যায়। কাল মিনোর্কা মুরগীর সহিত কাল ল্যাংসান মোরগ মিলাইয়া যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহারা প্রচুর ডিম প্রদান করে।

(৫) পোড আইলাণ্ড রেড, সাদা ওয়েনডোট এবং সাদা অপিংটনের মিলনেও উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপাদিত হয়।

(৬) ব্রুস বা কোচিন মুরগীর সহিত ডোকিং বা সাসেক্স মোরগ সংযোজিত করিয়া যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহারা টেবিলে খাইবার উপযোগী।

(৭) ব্রুস মুরগীর সহিত রক মোরগের মিলনে যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহারা বেশ ডিম দেয়, এবং উহাদের মাংস টেবিলে খাইবারও উপযোগী।

(৮) ভারতীয় লড়াগয়ে-মোরগ, চট্টগ্রাম বা ব্রুসের সহিত ডোকিং এবং সাসেক্সের মিলনে টেবিলে খাইবার উপযোগী উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপাদিত হয়।

যে ভাবে সন্তান উৎপাদন করবার কথা উপরে উল্লেখ করা হইল, সেই ভাবে কার্য্য করিলে ভাল ফল পাওয়া যায়। এই নিয়ম অনুসারে কাজ না করিলে বা যথোচ্ছভাবে মিলন হইতে দিলে, ফল ধারাপ হইবার সম্ভাবনা। সন্তান উৎপাদন না করাই ভাল; যদি করিতেই হয়, তাহা হইলে উপরি উক্ত বিধি মানিয়া চলাই যুক্তিসঙ্গত।

যখন এক জাতের সহিত অন্য জাতের সন্তান উৎপাদন করা হয়, তখন মোরগ এবং মুরগীর রঙ যতদূর সম্ভব এক প্রকার দেখিয়া নির্বাচিত করা উচিত। যদি মুরগীর পা লম্বা হয়, তাহা হইলে যে মোরগের পা ছোট, তাহার সহিত মিলিত করা উচিত। আবার মোরগের পা যদি লম্বা হয়, তাহা হইলে যে মুরগীর পা ছোট তাহার সহিত মিলিত করিবে। মোরগ

এবং মুরগী বাহাতে বড়, প্রশস্তদেহ এবং স্বাস্থ্যবান হয়, তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখা উচিত।

সন্তান মোরগগুলি তিন চার মাসের হইলে তাহাদিগকে টেবিলে আহ্বারের ব্যবস্থা করা উচিত। সন্তান মুরগীগুলি ডিম পাড়িবার জন্য রাখিয়া দিবে। এই মুরগীর জনক যে জাতের, সেই জাতের মোরগের সহিত উহাদিগকে মিলিত করিবে। প্রতিবৎসর এইভাবে অগ্রসর হইবে। সন্তান মুরগীগুলি যখন ১৯২০ মাসের হইবে, তখন তাহাদিগকে বেচিয়া ফেলিবে বা খাইয়া ফেলিবে।

দেশী মুরগীগুলিকে উন্নত করিয়া ভুলিবার উপায়

দেশী মুরগীর সহিত চট্টগ্রাম, ল্যাংসান, অপিংটন, ওয়েনডোট বা পোড আইলাণ্ড রেড মোরগ মিলিত করিয়া যে সন্তান জন্মিবে, তাহারা সাধারণ দেশী মোরগ এবং মুরগী অপেক্ষা অনেক উন্নত হইয়া উঠিবে। প্রথমে ষোলটি বড় এবং উৎকৃষ্ট দেশী মুরগী সংগ্রহ করিতে হইবে। তাহার পর চট্টগ্রাম, ল্যাংসান, অপিংটন, ওয়েনডোট বা রোড আইলাণ্ড রেড—ইহাদের মধ্যে যে কোন জাতীয় দুইটি মোরগ লইয়া ষোলটি দেশী মুরগীর সহিত মিলিত করিয়া দিতে হইবে। উহাদের যে সন্তান হইবে, তাহাদের মধ্য হইতে আবার ষোলটি উৎকৃষ্ট মুরগী বাছিয়া লইয়া, উহাদের জনক যে জাতীয় সেই জাতীয় দুইটি মোরগ লইয়া উহাদের সহিত মিলিত করিতে হইবে। পর বৎসর উহাদের সন্তানদের মধ্য হইতে উৎকৃষ্ট ষোলটি মুরগী বাছিয়া লইয়া পিতৃজাতীয় দুইটি মোরগের সহিত মিলিত করিতে হইবে। এইরূপ ভাবে অগ্রসর হইলে, দেশী মুরগীর অদ্ভুত উন্নতি সাধিত হয়।

দেশী মুরগীর উন্নতির জন্য জনৈক মুরগী ব্যবসায়ী

যে ভাবে কার্য্য করিয়াছিলেন, নিয়ে তাহা লিপিবদ্ধ করা যাইতেছে।

প্রথমে তিনি ষোলটি উৎকৃষ্ট দেশী মুরগী সংগ্রহ করিয়া, চট্টগ্রাম-মোরগদের সহিত মিলিত করাইলেন। উহাদের যে সন্তান হইল, তাহাদের মধ্য হইতে ষোলটি উৎকৃষ্ট মুরগী সংগ্রহ করিয়া, দুইটি ব্রহ্ম-মোরগের সহিত মিলিত করিয়া দিলেন। উহাদের যে সন্তান হইল, তাহাদের মধ্য হইতে ষোলটি উৎকৃষ্ট মুরগী লইয়া ক্ষুদ্র পা-যুক্ত ল্যাংসান বা অপিংটন মোরগ মিলিত করিলেন। পরিশেষে উহাদের উৎকৃষ্ট ষোলটি সন্তান গাছিয়া লইয়া, দুইটি ল্যাংসান বা অপিংটন মোরগের সহিত মিলিত করিয়া দিলেন। ইহাদের যে সন্তান হইল, তাহারা বড়, ভারী এবং প্রচুর ডিমদাত্রী হইল; তবে ইহাদের আকার নানা প্রকারের এবং দেখিতে বিবিধ বর্ণের হইয়াছিল।

যে সকল মোরগের রন্ধে ভিন্ন জাতের রক্ত মিলিত হয় নাই, সেই সকল মোরগের দ্বারা সন্তান উৎপাদন করিলেই ভাল ফল পাওয়া যায়। সঙ্কর মোরগের সহিত সঙ্কর মুরগীর মিলন হইতে দেওয়া একেবারে উচিত নহে। দেশী মুরগীকে উন্নত করিয়া তুলিবার জন্য যখন প্রতিবার মিলনে একই জাতের মোরগী নিয়োজিত করা হয়, তখন যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহাই সর্বাঙ্গপেক্ষা উৎকৃষ্ট। দেশী মোরগ উন্নত করিয়া তুলিবার এই প্রক্রিয়ায় বায় অতি সামান্যই হয়। ত্রিশ টাকার মধ্যেই দুইটা উৎকৃষ্ট ভাল মোরগ পাওয়া যাইবে। পরিশেষে এই কথা বিশেষ ভাবে বলিয়া রাখি যে, উল্লিখিত প্রক্রিয়ায় মোরগ উন্নত করিবার জন্য যে সকল মুরগী নির্বাচিত করা হইবে, তাহাদের দেহ সুগঠিত, পশু ও স্বাস্থ্যবান হওয়া চাই, এবং তাহারা যেন ভালরূপ ডিম পাড়ে।

ভারতে মুরগী পালন

বর্তমানে সারা জগত ব্যাপিয়া বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে মুরগী পালনের প্রচেষ্টা চলিয়াছে। ইংলণ্ড, স্কটলণ্ড, আমেরিকা, আয়াবলণ্ড, ক্যানেন্ডা, অষ্ট্রেলিয়া, জার্মানী, ফ্রান্স, বেলজিয়াম, সুইডেন—সকলেই বন্নিয়াছে, মুরগী পালন এবং পশুপালন অত্যন্ত লাভজনক ব্যবসায়। পাশ্চাত্য জগতের কত লোক যে ইহাকে জীবিকা অর্জনের উপায়স্বরূপ অবলম্বন করিয়াছে, তাহাব আদ ইয়ত্তা নাই, এবং কত লোক যে ইহা অবলম্বন করিয়া লাভপতি ক্রোড়পতি হইয়াছে, তাহারই বা সংবাদ রাখে কে? ভারতে যাহারা অহিন্দু, তাহারা অনেকে মুরগী পালন করিতেছে, কিন্তু পাশ্চাত্য জগতের তুলনায় ইহা এতটী সামান্য যে, তাহা ধর্ম্মবিরোধের মধ্যে নয় বলিলেও চলে।

আজ বাংলা দেশে বাঙ্গালী শিক্ষিত যুবক অল্পের জন্য হাচাকার করিতেছে। চাকুরির বাজারে চাকুরি দুর্লভ হইয়া পঠায়, তাহাদের মধ্যে ব্যবসায়ের আকাঙ্ক্ষা জাগিয়াছে বলিয়া শুনিতে পাই। ইহা যদি সত্য হয়, চাকুরিজীবী বাঙ্গালীর যদি ইহা আন্তরিক কামনা হয়, তাহা হইলে আমাদের মধ্যে ইহা মঙ্গলের সূচনা বলিতে হইবে। সুতরাং খাশা করা যায়, হিন্দু তাহার হিন্দুদের গোড়ামি লইয়া, অধ্যায়মির অধ্যমিকায় মত্ত হইয়া, ছুঁৎমার্গের মেয়েলি আচারকে শাস্ত্রজ্ঞান করিয়া, মুরগী পালনের মত এমন অল্প স্বল্পধনে অগত লাভজনক ব্যবসায়কে উপেক্ষার চক্ষে দেখিবে না। ছুঁই ছুঁই করিয়া এবং তিলক ফোটার ঘটা ও অর্কফলার আন্দোলন করিয়া জাগতা আজ অধঃপতিত হইয়াছে—শুধু অধঃপতিত নয়, সেই সঙ্গে অল্প জোটাও ভার হইয়া উঠিয়াছে। তাই আজ দেশের ভবিষ্যৎ ভরসা যুবদের শৌচনীয় অনস্থা দেখিয়া বলিতে ইচ্ছা

করে, সনাতন ধর্মের গোড়ামি এবং ভ্রাকামি ভাদিয়া চুরমার করিয়া “বেরিয়ে পড় ছেলের দল।” তাহা না হইলে আর উপায় নাই। বর্তমান যুগধর্ম এবং সভ্যতার ধারাই এই যে, সর্কারিতার মধ্যে থাক। চলবে না, অতীত গৌরবের ভয় স্তূপ আঁকড়াইয়া পড়িয়া থাকিলে মরণের পথ সহজ হইতে পারে, বাঁচিবার পথ প্রশস্ত হইবে না। অত্যাচার এবং অসঙ্গত বিধি-নিষেধের বন্ধন ভাদিয়া কেলিয়া, কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইবার সময় আসিয়াছে।

জানি, মুরগীর ব্যবসায় করিতে নামিলে গোড়া হিন্দু নাক সিঁটকাইয়া অনেক অকথা কুকথা বলিয়া বসিবে; কিন্তু এই যে অল্প-সমস্তা সমাজের মধ্যে বিকটভাবে প্রবেশ করিতেছে, গোড়ামির দ্বারা কি তাহার প্রতিকার হইতে পারিতেছে? সুতরাং সমাজের ভয়ে পশ্চাৎপদ হইলে চলিবে না।

চাকুরির জন্ত সহস্র সহস্র যুবক উমেদারি করিয়া ফিরিতেছে, অক্ষির বড় বাবুর মোসাহেবী করিয়া ঘুরিতেছে। এই হীনতাকে পরিহার করিয়া মুরগী পালনের ব্যবসায় অবলম্বন করিলে, বাঙ্গালী যুবক অনায়াসে অল্প মূলধনে প্রচুর অর্থোপার্জন করিতে সমর্থ হইবে।

পূর্বে মুরগীর পাল নির্বাচন সম্পর্কে আমরা যে সকল উৎকৃষ্ট মোরগের কথা উল্লেখ করিয়াছি, তাহার সকলগুলিই প্রায় বিদেশী। ইহাতে মনে হইতে পারে, উৎকৃষ্ট ভারতীয় মুরগী বৃদ্ধি আদৌ নাই। ইহা সত্য নহে। চট্টগ্রাম, আশীল এবং বুসরা জাতীয় মুরগী এদেশীয় হইলেও ব্যবসায়ের পক্ষে খুব ভাল।

সাধারণতঃ যে সকল দেশী মুরগী দেখিতে পাওয়া যায়, টেবিলে খাইবার পক্ষেও উহার ভাল নহে এবং ভাল ডিমও পাড়ে না। কিন্তু উহাদের সহিত চট্টগ্রাম এবং আশীল মোরগের মিলনে যে

সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহার বৈশিষ্ট্য বড় হয়, এবং কলিকাতার বাজারে ও ভারতের অন্যান্য সহরে উহাদের কাটতিও যথেষ্ট।

সাধারণ দেশী মুরগীর সহিত চট্টগ্রাম মোরগের মিলনে যে সন্তান উৎপাদিত হয়, টেবিলে খাইবার পক্ষে তাহার বৈশিষ্ট্য উপযুক্ত। দেশী মুরগী ও রোড আইল্যান্ড রেড, ওয়েনডোট বা অপিংটন মোরগের সহিত মিলনে যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহার বৈশিষ্ট্য ডিম পাড়ে। চট্টগ্রাম মোরগ এবং দেশী মুরগীর মিলনে যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহাদের মধ্য হইতে উৎকৃষ্ট মুরগী বাছিয়া লইয়া তাহাদের সহিত ল্যাংসান মোরগ মিলিত করিয়া যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহার আকারে বৈশিষ্ট্য বড় হয়—কোন কোনটির ওজন ৬ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় তিন সের পর্য্যন্ত হয়।

সুতরাং দেখা যাইতেছে, চট্টগ্রাম এবং ল্যাংসান মোরগ মিলিত করিয়া দেশী মুরগীর বংশ উন্নত করিয়া তুলিতে পারা যায়। পরীক্ষার দ্বারা দেখা গিয়াছে, রোড আইল্যান্ড রেড, ওয়েনডোট এবং অপিংটন মোরগের সহিত মিলনেও উহাদের বংশ উন্নত হয়। দেশী মুরগীর বংশের উন্নতি সাধন তাহাদের উদ্দেশ্য নহে, তাহার সময় এবং শক্তি নষ্ট না করিয়া, ভাল জাতের মুরগী লইয়াই কার্য আরম্ভ করিতে পারেন। তাহাতে তাহার সহজেই ভালরূপ কৃতকার্য হইবেন।

নানা জাতের মুরগী পালন করা উচিত কিনা

ভিন্ন ভিন্ন জাতের মুরগী রাখা উচিত কি না, এ প্রশ্নের উত্তর এই যে, নানা জাতের মোরগ না পোষাই ভাল। ইহার কারণ কি তাহা বলিতেছি।

নানা জাতের মোরগ পালন করার মধ্যে একটা আশ্চর্য্য আছে সত্য, কিন্তু এতগুলি বিভিন্ন

জাতিকে পৃথক রাখিয়া তাহাদের প্রত্যেকটাকে উন্নত করিয়া তোলা কঠিন ব্যাপার। একটু অসতর্ক হইলেই এক জাতীয় মোরগ ভিন্ন জাতীয় মুরগীতে উপগত হইয়া সস্তান উৎপাদন করিবে, তাহাতে উন্নতি না হইয়া অবনতিই সাধিত হইবে। এই জন্য প্রতি ভিন্ন জাতীয় মোরগের পৃথক খোঁয়াড় এবং বাহাতে এক খোঁয়াড়ের মোরগ অল্প খোঁয়াড়ের মোরগদের সচিত মিশিতে না পারে, তাহার ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন। এইরূপ ব্যবস্থা থাকা সত্ত্বেও তাহাদের প্রতি অত্যন্ত সতর্ক দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন। কিছুদিন সতর্ক থাকার পর অনেকেই আর সাবধান থাকা প্রয়োজন বলিয়া মনে করেন না, বা ক্রান্ত হইয়া মোরগ মুরগীদের যথেষ্ট বিহার করিতে দেন। তাহার ফলে তাহাদের সকল আয়োজনই ব্যর্থ হইয়া যায়; সুতরাং নানা জাতের মোরগ পালন না করিয়া একটা বিশেষ জাতি নির্দিষ্ট করিয়া তাহাই পালন করা কৰ্ত্তব্য। তাহাতে শক্তি, অর্থ এবং সময়ের অপব্যয় হয় না, অগতঃ সামান্য চেষ্টার দ্বারা এই বিশেষ জাতীয় মুরগীর উন্নতি সাধন করিয়া প্রচুর লাভবান হওয়া যায়।

এক একটি খোঁয়াড়ে পাঁচটি হইতে সাতটি মুরগী এবং একটি মোরগ রাখিতে পারা যায়।

তিন চারি জাতের মোরগ লইয়া সকল গুলিরই যথেষ্ট উন্নতি সাধিত করিয়াছেন, এরূপ লোক অতি অল্পই আছে। ষাঁহারা পারিয়াছেন, তাঁহারা প্রথমে একটি জাতি লইয়া কার্য আরম্ভ করিয়া, যখন সফল হইয়াছেন, তখন তাঁহারা দ্বিতীয় জাতি লইয়া কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। ইহারা কেবল তিন চারিটা কেন, দশ বায়টী জাতি লইয়া কার্য করিলেও প্রত্যেকটিতে সফল হইতে বাধ্য। কিন্তু মূলে ব্যাপার একই—তাঁহারা একটি মাত্র বিশেষ জাতির উন্নতির জন্য শক্তি, অর্থ, সময় ও চেষ্টা নিয়োগ করিয়া, উহার উন্নতি সাধনের পর দ্বিতীয় জাতির উন্নতিতে অবহিত হন।

অভিজ্ঞ মুরগী পালকেরা অনেকগুলি ভিন্ন ভিন্ন জাতির মুরগী পালন করিতে পারেন, কিন্তু ষাঁহার প্রথম মুরগী-পালনের ব্যবসায় অবলম্বন করিবেন, তাঁহাদের পক্ষে একটি বিশেষ সুনির্বাচিত জাতি লইয়া কার্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হওয়া উচিত। একটা বিশেষ জাতি লইয়া কাজ আরম্ভ করিলে কেবল সেই জাতির সম্বন্ধে জ্ঞান থাকিলেই চলে, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন জাতি লইয়া কাজ করিলে প্রত্যেকটির সম্বন্ধে জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। আহার প্রদান এবং পালনের উপরেই কৃতকার্যতা নির্ভর করে। কোন জাতের মুরগীর কিরূপ খাদ্যের প্রয়োজন, সে সম্বন্ধে যদি জ্ঞান না থাকে, তাহা হইলে ব্যর্থতা অবশ্যম্ভাবী। উদাহরণ স্বরূপ কোচিন এবং লেগহর্ন মোরগের কথা উল্লেখ করা যাক। লেগহর্ন অত্যন্ত চঞ্চল; সুতরাং উহার চর্কি জাতীয় খাদ্যের প্রয়োজন। কিন্তু কোচিন শান্ত প্রকৃতির মুরগী; অতএব লেগহর্নের যেমন প্রত্যহ চর্কি জাতীয় খাদ্যের প্রয়োজন কোচিনের সেইরূপ প্রয়োজন হয় না। এইরূপ প্রত্যেক জাতির মধ্যে বিশেষত্ব আছে, তদনুসারে প্রত্যেককে বিশেষ ভাবে পালনের প্রয়োজন।

এতদ্বিন্ন কিরূপ মোরগ উৎপন্ন করিতে হইবে, সে সম্বন্ধে একটা নির্দিষ্ট জ্ঞান, অর্থাৎ আদর্শ সম্বন্ধে একটা পরিপূর্ণ ধারণা থাকা প্রয়োজন। কেন না, সেই অনুসারে মোরগ এবং মুরগী মিলিত করিয়া সন্তান উৎপাদন করিতে হইবে।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, যিনি প্রথম মুরগী পালনের ব্যবসাতে নামিবেন, তাঁহাকে মুরগীর পালন, উহার আহার, উহার অভ্যাস এবং গুণাগুণ, ও সন্তানদের মধ্যে কি প্রকারে জনক-জনয়ত্রীর দোষ গুণ বর্তাইয়া থাকে, তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে। একটি মাত্র জাতি পুষিলেও এতগুলি বিষয়ের প্রহি অবহিত হইতে হইবে।

ইহার উপর যদি কয়েকটি বিভিন্ন জাতীয় মুরগী পালন করিতে হয়, তাহা হইলে কি কঠোর অনুশীলনের প্রয়োজন, তাহা সহজেই অনুমেয়।

ইহা ছাড়া, এক জাতের মোরগ পালন করার আর একটা সুবিধা আছে।

উভাদের সম্ভাবনায় যখন বড় হইবে, তখন তাহাদের মধ্য হইতে উৎকৃষ্ট মুরগী বাছিয়া লইয়া মোরগের সহিত মিলিত করিতে হইবে। অতএব নূতন মোরগের প্রয়োজন। একটি বা দুইটা মোরগ ক্রয় করিলেই হইবে। পাঁচ জাতের মোরগ যদি পালন করা হয়, তাহা হইলে দশটি মোরগ ক্রয় করিতে হইবে। অতএব দেখা যাইতেছে, এক জাতের মুরগী পালন করিলে, নূতন মোরগ কিনিবার জন্ত যাহা ব্যয় করিতে হইবে, পাঁচ জাতের মুরগীর জন্ত নূতন মোরগ ক্রয় করিতে তাহা অপেক্ষা ঢের বেশী ব্যয় করিতে হইবে।

ব্যবসায়ের দিক দিয়া একটা মাত্র জাতের মোরগ পালনের আর একটা বিশেষ স্বার্থকতা আছে। লোকের ধারণা জন্মে, অমুক ব্যবসায়ী যখন একটা মাত্র জাতের মোরগ লইয়া ব্যবসায় করিতেছেন, তখন তাঁহার উক্ত জাতের মোরগ যে উৎকৃষ্ট, তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই। ইহার ফলে যদি কেহ একটি বিশেষ জাতের মোরগ ক্রয় করিতে ইচ্ছুক হয়, তাহা হইলে তাঁহার কথাই আগে শ্রবণ করিবে।

সুতরাং সকল দিক দিয়া বিবেচনা করিলে দেখা যায়, যাহারা নূতন মোরগ পালনের ব্যবসায়ে অবতীর্ণ হইতে চাহেন, তাঁহাদের পক্ষে একটি বিশেষ জাতের মোরগ লইয়া কার্যক্ষেত্রে আগ্রসর ও গয়া কর্তব্য।

ব্যবসায়

এপর্যন্ত মুরগী কেমন ভাবে পালন করিতে হইবে, কি ভাবে বিলাইলে মুরগীর উৎকর্ষ সাধিত

হইতে পারিবে, কোন্ মুরগীর মাংস আহারের পক্ষে ভাল, এবং কোন্ মুরগী বেশী ডিম পাড়ে ইত্যাদি বিষয়ের আলোচনা করা হইয়াছে। ব্যবসায় ব্যপদেশে কার্যক্ষেত্রে নামিতে হইলে এসম্বন্ধে জ্ঞান থাকা যে একান্ত আবশ্যক, তাহা বলা বাস্তব্য মাত্র। কিন্তু মুরগী পালন করিতে প্রতি মুরগী পিছু কিরূপ ব্যয় হয় এবং মুরগীর ব্যবসায় ফাঁদিলে কিরূপ আয় হইতে পারে, সে সম্বন্ধে কিছু বলা হয় নাই। এইবার আমরা সেই সম্বন্ধে আলোচনা করিব।

একটি মুরগী পালন করিতে সম্ভ্রাহে এক আনার অধিক ব্যয় হয় না, অর্থাৎ প্রতি মুরগীর পিছনে বৎসরে মাত্র তিন টাকা ব্যয় পড়ে; কিন্তু একটা মুরগী ঠাইতে বৎসরে যে পরিমাণ ডিম ও ছানা পাওয়া যায়, তাহার মূল্য অন্তত ২৫ পঁচিশ টাকা। ইহা হইতে সহজেই বুঝিতে পারা যায়, বেশী সংখ্যায় মুরগী পু'লে সুখে স্বচ্ছন্দে জীবিকা নির্বাহের পক্ষে পর্যাপ্ত আয় হইতে পারে। মুরগীর খাওয়ার জন্ত ব্যয়, মুরগী পুষিতে এবং তাহাদের জন্ত গৃহ নির্মাণ করিতে যে টাকা নিয়োগ করা হইয়াছে তাহার সুদ, জমির ভাড়া এবং মোরগ বা মুরগীর মৃত্যুজনিত ক্ষতির পরিমাণ ধরিয়া, লাভ লোকসান খতাইয়াও একথা নিঃসন্দেহ বলিতে পারা যায়, মুরগীর ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া বাঙ্গালী যুবক অনায়াসে মাসিক ৫০০ হইতে ১০০০ টাকা উপার্জন করিতে পারে।

মুরগী এবং ডিম বিক্রয় করাই ব্যবসায়ের উদ্দেশ্য। সুতরাং ব্যবসায় করিতে হইলে কোন্ মুরগীর মাংসের আদান ভাল এবং কোন্ মুরগী ডিম পাড়ে বেশী—সে সম্বন্ধে জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। যদি কেহ ডিম উৎপাদনের জন্ত ডোর্কিং এবং মাংসের জন্ত লেগহর্ন পালন করে, তাহা হইলে সে যে কত

বড় ভুল করিবে, তাহা আর বলিবার নয়। কারণ ডোর্কিংএর মাংস খাইতে ভাল, কিন্তু বেশী ডিম দেয় না, এবং লেগহর্নের মাংসের আশ্বাদ ভাল নয়, কিন্তু বেশী ডিম পাড়ে। অতএব কোন্ জাতীয় মুরগী বেশী ডিম পাড়ে এবং কোন্ মুরগীর মাংসের আশ্বাদন ভাল, এখানে তাহার বিবরণ প্রদান করা যাইতেছে।

ভারতীয় লড়াইয়ে-মুরগী, চটগ্রাম, ডোর্কিং, সাসেক্স, ল্যাংসান, ওয়েনডোট, রক, অর্পিংটন, ব্রুক, রোড আইল্যাণ্ড রেড জাতীয় মুরগীর মাংসের আশ্বাদন ভাল। কোন্ জাতীয় মুরগীর মাংসের আশ্বাদন উৎকর্ষ, এবং তন্মিয়ে কোন্ জাতির স্থান এবং তাহার নীচে কাহার স্থান, তাহা উপরোক্ত তালিকাতেই প্রকাশ। শূণ্যের তারতম্য অনুসারেই পর পর নাম লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে।

ওয়েনডোট, রোড আইল্যাণ্ড রেড, অর্পিংটন, রক, ব্রুক, চটগ্রাম, কোচিন এবং ভারতীয় লড়াইয়ে মোরগ ভাল ডিম দেয়। ডিম পাড়িবার তারতম্য অনুসারেই নামোল্লেখ করা হইয়াছে। লেগহর্ন এবং মিনোকা ছোট জাতের মুরগী, কিন্তু উহাণ্ডও বেশ ডিম পাড়ে।

যদি কেহ কেবল আহারের উপযোগী মুরগী উৎপাদনের জন্ত মুরগী পালন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে প্রথমে তাহাকে উপযুক্ত মোরগ এবং মুরগী নির্বাচন করিতে হইবে। অতঃপর মুরগী শুলিকে কিরূপে, কোন্ জিনিষ খাওয়াইয়া পালন করিতে হইবে, তাহাই জ্ঞাতব্য। পরিশেষে, কেমন করিয়া মোরগ এবং মুরগীর মিলনের দ্বারা সন্তানের উৎকর্ষ সাধিত হইবে, তাহাই জানিতে হইবে।

ভারতীয় লড়াইয়ে-মোরগ এবং চটগ্রাম-মোরগের মাংসের আশ্বাদন যে খুবই ভাল, তাহাতে আর কোন

সন্দেহ নাই। সাসেক্স, ডোর্কিং, ওয়েনডোট, ল্যাংসান এবং অর্পিংটন মোরগের মাংসেরও আশ্বাদন ভাল। উপযুক্ত ভাবে পালন করিতে পারিলে এক একটি মোরগ ১০ আনা হইতে ৩০ টাকায় পর্যন্ত বিক্রয় হইতে পারিবে। ইহা হইতে বেশ বৃদ্ধিতে পারা যায়, কেবল আহারের জন্ত মোরগ উৎপাদন করিলেই কিরূপ লাভবান হইতে পাওয়া যায়।

মুরগীর ডিমের চাহিদা দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে। পাশ্চাত্য জগতের মুরগী পালকেরা বৈজ্ঞানিক উপায়ে সন্তান উৎপাদন করিয়া মুরগীর ডিম উৎপাদিকা শক্তি একরূপ বাড়াইয়া তুলিয়াছেন যে, উহারা প্রতিদিন একটি করিয়া ডিম উৎপাদন করিতেছে।

সাধারণতঃ মুরগী বৎসরে ৬০ টি ডিম পাড়ে। পাশ্চাত্য জগতের মুরগী পালকেরা বহু বৎসরের অভিজ্ঞতার ফলে প্রতিদিন একটি করিয়া ডিম উৎপাদন করিতে সমর্থ হইয়াছেন। বীহারী এক্ষণে এ কার্যে নূতন ব্রতী হইয়াছেন, তাঁহারা যে প্রথমেই একরূপ কৃতকার্য হইবেন, একরূপ আশা করা যায় না; কিন্তু সামান্য চেষ্টার দ্বারা তাহাদের উৎপাদিকা শক্তি প্রচুর পরিমাণে বাড়াইয়া তুলিতে পারা যায়। যে মুরগী আজ ৬০ টি ডিম পাড়িতেছে, উপযুক্ত মোরগ মিলাইয়া সন্তান উৎপাদন করিলে তাহারা বৎসরে ১১০ হইতে ২০০ ডিম দিতে পারে।

ল্যাংসান, অর্পিংটন, হোয়াইট ওয়েনডোট, রোড আইল্যাণ্ড রেড, ব্রুক, রক, এবং সাসেক্স মুরগী ভালরূপ ডিম পাড়ে। উহাদের ডিম বড় এবং বাদামা রঙের। চটগ্রাম ছোট ডিম পাড়ে, লেগহর্ন, মিনোকা এবং ক্যাম্পাইন মাঝারি আকারের সাদা ডিম পাড়ে।

একজিভিসনে দেখাইবার জন্ত মাকিন এবং ইংরাজ মুরগীপালকেরা যে সকল মুরগী উৎপাদন

করিয়া থাকেন, তাহাদের উৎপাদিকা শক্তি বহু পরিমাণে হ্রাস পাইয়া থাকে। সুতরাং যে সকল ইংরাজ বা মাকিন মুরগীপালকেরা বেশী ভাগ মুরগী প্রদর্শনীর জন্য পালন করিয়া থাকেন, তাঁহাদের

নিকট হইতে ব্যবসায় ব্যপদেশে মুরগী না কেনাই ভাগ, কারণ তাঁহাদের মুরগীর উৎপাদিকা শক্তি কম।

(ক্রমশঃ)

কলয়ের পত্র

প্রিয় সম্পাদক মহাশয় !

প্রাণসংখ্যা “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রাপ্তে ও পাঠে আনন্দিত হইলাম। দ্বাদশ বৎসর পূর্বে “ব্যবসা বাণিজ্য” যে আদর লাভ করিয়াছিল, মনে হয়, বর্তমানে তদপেক্ষা অনেক অধিক আদর লাভ করিতেছে ও করিবে।

অল্প পাতিয়ালা স্টেটের কেমিকেল ইন্ডাস্ট্রির কন্ট্রোলার, প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ের টেকনিকোমিষ্ট্রী মুক্ত জে, চক্রবর্তী, বি, এ, এক্, সি, এম্ মহাশয়ের একপত্র পাইয়া অবগত হইলাম যে, আপনিই তাঁহাকে আমার ঠিকানা দিয়াছেন। ইহাতে বিশেষ আনন্দিত হইলাম। এই জাতীয় শিক্ষিত ও গুণলোকগণ যদি স্বাধীন ব্যবসায়ের দিকে একটু দৃষ্টিপাত করেন, তবে তাহা দীন বঙ্গদেশের পক্ষে পরম সৌভাগ্যের বিষয় মনে করিতে হইবে। ষাঁচা হটক, তাঁহার অনুসন্ধানের উত্তর তাঁহাকে আলাহিদা পত্রেই বিশদভাবে জানাইব।

আপনি সিংহল সম্বন্ধে আমাকে লিখিতে লিখিয়াছিলেন, এবং আমিও প্রতিক্রিয়া দিয়াছিলাম বটে, কিন্তু যেমনটি লিখিতে বলিয়াছিলেন, নানা কারণে ঠিক তেমনটী হইয়া উঠিতেছেনা বলিয়া, আশা করি, অন্তরূপ ভাবিবে না। নানারূপ

দৈবদুর্কিপাকের মধ্য দিয়া আমার জীবনের গতি যেভাবে পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহার অনেকটা আপনি অবগত অবগত আছেন। ফলে শক্তির হ্রাস যে অবশ্যস্বাভাবী, তাহাও স্বীকার করিবেন। নানা কারণে পূর্বের জায় শক্তি ও উত্তম নাই বলিলেও অত্যাধিক হয় না। এই সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া যাহা পারি, তাহাতেই সন্তুষ্ট হইবেন, আশা করি।

সিংহলের বিষয় লিখিতে হইলে ইহার পূর্বের ইতিহাস একটু না লিখিলে গোড়াপত্তন ঠিক হয় না বলিয়া, প্রথমতঃ সংক্ষেপে একটু লিখিতেছি—উহা অনুপাদ্যেয় হইবে না বলিয়াই মনে হয়।

সিংহল (বর্তমান সিলোন বা Ceylon) আমাদের রামায়ণের সেই লঙ্কাদ্বীপ। এই স্থানেই সেই অদ্ভুতকর্ম্ম অমিতবিক্রমালী রাবণের রাজ্য ছিল। এখানেই মদগন্ধী দশানন দণ্ডকারণ্য হইতে হিন্দুর আদর্শ সতী সীতাদেবীকে হরণ করিয়া আনিয়া অশোক কাননে বন্দি করিয়া রাখেন। যদিও বর্তমানে সে অশোক কানন নাই—সে স্বর্ণ লঙ্কা নাই, তথাপি প্রবাদ ঠিকই আছে। অনুসন্ধানে জানিলাম, কুরালিয়া নামক স্থানের সন্নিকটে সেই পুরাতন অশোক কানন ছিল। এই সম্বন্ধে অনেক বিদেশী যাহা লিখিয়াছেন, তাঁহারই কয়েকটা কথা উদ্ধৃত করিলাম :—

"Mr. H. White in the "Orientalist" sums up in a few comprehensive sentences the history of the ancient city of Sitawaka, situated about half a mile from Avisawella on the Yatiyantola Road. The place, which, in the dark and backward abysm of time, was the jungle fastness to which the ravished Sita was carried by Rawana, was, in the middle ages of Ceylon history, the petty fortress where a tributary prince raised the standard of revolt." * * *

"The halting place of English troops and embassies, it became a petty fort again, and is now a small judicial outstation, with a prosaic police court and gaol. The very name Sitawaka has disappeared from modern maps. Somewhere near here, on a lofty mountain, Rawana still lies insensible from the wounds he received in the great battle, when Rama recovered his beloved Sita from the hands of her captor. It only remains for someone to wake him with an offering when, after realising his hoards of treasure which lie concealed beneath the hills of Sabaragamawa, he will again grind Ceylon beneath a cruel yoke."

আশা করি, ইহাই যথেষ্ট; অধিক লিখিয়া আপনাকে অধৈর্য্য করিতে চাই না। সুতরাং ইহাই আমাদের অতি পুরাতন রামায়ণ-বর্ণিত রাবণের দ্বন্দ্ব লক্ষ্য। আর এখানেই শ্রীরামচন্দ্র বানর কটক লইয়া সমুদ্রবন্দন করিয়া আগমন করতঃ রাবণ-বংশ ধ্বংস করিয়া সীতা-উদ্ধার করেন। যাহারা রামেশ্বর তীর্থে আসিয়াছেন, তাঁহারা ধনুকোড়ী পর্য্যন্ত আসিয়াই রামচন্দ্রের সেতুর নমুনা নিশ্চয়ই দর্শন করিয়া গিয়াছেন। ধনুকোড়ী হইতে ষ্টীমারে মাত্র আড়াই মাইল বঙ্গোপসাগর পার হইয়া 'তারা-মানার-পিয়ার' নামক স্থানে সিংহলের প্রথম মৃত্তিকাস্পর্শ করিতে হয়। ইহাও ধনুকোড়ীর জায় সমুদ্রের মধ্যে স্থাপিত। এইখানেই ভারতে সিংহলে প্রথম সাক্ষাৎ।

তার পর কত যুগযুগান্ত চলিয়া গিয়াছে—ঐতিহাসিকই তাহার সন্ধান করুন। ইহার পর আর একটা যুগ আসিল। "মহাবংশ" নামক পালি-গ্রন্থের ইংরেজী অনুবাদ হইতে জানিতে পারি, বিজয় সিংহের সিংহল আগমন। মহাবংশে বর্ণিত আছে যে, বঙ্গদেশের জনৈক রাজার যুবতী কস্তা গৃহ হইতে পলায়ন করিয়া, একদল বণিকের সঙ্গে মিথিলার দিকে যান। ঐ বণিক সম্প্রদায়, বঙ্গ ও মিথিলার মধ্যবর্তী জঙ্গলে এক বিখ্যাত দস্যু কর্তৃক আক্রান্ত হয়। দস্যুদলপতি বণিকদিগের ধনসম্পত্তির সহিত সেই বঙ্গরাজকস্তাকে লাভ করে। এই রাজকস্তা ও সেই দস্যুরই বংশে বিজয় সিংহ জন্মগ্রহণ করেন। ঐতিহাসিকেরা ইহার স্থান নির্ণয় করেন বর্তমান সিংহভূম এবং গঞ্জাম জেলার বহরমপুর নামক স্থানের নিকবর্তী কোন স্থানে। বিজয় সিংহ অত্যন্ত দ্রুত হইয়া উঠিলে, তাহারই দেশের লোকেরা তাহার জনককে সঙ্গীসহ তাহাদিগকে তখনকার পালের জাহাজে সমুদ্রে নিক্ষেপন দেয়। এই বিজয় সিংহের জাহাজ হাওয়ার সাহায্যে ঘুরিতে ঘুরিতে এই

সিংহলের উপকূলে আসিয়া লাগে। ঐতিহাসিকেরা বর্তমানে প্রমাণ করিয়াছেন যে, বিজয় সিংহ নামিয়াছিলেন সিংহলের ‘তামারার’ নামক একটি স্থানে; বর্তমানে তাহাকে “ট্রিংকোমোলি” নামে আখ্যাত করা করা হয়। মহাবংশে ইহাও পাওয়া যায় যে, তখন সিংহলের পূর্ব প্রদেশে যক্ষলোক বাস করিত এবং পশ্চিমাংশে নাগলোক—বর্তমানে অনুমান হয় যক্ষোপাসক ও নাগোপাসক; কারণ এখনও সিংহলে Devil dance বর্তমান। কঠিন পীড়াহইলে এই devil dance দ্বারা যক্ষের উপাসনা করিয়া রোগ শাস্তির চেষ্টা করা হয়। বিজয় সিংহ স্বপুরুষ ছিলেন, এবং যক্ষোপাসকদিগের রাজকন্তা ‘কুবেনী’ বিজয় সিংহের প্রতি আকৃষ্ট হওয়ায় উভয়ের বিবাহ হয়। পরে কুবেনীর স্রোতকে হত্যা করিয়াই হউক, অথবা তাহার মৃত্যুর পরই হউক বিজয় সিংহ হইলেন যক্ষোপাসকের রাজা। ক্রমশঃ বিজয় সিংহ বেশ বিখ্যাত রাজা হইলেন। পশ্চিম প্রদেশের রাজার সহিত মধ্যে মধ্যে বেশ সংঘর্ষ হইতে থাকায় রাজ-নৈতিক চা’ল চালিয়া তিনি পশ্চিমদেশীয় (কাণ্ডুর) রাজার কন্তাকে বিবাহ করিয়া সমগ্র সিংহলে শাস্তি স্থাপন করেন। সিংহলে বর্তমানে অধিকাংশ সিংহলবাসীই তাহাদিগকে বাঙ্গালীর সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া আনন্দানুভব করেন। এই সমস্ত সিংহলবাসী কতকটা বাঙ্গালীর মত। অবশ্য পার্থক্য অনেক আছে। প্রথমতঃ ইহাদের সিংহলী ভাষার ভিন্ন অনেক বাংলা ভাষা পাওয়া যায়। যেমন—ভাত, বাস, বেস্তি, (বস্ত্র), একাই (এক), দেকাই (দুই), নীর ও জল ইত্যাদি অনেক কথা পাওয়া যায়। তারপর ইহাদের জাতীয় পোশাক হইতেছে শ্বেতবস্ত্র, শ্বেত উত্তরীয়; মস্তকে কোন আচ্ছাদন নাই। অবশ্য বস্ত্র-পরিধান বাঙ্গালীর মত নহে। আহায়ে ইহারা সিদ্ধ চাউলের ভাত, ডাল, মৎস্য ও মাংসাদি

ভোজন করে। এসম্বন্ধে পরে বিশেষ আলোচনা করা যাইবে।

ইহার পরই বোধ হয় আসিল বৌদ্ধ যুগ। সে প্রায় আড়াই হাজার বৎসর পূর্বের কথা। পাটলিপুত্রের রাজপুত্র ও রাজকন্তা মহেন্দ্র ও সঙ্গমিত্রা বোধিবৃক্ষের শাখা কর্তন করিয়া গয়া হইতে তাহাই বহন করিয়া ভিক্ষুগণসহ সমুদ্রপারে—এই সিংহলে বৌদ্ধধর্ম প্রচারে আসিলেন। ভারতের বোধিবৃক্ষ—যাহার তলে বসিয়া ভগবান বুদ্ধ বোধিসত্ত্ব লাভ করেন তাহারই শাখা কোন দূরদূরান্তে সমুদ্রপারে আসিয়া উপস্থিত হইল। আর তাহাই এই সিংহলের অনুরাধাপুরে প্রোথিত হইল। অনুরাধাপুর—তামা-মানার-পিয়াব ও কলম্বোর মধ্যপথে। ইহা একটি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধতীর্থ। ভারতের বোধিবৃক্ষের (Bo-tree)-শাখা এক্ষণে এক বৃহৎ বটবৃক্ষে পরিণত হইয়া ভগবান বুদ্ধের অপার মতিমার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে বটে, কিন্তু এখানকার বৌদ্ধধর্মীগণ বৌদ্ধধর্মের মর্যাদা রক্ষা করিতে পারিতেছেন না, ইহাই আমার দৃঢ় ধারণা। যে ধর্মের মূল বাণী—“অহিংসা পরম ধর্ম”—সে ধর্মের লোক কি করিয়া যে কথায় কথায় খুন জখম করিতে পারে, তাহা আমি করনা করিতে পারি না।

গত ১৯১৫ সালে বৌদ্ধ ও মুসলমানে এমন একটা বিবাদ গধিয়াছিল, ও এত খুন জখম হয় যে, তাহা পশুর মধ্যেও সম্ভবপর বলিয়া মনে হয় না। সেদিন এখানকার “মণিংলীডার” নামক সংবাদপত্রে পড়িয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলাম যে, জনৈক ভদ্রলোক তাহার স্বীকে হত্যা করিয়াছেন; অপরাধ—খাবারের সময় “রসম” দেয় নাই। এই রসম জিনিষটা হইতেছে সিদ্ধ ভানের উপরের জলে একটু তেঁতুল গুলিয়া টেকের মতন করা একটা জিনিষ। এইরূপ অতি সামান্ত সামান্ত ঘটনা হইতে এখানে খুন জখম হইতে দেখা যায়। সংবাদপত্রে এই তিনমাসে এমন

একটা দিন দেখিলাম না, যে দিন এরূপ দু'একটা সংবাদ না আছে।

যাহা হউক, এখানকার অধিবাসীরা অধিকাংশই বৌদ্ধধর্মাবলম্বী। মাদ্রাজের দক্ষিণ ভাগ হইতে অনেক তামিলভাষী এখানে আসিয়া ব্যবসা বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করায়, তাহারাও এখানকার স্থায়ী বাসিন্দায় পরিণত হইয়াছে। জাক্‌না নামক স্থানের বাসিন্দার শতকরা ৯০ জন তামিল। এই তামিলভাষীরাই মাত্র এখানে হিন্দু; কারণ বৌদ্ধেরা নিজেরদের হিন্দু বলে না। তাহাদের এমন কি তাহারা গোমাংস পর্যন্তও আহাৰ করে। তবে তাহারা নিঃসন্তে পশুহত্যা করে না; এবং গ্নিষ্ঠজ্ঞাসা করিলে বলে—“আমরা তো হত্যা করি না—যাহা মৃত তাহাই ভোজন করি মাত্র”। তাহাদের ধর্ম্মে হত্যা করা নিষেধ বলিয়া নিজেরা হত্যা করে না। জানিনা, ইহার কারণ খৃষ্টিয়ান আগমন কি না। এই তামিলগণ প্রায় সমস্তই ব্যবসায়ী। বাংলাদেশে যেমন মাড়োয়ারী ব্যবসায়কে একচেটিয়া করিয়া লইয়াছে, এখানেও তেমনই এই মাদ্রাজী “চিটিয়া” ব্যবসায়কে একচেটিয়া করিয়া বসিয়া আছে। ইহারাই এখানে বিশেষভাবে সমৃদ্ধ। টাকা ধার দেওয়াও ইহাদের একটা বড় ব্যবসায়। ইহাদিগকে এখানে কেহ ভারতবাসী বলিয়া ভাবে না। ইহাদের আখ্যা হইয়াছে “চেটিয়ার”।

ভারতীয়ের এখানে একটা সম্মান আছে। সিংহলীরা ভারতবাসী মাত্রকেই ‘ভাই’ বলিয়া সম্বোধন করে। প্রথম প্রথম মনে করিয়াছিলাম যে, ইহার ‘ভাই’ অর্থে ‘ভ্রাতাই’ মনে করিয়া থাকে; কিন্তু বর্তমানে বেশ বুঝিয়াছি যে, তাহা নহে। ইহার অস্ত্র কারণ বর্তমান।

চেটিয়গণকে সকলে চেটিয়ারই বলে; সুতরাং ইহার পর যখন বোঝাই হইতে ‘বোরা’ ব্যবসায়ীগণ এখানে ব্যবসায়ের জন্ত আসিল, তখন তাহাদের একটা নাম

হইয়া গেল। বোরাদের নামের শেষভাগে ‘ভাই’ শব্দটা থাকায় ইহার ‘ভাই মল্লু’ নামে অভিহিত হইতে লাগিল। যেমন :— কবিম ভাই, দাবুদ ভাই, মুর ভাই, ইব্রাহিম ভাই ইত্যাদি। প্রত্যেক মুসলমান বোরাদের নামের শেষে ‘ভাই’ শব্দ থাকায় ও তাহাদের শরীরের রং করসা হওয়ায় ও চেটিদের রং ময়লা বলিয়া, এখানে ইহার বিভিন্ন নামে চলিতে লাগিল। তারপর যে দেশেরই ভারতবাসী হোক না কেন, রং করসা হইলেই “ভাই মল্লু”। আর একটা সম্মানও দেয় বেশ।

তাহার পব এখানে পর্ব্বগীজ, ইংরেজ প্রভৃতির আগমন অবশ্য গোবাদের অনেক পূর্বে। তাহারা সবাই খৃষ্টান—এবং এখানকার বহুলোককে খৃষ্টানধর্ম্মে দীক্ষিত করিয়াছে। এই জাতীয় খ্রৈ চর্ম্মধারীরা যে কে কি তাহা বলা করিন। তবে ইহারও সংখ্যায় এখানে অনেক বেশী এবং স্থায়ী বাসিন্দাই হইয়া গিয়াছে। ইহাদের একটা শ্রেণীই এখানে হইয়াছে— তাহাদের নাম “বার্গার” (Burgher) এই বার্গারদের মধ্যে ও সিংহলীদের অনেক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে নির্বিবাদে বিবাহাদি হইয়া থাকে। তাহাতে কাহারও ধর্ম্মে আটকায় না। যাহারা পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত, তাহারা এই সম্প্রদায়ের সহিতই বেশী মেলামেশা করে।

অন্ত ভারতবাসীর মধ্যে জনকয়েক পাশ্চাত্য ব্যবসায়ী, ২১৪ জন পাঞ্জাবী ব্যবসায়ী, ২১৪ জন সিদ্ধী ও গুজরাটী ব্যবসায়ীও আছেন। বাঙ্গালী সামান্য কয়েকজন মাত্র আছেন বটে, কিন্তু সকলেরই চাকুরী-জীবিকা। বাঙ্গালীরা ইহা ব্যতীত আর কি আশা করিতে পারে? দাসত্বই আমাদের যে মজ্জাগত হইয়া গিয়াছে! আমরা আর কি করিব? একজন বাঙ্গালী দশবৎসর দপরিবারে এখানে আছেন। তিনি গভর্ণমেন্টের টেলিগ্রাফ বিভাগে চাকুরী করেন। দুইজন অধ্যাপক

(Professor) আছেন। একজন আছেন ডাক্তার। সকলেই দাসত্ব শৃঙ্খলে আবদ্ধ। আর চাল চলন পোষাক পরিচ্ছদে তাঁহাদিগকে বাঙ্গালী বলিয়া চেনাও অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। ইহাকে বাঙ্গালার দুর্ভাগ্য বাতীত আর কি বলা যাইতে পারে? নিজের জাতীয় পোষাকটিও বাহারা লজ্জার বিষয় মনে করে, তাহাদের আর অধঃপতনের বাকী কি? একটা বাঙ্গালী যুবকের সহিত পরিচিত হইয়াছি। তিনি যদিও কোন মাড়োয়ারীর আমদানী-রপ্তানিজাতীয় কার্গোর তত্ত্বাবধায়ক, তথাপি এখনও বাঙ্গালীর পোষাকে থাকেন; আর সেই জন্ত অস্ত্র বাঙ্গালীরা তাহাব সহিত ভালভাবে মিশিতেও চান না।

আমি হইতেছি শেষ বাঙ্গালী, অর্থাৎ সম্পূর্ণ অভিনব। তারপর আমি চাকুরে তো নই-ই, পরন্তু আমার পোষাক পরিচ্ছদ সম্পূর্ণ বাঙ্গালীর মত। কাজে কাজেই আমাকে একক অবস্থায় নিজের আচারে, ব্যবহারে, পোষাকে, পরিচ্ছদে ও ক্ষুদ্র স্বাধীন জীবিকায় সমুদ্র থাকিতে হইতেছে।

হায়! কবে বাঙ্গালী এই সমস্ত দাসত্বের মোহ ত্যাগ করিয়া স্বাধীনভাবে জাতীয়তা বজায় রাখিতে পারিবে?

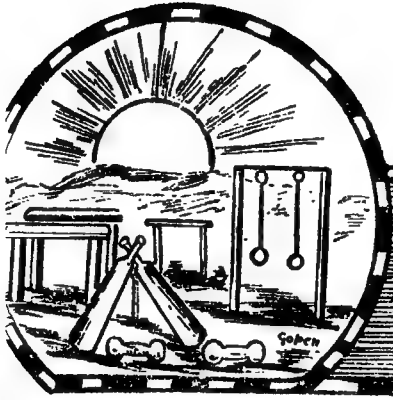
এই সমস্ত নানাস্থানে নানাতাব দর্শন করিয়া নানা জ্ঞানলাভ করিয়াই আপনার “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রের আমি এত অনুরাগী। যে কার্যো ব্রতী হইয়াছেন, ভগবান আপনাকে তাহার স্বার্থকতা সম্পাদন করার ক্ষমতা আরও বেশী করিয়া দিউন, ইহাই তাঁহার চরণে প্রার্থনা। আশা করি, আপনার উদ্ভমে অনেক বাঙ্গালী যুবক তাহার ভবিষ্যতের জন্ত প্রস্তুত হইতে শিক্ষা করিবে।

ভারতের যে কোন জিনিষ এখানে চেষ্টা করিলে ক্রমশঃ চালান যায়। যদি কেহ উদ্ভোগী হন, নিজকে সার্থক বোধ করিব।

পত্র অনেক বাড়িয়া যাইতেছে; অতএব অস্ত্র এখানেই শেষ করিলাম। বারাস্তরে অন্তান্ত বিষয়ের অবতারণা করিবার ইচ্ছা রহিল;

ভবদীয়---

শ্রীমতীশচন্দ্র ঘোষ



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

দেহ-রক্ষার ইঙ্গিত

চিন্তা দার্শনিকেরা মানব-দেহকে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সঙ্গে তুলনা করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, প্রত্যেক মানুষের দেহই ক্ষুদ্রাকারের একটি বিশ্বজগৎ (Miniature universe)। বিশ্ব প্রকৃতির মূল নিয়ম সৃষ্টি, স্থিতি, লয়। গীতার শ্রীভগবান্, চণ্ডীতে যেখস মুনি এই তত্ত্বেরই আভাস দিয়াছেন। এই বিশ্ব জগতে যেমন নিত্য সৃষ্টি, স্থিতি, লয় চলিতেছে, মানব দেহের মধ্যেও ক্ষুদ্রাকারে সিক সেই রকম কাজ চলিতেছে। আমরা যাহা আহার করিতেছি, তাহা রূপান্তরিত হইয়া নূতন কোষ (cell) সৃষ্টি করিতেছে। স্থিতি শুণে এই সকল কোষ দেহের পুষ্টি সাধন করিয়া দেহ রক্ষা করিতেছে। জীবন যাত্রা নিকাঁহের জন্ত মানুষকে নিয়ত অঙ্গ সঞ্চালন করিতে হইতেছে। তাহার ফলে শরীরের ক্রিয়াদংশ নিত্যই ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে—সৃষ্টিতত্ত্ব ইহারই নাম লয়।

এই ক্ষয় প্রাপ্ত সেল বা কোষ গুলি শরীরের পক্ষে আবর্জনা স্বরূপ। ইহারা শরীর গঠনে বা শরীর পোষণে কোনই সহায়তা করে না। পক্ষান্তরে,

শরীরের অনাবশ্যক বোঝা স্বরূপ থাকিয়া ইহারা দেহের অধিতই সাধন করিয়া থাকে।

কেবল যে ক্ষয়প্রাপ্ত সেল গুলিই দেহের ভিতর আবর্জনার কাজ করে তাহা নয়; আরও নানা প্রকারে দেহের মধ্যে কিছু কিছু আবর্জনা সঞ্চিত হয়। মোট কথা, যাহা দেহের পোন কাজে লাগে না, তাহাই আবর্জনা।

গৃহস্থ বাড়ীতে অনেক আবশ্যক অনাবশ্যক জিনিস আমদানী রপ্তানি হয়। এই সমস্ত বস্তুই, কিম্বা প্রত্যেক বস্তুর সমস্তটা অংশই গৃহস্থের কাজে লাগে না। অকেজো জিনিসগুলো আবর্জনায় পরিণত হয়। গৃহস্থ প্রত্যেক সকাল সন্ধ্যায় এই সকল আবর্জনা বাটি দিয়া বাড়ীর বাহিরে আঁতাকুড়ে ফেলিয়া দেয়। এই হিসাবে দেহের মধ্যে যে সব আবর্জনা জমে, সে-গুলিও বাহির করিয়া ফেলা আবশ্যক। নচেৎ শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িবে। গৃহস্থ ঘরে—নিত্য যে আবর্জনা জমে, নিত্যই যেমন তাহা পরিষ্কার করিয়া ফেলা হয়, সেরূপ ভাবে দেহের আবর্জনা নিত্য বাহির করিয়া ফেলিবার সুবিধা না হইলেও

মধ্যে মধ্যে—অর্থাৎ আবজ্ঞানা সঞ্চিত হইয়া পরিমাণে বাড়িতে বাড়িতে শরীরের পক্ষে অনিষ্টকর হইয়া উঠিবার পূর্বেই সে গুলিকে বাহির করিয়া ফেলা কর্তব্য। ইংরেজীতে একটা কথা আছে, A stitch in time saves nine—সময়ের এক ফোড় অসময়ের নয় ফোড়ের কাজ করিয়া থাকে। দেশের আবজ্ঞানা সময় থাকিতে বাড়ির করিষা কেলিলে অনেক চার্ত্তোগের হাত হইলে নিকৃতি পাওয়া যায়।

আমাদের দেশের অধিকাংশ লোকই স্বভাবতই ধর্মপ্রাণ ও ঈশ্বরের প্রতি নির্ভরশীল। রোগ, শোক, সুখ, দুঃখ, বিপদ, আপদ সকল প্রকার পাণ্ডি বাপারের সকল দায়িত্ব তাহারা ভগবানের বা দৈবের ঘাড়ে চাপাইয়া নিশ্চিন্ত থাকে। আমরা ভগবানের প্রতি এই নির্ভরশীলতার নিন্দা করি না। তবে আমরা কেবল এই কথাটি মাত্র স্মরণ রাখিতে অনুরোধ করি যে, ভগবান ভাল মন্দ যাচা কিছু করেন, তাহা মানুষের মনোভাবতেই করিয়া থাকেন। ভগবানের প্রতি নির্ভর করিয়া নিশ্চেষ্ট, নিশ্চিন্ত, নিষ্ক্রিয় থাকিলেই যথেষ্ট হয় না। ঈশ্বরপরায়ণতার সঙ্গে সঙ্গে নিজেকেও কাজ করিতে হইবে। কেবল আমাদের দেশের লোকই যে অদৃষ্টবাদী, তাহা নয়। সকল দেশেই অদৃষ্টবাদ আত্মাদিক পরিমাণে বর্তমান আছে। অল্প দেশের লোকেরাও সকল দোষ কতকটা পরিমাণে ভগবানের ঘাড়ে চাপাইয়া নিজেরা দায়িত্ব এড়াইবার চেষ্টা করিয়া থাকে। কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি নির্ভরশীলতা বা অদৃষ্টবাদের অর্থ নিজেরা নিশ্চেষ্ট থাকা নহে। সেই জন্য ইংরেজীতে এই প্রবচন প্রচলিত হইয়াছে যে, God helps those who help themselves; অর্থাৎ যাহারা নিজেরা কাজ করে, ভগবান কেবল তাহাদেরই সাহায্য করিয়া থাকেন। আমাদের দেশেও একটা সংস্কৃত প্রবচন

আছে—উদ্যোগীনঃ পুরুষ সিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি। অর্থাৎ উদ্যোগী কর্মী ব্যক্তিরাই লক্ষ্মী লাভ করিয়া থাকে, কেবল কাপুরুষেরাই দৈবের উপর নির্ভর করিয়া সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্ট থাকে।

তারপর আমাদের দেশে আরও একটা কথা আছে—কর্মফল। যে যেরূপ কর্ম করিবে, তাহাকে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হইবে। অল্প সকল বিষয়ের কথা ছাড়িয়া দিয়া, আমরা কেবল স্বাস্থ্যের কথাই কহিব। এ ক্ষেত্রেও কর্মফলের প্রভাব বিলক্ষণ। শরীর সুস্থ থাকা যেমন কর্মফল, পাড়িত হওয়াও তেমন কর্মফল। এই কর্মফলের ভোগকাল ইহ জীবনই। ইহার মেয়াদ এই জীবনেই শেষ হয়, পরবর্তী জন্ম পর্য্যন্ত ইহার জের টানিতে হয় না। স্বাস্থ্য রক্ষার অবহেলা—স্বাস্থ্য বিরোধী দুর্কর্মের পরিমাণ অনুসারে দুঃখভোগের পরিমাণও নির্ধারিত হইয়া থাকে। সে কর্মের পরিমাণ অনুসারে সাদাসিধে জ্বর জাড়ি, সন্দি, কাস, পেটের অসুখ হইতে যত প্রকার কঠিন কঠিন রোগ, এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্ত হইতে পারে।

স্বাস্থ্যের প্রকৃতি, কাজ কর্মের ধারা, জীবন যাত্রা নির্ধারণের প্রণালী প্রভৃতি অনুসারে শরীরের কোষ গুলি কয় প্রাপ্ত হইয়া এবং অল্প নানা উপায়ে শরীরের মধ্যে যথেষ্ট আবজ্ঞানা সঞ্চিত হইতে পারে। এই সঞ্চিত আবজ্ঞানা যদি নিয়মিত ভাবে রীতিমত পরিষ্কার করিয়া ফেলা না হয়, তাহা হইলে গ্রীস দেশের সেই রাজার আন্তাবলে সঞ্চিত জঙ্ঘালের মত দেহের মধ্যেও এত বেশী আবজ্ঞানা সঞ্চিত হইবে যে, সেই ময়লা দূর করিবার জন্য চিকিৎসককে হারকুলিসের মত অমানুষিক বলসম্পন্ন হইতে হইবে।

‘আপনি এক পেনাস জল আর পানিকটা শুঁড়।

নুন নিন। গ্যাসের জলে গুঁড়া নুন অল্পে অল্পে আস্তে আস্তে ঢালিতে থাকুন। দেখিবেন, নুন গলিয়া গিয়া জলের সঙ্গে মিশিয়া যাইতেছে। গেলাসের ভিতর নুন দেখা যায় না—কেবল স্বাদে বুঝা যায়, জলে নুন মিশ্রিত আছে। ঐ ভাবে নুন ঢালিতে ঢালিতে দেখিবেন, নুন আর জলে গলিয়া যাইতেছে না—তলায় গিয়া জমিতেছে। নুন ফেলে দিলে গলিয়া যায়, ইহা আপনি আগেই জানিতেন। এখন গেলাসের জলে নুন মিশাইয়া সেটা প্রত্যক্ষ করিলেন—খানিকক্ষণ নুন জলে গলিয়া অদৃশ্য হইতে লাগিল। তারপর আর গলিল না। ইহার কারণ কি? কারণ আর কিছুই নয়—পাঁচ ভাগ জলে এক ভাগ নুন সম্পূর্ণ গলিয়া যাইতে পারে, তাব বেশী আর পারে না। গেলাসে যে পরিমাণ জল আছে, তাহার এক পঞ্চমাংশ নুন সহজেই জলে গলিয়া গিয়া অদৃশ্য হইয়াছে। এখন যে নুনটা অদ্রবীভূত রহিয়াছে, তাহা ঐ একপঞ্চমাংশের অতিরিক্ত অংশ। অবশ্য জল গরম করিয়া লইলে আরও কিছু নুন দ্রবীভূত হইতে পারে, কিন্তু জল শীতল হইলেই, ঐ একপঞ্চমাংশের অতিরিক্ত অংশ গলিয়া গিয়া, আকার ধারণ করিয়া, দৃষ্ট গোচর হইবে। ইহা হইতে বুঝা যাইতেছে, জলের নুন গলাইবার শক্তি সীমাবদ্ধ।

দেহের মধ্যে আবর্জনা জমিতে জমিতে, অবশেষে এমন এক সময় উপস্থিত হয়, যখন শরীর আর উহা ধারণ করিতে পারে না। তখন শরীর কর্ণে অক্ষম হইয়া পড়ে; এবং খোস, পাঁচড়া, চুলকানি প্রভৃতি চর্মরোগের আকারে ঐ সকল আবর্জনা বাহির করিয়া দিবার চেষ্টা করে। শরীর ক্লান্ত বোধ হওয়া, আলস্য বোধ করা, দৈনন্দিন নিত্য কর্ণে অপ্রস্তুতি প্রভৃতি এইরূপ অতিরিক্ত আবর্জনা জমিবার বাহ্য লক্ষণ। রক্তে যে যে উপাদান থাকিলে শরীর লঘু,

চঞ্চল, কর্মক্ষম, সতেজ থাকে,—তখন সেই সকল উপাদানের পরিমাণ কমিয়া যায়। এ সময়ে কোন কাজ করিতে গেলে বড় ক্লান্তি বোধ হয়। এ সময় ক্ষুধা হ্রাস হয়। বুদ্ধিমান লোকেরা এই সময়েই সতর্ক হয়। তাহারা নির্দিষ্ট সময়ে নির্ধারিত খাদ্য আহ্বারের জন্য বাস্তব না হইয়া বরং ক্ষুধার উদ্দেক না হওয়া পর্য্যন্ত আহ্বার বন্ধ রাখে। কিন্তু আপামর সাধারণ লোকে পাশ্বে বসিত হইবার ভয়ে তাড়াতাড়ি ডাক্তারখানায় ঔষধ সেবন করিতে যায়। তাহার ডাক্তারের কাছে গিয়া নানা ছন্দে বলিতে থাকে—কিছু ক্ষিদে হচ্ছে না—যাতে ক্ষিদে হয় এমন কোন ঔষধ দিন। কিন্তু ইহা তাহাদের মহা ভ্রম। স্বাভাবিক ভাবে ক্ষুধার উদ্দেক না হওয়া সত্ত্বেও যাহারা আহ্বারে বিরত হয় না, তাহাদিগের শরীরে বেশী পরিমাণে আবর্জনা জমিতে থাকে। দেহে আবর্জনার অধিক্যই ক্ষুধামাক্ষোর প্রেমান কারণ। তাহার উপর আরও বাইলে আবর্জনার অধিক্য না ঘটাই পারে না। ফলে উপবাস করিলে যে ক্ষেত্রে অল্প চেষ্টাতেই শরীর পুনরায় সুস্থ ও কর্মক্ষম হইতে পারিত, সে ক্ষেত্রে ইচ্ছা করিয়া গুরুতর পীড়া আহ্বান করিয়া আনা হয় মাত্র।

আহ্বারের দোষগুণ

গোত্রাসে কতকগুলি খাবার জিনিষ গলিয়া উদর পূর্ণ করাই আহ্বার করা নহে। আহ্বার ব্যাপার একটা আর্ট; এবং তাহার পিছনে তাহাকে সুপরিচালিত করিবার জন্য একটা বিজ্ঞানও রহিয়াছে। বিজ্ঞানের সাধ্যাে উপযুক্ত খাদ্য নির্বাচন করিয়া, তাহা উত্তমরূপে পাক করিয়া সুপ্রণালীতে আহ্বার করাই আর্ট।

প্রয়োজনের অতিরিক্ত আহ্বার করা বিজ্ঞান-সম্মত নহে। খাদ্য এমন বিজ্ঞানসম্মত ভাবে

নির্বাচন করা উচিত, বাহাতে দেহের পুষ্টিসাধন হইয়া জীবনীশক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে। খাদ্যে শরীরের পুষ্টিকর পদার্থ না থাকিলে—তাহা যত মূল্যবান ও মুখরোচক হউক না কেন, তাহা অখাদ্য। কারণ তাহাতে খাদ্য গ্রহণের উদ্দেশ্য ত সিদ্ধ হয়ই না, পরন্তু দেহ অনাবশ্যক ও অনর্থক ভারাক্রান্ত হয়।

খাদ্য খুব নরম হওয়া ভাল নয়; কারণ সে খাদ্য চর্ষণ করিবার প্রয়োজন হয় না, কাজেই তাহাতে লাভা মিশ্রিত হইয়া হজম করিতে সহায়তা করে না। গোষ্ঠাসে গেলা গরুর পক্ষে উপযুক্ত হইতে পারে; কারণ তাহাদের ভুক্ত খাদ্য রোমন্থন করিবার অভ্যাস আছে। কিন্তু মানুষ যখন ভুক্ত খাদ্য উদর হইতে বাহির করিয়া আনিয়া রোমন্থন করিতে পারে না, তখন গোষ্ঠাসে গেলা মানুষের উপযুক্ত নয়। মানুষকে খাদ্য উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া তবে তাহা উদরস্থ করিতে হয়।

খাদ্য চর্ষণ করিবার জন্য মানুষ যাত্রেয়ই দুই পাতিতে ৩২টা দন্ত আছে। কিন্তু সভ্য সমাজে খাদ্য দ্রব্য এমন ভাবে তৈয়ার করিয়া লওয়া হয় যে, অধিকাংশ খাদ্যই চর্ষণ করিবার প্রায় দরকারই হয় না। খাদ্য চর্ষণ করিবার দরকার না থাকায় বাবহারাভাবে অকালে দন্ত অকর্মণ্য হইয়া পড়ে। সেইজন্য সভ্য সমাজে দন্ত রোগের প্রাদুর্ভাব এত বেশী। দন্ত চিকিৎসকের সংখ্যা ক্রমাগতই বাড়িয়া চলিয়াছে। দন্ত রোগের বাজলোর ইহাই অকাটা প্রমাণ, এবং নরম খাদ্য ভক্ষণই দন্ত রোগের বাজলোর প্রধান কারণ।

আবার খাদ্য নির্বাচনেও যথেষ্ট ত্রুটি দেখা যায়। অধিকাংশ খাদ্যেই অস্থি সংগঠনের উপাদানের অভাব, সেই কারণে দন্ত তেমন সুপুষ্ট ও দৃঢ় হইতে পারে না। তাহার উপর চর্ষণের আবশ্যকতার অভাব। সুতরাং দন্ত রোগ যে বাড়িয়া যাইবে, তাহা আর

বিচিত্র কি? খাদ্য দ্রব্য এমন হওয়া উচিত, বাহা রীতিমত চর্ষণ করা ব্যতীত কোন ক্রমেই উদরস্থ করা সম্ভব নহে। তাহা হইলে দন্ত রোগের বাজল্য অচিরে কমিয়া যায়, দন্ত রক্ষার জন্যও অসাধারণ প্রয়াস পাইতে হয় না। কঠিন খাদ্য উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া খাইলে কেবল যে দন্তের ব্যায়াম হয় তাহা নহে—দন্ত পরিষ্কারও থাকে। কারণ চর্ষণ করিবার কালে মুখের ভিতর স্বভাবতই জীবাণুনাশক রসের সঞ্চার হয়। তাহাই দন্তকে পরিষ্কার রাখে এবং জীবাণু বিনাশ করে।

পীড়িত হইবার পূর্ব লক্ষণ দেখিয়া আসন্ন পীড়ার কথা জানিতে পারিলে রোগ নিবারণের, অন্ততঃ তাহার তীব্রতা হ্রাসের যে যথেষ্ট সুবিধা হয় সে কথা বলাই বাজল্য। ইহাতে অনেক কষ্টের হাত হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যাইতে পারে। ইহাতে আত্মনির্ভরশীলতা শিক্ষা করা যায়। খাদ্যের অপব্যবহার এবং আহার প্রণালীর নিয়ম লঙ্ঘনের ফলে শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িবার লক্ষণ দেখা গেলে, দুই একদিন উপবাস দিয়া গুরুতর পীড়ার হাত হইতে নিস্তার পাওয়া যাইতে পারে। ইহা কম লাভ নহে।

ক্ষুধার উদ্বেক না হইলে সকাল বেলা উঠিয়া চা পান কিম্বা প্রাতরাশ ভোজন না করাই উচিত। অক্ষুধার উপর আহার করার অর্থ—পাকস্থলীকে অনাবশ্যক ভারাক্রান্ত করা। ইহার ফল কখনও ভাল হয় না। আহার বিষয়ে পাকস্থলীর মত সুপরামর্শদাতা আর কেহই নহে। আহারের প্রয়োজন হইলে ক্ষুধার সঞ্চার করিয়া পাকস্থলীই তাহা জানাইয়া দেয়। আহারের প্রয়োজনাত্মক থাকিলে পাকস্থলী খাদ্য গ্রহণে অনিচ্ছা জ্ঞাপন করে। বৃদ্ধিমান লোকে পাকস্থলীর এই মহাবলা উপদেশে কখনও উপেক্ষা প্রদর্শন করেন না। পাক-

স্থলীর উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া আহার-পীড়িত হওয়া বুদ্ধিমানের লক্ষণ নহে। পাকস্থলী যখন খাদ্য গ্রহণে অনিচ্ছুক থাকে, তখন ভাল খাদ্যেও রুচি হয় না। সেইজন্য আমাদের দেশে একটা কথা চলিত আছে যে, পেট ভার থাকিলে মোড়া তিত লাগে! খাইতে বলিয়া যদি তুমি দেখ যে, খাদ্য ভাল লাগিতেছে না, তাহা হইলে জানিও, জোর করিয়া খাইলে ক্ষুধা না হইয়া যায় না।

খাদ্যে যখন সম্পূর্ণ রুচি হইবে, তখন জানিবে, পাকস্থলীও খাদ্য গ্রহণ ও জীর্ণ করিতে প্রস্তুত। রুচি পূর্বক আহারে যত আনন্দ পাইবে, খাদ্য তত সুন্দর ভাবে জীর্ণ হইবে। আহারকালীন আনন্দের দরুণই যথেষ্ট পরিমাণে পাচক রস বহির্গত হয়। পাচক রস যথেষ্ট পরিমাণে বাহির হইলে খাদ্যও যে সুজীর্ণ হইবে, ইহা অতি স্বতঃসিদ্ধ কথা।

কিন্তু আহারের সময় উপস্থিত হইলে, ক্ষুধার উদ্বেক না হইলেও, বা খাদ্যে রুচি না হইলেও, কেবল প্রথা আছে বলিয়া যদি খাওয়া যায়, তাহা হইলে সে খাওয়া কোন উপকারিতা নাহি-ই,—বরং সমূহ অপকার ঘটবার সম্ভাবনা। এরূপ অবস্থায় পাকস্থলী খাদ্য গ্রহণে ও জীর্ণ করিতে প্রস্তুত থাকে না। সুতরাং তখন খাদ্যের কি দশা ঘটবে, তাহা সহজেই অনুমেয়। ঐ খাদ্য পাকস্থলীতে পড়িয়া থাকিয়া পেট ভার করিয়া থাকিবে; কার্য্যে কোন উৎসাহ থাকিবে না। এ সময়ে প্রত্যেক ফোঁটা রক্ত আবর্জনার পূর্ণ থাকে। এই আবর্জনার ফলে শরীর মাজ্-মাজ্ করে, কিছুই ভাল লাগে না। অনিচ্ছায় শরীরের প্রয়োজনাতিরিক্ত খাদ্য গ্রহণের ফলেই ইহা ঘটয়া থাকে।

রোগ বাহাতে আসিতে না পারে—এই উদ্দেশ্যে যথেষ্ট ক্ষুধার উদ্বেক না হওয়া পর্য্যন্ত আহার করিও না। রুচি না জন্মিলে সাধারণ পুষ্টিকর খাদ্য খাইও না।

খাদ্য গ্রহণে অন্যান্য অনেক রকম ভুলও অনেকের হয়। কেবল পুষ্টিকর খাদ্য ভক্ষণে যথার্থ আহার করা হয় না। খাদ্যের মধ্যে এমন বস্তু থাকা দরকার, বাহা হজম হয় না, অর্থাৎ নিজের ভায়ে শরীরের আবর্জনা বহন করিয়া লইয়া যায়। ইহাতে বাহা খোলসা হইয়া শরীর হালকা হইয়া যায়। এই উদ্দেশ্যে সিদ্ধির পক্ষে আমিষ খাদ্য অপেক্ষা উদ্ভিজ্জ খাদ্যই সমধিক উপযোগী। ইহাতে যেমন পুষ্টিকর পদার্থ থাকে, তেমনি বাজে জিনিষও অনেক থাকে। যাহা পুষ্টিকর, তাহা শরীরে শোষিত হয়; বাহা বাজে, তাহা বাহির হইয়া গিয়া পেট খোলসা রাখে।

রক্তের দোষ

বিলাতের লোক উদ্ভিজ্জ খাদ্য খাইতে জানে না। তাহারা আলু প্রভৃতি সিদ্ধ করিয়া জলটা ফেলিয়া দেয়। ঐ জলের সঙ্গে তরকারীর পুষ্টিকর পদার্থও সদগন্ধ বাহির হইয়া যায়। যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা ছিবড়ে ও অখাদ্য। তাহারা তাহাই খায়। আমাদের দেশে খাবারের লোকানে আলু সিদ্ধ করিয়া জল ফেলিয়া দিয়া, খোসা ছাড়াইয়া, ধুইয়া, সাতলাইয়া, আলুর দম রান্না হয়। এই জন্য তাহা অনেকটা পুষ্টিকর ও সুস্বাদু। যদি খোসা না ছাড়াইয়া খোসা-শুদ্ধ আলু ভাল করিয়া ধুইয়া, একটুখানি চিরিয়া যথানিয়মে আলুর দম রান্না হয়, তাহা হইলে আরও ভাল হয়। কিন্তু আমাদের দেশের ভাত রান্নার প্রণালী ভাল নয়। অনেক বেশী জল দিয়া ভাত রাঁধিয়া ক্যান ফেলিয়া দিয়া ভাত খাওয়া ভুল। পরিমাণ মত জল দিয়া ভাত রাঁধিলে ভাতও সিদ্ধ হয়, অতিরিক্ত জলও মরিয়া যায়—ক্যান ফেলিতে হয় না। সেই ভাতই বৈজ্ঞানিক হিসাবে সুস্বাদু। অন্যান্য তরকারী রাঁধিবার প্রথা আমাদের দেশে বিলাত অপেক্ষা অনেক ভাল। তবে ঘি, গরম মশলা

কম ব্যবহার করিলে ভাল হয়। অনেক রাঁধুনির বিশ্বাস, তরকারীতে যত বেশী ঘি মশলা দেওয়া হইবে, রান্না তত উৎকৃষ্ট হইবে। ইহা সম্পূর্ণ ভুল ধারণা। তরকারীতে ঠিক পরিমাণ মত মশলা ব্যবহার করিলেই যথেষ্ট। অতিরিক্ত মশলা ব্যবহার অপচয়ও বটে, অনিষ্টকরও বটে। যদি কোন আনাজ তরকারী সিক্ত করিয়া লইয়া রাঁধিতে হয়, তাহা হইলে এমন পরিমাণ মত জল দিতে হয় যে, তরকারীও সুসিক্ত হয়, অথচ জলটুকুও মরিয়া যায়।

আমাদের দেশে রন্ধনार्थ যে সমস্ত আনাজ তরকারী ব্যবহৃত হয়, তাহার প্রত্যেকটির এক একটি বিশেষ গুণ আছে। সুতরাং যে সময়ের যে তরকারী, সে সময়ে তাহা যথেষ্ট পরিমাণে খাওয়া উচিত। তাহাতে উপকারই হইয়া থাকে।

সাধারণের ভ্রান্ত বিশ্বাস

সাধারণ লোকে পীড়িত হইলে মনে করে, সে অসুস্থ হইয়াছে। কিন্তু ইহা ভ্রান্ত বিশ্বাস। বস্তুতঃ রোগ তাহার শরীরে অনেক দিন পূর্বেই প্রবেশ করিয়াছে। এখন বাহ্যিক সে রোগ মনে করিতেছে, তাহা তাহার অসুস্থতার একটা বাহ্য লক্ষণ মাত্র। শরীরের ভিতর রোগ প্রতিবেদক যে স্বাভাবিক শক্তি আছে, সেই শক্তির ক্রিয়ায় ফলে—রোগ আয়োগের প্রয়াসের ফলেই এই লক্ষণের উৎপত্তি। ‘তথাকথিত’ রোগ (অর্থাৎ প্রকৃত বাহ্য লক্ষণ) দেখা দিলেই বুঝিতে হইবে, রোগের স্বাভাবিক চিকিৎসা আরম্ভ হইয়াছে। ডাক্তার এবং ঔষধ সেই স্বাভাবিক নিরাময় কার্যকে সাহায্য করে মাত্র। শরীরের ভিতর আবর্জনা জমিয়া, যখন পরিমাণ শরীরের পক্ষে অসহ্য হইয়া পড়ে, তখন প্রকৃতি সেই সব আবর্জনা বাহির করিয়া দিতে আরম্ভ করে। তাহারই ফলে বাহিরে রোগের

লক্ষণ দেখা দেয়। স্বাস্থ্য ও জীবন যাত্রা নির্বাহের নিয়ম লঙ্ঘনের ফলেই অসুস্থ করে। অসুস্থ করিলেই পাকস্থলীকে বিভ্রাম দিতে বাধ্য হইতে হয়, এবং নিয়ম লঙ্ঘনও বন্ধ করিতে হয়। তখন শরীর পরিষ্কার করার কাজ, ময়লা দূর করার কাজ সহজ হইয়া আসে। তাহা না হইয়া যদি আহাশ বিহার সমান ভাবেই চলে, তাহা হইলে মৃত্যু অনিবার্য। অতএব রোগ বরং আমাদের হিতৈষী বন্ধ। উহা প্রকৃতির সতর্কতার ইঙ্গিত। কারণ, রোগই রক্ত পরিষ্কারের সহপায়; উহাই প্রকৃত পক্ষে আমাদের জীবন রক্ষক।

ইহাই সাধারণ নিয়ম; তবে অবশ্য ছই একটা ক্ষেত্রে এই সাধারণ নিয়মের অতিক্রমও যে ঘটে না এমন নহে। সাধারণতঃ শরীর যখন আপনাকে পরিষ্কার করিতে আরম্ভ করে, তখনই সেই প্রণালী রোগের আকারে বাহিরে দেখা যায়। শরীর পরিষ্কারের স্বাভাবিক প্রণালী ঠিকমত সাহায্য করায় শীঘ্রই এই কার্যটি সাধিত হইয়া যায়। কিন্তু কুচিকিৎসা হইলে, ভুল ঔষধ ব্যবহৃত হইলে, স্বভাবের এই রোগ নিরাময়ের প্রণালীতে ব্যাঘাত উপস্থিত হইয়া অবস্থা গুরুতর হইয়া পড়ে।

তাহা হইলে এখন আমাদের কর্তব্য এই যে, রোগ আসিবার পূর্বেই তাহার আসন্ন আগমন সংবাদ যাহাতে জানিতে এবং সতর্ক হইতে পারা যায়, এমন ভাবে জ্ঞান অর্জন করা। রোগের লক্ষণ জানিবার চেষ্টা করা অপেক্ষা রোগের পূর্ক লক্ষণ জানিতে পারা অধিকতর ফলপ্রসূ। তাহা হইলে পূর্কাল্পে সতর্ক হইয়া রোগের আগমন নিবারণ করা যায়; অন্ততঃ তাহার তীব্রতা কমান যায়।

অনেকে জল খুব কম পান করেন। ইহা ভাল অভ্যাস নয়। যথেষ্ট পরিমাণে জল পান করিলে রক্ত তরল থাকিয়া সহজে প্রবাহিত হয়, এবং শরীরের

ময়লাও বাহির হইয়া থাকিতে পারে। এই জন্ত যথেষ্ট জল পানের অভ্যাস থাকা ভাল। জলের পরিবর্তে প্রচুর তরল খাদ্য ভক্ষণেও কতকটা এই কাজ হয়। নানাবিধ ফলের রস এ পক্ষে খুব হিতকর। বিবিধ ফলের সিরাপ বা সরবৎ পান করিলেও খুব উপকার পাওয়া যায়।

ফুলতঃ, খাদ্যের সুস্বাদ (মশলা সহযোগে নহে— স্বাভাবিক সুস্বাদ) খাদ্য গ্রহণ প্রণালী নিয়ন্ত্রণের পক্ষে আমাদের প্রধান পথপ্রদর্শক। যে স্বাভাবিক খাদ্য যতটা সুস্বাদ তাহাই আমাদের শরীর পোষণের পক্ষে ততটা হিতকর। সুন্দর ভাবে পাক করা পুষ্টিকর খাদ্য সকল সময়েই সুস্বাদ হইয়া থাকে। নানাবিধ মসলা দেওয়া খাদ্য খাইতে ভাল লাগিলেও এই কৃত্রিম স্বাদ খাদ্য গ্রহণের উদ্দেশ্য সাধনে একটুও সাহায্য করে না।

অতএব এই কথাগুলি মরণ রাখা কর্তব্য যে,
১। যদি ক্ষুধা না থাকে, ২। যদি গা ম্যাজ মাজ

করে, আলস্ত বোধ হয়, ৩। যদি বাহু ভাল খোলসা না হয়, ৪। যদি মেজাজ রুক্ষ থাকে, কিম্বা মনে ইতস্ততঃ ভাব থাকে, ৫। যদি সুনিদ্রা না হয়, ৬। যদি মাথা ঘুরে, কিম্বা শরীর কি পেট ভার ভার বোধ হয়, তাহা হইলে তাহার কারণ অনুসন্ধানের চেষ্টা করিবে। যদি অতি ভোজনের ফলে এই সকল লক্ষণ উপস্থিত বলিয়া বুঝা যায়, তাহা হইলে আহারের সংযম অতীব আবশ্যক। প্রকৃত ক্ষুধার উদ্বেগ না হওয়া পর্যন্ত উপবাস দিলে খুব সুফল পাওয়া যায়। যদি ঐ সকল লক্ষণ কম খাওয়ার দরুণ উপস্থিত হইয়া থাকে বলিয়া অনুমিত হয়, তাহা হইলে যথেষ্ট পরিমাণে জল পান করিতে হইবে। যদি মশলাযুক্ত গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণে এই সকল লক্ষণ জন্মিয়া থাকে, তবে শাকসব্জী ও ফলমূল বেশী করিয়া খাইতে হইবে। যদি বায়ামের অভাবে এই সকল লক্ষণ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে দীর্ঘ পথ পদব্রজে ভ্রমণ করিলে উপকার পাওয়া থাকিবে।

(স্বাস্থ্য-সমাচার)

—•—

মশার সহিত যুদ্ধ

ম্যালেরিয়া সংক্রামক রোগ নয়। কিন্তু মশার সাহায্যে এই রোগ এক মেহ হইতে অস্ত্র মেহে সংক্রামিত হয়। মশা যখন ম্যালেরিয়া-রোগগ্রস্ত গোকের মেহে দংশন করে, তখন মশার মেহে ম্যালেরিয়া বিষ প্রকাশ করে, এবং সেই মশা সুস্থ মেহে দংশন করিবার সময় ম্যালেরিয়া বিষ তাহার মেহে প্রবেশ করাইয়া দেয়। সুতরাং ম্যালেরিয়া

নষ্ট করিতে হইলে মশকের বংশ ধ্বংস করিতে হইবে।

মশা ধ্বংস করিবার জন্য নানা দেশে নানা পদ্ধতি উদ্ভাবিত এবং অবলম্বিত হইয়াছে। সম্প্রতি গ্যাম্বুসিয়া (Gambusia) নামক এক প্রকার মৎস্ত পাওয়া গিয়াছে। উহারা নাকি মশার পরম শত্রু। যে জলে মশা ডিম পাড়ে, সেই জলে উক্ত মৎস্ত ছাড়িয়া দিলে মশার

বংশ ধংস হইয়া যাইবে। গাভুসিয়া দ্রুত বেগে বংশ বিস্তার করে, এবং যে কোনরূপ জলে উহার বাস করিতে পারে।

উত্তরা অল্প কোন মৎসকে আক্রমণ করে না। হনলু, জাপান, চীন, কম্বোজা, ক্যালিফোর্নিয়া এবং অন্যান্য দেশে মশককুল ধ্বংশের জন্য জলাশয়ে গাভুসিয়া পালন করিয়া বেশ সুফল পাওয়া গিয়াছে। দক্ষিণ ইউরোপের খানা, ডোবায় এবং জলা ভূমিতে উহাদিগকে ছাড়িয়া দিয়া মশা নিবারণের চেষ্টা চলিয়াছে। বাংলা দেশে পুটি, চেলা, কাঁয়া এবং মক্কা মাছ, পুফুরিগী এবং ডোবার ধারে মশা, ব্যাঙ, প্রভৃতি নানা জীব যে সকল ডিম পাড়ে, তাহা অতি আগ্রহের সহিত খাইয়া থাকে। মশকধ্বংস প্রোগা-গাণ্ডার প্রথম অবস্থায় বঙ্গীয় স্বাস্থ্য বিভাগ হইতে গ্রামের পুফুরিগী সমূহে এই সব মাছ পালন করিবার জন্য অনেক উপদেশ বাহির হইত। কিন্তু তদনুসারে গ্রামবাসীরা কাজ করিয়াছিলেন কিনা, তাহার কোনও রেকর্ড পাওয়া যায় না। তবে প্রত্যেক পুকুরে কাঁয়া, পুটি, ও চেলা মাছ থাকে সত্য, কিন্তু তাহাদিগকেও আবার শোল জাতীয় মাছে খাইয়া ফেলে। বাহা হউক, ম্যালেরিয়াগ্রস্ত পল্লী সমূহে এই সব মাছ পালন করিয়া দেখিলে মন্দ হয় না।

সর্পের বিষ সংগ্রহ

প্রতি বৎসর বাঙ্গলা দেশে সর্পদংশনে কত লোক যে অকালে প্রাণত্যাগ করে, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। মামুলী প্রণা মত সর্পদষ্ট লোকটিকে মৃত্ত ওষধ হাতে অর্পণ করিয়া বাঙ্গালী নিশ্চিত হইয়া বসিয়া আছে। কিন্তু ইহার প্রতিকারের জন্য পাশ্চাত্য জাতির চেষ্টা এবং অধ্যবসায়ের আর সীমা নাই।

ব্রেজিলে ডাক্তার আফ্রানিও সর্পদংশনের ঔষধ

আবিষ্কারের জন্য অল্প পরিশ্রম করিতেছেন। ইহার ফলে তিনি বহুপরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছেন

ব্রেজিলে এরূপ ভীষণ বিষাক্ত সাপ আছে যে, তাহাদের দংশনে দুই মিনিটের মধ্যে প্রাণবায়ু বাহির হইয়া যায়। ইহার প্রতিকারের জন্য ব্রেজিল গভর্ণ-মেন্ট যথেষ্ট অর্থব্যয় করিতেছেন। এই চেষ্টা এবং অর্থব্যয়ের ফলে একটি পরীক্ষাগার স্থাপিত হইয়াছে। এখানে প্রতি সপ্তাহে প্রায় বিশ রকম বিষাক্ত সাপের বিষ সংগৃহীত হয়। বিষ সংগ্রহের মধ্যে একটু বিশেষত্ব আছে। মৃত সর্পটি ক্রুদ্ধ হইয়া যখন ছোবল মারে, তাহার ছোবলটি একটি পাত্রে উপর যাইয়া পড়ে। পাত্রটি এরূপভাবে প্রস্তুত যে, উহার মধ্যে বিষ সংগৃহীত হইয়া প্রতিষেধক ঔষধে পরিণত হয়। ইহাতে যে কেবল সর্পদংশন আরোগ্য হয়, তাহা নহে, উহার injection লইলে সর্পদংশনে কোন ক্ষতি হয় না।

ডাক্তারের ভুল

ভুল মানুষ মাত্রেই করিয়া থাকে। কিন্তু অনেক ডাক্তার যে ভুল করিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে নতুনত্ব এবং বিশেষত্ব আছে। কিছুদিন পূর্বে কলোন হাসপাতালে জনৈক রোগী চিকিৎসার জন্য আসে। ডাক্তার একসূত্রে কটোগ্রাফ লইয়া দেখেন, তাহার পেটের মাংসের মধ্যে একখানি কাঁচি রহিয়াছে। ইহা দেখিয়া হাসপাতালের কর্তৃপক্ষের সন্দেহ হইল যে, রোগী আত্মহত্যা করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। কিন্তু তাহাকে প্রথমে করিয়া কর্তৃপক্ষ বুঝিতে পারিলেন, এক সময়ে উক্ত রোগীর অন্ত্রোপচার হইয়াছিল। সেই সময়ে, ডাক্তার কাঁচি তুলিয়া লইতে তুলিয়া পিয়া-ছিলেন, তাহার ফলে কাঁচি রোগীর পেটের মাংসের মধ্যে রহিয়াছে।

ম্যালেরিয়া-মশকের গুণ

ম্যালেরিয়ার বাহন বলিয়াই মশকের এতদিন খ্যাতি

ছিল। ইহা তাহার অখ্যাতি ; কিন্তু উহার সুখ্যাতির ও একটা দিক আছে, তাহা এতদিন কে জানিত? সম্প্রতি হাল কর্পোরেশনের মেটাল হস্পিটাল কমিটি (The Mental Hospital Committee of Hull Corporation) ম্যালেরিয়া-

মশক আমদানী করিবার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। উহাদের দ্বারা পক্ষাঘাত রোগগ্রস্ত ব্যক্তির চিকিৎসা করিলে নাকি রোগ সারিয়া যায়। উহারা রোগীকে কামড়াইলে রোগীর পক্ষাঘাত সারিয়া যাইবে। অতএব ম্যালেরিয়া-মশক পালন করিবার আয়োজন হইতেছে।

ভাইটামিন “সি”

ভাইটামিন “সি” এর অভাবে ছরস্ক হ্রাস্তি (Scurvy) রোগ উৎপন্ন হয়। এই রোগে রক্ত দূষিত হইয়া চর্মের নীচে এবং শরীরের নানা স্থান হইতে রক্তস্রাব হয়। পূর্বে এই রোগে আক্রান্ত হইয়া জাহাজের নাবিকগণ মৃত্যুমুখে পতিত হইত। কোন ঔষধ প্রয়োগে এই রোগের উপকার হয় না। টাটকা ফলমূল, তরিতরকারী ব্যবহার করিলেই এই রোগের আক্রমণ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারা যায়। লেবুর রস এই রোগের মহৌষধ। টাটকা তরিতরকারী, ফলমূলের মধ্যে “সি” জাতীয় ভাইটামিন যথেষ্ট পরিমাণে থাকে, এই জন্য এই সকল পদার্থ খাদ্যরূপে গ্রহণ করিলে এই রোগ উৎপন্ন হইতে পারে না, এবং যাহার রোগ হইয়াছে, সে আরোগ্য লাভ করে।

অনেকে বলেন যে, “সি” জাতীয় ভাইটামিনের অভাবে দাঁতের গোড়ায় পুঞ্জ (Pyorrhoea) হয়। টোমাটো (বিলাতী বেগুন), আলু, শালগম, বাঁধাকপি, পালম শাক, তেঁতুল, সয় বীন, (Soy bean) প্রভৃতি তরিতরকারীর মধ্যে এবং কমলালেবু, আঙ্গুর, আপেল, লেমন, পাতি ও কাগজি লেবু, আনারস, কলা প্রভৃতি ফলের মধ্যে এই জাতীয় ভাইটামিন যথেষ্ট পরিমাণে

অবস্থিতি করে। যে উত্তাপে আমাদের রন্ধন কার্য সাধারণতঃ সম্পন্ন হয়, তাহাতে ভাইটামিন “এ” এবং ভাইটামিন “বি” সম্বন্ধে বিশেষ কোন ক্ষতি হয় না, কিন্তু ঐ উত্তাপে ভাইটামিন “সি” বহুল পরিমাণে নষ্ট হইয়া যায়। এই জন্য রাঁধা বাজান ব্যতীত প্রত্যহ ফলমূল ও তরিতরকারী কিছু পরিমাণে কাঁচা অবস্থায় ভক্ষণ করা অবশ্য কর্তব্য।

সাহেবেরা তাঁহাদের খাদ্যের সঙ্গে প্রত্যহ লেটুস, সিলারি প্রভৃতি কতকগুলি শাকজাতীয় তরকারী (Salad) কাঁচা অবস্থায় ভক্ষণ করেন; ইহাতে তাঁহাদের ভাইটামিন সংগ্রহ করিবার বিশেষ সুবিধা হয়। বিলাতী বেগুন, শশা, কলাইশুঁটী, বরবটী, মূলা, পিয়াজ প্রভৃতি কাঁচা তরকারী ছোট ছোট করিয়া কাটিয়া অল্প সরিষা বাটা লেবুর রস, লবণ ও সামান্য পরিমাণে চিনি উহাতে যোগ করিয়া প্রত্যহ ভক্ষণ করিবার ব্যবস্থা আমাদের গৃহে সহজেই করিতে পারা যায়। ইহা থাইতে অতি মুখরোচক এবং উহা দ্বারা ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়। ইহা ব্যতীত প্রত্যহ কিঞ্চিৎ ফলমূল এবং অক্ষুরিত ভিজা ছোলা, ভিজা মূগ খাইবার ব্যবস্থা করিলে আমাদের দেশের আবাসবুদ্ধবনিতার দেহ যথেষ্ট পুষ্টিলাভ করিবার অবসর পায় এবং দেহ

মধ্যে রোগ প্রতিরোধ করিবার ক্ষমতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। আমাদের দেশের গৃহলক্ষ্মীগণকে এই অতি প্রয়োজনীয় বিষয়টা স্মরণে রাখিয়া প্রত্যাহ পরিবারস্থ সকলের জন্য এইরূপ খাদ্যের উপযুক্ত ব্যবস্থা করিতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি।

কমলালেবু এবং বিলাতী বেগুণের মধ্যে “সি” জাতীয় ভাইটামিন সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে অবস্থিত করে। পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, বিলাতী বেগুণ রন্ধন করিলে অথবা উহা শুকাইয়া লইলে ভাইটামিন সম্বন্ধে বিশেষ ক্ষতি হয় না। শীত-কালে বিলাতী বেগুণ প্রচুর পরিমাণে জন্মে। এই সময়ে ইহা যথেষ্ট পরিমাণে সংগ্রহ করিয়া রোদে শুকাইয়া রাখিলে, অথবা অল্প তেঁতুল ও চিনি বা গুড় সংযোগে উহার মোরচা প্রস্তুত করিয়া রাখিলে উহা আমরা বারমাস ব্যবহার করিয়া যথেষ্ট পরিমাণ ভাইটামিন সংগ্রহ করিতে পারি।

যে শিশুর দেহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না বয়ঃক্রমঃ ক্রীণ ও ক্ষয় হইয়া যায়, তাহাকে দিবসে দুইবার এক চামচ কমলালেবুর রস খাইতে দিলে শীঘ্র তাহার শারীরিক উন্নতি হয়। এ বিষয়ে ডাক্তার শিশু সন্তানের

জননীগণের মনোযোগ বিশেষভাবে আকর্ষণ করিতেছি। কমলালেবুর পরিবর্তে বিলাতী বেগুণের রস খাইতে দিলেও যথেষ্ট উপকার হয়।

তরিতরকারী বহুক্ষণ ব্যাপিয়া সিদ্ধ করিলে তন্মধ্যস্থিত ভাইটামিন প্রায় সমস্তই নষ্ট হইয়া যায়। বেরিবেরির প্রাক্তর্জীব কালে দেখা গিয়াছে যে, বাহারি তিন ঘণ্টাকালব্যাপী সিদ্ধ খাদ্য খাইত, তাহাদেবই মধ্যে এই রোগ প্রবল ভাবে প্রকাশ পাইয়াছিল। খাদ্যদ্রব্য ৪০ মিনিট কাল সিদ্ধ করিলে উহার ভাইটামিনের বিশেষ ক্ষতি হয় না, এবং এইরূপ খাদ্য ব্যবহার করিয়া বিস্তর লোক বেরিবেরি রোগের আক্রমণ হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছিল। আমাদের রন্ধনশালার অধিষ্ঠাত্রী অল্পপূর্ণাগণকে এ বিষয়ে লক্ষ্য রাখিবার জন্য বিশেষভাবে অনুরোধ করিতেছি।

সাধারণ গৃহস্থের গৃহে লেবুর রস ও তেঁতুলের সর্ববতের অভাব হইবার সম্ভাবনা নাই। এই দুই সামগ্রী প্রত্যেকে প্রতিদিন ব্যবহার করিলে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা।

ক্ষার পদার্থ (Alkali) সংযোগে ভাইটামিন নষ্ট হইয়া যায়, এজন্য সোডা মিশ্রিত জলে রন্ধন করা উচিত নহে।
মাতৃ-মন্দির।

শিশুদিগের খাদ্য

যে বাড়ীতে দুই বা তিনজন বালকবালিকা আছে, তথায় অধিকবয়স্ক বালকবালিকাগণকে যাহা খাইতে দেওয়া হয়, সেই খাদ্যের সকল রকম খাদ্য খাইতে সর্ব-কনিষ্ঠকে নিষেধ করা মুন্সিলের কথা। বালকবালিকা-গণকে স্বাস্থ্যপ্রদায়ী কি খাদ্য দেওয়া যাইতে পারে, তাহা ভাবিবার কথা। ইহাদের মধ্যে বাহার স্বাস্থ্য

উত্তম, সে তাহার সম্মুখে যে খাদ্য পাইবে তাহাই, গুণগণ করিবে, এবং এইরূপে শরীরের উত্তাপ রক্ষা করিবে। যে সকল বালকবালিকা জন্ম হইতে কুশ ও দুর্বল এবং আহাৰ করিতে চাহে না, তাহাদিগকে চিকিৎসক দ্বারা পরীক্ষা করান কর্তব্য।

আমরা বাহা আহাৰ করি, তাহা হজম হইতে ও

তাহার অপ্রয়োজনীয় পদার্থ খাস প্রাণস দ্বারা অদ্বারে পরিণত করিতে বাইয়া উত্তাপের উৎপত্তি হয়। এই উত্তাপ রক্ষা করা প্রয়োজন, এবং তাহা রক্ষা করিতে আহারের প্রয়োজন। কোন খাদ্য সেবনে কতটা উত্তাপ হয়, তাহা জানিতে পারা গিয়াছে। একজন মানুষের কতটা শাক, কতটা চর্কি, কতটা শ্বেতসার, কতটা অল্পসার কতটা শর্করা জাতীয় পদার্থের প্রয়োজন, তাহাও বিজ্ঞানের সাহায্যে জানা গিয়াছে। সেইজন্য প্রত্যেক মানুষের খাদ্যের জন্ত, ব্যক্তিগত প্রয়োজন হিসাবে, তাহার দৈর্ঘ্য, বয়স এবং বুদ্ধির পরিমাণের উপর নির্ভর করিতে হয়। চারি বৎসর বয়সের বালকের, তাহার শরীরের ওজন হিসাবে, প্রতিসের ওজনের জন্ত প্রত্যাহ ৮০ মাত্রা উত্তাপ-উৎপাদনকারী খাদ্য সেবন করা কর্তব্য। যদি তাহার ওজন অর্দ্ধমণ হয়—যাহা এই বয়সের শিশুর সচরাচর ওজন হইয়া থাকে, তাহা হইলে মোট ১৬০০ মাত্রা উত্তাপ-প্রদায়ী খাদ্য তাহার সেবন করা কর্তব্য।

আমরা যাহা আহার করি, তাহার প্রত্যেকটি সেবনে যে উত্তাপ হয়, তাহা মাপিবার জন্তই এই উত্তাপের মাত্রা গণনার উৎপত্তি। চুল্লিতে কাঠ বা কয়লা পোড়াইলে যেমন উত্তাপের উৎপত্তি হয়, তেমনি আমাদেরও আহার করিবার জন্ত ও তাহা হজম করিতে উত্তাপের উৎপত্তি হয়। তাহা ছাড়া যেমন বিভিন্ন রকম কাঠের ও বিভিন্ন রকম কয়লার উত্তাপ কম বা বেশী হয়, তেমনি আমাদেরও বিভিন্ন রকম খাদ্যে বিভিন্ন মাত্রার উত্তাপ হয়। মাখন অতি ঘনীভূত খাদ্য; সেইজন্য বিলাতী বেগুন ভক্ষণে যে উত্তাপ হয়, মাখন ভক্ষণে তাহাপেক্ষা অনেক বেশী বৃদ্ধি হইয়া থাকে। কলা ভক্ষণে তরমুজ অপেক্ষা অনেক বেশী উত্তাপ হয়। কোন খাদ্য খাইলে কত মাত্রা উত্তাপ হয়, তাহার তালিকা খাদ্য সম্বন্ধের পুস্তকে

পাওয়া যায়। খাদ্যদ্রব্য সেবনে যে উত্তাপ হয়, তাহাকে ইংরাজীতে calory বলে।

পাঁচ হইতে আট বৎসরের শিশুর, তাহার ওজন প্রকৃতি বা স্বভাব অনুসারে, ১৬০০ হইতে ১৮০০ মাত্রা উত্তাপের প্রয়োজন। কোন কোনও বালক-বালিকা সমস্তক্ষণ ক্রিয়া ও ক্রীড়াশীল থাকে, এবং তাহারা জীবনৌপজিপর্য; ইহারা তাহাদিগের পিতার জায় সমপরিমাণ আহার করিতে সক্ষম হয়, কারণ তাহারা সমস্ত দিন শ্রম করে। অপর বালকবালিকা-গণ অতি আন্তে আন্তে বাড়ে, শান্তভাবে থাকে এবং সেজন্য তাহারা কম আহার করে।

প্রাত্যাহিক আহারের মধ্যে নিম্নলিখিত শ্রেণী-সকলের খাদ্য থাকা নিত্য প্রয়োজনীয়, যথা:— ছানাজাতীয় পদার্থ, শর্করাজাতীয় পদার্থ, মেদজাতীয় পদার্থ, খনিজ দ্রব্য, খাদ্যবীৰ্য্য এবং জল। অল্পবয়স্ক বালকবালিকাদিগের পক্ষে সর্কোপেক্ষা উত্তম ছানা জাতীয় পদার্থ হইল যাহা দুধের মধ্যে থাকে। ইহা শরীর গঠন করিতে ও ক্ষয়প্রাপ্ত পেশী পুনর্গঠন করিতে অধিতীয়; তাহার পর ডিম্ব,—উহার ষ্ঠে অংশ বিস্তৃত ছানাজাতীয় পদার্থ, তাহা ছাড়া টাটকা দুধ ও পনির একই জাতীয়। শর্করাজাতীয় পদার্থ শরীরে শক্তি প্রদান করে ও উহা উত্তপ্ত রাখে। শিশুদিগের খাদ্যে ইহা শতকরা ৫০ ভাগ থাকে। বালকবালিকাগণ যে ফল, শাকসব্জী, ভাত, রুটি ও মিঠাই খায়, তাহাতেই প্রধানতঃ এই পদার্থ থাকে। অনেক বিভিন্ন খাদ্যে চর্কি পাওয়া যায়; যথা—দুধ, মাংস, ডিম্ব, শাকসব্জী, প্রাণী ও উদ্ভিদ হইতে তৈল, মাখন প্রভৃতি। চর্কি সেবনে উত্তম হয়, এবং কোন কোন প্রকার চর্কি সেবনে বিশেষতঃ মাখনে ‘ক’ শ্রেণীর খাদ্যবীৰ্য্য বা ভিটামিন পাওয়া যায়। চর্কি সকল উত্তপ্ত করায় এক হুর্গন্ধময় পদার্থে পরিণত হয়, সেজন্য উহাতে ভাজা সকল খাদ্য সকলেরই পক্ষে, বিশেষতঃ অল্পবয়স্ক-

গণের পক্ষে, অনিষ্টকর কারণ; উহা সহজে হজম হয় না। কিন্তু উদ্ভিদ হইতে প্রাপ্ত কয়েক রকম তৈলেতে এই দোষ পাওয়া যায় না। অধিক পরিমাণ চর্বি সহজে হজম হয় না, সেটজন্ত গুরুপাক মিস্টার, কেক ও মশলা অল্পব্যয়ক্দিগকে খাইতে দেওয়া উচিত নহে।

মানুষের শরীরের জন্ত যে সকল খনিজ দ্রব্য প্রয়োজন, তাহার মধ্যে আটটি প্রধান খনিজ দ্রব্য আছে, এবং আমাদের খাদ্যের মধ্যে ইহা থাকা নিতান্ত প্রয়োজন। সর্কোপেক্সা অধিক প্রয়োজনীয় তিনটা খনিজ দ্রব্য আছে, এবং এই তিনটাই আমাদের নির্দোষ খাদ্যে সাধারণতঃ থাকে না; এই তিনটা হইল চূণ, লৌহ ও ফসফরাস। চূণ ও ফসফরাস যে খাদ্যে আছে তাহা খজ্জ ও দৃঢ় অস্থি গঠনের সাহায্য করে—ইহাতে উত্তম দন্ত গঠিত হয়।

লৌহ যে খাদ্যে আছে, তাহা সেবনে রক্তের লাল কণিকাতে হেমোগ্লবিন (haemoglobin) নামক পদার্থ সংযুক্ত হয়। রক্তের এই লাল কণিকা কোষসকল হেমোগ্লবিন লৌহে পূর্ণ থাকায় ফুসফুস হইতে পেশী সকলে অক্সিজেন বহন করিয়া লইয়া যায়।

শরীরের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় ও মূল্যবান খনিজ দ্রব্য যে সকল খাদ্য দ্রব্যে আছে, তাহার তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল। এই সকল দ্রব্য সেবনে বালকবালিকাগণের শরীরে উহা প্রচুর পরিমাণে বর্তমান থাকিবে। চূণ নিম্নলিখিত খাদ্যে বর্তমান—দুগ্ধ, ডিম্বের হরিদ্রা বর্ণের বস্তু, পনির, সীম জাতীয় পদার্থ, পাং শাক, লেটুস শাক, পেঁয়াজ, মূলা, গাজর। ফসফরাস নিম্নলিখিত খাদ্য সকলে বর্তমান :—ডিম্বের হরিদ্রা বর্ণের বস্তু, দুগ্ধ, পনির, সীম জাতীয় দ্রব্য, পেঁয়াজ, মাস, দাল, আলু, বালি, গম,

কমলালেবু। লৌহ নিম্নলিখিত খাদ্যে বর্তমান :—ডিম্বের হরিদ্রা বর্ণের বস্তু, সীম জাতীয় খাদ্য, পাং শাক, লেটুস শাক, বাঁধাকপি, কিসমিস, সেলারি শাক।

ভিটামিন বা খাদ্যবীৰ্য্য যে সকল খাদ্যে বর্তমান, তাহা আহায়ে শরীরের বৃদ্ধি হয়, এবং কতকগুলি রোগ নিবারণ করে। তিনটা প্রথম শ্রেণীর ভিটামিন এখন পর্য্যন্ত জানা গিয়াছে, এবং উহা ভ্রূণে কি উপকার হয় ও কোন্ খাদ্যে উহা বর্তমান থাকে, তাহা বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে। এই তিন শ্রেণীর ভিটামিনের মধ্যে প্রথম ‘ক’ শ্রেণীর ভিটামিন বা খাদ্যবীৰ্য্য চর্বিতে দ্রবীভূত হয়। দ্বিতীয় ‘খ’ শ্রেণীর ভিটামিন জলে দ্রবীভূত হয়, তৃতীয় ‘গ’ শ্রেণীর ভিটামিনও জলে দ্রবীভূত হয়। জলে দ্রবীভূত ‘খ’ শ্রেণীর ভিটামিন প্রায় সকল খাদ্যেই এমন ভাবে আছে যে, কোন্ খাদ্যে উহা কম পরিমাণে বর্তমান তাহা বাহির করা কঠিন। সচরাচর যাহা সেবন করা যায় তাহাতে ‘ক’ শ্রেণীর ভিটামিন বর্তমান থাকে না। দুগ্ধ, মাখন, ডিম্ব অথবা প্রচুর পরিমাণ শাকসব্জী ভ্রূণে উপযুক্ত পরিমাণে ইহা পাওয়া যায়। উদ্ভিজ্জ তৈল, মাখন, জলপাইর তৈলে এই ভিটামিন বর্তমান নাই।

‘গ’ শ্রেণীর ভিটামিন টাটকা ফলে, বিশেষতঃ কমলালেবুতে, সবুজ ঘাসসেবী গরুর দুগ্ধ এবং অনেক টাটকা শাকসব্জীতে বর্তমান। এই খাদ্যবীৰ্য্যের অভাবে এক প্রকার চর্মরোগ হয়, তাহাকে scurvy বলে। ‘ক’ ও ‘খ’ শ্রেণীর ভিটামিন উত্তাপে, বখাসিক্ত করায়, নষ্ট হয় না, কিন্তু ‘গ’ শ্রেণীর ভিটামিন উত্তাপে এবং বহুদিন ব্যবহার না করিলে নষ্ট হয়। সেজন্ত যে সকল শিশুকে জ্বাল দেওয়া দুগ্ধ, শুক দুগ্ধ, টিনে করা ঐরূপ কোন প্রকার পেটেন্ট করা বাজারে বিক্রীত দুগ্ধ খাইতে দেওয়া হয়, তাহাদিগকে প্রত্যহ কমলালেবুর রস খাইতে দেওয়া প্রয়োজন।

যে সকল খাদ্যে ভিটামিন আছে, তাহার শ্রেণী অনুযায়ী তালিকা নিয়ে প্রদত্ত হইল। “ক” শ্রেণীর ভিটামিন বা খাদ্যবীৰ্য—ইহা চর্ষিতে দ্রবীভূত হয়। দুগ্ধ, মাখন, দুগ্ধের সর, কডমৎস্তের তৈল, ডিম্বের হরিদ্রাভ অংশ, পালাং শাক, বিলাতী বেগুন, মূলা, লেটুস শাক, ডাল। “খ” শ্রেণীর খাদ্যবীৰ্য যাহা জলে দ্রবীভূত হয় :—দুগ্ধে বর্তমান, ডিম্ব এবং প্রায় সকল টাটকা শাকসব্জী এবং ফলের মধ্যে বর্তমান। “গ” শ্রেণীর ভিটামিন, যাহা জলে দ্রবণীয় :—কমলালেবুর রস, বিলাতী বেগুন (টাটকা এবং টিনে করা), লেবু, বাঁধাকপি, লেটুস শাক, মূলা, কাঁচা দুগ্ধ।

যে সকল শাকসব্জী অল্প সংযুক্ত নহে, তাহা অধিকক্ষণ উত্তাপে রাখিলে উহার “গ” শ্রেণীর ভিটামিন নষ্ট হইয়া যায় ; কিন্তু যদি পনের বা কুড়ি মিনিট পর্যন্ত উহাতে বাষ্প প্রয়োগ করা হয়, তবে তাহার পরেও ঐ সকল শাকসব্জীতে কতকটা ভিটামিন বর্তমান থাকে। “ক” শ্রেণীর ভিটামিন

যে সকল খাদ্য হইতে পাওয়া যায়, সম্ভবতঃ তাহার কতকগুলিতেই “খ” শ্রেণীর ভিটামিন বর্তমান আছে। দুইবার আহারের মধ্যের সময়ে, বিশেষতঃ প্রান্তরাশের পূর্বে, যাহাতে বালক-বালিকাগণ জলপান করিবার অভ্যাস কম বয়সে আরম্ভ করে, তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। আহারের সময় জলপান করা অনিষ্টকর নহে ; কিন্তু যদি এই জল আহার্য্য দ্রব্য ভাল করিয়া না চিবাইয়া কেবল গলাধঃকরণের সুবিধার জন্য পান করা হয়, তাহা হইলে উহা অনিষ্টকর। প্রাতঃকালে ও বৈকালে অনেক পরিমাণ জল পান করিলে বালক-বালিকাগণের উপকার হয়। সমগ্র শরীরের যত্ন সকল সুনিয়ন্ত্রিত করিতে প্রচুর পরিমাণ জল পান করা বিশেষ প্রয়োজন। ইহা যে তত্ত্বজ্ঞাই কেবল অতি উপকারী বস্তু, তাহা নহে, কিন্তু ইহা রোগাক্রমণেও বাধা দেয় এবং প্রধানতঃ অধিক জল পান করিলে সর্দিরোগ হয় না।

সঙ্গীতবিনী



কৃষি তত্ত্বের কথা

এক বিধা আলুর জমি

সাতদিন পর যখন আমার মাতৃভূমি পরিভ্রমণ করিয়া বিহারের সীমায় আসিয়া পৌঁছলাম, তখন মাতৃহারা শিশুর মত কাঁদিয়া ফেলিলাম। কিন্তু যে পণ করিয়া পায়ে হাটিয়া রওনা হইয়াছি, তাহাকে উপেক্ষা করিলে চলিবে না; তাই ছংখের মধ্যে একটু আলোর রেখা আমাদের আমার গন্তব্য পথে টানিয়া লইয়া চলিল। সাঁওতাল পরগণার মধ্যে ছোট ছোট পাহাড়ের গা দিয়া, আঁকা বাঁকা রাস্তা বাহিয়া, আমরা ১৮ দিনে পাটনা পৌঁছলাম। রাস্তায় আসিতে আসিতেই দেখিয়াছিলাম, বিহারের কৃষকের হাড় ভাঙ্গা খাটুনি। এখানে আসিয়া তাই সেই দিকেই বিশেষ ভাবে দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। এসকল কৃষকদের কষ্ট দেখিলে কাহার না কষ্ট হয়? যাহাদের কষ্ট না হয়, তাহাদের প্রাণ পায়ণ অপেক্ষা কর্তন। তাহাদের ছংখ কষ্টের কথা আজ আমরা বলিব না। আমাদের এই প্রবন্ধ লেখার উদ্দেশ্য, এক বিধা আলুর জমির সম্বন্ধে কিছু বলা, এবং সেই সাথে তাদের কৃষিকার্য্য সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা।

পাটনা হইতে যে সমস্ত ভাল ভাল ডাল কলাই প্রভৃতি

কলিকাতা সহরে আমদানী হয়, এবং সহরের বাবুদের উদর পূরণ করে, সেই সমস্ত ডাল কলাই যে পাটনার কৃষকগণের কত রক্ত দ্বারা তৈয়ারী, তাহা যিনি দেখিয়াছেন, তিনিই অনুমান করিতে পারেন। ছংখের বিষয়, তাহাদের গায়ের রক্ত জ্বল করিয়া উৎপন্ন দ্রব্য তাহারা ভোগ করিতে পারে না। কষ্ট করিবার অধিকার তাদের কেবল আছে, ভোগ করিবার অধিকার নাই।

বাংলা দেশের কৃষকগণ বৃষ্টির আশায় বসিয়া থাকে। সারা বৎসর বৃষ্টি না হইলে দেশে অভয়া হইবে, তবু পরিশ্রম করিয়া জল সেচন করিবেন। আর বিহারে মাত্র বৎসরে দুই তিন মাস বৃষ্টি হয়— তাহাও বাংলার তুলনায় অল্প। রবি শত বুনিবার পর তো আকাশে মেঘের ছায়াও দেখা যায় না। তথাপি এই উত্তপ্ত দেশে যে এত ভাল ফসল জন্মে, তাহা কেবল কৃষকদের হাড়ভাঙ্গা খাটুনির জন্ত।

রবি শত বুনিবার পর কৃষকগণ প্রত্যেক ক্ষেতে অথবা দুই তিন ক্ষেতের মধ্যে একটি ২০১২৫ হাত গভীর কুয়া খনন করে। কুপের পার্শ্বে

একটা ১০।১২ হাত বাঁশ পোতা থাকে। উৎপন্ন হয়। এক বিধা জমিতে বৎসরে দুইবার উহার সহিত অন্ত একটা বাঁশ বাঁধা। এ দেশীয় ভাষায় উহাকে ‘লাঠা’ বলে। ঐ লাঠার সহিত একগাছি রশি দিয়া একটা বালতী বাঁধা হয়। উহাকে ‘কুস্তী’ বলে, এই কুস্তীর সাহায্যে কৃষা হইতে জল তোলে। ক্ষেতের মধ্যে অনেকগুলি ছোট ছোট নালা আছে; ঐ নালা দিয়া জল সমস্ত ক্ষেতে ছড়াইয়া পড়ে। ছপরে সূর্যের তাপ যখন প্রথর হয়, তখন মাটি গরম হইয়া, গাছ চলিয়া পড়ে, এবং জলের আবশ্যক হয়। প্রত্যেক বাড়ীতে এত অধিক পুষ্কর নাই যে, সকল ক্ষেতে জল সেচন করে; সুতরাং বাড়ীর মেয়েগণও ছপরের রোদে পুড়িয়া জল সেচন করে। ফসল না পাকা পর্য্যন্ত প্রত্যহ এইরূপ জল সেচন করিতে হয়। এসময়ে ‘জাজ আর বলিব না, অবসর মত “বিহারের কৃষক” নামক প্রবন্ধে উহা বিশেষ ভাবে আলোচনা করিব। বিহারের লোক অন্যান্য দেশের তুলনায় দরিদ্র। ইহার মস্তবড় একটা কারণ, সাধারণ শ্রেণীর লোকের জমির অভাব এবং জমিদারের অত্যাচার। কাহার কাহারও দুই চার বিধা জমি আছে, তাহাতে ফসল হইলে একটা পরিবার খাইয়া বাঁচিতে পারে; কিন্তু জমিদারের অত্যাচার বশতঃ তাহাদিগকে অনেক কষ্টে পড়িতে হয়। অনেকের বাড়ীর এপাশে ওপাশে এক আধ বিধা জমি আছে; উহাতে তরিতরকারী বেশ জন্মে। তবে পরিশ্রম অতি মাত্রায় করিতে হয়। বাড়ীর আশেপাশে দুই এক বিধা জমি থাকিলে, দুই জন লোকের পরিশ্রমে যে ফসল জন্মিবে, তাহাতে দুইজন লোক অনায়াসে স্বাধীন ভাবে জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে। তাহাদের ইহা নাই, তাহারা স্ত্রীপুরুষে কুলীর কাজ করিয়া দিন অতিবাহিত করে।

বাড়ীর পাশের এই সকল জমিতে আলুই অধিক

উৎপন্ন হয়। এক বিধা জমিতে বৎসরে দুইবার আলু জন্মে। অন্যান্য সময় নানা প্রকার তরিতরকারী জন্মে।

তিন বৎসর বিহারে বাস করিয়াছি। আমি পড়িতাম পাটনা জাতীয় মহাবিদ্যালয় (Patna National College)। ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে মহাত্মা গান্ধী এই বিদ্যালয়ের দ্বারোদ্বাটন করেন। কলেজটী আজ পর্য্যন্ত বেশ চলিয়া আসিতেছে। বিহারের রাজেন্দ্র প্রসাদ ও ব্রজকিশোর প্রসাদ এই কলেজের প্রাণ। কলেজটী বাকীপুর শহর হইতে দেড় মাইল দূরে গঙ্গার তীরে একটা আশ্রয় কাননের ভিতরে। বর্তমান বৎসরের “প্রবাসী” বৈশাখ এবং জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় কলেজের কটো বাণিব হইয়াছে। জুলাই মাসে ‘মডার্ন রিভিউ’ পত্রিকায় শ্রীযুক্ত প্রভাতকুমার সান্যাল “বিহার বিদ্যাপিঠ” শীর্ষক একটা প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। উক্তাতেও কলেজের কটো আছে। আমি থাকিতাম শহরে। প্রত্যহ দেড় মাইল হাঁটিয়া কলেজে আসিতাম, তাই গ্রাম্য কৃষকদের সহিত প্রত্যহই মূল্যাকাত হইত। তাহাদের কার্যকলাপ দেখিবার এবং তাহাদের সন্তিত আলাপ করিবার সুযোগও যথেষ্ট ঘটিত। তাহাদের সহিত আলাপ পরিচয়ে যাহা জানিয়াছি, এবং তাহাদের কার্যকলাপ যাহা দেখিয়াছি, আজ তাহাই একটু বলিব।

একবিধা আলুর জমিতে যদি একজন লোক রাত্ৰিমত পরিশ্রম করে, তাহা হইলে তাহার উৎপন্ন দ্রব্যদ্বারা দুইজন লোকের বৎসরের অন্তর্ভুক্তির সংস্থান হয়। কার্তিক মাসে জমি ভালরূপে চাষ করিয়া মাটি খুব নরম করিতে হয়। মাটি নরম হইলে আধ হাত দূর দূর সাধারণ ভূমি হইতে নীচু করিয়া লাইন করিতে হয়। ঐ সকল লাইনে আলু পুতিতে হয়। আধ হাত পর পরই এক একটা আলু পুতিতে হয়। আলু

পোতা হইয়া গেলে, ক্ষেতের ভিতরে যে একটি কুয়া আছে, ঐ কুয়া হইতে জল তুলিয়া ঢালিয়া দিলে, জল নালা দিয়া সমস্ত ক্ষেতে ছড়াইয়া পড়ে। কয়েক দিন জল দিলেই গাছ জন্মে। গাছ জন্মিলে মাঝে মাঝে জল দিয়া উহাদিগকে ঝাঁচাইয়া রাখিতে হয়। গাছ বড় হইলেই দুই পার্শ্বের মাটি দিয়া গাছের গোড়া উচু করিয়া দিতে হয়, এবং দুই দিকে নালা থাকে। মাটি যাহাতে শুকাইতে না পারে, এষ্টজন্ত প্রায়ই জল সেচন করিতে হয়। এই ভাবে গাছ আস্তে আস্তে বড় হইতে থাকে। গাছ একটু বড় হইলেই অনেক শিকড় বাহির হয়। ঐ সকল শিকড়ে আলু জন্মে। যে পর্য্যন্ত গাছ সতেজ ও সবুজ বর্ণ থাকিবে, সে পর্য্যন্ত আলু কেবল বড়ই হইবে; যখন গাছ লাল হয়, তখন আলু আর বড় হয় না। সমস্ত গাছ কাটিয়া ফেলিয়া, মাটি খুঁড়িয়া আলু বাহির করিতে হয়। কার্তিক মাসে আলুর চাষ প্রথম আরম্ভ করিলে পৌষ মাসের শেষ ভাগে আলু তুলিতে হয়। আলু তুলিয়া, সমস্ত জমি আবার চাষ করিয়া, মাটি নরম করিয়া, পূর্বোক্ত উপায়ে পুনঃরায় আলু রোপণ করিতে হয়। পৌষ মাসের শেষে আলু রোপণ করিলে চৈত্র মাসের প্রথম বা শেষ ভাগে আলু তুলিতে হয়। এইরূপে বৎসরে দুইবার আলু উৎপন্ন হয়।

প্রতি বিঘা আলুর জমিতে খুব বেশী হইলে ৪০ মণ আলু জন্মে; সাধারণতঃ ২০ মণ ২৫ মণ হইয়া থাকে। ২০ মণ হিসাবে ধরিলে, বৎসরে ৪০ মণ আলু এক বিঘা জমিতে উৎপন্ন হয়। প্রতি সের চার পয়সা হিসাবে ধরিলে, প্রতি মণের দাম ২।০ টাকা। ৪০ মণ আলুর মূল্য ১০০ টাকা। সাধারণতঃ আমরা দেখিতে পাই যে, প্রতি বিঘায় ১৫০ টাকার আলু উৎপন্ন হয়।

এখানে বলিয়া রাখা কর্তব্য যে, একজন লোক হাড় ভাঙ্গা খাটুনি খাটিলে, ছয় মাসে ১৫০ টাকা

উপার্জন করিতে পারে। অর্থাৎ সে প্রতি মাসে ২৫ টাকা উপার্জন করিতে পারে। একজন কৃষকের পক্ষে প্রতি মাসে ২৫ টাকা উপার্জন করা কম কথা নহে। ২৫ টাকা মাসে মাহিনা দিলে অনেক বি, এ পাশ লোক দ্বারা অনেক কিছু করাইয়া লওয়া যাইতে পারে।

প্রথম সমস্ত জমি একজনের পক্ষে এক সময়ে চাষ করা সম্ভব নহে। অল্প অল্প করিয়া চাষ করিতে হয়, এবং 'অল্প অল্প করিয়া' আলু রোপন করিতে হয়। ইহাতে আলু তোলার সময় সুবিধা হয়। কারণ এক সময় সমস্ত আলু পাকিলে তাহা একজন লোকের পক্ষে তোলা অসম্ভব। লোক দ্বারা তুলিলেও এক সময় এত আলু বিক্রয় করা সম্ভব হয় না।

চৈত্র মাসের শেষ ভাগে আলু তুলিলে জমি পতিত থাকে না। হয় নানা প্রকার তরিতরকারীর গাছ রোপন করা হয়, না হয়, কচুরমুখী নামক এক প্রকার কচুর গাছ রোপন করিতে হয়। আলুর চাষের মত ইহার প্রথম আরম্ভ। গাছ বড় হইলে উহার ডাল বাজারে বিক্রী হয়। পাটনার লোক এই শ্রেণীর কচুকে ভালবাসে। কিছুদিন পর এই গাছের নীচে আলুর মত ছোট ছোট কচু হয়। উহাকে 'মুখী' বলে। বর্ষাকালে এই সকল কচু গাছ লম্বা হয়, এবং বাজারে বিক্রয় হয়। এই প্রকার কচুর চাষ কম লাভজনক নহে। প্রায় বার মাসই আলুর জমিতে কোন না কোন দ্রব্য উৎপন্ন হইবেই। সুতরাং প্রতি বিঘা আলুর জমিতে বৎসর ২০০।২৫০ টাকা হইতে পারে।

আলুর জমি সচরাচর সকলের নাই। যাহার আছে তাহারও পরিমাণে অল্প। এ শ্রেণীর জমির মূল্যও অধিক। প্রতি বিঘা জমির মূল্য ৫০০ শত টাকা। এই শ্রেণীর জমি নানা প্রকার সার দিয়া

তৈয়ার করা যাইতে পারে; তবে যথেষ্ট অর্থ ব্যয় প্রবন্ধে অন্ত্যস্ত বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করিবার করিতে হয়। পরবর্তী “বিহারের কৃষক” শীর্ষক ইচ্ছা রহিল।

“পাগল”

— — —

ফসলের পূর্বাভাস

ভুলার প্রথম ভবিষ্যৎ বাণী

(১৯২৬—২৭)

গত জুলাই মাসের শেষ ও আগষ্ট মাসের প্রথম ভাগে ভুলার অবস্থা দৃষ্টে সরকার হইতে এই ভবিষ্যৎ বাণী করা হইয়াছে। নিম্নলিখিত তালিকা হইতে দেখা যাইবে যে, সমগ্র তুলা আবাদী জমির শতকরা ৭৮ ভাগ সম্বন্ধে মাত্র একথা বলা হইয়াছে। মোসুম বায়ু দেরীতে আসায়, বীজ বপনে গৌণ হইয়াছিল; সুতরাং কতকগুলি জমি সম্বন্ধে সঠিক বিবরণ দেওয়া বর্তমানে সম্ভবপর নহে।

বর্তমান বৎসরে ১৪৮১০০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর এই সময়ে ১৬১৩৪০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছিল। সুতরাং এই বৎসরে শতকরা ৮ ভাগ জমি কম বুনা হইয়াছে।

বীজ বপন সময়ে আবহাওয়ার অবস্থা খুব অনুকূল ছিল না; তথাপি মোটের উপর শস্তের বর্তমান অবস্থা আশাপ্রদ।

বর্তমান বর্ষে ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের এবং দেশীয় রাজ্য সমূহের তুলা-আবাদী জমির পরিমাণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

বোম্বাই-দাক্ষিণাত্য (দেশীয় রাজ্য

সহ)	১৩৭২ একর
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	৫০০০০০ ”
মাল্লাজ	২১২০০০ ”
পাঞ্জাব (দেশীয় রাজ্য সহ)	২৫৫৮০০০ ”
সংযুক্ত প্রদেশ (রামপুর রাজ্য সহ)	৯১৩৬০০০ ”
ব্রহ্মদেশ	৪৪৯০০০ ”
বিহার ও উড়িষ্যা	৭৬০০০ ”
বঙ্গদেশ (দেশীয় রাজ্য সহ)	
(আশু বুনা শস্ত)	১৬৩০০০ ”
আজমীর-মাড়োয়ার	১৭০০০ ”
আসাম	৪৬০০০ ”
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৩৩০০০ ”
দিল্লী	৬০০০ ”
হায়দরাবাদ	১৪৭৩০০০ ”
মধ্য ভারতবর্ষ	১১২১০০০ ”
বরোদা	৩৬৫০০০ ”
গোয়ালিয়র	৬৫১০০০ ”
রাজপুতনা	৩১৩০০০ ”
মহীশূর	১৯০০০ ”

মোট ১৪৮১০০০০

বোম্বাই

এ বৎসর গত ১লা আগষ্ট পর্য্যন্ত ১৩৭২০০০ একর জমিতে তুলার বীজ বপন করা হইয়াছে ; তন্মধ্যে দেশীয় রাজ্য সমূহে ৪০০০ একর জমি। গত বৎসরের এ সময়ের আবাদী জমির সহিত তুলনা করিলে দেখা যায় যে, এবার শতকরা ১৬ ভাগ জমি কম আবাদ হইয়াছে। বীজ বপন সময়ে বৃষ্টির অভাবই ইহার কারণ। জুন ও জুলাই মাসে কম বৃষ্টি হওয়ায়, জুলাই মাসের শেষ পর্য্যন্ত ফসলের অবস্থা সাধারণতঃ একেবারেই আশাপ্রদ ছিল না ; কিন্তু আগষ্ট মাসের প্রথমে স্রুষ্টি হওয়ায়, অনেক স্থানেই ফসলের অবস্থা বেশ আশাপ্রদ হইয়াছে।

মধ্যপ্রদেশ ও বেরার

এবৎসর ৫০০০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে ; তন্মধ্যে বেরারে ৩১৬৬০০০ একর জমি। গত বৎসরের এ সময়ের আবাদী জমির সহিত তুলনা করিলে দেখা যায় যে, এবৎসর শতকরা ৪ ভাগ জমি কম বৃনা হইয়াছে। মোহম বায়ু গোণে প্রবাহিত ও গত বৎসর তুলার মূল্য কম হওয়াই এইরূপ কমতির কারণ। জুলাই মাসের প্রথম সপ্তাহে মোহম বায়ু বহিতে আরম্ভ হয়, এবং সঙ্গে সঙ্গে অজস্র বৃষ্টিপাত হইতে থাকে ; কয়েকদিন পরে উহা থামিয়া যায়। সমগ্র প্রদেশেই জুলাই মাসে যথেষ্ট বৃষ্টি হওয়ায়, শস্তের পক্ষে খুব উপকার হয়। অনুরূপ অবস্থাতে বীজ বপন করায়, প্রায় সর্বত্রই উহা অঙ্কুরিত হয়। কিন্তু অনবরত অজস্র বৃষ্টিপাতের দরুণ, কয়েকটা স্থানে পুনরায় বীজ বপন করিতে হইয়াছে। শস্তের বর্ধমান অবস্থা ভাল।

মাদ্রাজ

গত জুলাই মাসের শেষভাগ পর্য্যন্ত ২১২০০০ একর জমিতে তুলাবীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর

এই সময়ে ২১০০০০ একর জমিতে বীজ বপন করা হইয়াছিল। জুন মাসে স্রুষ্টি হওয়ায়, পশ্চিম ও উত্তর ভাগে তুলার চাষের বেশ সুবিধা হইয়াছিল—ইহাই এই আবাদ বৃদ্ধির কারণ।

তুলার দর কমিয়া যাওয়ায় এবং তামাকের চাষ অধিকতর লাভজনক হওয়ায়, ককোনদে, বিশেষতঃ গন্ধর জেলাতে, তুলার জমির কম আবাদ হইয়াছে। কইম্বাটোরে বৃষ্টিপাতের অভাব বশতঃ এবং তিনেভেলিতে তুলার পরিবর্তে কতক জমিতে ধানের চাষ হওয়ায়, এবার তুলার চাষ কম হইয়াছে।

পাঞ্জাব

এবার ২৫৫৮০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে ; তন্মধ্যে ১২৬০০০ একর জমি দেশীয় রাজ্যে। ইহা গত বৎসরের এই সময়ের আবাদ হইতে শতকরা ৬ ভাগ কম। বাস গভর্ণমেন্টের অধীনের ১০৫৭০০০ একর জমিতে আমেরিকার তুলা-বীজ, এবং ১৩০৫০০০ একর জমিতে দেশীয় তুলার বীজ বপন করা হইয়াছে। বপন সময়ে আবহাওয়া অনুকূল ছিলনা, এবং জুন মাসে শুষ্ক ও অত্যন্ত গরম আবহাওয়া কতক পরিমাণে শস্তের ক্ষতি করিয়াছিল। জুলাই মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহ হইতে মোহম বায়ু আরম্ভ হয়, এবং সমগ্র প্রদেশেই বেশ বৃষ্টিপাত হয়। কেবল পশ্চিমভাগে সামান্য মাত্র বৃষ্টিপাত হওয়ায়, ঝাল হইতে প্রচুর জল সরবরাহ করা হইয়াছিল। জুলাই মাসের বৃষ্টিপাত শস্তের পক্ষে উপকারী হইয়াছিল। বর্তমানে শস্তের অবস্থা স্বাভাবিক অবস্থার শতকরা ৯১ ভাগ বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে।

সংযুক্ত প্রদেশ

এবার ২৩৬০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে, তন্মধ্যে ১৪০০০ একর জমি রামপুর রাজ্যে। গত বৎসরের সহিত তুলনায় এবার শতকরা ১৩ ভাগ জমির আবাদ কম দেখা যাইতেছে। বপনের কাজ প্রকৃত সময়ের পরে সেচনের জলের সাহায্যে আরম্ভ করা হইয়াছিল। জুন মাসের তৃতীয় সপ্তাহে সামান্য বৃষ্টিপাত হয়। জুলাই মাসে কতকগুলি জেলাতে ফসলের প্রয়োজনানতিরিক্ত বৃষ্টি হওয়ায় নিড়ানের কার্যে বাধা পড়ে। অল্পর উৎপাদন বেশই হইয়াছে। সমস্ত জুলাই মাস বাপিয়া বীজ বপনের কার্য চলিয়াছিল।

বঙ্গদেশ

এবার ১৪২০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছিল। ইহা গত বৎসরের আবাদ হইতে শতকরা ২৩ ভাগ বেশী। যথা সময়ষ্ট বপনের কার্য আরম্ভ হয়। কেবল চারিটা জেলাতে ইহা কিছু গোণে আরম্ভ হইয়াছিল। ক্ষেত্রস্থিত শস্তের অবস্থা অধিকাংশ স্থলেই আশাপ্রদ। এখন অবিলম্বে বৃষ্টিপাত হওয়া একান্ত আবশ্যক।

বিহার ও উড়িষ্যা

বর্তমানে ৭৬০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে। ইহা গত বৎসরেরই অনুরূপ। কেবল ৫টা মাত্র জেলার কতকাংশে মৌসুম বায়ু গোণে প্রবাহিত হওয়ায় বপনের কার্য যথাসময়ে আরম্ভ হইতে পারে নাই; ইহা বাতীত সর্বত্র আবহাওয়ার অবস্থা সাধারণতঃ অনুকূলই ছিল। সমস্ত জেলাহিতেই শস্তের অবস্থা মন্দ নহে।

বঙ্গদেশ

এবার ১৬৩০০০ একর জমিতে আশুফসলী তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর এই সময়ে ৭৫০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছিল। পার্শ্বত্যা চট্টগ্রামের জমির আনুমানিক তালিকার সংশোধিত বিবরণে এই আবাদী জমির পরিমাণ প্রকাশিত হইয়াছে। গোশফসলী তুলার বীজ এবৎসর এখনও বপন করা হয় নাই। কতকগুলি প্রতিকূল অবস্থার জন্য বপন সময়ে আবহাওয়া অনুকূলে ছিলনা। জুন মাসে পরিমিত বৃষ্টিপাত শস্তের অবস্থা কতকটা আশাপ্রদ করিয়াছিল। কিন্তু সম্প্রতি অজস্র বারিবর্ষণ শস্তের বিশেষ ক্ষতি করিয়াছে। মোটের উপর, ফসলের বর্তমান অবস্থা আশাপ্রদ বলা যাইতে পারে।

আজমীর-মাড়োয়ার

এবৎসর ১৭০০০ একর জমিতে তুলা বীজ বপন করা হইয়াছে। ইহা গত বৎসরের সমান। শস্তের অবস্থা উত্তম।

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ

এবৎসর ৩৩০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর ৪৭০০০ একর জমিতে বীজ বপন করা হইয়াছিল। প্রায় সকল জেলাতেই কম জমি আবাদ হইয়াছে। তুলার মূল্যের হ্রাসই ইহার কারণ। বপন সময়ে আবহাওয়ার অবস্থা অনুকূল ছিল। কারণ মার্চ, এপ্রিল ও মে মাসে

সমগ্র প্রদেশেই গড়পড়তা হইতে অধিক পরিমাণে বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। পেশোয়ারে কিছু দেরীতে বপন কার্য আরম্ভ হইয়াছিল। তাহা ছাড়া সমস্ত প্রদেশেই ষণ্মাসময়ে বীজ বপনের কার্য আরম্ভ হইয়াছিল।

আসাম

এবং ৪৬০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর এসময়ে ৪৭০০০ একর জমিতেই বীজ বপন করা হইয়াছিল। আবহাওয়ার অবস্থা সাধারণতঃ অনুকূল এবং কমলের অবস্থা আশাপ্রদ।

দিল্লী

এবার ৬০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর এসময়ে ৩০০০ একর জমিতে বীজ বপন করা হইয়াছিল। আবহাওয়া অনুকূল, কিন্তু অত্যধিক বৃষ্টিপাতের জন্য শস্যের অবস্থা ভাল নহে।

হায়দরাবাদ

এবার ১৪৭০০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর হইতে এবার শতকরা ১২ ভাগ জমি কম আবাদ হইয়াছে। মৌসুম বায়ু গোণে আসায় এবং পর্যাপ্ত পরিমাণে প্রবাহিত না হওয়ায়, বীজ বপনে দেরী হইয়াছিল, এবং ইহাই আবাদের পরিমাণ কম হইবার কারণ।

মধ্য ভারতবর্ষ

এবার ১১২১০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর হইতে এবার শতকরা ৫ ভাগ জমি কম আবাদ হইয়াছে। এখনও বপনের কাজ চলিতেছে।

বরোদা

এবার ৬৫১০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর এসময়ে ৯৫৮০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছিল। এবার বৃষ্টিপাত গোণে আরম্ভ হইয়াছিল, এবং তাহা অনেক স্থলেই পর্যাপ্ত পরিমাণে হয় নাই। 'অস্কুরোৎপাদন সন্তোষজনক হইয়াছে, এবং গাছের বৃদ্ধিও উত্তম। এখনও বপন কার্য চলিতেছে।

রাজপুতানা

এবার এখানে ৩১৩০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর হইতে এবার শতকরা ৯ ভাগ জমি কম আবাদ হইয়াছে।

মহীশূর

এবার ১৯০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর এসময়ে ২২০০০ একর জমিতে তুলা-বীজ বপন করা হইয়াছিল। বপন কার্য ভালই হইয়াছে।

ইন্দুর প্রথম ভবিষ্যৎ বানী

১৯২৬-২৭

বঙ্গদেশ

ইন্দু রোপনের সময় আবহাওয়া প্রথমতঃ অনুকূলই ছিল। কিন্তু অবশেষে কতকগুলি জেলাতে, বিশেষতঃ পশ্চিমবঙ্গে ও ময়মনসিংহে, যথেষ্ট বৃষ্টি না হওয়ায়, ইহার বৃদ্ধিতে বাধা পড়ে। সে বাধা হউক, মৌসুমী বৃষ্টিপাতে ইহার অবস্থা সুবিধাজনক হইয়াছে। বর্তমান অবস্থা, মোটের উপর সন্তোষজনক।

আবাদী জমির পরিমাণ

এ বৎসর বঙ্গদেশে ২০৩১০০ একর জমিতে ইক্ষু রোপণ করা হইয়াছে। গত বৎসর ১১২৫০০ একর জমিতে ইক্ষু রোপণ করা হইয়াছিল।

বিহার ও উড়িষ্যা

ইক্ষুর চাষ প্রধানতঃ বিহারেই হইয়া পাকে। বিহারের বাহিরে, হাজারীবাগ ও মানভূমে ইহা একটি প্রধান ফসল। প্রারম্ভে বৃষ্টির অভাব বশতঃ বিহারের অনেক জেলাতেই আবহাওয়া শস্য উৎপাদনের অক্ষুণ্ণ নহে বলিয়া জানান হইয়াছিল। বিহারের বাহিরে পুরী বাতীত সর্বত্রই আবহাওয়া অক্ষুণ্ণ। শস্যের অবস্থা মন্দ নহে। কেবল দারভাঙ্গাতে শস্যের অবস্থা ভাল নহে।

আবাদী জমির পরিমাণ

এ বৎসর ১২৬৪০০০ একর জমিতে ইক্ষুর চাষ করা হইয়াছে। গত বৎসর এ সময়ে ১২৪৭০০ একর জমিতে ইক্ষুর চাষ হইয়াছিল। মোট আবাদী জমির পরিমাণ ৩১১৮০০ একর।

উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ

পাঁচটি জেলাতে বোল আনা ফসল আশা করা যায়। দশটি জেলাতে শতকরা ৮৩ হইতে ৯২ ভাগ এবং ছয়টি জেলাতে শতকরা ৭৫ হইতে ৭৭ ভাগ ফসল আশা করা যায়। জেলার সরকারী বিবরণী হইতে অনুমান করা যাইতেছে যে, উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ শতকরা ৮৪ ভাগ হইবে। গত দশ বৎসর গড়পড়তায় শতকরা ৯৪ ভাগ শস্য হইয়াছিল। সুতরাং দশ বৎসরের গড়পড়তায় এইবৎসর উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ সম্ভবতঃ শতকরা ৯৮ ভাগ হইবে।

এ প্রদেশে খেজুর ও তাল হইতে গুড় প্রস্তুত হয়; কিন্তু তাহা এত সামান্য যে মন্তব্যের মধ্যে নহে।

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ

এবার এই প্রদেশে ৪৬৬৫০ একর জমিতে ইক্ষুর চাষ হইয়াছে। গত বৎসর এ সময়ে ৪২৩৪০ একর জমিতে ইক্ষুর চাষ হইয়াছিল।

তিলের প্রথম ভবিষ্যৎ বাণী

বিহার ও উড়িষ্যা

(১৯২৬-২৭)

আবাদী জমি

এপ্রবাস ১৩০৬০০ একর জমিতে তিল বপন করা হইয়াছে। গত বৎসর এই সময়ে ১৩৫৪০০ একর জমিতে তিল বপন করা হইয়াছিল। শস্যের অবস্থা মন্দ নহে। কেবল গয়াতে ইহার অবস্থা খারাপ।

উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ

জেলার সরকারী রিপোর্ট অনুসারে দশ বৎসরের গড়পড়তায় শতকরা ৯৬ ভাগ শস্য হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

চীনে-বাদামের দ্বিতীয় ভবিষ্যৎ বিবরণী

মাস্ত্রাজ (১৯২৬)

আর্কট এবং তাঞ্জোর জেলাতে অনুমান ৫১৫০০ একর জমিতে গ্রীষ্মকালীন চীনে-বাদাম বপন করা হইয়াছে। পূর্ব পূর্ব বৎসরে দক্ষিণ আর্কটের যে সমস্ত ভিজা জমিতে চীনে-বাদাম বপন করা হইয়াছিল, প্রচুর জল সরবরাহের দরুন সে সকল জমিতে ধান্য বপন করা হইয়াছে।

অধিকাংশ স্থানেই শস্ত সংগ্রহ করা হইয়াছে। অনাবৃষ্টি বশতঃ দক্ষিণ ও উত্তর আর্কটের শস্তের সামান্য ক্ষতি হইয়াছিল। চিট্রুর ও তাঞ্জোরে ষোল আনা ফসলই হইয়াছে। ৪৭৫০০ টন শস্ত হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যাউতেছে

গত ১৯২৬ সালের জানুয়ারী হইতে জুলাই পর্যন্ত সাত মাসে সালেম ও কইম্বাটুর জেলাতে অনুমান ১১৫০০০ একর জমিতে আশু ফসলী-বাদাম বপন করা হইয়াছিল। উপযুক্ত বৃষ্টি না হওয়ায় সালেম জেলার সমস্ত জমিতে চীনে-বাদাম চাষ হয় নাই; কিন্তু অনুল্ল আবহাওয়া হওয়ায় পোলাচীতে কিছু বেশী জমির আবাদ হইয়াছে। কইম্বাটোরে পোকায় শস্তের কিছু ক্ষতি করিয়াছে। শতকরা ৯০ ভাগ শস্ত আশা করা যায়; তাহা হইলে ৫১০০০ টন শস্ত হইবে।

১৯২৫ সালে

জাঞ্জিবার প্রটেক্টরেটের বিদেশী বাণিজ্য

১৯২৫ সালের জাঞ্জিবার প্রটেক্টরেটের বার্ষিকী বাণিজ্য-বিবরণীতে প্রকাশ,- আলোচ্য বর্ষে মোট ৫৭৯৫৪৬১৮, টাকার এবং ১৯২৪ সালে ৬০১১৯৯৯৯, টাকার বিদেশী বাণিজ্য হইয়াছিল। গত বৎসর যথাক্রমে ১৬৫১০২৩৩, টাকা ও ৩০৪৪৩২৫, টাকার এবং তৎপূর্ব বর্ষে যথাক্রমে ২৯৬৪৩৪৫৭, টাকা ও ৩০৪৭৬৫৪২, টাকার পণ্য দ্রব্য আমদানী ও রপ্তানী হইয়াছিল।

প্রধান প্রধান আমদানী দ্রব্যের তালিকা নিয়ে দেওয়া গেল :-

বাণিজ্য দ্রব্য	১৯২৫
	টাকা
তুলা-নির্মিত টুকরা জিনিস ...	৬১৭৮৫২৫
চাউল ও অন্যান্য শস্ত ...	৫১৭৯৩৭৩
নারিকেলের গুড় শাঁস (কোপ্রা) ...	১৬০২০৮৯
চিনি ...	৯২৫২৫১
ময়দা ...	৮৫৪০৭৭
মটর স্পিরিট ও পেট্রোলিয়াম ...	৫৭০৪৫১
গজদন্ত ...	৫৪৯৭৭১
ঘৃত ...	৫৪১৯৫৪

তামাক, চুরুট, সিগারেট ...	৫৩৩২৭৮	স্পিরিট ...	১৬১৯১৪
ব্যাগ ...	৩২৫৯৪৮	শুক মৎস্ত ও হাঙ্গরের ডানা ...	১২৫৫৫০
তিল ...	২৬১৩০৭	কফি (কাঁচা মাল) ...	১১৩৯১৫

এই সকল দ্রব্যের তালিকা হইতে দেখা যায় যে, চেষ্টা করিলে বাংলাদেশীরা জাঞ্জিবারে চাউল, ডাল, কোথা চিনি, ময়দা, ঘৃত, তামাক, চুরুট, সিগারেট, তিল ও ব্যাগের চালান দিয়া প্রভূতি অর্থার্জন করিতে পারেন। আমাদের নিকট লিখিলে জাঞ্জিবারের ব্যবসায়ীদের সন্ধান পাইবার উপায় বলিয়া দিতে পারি।

মালদ্রাজ প্রেসিডেন্সী হইতে ফল ও শাকসব্জী রপ্তানি

(১৯২৫—২৬)

১৯২৫-২৬ সালের মালদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর সামুদ্রিক আলু) রপ্তানি হইয়াছিল। শুক এবং রক্ষিত ফল বাণিজ্যের বিবরণীতে প্রকাশ :— (প্রধানতঃ তেঁতুল) সিংহল ও ষ্ট্রেইট সেটেলমেন্টে এবং

“টাটকা শাকসব্জীর মধ্যে ২৫০৯০০ লক্ষ টাকার হিজলির বাদাম (cashewnut kernels) ইতালী, পেরুজ ও লম্বা ষ্ট্রেইট সেটেলমেন্ট এবং মালয় রাজ্যে ফ্রান্স ও আমেরিকার ইউনাইটেড স্টেটসে মোট এবং ৬৪৯০০০ লক্ষ টাকার অন্ত্যন্ত জিনিষ (অধিকাংশ ৮৯৩৭ লক্ষ টাকার প্রেরিত হইয়াছিল।”

চেষ্টা করিলে বাংলা দেশ হইতেও এই সকল দ্রব্য উল্লিখিত স্থান সমূহে রপ্তানি করতঃ অনেক প্রভূত অর্থ উপার্জন করিতে পারেন। এই সকল দেশের Trade Directoryতে অনেক ব্যবসায়ীর নাম ও ঠিকানা থাকে। তাঁহাদের নিকট মালের নমুনা ও দাম পাঠাইয়া দিয়া ব্যবসায়ের গোড়া পত্তন করিতে হয়। শিক্ষিত বাংলাদেশীরা এইসব রাস্তা ধরুন।

বাঙ্গলার আবহাওয়া ও ফসল

গত ১১ আগষ্ট তারিখে যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, কার্য্য পুরাদমে চলিতেছে। ক্ষেত্রস্থ ফসলের তাহাতে বঙ্গদেশে কোথায়ও অল্প, কোথায়ও পরিমিত অবস্থা ও ভবিষ্যৎ আশা সাধারণতঃ সন্তোষজনক। রুটি হইয়াছে। পাট কাটা, ভিজান এবং ধোয়ান মেদিনীপুরের কতক অংশ বজ্রাতে নষ্ট হইয়াছে। চলিতেছে। হৈমন্তিক ধানগাছের প্রতিরোপণের পোকা দ্বারা পাটগাছের ক্ষতি বন্ধ হইয়াছে।

বিড়ির কারবার

দশ বিঘা হাজার টাকার মূলধন লইয়া কারবার ফাঁদিগার মত অনেক ব্যবসায়ী আছে। কিন্তু এরূপ ব্যবসায়ের কথা বলিলে অনেকেই তাহা শুনিতেই চাহে না; কারণ এত অধিক পরিমাণে টাকা কেলিয়া ব্যবসায় করিবার মত শক্তি অতি অল্প লোকেরই আছে।

যাহাতে অল্প মূলধন লইয়া আরম্ভ করিতে পারা যায়, এইরূপ ব্যবসায়ের কথাই আজকাল লোকে শুনিতে চাহে। তাই দেশময় কুটার-শিল্প প্রাতিষ্ঠান আন্দোলন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। মহাশয় পাক্কী বলিলেন, ঘরে ঘরে চরকা চালাও, অবসর সময়ে চরকা কাটিয়া যাহা পাওয়া যায় তাহাই লাভ। ঘরে ঘরে চরকা আসিল, কিছুদিন ঘড় ঘড় করিয়া ঘুরিলও, কিন্তু প্রাণপণে আঁকড়াইয়া থাকিবার খেঁচা রহিল না। চরকা না চলিবার অনেক কারণ আছে, কিন্তু তাহার একটি কারণ এই যে, যাহারা চরকা কাটিল, তাহার এমন কিছু অর্থের মুখ দেখিলনা যাহা দেখিয়া চরকা অবলম্বন করিয়া থাকিবার লোভ জাগিতে পারে। কিন্তু এ কথা জানিয়া রাখা প্রয়োজন যে, যে ব্যবসায়ের মূলধন যত অল্প, সেই ব্যবসায়ের আয়ও সেই অনুপাতে তত কম। সকল ক্ষেত্রেই যে ইহা সত্য তাহা নহে, তবে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ইহা সত্য। সুতরাং এক টাকা, পাঁচ সিকার চরকা কিনিয়া আর দুই চারি আনার তুলা লইয়া দৈনিক খুব বেশী কিছু আয়ের আশা করা যাইতে পারে না।

কুটার-শিল্প নানারূপ আছে। কোন কুটার

শিল্পের জন্ত দুই চারি টাকা মূলধন হইলেই চলে, আবার কোন কোন কুটার-শিল্পের জন্ত দুই চারি হাজার টাকারও প্রয়োজন হয়।

গত আষাঢ় মাসে আমাদের কাগজের ১৭৩৮ নম্বর গ্রাহক বাড়ি তৈয়ারীর বিস্তারিত বিবরণ জানিবার জন্ত পত্র লিখিয়াছিলেন। তাহার উত্তরে আমরা স্বতন্ত্র প্রবন্ধে সকল বিবরণ প্রকাশ করিব বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলাম। তাই কুটার শিল্পের অন্তর্গত বিড়ির ব্যবসায় সম্বন্ধে আমরা অল্প আলোচনা করিতেছি।

ইহার জন্ত অতি সামান্য মূলধনই প্রয়োজন। ইহাতে কোন যন্ত্রপাতির আবশ্যক নাই। পল্লীগামে যাহারা বাস করেন, তাঁহারা অবসর সময়ে ইহা অবলম্বন করিয়া বেশ দুই পয়সা উপার্জন করিতে পারেন। কলিকাতার অসংখ্য মুসলমান বাসিন্দার ইহাই একমাত্র উপজীবিকা। কলিকাতা সহরে এমন কোন রাস্তা অথবা গলি ঘুঁজি নাই, যেখানে একখানা বিড়ির দোকান নাই। খলা বাহলা, এই সকল বাড়ি-ওয়ালাদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই মুসলমান।

সমগ্র কলিকাতা ব্যাপিয়া বিড়ির একটা বিরাট কারবার চলিয়াছে। সারা বাঙ্গালা দেশে যে পরিমাণ বাড়ির কাটাতে হয়, তাহার প্রায় সমস্তই এই কলিকাতা সহরে প্রাপ্ত হয়। কলিকাতার অনেক দারিদ্র মুসলমান বাড়ি পাকাইয়া অন্তের সংস্থান করিতেছে। কলিকাতার মুসলমানদের ইহা একটা কুটার-শিল্প।

আমাদিগের একটা প্রধান দোষ এই যে, কোনও কারবারের কথা বলিতে গেলেই আমরা

কেবল শিক্ষিত লোকদিগের প্রয়োজনের কথা (requirements) ভাবি। কিন্তু শিক্ষিত লোকের সংখ্যা দেশের লোক সংখ্যার অল্পপাতে মুষ্টিমেয় মাত্র। আবার এই মুষ্টিমেয় লোকেরা অত্যন্ত খুঁত খুঁতে খরিদদার (critical and discriminating buyer); কাজেই এইরূপ খরিদদারের আশায় কোন কারবারে নামিতে গেলে, বিদেশী ব্যবসায়ীদিগের সহিত ভীষণ প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নামিতে হয়। অথচ শিক্ষিত খরিদদারের সংখ্যা মুষ্টিমেয়, সুতরাং জিনিষ কাট্টির আশাও সীমাবদ্ধ। এই জন্য শিক্ষিত খরিদদারের দিকে মাথা না ঘামাইয়া যদি জনসাধারণের অভাব মিটাইবার দিকে নজর রাখিয়া কারবারে নামা যায়, তবে ব্যবসায়ে লাফলা লাভ করা সহজ ও সম্ভবপর হইয়া উঠে।

কথাটা উদাহরণের দ্বারা পরিষ্কার করিয়া বলি। বেলজিয়ান ও ইংলিশ cut glass এবং ডিকাস্টার প্রভৃতি জিনিষ অতি সুন্দর এবং তাহাদের দামও খুব বেশী। এরূপ এক একটি গ্লাস ১ টাকা হইতে ৩ টাকা দামেও বিক্রয় হয়। কিন্তু এই সকল সুন্দর ও দামী গ্লাস কয়েকজন ধনী ও উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছাড়া জনসাধারণ কখনও কিনিতে পারে না; সুতরাং তাহার কাট্টিও খুব অল্প। অথচ সেই glass জার্মানী ও জাপানের কারিগরেরা জনসাধারণের উপযোগী করিয়া ১০ আনা হইতে ১০ আনা দামে বিক্রয় করতঃ কোড় টাকার ব্যবসা করিতেছে। অল্প দামে গ্লাস বিক্রয় হওয়ায় লক্ষ লক্ষ লোক ইহার খরিদদার।

তামাক জাতীয় দ্রব্যের মধ্যে চুরুট, সিগারেট ও বিড়িই সর্বত্র প্রচলিত। ইহার মধ্যে চুরুট অতি অল্প লোকেই খায়, কারণ ইহা সন্ধ্যাপেক্ষা দামী; ধনী, এবং মধ্যাক্ত শ্রেণীর লোকদিগের মধ্যে যাহারা পয়সার খুব বেশী পরোয়া করেনা, তাহারাও চুরুট

কিনিয়া থাকে। স্কুল, কলেজের ছাত্র এবং চাকুরীজীবীরা সাধারণতঃ সিগারেট খায়; কিন্তু দেশের জনসাধারণ বিড়িই খায়, কারণ ইহা পয়সায় ৫টা হইতে ১০টা পর্যন্ত বিক্রয় হয়। এই জন্য বিড়ির কাট্টি সমগ্র দেশে বিদ্যমানভাবে ছড়াইয়া পড়িয়াছে।

বিড়ির কারবার স্বদেশী আন্দোলনের এক বিরাট স্বার্থকতা। ১৯০৫ সালের পূর্বে বিড়ির নামও বাঙ্গালীর ভদ্র সমাজে প্রচলিত ছিল না। উড়িয়া মজুর এবং মিস্ত্রিরা কাটা তামাকের পাতা শালের পাতার মধ্যে জড়াইয়া মোটা মোটা চুরুটের আকারে পাকাইয়া তাহার ধূম পান করিত। বাঙ্গালী ভদ্রলোকেরা উড়েদের এই বিড়ির ধূমপান দেখিয়া স্তম্ভিত না হইয়া সিটকাইতেন। তারপর ১৯০৫ সালে যখন বাঙ্গালা দেশে বিলাতী পণ্য বয়কটের বিপুল বস্তা আসিল, তখন বাবুদের বিড়ির প্রতি বিতৃষ্ণা বিদূরিত হইল, এবং সেই হইতে বাংলাদেশে বিড়ির ব্যবহারের গোড়া পত্তন হইল।

আমাদের বেশ মনে আছে, তখনকার দিনে প্রত্যেক স্বদেশী সভায় বিলাতী বর্জন এবং স্বদেশী গ্রহণের আবশ্যিকতা প্রতিপন্ন করার সময় আমরা বড় গলা করিয়া বলিতাম যে, কলিকাতার নিরস্ত্রশ্রমীর বহু ছুট লোক যাহারা শুণামী করিয়া দিন কাটাইত, তাহারা বিড়ি বিক্রয় করিয়া স্বচ্ছন্দে জীবিকা অর্জন করিতেছে। স্বদেশী যুগের শুভ মুহূর্তে বিড়ি বেচিবার গোড়া পত্তন হইল, এবং নিরস্ত্রশ্রমীর মুসলমানেরা এই ব্যবসায়টো তাহাদের জীবিকার্জনের প্রধান উপায় বলিয়া গ্রহণ করিল। সেই হইতে ইহা দেশের জনসাধারণের মধ্যে ধীরে ধীরে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে লাগিল, এবং বাবুরা ভাঁটার টানে আবার সিগারেটের ধোঁয়ার মধ্যে কিরিয়া গেলেও, দেশের জনসাধারণ বিড়িকে আঁকড়াইয়া ধরিল; তাই আজ সমগ্র বাংলা, বিহার ও উড়িয়া জুড়িয়া বিড়ির এক বিরাট ব্যবসা চলিতেছে।

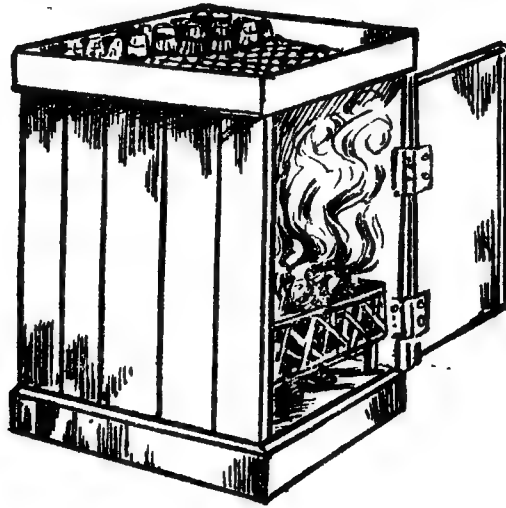
জনসাধারণ যে বিড়ি ধরিয়েছে, তাহার কারণ একটুও ভাবপ্রবণ (sentimental) নহে, একেবারে economic বা অর্থনৈতিক। অতি সস্তার সিগারেট “হাতী” বা “ট্যাট্‌লারের” দাম পয়সায় একটা, অথচ সেট একটা পয়সায় ৫টা হইতে ১০টা বিড়ি পাওয়া যায়; তাহার পর বিড়ির আশ্বাদ সিগারেটের আশ্বাদ অপেক্ষা ভাল এবং অপকারী নহে। এজন্ত মুটে, মজুর এবং পল্লীবাসী সকলেই আজ সিগারেট ছাড়িয়া বিড়ি ধরিয়েছে। পল্লীগ্রামের কৃষকেরা বিড়ি খাইতে খাইতে লাঙ্গল চষিতেছে, এদৃশ্য আজ কাল আর বিরল নহে, কারণ কৃষকেরাও আর হকা, কলিকা ও মাথা তামাকের ঝাট পোহাইতে চাহে না। দুঃখের বিষয়, শিক্ষিত বাঙ্গালীরা এই সব বিষয়ের কোনও খোঁজ খবর রাখেন না।

পল্লীগ্রামে ইতর ভদ্র নিকর্শেষে সকলেই প্রায় বিড়ি খাইয়া থাকে। সুতরাং পল্লীগ্রামের লোকেরা যদি

অবসর সময়ে বিড়ি প্রস্তুত করে, তাহা হইলে তাহারাও বেশ ছ'পয়সা উপার্জন করিতে পারে। বিড়ী প্রস্তুত করা আদৌ কঠিন নহে, এবং যে মূলধন প্রয়োজন হয়, তাহাও নাম মাত্র।

একটি বিড়ি লইয়া দেখিলেই দেখিতে পাওয়া যায়, শাল, পলাশ, এবং বস্ত্র পাঁছের পাতা লইয়া তাহা প্রথমে পাকান হইয়াছে, তারপর উহার মধ্যে টুকরা টুকরা দোক্তা পুরিয়া দিয়া মুখটি টিপিয়া বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং বাহ্যতে বিড়িটা খুলিয়া না যায়, তৎক্ষণ শেব দিকটাতে হুতা বাঁধিয়া দেওয়া হইয়াছে। বিড়ি প্রস্তুতের ইহাই হইতেছে মূলকথা। সুতরাং দেখা যাইতেছে, বিড়ি প্রস্তুত করিবার জন্ত (১) দোক্তা, (২) দোক্তা রাখিবার জন্ত শালপাতা জাতীয় পাতা এবং (৩) হুতা প্রয়োজন।

প্রথমে দোক্তাগুলিকে টুকরা টুকরা করিয়া কুলোয় করিয়া ঝাড়িয়া লওয়া হয়। অতঃপর



আগুনের উপর বিড়ি শুকানো হইতেছে

শালপাতা জাতীয় পাতাগুলিকে বিড়ি পাকাইবার হয়। একখানা পাতা হইতে দুইটির অধিক উপযোগী করিয়া চতুর্ভুজ আকার করিয়া লওয়া বিড়ি পাকাইবার উপযোগী পাতা বাহির হয় না।

গোটা পাতার মাঝখানে যে শিরা আছে, সেই শিরার দুইপাশ হইতে পান চিরিবার মত উহা কাটিয়া লওয়া হয়। কিরূপ ভাবে উহা কাটা হয়, একটা গোটা বিড়ি খুলিয়া দেখিলেই তাহা বুঝিতে পারা যাইবে। বিড়ি প্রস্তুত হইয়া গেলে বাঙালি বাঁধিয়া উনানের উপর তারের জাল বা ছিদ্র টিনের উপর বিড়ী রাখিয়া দেওয়া হয়। বিড়ি মুখগুলি নীচু দিকে করিয়া রাখা হয়। এরূপ করার উদ্দেশ্য, বিড়ির মধ্যে যে আর্দ্রতা থাকে, তাহা নষ্ট হইয়া যায়, এবং বিড়ি কড়া হয়। কিরূপভাবে কলিকাতায় বিড়ি উত্তপ্ত করা হয়, আমরা এইখানে তাহার ছবি দিলাম। এই ছবিতে দেখা যাইবে, একটা টিনের কানেক্তারার মধ্যে আগুন রাখা হইয়াছে। সাধারণতঃ কাঠ কয়লার আগুনই রাখা হয়। এই কানেক্তারার উপরে জাল রাখিয়া তত্বপরি বিড়ি রাখা হইয়াছে। বিড়ি যাহাতে ধরিয় না যায়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। এই স্থানে একথা বলিয়া রাখা প্রয়োজন যে, বিড়ি পাকাইবার পাতা কিছুক্ষণ জলে ভিজাইয়া রাখা হয়। তাহার পর বেশ করিয়া জল বরাইয়া উহা ছায়াযুক্ত স্থানে রাখিয়া শুকাইয়া লওয়া হয়। রৌদ্রে শুকাইলে পাতা কুঁচকাইয়া এবং কড়কড়ে হইয়া বিড়ি পাকাইবার অনুপযুক্ত হইয়া যাইবে। তাহার পর বেঙ্গল প্রয়োজন, সেই অনুসারে পাতা কাটিয়া লইয়া বিড়ি পাকান হয়। পাতা যাহাতে সহজে পাকানো যায়, সেই উদ্দেশ্যেই বিড়ি পাকাইবার পাতা জলে ভিজাইয়া লইতে হয়; এরূপ ভিজা পাতায় বিড়ি মুড়িবার জন্ত বিড়ি পাকানো হইয়া গেলে, উহা আগুনের উপর সোঁকিয়া লইতে হয়, নচেৎ ভিজা অবস্থায় শুকানো করিলে উহাতে থো পড়িয়া যায় এবং বিড়ির মধ্যস্থিত তামাক নষ্ট হইয়া যায়। এই জন্তই আগুনের উপর বিড়ি সোঁকার ব্যবস্থা হইয়াছে।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, বিড়ি প্রস্তুত

করিবার জন্ত (১) একখানি কাঁচি, (২) একটি কুলো, (৩) একটি উনান এবং (৪) একটি তারের জাল বা ছিদ্র টিন প্রয়োজন। ইহাই বিড়ি প্রস্তুতের যাহা কিছু যন্ত্রপাতি। এইগুলি সংগ্রহ করিতে এবং দোকান ও দোকান জড়াইবার পাতা কিনিতে সামান্য মূলধনেরই প্রয়োজন।

পল্লীগামে অধিকাংশ লোকই তাস পিটিয়া, দাবা খেলিয়া এবং পরচর্চা করিয়া, বৃথা সময় নষ্ট করে। ইহাদের সকলকারই গৃহে যে লক্ষী বাঁধা আছেন, তাহা নহে; সুতরাং তাস, দাবা ও পরচর্চার সময় একটু কম করিয়া সামান্য মূলধনে ঘরে বসিয়া বিড়ি পাকাইলে, পরলোকের কাজ না হউক, ইহালোকের কয়টা দিন অন্ততঃ কিছু স্বচ্ছল হইতে পারে। কত হিন্দু বেকার যুবক, শুধু হিন্দু বলি কেন—হিন্দু-মুসলমান বেকার যুবক অলসভাবে দিন কাটাইয়া পিতামাতার বা অভিভাবকের অন্ন ধ্বংস করিতেছে। ঘরে বসিয়া তাহারা অনায়াসে বিড়ি পাকাইয়া দুই পয়সা উপার্জন করিতে পারে।

শুধু বাঙ্গলা বলি কেন, সারা ভারত ব্যাপিয়া বিড়ির চাহিদা রহিয়াছে। হিন্দু মুসলমান, ইতর-ভদ্র সকলেই বিড়ি খাইয়া থাকে। পল্লী নাই, সহর নাই—সকল স্থানেই বিড়ি বিক্রয় হইয়া থাকে। সুতরাং বিড়ি পাকাইতে পারিলে তাহা ফেলা যাইবে না। পনের কুড়ি টাকার চাকরি করিবার জন্ত শত শত যুবক লালায়িত, ইহাতে তাহাদের সম্মানের লাবণ্য হয় না, আত্মমর্য্যাদার হানি ঘটে না। বিড়ি পাকাইয়া স্বাধীনভাবে অন্ন সংস্থান করিতেই কি যত লজ্জা, যত অসম্মান? পেটে যাহাদের অন্ন নাই, পরের দাসত্ব করিলেই কি তাহাদের সম্মান বৃদ্ধি হইবে? বর্তমান বাঙ্গালীর এই বিকৃত সম্মানের খোঁহ না কাটিবে, ততদিন আর এ কাতির উদ্ধারের উপায় নাই।

পত বৎসর শুধু চুর্কট ও সিগারেট বিক্রয় করিয়া, এদেশ হইতে বিদেশীয়েরা ৭৫,১০,৬০৩ টাকা লইয়া গিয়াছে। বিড়ির কারবার আরও বিস্তৃত ভাবে জেলায় জেলায় করিতে পারিলে, কিছু পরিমাণেও এই বৈদেশিক শোষণ বন্ধ করা যায়। বর্তমানে দেখিতে পাই, মক্কাবলের অনেক দোকানদার কলিকাতা হইতেই পাইকারী দরে বিড়ি কিনিয়া লইয়া যান; শিক্ষিত যুবকেরা এই দিকে নজর দিলে প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, এবং বন্দরে বিড়ি পাকাইবার জন্য অনেক বেকার যুবক এবং ছাত্র, অনাথা স্ত্রীলোক নিযুক্ত করিতে পারেন। ইহাতে ইহাদেরও যেমন অল্পের সংস্থান হইবে, তেমনি এইরূপ কুটীর-শিল্পের প্রতিষ্ঠার দ্বারা যুবকেরাও প্রভূত পরিমাণে লাভবান হইতে পারিবেন।

কলিকাতার রাস্তা সমূহে যে সকল বিড়ির দোকান আছে, তাহা যে প্রণালীতে চলিতেছে, তাহার বিবরণ এইখানে দিতেছি।

বিড়ি পাকাইবার পাতা, তামাক এবং সূতা যোগাইবার জন্য কলিকাতায় অনেকগুলি বড় আড়ত আছে, এই সকল আড়তদারেরা প্রায় সকলেই গুজরাটী, এবং এই ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়া থাকে। মধ্যভারত ও উড়িষ্যার জঙ্গল হইতে বি, এন. রেলপথে ওয়াগণ বোঝাই করিয়া বিড়ি পাকাইবার পাতা ইহারা আমদানী করে, এবং কলিকাতায় নানা অঞ্চলের পাইকারেরা এই সকল পাতা বিড়িওয়ালাদের জোগাইবার জন্য লইয়া যায়। বিড়ির তামাকও মাল্জাজ এবং আমেদাবাদ জঙ্গল হইতে আমদানী হয়। চেষ্টা করিলে বহু বাঙ্গালী রত্নপুর, কুচবিহার এবং বিহারের নান্দস্থান হইতে (যথা - দারভাঙ্গা, মতিহারী, চাম্পারণ) সস্তা দামের হাকা তামাক আমদানী করিয়া মাল্জাজ ও আমেদাবাদের আমদানী বন্ধ

করিতে পারেন, এবং বাংলা ও বিহারের ধনবৃদ্ধি করিতে পারেন। সে সকল কথা বারান্তরে আলোচনা করিব।

বাঁক যে কথা বলিতেছিলাম, তাহাই বলি। এই সকল দোকানের—ইহাকে দোকান বলা যায় না, এক একটা পায়রার খোপ্ বিশেষ ঘর—মালিকের পুঁজি ৪০৫০ টাকার বেশী নহে। পায়রার খোপের জায় ছোট এই সকল ঘরের ভাড়া রোজ ১০, ৮/০ অথবা ১০ দিতে হয়; রাত্রে একটা হেরিক্যান লঠন, কি এসিটালিন্ গ্যাসের আলো কিবা বাড়ীওয়ালার একটা ইলেকট্রিক বাতীর আলো জ্বালাইয়া কাজ চালায়। বিড়ির দোকানে যাহারা বিড়ি পাকায় তাহারা সকলেই চুক্তিতে কাজ করে, কেহই মাহিয়ানার চাকর নহে। সেই জন্যই কাজ এত ভাল এবং দ্রুত হয়। এক হাজার বিড়ি পাকাইয়া, বাঁধিয়া, গুণিয়া, বাঁধিল করিয়া দিবার মজুরী ১০ হইতে ১৫; যাহারা পরিশ্রমী এবং ভাল কারিকর তাহারা দৈনিক ২ হাজার হইতে আড়াই হাজার বিড়ি পাকাইয়া থাকে, এবং ১১০ টাকা হইতে ২০ টাকা ২৪০ আড়াই টাকা পর্যন্ত রোজগার করিয়া থাকে; এমন অনেক কারিকর আছে, যাহারা তাহাদের ছোট ছোট ছেলে সঙ্গে করিয়া আনে, এবং তাহারা সূতা বাঁধিতে এবং গুণিয়া বাঁধিল বাঁধিয়া দিতে সাহায্য করে; চুক্তির উপর বিড়ি পাকাইবার মজুরী দেওয়ার পদ্ধতি থাকায়, ইহাতে কাহারও লোকসান নাট। দোকানের মালিক কেবল আলোর খরচা দেন, এবং বিড়ি পাকাইবার সব মাল মসলা জোগান দিয়া থাকেন।

কলিকাতার বিড়ির দোকানগুলির কোন কোনটা আবার বেশী বিড়ি পাকাইবার জন্য বেশ মৌলিক উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে দেখিলাম। এইখানে আমরা যে চিত্র প্রকাশ করিলাম, ইহা একটা

দোকানের বিড়িওয়ালার প্রকৃত চিত্র। একটু মনোযোগ করিয়া দেখিলে দেখিতে পাইবেন যে, এই কারিকরটি কুলার পশ্চাৎভাগের বাঁশের খাচারীর মধ্যে একটা সরু লোহার তার বৈকাইয়া বৈকাইয়া চেউ খেলানো ভাবে এমন করিয়া পুতিয়া

রাখিয়াছে যে, এক একটা বিড়ি পাকাইয়া তাহা সে এই তারের মধ্যে রাখিয়া দেয়, এবং তাহার সাহায্যকারী ছোকরা এই তারের চিম্টির মধ্য হইতে বিড়িটা তুলিয়া লইয়া তাহার মুখে সূতা বাঁধিয়া গাদায় রাখিয়া দেয়। ইহাতে বিড়ি পাকানো!



কারিকর বিড়ি পাকাইতেছে এবং কুলার পশ্চাতে তারের চিম্টিতে পাকানো বিড়িগুলি আটকাইয়া রাখিতেছে।

এবং বাঁধাই কাঁরা, অপেক্ষাকৃত অনেক দ্রুত সম্পন্ন হয়।

যেখানে এইরূপ ব্যবস্থা নাই, সেখানে কারিকর বিড়িটা পাকাইয়া প্রত্যেকবার বাঁধাইওয়ালার হাতে তুলিয়া দেয়; সে সময় বাঁধাইওয়ালার সূতা বাঁধা যদি শেষ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে কারিকরকে বিড়িটা হাতে লইয়া সূতা বাঁধা না হওয়া পর্যন্ত কয়েক সেকেন্ড অপেক্ষা করিতে হয়। প্রত্যেকটা বিড়ি পাকাইবার কালে এইরূপ কয়েক সেকেন্ড করিয়া নষ্ট হইলে সারা দিনে যে সময় নষ্ট হয়, তাহার পরিমাণ নিতান্ত

কম নহে। সুতরাং কুলার পশ্চাতে তারের চিম্টিতে বিড়ি আটকাইয়া রাখার ব্যবস্থা করিয়া কারিকর যেমন সময় বাঁচাইয়াছে, তেমনি তাহার উপার্জনও বাড়াইয়া লইয়াছে। এই ব্যবস্থায় কারিকর বিড়িটা পাকাইবা মাত্র তারের চিম্টিতে তাহা আটকাইয়া রাখিয়া পুনরায় আর একটি বিড়ি পাকাইতে শুরু করে। বাঁধাই-ওয়ালার হাত অবসর হওয়ার জন্ত আর অপেক্ষা করিতে হয় না। বাঁধাইওয়ালার কারিকরের হাত হইতে বিড়ি না নিয়া তারের চিম্টি হইতে বিড়ি নেয়, সুতরাং উভয়ের বিড়ি উৎপাদনের (Production)

পরিমাণও যেমন বাড়িয়া যায়, তেমনি কাজ করিবার সুবিধা ও শৃঙ্খলাও যথেষ্ট হয়।

কলিকাতায় সব জিনিষ দুর্খলা; সর্কাপেকা দুর্খলা জন মজুর এবং তাহাদিগের মজুরী। মকঃস্থলে অনেক অনাথা, দুঃস্থা বিধবা দেখা যায়, এবং বহুতর বেকার লোকও দেখিতে পাওয়া যায়, যাহাদিগকে রোজ চারি আনা পয়সা দিলেই বিড়ি পাকাইবার লোকের অভাব হয় না। কলিকাতা হইতে পাকানো

বিড়ি না কিনিয়া, অতি অল্প মূলধন লইয়া এই সকল বেকার এবং দুঃস্থা বিধবাদিগকে organise করতঃ, যদি যুবকেরা বিড়ির কারবারে আগ্রসর হন, তবে অচিরেই তাঁহাদের দারিদ্র্যদুঃখ বিদূরিত হইতে পারে। পল্লীগ্রামে বিড়ি পাকাইবার উপযোগী পাতাও হয়ত মিলিতে পারে। কিন্তু চাই উৎসাহ, উদ্যম এবং ব্যবসায়ের অন্তর্দৃষ্টি। এ সম্বন্ধে যদি কাহারও কিছু জিজ্ঞাস্য থাকে, তবে স্ট্যাম্পসহ লিখিলে উত্তর পাইবেন।

কৃষ্ণপাস্তির জীবনী

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

আব্দুল ফুলিয়া কলা গাছ হইলে এক মানুষ আর হইয়া যায়। কিন্তু কৃষ্ণপাস্তির সেরূপ কিছু হয় নাই—তিনি ছিলেন খাঁটি মানুষ।

একদিন বৈকালে গঙ্গাতীরে ভ্রমণ করিতে করিতে নিমতলার ঘাটের নিকট আসিয়া তিনি দেখিলেন, অনেকগুলি মাল বোঝাই কিস্তি রহিয়াছে, এবং একজন মহাজনের মত ব্যক্তি একটি কিস্তির উপর বসিয়া ধূমপান করিতেছেন। কৃষ্ণপাস্তি কিস্তির নিকট আগ্রসর হইয়া উঠাতে কি মাল, তাহার দর কত ইত্যাদি প্রশ্ন মহাজনকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

কৃষ্ণপাস্তি আকৃতিতে লম্বা, বোর কৃষ্ণবর্ণ, গঠন ক্লশ; তাঁহার মুখাবয়ব পৌঃষ-বাজক, নাসাগ্রাঙ্ঘি উচ্চ, গুঠাধর বেশ রুচির ও দৃঢ়সংলগ্ন—মহা দৃঢ় চিত্তের লক্ষণ। তাঁহার পরিধানে সামান্ত একখানি ধূতি, অত্যন্ত লম্বা বলিয়া তাহা প্রায় জাম্বুর নিকট উঠিয়াছে। বস্ত্রখানি অর্দ্ধমলিন, স্বল্পে তজ্রপ একখানি

উত্তরীয় জড় লড় করিয়া রাখা। উত্তরীয় প্রান্তে নানাবিধ ভূষি মালের ছোট বড় অনেকগুলি পুটুলি। বৈভবের মধ্যে তৎকালীন হিন্দুত্বের লক্ষণ স্বরূপ গগদেশে সোনার দানা। হস্তে স্বর্ণ না থাকিলে হিন্দুর স্পৃষ্ট বল শুদ্ধ হয় না, সুতরাং একটি সোনার আঙটি তাঁহার হাতে ছিল। পায়ে এক জোড়া ছিন্ন নাগরাই চটি তাহাতে ধলাই বা কত! কৃষ্ণপাস্তি অনেক সময় নয় পদেই বেড়াইতেন, তাহার উপর আজও কথার ছেলেমানুষী আড় ভাঙ্গে নাই।

মহাজন কলিকাতার কোন উপনগরের লোক, পূর্ণ সত্তরে। আকৃতি ত ভালই, তত্বপরি বর্ণটি গৌর। তাঁহার পরিধানে পরিষ্কার বস্ত্রাদি, বেশ সুন্দর বেশ ভূষা। পাস্তিকে দেখিয়া তিনি মনে করিলেন কে একটা পাড়াগেয়ে ভূত দালালি করিবার অভিপ্রায়ে নূতন কলিকাতায় আসিয়াছে। লোকটি স্বভাবতই একটু রসিক, একটু আমোদপ্রিয়, সকল কাজেই

একটু লঘুচেতা, সকল জিনিষই একটু রসাল করিয়া লইতে চাহেন। এক কথায় বলতে গেলে লোকটা একটু মজ্জলিসী রকমের।

তিনি ভাবিলেন, “পাড়াগোয়েটার সঙ্গে একটু রঙ্গরস করি, ও আবার মালের খরিকার পাবে কোথায়?”—এই ভাবিয়া কৃষ্ণপাস্তির প্রাণের উত্তরে যে মালের বাজার দর পাঁচ টাকা, তাহার দর দুই টাকা বলিলেন।

কৃষ্ণপাস্তির মুখের গাঙ্গীর্ষ্য বর্ধিত হইল। তিনি বলিলেন, “সে কি মশাই, বাজারে এর দর পাঁচ টাকা, আপনি দুই টাকা কি বলচেন?”

মহাজন কপট গাঙ্গীর্ষ্যের সহিত বলিলেন, “বাপু আমি তা জানি। বাজারে যে দরই হোক, আমি তোমায় দু টাকায় দেব, তুমি নেবে?”

কৃষ্ণচন্দ্র বিস্মিত হইয়া বিনীত ভাবে উত্তর করিলেন—“আজ্ঞে মশাই, আপনি যদি ওদরে দেন তা কেন না নোব। তবে স্পষ্ট কথাই বলছি, আপনি যদি ওদরে মাল ছাড়েন, তাহা হইলে আপনার লোকসান হবেই হবে। আপনার দু টাকার কমে মাল কেনা নেই, যে আপনি উঠা দু টাকায় দিবেন।”

মহাজন বলিলেন, “নিশ্চিত আছে, নইলে তোমায় কি ওদরে দিতে পারি? তুমি বাপু দু টাকা দরে নিতে পার ত বল, নইলে বাজ্রে কথার সময় নাই। আমি যখন দিচ্ছি, আর তুমি যখন হাতে হাতে দ্বনে দরে বেচ্তে পার বলছ, তখন মাল খরিদে আপত্তি কি? যদি কিনতে চাও, ও আমি এখনি সমস্ত মাল ছাড়িতে রাজি আছি।”

কৃষ্ণপাস্তি আরও বিস্মিত হইয়া বলিলেন, “মশাই, যদি মাল গজার জলে ফেলে দিতে চান, তাতে আমার আপত্তি কি? আমি মাল পেলে কেন না নোব? তবে মশায়ের পাছে লোকসান হয়, তাই বলছিলুম।”

মহাজন বলিলেন, “আমি মাল বেচব তুমি কেন সুবিধা পেয়ে বায়নাটা করে ফেল না? তুমি আমার যেমন লোকসানটা ভাবচ, আমি তেমনি তোমার মুনফাটা দেখছি। আর তুমি এমনি বোকা, আমি মহাজন বেচোয়াল, আমার কি না লোকসান হবে বলে ভয় দেখাচ্চ। নিজের গণ্ডা যদি বোকা ত এখন বায়না কর।”

কৃষ্ণচন্দ্র “যে আজ্ঞা” বলিয়া আপনার অনুরীয়াট মহাজনের হস্তে দিয়া প্রস্তাব করিলেন, “আমি এই আঙুটি দিয়া বায়না করলাম। আর মাল ওজনের জন্ত এখনি লোকজন পাঠাচ্ছি, টাকাও পাঠাচ্ছি।

কৃষ্ণপাস্তি এই বলিয়া নাগরা ফট্ ফট্ করিতে করিতে নিজের গদিতে বাইবার জন্ত দুই চারি পদ অগ্রসর হইয়াছেন, এমন সময় মহাজন তাহাকে ডাকিলেন।

তিনি ভাবিলেন, বুঝি মত পরিবর্তন হইয়াছে। মহাজন বলিলেন, “কই কত মাল, কত টাকা পাঠাবে, তা কিছুই জিজ্ঞাসা না করে চলে যাক?”

কৃষ্ণপাস্তি বিনীত স্বরে বলিলেন, “আর ত কোন দরকার নেই। আমি যখন বলেছি সব মাল নোব, তখন যেমন ওজন হবে, তেমনি কিস্তি পিছু দাম দিলে মশাই মাল ছাড়বেন। ওর আর আগে হিসাব কি?”

এই বলিয়া তিনি চলিয়া গেলেন। তাহার প্রত্যাবর্তনের পরে একজন দালাল মহাজনের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “মশাই কি বড় কর্তাকে চিনেন?”

কৃষ্ণপাস্তি তখন ব্যঙ্গাঙ্গী মহলে বড় কর্তা বলিয়া পরিচিত। মহাজন জিজ্ঞাসা করিলেন “কে বড় কর্তা?” দালাল বলিলেন, “আপনি যার সঙ্গে কথা বলছিলেন।

“আরে ওত একটা পাগল। আমি ওকে দু

টাকা দরে মাল দেব বলেছি, মহা লোভে পড়ে এই আঙুটি দিয়ে মাল বায়না করে গেছে। যাক্ আঙুটিটাই লাভ।”

দালাল আশ্চর্য্য হইয়া বলিলেন, “মশাই করেছেন কি? আপনি ছ টাকা দরে মালের বায়না নিয়েছেন? আপনার কি মাটির দরে মাল খরিদ করা আছে?”

দেখিতে দেখিতে অনেক দালাল কিস্তির নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মহাজন ব্যঙ্গসূচক উচ্চ হাস্য করিয়া উত্তর করিলেন, “আরে কেপেছ নাকি। ওটা মুটের সর্দার, দালালী আরম্ভ করেছে। মস্তা শুনে, বলে সব মাল খরিদ করব, ক্ষমতা ত ভারী। এই আঙুটিটাই লাভ। তুমি কি ভেবেছ, ও আবার কিরে আসবে? মনেও ভেব না। টাকা কোথা পাবে?” অন্ত দালাল বলিলেন, “মশাই বড় কর্তাকে চেনেন না?”

পূর্বোক্ত দালাল বলিলেন, “মশাই, বড়ই ভুল করেছেন, বড়ই ভুল করেছেন। আগেই বায়না নিয়ে ফেলেছেন। উনি ইচ্ছা করিলে হাটখোলার সমস্ত মাল নগদ খরিদ করিতে পারেন। কৃষ্ণপাস্তি কত বড় ধনী তা বঝি জানেন না?”

মহাজন একটু বিস্মিত হইয়া দালালের মুখের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেন, বলত? তোমরা কি ওকে চেন?”

“হাটখোলার বড় কর্তাকে কে না চিনে? কৃষ্ণপাস্তিকে আপনি চিনেন না, এই বড় আশ্চর্য্যের কথা!”

এই কথা শুনিয়া মহাজনের মনে বিষম ভয় উপস্থিত হইল। তিনি বলিলেন “ঐ বিটকেল চেহারা লোকটিই কি কৃষ্ণপাস্তি?” সকলেই সম্মুখে বন্দিয়া উঠিলেন, “আজ্ঞে হাঁ।”

মহাজন যে সমূহ বিপদগ্রস্ত তাহা সকলেই বুঝিলেন। তিনি ব্যগ্রভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এখন উপায়?”

ইতিমধ্যে কৃষ্ণচঞ্জের লোকজন, সরকার এবং ষারবান তোড়া তোড়া টাকা স্বন্ধে লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়া মহাজনকে মাল রপ্তানি দিতে বলিল। মহাজন চতুর্দিক অন্ধকার দেখিলেন। তিনি ভাবিলেন, “নিজের দোষে শুকন ডাঙ্গায় ভরা ডুব করলাম।” হতভাগ্য মহাজন কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া কৃষ্ণপাস্তির লোকজনের হাতে পায়ে ধরিতে লাগিলেন।

তাহারা বলিল, “মশাই আমাদের কোন ক্ষমতা নাই। আমরা কর্তার হুকুম তামিল কর্তে এসেছি।”

মহাজন ক্রতাজলিপুটে কাতর স্বরে বলিলেন, “সরকার মশাই, আমায় বাঁচান, নইলে আমার সব যাবে। আমি অল্লদিন মাত্র কারবার আরম্ভ করেছি, বড় কর্তাকে চিনি না। সামান্য দালাল মনে করে এই বিষম বিপদ ঘটয়েছি। আমার অপরাধ হয়েছে, স্বীকার করছি। আপনারা তাঁর এই আঙুটি নিয়ে যান। আমি ওদরে মাল ছাড়লে মারা যাব।”

সরকার বলিল, “আমরা কিছুই করতে পারব না। ও আঙুটি নিয়ে আপনি তাঁর গদিতে যান। আমাদের সাধ্য নেই তাঁর হুকুমের বিরুদ্ধে কোন কাজ করি। তবে এই মাত্র বলছি, তিনি লোক ভাল, যদি বোঝেন, এ দরে মাল নিলে আপনার সর্বনাশ হবে, তা হলে হয়ত ছেড়ে দিতে পারেন।”

মহাজন নৌকা হইতে অবতরণ করিয়া দ্রুত হাঁপাইতে হাঁপাইতে কৃষ্ণপাস্তির গদিতে যাইয়া উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সেই কৃষ্ণকায় লোকটি গদিতে উপবিষ্ট। মহাজন তাঁহাকে নমস্কার করিয়া বলিলেন,

“মশাই, আমার অপরাধ হয়েছে, আমি কার্জ সঙ্গে ঠাটা করছিলুম জান্তুম না। এই নিম্ন আপনার আঙুটি। আর আমার অপরাধের ক্ষম্ম যদি কিছু জরিমানা করেন ত, তাও দিতে প্রস্তুত আছি; আপনার বায়না থেকে আমার মুক্তি দিন।”

কৃষ্ণচন্দ্র নব-গম্ভীর স্বরে বলিলেন,

“আপনি কারবারের কথায় ঠাট্টা করেছেন, তা আমি কেমন করে বুঝব? আমি ত মশাইকে উপস্থিত বাজার দর বলেছি, তাতেও আপনি ঐ দবে মাল ছাড়তে রাজি হয়েছেন। মহাজনের কেনা বেচায় আবার ঠাট্টা কি? ও সব বাজ্রে কথা শুনব না মশাই। আপনি যান, মাল ছেড়ে দিয়ে টাকা চুকিয়ে নিন্‌গে।”

কৃষ্ণচন্দ্রের দৃঢ় বাক্যে মহাজন হতাশ হইয়া পড়িলেন। তাঁহার নৈত্র হইতে অশ্রুধারা পড়িতে লাগিল। উপায়াস্তর না দেখিয়া তিনি রোদন করিতে করিতে পাস্তি মহাশয়ের পদদ্বয় জড়াইয়া ধরিলেন। তিনি বিরক্ত হইয়া পদদ্বয় অপসারিত করিয়া বলিলেন,

“এক মশাই, আপনি দেখছি বয়সে ছেলে মানুষ, কাজেও তাই। এক ছপয়সা বেশী লাভের জন্য এমন হীন হচ্ছেন কেন? আপনি ভদ্রলোকের ছেলে, আমি পাস্তি, আমার পায়ে ধরতে মশাইয়ের একটু কিস্তি বোধ হল না?”

কৃষ্ণপাস্তির জ্রুটি ও বাক্যবাণে একটু দৃঢ় হইয়া লজ্জাবনত মস্তকে ধীরে ধীরে চক্ষু মুছিয়া মহাজন বলিলেন,

“আপনি ঠিক বলেছেন, আমার বিচলিত হওয়া উচিত হয় নি। আপনাকে আমি সামান্য লোক মনে করেছিলুম, তাই মাল খরিদ বিষয়ে আপনার উপর আমার এতটুকু বিশ্বাস হয় নি। ঠাট্টা করেই আমি আপনাকে কম দর বলেছিলুম। খাতা দেখলেই বুঝবেন, আমি হীন ভাবে বেশী লাভ করবার মতলব করেছি, কি সত্যি ঠাট্টা করেছিলুম।”

কৃষ্ণপাস্তি পূর্ববৎ গম্ভীরভাবে বলিলেন,

“এ বেশ কথা। খাতাই তাহলে দেখা যাক।”

একজন কৰ্মচারী মহাজনের নিকট হইতে লিপি লিখাইয়া তৎক্ষণাৎ খাতা আনয়ন করিতে গেল।

কৃষ্ণপাস্তি মহাজনকে উপবেশন করিতে অনুরোধ করিতে, মহাজন একটু তৎকালে কৰ্মচারীদিগের আসনে উপবেশন করিতে যাইতেছিলেন। অমনি কৃষ্ণপাস্তি তাঁহাকে নিজের সচিত্র বসিতে অনুরোধ করিয়া কহিলেন,

“ওকি মশাই, আপনার ও আমার মধ্যে কোন প্রভেদ আছে কি? আমিও মহাজন আপনিও মহাজন, এইখানেই আপনি বসুন।”

ইতিমধ্যে মহাজনের খাতা আনীত হইল। মহাজন খাতা খুলিয়া তাঁহাকে খরিদের দর দেখাইলেন। কৃষ্ণপাস্তি বলিলেন,

“মশাই, আমি মূর্থ লোক, লেখাপড়া জানি না। যুগল, খাতাটা দেখ ত।”

মহাজন আশ্চর্য হইয়া গেলেন, যিনি খাতা দেখিতে পারেন না, তিনি এত বড় কারবার চালান কি প্রকারে!

যুগলকিশোর মুখোপাধ্যায় কৃষ্ণচন্দ্রের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ এবং হাটখোলার গদিদার। তিনি খাতা দেখিয়া বলিলেন,

“চার টাকা বার আনাতে মাল খরিদ আছে।”

“কোন তারিখ?”

একথা জিজ্ঞাসা করবার কারণ, কোন তারিখে কি মালের কত দর, তাহা তাঁহার কণ্ঠস্থ।

যুগল তারিখ বলিলে, কৃষ্ণপাস্তি মনে মনে তাহা মিলাইয়া লইয়া বলিলেন,

“হ্যাঁ, তা ঠিক। কিন্তু আপন মহাজনী করবেন কি করে? কেনা বেচার কথা নিয়ে কি ঠাট্টা করে?”

এই বলিয়া অঙ্গুরীয় লইয়া তাঁহার কৰ্মচারীদিগকে মহাজনের মালের উপর কোন প্রকার দাবী করিতে নিষেধ এবং স্বীয় লোকজনকে প্রত্যাগমন করিতে আদেশ করিলেন।

পাঁচ টাকার মাল দুই টাকা দরে বায়না করিয়া কে

কবে মহাজনকে মুক্তি দিয়াছে? এরূপ মহানুভবতা কৃষ্ণপাস্তুর পক্ষেই সম্ভব।

কৃষ্ণপাস্তি নানা জিনিষেরই ব্যবসায় করেন, কিন্তু লবণের ব্যবসায়ই তাঁহার প্রধান ছিল। লবণের ব্যবসাতে তাঁহার এরূপ আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল যে, লবণ বিভাগের (Salt Board) খেতাব সচিব পর্য্যন্ত তাঁহার সহিত সমস্রমে কথা কহিতেন। তিনি যতক্ষণ লবণের নিলামে উপস্থিত না হন, ততক্ষণ নিলাম আরম্ভ হইত না।

কৃষ্ণপাস্তুর হাতে একদিন টাকা ছিল না। তিনি স্থির করিলেন, সেদিনকার জন্ত লবণের নিলামে যাওয়া বন্ধ রাখিয়া সিমুলিয়ার প্রসিদ্ধ রামচন্দ্রলাল সরকারের নিকট হইতে টাকা কৰ্জ করিয়া পরদিন নিলামে যাইবেন। কিন্তু কৃষ্ণপাস্তুর এতই প্রতিপত্তি হইয়াছিল যে, তিনি নিলামে যাইবেন না বলিয়া সে দিন নিলাম হইল না—নিলাম বন্ধ রহিল।

কৃষ্ণচন্দ্রে ব্যবসায়ী বটে, কিন্তু বিষয়ী ছিলেন না। কেমন করিয়া ব্যবসাতে লাভবান হইতে হয়, কেমন করিয়া কারবারের উন্নতি সাধন করিয়া অর্থ সঞ্চয় করিতে হয়, তাহা তিনি জানিতেন, কিন্তু সেই অর্থের কিস্তি হইবে, নিজের সম্পত্তি কিরূপে বাড়াইতে হইবে, তাহা তিনি জানিতেন না, বা সেদিকে তিনি খেয়াল রাখিতেন না। কৃষ্ণচন্দ্রে ব্যবসায় লইয়া বাস্তব থাকিতেন এবং যে অর্থ সঞ্চিত হইত, তাহা তাঁহার অপার ভ্রাতা শম্ভুচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিতেন। শম্ভুচন্দ্রে একদিকে তেজস্বীতার কারবার করিয়া অর্থোপার্জন করিতে লাগিলেন, অন্যদিকে নিজেরদের স্থাবর সম্পত্তি বাড়াইবার দিকে মন দিলেন। ইহার ফলে পূর্ণকুটীর অট্টালিকায় পরিণত হইল।

কৃষ্ণপাস্তি কলিকাতায় ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া অবধি দুই তিন বৎসর রাণাঘাটে যাইতে পারেন নাই। ইতিমধ্যে তাঁহার পূর্ণকুটীর হস্তে পরিণত

হইয়াছিল। দুই তিন বৎসর পরে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া তিনি আপন গৃহ চিনিতে পারেন নাই। যে স্থানে তাঁহার পূর্ণকুটীর ছিল সে স্থানে আসিয়া লোকজনদের জিজ্ঞাসা করিলেন,

“কেউপাস্তির ঘর কোথা রে?” জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির নির্দেশ মত আপন গৃহঘারে আসিয়া শম্ভুকে ডাকিলেন। শম্ভু আসিয়া দাদাকে গৃহের মধ্যে লইয়া গিয়া বসাইলেন এবং কিঞ্চিৎ বিশ্রামের পর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সঙ্গে লইয়া বাটার সর্বস্থান দেখাইতে লাগিলেন।

কৃষ্ণপাস্তি সমস্ত পরিদর্শন করিয়া আশ্চর্য হইয়া বলিলেন, “খুব ত অট্টালিকা করেছিস, কিন্তু ঠাকুর ঘর কই?”

শম্ভু অপ্ৰভিত হইয়া অবনত মস্তকে উত্তর করিলেন, “দাদা, ইটে ভুল হয়ে গেছে। অনেক ত জায়গা রয়েছে, ঠাকুর ঘর করে কেল্লেই হবে।”

কৃষ্ণপাস্তি বলিলেন, “ভুল হয়ে গেছে কিরে? হিন্দুর ছেলে ঠাকুর ঘর করলিনে? অথচ এক প্রকাণ্ড প্রাসাদ বানিয়ে ফেলি? আমি আর এ বাড়ীতে জল গ্রহণ করব না।”

যে কথা সেই কাজ। ভ্রাতাকে এই বলিয়া ভৎসনা করিয়া কৃষ্ণপাস্তি আপন গৃহ ত্যাগ করিয়া তাঁহার পূর্ব পরিচিত একজন প্রতিবেশী ব্রাহ্মণের পূর্ণ কুটীরে উপস্থিত হইলেন এবং তাহাকে বলিলেন, “দেখ দাদাঠাকুর, শম্ভু রাজার বাড়ীর মত বাড়ী করল, কিন্তু ঠাকুর ঘর করল না। আমি এখন তোমার এই খানেই থাকুব, আর ছুটি প্রসাদ পাব।”

যে পর্য্যন্ত ঠাকুর ঘর প্রস্তুত না হইল, সে পর্য্যন্ত তিনি ব্রাহ্মণের ঘরেই রহিলেন। ব্যবসায়ী কৃষ্ণপাস্তি যে কত বড় ধর্মপ্রাণ ছিলেন, ইহা হইতে একদিকে যেমন তাহার পরিচয় পাওয়া যায়, অন্যদিকে আপন

ধর্মের মর্যাদা রক্ষার জন্য দৃঢ়তারও পরিচয় পাওয়া যায়।

কৃষ্ণপাস্তি ছিলেন ব্যবসায়ী। ব্যবসায় করিয়া তিনি স্বেল্প প্রচুর অর্থোপার্জন করিয়াছিলেন, স্বেল্প অর্থোপার্জন অতি অল্প লোকের ভাগেই ঘটয়া থাকে। কিন্তু তাই বলিয়া তাঁহার মধ্যে বিলাসিতা এতটুকুও প্রবেশ করে নাই।

প্রচুর অর্থের অধীশ্বর হইয়া তিনি জমিদারী ক্রয় করিতে আরম্ভ করিলেন। দরিদ্র কৃষ্ণপাস্তি এক্ষণে প্রধান জমিদারের মধ্যে গণ্য।

তাঁহার ব্যবসায়ে উন্নতি এবং বদান্ততার কথা তখনকার বড় লাটের কাণে গিয়া পৌঁছিয়াছিল। বঙ্গদেশ পরিদর্শন কালে একদিন তিনি কৃষ্ণপাস্তিকে ডাকিয়া, তাঁহাকে ‘রাজা’ উপাধি দান করিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃষ্ণপাস্তি তাহা গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই। কৃষ্ণপাস্তি বলিয়াছিলেন, অন্তরের মহত্ত্ব বজায় রাখিতে পারিলে যে সম্মান প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, তাহা রাজসম্মান অপেক্ষা ঢের বেশী বাঞ্ছনীয়।

সত্যই তিনি জনসাধারণের এরূপ শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছিলেন যে, আবালবৃদ্ধবনিতা, ইতর, ভদ্র, সূজন, দুর্জন সকলেই তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিত, বিশ্বাস করিত। সকলেই জানিত, পূর্বের স্বর্ষ্য পশ্চিমে উদয় হইতে পারে, তথাপি কৃষ্ণপাস্তির প্রতিজ্ঞার ব্যতিক্রম হইতে পারে না। এমন কি, দস্যুগণও কৃষ্ণপাস্তির উপর এতাদৃশ অটল বিশ্বাস স্থাপন করিতে পরাজয় হয় নাই।

এই স্থানে একথাও বলিয়া রাখা প্রয়োজন যে, সত্য ও স্ত্রায়ের পক্ষে তিনি যে কথা দিতেন, যে প্রতিজ্ঞা করিতেন, তাহা রক্ষা করিতে তিনি কখনও বিমুখ হইতেন না। কিন্তু তাই বলিয়া কেহ অসহৃদেতা সাধনের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করাইয়া লইলে, তিনি তাহাও যে নির্দিষ্টারে রক্ষা করিতেন, তাহা নহে।

প্রতিজ্ঞার অনেক উপরে সত্য এবং স্ত্রায়ের স্থান, তাহা তিনি অন্তরে অন্তরে জানিতেন। তাই সত্য ও স্ত্রায়ের উপর যে প্রতিজ্ঞার প্রতিষ্ঠা, তাহা প্রতিপালন করিতে সর্বদা তৎপর থাকিতেন। ইহাই তাঁহার মহান্ চরিত্রের প্রধান বিশেষত্ব।

এক সময় একদল দস্যু তাঁহার নোকা আক্রমণ করিলে, কৃষ্ণপাস্তি তাহাদিগকে তাঁহার নোকা ছাড়িয়া দিতে অনুরোধ করেন এবং তাঁহার হাটখোলার গদিতে গেলে তাহাদিগকে প্রভূত পারিতোষিক দিতে প্রতিক্ষিত হইলে, দস্যুরা তাঁহার কথায় বিশ্বাস করিয়া তদনুরূপ কার্য করিয়াছিল। দস্যুরা যখন নোকা আক্রমণ করিয়া, ছাদস্থ কর্মচারীগণকে লোহ করে ধৃত করিল, তখন বজরার সহকারী মাঝি পশ্চাৎ দ্বার দিয়া কামরার মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাঁত স্বরে পাস্তিকে বলিল,—

“কর্তা মশাই, সর্বনাশ হয়েছে. নোকা ডাকাত পড়েছে।”

“ভয় কি, ভয় কি”—

দৃঢ় স্বরে এই কথা বলিতে বলিতে কৃষ্ণপাস্তি তৎক্ষণে বাহির হইয়া দস্যুদিগকে বলিলেন,—

“ওরে, তোরা কোন উপদ্রব করিস্ তিন বাবা, আমি কৃষ্ণপাস্তি। এখন আমার কাছে বেশী টাকা নেই যে তোদের দিই। আমি এখন বাড়ী যাবি। পাঁচ সাতদিন পর তোরা হাটখোলার গদিতে বাস, তোদের খুসী করে দেব।”

কৃষ্ণপাস্তি নাম শ্রবণমাত্র দস্যুসর্দার কিছুকণ পাস্তি মহাশয়কে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া বলিল,—

“হাঁ, পাস্তি মশাই বটে। এখন ঠিক বল দেখি, কবে তোমার গদিতে হাজির হব?”

কৃষ্ণপাস্তি বলিলেন,—

“এই সোমবারে যাবি।”

যে সোমবারে গদিতে দস্যুদের আসিবার কথা সেই দিন প্রভাতে কৃষ্ণপাস্তি ও শঙ্কু বেলা নয়টার সময় হাটখোলার গদিতে উপস্থিত হইলেন। দস্যুগণ পূর্ব হইতেই কৃষ্ণপাস্তির অপেক্ষায় বসিয়াছিল। তাহাদের দেখিবা মাত্র তিনি শঙ্কুকে অন্তরালে ডাকিয়া লইয়া গিয়া বলিলেন,—

“ওরে শঙ্কু, এদের সবাইকে এক এক হাজার টাকা দে। এরা সবাই ডাকাত, বাড়ী যাবার দিন আমার নৌক ধরেছিল। আমি মানা করতে আর লুটপাট করল না। যা শীগ্গির ওদের টাকা দিয়ে বিদায় কর।”

শঙ্কু জোষ্ঠ্রাতার নিকট হইতে যাইয়া গোপনে একজন সরকারকে পুলিশে খবর দিতে বলিলেন। সরকার অসম্মত হইল। পাস্তি মশাইয়ের হুকুম ব্যতীত সে থানায় যাইতে পারিবে না। দৌবারিককে আহ্বান করিয়া ইরূপ আদেশ করিলে, সেও থানায় যাইতে অসম্মত হইল। অগত্যা শঙ্কু ভাবিলেন, “যাই দেখি, দাদাকেই বুঝিয়ে বলি, নইলে মিছে এতটা টাকা বেরিয়ে যাবে।”

শঙ্কুর কথা শুনিয়া কৃষ্ণপাস্তি তাঁহার প্রতি ক্রকুটি-কুটিল দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—

“সে কিরে? ওরা আমার কথায় বিশ্বাস করে ছেড়ে দিয়েছিল। আমি তোর কথায় টাকা না দিয়ে কি মিথ্যাবাদী হব, অধর্ম্য করব?”

শঙ্কু বলিলেন,—

“ওরা ডাকাত, খুনে, ওদের কাছে আবার মিথ্যাবাদী কি, অধর্ম্মই বা কি? কোথায় ওদের জেলে দেবে, না—টাকা দিতে বলছ। কোম্পানী খবর পেলে যে আমাদের উপর জুলুম করবে।”

কৃষ্ণপাস্তি মুহূ হস্ত করিয়া বলিলেন,—

তা করে আমার উপর করবে, তোর উপর করবে না। আমার অদুয়ে যা আছে, তাই হবে।”

সত্যবাদী কৃষ্ণপাস্তি ডাকাতদের প্রত্যেককে এক হাজার নয়, দুই হাজার করিয়া টাকা দিতে আদেশ করিলেন। স্বধর্ম্মনিষ্ঠ কৃষ্ণপাস্তি জীবনে কখনও কথার খেলাপ করেন নাই।

বাবসায়ে দুই হাতে অজস্র অর্থ উপার্জন করিয়া কৃষ্ণচন্দ্র জমিদারী ক্রয় করিতে আরম্ভ করিলেন। জমিদারীর প্রজাবর্ণ কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্রসম প্রিয় ছিল। চব্বিশপরগণা অন্তর্গত আনারপুর পরগণাও তাঁহার জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল।

এই স্থানের প্রজাগণ পায় সমস্তই মুসলমান। কৃষ্ণপাস্তির দেওয়ান রামচাঁদ এই জমিদারী দখল লইবার সময় দেখিলেন, ই স্থানের প্রজাগণের নিকট হঠাৎ কর আদায় করা অতি দুর্লভ ব্যাপার। যে প্রজা পাঁচ বিঘার খাজনা দেয়, সে আরও পঞ্চাশ বিঘা ভোগ করে, এবং জমিদারকে তাহা জানিতে দেয় না। রামচাঁদ প্রধান প্রধান প্রজাগণকে ডাকাইয়া প্রথমে বুঝাইয়া বলিলেন যে, রাজাকে ফাঁকি দেওয়া ভাগ নহে। তাহাতে তাহারা বহু প্রকার শপথ করিয়া বলিল যে, জমী সকল পতিত এবং তৎসমুদায় জমী অনুর্ব্বরা, কোন কৃষক সে জমীর এক টুকরাও চাষ করিতে সম্মত নহে।

রামচাঁদ প্রজাদের হালচাল দেখিয়া বুঝিলেন, একটু বিশেষ নতুন শাসন ব্যতীত উহারা ভ্রাত্য রাজস্ব দিবে না। তিনি আনারপুর জমিদারী পরিদর্শন করিয়া জরিপ-জমাবন্দির হুকুম দিলেন এবং বাহাতে তদনুরূপ কার্য্য সম্ভব অন্তর্নিহিত হয়, তাহার ব্যবস্থা করিতে অগ্রসর হইলেন। প্রজারা দেখিল, ব্যাপার গুরুতর। তাহারা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট আশিয়া কাঁদিয়া পড়িল—

“হজুর, দেওয়ানের উপদ্রবে আমরা মারা যাই। দেওয়ান মশাই জরিপ-জমাবন্দির হুকুম জারি করিয়াছেন। আমরা ছ এক বিঘা জমী বেশী রাখি সত্য

কিন্তু হজুর, না রাখিলে কাচা বাচ্চা থাকে কি ?”

কৃষ্ণচন্দ্র দেওয়ান রামচাঁদকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন, এবং তাহাকে চাঁদা বলিয়া ডাকিতেন।

প্রজাদের কথা শুনিয়া তিনি ক্রুদ্ধভাবে বলিলেন,

“চাঁদা ত দেখছি ভারি অত্যাচার সুরু করেছে। আগি বলছি, আমার বংশের একটা ছেলে থাকতে কেউ আনারপুর প্রজাদের উপর জরিপ-জমাবন্দি করতে পারবে না—যা তোরা নিশ্চিন্তে থাক গে, যা।”

প্রজারা আনন্দিত হইল, কিন্তু তাহারা কায়মৌ ব্যবস্থা চায়; স্মরণে বলিল,

“হজুর যদি হুকুমটা একটা কাগজে লিখে দেন, তবে সেই লেখনটা আমরা দেখাতে পারি।

কৃষ্ণচন্দ্র তখনই একখানা পরোয়ানা পত্র লিখিয়া দিলেন। প্রজারা এই পত্র হস্তগত করিয়া জরিপ-জমাবন্দি হাত হইতে পরিভ্রাণ লাভের জন্ত দেওয়ানকে ও উৎকোচদ্বারা হস্তগত করিবার ফন্দি আটিল। একদিন সন্ধ্যায় বহু অর্থ সংগ্রহ করিয়া হজুরের নজরানা বলিয়া রামচাঁদকে কৃষ্ণচন্দ্রের পত্রের নকল দেখাইল।

রামচাঁদ আপন বৈঠকখানায় বসিয়া শটকায় তামাক খাইতেছিলেন। পত্রখানি পাঠ করিয়া রামচাঁদ দেখিলেন, ধূর্ত প্রজাগণ তাঁহার উত্তম বার্ষিক করিয়াছে, এবং তাঁহাকে তাহাদের অসৎপথের সহযাত্রী করিবার জন্ত রাশিকৃত মুদ্রা সম্মুখে ঢালিয়া দিয়াছে। তিনি একমুহূর্ত্ত বিবেচনা করিয়া বলিলেন,—“তোদের অসাধা কাজ নাই, চিঠি খানা দেখছি মিথ্যে। আসল কথা, এই টাকাটা আমায় ঘুষ দিচ্ছিস্ যাতে এই চিঠিখানা আমি মজুর করে নিই।

প্রজাদের মুখপাত্র বলিল,—

না, দেওয়ান মশাই, আসল চিঠি আমাদের কাছে আছে, এটা তার নকল।

দেওয়ানজী বলিলেন,

“মিথ্যে কথা, চিঠি নাই। তোদের কি একটু ধর্ম জ্ঞান নাই? মুসলমান হয়ে এতটা নেমকহারামি করবি? প্রজা হয়ে রাজাকে এমন করে ফাঁকি দিবি? আমি তোদের এ জুয়াচুরি মানব না, তোরা যা—”

বলিয়া পত্রখানা ছুড়িয়া ফেলিয়া দিলেন।

প্রজারা তখন বাস্তব হইয়া বলিল,

“দেওয়ানজী আমরা পাকা কাজ করেছি; এই দেখুন, আমরা বড় হজুরের সহ-মোহরের চিঠি নিয়েছি।”

এই বলিয়া দূর হইতে তাঁহাকে পত্রখানি দেখাইল।

রামচাঁদ কহিলেন,

“ও জাল চিঠি। কেষ্ঠপাক্তি এত বোকা নয়। সে আপনার গুণ্ডা তোদের চেয়ে ঢের বেশী বোকা। ও জাল চিঠি আদালতে টেকবে না।”

প্রজারা বলিল,—

“তবে না দেখলে বিশ্বাস যাবেন না? এই দেখুন—”

বলিয়া দূর হইতে তাঁহাকে পত্রখানি দিল। মনোযোগ সহকারে পত্রখানি পাঠ করিয়া তিনি বলিলেন,

“তা বেশ, এ চিঠি ঠিকই বটে, কত টাকা এনেছিস্? ওটাকা ত আমায় দিলি?”

প্রজারা সাগ্রহে বলিল,

“আজ্ঞে হ্যাঁ, হজুর। ওতে আট হাজার টাকা আছে। আমরা বছর বছর হজুরকে ওর অর্ধেক টাকা দিতে রাজি আছি। হজুর আর কোন হাঙ্গামা করবেন না।”

রামচাঁদ তাঁহাদিগকে সম্মতি জানাইয়া টাকা গণিয়া তোড়াবন্দি করিতে বলিলেন; তাহারা তাহাই করিতে লাগিল। তিনি অমনি পত্রখানি

টুকরা টুকরা করিয়া অগ্নির উপর দিলেন, এবং পণ্ডীর
অগ্নে দুইজন পাইককে ডাকিয়া তোড়াগুলি মেজো
কর্ত্তীকে দিতে এবং প্রজাদের নামে জমা করিতে
বলিয়া দিলেন, আর বলিলেন,—

“আনারপুরের জরিপ আরম্ভ করিতে পরন্তু
সকালে আমি মিজেই যাব, জরিপের কাগজ পত্র
কাল যেন সব ঠিক থাকে।”

প্রজাগণ সেই রাত্রেই একখানি দ্রুতগামী
নৌকায় করিয়া কৃষ্ণপাস্তুর সহিত সাক্ষাৎ করিবার
মানসে যাত্রা করিল।

বেলা তখন দশটা। কৃষ্ণপাস্তি তৈল মাখিতেছেন,
প্রজারা তাঁহার সম্মুখে যাইয়া হাজির হইল।
তাহাদের দেখিয়া তিনি বলিলেন,

“আবার কি হোল রে।”

প্রজারা বলিল,

“হজুরের পরোয়ানা দেওয়ানজী ছিঁড়ে ফেলেছেন,
আর নিজের হুকুম বহাল রেখেছেন।”

এই সঙ্গে প্রজারা যতদূর সম্ভব ঘটনাটি অতিরঞ্জিত
করিয়া বলিল।

তাহাদের কথা শুনিয়া কৃষ্ণচন্দ্র রুষ্ট হইয়া বলিলেন,

“বটে, চাঁদার এত বড় স্পর্ধা, সে আমার চিঠি
ছিঁড়ে ফেললে?”

বলিয়া তৈল মর্দিতাবস্থায় নৌকায় করিয়া
তৎক্ষণাৎ রাণাঘাট অভিমুখে যাত্রা করিলেন।
নৌকা তীর বেগে চলিল, সন্ধ্যার সময় কৃষ্ণপাস্তী বাটী
পৌছিলেন। দাদার হঠাৎ আগমনের কথা শুনিয়া
শঙ্কু ভীত হইয়া দেওয়ানজীর অপেক্ষা করিতে
লাগিলেন, একা দাদার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সাহস
হইল না। রামচাঁদ আসিলে শঙ্কু তাহাকে সঙ্গে
লইয়া দাদার নিকট গমন করিলেন। কৃষ্ণচন্দ্র সরোবে
শঙ্কুকে বলিলেন,

“হাঁরে শঙ্কু, তুই চাঁদাকে চাস, না আমাকে চাস?”

শঙ্কু নত মস্তকে চূপ করিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন।
রামচাঁদ বলিলেন,

“ওকি কথা? তাই ভাইকে চাইবে না ত কি
পরকে চাইবে? তা তোমাদের ভাইয়ে ভাইয়ে যখন
এতটা গোল দাঁড়াচ্ছে, তখন আমিই ষাছি। কিন্তু
ব্যাপারটা কি হয়েছে বল দেখি।”

কৃষ্ণচন্দ্র রামচাঁদকে বলিলেন,

“ছারে চাঁদা, তুই আমার চিঠি ছিঁড়ে নিজের
হুকুম বহাল রাখলি যে?”

রামচাঁদ বলিলেন,

“ভাল বুঝেছি তাই ছিঁড়েচি, নইলে তোমার
সর্বনাশ হয় যে।”

“আমার কি সর্বনাশ হয়?”

“তুমি জমিদারী কিনেছ কিছু মুনফা করবার
জন্তে, না—ঘর থেকে কোম্পানীকে টাকা দিবার
জন্তে? আনারপুরের প্রজারা পাঁচ বিষের নাম
করে, পঞ্চাশ বিষে ভোগ দখল করছে, তোমার সব
লুটে থাকছে।”

কৃষ্ণচন্দ্র নরম হইয়া বলিলেন, “তা বেচারীদের
কাছ থেকে গায়ে হাত বুলিয়ে আদায় কর না। তুই
যে একেবারে জরিপ-জমাবন্দী লাগিয়ে দিলি। ওরা
কাজা বাচ্চা নিয়ে কোথায় যায় বল দেখি?”

রামচন্দ্র কৃষ্ণপাস্তিকে সমস্ত বুঝাইয়া বলিলেন।

তিনি ব্যাপারটি আগাগোড়া বুঝিয়া রামচন্দ্রের
উপর সমস্ত ব্যবহার ভার দিলেন, প্রজাদেরও বাহাতে
কোন কষ্ট না হয় সে কথা বলিতেও তিনি ভুলেন
নাই। কর্ত্তব্যের অনুরোধে জরিপ-জমাবন্দির আদেশ
দিলেন বটে, কিন্তু দরিদ্রের প্রতি সহানুভূতিতে
তাহার হৃদয়খানি যে পূর্ণ; তাই প্রজাদের প্রতি
বাহাতে কোন উৎপীড়ন না হয়, তাহাদের বাহাতে
কষ্ট না হয়, তাহার প্রতিও দৃষ্টি রাখিতে পরামর্শ
দিলেন।

দি সেন্ট্রাল টি পারা টি কোঃ লিঃ

বাগান :- দেবেন্দ্রনগর টি এস্টেট ।

২১৫ একর জমিতে চারা রোপণ হইয়াছে, ১৯২৭ সালে লভ্যাংশ ঘোষণা করিবার সম্ভাবনা আছে । মূলধন—৫০০০০০/- ; বিক্রীত মূলধন—৩১৯৫৭৫/- ; আদায়ী মূলধন—২২০ ৫৫/- ; প্রতি সেয়ারের মূল্য ২৫/- টাকা । দরখাস্তের সহিত ৩/- এক মাসের মধ্যে ২/-, বাকী টাকা ২ মাস অন্তর ৫/- হিসাবে দেয় ।

অডিটর মিঃ এস, এম, সেনগুপ্ত, এম্-এ (গবর্ণমেন্ট কর্তৃক ক্ষমতাপ্রাপ্ত)
১০নং হেষ্টিংস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

প্রমোশন মনি দেওয়া হয় নাই । বিগত দুই বৎসরের মধ্যে কাহাকেও বিনা টাকায় অংশ বিক্রয় কিম্বা কাহারও সহিত কোনও প্রকার চুক্তি করা হয় নাই ।

সেয়ার-হোল্ডারগণের মধ্যে স্বাধীন নৃপতি, রাজা, মহারাজা, বাদসা, বেগম, গবর্ণমেন্টের উচ্চপদস্থ কর্মচারী প্রভৃতি রহিয়াছেন ।

বাগানের কার্যাদি বহুদর্শী ডিরেক্টর বাবু রামগোপাল গুপ্ত মহাশয় ও ৩৫ বৎসরের অভিজ্ঞ ম্যানেজার বাবুর তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইতেছে ।

কতিপয় অংশ বিক্রয় করিবার জন্য সুদক্ষ এজেন্ট আবশ্যিক । শতকরা ২০-
Discount বাদে বাজেয়াপ্ত সেয়ার পাওয়া যায় ।

এন্ড্রিয়ান প্লান্টার্স এজেন্সী,

২১৯নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

পান বেচিয়া তাঁহার জীবন আরম্ভ হইয়াছিল, সেই নিঃস্ব দরিদ্র কৃষ্ণপাস্তি আজ জমিদার। শুধু জমিদার বলিলে ভুল করা হয়, তিনি বাংলাদেশের প্রধান জমিদারগণের মধ্যে অন্ততম।

কৃষ্ণপাস্তি যে কেবল বড় জমিদার তাহা নহে, সাধারণ মানুষ হইতে তাঁহার স্থান অনেক উচ্ছে, হৃদয়ের মহত্ব তাঁহাকে আদর্শ মানব বলিলেও চলে। এই সম্পর্কে তাঁহার জীবনের একটা কাহিনী না বলিলে তাঁহার জীবনের প্রকৃত মর্ম বুঝিতে পারা যাইবে না।

মধুসূদন রায় একজন ছাপোসা ভদ্রলোক। তিনি দেখিলেন, লবণের দর অত্যন্ত কম। এই সময় যদি কিছু লবণ কিনিয়া রাখা যায়, তাহা হইলে বিলক্ষণ লাভবান হইবার সম্ভাবনা। অনেক কষ্টে দেড় হাজার টাকা সংগ্রহ করিয়া পাস্তি মহাশয়ের নিকট লবণ কিনিতে গেলেন, এবং টুক দেড় হাজার টাকা বায়না দিয়া লক্ষ টাকার লবণ আগাম সংগ্রহ করিলেন। বন্দোবস্ত এই হইল যে, মাল আপাততঃ কৃষ্ণপাস্তির গুদামেই থাকিবে। সাত দিনের মধ্যে টাকা শোধ না করিলে বায়নাপত্র নামঞ্জুর হইবে, এবং সাত শত টাকা বাজেয়াপ্ত হইবে।

হতভাগ্য মধুসূদন বহু চেষ্টায়ও অবশিষ্ট টাকা সংগ্রহ করিতে পারিলেন না, এবং লবণের বাজারও উঠিল না যে বক্সী টাকা শোধ করিয়া দেন। তিনি লাভের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া গৃহে বসিয়া রহিলেন। পাস্তি মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎও করিলেন না।

এদিকে মাস দুই লবণের বাজার পূর্ববৎ রহিল। সমস্ত বাজারে ক্রয় বিক্রয় বন্ধ। এমন সময় একদিন হঠাৎ সংবাদ আসিল, পণে দুই তিনখানি লবণের জাহাজ ঝড়ে জলমগ্ন হইয়াছে। লবণের বাজার চড়িতে আরম্ভ করিল। কৃষ্ণপাস্তিও এককাল এতটুকুও লবণ বিক্রয় করিতে পারেন নাই। দর

চড়িতেই তিনি সমস্ত লবণ বিক্রয় করিয়া ফেলিলেন। পাকা খাতায় জমা ধরকের সময় তিনি মধুসূদন রায়ের বায়নাপত্র মত তাঁহার লবণের মুনাফা বাবদ এক লক্ষ পনের হাজার টাকা তাহার নামে জমা রাখিতে এবং রায় মহাশয়ের খোঁজ করিয়া সংবাদ দিতে আদেশ দিলেন।

যুগল বিস্মিত হইয়া বলিলেন, তাঁর কড়ার মত বায়না যে বাজেয়াপ্ত হয়ে গেছে, তিনি এক মস্তাহের মধ্যেত বাকি টাকা দিতে পারেন নি।”

কৃষ্ণপাস্তি বলিলেন, “আমি কি এতদিন নূন বেচতে পেরেছি? বাজার চড়লে সে বায়নাপত্র মত কাজ করতে পারত।”

একদিন গঙ্গাতীর দিয়া যাইতে যাইতে মধুসূদন রায়কে দেখিতে পাইয়া কৃষ্ণপাস্তি চৌৎকার করিয়া “রায় মহাশয়” “রায় মহাশয়” বলিয়া ডাকিতে লাগিলেন। মধুসূদন রায় দূর হইতে কৃষ্ণপাস্তিকে দেখিতে পাইয়া ভাবিলেন যে, বায়না ক’ল লবণের বাকী দামের ভুলই বুঝি কৃষ্ণপাস্তি তাঁহাকে ডাকিতেছেন। এতদিন লজ্জায় গা ঢাকা দিয়া বেড়াইতেছিলেন। কিন্তু আজ হঠাৎ ধরা পড়িয়া যাওয়ায় তাঁহার বুক ধড়াস্ ধড়াস্ করিতে লাগিল। কিন্তু কৃষ্ণপাস্তি তাঁহার নিকটে যাইয়া বলিলেন, “রায় মহাশয়! আপনার নামে আমার গদিতে এক লক্ষ পনের হাজার টাকা লবণের মুনাফা বাবদ জমা আছে—একদিন যেয়ে নিয়ে আসবেন।”

রায় মহাশয় এই সংবাদ শুনিয়া হর্ষে বিস্ময়ে এক পা দুই পা করিয়া টলিমা মাটিতে বসিয়া পড়িলেন। বহুকণ পরে প্রকৃতিস্থ হইয়া বলিলেন,

“এমন খাতি হৃদয়বান মানুষ না হইলে কি বিধাতা এত অজস্র ধারায় তোমাকে আশীর্বাদ করিতেছেন?”

কৃষ্ণপাস্তির জীবন অসুখাবণ করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, যদি স্বাধীনভাবে ব্যবসায় করিবার ইচ্ছা

থাকে, এবং সেই সঙ্গে ব্যবসায় বুদ্ধি থাকে, তাহা হইলে, অর্থ না থাকিলেও ব্যবসায়ী হইতে পারা যায়। আজ দেশে হাজার হাজার বেকার যুবক চাকরীর উন্মেষারী করিয়া ফিরিতেছে—স্বাধীনভাবে ব্যবসায় করিবার কথা বলিলে তাহারা বলে অর্গাভাব। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে অর্গাভাবই প্রধান কারণ নয়, আন্তরিক ইচ্ছা এবং প্রাণপাত পরিশ্রমের অভাবই তাহাদের মধ্যে সবচেয়ে বেশী প্রকট। দরিদ্র কৃষপান্তি অর্গাভাব থাকা সত্ত্বেও শ্রেষ্ঠ ব্যবসায়ী বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিলেন, এবং গাড়িয়ারীরা লোটা কঙ্কল সঞ্চল করিয়া আজও লাভপতি ক্রোড়পতি হইতেছে। ইহার কারণ হইতেছে, স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জনের জন্য তাহাদের আন্তরিক ইচ্ছা আছে, এবং সেই ইচ্ছা কার্যে পরিণত করিবার জন্য অহোবির পরিশ্রম

করার শক্তিও আছে। কিন্তু আধুনিক বাঙ্গালীর আন্তরিক কামনা চাকুরীতে পর্যাবসিত। “বাদশী ভাবনা যত, সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী”—তাই শিক্ষিত বাঙ্গালী যুবক দুই বেলা পেট পুরিয়া থাইতে পায় না, কিন্তু মাড়োয়ারী দিল্লীওয়ালারা রাশি রাশি অর্থ সঞ্চিত করিতেছে। ইহাতেও যদি বাঙ্গালীর চক্ষু না ফুটে, তাহা হইলে কুটিবে কবে?

কৃষপান্তির জীবনী অশ্রবণ করিলে ব্রিহতে পারা যায়, দরিদ্রাবস্থায় আধুনিক বাঙ্গালীরও বড় ব্যবসায়ী হইবার শক্তি আছে, বাঙ্গালী সে শক্তির অপব্যবহার করিয়া ব্যবসায়ে পিছাইয়া পড়িয়াছে। আজও যদি বাঙ্গালী কিম্বা দাঁড়ায়, তাহা হইলে এখনও তাহার আশা আছে—এখনও বাঙ্গালী ব্যবসায়ক্ষেত্রে আপনাকে সুপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারে।

তাত ও সরঞ্জাম

মাকু, সানা, ‘ব’, নগী, মেড়া, ডবিকল ইত্যাদি মোটা ও মিহি বা তিকণ সূতার কাপড় বুনিবার উপযুক্ত সকল প্রকার সরঞ্জাম আমদানী করি। মূল্য তালিকাব জন্য পত্র লিখুন। কয়েকটি মহকুমায় এজেন্ট আবশ্যক।

ব্রস পাউনাস এণ্ড কোং

১৭নং এজরা ট্রাট, কলিকাতা।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান কিম্বা বেচিতে চান ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সন্নিহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক বাতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত তাহা ব্যবসা ও বাণিজ্যের নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, যনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোস্টেজ দ্বারা সকলের চিঠিও জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র স্বাধীনভাবে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহাও বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

পূজার সাইকেল জগতে

অভাবনীর ব্যাপার !

সাইকেল কিনিবার এমন সুযোগ আর আসিবে না।



সমস্তর সচিব ক্যাটালগের জন্য পত্র লিখুন।

মীড্ সাইকেলের একমাত্র এজেন্টস্

দত্ত ব্রাদার্স

বিকানীর বিল্ডিংস

৮/এ লালবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

টেলিগ্রাফিক ঠিকানা—“চ্যাম্পিয়ান”।

ভারতীয়

লৌহ

এপ্রিকটের শাঁস ইত্যাদি ।

(পি—১২০) যুক্তপ্রদেশের অন্তর্গত আলমোরা হইতে জনৈক সংবাদদাতা জানাইতেছেন যে, তিনি এপ্রিকটের শাঁস, সোপনাট এবং বেসিয়া বুটিরেসিয়া (Bassia Butyracea) বীজের খরিদারদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 29 VII)

নক্সভমিকা, কোপরা ইত্যাদি

(পি—১২১) দক্ষিণ ভারতের অন্তর্গত রাজ-মন্ডীর জনৈক ব্যবসায়ী নক্সভমিকা, সান হেম্প (Sunn Hemp), ক্যাপক ও কোপরার খরিদারদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 29 VII)

বাতিল সিদ্ধ

(পি—১২২) বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী সিল্কের ছাঁট (Silk waste) চাহেন ।

(T. J. 29 VII)

চা ও কফি

(পি—১২৩) বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী চা ও কফি সরবরাহকারীদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 29 VII)

ওয়ালনাট কাঠ

(পি—১২৪) কাশ্মীরের অন্তর্গত শ্রীনগর হইতে জনৈক সংবাদদাতা ওয়ালনাট কাঠের খরিদারের সন্ধান চাহেন ।

(T. J. 29 VII)

(পি—১২৫) বাংলাদেশের হইতে জনৈক সংবাদদাতা লৌহের (Iron ore) খরিদারের সংবাদ চাহেন ।

(T. G. 5 VIII)

তিসির খইল

(পি—১২৬) বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী তিসির খইলের ক্রেতাদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 5 VIII)

পিরোটাইন

(পি—১২৭) বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী পিরোটাইনের খরিদারদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 5 VIII)

তেঁতুল

(পি—১২৮) মধ্যভারতের অন্তর্গত জনৈক ব্যবসায়ী তেঁতুলের খরিদারের সংশ্রবে আসিতে চাহেন । (T. J. 5 VIII)

নারিকেল দড়ির থলে

(পি—১২৯) টাটানগরের জনৈক ব্যবসায়ী নারিকেল দড়ির থলের সরবরাহকারীদের সংশ্রবে আসিতে চাহেন । (T. J. 12 VIII)

ফ্যান্সি পিতলের বাসন ইত্যাদি

(পি—১৩০) বিদেশে যাহারা ফ্যান্সি পিতলের বাসন, খেলার সরঞ্জাম, খোদাই কাঠের জিনিষ, ছাপান পর্দা, কার্পেট, এবং নুমদা (Numdah) আমদানী করেন, মিরাতের জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 12 VIII)

যন্ত্রপাতি

(পি—১৩১) দক্ষিণ ভারতের অন্তর্গত কোচিনের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের কারখানায় প্রস্তুত ইট এবং টালি নির্মাণ করিবার জন্য রিভলভিং ও হাও প্রেস, পাগ মিল এবং অন্যান্য যন্ত্রপাতির খরিদারের সম্পর্কে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 12 VIII)

বৈদেশিক

বোন্ সিনিউস্ ও হাইড্ ফ্লেসিং

(পি—১৩২) জাপানের অন্তর্গত ওসাকা হইতে জনৈক ব্যবসায়ী বোন্ সিনিউস্ ও হাইড্ ফ্লেসিং (Bone sinews and Hide Fleshings) রপ্তানিকারকদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 12 VIII)

ভারতীয়

অত্র গ্রাফাইট

(পি—১৩৩) রাজমঞ্জীর জনৈক ব্যবসায়ী অত্র, অত্রের গুঁড়া (Mica flour), অত্রের জিনিষপত্র, গ্রাফাইট, গার্নেস্টোন, ম্যাঙ্গানিজ ওর (Manganese ore) ও ওকার প্রভৃতির খরিদারের সন্ধান জানিতে চাহেন ।

(T. J. 19. VIII)

বৈদেশিক

মূল্যবান প্রস্তর

(পি—১৩৪) জার্মানির অন্তর্গত ইডার (Idar) হইতে জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন যে, তিনি মূল্যবান প্রস্তর, বিশেষতঃ স্যাপাইর, ক্রিস, স্যাপাইর (sapphire), এমারেল্ড, সিলোন স্যাপাইর প্রভৃতি

রপ্তানিকারকদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন ।
(T. J. 19. VIII)

ভারতীয়

বাছুর ও ছাগলের চামড়া

(পি—১৩৫) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বই বাঁধাইয়ের জন্য বাছুর এবং ছাগলের চামড়া চাহেন । বাঁধার সরবরাহ করিতে পারিবেন, তাঁহারা সন্ধান লউন ।

(T. J. 26, VIII)

পিষ্টাচিয়া, নাট্ গল্ প্রভৃতি

(পি—১৩৬) দক্ষিণ ভারতে জনৈক ব্যক্তি, রঙ করিবার জন্য এবং রঙ ধরাইবার জন্য যে পিষ্টাচিয়া নাটগল (Pistachia Nut Galls ব্যবহৃত হয়, তাহা চাহেন । বাঁধার সরবরাহ করিতে পারিবেন, তাঁহারা সন্ধান লউন ।

(T. J. 26. VIII)

পিচ ব্লেণ্ড

(পি—১৩৭) কলিকাতার জনৈক ব্যক্তি পিচ ব্লেণ্ড (Pitch Blende) সরবরাহকারীদের সন্ধান জানিতে চাহেন ।

(T. J. 26. VIII)

উলফ্রাম ওর

(পি—১৩৮) রাজপুতনার জনৈক ব্যক্তি উলফ্রাম ওরের (Wolfram ore) খরিদারদের সন্ধান চাহেন ।

(T. J. 26. VIII)

বৈদেশিক

পাট ও পাটের জিনিষ

(পি—১৩৯) ভারত হইতে বাঁধার পাট এবং পাটের জিনিষ রপ্তানি করেন, আর্জেন্টাইন রিপাবলিকের অন্তর্গত বুনোজ এয়ারেব (Buenos Aires) জনৈক ব্যক্তি তাঁহাদের প্রতিনিধি হইতে ইচ্ছুক ।

(T. J. 26. VIII)

ভেজাল দ্রব্যের বৃত্তান্ত

সকলেই জ্ঞাত আছেন যে, কলিকাতায় এমন কোন জিনিষ নাই, যাহাতে ভেজাল মিশান হয় না। ইহার প্রতিকার হওয়া যে একান্ত বাঞ্ছনীয়, তাহাতে আর কোন সন্দেহই নাই। যাহারা ঋণ্য দ্রব্য ভেজাল মিশাইয়া থাকে, তাহারা যে অপরাধী এবং ঋণ্যদারদিগকে বঞ্চনা করিয়া থাকে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। সুতরাং উহাদের গুরুতর শাস্তি হওয়া বাঞ্ছনীয়।

গত এপ্রিল হইতে জুলাই পর্যন্ত কতগুলি অপরাধী ভেজাল দেওয়ার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া শাস্তি পাইয়াছে, নিয়ে তাহার একটি তালিকা প্রদান করিলাম।

এই তালিকাটা প্রণিধান পূর্বক পড়িয়া দেখিলে অনেকগুলি ভাবিবার বিষয় পাওয়া যায়। প্রথমে ঋণ্য দ্রব্যগুলির কথা ধরা যাক। এতকাল লোকে জানিত যে ঘি, দুগ, তেল, এবং আটা ময়দাতেই কারবারী মাড়োয়ারীরা এবং তাহাদের দেখাদেখি বাঙ্গালীরাও প্রাণ ভরিয়া ভেজাল মিশাইত। কিন্তু এখন ভেজাল দ্রব্যের বিক্রয়ের জন্ত যে সকল লোকের শাস্তির কথা আমরা এখানে প্রকাশ করিলাম, তাহা পাঠ করিলে, দেখিতে পাওয়া যায় যে চা, বাসি, মাগুদানা এবং গুঁড়া চায়েতেও ব্যাপারীরা ভেজাল মিশাইতে আরম্ভ করিয়াছে।

চা এবং গুঁড়া চায়ে কি ভাণ্ডার ভাবে ভেজাল দেওয়া হইতেছে, আমরা “বাবসা ও বাণিজ্যের” বৈশাখ সংখ্যাতে, তাহার বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছি। ঐ প্রবন্ধে চা পাতার সহিত এবং গুঁড়া চায়ে কি প্রক্রিয়ায় ছুই ব্যাপারীরা ভেজাল দিতেছে, তাহার বিস্তারিত আলোচনা করায় আমরা জিনিয়া অবাক হইয়া গেলাম যে, আমাদের

জনৈক চা-ব্যাপারী গ্রাহক সেই প্রক্রিয়া অবলম্বন করতঃ বাজারে ভেজাল চায়ের আমদানী করিয়াছেন। এই সংবাদের সত্যাসত্য আজিও আমরা নিরূপণ করিতে পারি নাই। ঘটনা প্রকৃত হইলে আমরা তাহার নাম ঠিকানা দি প্রকাশ করিতে বাধ্য হইব।

মানুষের জীবনধারণ এবং জাতীয় স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত বিশুদ্ধ ঋণ্য এবং পানীয়ের একান্ত প্রয়োজন। ছুইই শিশু সর্বপ্রধান ঋণ্য; এই দুখে যাহারা ভেজাল দেয়, তাহারা জাতির ভবিষ্যৎ বংশকে ধ্বংস করাব আয়োজন করে। বিশুদ্ধ আগার এবং পানীয় পরিণতবয়স্ক দিগের স্বাস্থ্য ও শক্তি রক্ষার একমাত্র উপকরণ। যাহারা এই ঋণ্যে এবং পানীয়ে ভেজাল দেয়, তাহারা ধীরে ধীরে আমাদের দিগকে হত্যা আয়োজন করে। সুতরাং এই সকল ভেজাল ব্যবসায়ী জাতি, সমাজ এবং দেশের পরম শত্রু। লোকে এই সকল ভেজালের বিবরণ যাহাতে জানিতে পারে, এবং নতর্ক হইয়া আত্মরক্ষা করিতে পারে, এই জন্ত তাহাদের জাল, জুয়াচুরী, প্রতারণা এবং ভেজালের কথা জনসাধারণের মধ্যে আমরা প্রকাশ করিয়া থাকি।

এই সকল বিষয়ে যতই আলোচনা হইবে, এবং ভেজালের রহস্য জন-সমাজে প্রচারিত হইবে, লোকে ততই সাবধান হইবার জন্ত সচেষ্ট হইবে।

দ্বিতীয়তঃ, গত ৪ মাসে যে ৪৫ জনের শাস্তি হইয়াছে, তাহার মধ্যে বাঙ্গালী হিন্দু ৩৪ জন, বাঙ্গালী মুসলমান ৩ জন এবং মাড়োয়ারী ৮ জন। সাধারণতঃ লোকে বলিয়া থাকে যে, মাড়োয়ারীরাই ঋণ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশায়; কিন্তু বাঙ্গালীরাও যে একাধারে সকলকে ছাড়াইয়া চলিল

এপ্রিল

নাম	ঠিকানা	ভোজাল দ্রব্য	শাস্তির তারিখ	জরিমানা
নটবর পাল	৬৭-৪ ষ্ট্রাণ্ড রোড	সরিষার তৈল	২৪/৪/২৬	৫০ টাকা
উপেন্দ্রকৃষ্ণ রুদ্র	৫৭ ক্লাইভ ষ্ট্রিট	চা	২৪/৪/২৬	২০ „

আগামী শারদীয় মহাপূজায়

প্রকৃতই সুসংবাদ !

পান ! পান !! পান !!

পানেই ভোজনের প্রকৃত তৃপ্তি। আকণ্ঠে ভূরি ভোজনের পর সরস সুস্বাদু একটি পান না খাইলে সমস্তই বৃথা। সুতরাং যদি আগামী মহাপূজায় নিমন্ত্রিত দিগকে ভোজনের পূরাপূরি তৃপ্তি দিতে চান—যদি আপনি নিজে পান খাইয়া যথার্থ তৃপ্তি পাইতে চান—যদি বুলবুলের মত মুখ লাল করিয়া পানের আস্বাদে মাতোয়ারা হইয়া পূজায় স্তুতি করিতে চান, তবে বাসের মত ছিবড়া কতগুলি যা-তা কিনিলে চলিবে না, আমাদের পান আপনাকে লইতেই হইবে। কারণ আমাদের পান সবল, সুমিষ্ট ও সুস্বাদু। আজই বাজারের পানওয়ালাকে আমাদের নিকট হইতে পান লইতে বলিয়া রাখুন।

কলিকাতায় যদি কেহ পানের ব্যবসায় করিতে চান, তবে অতি সুলভে আমরা সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পান নিয়ম মত সরবরাহ করিতে পারি। সস্ত্রর পত্র লিখুন।

শ্রীঅশ্বিনী কুমার চক্রবর্তী,

মাধনগর, রাজসাহী।

হীরলাল গড়াই	২৬ আশ্বেনিয়ান ষ্ট্রিট	সরিষার তৈল	২৪/৪/২৬	১৫ „
তীর্থদাস সাধু ষা	৪৮ ষ্ট্রাণ্ড রোড	ত্র	২৪/৪/২৬	২৫ „
দেবেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ	৫৮ ক্লাইভ ষ্ট্রিট	চা	২৪/৪/২৬	১৫ „
মজীলাল	২ হুম্মানজী লেন	ঘি	২৪/৪/২৬	৫০ „

নাম	ঠিকানা	ভোজ্য	শাস্তির তারিখ	জরিমানা
পাঁচুগোপাল লাহা	৬২-১০ ওয়েলিংটন ষ্ট্রিট	চা	৩০/৪/২৬	২০/-
বিজ্ঞায়ক বেনিয়া	১৫২ বহুবাজার ষ্ট্রিট	সরিষার তৈল	২৪/৪/২৬	২৫/-

মে

সচ্চিদানন্দ ঘোষ	৫-১ বিডন রো	ঘি	২২/৫/২৬	৪০/-
গোবিন্দপ্রসাদ ঘোষ				
বিহারি লাল কুণ্ড	১০৭-১ দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রিট	বালি	৮/৫/২৬	৫/-
রামনাথ বিশ্বাস	৩৫৬ অপার চীংপুর রোড	সরিষার তৈল	১৫/৫/২৬	৩০/-
রামস্বরূপ হালোয়াই	৩৫ আহিরীটোলা ষ্ট্রিট	ঘি	২২/৫/২৬	৪০/-
রাম সাহাই দেবী সাহাই	৪৪ মসজিদবাড়ী ষ্ট্রিট	ঘি	২২/৫/২৬	৮০/-

জুন

মন্মাল লাল গৌরীশঙ্কর	৩৫ মল্লিক ষ্ট্রিট	ঘি	১৮/৬/২৬	৫০/-
উপেন্দ্রনাথ ঘোষ	বৈঠকখানা বাজার	দুধ	৪/৬/২৬	২২/-
দ্বিজবর ঘোষ	৩৭ হুজুরিমল লেন	ঘি	১৭/৬/২৬	১০০/-
কুমুদচন্দ্র সাহা	টেরিট বাজার	সরিষার তৈল	১৮/৬/২৬	২০/-
ভূপতিচন্দ্র দত্ত	২২ কিয়ার লেন	ঐ	১১/৬/২৬	৫/-
কালীপদ কুণ্ড	৮ মহারানী স্বর্ণময়ী রোড	ঐ	২৫/৬/২৬	১২/-
দীননাথ সাধু খাঁ	৩২ আমহার্ট ষ্ট্রিট	ঐ	১১/৬/২৬	৩০/-
রামগোপাল রামেশ্বর	৪৬ ষ্ট্রাণ্ড রোড	চা	১২/৬/২৬	৫০/-
ইছ খাঁ	৪৯ লোয়ার চীংপুর রোড	ঘিয়ের তৈয়ারী মিষ্টান্ন	১৯/৬/২৬	২৫/-
মৃগেন্দ্রনাথ মণ্ডল	৩৭ কল্টোলা ষ্ট্রিট	সরিষার তৈল	১৯/৬/২৬	২০/-
গোষ্ঠবিহারী দে ও অপরাপর	৬৭-৪ ষ্ট্রাণ্ড রোড	ঐ	১৯/৬/২৬	৬০/-
মহিমচন্দ্র দে	৫৮ ক্লাইভ ষ্ট্রিট	ঐ	১৯/৬/২৬	১৫/-
রামদেও সাহা	১১২ হারিসন রোড	সাগু	১৯/৬/২৬	৫/-
পঞ্চানন দে	৮৬ প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রিট	সরিষার তৈল	২/৬/২৬	১২/-
চন্দ্রকুমার দে	১৩৪ আমহার্ট ষ্ট্রিট	ঐ	২/৬/২৬	১২/-
নগেন্দ্র নাগ	১২৯ আমহার্ট ষ্ট্রিট	ঐ	২/৬/২৬	১২/-

জুলাই

শরৎচন্দ্র সেন	৫৮ ক্লাইভ ষ্ট্রিট	গুঁড়া চা	৩১/৭/২৬	২০/-
সুপেন্দ্রনাথ দেব	ক্ষেত্রমোহন দাস	সাগু	৩১/৭/২৬	১০/-
গৌরীশঙ্কর ঘোষ	৫৬ ক্লাইভ ষ্ট্রিট	গুঁড়া চা	৩১/৭/২৬	৫০/-
ননীলাল সাধু খাঁ	২২ কিয়ার লেন	সরিষার তৈল	৩১/৭/২৬	১০০/-

নাম	ঠিকানা	ভেজাল জব্বা	শাস্তির তারিখ	জরিমানা
ললিতমোহন রায়	৫৮ কলুটোলা ষ্ট্রাট	ই	৩১/৭/২৬	৮/-
শেখ সেহামত	৪২-১ চাঁদনি চক ষ্ট্রাট	ঘি	১৩/৭/২৬	৩০/-
অধরচন্দ্র দেব	১৬৭-১ ধর্মতলা ষ্ট্রাট	সরিষার তৈল	১০/৭/২৬	১২/-
বিনোদবিহারী সেনাপতি	কলেজ ষ্ট্রাট	ই	১০/৭/২৬	২০/-
সুরেন্দ্রনাথ সাধু খাঁ	২৪-২৫ ফিয়ার লেন	ই	১০/৭/২৬	১০/-
অনন্তরাম দত্ত	২৫ ওয়েষ্টন ষ্ট্রাট	সরিষার তৈল	৩১/৭/২৬	৮/-
সান্তোষকুমার সাধু খাঁ	২৬ প্রিন্সেপ ষ্ট্রাট	ই	১০/৭/২৬	১২/-
সেখ দিলোয়ার নন্দী	৮ গোবিন্দচন্দ্র ধর লেন	ঘি	৩৭/৭/২৬	৩০/-
রামসুন্দর সাহা	২৫ ওয়েষ্টন ষ্ট্রাট	সাপ	৩১/৭/২৬	৬/-
নারায়ণচন্দ্র খোষ	১৪ মেচুয়াবাজার ষ্ট্রাট	হুধ	৩৭/৭/২৬	২০/-
সুন্দর লাল	বহুবাজার	সরিষার তৈল	২৭/৭/২৬	২৫/-

পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করার জন্ত আমরা এত অধিক পত্র পাইয়াছি যে একসঙ্গে এতাদিক পত্র প্রকাশ করা অসম্ভব। এজন্য অগ্রে যে সকল পত্র পাইয়াছি তারিখানুযায়ী সাজাইয়া আমরা সকলের পত্র ক্রমে ক্রমে প্রকাশ করিতেছি: যাহারা কোনও দরকারী সংবাদ জানার জন্ত স্ট্যাম্প সহ জরুরী পত্র দিয়াছেন তাঁহাদিগকে স্বতন্ত্র পত্রে জবাব দেওয়া হইয়াছে। আমরা পুনরায় জানাইতেছি যে গ্রাহক বাতীত অন্য কাহারও পত্রের আমরা জবাব দিতে পারিব না।



বিদেশ হইতে আমদানী দ্রব্য

গত ১৯২৫-২৬ সালে বিদেশ হইতে কেবল মাত্র মাত্রাজে যে সকল পণ্য দ্রব্য আমদানী হইয়াছিল, নিম্নে তাহাদের বিবরণ ও মূল্য তালিকা দেওয়া গেল :-

	১৯২৫—২৬	ডাক সম্বন্ধীয় দ্রব্য	...	৩৮৩৮১৫৭
	টাকা	খাদ্যদ্রব্য ও মুদীখানার জিনিষ	...	৩৭০৯৩৯৭
ধাতু ও খনিজ পদার্থ	...	রবার ও তজ্জাত দ্রব্য	...	৩৩২৩৫০৩
তুলাজাত দ্রব্য	...	রেশম ও তজ্জাত দ্রব্য	...	২৭৪৪০০২
মৃত্তা	...	রঙ ও চামড়া পরিষ্কার করিবার জিনিষ	...	২৬৮৮৩০৭
সর্ববিধ কলকজা	...	সর্ব প্রকার যন্ত্রপাতি ও সাজসরঞ্জাম	...	২৬৬৬৫১
সর্বপ্রকার তৈল	...	তামাক ও চুইট ইত্যাদি	...	২৬৫৬৫৮৬
যানবাহন (রেলের ইঞ্জিনাদি বাতীত)	৮২২৯৭২৩	রাসায়নিক পদার্থ ও তত্ত্বৎপন্ন দ্রব্যাদি	...	২৫৯৯৫৪৩
রেলের কলকজা ও ইঞ্জিন সম্বন্ধীয়		মদ (মেথিলেটেড ও অগন্ধি স্পিরিট সহ)	...	২৫৬৫৭৫৯
যন্ত্রপাতি	...	কাঁচ ও কাঁচের দ্রব্য	...	২৩৬৮৭৩৫
চিনি	...	ঔষধাদি	...	২৩২৫৬২৪
মশলা	...	ইমারত প্রস্তুত করিবার ও অস্ত্রাদি	...	২২১৯৯৮০
মৌহজাত দ্রব্য, ছুরি, কাঁচি ও		ইঞ্জিনিয়ারিং দ্রব্য	...	১৬৪৮৯৫১
ইলেকট্রো করা জিনিষ বাতীত)	৫৩৮০৬৯৮	সাবান	...	১৬১১৬৮৬
কাগজ ও পিসবোর্ড	...	পোষাক (গালি ও জুতা বাদ)	...	১৬১১৬৮৬

ম্যাচ	১২৮৮৪৭৬	মধ্যে রাখিয়া নিজেরা ধনবান হইতে পারি, এবং
মনোহারী দ্রব্য (কাগজ বাদ)	১২৭২২১৪	বহু লোকের উদ্যোগ সংগ্রহের সহায় হইতে পারি।
চায়ের বাজ বা তাহার অংশ	১০১৭৮২২	এই সকল জিনিষের এইবার আমরা পরিচয় দিতেছি।
কৃত্রিম রেশম	১২২০০২৯	মনে রাখিবেন, সমগ্র ভারতবর্ষের মধ্যে কেবল
আয়েয়াস্ত্র, গোলা, বারুদ ও যুদ্ধোপকরণ	১০৪০২২০	এক মাদ্রাজ প্রদেশেই এই সকল জিনিষ বিদেশ
পাট ও তক্তুপল্ল দ্রব্য	১০৪০৮৮৬	হইতে আসিয়াছে; বাঙ্গলা, বোম্বাই, পাঞ্জাব,
রঙ ও রঞ্জন দ্রব্য	১০০৮৬২৪	সিন্ধু, উত্তর, পশ্চিম ও মধ্য ভারতের কথা এখানে
মূল্যবান পাথর ও মুক্তা	২৭০৬৭৭	ধরিতেছি না।
কাঁচা চামড়া	৮২৮২২৬	১। চিনি—এক মাদ্রাজেই ৭০, ২৬,
পুস্তক ও মুদ্রিত দ্রব্য	৭৪৫৪৪৫	২০৭ টাকার চিনি আমদানী হইয়াছে।
সার	৭১২৫৫২	আসামে লক্ষ লক্ষ একর অনাবাদী জমি
ককি	৭০৫২০৬	পড়িয়া আছে; কয়েক বৎসর পূর্বে
পাথুরিয়া ও কোক কদলা	৬৪০১৮২	ইক্ষু উৎপাদন এবং চিনি প্রস্তুতের জন্য
মেটে ও চীনে বাসন	৬৪৬৭২৩	গভর্ণমেণ্ট আসামে ইক্ষুর চাষ এবং চিনির
কলকজার জন্তু বেটিং	৬১৫৬৬১	কারখানা স্থাপন করিয়াছিলেন। এই
ফল ও শাকসব্জী	৫৬৫৬২৪	চিনির কারখানার মানেজারের সহিত
পশম ও পশমজাত দ্রব্য	৫৬০৬৭৯	কয়েক বৎসর পূর্বে গৌহাটীর ডাক
সর্বপ্রকার কাঠ	৪৫১০৫২	বাংলায় আমার আলাপ হইয়াছিল। তিনি
চামড়া	৪৪২১৫০	বলিয়াছিলেন যে, আসামে অপরিণাপ্ত ইক্ষু
আঠা ও গাঁদ আদ	৩২৫৫২৩	আবাদ হইতে পারে। দুই চারি শত
বেশভূষার দ্রব্য	৩৭৬৮২১	একর জমি দিয়া এক একজন লোককে
খেলনা ও খেলবার দ্রব্য	৩৭৪০২০	ইক্ষুর চাষে প্রবৃত্ত করাইতে হয়, এবং
ক্ষুদ্র পণ্য ও পোষাক	৩৩৮০২৮	এইরূপ অনেকগুলি লোক মিলিয়া এক
আসবার পত্র	৩০০৬২৩	একটা ইক্ষু-চাষের কেন্দ্র স্থাপন করিলে,
মুদ্রণ ও লিথোগ্রাফের যন্ত্র ও দ্রব্য	২৯৭৪৭৮	সেইখানে এক একটা চিনির কারখানা
বিবিধ	৪২০০৫৭৭	স্থাপন করিতে হয়। এই কারখানায়

এই তালিকা প্রাণধান পূর্বক পাঠ করিলে আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে, বিদেশ হইতে আনীত এই সকল দ্রব্যের মধ্যে এমন কতকগুলি জিনিষ আছে, যাহা চেষ্টা করিলে আমরা এ দেশেই তৈয়ারী করিতে পারি, দেশের অনেক অর্থ দেশে

আসামে লক্ষ লক্ষ একর অনাবাদী জমি পড়িয়া আছে; কয়েক বৎসর পূর্বে ইক্ষু উৎপাদন এবং চিনি প্রস্তুতের জন্য গভর্ণমেণ্ট আসামে ইক্ষুর চাষ এবং চিনির কারখানা স্থাপন করিয়াছিলেন। এই চিনির কারখানার মানেজারের সহিত কয়েক বৎসর পূর্বে গৌহাটীর ডাক বাংলায় আমার আলাপ হইয়াছিল। তিনি বলিয়াছিলেন যে, আসামে অপরিণাপ্ত ইক্ষু আবাদ হইতে পারে। দুই চারি শত একর জমি দিয়া এক একজন লোককে ইক্ষুর চাষে প্রবৃত্ত করাইতে হয়, এবং এইরূপ অনেকগুলি লোক মিলিয়া এক একটা ইক্ষু-চাষের কেন্দ্র স্থাপন করিলে, সেইখানে এক একটা চিনির কারখানা স্থাপন করিতে হয়। এই কারখানায় ইক্ষুর রসদ যোগাইবে এই সকল কৃষক বা ফার্মার (Farmer)। আসামে এক ল.প্ত এবং এক চৌদ্দদৌর মধ্যে হাজার হাজার বিঘা জমি পাওয়া যায়; এই সকল জমি ইক্ষু চাষের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। সুতরাং দেশের লোক এই

দিকে মনোযোগ করিলে ক্রমে ক্রমে বিদেশ হইতে এই আমদানীর স্রোত বন্ধ করিতে পারিবেন। ১০, ২৬, ২০৭২ টাকার স্রোত বন্ধ করা দুই চারি বছরে সম্ভব নহে; কিন্তু বাংলা দেশের লোক অন্ততঃ কয়েক লক্ষ টাকার চিনিও কি প্রস্তুত করিতে পারিবেন না, এবং এইরূপে দেশকে সমৃদ্ধিশালী এবং যুবকদিগের উন্নয়নের সংস্থানের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইবেন না?

২। আলোচ্য বর্ষের কাগজ ও পেপার বোর্ড বাহ্যিক লোকে সাধারণতঃ পীচবোর্ড বলে। ৪৬,০৪, ৮৭৫২ টাকার বিদেশ হইতে আমদানী হইয়াছে।

কাগজের কলের কথা আলোচনা করিব না, কারণ ইহাতে অনেক টাকা মূলধনের প্রয়োজন। কিন্তু (Paste Board) পেপারবোর্ডের জন্ত যে বহু লক্ষ টাকা প্রতি বৎসর বিদেশে প্রেরিত হয়, তজ্জন্ম লজ্জায় অধোবদন হইতেছি। সুখের বিষয় এই যে, বাংলা দেশে বাঙ্গালীর মূলধনে কয়েকটি Paste Board এর কল স্থাপিত হইয়াছে। বলা বাহুল্য, ইহার এই Paste Board এর আংশিক অভাবও মিটাইতে পারিতেছে না। এদেশে এখন অন্ততঃ ১০।১২টি পেপার বোর্ডের কল স্থাপিত হইলে তবে এই বিরাট শোষণের স্রোত বন্ধ করা যায়, এবং দেশও সমৃদ্ধিশালী হয়। অতি অল্প মূলধনেই Paste Board এর কল স্থাপন করা যায়; ইহার কাঁচা মাল বা raw materials একেবারে আর্জেন্টানা জাতীয় জিনিষ। দপ্তরীয়

কাগজানা সমূহের টুকরা কাগজ, ছেঁড়া রদী খবরের কাগজ, পোয়ালখরের পরিত্যক্ত নাড়া, পল, ছেঁড়া কাঁথা ইত্যাদি যাবতীয় আর্জেন্টানা Past board তৈয়ারীর raw materials বা কাঁচা মাল। ভাল করিয়া organise করিতে পারিলে, অল্পমূলধনে ঢাকা, চট্টগ্রাম, পাটনা, কলিকাতা, গোহাটী, শ্রীহট্ট এবং কটক অঞ্চলে Paste Board এর কল স্থাপন করা যায়, এবং শিক্ষিত যুবকেরা ধনাগমের এক নতুন পথ বাহির করিতে পারেন। বারাস্তরে এই Paste Board কলের আমূল বিবরণ প্রকাশ করার ইচ্ছা রহিল।

৩। Oilman stores বা বিলাতী মুদীখানার জিনিষ আলোচ্য বর্ষে ৩৭,০২,৩৯৭ টাকার আমদানী হইয়াছে।

Oilman stores বলিতে এমন সব পাত্ত দ্রব্য বুঝায়, যাহা অল্প মূলধনে এবং আয়াসে এদেশে কোটি কোটি টাকার উৎপাদন করা যাইতে পারে। ইহার তালিকা দিতে গেলে “ব্যবসা ও বাণিজ্য” অর্ধেক কলেবর পূর্ণ হইয়া যায়। তথাপি সাধারণের দৃষ্টি এদিকে আকর্ষণ করার জন্ত আমরা কয়েকটি জিনিষের তালিকা এখানে প্রকাশ করিতেছি, যাহা অতি সামান্য মূলধনে, ছোট ছোট কলেব সাহায্যে এদেশে প্রস্তুত করিয়া শিক্ষিত যুবকেরা প্রভূত অর্থোপার্জন করিতে পারেন।

১। Mustard বা রাইয়ের গুঁড়া; সমস্ত হোটেল, রেস্টুরা, গৃহস্থবাড়ী, চপ কাটলেটের দোকান ও বোডিং হাউস সমূহে যে কত

কাট্টি হয় তাহার ইয়ত্তা নাই।
Coleman's mustard এর নাম
না শুনিয়াছেন এমন লোক দেশে বিরল।
অথচ ইহা রাইয়ের শুঁড়া ব্যতীত আর
কিছুই নহে।

- ২। Pepper বা সাদা ও কালো মরিচের
শুঁড়া। ইহাও mustard এর স্থায়
অপর্যাপ্ত পরিমাণে ব্যবহার হয়।
- ৩। নানা প্রকারের Sauce.
- ৪। ভিনিগার বা সিকি।
- ৫। নানারূপ preserved ফল।
- ৬। পেয়াজের pickle.
- ৭। সিকির মধ্যে পেয়াজ, শশা, কপি ইত্যাদি
টুকরা preserve করা।
- ৮। মটর শুঁটা ইত্যাদি preserve করা।
- ৯। নানারূপ জাম্ ও জেলি।
- ১০। নানারূপ চাটনী।
- ১১। নানারূপ কারী পাউডার।
- ১২। নানারূপ preserved মাছ।

এই সকল বিষয় সম্বন্ধে আমরা ক্রমে
ক্রমে স্বতন্ত্র প্রবন্ধ লিখিব; সুতরাং এই
স্থানে কেবল ইঙ্গিত দিয়া রাখলাম।
শিক্ষিত যুবকেরা চেষ্টা করিলে এই
৩৭,০৯,৩০৭ টাকার বিদেশী বাণিজ্যের
মধ্য হইতে কয়েক লক্ষ টাকার ব্যবসায়ও
কি কাড়িয়া লইতে পারেন না?

৪। তামাক ও চুরুট ইত্যাদি।
আলোচ্য বর্ষে ২৬, ৫৬, ৫৮-৬ টাকার
তামাক ও চুরুট বিদেশ হইতে
আমদানী হইয়াছে।

চুরুট, সিগারেট ইত্যাদি কুটার-
পিলের আকারে প্রস্তুত করিবার জন্য

জার্মানী ও আমেরিকায় অনেক ছোট
ছোট কল পাওয়া যায়; এই কলের
সাহায্যে অল্প মূলধনে অনেক যুবক মাসে
২০৩ শত টাকা উপার্জন করিতে পারেন।

৫। সাবান। আলোচ্য বর্ষে
১৬, ৪৮, ৮৫১ টাকার সাবান বিদেশ
হইতে আমদানী হইয়াছে।

অদেশী আন্দোলনের প্রারম্ভ হইতে
এ পর্যন্ত অনেকগুলি সাবানের কারখানা
এদেশে স্থাপিত হইয়াছে। যাহারা
অবাসগায়ী, অক্ষম এবং Jack of all
trades জাতীয় লোক, তাহাদের
আয়োজন ও অনুষ্ঠানগুলি অবশ্য রসাতলে
গিয়াছে, কিন্তু যাহারা ধার, স্থির, ব্যবসায়ী
এবং বহুদশী লোক তাহারা সকলেই
লাভবান হইয়াছেন এবং হইতেছেন।
কিন্তু এখনও বহু সাবানের কারখানার
স্থান আছে।

৬। মাচ। আলোচ্য বর্ষে ১২,
৮৮, ৪৭৬ টাকার মাচ বিদেশ হইতে
আমদানী হইয়াছে।

মাচ বাস্তব প্রধানতঃ সুইডেন, নরওয়ে
বেলজিয়াম, জার্মানী ও জাপান হইতেই
এদেশে আমদানী হয়। ইহারা কেহই
ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত নহে। সুতরাং
মাচের আমদানীর বিরুদ্ধে আমাদের
বিশেষ আন্দোলন করা উচিত। কিন্তু
শুধু আন্দোলন করিলেই আমদানী বন্ধ
করা যায় না। কারণ দেশে যখন মাচের
চাহিদা আছে, তখন তাহার জোগান
'দ্যাবিবেট-তা' সে ভূমি জোগাও, আর

জাপানীরাই জোগাক্। সুতরাং একদিকে যেমন বিদেশী ম্যাচের আমদানীর বিরুদ্ধে আন্দোলন করিতে হইবে, অপর দিকে আবার ম্যাচ তৈয়ারীর দিকেও মনোযোগ দিতে হইবে। সুখের বিষয় এই যে, বাংলা দেশে বাঙালীর চেণ্ডায় ও মূলধনে অনেক গুলি ম্যাচ ফ্যাক্টরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং তাহারা সকলেই বেশ লাভের সহিত কারবার চালাইতেছে। কিন্তু বিদেশী আমদানীর অঙ্ক দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, এখনও দেশের মধ্যে শত শত ম্যাচের কারখানা স্থাপিত হওয়ার বিশেষ প্রয়োজন আছে।

৭। মেটে ও চীনাবাসন !
আলোচ্য বর্ষে ৬,৪৬,৭২৩ টাকার মেটে ও চীনাবাসন বিদেশ হইতে আমদানী হইয়াছে।

এদেশে কেওলিন বা পটারীর উপযুক্ত কাদার অভাব নাই। সিংহ-ভূম, মানভূম, ও বিহার অঞ্চলে অনেক স্থানিতে অপরিপাক্ত কেওলিন পাওয়া যায় ; এই কেওলিন দ্বারা কুমারের ভাঁটায় আশুগ দিয়া পেয়ালা, প্লেট, খাবার ডিস্ ইত্যাদি তৈয়ারী করিয়া যথেষ্ট অর্থোপার্জন করা যাঁতে পারে। খুব ভাল উঁচু দরের পেয়ালা, প্লেটের কথা ছাড়িয়া দিয়াও মুসলমান এবং খালসীদিগের জন্য যে জাতীয় ডিস্, প্লেট, পেয়ালা ইত্যাদি বিদেশ হইতে আমদানী হয়, তাহা স্বচ্ছন্দে এদেশের কুমারেরা তাহাদের ভাঁটার আশুগে তৈয়ারী করিতে পারে। ইহাদিগকে কেবল একটু idea দেওয়ার

দরকার। শিক্ষিত যুবকেরা এই দিকে একবার দৃষ্টি দিবেন কি ?

৮। ফল ও শাকসব্জী। এই বৎসরে ৫,৬৫,৬৯৪, টাকার ফল ও শাকসব্জী আমদানী হইয়াছে।

এসম্বন্ধে ৩ এর দফায় আলোচনা করিয়াছি। অনেক ইউরোপীয় পছন্দ শাকসব্জী বিদেশ হইতে এদেশে আমদানী হয়, কারণ এদেশের লোক যথা সময়ে এই সব সব্জী টানে বা বোতলে preserve করিয়া রাখেন না। কপি, শালগম, মটরশুঁটী, বাঁট, গাজর, কোয়াস্, বীন, জলপাই, সৌম, mushroom বা ব্যাঙ্গের ছাতা ইত্যাদি মরসুমের সময় জলের দরে কিনিতে পাওয়া যায় ; মরসুম অতীত হইয়া গেলে, এই সকল সব্জী আবার অগ্নি মূল্যে বিক্রয় হয়। সুতরাং মরসুমের সময় এই সব জিনিষ preserve করিয়া অসময়ে বিক্রয় করিলে, বিদেশী আমদানীর স্রোত অনেক পরিমাণে বন্ধ করা যায়।

৯। আঠা ও গঁদ। বিদেশ হইতে এই বৎসর ৩,৯৫,৫২৩ টাকার গঁদ এদেশে আসিয়াছে।

এসম্বন্ধে এই সংখ্যাতেই স্বতন্ত্র প্রবন্ধে আঠা ও গঁদ প্রস্তুত প্রণালী সম্বন্ধে আমরা ধারাবাহিক প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছি। এই প্রবন্ধে প্রকাশিত ফরমুলা অনুসারে পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ আঠা ও গঁদের বোতল প্রস্তুত হইয়া সর্বত্র উচ্চ দামে বিক্রয় হইতেছে। শিক্ষিত যুবকদিগের কেহ কেহ এই ব্যবসায়

হাত দিলে যথেষ্ট অর্থোপার্জন করিতে
পারেন।

বারান্তরে অন্তান্ত বিষয় আলোচনা
করার ইচ্ছা রহিল।

বিদেশে রপ্তানিদ্রব্যের তালিকা

গত ১৯২৫—২৬ সালে এদেশ হইতে নিম্নলিখিত পণ্যদ্রব্য
রপ্তানী হইয়াছিল।

১৯২৫—১৯২৬

টাকা

	টাকা	জীবন্ত জন্তু	২৬৬৭৫২৯
নীজ	১০৫৪৬৯১৮৯	বুরুষ ও ঝাঁটার জন্তু তন্তু	২২১৭৪৬৩৯
তুলা	৭৯০৯৫২৩৭৯	এমারতের ও ইঞ্জিনিয়ারিংএর দ্রব্য	২০২২৮৭৯৯
চামড়া	৬০৬২৭৭৪০৯	সার	১৪৯৬৪০৮৯
চা	৩৫৩৩৭৬৪৩৯	ঔষধাদি	১৪৬৮৬১১৯
তুলাজাত দ্রব্য	২৯৩২৪০৩৭৯	খাদ্য ও মনোহারী দ্রব্য	১৩৬৯২৩৬৯
কাঁচ	১৭৮২১৫১৪৯	অভ্র	৯২৯৯৯৪৩৯
রবার ও তড়ুৎপন্ন দ্রব্য	১৪৪৭৫৩৪৪৯	রঙ ও চামড়া পরিষ্কার করিবার জিনিষ	১২২৬১২৮৯
শস্ত্র, কলাই ও ময়লা	১৩৬৬৩১৪৭৯	পশম ও পশমজাত দ্রব্য	১১১১২৮৪৯
নারিকেলের ছোবড়া ও তড়ুৎপন্ন দ্রব্য	১০৬৯২৪৮২৯	ধাতু ও খনিজ ধাতু	১০৫২১৬৯৯
মশলা	৮২৬১৬৯১৯	কাষ্ঠ	৯৩৫৮০০৯
ডাক সম্বন্ধীয় দ্রব্য	৭৯৭৯৪৬৩৯	রেশম ও রেশম জাত দ্রব্য	৬৯২৮৫২৯
মাছ (কোটায় রক্ষিত মাছ বাতীত)	৫৪১৯৭৪১৯	শণ ও তড়ুৎপন্ন দ্রব্য	৬১৯২২১৯
ফল ও শাকসব্জী	৫১৪৭৯০৬৯	চিনি	৫৯৩২৭৮৯
চামড়া	৪৮১৭৪১৪৯	লৌহনির্মিত দ্রব্য এবং কাঁচি, স্ক্রু ইত্যাদি	৪৪৭৮২৮৯
তামাক ও তামাকজাত দ্রব্য	৪৬০৮০২৫৯	শৃঙ্গ, শৃঙ্গের কুঁচো	৪৪৩৬২৪৯
শৈল	৪৪৩৮৩৪৭৯	গবাদির খাদ্য	২২৪৮৩২৯
পাট ও তড়ুৎপন্ন দ্রব্য	৩৮৭৯২৩২৯	তুলার সর্বপ্রকার সূতা	১৮১৬৫২৯
তেল	৩২৬৭৫৫২৯	বিবিধ	২২৪০৬৫০৯

জুন মাসের প্রতিষ্ঠিত লিমিটেড কোংর বিবরণ

১৯২৬ সালের জুন মাসে যে সকল নূতন লিমিটেড কোম্পানী বঙ্গদেশ, বোম্বাই, মালদ্বাজ প্রভৃতি ইংরেজ-শাসিত রাজ্যে এবং বরোদা, মহীশূর প্রভৃতি দেশীয় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, নিম্নে তাহাদের বিবরণ প্রদত্ত হইল, এবং যে বা যাহারা ঐ সকল কোম্পানীর ডিরেক্টর বা ম্যানেজিং এজেন্ট, তাহাদের নামও প্রকাশিত হইল।

কোম্পানীর নাম এজেন্ট ও সেক্রেটারী প্রভৃতির উদ্দেশ্য অর্থের পরিমাণ
নাম এবং অফিসের ঠিকানা

১। ব্যাঙ্ক, ঋণদান ও বীমা

তালসহর ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—এম্. সি, তলাপাত্র, তালসহর,		২০,০০০
	ত্রিপুরা (বঙ্গদেশ)	ব্যাঙ্ক	
বৈষ্ণ (হুত্রধর)	ডিরেক্টর—এস, সি, সরকার চৌধুরী,	”	১,০০,০০০
বার্টিং ও ট্রেডিং কোম্পানী কুড়িগ্রাম, রঙ্গপুর (বঙ্গদেশ)			
ভিতরবন্দ লোন অফিস	ডিরেক্টর—এন্. সি, চক্রবর্তী,	ব্যাঙ্ক	৩০,০০০
	ভিতরবন্দ, রঙ্গপুর (বঙ্গদেশ)	ঋণদান	
নাটোর কমলা	ডিরেক্টর—জে, এন, অধিকারী, নাটোর,	”	৫০,০০০
ব্যাঙ্ক	রাজসাহী (বঙ্গদেশ)		
বার্টিস ব্যাঙ্ক	সেক্রেটারী ইত্যাদি—জি, ডি, দেশপাণ্ডে	ব্যাঙ্ক	৩০০,০০০
	এণ্ড কোং কলবা, বার্টিস টাউন, (বোম্বাই)		
পুণা কমার্শিয়াল ব্যাঙ্ক	সেক্রেটারী প্রভৃতি—এইচ, সি, ধনরাজ	”	৫০০,০০০
	এণ্ড কোং, বৃহৎয়ার পেথ, পুণা (বোম্বাই)		
গোহাটা ব্যাঙ্ক	গোহাটা (আসাম)	”	১০০,০০০
টাঙ্গাইল ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—পি, এন্. নিয়োগী,	ঋণদান	৫০,০০০
	টাঙ্গাইল ময়মনসিংহ (বঙ্গদেশ)		
চাম্পাপুর ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—আর, কে, ভট্টাচার্য্য, চাম্পাপুর	”	৫০,০০০
	পি, এস, আদমদীঘী, বগুড়া (বঙ্গদেশ)		
কাঁকিনা লোন	ডিরেক্টর—এ, এন্. পণ্ডিত, কাঁকিনা,	”	১০০,০০০
অফিস	রঙ্গপুর (বঙ্গদেশ)		
সিরাজগঞ্জ	ব্যাঙ্কডিরেক্টর—এল, এল, রায়,	”	৫০,০০০
কল্যাণ ও নিম্ন সিরাজগঞ্জ,	পাবনা (বঙ্গদেশ)		

কোম্পানীর নাম	এজেন্ট ও সেক্রেটারী প্রভৃতির নাম এবং অফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	অর্থের পরিমাণ
কুতুবপুর কমাশিয়াল ব্যাঙ্ক	ডিরেক্টর—এম, আহাম্মদ, পোঃ কুতুবপুর, ঞগদান চন্দনবাইসা, বগুড়া, (বঙ্গদেশ)		১০০,০০০/-
বাগবাড়ী লোন কোং	ডিরেক্টর—ধুন, এম, মিঞা, পোঃ বাগবাড়ী, মাদলা, (বঙ্গদেশ)	"	৫০,০০০/-
কলিকাতা লোন অফিস	ডিরেক্টর—এস, বি, ঘোষ, ১২নং নেপাল ভট্টাচার্য ষ্ট্রীট, কলিকাতা	"	১০০,০০০/-
মেঘনা লোন অফিস	ডিরেক্টর—এস, সি, মৈত্র, মেঘনা, পি, এস, পাংশা, মহকুমা রাজবাড়ী, ফরিদপুর, (বঙ্গদেশ)	"	২০,০০০/-
সরাইল লোন কোং	ডিরেক্টর —এম, সি, চক্রবর্তী, সরাইল, ত্রিপুরা, (বঙ্গদেশ)	"	৩০,০০০/-
আদম বাকাম ধনরক্ষক নিধি	সেক্রেটারী—এ,এম, বি, রেড্ডিয়ার,	ঞগদান প্রভৃতি	২৪৬,০০০/-

২। যান বাহন।

চিঙ্গলপুট মাল্জাজ প্রভৃতি

পেনিনসুলার ট্রান্সপোর্ট	ডিরেক্টর—এম্, সি, সেন, নলগোলা, ঢাকা, (বঙ্গদেশ)	জল, স্থল বা শুল্পপথে মাল চালান	১০০,০০০/-
-------------------------	---	-----------------------------------	-----------

৩। উৎপন্ন দ্রব্যের ও দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়

সত্যগ্রাহি প্রেস	ম্যানেজিং এজেন্ট,— এ, কে, কোজ, দক্ষিণ কানাড়া, মাল্জাজ	মুদ্রণ, পুস্তক প্রচার	২০,০০০/-
রেঙ্গুন অঙ্ক পত্রিকা	৩৮, বো লেন, রেঙ্গুন	মুদ্রণ, পুস্তক প্রচার, ইত্যাদি	৫০,০০০/-
পাবনিসিং কোং			
বেতজ্ঞান এণ্ড কোং	২-৩, লাগবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ইন্জিনিয়ারিং	১০০,০০০/-
টিউবওয়েল	ডিরেক্টর—আর, এস, টাঙ্গার, রেলওয়ে রোড, মির্রাট, মুক্তপ্রদেশ	"	১৫,০০,০০০/-

কোম্পানীর নাম	এজেন্ট ও সেক্রেটারী প্রভৃতির নাম এবং অফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	অর্থের পরিমাণ
হাকুম ম্যাচ ফ্যাক্টরী	ম্যানেজিং এজেন্টস্— জে, এন, প্রসাদ, গোলি ওড়ার, ভায়াবাবাদ	দেশলাই উৎপাদন	১,৭১,৪২০/-
যশোহর কিসারীজ্	যশোহর, বঙ্গদেশ	মৎস্ত উৎপাদন ও লাহার ব্যবসায়	২০,০০০/-
বেঙ্গল ডাইং ও কেরলকো প্রিন্টিং ওয়ার্কস্	ডিরেক্টর—আর. সি. রায় চৌধুরী, ১, নারায়ণগঞ্জ রোড, ঢাকা (বঙ্গদেশ)	কাপড় রঙ করা ও ছাপান	৫০,০০০/-
যাদব ইনডাস্ট্রিয়াল কোং	ম্যানেজিং এজেন্ট—বি. বনোয়ারী লাল, নান গাওয়ান, ফতেগড়, যুক্তপ্রদেশ	চুখের ব্যবসায় সিনেমা.	
ভ্রাসানেল ইউনিয়ন	কুইলন, ত্রিবাহুর	সার্কাস, মুদ্রণ ইত্যাদি	১৫,০০০/-
ইনটারভাসনেল ট্রেড্	পিরুতলা, ত্রিবাহুর	এজেন্সী	২০,০০০/-

৪। কল কারখানা।

সারদা কটন মিল কোং	ম্যানেজিং এজেন্ট—এলবার্ট পেবেল, দক্ষিণ আর্কট মাল্জাজ	সূতা প্রস্তুত ও বোনের ব্যবসা	৩,৭০,০০০/-
-------------------	--	------------------------------	------------

৫। চায়ের ব্যবসায়

দেবমল টি এস্টেট	ম্যানেজিং ডিরেক্টর—ডি, সি, বানাজি, ১, সোয়ালো লেন, কলিকাতা	চা প্রস্তুত	৩০০,০০০/-
সারউথ দজ্জিলিং টি কোম্পানী	ডিরেক্টর—এম, হালদার, জলপাইগুড়ি, (বঙ্গদেশ)	"	"
চিটাগং টি কোং	ডিরেক্টর—চাঁদমল বাউয়া, ১০, ক্যানিং স্ট্রিট, কলিকাতা	"	২ ০০,০০০/-
সাদার্ণ টেরাই টি কোং	ডিরেক্টর—এস, সি, কর, নাকসাল বাড়ী দজ্জিলিং, (বঙ্গদেশ)	"	"
চিল্লার এস্টেট	কোটওয়াম্, ত্রিবাহুর		৩০০,০০০/-

৬। খনি।

হারিলং কলিয়ারীস্	ডিরেক্টর—এইচ্, হাণ্টার পোঃ হারি নং, বারওয়াদিয়া (পালামো) বিহার ও উড়িষ্যা	খনির স্বত্বাধিকারী	৮০০,০০০/-
-------------------	--	--------------------	-----------

যে সকল লিমিটেড কোম্পানী ফেল হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ

১৯২৪ সালের এপ্রিল হইতে ১৯২৬ সালের মার্চ পর্য্যন্ত যে সকল লিমিটেড কোম্পানী ফেল হইয়া গিয়াছে, গত শ্রাবণ মাসের সংখ্যায় আমরা তাহার বিবরণ প্রকাশ করিয়াছি। ১৯২৬ সালের এপ্রিল হইতে জুন পর্য্যন্ত যে সকল লিমিটেড কোম্পানী ফেল হইয়াছে, তাহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রকাশিত হইল।

কোম্পানীর বিবরণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ
--------------------	---------------------	-----------------------

১। ব্যাঙ্ক, ঋণদান ও বীমা।

(১) ব্যাঙ্ক ও ঋণদান

(১) ব্যাঙ্ক	২	৬,০০,০০০/-
(২) ঋণদান	১	১,০০,০০০/-
(৩) ইনভেস্টমেন্ট ও ট্রাষ্ট	১	৫০,০০০/-
(৪) হাত চিঠা ইত্যাদি	৫	১,৮০,০০০/-

(খ) বীমা

(১) জীবন, অগ্নি ও জাহাজ সংক্রান্ত বীমা	৩	৫,১১,০০,০০০/-
(২) প্রভিডেন্ট ইনসিওরেন্স	১	১০,০০০/-
(ক) রেলওয়ে ও ট্রামওয়ে	১	২৪,০০,০০০/-

৩। উৎপাদিত দ্রব্যের এবং দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়।

(ক) মুদ্রণ, পুস্তক প্রচার এবং কাগজ কালী ইত্যাদির ব্যবসায়	১	২৪,০০,০০০/-
(খ) লৌহ, ইস্পাত ও জাহাজ নির্মাণ	২	২,০০,০০০/-
(গ) পাথর, সিমেন্ট, চুন এবং বাড়ী নির্মাণের অস্ত্রাস্ত্র প্রয়োজনীয় দ্রব্যের ব্যবসায়	২	৫৫,০০,০০০/-
(ঘ) কাচের ব্যবসায়	১	১০,০০,০০০/-
(ঙ) বরফ, সোডা ও লিমনেড ইত্যাদি প্রস্তুতের ব্যবসায়	১	৫,০০,০০০/-
(চ) এলেক্সী	৩	১০,২২,০০০/-
(ছ) বিবিধ	১৩	২১,৩৪,০০০/-

কোম্পানীর বিবরণ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ
৪। কল কারখানা		
(ক) কাপড়ের কল	৩	৩৮,০০,০০০/-
২। যান বাহন		
(খ) তুলা ধুনা ও গাঁইট বাঁধার কল	২	৫,৫৩,০০০/-
(গ) ময়দার কল	১	১,০০,০০০/-
(ঘ) তৈলের কল	১	৫,০০,০০০/-
৫। খনি সংক্রান্ত ব্যবসায়		
(ক) পাথর ইত্যাদি	১	১০,০০,০০০/-
(খ) বিবিধ	১	২,০০,০০০/-
৬। এস্টেট, জমি ও বাড়ী প্রভৃতি	১	২,৫০,০০০/-
৭। হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি	১	৩,৫০,০০০/-
	মোট	৮৯ ৭,১৭,৫৬,০০০/-

বাঙ্গালার	অংশ	১০
মালদ্বাজের	"	১৪
বোম্বায়ের	"	১৪
যুক্তপ্রদেশের	"	৪
বিহার ও উড়িষ্যার	"	১
পাঞ্জাবের	"	২
দিল্লীর	"	১
ব্রহ্মদেশের	"	১
মহীশূরের	"	১
ত্রিবাঙ্কুরের	"	১
	মোট	৮৯

যে সকল লিমিটেড কোম্পানী গত জুন মাসে ফেল হইয়া গিয়াছে তাহার বিস্তৃত বিবরণ

কোম্পানীর নাম	রেজিষ্ট্রেশনের তারিখ	যত টাকার সেয়াং বিক্রয় হইয়াছিল	সেয়াং যত টাকা প্রদত্ত হইয়াছিল	ফেল হইবার তারিখ
১। ব্যাংক, ঋণদান, বীমা				
করুর শ্রীসারদা ব্যাংক,	১১ই ডিসেম্বর,	১৯,০০০		১৫ই জুন
মাল্লাজ	১৯২৫			১৯২৬
কোটারকারা ব্যাংক,	৮ই জুন,	৪৩,৯৪০	১৬,১২২	৩রা জুন
ত্রিবাঙ্গু	১৯২০			১৯২৬
বসন্ত ফাণ্ড, মাল্লাজ	২১শে ডিসেম্বর,	২,৬২০	২,৩৯৯	১৫ই জুন
	১৯১৮			১৯২৬
আল্ফা জেনেরল	৫ই সেপ্টেম্বর,	১,২৫,০০,০০০	৩১,২৫,০০০	২৬শে জুন
ইনসিওরেন্স কোং, বেঙ্গল	১৯১৯			১৯২৬
২। উৎপন্ন দ্রব্যের ও দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়				
মালকিয়া প্রিটিং ওয়ার্কস,	৪ঠা এপ্রিল,	৯,৩০০	৮,৭৪১	৩০শে জুন
বঙ্গদেশ	১৯১১			১৯২৬
সিউথ ইণ্ডিয়ান সেক্ এণ্ড	১৫ই মে,			৮ই জুন
লক্ ম্যানুফ্যাকচারিং কোং,	১৯২৪			১৯২৬
মাল্লাজ				
হিউম্ পাইপ এণ্ড	১৩ই আগষ্ট, ১৯১৯	৩৮,৮৮,০০০	৩৮,৮৮,০০০	১২ই জুন
কনক্রিট্ কন্ট্রাকসন কোং, ১লা মার্চ, ১৯২৩				১৯২৬
ইণ্ডিয়া, বোম্বাই				
ইণ্ডিয়ান টয়ল্জ এণ্ড গ্লাস	৮ই ডিসেম্বর,	৪,০৩,৪২০	৯৯,০২৩	১৯শে জুন
ম্যানুফ্যাকচারিং কোং,	১৯১৯			১৯২৬
বোম্বাই				
এলাখিমার নাথুজিরি কোং,	৪ঠা মে,	১১,৫০০	৫,২১৫	২৯শে জুন
মাল্লাজ	১৯২১			১৯২৬
পাঞ্জাব ট্রেডারস্ ইউনিয়ন,	৭ই আগষ্ট,	১,২৫০		২৩শে জুন
পাঞ্জাব	১৯২৩			১৯২৬

কোম্পানীর নাম	রেজিস্ট্রেশনের তারিখ	যত টাকা বিক্রয় হইয়াছিল	সেখানে যত টাকা প্রদত্ত হইয়াছিল	ফেল হইবার তারিখ
------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------

৩। কল কারখানা

জীবরাজ বালু স্পিনিং এণ্ড	৩রা জুন,	১১,০০,০০০/-	১১,০০,০০০/-	৮ই জুন
উইভিং কোং, বোম্বাই	১৮৭৩			১৯২৬
আহাঙ্গদাবাদ বিয়ু কটন মিল ২ই সেপ্টেম্বর,		৬,৮১,৫০০/-	৬,৮১,৫০০/-	১৮ই জুন
কোং, বোম্বাই	১৯১৯			১৯২৬
হাতীরকুল অয়েল কোং,	২ই নবেম্বর,	১৬,৯৪,৩৪০/-	১৬,৯৪,৩৪০/-	১০ই জুন
বঙ্গদেশ	১৯১৯			১৯২৬

৪। খনি

মাসারাম লাইম, বঙ্গদেশ	২৩শে নবেম্বর,	৭,৫৮,৫০০/-	৭,৫৮,০০০/-	৪ঠা জুন
	১৯২০			১৯২৬
আসাম বাণ্যা পেট্রলিয়াম,	৯ই ডিসেম্বর,	১০,৭৮,৫১০	১০,৬৪,৫১০	৬ই জুন
বঙ্গদেশ	১৯১৯			১৯২৬

৫। শান বাহন

কুক্স মটর, বঙ্গদেশ	২৭শে সেপ্টেম্বর,	৫,২৫,০০০/-	২,৫৮,৫০০/-	১৫ই জুন
	১৯১৯			১৯২৬
এড্‌ওয়ার্ড স্টিম সিপ কোং,	২৩শে এপ্রিল.	১৫,০০,০০০/-	১৫,০০,০০০/-	৬ই জুন
বঙ্গদেশ	১৯২০			১৯২৬

৬। উৎপন্ন দ্রব্যের ও দ্রব্য উৎপাদনের ব্যবসায়

আর্য্য কেরালা কোং,	২৮শে ফেব্রুয়ারী,	৪,৩০০/-	৪,৩০০/-	১লা জুন
মাল্ভাজ	১৯২৩			১৯২৬
ইণ্ডিয়ান প্যাটি ট্রিট,	১৩ই মার্চ,	২২শে জুন
মাল্ভাজ	১৯১৮			১৯২৬
ধমান বয়া এণ্ড কোং,	৩রা মে,	৫৫,২০০/-	৫৫,২০০/-	৮ই জুন
বোম্বাই	১৯২১			১৯২৬
মাল্ভাজ ক্যানারিজ্,	২৬শে ফেব্রুয়ারী,	৪৫৫০০/-	৪৫৫০০/-	৯ই জুন
মাল্ভাজ	১৯১৭			১৯২৬

কোম্পানীর নাম	রেজিষ্ট্রেশনের তারিখ	বত টাকার সেয়ার বিক্রয় হইয়াছিল	সেয়ারে বত টাকা প্রদত্ত হইয়াছিল	কেল হইবার তারিখ
নেপিয়ার ট্রেডিং কোং, বোম্বাই	১৫ই ডিসেম্বর, ১৯১৭	৪০,০০০	৪০,০০০	৩শে জুন ১৯২৬
আরাকান লাইট রেলওয়ে কোং, বঙ্গদেশ	১৬ই অক্টোবর, ১৯১৬	২১,৯০,৪০০	২১,৯০,৪০০	৩রা মে ১৯২৬
উড়িয়া সিমেন্ট কোং, বঙ্গদেশ	৩রা সেপ্টেম্বর, ১৯১৮	৩,০০,০০০	৩,০০,০০০	১৯শে মে ১৯২৬
থেরেটন এণ্ড কোং, বঙ্গদেশ	৩রা সেপ্টেম্বর, ১৯২৫			১৫ই মে ১৯২৬
রেলওয়ে স্লিপার্স, বঙ্গদেশ	২রা সেপ্টেম্বর, ১৯১৯	১০,০০,০০০	১০,০০,০০০	৫ই মার্চ ১৯২৬
উড্ কোং, বঙ্গদেশ	১১ই আগষ্ট, ১৮৯৬	২০,০০০	৬,৭০০	১৯শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৬
থিয়ামোলা এস্টেটস্ কোং, মাল্ভাজ	৭ই ফেব্রুয়ারী, ১৯০৩	৭৩,৬০৫	৭৩,৬০৫	১৬ই মার্চ ১৯২৬
এলবার্ট ক্লাব, বঙ্গদেশ	১৬ মার্চ, ১৯২৪	৩০,২৫০	৩০,২৫০	১৯শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৬

মৎস্তের ব্যবসায়

(চিক্কা লেক্ ও সুনন্দরবন ফিসারীজ্ সিণ্ডিকেটের ভূতপূর্ব কর্মকর্তা এবং বেঙ্গল গভর্ণমেন্টের শ্রমিক-সভা
মিঃ কে, সি, রায় চৌধুরী, এম্, এল্, সি লিখিত)

শিক্ষিত বাঙ্গালীর যে ব্যবসায়ের দৃষ্টি নাই, তাহা তাহাদের ব্যবহারে এবং কার্যে পরিস্ফুট। বাঙ্গালার চতুর্দিকেই ব্যবসায়ের বিরাট ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে, কিন্তু মুর্থ বাঙ্গালী চাকুরির আবর্তে পড়িয়া হা অন্ন হা অন্ন করিয়া ঘুরিয়া মরিতেছে।

মৎস্তপ্রিয় বাঙ্গালীর সম্মুখে মৎস্তের যে কি বিরাট ব্যবসায় পড়িয়া রহিয়াছে, তাহা শিক্ষিত বাঙ্গালী একবার ভাবিয়াও দেখেন না। এই যে নিত্য ব্যবহার্য্য, নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিষটি দিন দিন দুর্লভ হইয়া উঠিতেছে, ইহার কারণও তাহারা একবার চিন্তা করেন না। দুর্ভাগা বাঙ্গালীর আয় বাড়িতেছে না, কিন্তু তাহার নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিষপত্র দিন দিন দুর্লভ হইয়া উঠিতেছে। ইহার ফলে বাঙ্গালী আজ যা তা দিয়া পেট ভরাইতেছে এবং তাহাতেই স্বাস্থ্যহীন হইয়া অকালে ইহলীলা সম্বরণ করিতেছে।

এই যে আজ বেরিবেরি রোগের প্রকোপ বাড়িয়া উঠিয়াছে, ইহার কারণ কি? ডাক্তার বলিতেছেন, ভাইটামিন এবং প্রোটিনের অভাব হইলেই বেরিবেরি রোগের উদ্ভব হয়। যে বাঙ্গলায় একদিন গোয়াল ভরা গরু ছিল, পুকুর ভরা মাছ ছিল, আজ সেই বাঙ্গলার গোয়ালে গরু নাই, পুকুরে মাছ নাই। দুধ, বি এবং মাছই যে বাঙ্গালীর প্রধান খাদ্য; ইহারা ই দেহে ভাইটামিন ও প্রোটিন যোগায়, এবং ইহাদেরই আজ একান্ত অভাব। ইহাতে যদি বাঙ্গালীর শরীরে প্রোটিন এবং ভাইটামিনের অভাব ঘটে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য হইবার কি আছে? গোমাতা

হিন্দুর উপাত্ত এবং মৎস্ত বাঙ্গালীর পরম প্রিয়। উপাত্ত এবং প্রেয়স প্রতি বাঙ্গালীর যে কতটা আন্তরিক আকর্ষণ, তাহা তাহাদের অবনতিতেই প্রকাশ। কোরবানি লইয়া মুসলমানের সহিত লাঠালাঠি এবং মাথা কাটাফাটি করিলে গোজাতির উন্নতি সাধিত হইবে না। তাহাদের প্রতি অবহেলা এবং অবজ্ঞার ফলে প্রতি পলে একটু একটু করিয়া গোজাতির হত্যা সাধন করা হইতেছে। বাঙ্গালী যে দিন সত্য করিয়া তাহাদের যত্ন লইতে শিখিবে, সেদিন কেবল গোজাতিরই উন্নতি হইবে তাহা নহে, সেদিন বাঙ্গালীরও আর্থিক উন্নতি এবং স্বাস্থ্যের শ্রীবৃদ্ধি হইবে।

মাছের কথা বলিতে যাইয়া গোজাতির কথায় আসিয়া পড়িয়াছি। মাছ এবং গরু বাঙ্গালীর জীবনের সহিত এত ঘনিষ্ঠভাবে সম্পৃক্ত যে, একের কথা বলিতে যাইয়া অন্যের কথা স্বতঃই আসিয়া পড়ে।

যাঁক, বলিতেছিলাম মাছের কথা। যাহাকে তুমি রাখিবে, সেই তোমাকে রাখিবে। মাছের প্রতি বাঙ্গালী অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়াছে, আজ তাহারই ফলে বাঙ্গলায় মৎস্ত দুর্লভ হইয়া উঠিয়াছে।

মৎস্তের চাষ একটা বিরাট লাভের ব্যবসায়। বেকার বাঙ্গালী যুবক যদি এই ব্যবসায়ে ব্রতী হয়, তাহা হইলে তাহারা বেশ দু'পয়সা উপার্জন করিতে সক্ষম হয়। আমরা নিম্নে একটা হিসাব প্রদান করিলাম। ইহা হইতে বুঝিতে পারা যাইবে, কলিকাতায় মাছের ব্যবসায়ের কি বিরাট ক্ষেত্র পড়িয়া আছে।

কলিকাতা সহরে প্রতি বৎসর মোটামুটি ১,৬৩,৫৬৭ মণ মাছ আমদানী হয়। নিম্নলিখিত বাৎসরিক আমদানীর সংখ্যা রেল কোম্পানীর এবং অন্তান্ত রিপোর্ট হইতে উদ্ধৃত করা গেল—

আসাম-বেঙ্গল রেলওয়ে—	৮৩৪৭ মণ
বারাসাত-বসিরহাট লাইট রেলওয়ে—	৪৭২৪ মণ
বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে—	১২৪১৮ মণ
বেঙ্গল-নর্থ-ওয়েস্টার্ন রেলওয়ে—	২০১৯ মণ
ইষ্ট বেঙ্গল রেলওয়ে—	৬৪৩১১ মণ
ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে—	৫৫১৫ মণ
চাঁপড়া-আমতা লাইট রেলওয়ে—	১২২৬ মণ

৯৮,৫৬০ মণ

খালের ভিতর দিয়া বেলিয়াঘাটায়

আমদানী— ৪৫,০০৭ মণ

কলিকাতার নিকটবর্তী বিল এবং

খাল হইতে অনীত— ২০,০০০ মণ

১,৬৩,৫৬৭ মণ

কলিকাতায় ১০ লক্ষ লোক হিন্দুস্থানী এবং বিধবা ছাড়া প্রায় সকলেই মৎস্তপ্রিয়। অতএব ১,৬৩,৫৬৭ মণ মাছে কোনমতেই কুলাইতে পারে না। কাজেই মাছের মূল্য অত্যন্ত মহার্ঘ। ইউরোপের যাবতীয় দেশ (ইংলণ্ড, জার্মানী, ফ্রান্স, ইটালী ইত্যাদি) সাধারণতঃ মাছের মূল্য ১/০ আনা সেরের

বেশী নহে, অথচ কলিকাতায় সাধারণতঃ মাছের গড়পড়তা দাম ৮০ আনার বেশী। ইহার মূল কারণ, মাছের যে পরিমাণে দরকার বা কাটুতী, তাহার অর্ধেকও আমদানী হয় না। স্বর্গীয় স্তার কৃষ্ণগোবিন্দ শূন্ত (যিনি বাঙ্গালা দেশে মৎস্ত বিভাগের কমিসনার ছিলেন) বলিয়াছিলেন যে, বাঙ্গালা দেশে শতকরা ৮০ জন লোক মৎস্তপ্রিয়, এবং ৩৬৫ দিনের ভিতর অন্ততঃ ৩২০ দিন মৎস্ত ব্যবহার করিয়া থাকে। তাঁহার হিসাবে প্রত্যেকের অন্ততঃ অর্দ্ধ পোয়া মৎস্তের দরকার। সেই হিসাবে কলিকাতায় প্রতি বৎসর ৭,২০,০০০ মণ মাছের আমদানী হওয়া উচিত। ১,৬৩,৫৬৭ মণ মৎস্ত বাৎসরিক আমদানী ধরিলে ১০০ মণের জায়গায় লোকে ২৩ মণ মাছ ব্যবহার করিয়া থাকে, অর্থাৎ গড়ে মৎস্তপ্রিয় ব্যক্তি মোটে প্রত্যাহ ১ আউন্স এর কম অর্থাৎ ২ তোলা মাছ ব্যবহার করিয়া থাকে। মোটামুটি কলিকাতায় যে পরিমাণ মাছের আবশ্যক, তাহার চতুর্থাংশ আমদানী হয় না, কাজেই মৎস্তের মূল্য অত্যন্ত মহার্ঘ এবং আমিষের গন্ধ অনেক পান্ ন। মাছ মহার্ঘ বলিয়া অনেকে ডিম এবং মাংস ব্যবহার করিতেছেন। সঙ্গেসঙ্গে ডিমের দাম ডবল এবং মাংসের দাম দেড়া হইয়া গিয়াছে। ইংলণ্ডে অধিকাংশ ব্যক্তি মাংসাসী এবং তাহা সত্ত্বেও যে মৎস্তপ্রিয়, তাগ নিম্নলিখিত সংখ্যা হইতে বোঝা যাইবে।

জন সংখ্যা	বাৎসরিক মৎস্তের আমদানী	মূল্য	প্রত্যেকের খরচ
ইংলণ্ড ও ওয়েলস্ ৪,০০,০০,০০০	২,১৯,৬৬,৭২০ মণ	১৫,০০,০০,০০০ টাকা	২৫ সের
কলিকাতা ১,০০,০০,০০০	১,৬৩,৬১৩ "	১৫৩,৯০৭৫ "	৭ ১/২ সের

মাছের আমদানী কেন কম, এবং মাছের মূল্য কেন মহার্ঘ, তাহা পরে বলিব।

ধোপার ব্যবসায়

ধোপার ব্যবসায়ের কথা শুনিলে অনেকেই হয় ত ঘুণায় নাক সিটকাইয়া উঠিবেন। কিন্তু ইহার মধ্যে ঘুণার কথা কিছুই নাই। স্বাধীন ব্যবসায় যে গোলামী অপেক্ষা ঢের বেশী বাঞ্ছনীয়, ঢের বেশী সম্মানজনক, একথা আজ বুঝিতে হইবে। চাকুরি করিয়া, পরের দাসত্ব করিবার মোহে মজিয়া, বাঙ্গালী স্বাধীন উপজীবিকাকে ঘুণা করিয়া আসিয়াছে, তাহারই ফলে দারিদ্র্যের কশাঘাতে বাঙ্গালী আজ জর্জরিত। ইহা সবেও ধোপার ব্যবসায় শুনিয়া বাঙ্গালী যদি ঘুণায় মুখ ফিরায়। তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, বাঙ্গালীর দুর্ভাগ্য আজও চরমে আসিয়া উপস্থিত হয় নাই—আজও বাঙ্গালীর চৈতন্যোদয় হয় নাই।

কিন্তু বর্তমান দেখিতে পাই, বহু বাঙ্গালী যুবক ধোপার ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া কলিকাতার পথে পথে দোকান সাজাইয়া বসিয়াছে। তাহাদের এ প্রচেষ্টা প্রশংসনীয়; কিন্তু তাহারা যে পথ ধরিয়া ধোপার ব্যবসাতে অবতীর্ণ হইয়াছে, সে পথে তাহারা সুনাম অর্জন করিতে পারে নাই। ইহার কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ধোপার ব্যবসায়ের মধ্যে যে সকল অত্যাবশ্যকীয় শিখিবার বিষয় আছে, তাহা হয় তাহারা জানে না, না হয় স্বীকার করে না, কিম্বা উপেক্ষা করিয়াছে। ইহারই ফলে লোকে দেখে, ধোপার কাছে দিয়াও কাপড়ের যে ছুরবস্থা হয়, Dyeing Cleaning-এ যাইয়া কাপড়ের তাহা অপেক্ষা কম ছুঁড়ি হয় না।

হইবারই কথা। যে মূল নীতির উপর বাঙ্গালীর ধোপার ব্যবসায় পরিচালিত হইতেছে, তাহাই দোষাবহ। সাধারণতঃ ডাইং ক্রিনিং-এর কর্তৃপক্ষ

ধোপার সহিত বন্দোবস্ত করিয়া লন। সুতরাং ধোপাও যেন্নপ কাপড় কাচে, শিক্ষিত বাঙ্গালীর পরিচালিত ডাইং ক্রিনিং-এ ধোত কাপড় তাহা অপেক্ষা অদৌ উৎকৃষ্ট নয়। শিক্ষিতদের নিকট হইতে সাধারণতঃই লোকে একটু বেশী আশা করে, এবং আশা করা অনুচিত বলিয়াও মনে করি না। সুতরাং অনেকেই দোকান গুটাইয়াছে, যাহারা কোনমতে টিকিয়া গিয়াছে, তাহারা অশিক্ষিত ধোপাদের পর্যায়েই পড়িয়া আছে। কিন্তু সাহেব টোলার পার্শী ও গুজরাটদের ধোপার ব্যবসায়ের প্রতি তাকাইয়া দেখুন, দিন দিন তাহাদের ব্যবসায়ের জীবুদ্ধি হইতেছে।

এমন কেন হয় ?

এ প্রশ্নের এক কথায় উত্তর এই যে, বাঙ্গালীর পরিচালিত ব্যবসায়ের সহিত পার্শী ও গুজরাটদের ব্যবসায়ের মূল নীতির আকাশ পাতাল প্রভেদ। পার্শী ও গুজরাটরা ধোপার বিত্তা বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে আয়ত্ত করিয়া নিজেরাই হাতে কলমে করিতেছে। আর বাঙ্গালী ধোপার উপর নির্ভর করিয়া সর্দারী করিতেছে।

মনে রাখিতে হইবে, এটা বৈজ্ঞানিক যুগ। মানুষ আজ যে পথেই প্রধাবিত হউক না কেন, প্রথমেই সে বিজ্ঞানের অনুসন্ধান করে। বৈজ্ঞানিক মানব ধোপার কাজেও বিজ্ঞানের অনুসন্ধান করিয়া দেখিল, ধোপার কাজে রসায়ন শাস্ত্রের বিরাট সম্বন্ধ রহিয়াছে। ধোপার ব্যবসাতে বাঙ্গালী বিজ্ঞানকে আমল দেয় নাই, তাই শিক্ষিত বাঙ্গালী স্বাধীন ভাবে

ব্যবসায় করিবার ইচ্ছায় ধোপার কাজ অবলম্বন করিয়াও হটিয়া যাইতেছে।

প্রথমতঃ দেখা যাক, অশিক্ষিত ধোপাদের দোষ-ক্রটি কি ?

১। নিয়মিত ভাবে তাহারা কাপড় দেয় না। কখন কখন কাপড় দিতে এত দেরী করে যে, ঐষের সীমা অতিক্রম করিয়া যায়।

২। কাপড় সাধারণতঃ তেমন ফরসা হয় না।

৩। ধোপার বাড়ী কাপড় দেওয়ার ফলে কাপড় সহজেই ছিঁড়িয়া যায়।

৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ইল্লি এবং পালিশ ভাল হয় না।

৫। অনেক সময় কাপড় হারাইয়া ফেলে, অথবা বদল করিয়া দেয়।

৬। রেশমের জামা, চাদর, বডিস্, ব্লাউস্ ইত্যাদি কাচিতে দিলে উহারা সে সব পরিষ্কার করিয়া কখনও কাঁচিতে পারে না, এবং ইল্লি করার কালে অনেক সময় রেশমের কোমল (delicate) সূতাগুলি জালাইয়া দেয়।

৭। উল এবং পশমের গরম জামা সঙ্কেও ধোপার বিরুদ্ধে এই অভিযোগ শোনা যায়।

৮। সার্টির কাঙ্ এবং কলার দেশীয় ধোপারা কদাচ শক্ত করিয়া ইল্লি এবং পালিশ করিতে পারে না, কারণ যে সকল মশলা দ্বারা ইল্লি ও পালিশ করিলে ইংরাজের দোকানের জায় ইল্লী করা যায়, সে সকল মাল মশলার নামই তাহারা জানে না।

মোটামুটি ভাবে অশিক্ষিত ধোপাদের ইহাই প্রধান ক্রটি। শিক্ষিত বাঙ্গালী পরিচালিত ডাইং ক্লিনিং হইতে যদিও যথা নিয়মে যথা সময়ে অনেক ক্ষেত্রে কাপড় পাওয়া যায়, কিন্তু অবশিষ্ট ক্রটিগুলি সমান বর্তমান। অধিকন্তু উহাদের দোকানে কাপড় বহন করিয়া দিয়া আসিতে হয়, কিন্তু সাধারণ ধোপারা

বাড়ী হইতে কাপড় লইয়া যায়। সুতরাং ডাইং ক্লিনিং-এ যেমন একটা সুবিধা আমরা পাই, তেমনি আর একটা সুতন অসুবিধা সৃষ্টি হইয়া, হরে দরে হাঁটু জলেই দাঁড়াইয়াছে।

সুতরাং ঠিকভাবে ধোপার ব্যবসায় পরিচালিত করিতে হইলে ধোপার সহিত বন্দোবস্ত করিয়াই কাজ খতম করিলে চলিবে না। কি অসুবিধা মানুষ ভোগ করিতেছে, কি প্রকারে সে অসুবিধা দূর করিতে পারা যায়, কিরূপে আরও সুবিধা করিয়া দিতে পারা যায়, এ সকল বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে। ইহা করিতে হইলে বর্তমান পদ্ধতিতে অগ্রসর হইলে চলিবে না। বৈজ্ঞানিক প্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে।

প্রথমে বর্তমান অসুবিধাগুলির আলোচনা করা যাক সর্বপ্রথমেই চোখে পড়ে, কাপড় আশানুরূপ ফরসা হয় না। কোন কোন ধোপা অবশ্য কাপড় ভাল কাঁচে, কিন্তু অধিকাংশ ধোপার ধোয়া কাপড় আধ ময়লা থাকিয়া যায়। ইহার কারণ, কাপড় কেন ফরসা হয় এবং কিরূপে ফরসা হয়, তাহা তাহারা জানে না। উন্নততর প্রণালীতে নানারূপ মাল মশলা যোগে কাপড় কাচিবার প্রথা এবং উপায় পাশ্চাত্য দেশ হইতে আমদানী হইয়াছে, কারণ আমাদের দেশে পূর্বে সার্ট, কোট, প্যান্ট, বডিস্, ব্লাউস্ প্রভৃতির চলন ছিল না। পরিধেয় বস্ত্র এবং উত্তরীয়ই ভদ্র-লোকের লক্ষ্যবরণের একমাত্র বস্ত্র ছিল। সুতরাং ধোপার বিজ্ঞানও ইরূপ crude অবস্থায় ছিল।

সে যুগে ধোপাদের কাপড় কাচিবার প্রধান উপকরণ ছিল, গোময়, ছাগলের বিঠা এবং কলার বাসনা। সোডার ব্যবহার তখনও প্রচলিত হয় নাই। নিতান্ত সাহেলী গোছের ধোপারাই সোডার ব্যবহার জানিত। গোবর জল, ছাগলের বিঠা, কলার পাতা পোড়া ছাই ইত্যাদি নানারূপ ক্ষারজাতীয়

জরুর প্রাণ প্রস্তুত করিয়া ধোপারা গরম জলের ভাঁটিতে কাপড় চড়াইয়া সমস্ত কাপড়ের মধ্যে উপরোক্ত মশলার ভাবনা দিয়া ময়লা কাটাইবার চেষ্টা করিত, এবং তৎপরে বার গায়ে বত জোর আছে সে তত জোরে “হিসরে” “হসরে” বলিয়া একথানা তক্তার উপর সেই কাপড় গুলিকে প্রাণপণে আছড়াইয়া কাপড় পরিষ্কার করিত। এই প্রক্রিয়ায়, কাপড় বত পরিষ্কার না হউক, তাহার পরমায়ু যে অর্ধেক কমিয়া যাইত এবং কাপড়ের সূতাগুলি সরিয়া ফেঁসিয়া যাইত, তাহাতে আর অনুমাত্রও সন্দেহ নাই।

তার পর যে উন্নততর যুগ আসিল, সে যুগে ধোপারা শিখিয়া রাখিয়াছে যে—সাজিমাটি, সোডা এবং সাবান বা অন্ত কোন ক্ষার দিয়া কাপড় ফুটাইয়া প্রাণপণ শক্তিতে আছাড় দিলেই কাপড় ফরসা হয়, এবং মাক্কাতার যুগ হইতে ধোপারা তাহাই করিয়া আসিতেছে। দারুজলিং অঞ্চলের ভূটিয়া প্রভৃতি অধিবাসীরা জানে, পাথরের উপর কাপড় রাখিয়া পাথর দিয়া ছেঁচিতে পারিলে কাপড় ফরসা হয়; তাহারা তাহাই করে।

কিন্তু প্রকৃত ব্যাপার কি? ক্ষার, সোডা, সাজিমাটি ইত্যাদি কেন ব্যবহার করা হয়? কাপড় কেবল জলে কাচিলে কাপড়ের ময়লা পরিষ্কার হয় না; কিন্তু সাজিমাটি, সোডা ইত্যাদি ব্যবহারে তাহা হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে, কাপড়ের ময়লা দূর করে ক্ষারজাতীয় পদার্থগুলি। ক্ষারের সংস্পর্শে কাপড় হইতে ময়লা পৃথক হইয়া পড়ে, কিন্তু কাপড়ের সূতার ফাঁকে ফাঁকে তাহা আটকাইয়া থাকে বলিয়া কাপড় বেশ করিয়া নাড়িয়া চাড়িয়া ময়লা বাহির করিয়া ফেলিবার প্রয়োজন হয়। অশিক্ষিত ধোপা কার্ঠের তক্তা কিম্বা পাথরের উপর প্রচণ্ড বেগে আছাড় দিয়া কাপড়ের ময়লা বাহির করিবার কাজ সম্পন্ন করিয়া থাকে। ধীরে ধীরে খুপিলে বা চাপড়াইলে

যতটা ময়লা বাহির হয়, এইরূপ আছাড় দেওয়ায় যে তাহা অপেক্ষা বেশী সাফ হয়, তাহা নহে; কিন্তু এই প্রচণ্ড আছাড়ের ফলে দুই তিন বার ধোপার বাড়ী কাপড় যাইবার পর কাপড়ের আয়ু যে শেষ হইয়া আসে, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

অশিক্ষিত ধোপা ইহা জানে না, বা জানিতে চাহে না। ইহার ফলে কতটা যে অসুবিধা ভোগ করিতে হয়, তাহা ভুক্তভোগী মাত্রেই জানেন।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, অশিক্ষিত ধোপা কাপড় সাফ করিতে পারুক বা না পারুক, কাপড় সহজে নষ্ট করিয়া দিতে সমর্থ।

(১) কাপড় সাফ না হওয়া, ও (২) কাপড় ছিঁড়িয়া যাওয়া বা পচিয়া যাওয়া—এই দুইটি প্রধান অসুবিধা একত্রে সম্পূর্ণ। ধোপাদের অন্ততাই ইহার প্রধান কারণ। শিক্ষিত বাঙ্গালী ধোপার ব্যবসায় না মিয়া এই দুইটি প্রধান অসুবিধা দূর করিতে পারে নাই। যদি তাহারা উহা দূর করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহাদিগকে হটিয়া যাইতেই হইবে।

আজ কালকার ধোপাদের কাপড় সাফ করিবার প্রধান ঔষধ সোডা। তাহারা যদি উহা পরিমিত ভাবে ব্যবহার করিতে জানিত, তাহা হইলে ক্ষতি ছিল না। কিন্তু তাহারা কাপড় কাচিবার জন্য উহা অপরিমিত ভাবে ব্যবহার করে, এবং তাহার ফলে কাপড় একেবারে জরিয়া পচিয়া যায়।

কথাটা বুঝিতে হইলে একটু বিস্তৃত আলোচনার প্রয়োজন। সোডার কাপড় সাফ করিবার ক্ষমতা আছে, এবং উহা পরিমিত ভাবে ব্যবহৃত হইলে কাপড় নষ্ট হয় না। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, ধোপারা একথা জানে, তাহা হইলে কার্য্য ক্ষেত্রে তাহাদের ভিন্নরূপ আচরণ দেখা যায়। ভাঁটি চড়াইয়া ভাঁটির মধ্যে ধোপারা খন্দর হইতে ঢাকাই মসলিন পর্যন্ত

যাহা পারিল, তাহাই চাপাইয়া দিল। কিন্তু এটুকু তাহাদের ঘটে বৃদ্ধি যোগাইল না যে, খন্দরের মত মোটা কাপড় সাফ করিতে যে পরিমাণ সোডা প্রয়োজন, ঢাকাই মসলিনের মত হাল্কা বস্ত্র সাফ করিতে সেম্প সোডার প্রয়োজন হইতে পারে না। সুতরাং যে ভাঁটিতে তাহারা খন্দর চাপাইয়াছে, সেই ভাঁটিতে যদি ঐরূপ পাতলা কাপড় দেয়, তাহা হইলে সেই কাপড় অতিরিক্ত সোডায় যে পচিয়া একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? বাস্তবিক তাহাই হইয়া থাকে।

নির্দিষ্ট সময় অন্তর নিয়মিত ভাবে কাপড় কাচিয়া ফিরাইয়া দেওয়াও নিত্য প্রয়োজন। অশিক্ষিত ধোপারা ইহার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে না। কিন্তু এই একটা মাত্র সুবিধার ব্যবস্থা করিতে পারিয়াছে বলিয়া অত্যন্ত নানা অসুবিধা সবেও কলিকাতা সহরে আজ এতগুলি ডাইং ক্লিনিং চলিতেছে। সুতরাং ইহার যে কত বড় সার্থকতা তাহা আর বিশেষ করিয়া না বলিলেও চলে।

অশিক্ষিত ধোপাদের আরও একটা প্রধান দোষ এই যে, তাহারা প্রায়ই এক আধখানা কাপড় হারাইয়া বসে; তাহারা ইহা স্বেচ্ছাক্রমে করে, কিম্বা অনিচ্ছাক্রমে করে, তাহা তাহারাই জানে; কিন্তু শিক্ষিত বাঙ্গালীদের পরিচালিত ব্যবসায়ে এরূপ না হওয়াই বাঞ্ছনীয়। ইহাতে ব্যবসায়ের সুনাম নষ্ট হয়। সুনামই ব্যবসায়ের লক্ষ্য। সুতরাং উহা সর্বতোভাবে রক্ষা করা কর্তব্য।

পাশ্চাত্য জগতেও একদিন এই প্রণালীতেই ধোপার ব্যবসায় চলিত। কিন্তু যেদিন বৈজ্ঞানিক প্রভাবে তাহাদের অন্তর আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল, সেদিন তাহারা ইহার মধ্যেও বিজ্ঞানের অস্তিত্ব উপলব্ধি করিল, এবং Laundry business (ধোপার ব্যবসায়) বৈজ্ঞানিক প্রণালীর উপর স্থাপিত করিল।

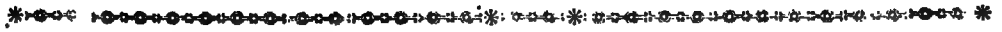
তাহারা জল হইতে আরম্ভ করিয়া বস্ত্রধোত করিবার প্রত্যেক পদার্থটির রাসায়নিক বিশ্লেষণ আরম্ভ করিল। তাহারা দেখিল, যদি জলের মধ্যে ক্যালসিয়াম বাই কার্বনেট, ক্যালসিয়াম সালফেট, ক্যালসিয়াম ক্লোরাইড, ম্যাগনেসিয়াম বাই কার্বনেট, ম্যাগনেসিয়াম সালফেট বা ম্যাগনেসিয়াম ক্লোরাইড থাকে, তাহা হইলে সে জল দিয়া কাপড় কাচিলে তাহাতে অত্যন্ত বেশী সাবান খরচ হয়। খাঁটি সাবান হইলে সাবান এই জলে গিশ খায় না। এমনিতর নানা তথ্য বাহির করিয়া বস্ত্রধোতের উন্নতি সাধন করিতে লাগিল।

বস্ত্রধোতের মাল মসলার রাসায়নিক বিশ্লেষণ করিয়াই তাহারা ক্ষান্ত হইল না। তাহারা দেখিল কাপড় আছড়াইলে সূতা আলগা হইয়া কাপড় নষ্ট হইয়া যায়। সুতরাং তাহারা অল্পসম্মানে প্রবৃত্ত হইল, কাপড়ে আছড়া না দিলে কাপড় সাফ হয় কি না। অল্পসম্মানে জ্ঞাত হইল, বস্ত্রধোতের জন্ত যে মসলা ব্যবহার করা হয়, তাহাতে ময়লা সাফ হয়, কিন্তু উহা সূতার ফাঁকে ফাঁকে আটকাইয়া থাকে বলিয়া কাপড় আলোড়নের প্রয়োজন—আছড়া না দিয়া জলের মধ্যে উহাকে আন্দোলিত করিতে পারিলেই কার্য্য সিদ্ধ হয়। তখনই তাহারা বৈজ্ঞানিক বস্ত্রধোতের ব্যৱস্থা নির্মাণে লাগিয়া গেল। তাহারাই ফলে আজ নানা প্রকারের বস্ত্র উদ্ভাবিত হইয়াছে।

এমনি করিয়া পাশ্চাত্য জগতের বৈজ্ঞানিক বস্ত্র-ধোতের কল, নিঙড়াইবার কল, ইঞ্জি গরম করিবার যন্ত্র, নানারূপ ইঞ্জি ইত্যাদি নানা জিনিষ আবিষ্কার করিয়া ধোপার ব্যবসায়ের একটা নূতন রূপ প্রদান করিল।

পাশ্চাত্য জগৎ নানাদিক দিয়া নানারূপে আপনাদের উন্নতি সাধন করিতেছে, কিন্তু বাঙ্গালী যে তিমিরে সেই তিমিরে। ধোপার ব্যবসায় করিয়া যদি বাঙ্গালী জীবিকা অর্জন করিতে চায়, তাহা হইলে

তাহাকে বৈজ্ঞানিক পন্থা অবলম্বন করিতে হইবে। নহে। সুতরাং বহুদিন ধরিয়া এবিষয়ে আলোচনা
 যাহারা এবিষয়ে ত্রুতী এবং যাহারা এবিষয়ে ত্রুতী হইতে চলিবে, ইহা আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়া রাখিতেছি।
 চাহেন, তাঁহাদের ক্ষমতা আমরা এ সম্বন্ধে ধারাবাহিক আগামী বারে আমরা বস্ত্রধৌত সম্পর্কে কি কি মাল
 ভাবে আলোচনা করিব। ইহাকে যত হেয় এবং ক্ষুদ্র মশলা ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহার আলোচনা করিব।
 ভাবা যায়, বাস্তবিক পক্ষে ইহা সেগুপ হেয় এবং ক্ষুদ্র (ক্রমশঃ)



পূজার বিপুল আয়োজন।

বি, বর্ষগ এণ্ড কোং।

প্রসিদ্ধ খুচরা ও পাইকারী পোষাক বিক্রেতা।

২০৮ নং বোম্বার্ডার স্ট্রীট, কলিকাতা। | ব্রাঞ্চ সপ্ত—ব্রাহ্মণবাড়ীয়া, ত্রিপুরা।

কাট্‌ছাট্‌ সুরুচি সম্পন্ন। সুদক্ষ ডিজাইনার দ্বারা কালোপযোগী নূতন নূতন ফ্যাসানের
 একমাত্র আবিষ্কারক। প্রয়োজন মত ৬ ঘণ্টায় অর্ডার সরবরাহ করা হয়। প্রোপ্রাইটার
 স্বয়ং মক্কেল অর্ডারের প্রতি যত্ন নিয়া থাকেন।





খেজুরের আঠির ব্যবসায়

বাংলা দেশে এমন অনেক গাছ গাছড়া ও ফল আছে, যাহার একটু তদ্বির করিলেই নানারূপ ব্যবসায় আরম্ভ করা যাইতে পারে, এবং তাহা হইতে প্রভূত ধনাগম হয়। আজ আমরা একটা দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি। এ দেশে খেজুর গাছের অভাব নাই; নিম্নবঙ্গে এমন কোন জেলা নাই, যেখানে প্রচুর পরিমাণে খেজুর গাছ না জন্মে। বিধাতা ভারতবর্ষকে নানরূপ ধনরত্ন ও ফলপুষ্পে বিভূষিত করিয়াছেন; সমগ্র ভারতবর্ষের মধ্যে আবার বাংলা দেশের সঙ্গিত আর কোনও দেশের তুলনা হয় না। বাংলার বাহিরে বিহার, উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ এবং পাঞ্জাবে দেখিয়াছি, স্তূপের বিস্তৃত সৌমাহীন মাঠ সকল মরুভূমির জায় ধু ধু করিতেছে; কৃষকেরা সারা বৎসর রোদ্দাতপে হল-কর্ষণ করিয়া অতিকর্মে কুপের জল সেচন করতঃ সেই সকল মাঠ হইতে কিছু শস্ত লাভ করে। আর আমাদিগের দেশের মাটি এত নরম যে, সাধারণ মাত্র হলচালনা করিয়া বীজ ফেলিয়া গেলেই ক্ষেতের ফসল বাড়ী বহিয়া আনা যায় না। বাংলা দেশের কৃষক জমিতে কশিৎ জল সিক্কন করে,

এবং যদিই বা কখনও অনারুণির জন্য জল সেচন করিতে হয়, তবে তাহা নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত করে, আর বাংলার বাহিরে কৃষকেরা দিবারাত্রি কৃষা হইতে জল তুলিয়াও মৃত্তিকা নরম রাখিতে পারে না। এইত গেল কৃষকদের শ্রমের তারতম্যের কথা। এখন একবার বাগবাগিচা এবং মেওয়ার কথা ভাবা যাক। আমাদিগের দেশে যত রকম ফলের গাছ আছে, এমন আর ভারতের কোথাও নাই। আম, জাম, কাঠাল, নারিকেল, সুপারী, তাল, খেজুর, পেঁপে, কলা, লীচু, আনারস, কমলালেবু ইত্যাদি যত রকম ফল বাংলাদেশে পাওয়া যায়, পৃথিবীর আর কোথাও এমন পাওয়া যায় না। এই সমুদয় ফল পৃথিবীর সকল দেশের লোক অতি আদরের সহিত আহার করিয়া থাকেন। পাশ্চাত্য দেশ সমূহে এই সকল ফলের এত আদর যে, অবস্থাপন্ন লোকে অনেক বেশী দাম দিয়া এত সব ফল ক্রয় করিয়া থাকেন। আমরা জড় পদার্থের জায় হাত পা গুটাইয়া বসিয়া থাকি, স্ততরাং আমাদিগের মুখের গ্রাস অপরে কাড়িয়া খায়, আর আমরা হয়

শিশুর ছায় চীৎকার করি, আর না হয়—বেকুবের
ছায় অপরের নিন্দা করিতে প্ররুত হই।

অস্তান্ত কলের কথা ছাড়িয়া দিয়া আজ খেজুরের
সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিতেছি। বাংলা দেশে
খেজুর গাছ হইতে সাধারণতঃ রস বাহির করিয়া, সেই
রস জালাইয়া শুড় তৈয়ার করা হয়। ভারতবর্ষে দুই
রকমের শুড় প্রচলিত আছে; এক আকের শুড়—যাহা
বাংলা দেশের বাহিরে সর্বত্র আক হইতে প্রস্তুত হয়,
আর খেজুর শুড়—যাহা এক বাংলা দেশেই তৈয়ার
হয়। রস বাহির করা বাতীত খেজুর গাছের অস্ত কোন
প্রকার ব্যবস্থাও এদেশে বড় প্রচলিত নাই; অথচ
ইহার প্রত্যেকটিই কোনও না কোন প্রকারে কাজে
আসিয়া থাকে।

খেজুরের পাতা হইতে এক প্রকার পাটী বা মাহুর
তৈয়ার হয়। যশোহর, খুলনা, নদীয়া, বাধরগঞ্জ
প্রভৃতি অঞ্চলে দ্রুদ এবং মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকেরা
সেই সকল পাটী ব্যবহার করিয়া থাকেন। এই পাটী
বোনা কিছুই শক্ত নহে। বাড়ীর মেয়ে ছেলেরা
ছপুরে খাওয়া দাওয়ার পর ঘরে বসিয়া গল্প করে,
আর আপন মনে পাটী বুনিয়া যায়; মেয়েরা ধোঁপার
যেমন বেণী বুনে, ঠিক তেমনি করিয়া খেজুরের
পাতার বেণী বুনিয়া যায়, এবং এইরূপে ২১১ দিনের
মধ্যে এক একটা পাটী বোনা হইয়া যায়। গরীবের
ঘরে যাহারা মাহুর, কাঠীর সপ্ অথবা শীতল পাটী
কিনিতে না পারে, তাহারা খেজুরের পাতার পাটীতেই
কাজ সারে। ইহা ছাড়া পূর্বে যখন গানি (gunny)
অথবা ছালার চটের তেমন প্রচলন ছিলনা, তখন
এই খেজুরের পাটীর দ্বারাই প্যাকিং এর কাজ
হইত। এখনও বহু বাণিজ্য প্রধান বন্দরে ছালা
অথবা চটের পরিবর্তে খেজুরের পাটীই প্যাকিং এর
জন্ত ব্যবহৃত হয়। যশোহর জেলায় চিনির বস্তা
প্রায়ই খেজুরের পাটী দ্বারা মোড়া থাকে। পাঞ্জাব,

পেশোয়ার এবং মধ্যভারতে ব্যবসায়ীগণ খেজুরের
পাটীই সাধারণতঃ প্যাকিং এর জন্ত ব্যবহার করে।

অনেকেই বোধ হয় বড়বাজারে কাবুলী মেওয়া-
ওয়ালাদের দোকান লক্ষ্য করিয়াছেন। তাহাদিগের
মেওয়া শুনি এই খেজুরের পাটীতেই বস্তাবন্দী হইয়া
সুদূর কাবুল, কান্দাহার এবং পেশোয়ার হইতে
আসিয়া থাকে, এবং ইহা এত মজবুত যে, নানারূপ
নাড়াচাড়া সত্ত্বেও উহা খুলিয়া যায় না। আরব
দেশ হইতে যে খেজুর এদেশে আসে, এবং বাজারে
কলসীর খেজুর অথবা “পিণ্ডী খেজুর” নামে বিক্রয়
হয়, তাহাও এই খেজুরের পাটীতে বস্তাবন্দী হইয়া
আসিয়া থাকে। এই খেজুর লইয়া আরব দেশের
সহিত ভারতের বহু বিস্তৃত কারবার আছে।
ইহার কতকাংশ জল পথে জাহাজ দিয়া আসে,
আর কতকাংশ পারশ্ব এবং কাবুলের মধ্য দিয়া
উটের পিঠে বোঝাই হইয়া পিণ্ডী এবং পেশোয়ারের
সওদাগরদিগের নিকট উপস্থিত হয়, এবং সেখান
হইতেই ভারতের বাজারে ছড়াইয়া পড়ে। প্রধানতঃ
রাওলপিণ্ডী হইতে ইহা রপ্তানি হয় বলিয়া ভারতের
বাজারে অনেক স্থলে ইহা “পিণ্ডী খেজুর” বলিয়া
অভিহিত হয়। কলসীর খেজুর বাতীত আর এক
প্রকার শুক খেজুর আরব হইতে এদেশে রপ্তানি হয়;
টহাকে “সুহার” বলে। মুসলমানেরা পাল, পার্শ্ব
এবং রাজার সময় অতি আগ্রহের সহিত উহা খায়
এবং সমস্ত দিন উপবাসের পর উহা খাইয়া রাজ্য
খুলিয়া থাকে। এই সকল খেজুরও পাটীতে করিয়া
বস্তাবন্দী হইয়া আসে; সুতরাং মাহুর এবং প্যাকিং
এর জন্ত খেজুরের পাতার যথেষ্ট ব্যবহার হয়।

ইহা ছাড়া খেজুরের পাতার দ্বারা সম্ভ্রতি
আবার এক নূতন ব্যবসায়ের প্রচলন হইয়াছে।
অনেকেই সাহেবদিগের মাপায় straw hat
ধেখিয়াছেন; ইহা শন জাতী। এক প্রকার খড়

হইতে তৈয়ার হয়, এবং দেখিতে ঠিক কাঁচা সোণার ভায় উজ্জ্বল। জার্মানিকা দ্বীপ ও Straits Settlements প্রভৃতি দ্বীপ হইতে এই জাতীয় খড় দ্বারা এতকাল straw hat তৈয়ার হইত; সমগ্র পৃথিবী ব্যাপিয়া এই straw hat এর বড় প্রচলন হইয়াছে, এবং ক্রমেই ইহার ব্যবহার বাড়িয়া যাইতেছে। এতদিন খড় পুরোঁক দ্বীপ সকল হইতে আসিত। এক্ষণে খেজুর গাছের পাতা দ্বারা এই সকল straw hat প্রস্তুত হইতেছে। খেজুর গাছের মাথা হইতে যে “মাজ” বাহির হয়, সেই মাজের পাতার রঙ দেখিতে ঠিক কাঁচা সোণার মত। চক্ষিণ পরগণা এবং ডাঃমণ্ডহারবার প্রভৃতি অঞ্চলের কৃষকেরা এই “মাজের পাতা” বেচিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিয়া থাকে। ইহারা অবসর সময় এই পাতা বেণীর ছায় বনিয়া যায়, এবং সূতার ছায় বাঙুল পাকাইয়া এক এক বাঙুল হইলে, কলিকাতার হ্যাটওয়ালদিগের নিকট বিক্রয় করিয়া ফেলে। পূর্বে এই সকল হ্যাট বিদেশ হইতে আসিয়া এই দেশে বিক্রয় হইত; এক্ষণে খেজুরের পাতার বেণী (plaited leaf) হইতে সুন্দর সুন্দর হ্যাট তৈয়ারী হইতেছে, এবং ইহা হইতে অনেকেই বেশ ছ’পয়সা উপার্জন করিতেছে। রাধাবাজার, মিউনিসিপাল মার্কেট বৈঠকখানা প্রভৃতি স্থানের হ্যাটওয়ালদিগের নিকট এই সকল খেজুরের পাতার বেণী বিক্রয় হয়। যাহারা ইহা বেচিয়া ছ’পয়সা উপায় করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ইহার বুনন প্রণালী শিখিয়া লইয়া ঘরে বসিয়া বেশ ছ’পয়সা উপার্জন করিতে পারেন। ইহা বনাও কিছু শক্ত নহে; ২১ দিন দেখিলেই যে কেহ ইহা শিখিয়া লইতে পারেন।

এতদ্ব্যতীত খেজুরের পাতার দ্বারা পাঞ্জাবে পাখা ও সুন্দর সুন্দর কাঁড়ন প্রস্তুত হয়। ইহা ছাড়া খেজুরের পাতার আরও এক ব্যবহার আছে।

গরুর খাবার অথবা ঘাস, বিচালী কোনও কারণে ছুঁতাপা হইলে খেজুরের পাতা খাওয়াইয়া অনেকে গরু পালন করিয়া থাকেন। মধ্যভারত, সিন্ধুপ্রদেশ এবং বালুচাময় প্রদেশে কৃষকেরা খেজুরের পাতা খাওয়াইয়াই গরু বাঁচাইয়া রাখে; কারণ সে সকল দেশে ইচাই প্রধান খাদ্য (fodder)। ঘাস বিচালী তেমন সহজ প্রাপ্য নহে। আমাদিগের বাংলা দেশেও অনেকে গরুকে খেজুরের পাতা খাইতে দিয়া থাকেন।

এতক্ষণ ধরিয়া খেজুরের পাতা এবং রসের নানারূপ ব্যবহার সম্বন্ধে আলোচনা করা গেল। এইবার খেজুরের ফল বা আঠি সম্বন্ধে একটু আলোচনা করিব। অনেকেই বোধ হয় জানেন যে, খেজুরের রস কমিয়া নাসিলে গাছে ফল ধরিতে আরম্ভ হয়, এবং উহা বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসে পাকিতে শুরু হয়। আষাঢ় মাসের মধ্যেই খেজুর সব ফুরাইয়া যায়। যে সময় খেজুর পাকে, সেই সময় বাংলা দেশে ফের মরসুম; সূতরাং কেহই খেজুর তেমন পছন্দ করেনা, কেবল ছেলেপেলেরা এবং মাঠের রাখালেরা খেজুর গাছতলায় যাইয়া জটলা করে, বিপ্রহরের রৌদ্রে খেজুর পাড়িয়া চিট করে, এবং অপরিমিত খাইয়া পেটের অসুখ বাধায়। ভদ্রলোকেরা কেহই প্রায় খেজুর খান না। কলিকাতার বাজারে খেজুরের মরসুমে ফেরিওয়ালারা অল্প বিস্তর খেজুর বিক্রয় করিয়া থাকে বটে, কিন্তু তাহা ব্যবসায়ের হিসাবে নহে—কেবল একটা সাময়িক ফেরি করা মাত্র। পাড়াগাঁয়েও ভদ্রলোকের ছেলেরা বড় কেহ খেজুর খায় না; তবে অল্পবয়স্ক বালকদিগের নিকট সব ফলই গ্রাহ্য ও মুখরোচক। দোট হিসাবে বালকেরা কেহ কেহ অবশ্য খেজুর খায়; তবে সাধারণতঃ ভদ্রলোকদিগের নিকট খেজুরের কোনও

আদর নাই। কিন্তু গরীব লোকে অনেক সময় ব্যাপিয়া এতবড় একটা ফসল যে একেবারে অপচয় খেজুর খাইয়া ক্ষুধার্তি করিয়া থাকে, তাহা ছাড়া খেজুর চাষীদিগের নিকট উত্তম জলখাবাররূপে আদৃত হয়। এদেশে খেজুরের কিছু কিছু ব্যবহার থাকিলেও খেজুরের আট্টির যে ব্যবহার হয়, তাহার কথা ইহার অধিকাংশই নই হইয়া যায়। বাংলা দেশ আগামী সংখ্যায় বিস্তারিত বর্ণনা করিব।

(বারাস্তরে সমাপ্য)

৪২ নং মদনমোহন বসাকের রোড পোঃ আঃ উয়ারী, ঢাকা হইতে শ্রীযুক্ত মধুসূদন সেন গণ্ডু মহাশয় কতকগুলি সংবাদ জানিবার জন্য আমাদেরকে একখানা পত্র লিখিয়াছেন। এইসকল প্রশ্নের যথাযথ উত্তর সংগ্রহ করিবার জন্য আমাদেরকে নানা স্থানে যাতায়াত করিতে হয়। বলা বাহুল্য এই সকল কাজ করিতে গেলে যথেষ্ট সময় বায় এবং কিছু অর্থব্যয়ও করিতে হয়। দুই একজনের জন্য একরূপ বেগার দেওয়া যাইতে পারে, কিন্তু প্রত্যহ একরূপ বেগার খাটা অসম্ভব। এই জন্য আমরা নিয়ম করিয়াছি যে আমাদের গ্রাহক বাতীত অন্য কাহাকেও আমরা কোনও সংবাদ দিব না। যাঁহাদের কোনও প্রশ্নোত্তরের দরকার তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া আগে গ্রাহক হইয়া গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করতঃ পত্র লিখিলে তবে জবাব পাইবেন। মধুসূদন বাবু আমাদের গ্রাহক নহেন, সুতরাং তাঁহার পত্রের জবাব দেওয়া হইল না।



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব থাকার, পি, এম, বাকচৌ প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা একান্ত প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়ীদের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer-এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ্, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লস্কা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন; তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—ঘাঁহারাই এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মাল বিক্রয় নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটী দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একটা করিবে কে?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organi-

sation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া, এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা এক খানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানাদি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্লেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতিমাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। তাঁহাদের শ্রায় যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায় সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের দিগকে অকারণ হইরাণ না করেন।

রঙ্গপুর

১লা ভাদ্র, ১৩৩৩

প্রব্ধের সম্পাদক মহাশয়,

অন্য রঙ্গপুর নবাবগঞ্জ বাজারের ব্যবসায়ীদের নাম পাঠাইলাম। ভগ্নাপর স্থানেরও শীঘ্রই পাঠাইবার চেষ্টা করিতেছি।

এই গল্পটি রঙ্গপুর রেলওয়ে ষ্টেশন হইতে প্রায় দুই মাইল দূরে অবস্থিত। ষ্টেশনে পোষান ও অবধান প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। রেলপথ বাতীত জল পথে মাল আমদানী কি রপ্তানী করিবার উপায় নাই, কারণ কোন নদী নাই।

রঙ্গপুরের আলু বিখ্যাত। এই আলু রক্ষা (রাগি) করিয়া অনেককেই প্রচুর লাভবান হইতেন, কিন্তু ২১৩ বৎসর ধরিয়া তাহা আর রক্ষা করা যাইতেছে না, শীঘ্রই পচিয়া উঠে। যদি কোন বিশেষজ্ঞ (specialist) আলু রক্ষা করিবার বৈজ্ঞানিক উপায় আপনার পত্রিকায় প্রকাশ করেন, তাহা হইলে তিনি অনেকের কৃতজ্ঞতাভাজন হইবেন।

বারাস্তরে রঙ্গপুরের ব্যবসা সম্বন্ধে আলোচনা করিব। ইতি

বর্ষস্বদ

ক্রীড়াধাকাস্ত বণিক

রঙ্গপুর

নবাবগঞ্জ বাজার, পোঃ এবং জিলা রঙ্গপুর,
রেলওয়ে স্টেশন রঙ্গপুর

স্বত, ময়দা, চিনি, লবণ, সুপারি, বেনেতী মসল্লা, কবিরাজি
এবং পেটেন্ট ঔষধ প্রভৃতি বিক্রোতা

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ১। ডাক্তার শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ সাহা বণিক,
মান্নেজিং ডিরেক্টর, রঙ্গপুর মহাজন
ব্যাঙ্ক লিঃ; মান্নেজার, রঙ্গপুর কোল্
কোম্পানী লিমিটেড (গন্ধকের লাইসেন্স
ও স্বতন্ত্র পেটেন্ট বিভাগ আছে) | ১৩। শ্রীযুক্ত রাখালচন্দ্র সাহা বণিক |
| ২। শ্রীযুক্ত রাধিকামোহন সাহা বণিক,
ডিরেক্টর, রঙ্গপুর মহাজন ব্যাঙ্ক
লিমিটেড, স্বত, ময়দা ও চিনির জন্ম
নবাবগঞ্জ বাজারে প্রসিদ্ধ (গন্ধকের
লাইসেন্স আছে) | ১৪। " কৃষ্ণমোহন সাহা বণিক |
| ৩। শ্রীযুক্ত নিতাই চাঁদ সাহা বণিক, ডিরেক্টর,
রঙ্গপুর মহাজন ব্যাঙ্ক লিমিটেড
(পেটেন্ট বিভাগ আছে) | ১৫। " ব্রজলাল বণিক |
| ৪। " প্রভাতচন্দ্র কর্মকার | ১৬। " গঙ্গাচরণ সাহা বণিক |
| ৫। " রেবতীমোহন দে, ডিরেক্টর, রঙ্গপুর
মহাজন ব্যাঙ্ক লিমিটেড | ১৭। " উপেন্দ্রলাল প্রাণবল্লভ বণিক |
| ৬। " বৈকুণ্ঠনাথ সাহা বণিক | ১৮। " গোবিন্দলাল কেশবলাল বণিক |
| ৭। " হেমচন্দ্র যোগেন্দ্রচন্দ্র বণিক | ১৯। " পূর্ণচন্দ্র সাহা বণিক |
| ৮। মেসার্স মিত্র ব্রাদার্স এণ্ড কোং | ২০। " কুঞ্জলাল কর্মকার |
| ৯। শ্রীযুক্ত শচীলাল সাহা বণিক | ২১। " নরেশচন্দ্র রায় |
| ১০। " গৌরচন্দ্র সাহা বণিক | ২২। " পূর্ণচন্দ্র ঘোষ |
| ১১। " মাখনলাল পাল | ২৩। " যতীনচন্দ্র দাস |
| ১২। " গৌরচাঁদ সাহা বণিক | ২৪। " কৃষ্ণলাল বণিক |
| | ২৫। " হরিদাস বণিক |
| | ২৬। " অনন্তলাল সাহা বণিক |
| | ২৭। " কাশীনাথ সাহা বণিক |
| | ২৮। " আব্দুল গফুর মিঞা |
| | ২৯। " চেংটু মিঞা |
| | ৩০। " দোতান মিঞা |
| | ৩১। " কেশবলাল বণিক |
| | ৩২। " হরমোহন কর্মণ |
| | ৩৩। " তারাকান্ত ঘোষ |
| | ৩৪। " প্রতাপমল ছগড় |

ডাল, কলাই, মুগ প্রভৃতি ভূষিমাল বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুক্ত লালজীরাম-গোপীরাম সাহা,
বড় পাইকারী বিক্রেতা
- ২। " দিগিজেন্দ্রে বিশ্বাস
- ৩। " পূর্ণচন্দ্র দাস
- ৪। " ষারিকানাথ সাহা

ষ্টেশনারী বিক্রেতা

- ১। মেসার্স ক্যাশ কোম্পানী,
প্রোপ্রাইটার—আর, সি, ভদ্র
- ২। " ভূবন লাইব্রেরী,
প্রোপ্রাইটার—শ্রীযুক্ত ভূবনমোহন দত্ত
- ৩। শ্রীযুক্ত শ্রামধ্বন্দ্র বসাক,
পাইকারী মনোহারী জিনিষ বিক্রেতা

- ৪। " গোপালচাঁদ ফুলফাগর,
বিবিধ প্রকার সিগারেটের এজেন্ট
- ৫। " রসিকলাল বড়াল
- ৬। " অমিনাশ কৰ্ম্মকার
- ৭। " অমৃতলাল কৰ্ম্মকার
- ৮। " রেবতীমোহন বড়াল
- ৯। মেসার্স লোধা ব্রাদার্স
- ১০। " নারায়ণ ষ্টোর্স
- ১১। " রায় ব্রাদার্স কোম্পানী
- ১২। শ্রীযুক্ত রাধারমণ বণিক
- ১৩। মাতৃ ভাণ্ডার

বস্ত্র ও কাটাকাপড় বিক্রেতা

- ১। ৮ চুণীলাল ও শ্রীযুক্ত ভেরুদান ডাগা
- ২। শ্রীযুক্ত জেঠমল রাউৎমল
- ৩। " মেঘরাজ দুর্লচাঁদ ডাগা
- ৪। মেসার্স উত্তর বঙ্গ ষ্টোর্স ও বামনডাঙ্গা ব্যাক

- ৫। মেসার্স স্বদেশ ভাণ্ডার লিমিটেড্
- ৬। " দেশী দোকান লিমিটেড্
- ৭। শ্রীযুক্ত হিরালাল ভেরুদান মারাঠি
- ৮। " মূলচাঁদ দেওচাঁদ
- ৯। " ভেরুদান রামলাল ভূরা
- ১০। গান্ধী-ভাণ্ডার
- ১১। শ্রীযুক্ত বাদবচন্দ্র পাল, খুচরা কাটাকাপড়
বিক্রেতা

- ১২। " কৃষ্ণচন্দ্র পাল "
- ১৩। " শ্রীমন্ত পাল "
- ১৪। " শ্রীমলাল গোপাললাল পাল "
- ১৫। " রাধারমণ বণিক "
- ১৬। " ফেরাক মিয়া "
- ১৭। " রহিমবকস্ করিমবকস্ "

জুতা বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুক্ত হাজী হাফিজ মহম্মদ হোসেন,
(ষ্টেশনারী ও লোহার কারবার আছে)
- ২। শ্রীযুক্ত আব্দুলগণি সওদাগর, "
- ৩। শ্রীমানাল বুট হাউস
- ৪। শ্রীযুক্ত আবদুল রহমান

ষ্টীল ট্রান্স ফ্যাক্টরী

- ১। মেসার্স ফ্রেণ্ডস্ টোরস্
- ২। শ্রীযুক্ত রসিকলাল বড়াল
- ২। " রেবতী মোহন বড়াল

পুস্তক বিক্রেতা

- ১। ভূবন লাইব্রেরী
- ২। কমলালয়
- ৩। লক্ষ্মীভাণ্ডার
- ৪। ইলিয়াস্ এণ্ড কোং
- ৫। দেব এণ্ড কোং

কাঠ বিক্রেতা

- ১। রঙ্গপুর ট্রেডিং কোম্পানী লিমিটেড্
- ২। ব্রহ্মচারী কাঠগোলা
- ৩। শ্রীযুক্ত অবনীমোহন পণ্ডিত
- ৪। „ এ, টি, লাহিড়ী

কয়লা বিক্রেতা

- ১। রঙ্গপুর কোল কোম্পানী লিমিটেড্
- ২। শ্রীযুক্ত মৃত্যুঞ্জয় চক্রবর্তী
- ৩। „ নিবারণ চক্রবর্তী
- ৪। „ কালীপদ বস
- ৫। „ যতীন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী
- ৬। „ অতুলচন্দ্র সেনগুপ্ত
- ৭। „ শ্রীশচন্দ্র সেনগুপ্ত
- ৮। „ লালমোহন ঘোষ

চূণ বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র মজুমদার
- ২। „ আনন্দমোহন চক্রবর্তী

এলোপ্যাথিক ঔষধ বিক্রেতা

- ১। ডাক্তার অতুল চন্দ্র সাহা, এম্, বি
- ২। „ চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, এল্, এম্, এম্
- ৩। „ কেশবনাথ ভট্টাচার্য্য, „
- ৪। „ শ্বষিকেশ লাহিড়ী, এম্, বি
- ৫। „ সুরেন্দ্রনাথ মৈত্র „
- ৬। „ প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য, এল্, এম্, এম্
- ৭। „ যোগেশচন্দ্র লাহিড়ী, এল্, এম্, পি
- ৮। „ প্রভাসচন্দ্র সান্ডাল, „
- ৯। „ নিতাইচাঁদ বণিক, এল্, এম্, এক্
- ১০। „ যাদবলাল মুখোপাধ্যায়
- ১১। প্রসন্ন কুমার মেডিক্যাল হল
- ১২। ডাক্তার দীনেশচন্দ্র ভৌমিক, এম্, বি

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ বিক্রেতা

- ১। ডাক্তার জে, এন, সিংহ, এম্, বি
- ২। „ কৈলাশচন্দ্র সোম
- ৩। „ যোগেশচন্দ্র মজুমদার
- ৪। „ হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
- ৫। „ জীহেন্দ্রনাথ সোম
- ৬। „ নগেন্দ্রনাথ ঘোষ.

প্রোঃ—এলেন মেডিকেল হল (স্বতন্ত্র পেটেন্ট বিভাগ আছে)

কবিরাজী ঔষধ বিক্রেতা

- ১। ঢাকা শক্তি ঔষধালয়, ব্রাহ্ম রঙ্গপুর
- ২। ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মাসী লিমিটেড্, ব্রাহ্ম রঙ্গপুর
- ৩। আত্মশক্তি ঔষধালয়
- ৪। উত্তর বঙ্গ আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়
- ৫। মূলত আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়
- ৬। শক্তিশকর ঔষধালয়
- ৭। অশ্বিনীকুমার আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়
- ৮। কালীচরণ আয়ুর্বেদীয় ফার্মাসী
- ৯। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ
- ১০। „ সুশীল কুমার সেনগুপ্ত
- ১১। „ অক্ষয়কুমার সেনগুপ্ত কবিভূষণ
- ১২। „ দীনেশচন্দ্র লাহিড়ী বিজ্ঞাবিনোদ

সাইকেল বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র ভদ্র, মোটর-সরঞ্জাম বিক্রেতা
- ২। „ সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
- ৩। মেসার্স গুপ্ত কোম্পানী, মোটর-সরঞ্জাম বিক্রেতা
- ৪। মেসার্স ভারত সাইকেল ওয়ার্ক্‌স্

- ৫। মেসার্স ঢাকা সাইকেল ওয়ার্কস
৬। „ নর্থ বেঙ্গল সাইকেল ওয়ার্কস

ঘাড়ি বিক্রেতা

- ১। মিঃ আর, সি, ভদ্র,
এজেন্ট—গ্রামোফোন কোম্পানী লিঃ
২। „ এন, সি, বোস, ঐ
৩। „ বি, কে, শীল

ফটোগ্রাফার

- ১। শ্রীযুক্ত গৌরলাল রায় বণিক
(পেটেন্ট বিভাগ আছে)
২। „ সতীশচন্দ্র সেন,
প্রোঃ—গোপাললাল আর্ট ষ্টুডিও
৩। „ সুরেশচন্দ্র রায়

জুয়েলার্স

- ১। শ্রীযুক্ত প্রভাতচন্দ্র কর্মকার
২। „ রাখালচন্দ্র বসাক
৩। „ শ্রীমলাল কর্মকার
৪। „ গোপাললাল কর্মকার
৫। „ মণিমোহন ও বৃন্দাবনচন্দ্র বসাক
৬। „ মাধবচন্দ্র বসাক
৭। „ অমৃতলাল পোদ্দার
৮। „ রাধাকান্ত বসাক
৯। „ উপেন্দ্রচন্দ্র কর্মকার
১০। „ কানাইলাল কর্মকার
১১। „ মাখনলাল দে
১২। „ ব্রজেননাথ দাস
১৩। „ যদুনাথ কর্মকার

খাবার দোকান

- ১। ঢাকা ক্যাফিন, প্রোপ্রাইটার্স—এম, এন,
চাটার্জী এণ্ড আর, এস, বণিক,
(ঢাকাই পরোটা, চপ, কাটলেট প্রভৃতি
বিক্রী করেন)

- ২। শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ মিশ্র,
প্রসিদ্ধ পুরাতন মিঠাইর দোকান
৩। „ মুকুলচন্দ্র পাল, রুটী, বিস্কুটের
দোকান
৪। „ মণিমোহন বৃন্দাবনচন্দ্র বসাক ঐ
৫। „ ছিদামচন্দ্র পাল, ঐ

ব্যাঙ্কিং বিভাগ

- ১। ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক অফ ইণ্ডিয়া,
ব্রাঞ্চ রঙ্গপুর
২। রঙ্গপুর লোন অফিস লিমিটেড
৩। নর্থ বেঙ্গল ব্যাঙ্ক লিঃ
৪। নবাবগঞ্জ টাউন ব্যাঙ্ক লিঃ
৫। রঙ্গপুর মহাজন ব্যাঙ্ক লিঃ
৬। রঙ্গপুর সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ
ব্যাঙ্ক লিঃ
৭। রঙ্গপুর কো-অপারেটিভ আরবন্
ব্যাঙ্ক লিঃ
৮। রায়ত ব্যাঙ্ক লিঃ
৯। স্বদেশ ভাণ্ডার লিঃ,
ব্যাঙ্কিং বিভাগ
১০। দেশী দোকান লিঃ, ঐ
১১। ট্রেডিং কোম্পানি লিঃ,
ঐ
১২। বেঙ্গল লাইভস্টক কোম্পানী লিঃ,
ঐ
১৩। বামনভাঙ্গা লোন অফিস লিঃ
১৪। রঙ্গপুর শ্রাশনাল ব্যাঙ্ক লিঃ
১৫। রঙ্গপুর ক্ষত্রিয় ব্যাঙ্ক লিঃ
১৬। দি বৈশ্য (সুরধর) ব্যাঙ্কিং এণ্ড
ট্রেডিং কোম্পানী লিঃ
১৭। দি রঙ্গপুর ব্যাঙ্ক লিঃ

চা বাগান

- ১। রঙ্গপুর টি এসোসিয়েশন লিঃ
- ২। জগদীশপুর টি কোম্পানি লিঃ

ছাপাখানা

- ১। রঙ্গপুর রত্নাকর প্রেস
(“রঙ্গপুর দর্পণ” নামে সাপ্তাহিক
পত্রিকা প্রকাশিত হয়)
- ২। লোকরঞ্জন প্রেস
(“বার্তা” নামে সাপ্তাহিক
পত্রিকা প্রকাশিত হয়)

- ৩। আর্ট প্রেস
- ৪। জয়যন্ত্র প্রেস
- ৫। সরস্বতী প্রেস
- ৬। জ্যোতির্ভূষণ প্রেস

পাঠাগার

- ১। রঙ্গপুর পাবলিক লাইব্রেরী
- ২। তিলক পাঠাগার
- ৩। রঙ্গপুর বণিক লাইব্রেরী

চাউলের কল

- ১। রঙ্গপুর রাইস্ মিলস্ এণ্ড ইনডাসট্রী লিঃ
- ২। রঙ্গপুর লক্ষী রাইস্ মিলস্ লিঃ

বিজলী বাতি

- ১। রঙ্গপুর ইলেকট্রিক্ স্যাম্পাই এসোসিয়েশন
কোঃ লিমিটেড্,
ম্যানেজিং এজেন্টস্—গণেশ এণ্ড কোং

দিস্‌শালাই

- ১। দি বেঙ্গল সেক্টা মাচ ওয়ার্কস্ লিঃ

ছাতার কারখানা

- ১। মেসার্স জি, ঘোষ এণ্ড ব্রাদার্স
- ২। শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র ঘোষ
- ৩। „ প্রকাশচন্দ্র চক্রবর্তী

বিবিধ প্রকার ব্যবসায়ী

- ১। মেসার্স অরবিজয় রস কার্যালয়,
নানা প্রকার পেটেট ঔষধ
ও সুগন্ধি তৈল আবিষ্কারক
প্রোপ্রাইটারস্-শ্রীযুক্ত গোরদাস সাহা বণিক
ও

- ডাক্তার শ্রীযুক্ত নিতাইচাঁদ বণিক, এল্.এম্. এফ্.
- ২। সার্কভোম শ্রীললিতমোহন বণিক, জ্যোতির্ভূষণ,
এফ্., টি, এম্., এফ্., এম্., এম্., সি,
বিজ্ঞাবারিধি, সিদ্ধান্তশিরোমণি, তত্ত্ববারিধি,
ভাগবতভূষণ

- ৩। শ্রীযুক্ত রমানাথ ভট্টাচার্য্য, জ্যোতির্ভূষণ
- ৪। এম্., এম্., ডিন্., চশমা বিক্রেতা
- ৫। বাঙ্গালী মিস্ত্রি এণ্ড সনস্
(বন্দুকাদি লোহার জিনিষ মেরামত করেন)

- ৬। শ্রীবসির উদ্দিন আহাম্মদ
(সেলাইয়ের কল প্রভৃতি মেরামত করেন)

- ৭। „ হরেন্দ্রচন্দ্র রাহা, ভেণ্ডার,
বিলাতী মদ বিক্রেতা

- ৮। মেসার্স সিঙ্গার সিউয়িং কোম্পানি
- ৯। শ্রীযুক্ত আর ও গণি সওদাগর, বন্দুক বিক্রেতা
- ১০। „ হেকিম রহিমবক্স, হেকিমী চিকিৎসক
- ১১। মেসার্স আর, সি, ভদ্র এণ্ড সন্স,

প্রসিদ্ধ সোডা ও লিমনেড্ প্রস্তুতকারক

- ১২। ডাক্তার ডবলিউ, সি, চক্রবর্তী,
বাইয়োকেমিষ্ট্

আঙুর গাছ এই সময় অত্যন্ত বাড়িতে থাকে। এতটা বাড়িতে দেওয়া উচিত নয়। সেগুলির ডালপালা কাটিয়া ছাঁটিয়া গোড়া খুঁড়িয়া বৃদ্ধি কমাইতে হইবে। পশ্চিম ভারতে ভাদ্র মাসে ফুল কপির চারা ক্ষেতে বসান হইয়াছে। এই মাসের শেষে বা কার্তিক মাসের প্রথমে ফুলকপি তৈয়ারী হইয়া উঠিবে।

সজ্জী বাগান

শীতের আবাদের জন্য সজ্জী বাগানের কাজ এই সময় হইতে পুরাপুরি ভাবে আরম্ভ করিবে। “রবিবন্ধে”র চাষের আয়োজন ভাদ্র মাস হইতেই করা উচিত। কার্য্য গতিকে না হইয়া উঠিলে এখনও করা যাইতে পারে। মাটি উপযুক্তভাবে চষিয়া যদি বর্ষার জল জমিতে সঞ্চিত করিয়া রাখিতে না পারা যায়, তাহা হইলে রবি শস্যের ফসল আশানুরূপ হইবে না।

মটর, পালম শাক, টক পালম, কনক নটে, মুলা, লাউ, কুমড়া, পাটনাই ফুলকপি, তিল এই মাসেও বুনিতে পারা যায়। তবে ভাদ্র মাসে একাজ সম্পন্ন হইলেই ভাল হয়।

গত মাসে কপির বীজ হইতে চারা উৎপন্ন করা

হইয়া থাকে। যদি জলদি ফসল পাইতে হয়, তাহা হইলে কেরোসিন টিনে যতটা জল ধরে, সেই পরিমাণ জলে এক চামচ নাইট্রেট অব সোডা গুলিয়া প্রতি সপ্তাহে দিলে উপকার পাওয়া যায়। কপি গাছের পাকা পাতা ভাঙ্গিয়া দিতে হইবে। আলু এই সময় বসান উচিত। পিঁয়াজ চাষেরও ইহাই উপযুক্ত সময়। পটল, শকরবন্দ আলু, তাল এই সময় লাগাইতে পারা যায়।

সেলেরী (calery), এস্পারগাস (Asparagus), টোমাটো বা বিলাতী বেগুন প্রভৃতি বিলাতী সজ্জী বীজ এখনও বপন করিতে পারা যায়।

ফলের বাগান

ফল গাছের গুট এখন তৈয়ারী করিতে হইবে। লেবু গাছ ছাঁটিয়া দিতে হইবে। আনারসের চারা বসাইতে হইবে। পিচ ফলের বীজ পুঁতিতে হইবে।

পার্কতা প্রদেশে আপেল, পিয়ারা এবং কুল পাকিবার সময় হইয়াছে। পার্কিদের উৎপাত হইতে রক্ষা করিবার জন্য জালের ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। যে ডালের ফলগুলি পাকিয়া গিয়াছে, সে ডাল কাটিয়া ফেলিতে হইবে। এপ্রিকট, পিয়ার এবং আপেলের চারা বসাইবার ইহাই সময়।

ভারতবর্ষে চায়ের চাষ

সে অনেক দিনের কথা। প্রায় ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে লর্ড উইলিয়াম বেন্টিক আসামে চা রোপন সম্ভবপর কিনা পরীক্ষা করিবার জন্ত কয়েকজন লোক নিযুক্ত করিয়া চীনদেশে প্রেরণ করেন। তথা হইতে পারদর্শী মজুর প্রভৃতি এদেশে আনা হয়। তিনি এই চা-চাষ কার্যে বিশেষ মনোযোগী হইলেন। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে প্রথম নমুনা স্বরূপ তিনি ভারতীয় চা ইংলণ্ডে প্রেরণ করেন; এবং ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ইহাই প্রতীক্ষমান হয় যে, চীনদেশীয় চায়ের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় কেবল মাত্র ভারতীয় চাই দাঁড়াইতে পারিবে। দিন দিন ইহার চাষ এত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল যে, কেবল মাত্র ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দেই একলক্ষ মণ চা বিদেশে রপ্তানি হয়। ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দে ৭৫, ০০, ০০০ টাকা মূলধন লইয়া ‘আসাম কোম্পানী’ নামক একটি কোম্পানী গঠিত হয়। এই কোম্পানী শিবসাগর প্রভৃতি স্থানে গভর্ণমেন্টের কতকগুলি বাগান ক্রয় করিয়া ফেলেন, এবং বিশেষ ভাবে কার্য আরম্ভ করেন। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে দার্জিলিং ও চাটগাঁতে মৃত্তিকা পরীক্ষা আরম্ভ হয়। ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে কাছাড় ও ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে টেরাই ও পশ্চিম ডুয়ার্সে (Terai and Western Dooars) বাগান খোলা হইতে থাকে। কয়েক বৎসরের মধ্যে কেবল মাত্র বাংলা দেশেই এতগুলি চা বাগান খোলা হয় (আসাম তখন বাংলা দেশের অন্তর্গত ছিল) যে, তাহা অনেকের নিকট আশ্চর্য্য বলিয়াই মনে হয়। দেখা যায়, কেবল ১৯১৮-১৯ সালেই ১৭, ৭৭, ৫৬, ০৬০ টাকা মূল্যের চা বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে।

আজ ভারতবাসী (ভারতবাসী কেন, কেবলমাত্র

বাঙ্গালী বলিলেও অত্যাঙ্কি হয় না) এই ব্যবসাতে কতদূর পারদর্শিতার পরিচয় দিয়াছেন তাহা চায়ের ইতিহাস পাঠ করিলে সহজেই বুঝিতে পারা যায়। গত মহাযুদ্ধের পর হইতে কতকগুলি বাঙ্গালী দ্বারা পরিচালিত চা বাগান এত উচ্চ লভ্যাংশ দিতেছে যে, তাহা এপর্য্যন্ত কেহ কোনও ব্যবসাতে দিতে পারিয়াছে কিনা সন্দেহ।

আজ আটয়াবাড়ী চা বাগান যে শতকরা ৩৫.০ টাকা পর্য্যন্ত লভ্যাংশ দিয়া সমস্ত জগৎ স্তম্ভিত করিয়াছে, তাহা কি বাঙ্গালীর ব্যবসায়-ক্ষেত্রে বিশেষ ক্ষমতার পরিচয় নয়? এই সকল দৃষ্টান্তে কি ইহাই প্রতীক্ষমান হয় না যে, বাঙ্গালী কেবল কেরানীই নয়, বাঙ্গালীও মানুষ, ব্যবসায়ী?

প্রায় ৭৮ বৎসর পূর্বে ত্রিপুরা রাজ্যের মুক্তিকা পরীক্ষা করিয়া জানা যায় যে, উহা চা-চাষের পক্ষে খুবই অনুকূল, এবং দেখিতে দেখিতে অনেক বাঙ্গালী ব্যবসায়ী জমি বন্দোবস্ত লইয়া বাগানের কার্যাদি আরম্ভ করিতে থাকে। অতাবধি প্রায় সকল কোম্পানীই কৃতকার্য্য হইয়াছে; “তন্মধ্যে দি সেন্ট্রাল টিপারা টি কোম্পানী”র নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

এই কোম্পানী ১৯১৮ সালের শেষ ভাগে রেজেষ্ট্রারীকৃত হয়, এবং ১৯১৯ সালের প্রথম ভাগেই ভালরূপ কার্য্য আরম্ভ করিতে থাকেন। ১৯১৯-২০ এই দুই বৎসরের মধ্যেই ইহার ২১৫ একর জমীতে চায়া রোপণ কার্য্য শেষ করেন। পুনরায় এই বৎসর ৮০ একর জমি খোলা হইয়াছে। ১৯২২ সালের মধ্য ভাগে এই কোম্পানী সেয়ার বিক্রয়

কার্য বন্ধ করিয়া দেন। ১৯২৫ সালের শেষভাগে মেসার্স Aryan Planters' Agency এই কোম্পানীর কার্যভার গ্রহণ করিয়া, অতি সূচাৰুৰূপে ও দক্ষতার সহিত কার্য করিতেছেন। বাগানের কলকজা প্রভৃতি স্থাপন করিবার জন্ত অবশিষ্ট সেয়ারগুলি বিক্রয় হইতেছে, এবং গত মাসে প্রায় ২৫০০০ টাকার সেয়ার বিক্রয় হইয়াছে।

রিপোর্ট পাঠে দেখা গেল যে, এই কোম্পানীর বাগান দেবেন্দ্রনগর এষ্টেটের অধিকৃত জমির পরিমাণ প্রায় ১৪০০ একর, তন্মধ্যে প্রায় ছয়শত একর পরিষ্কৃত হইয়াছে, এবং তন্মধ্যে তিনশত একরে চারা রোপণ কার্য শেষ হইয়াছে। কুলী-লাইন, বাংলা, রাস্তা, মাঠ সমস্তই সাহেবী ধরণে করা হইয়াছে। রাঁচী হইতে প্রায় এক শত

মুণ্ডা ও উরীও কুলী recruit করা হইয়াছে। এই সকল ও চায়ের চারা প্রভৃতি সম্বন্ধে ভূতপূৰ্ব্ব রাজ-মন্ত্রী কালেক্টর বাহাদুর বাগানের কার্যাদি পরিদর্শন করিয়া যে মন্তব্য পেশ করিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই প্রশংসনীয়। ত্রিপুরা রাজ্যের ভূতপূৰ্ব্ব মন্ত্রী রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার দাসগুপ্ত মহাশয় আমাদিগের বিশেষ পরিচিত; এই বাগান পরিদর্শন করিয়া তিনি যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিয়া আমরা এই বাগানের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আশাবিত্ত হইয়াছি। বাগানের কার্যাদি বিশেষজ্ঞ ডিরেক্টর বাবু রামগোপাল দত্তগুপ্ত মহাশয় ও ৩৫ বৎসরের অভিজ্ঞ ম্যানেজার বাবুর তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইতেছে। আমরা এই কোম্পানীর উন্নতি কামনা করি।

জাগরণ

অঁধার ভরা ঘরখানি মোর

নাইকো তাতে আলো,

কস্মীসবে আছে বসে কাটবে কবে কালো।

তেল সলিতা প্রচুর সেতো

নাই প্রদীপে জ্যোতি,

এস এস আলোর ঠাকুর ও অগতির গতি।

প্রদীপ ঘেরে রাজ্ছে শুধু

অন্ধকারের চায়া,

তোমার শিখায় পূর্ণতা সব কুতক মুছে দেওয়া।

(ওগো) তোমার শিখাই অঁধার ভরা

প্রাণের জাগরণ

মোহের ঘোরে মন্তজীবের প্রেমের শিহরণ ॥

শ্রীচুর্গামোহন শাস্ত্রী



সংগ্রহ

গো-চিকিৎসা

বাঙ্গলা দেশের কি চাষী, কি গৃহস্থ সকলেরই প্রধান সম্পত্তি গরু। সহরের বাবজাতীয় মুষ্টিমেয় লোকসংখ্যা ছাড়িয়া দিলে বাঙ্গলা দেশের সর্বত্র হয় চাষের জন্ত, আর না হয় ছুধের জন্ত সকলের পক্ষেই গরুর জায় মূল্যবান সম্পত্তি আর নাই। কিন্তু বারাম হইলে গোবৈজ্ঞ জাতীয় লোক ছাড়া পল্লীগ్రামে এই সকল মূল্যবান পশুর চিকিৎসা করার কোনও উপায় নাই। ডিক্টেট বোর্ডের নিযুক্ত ভেটারিনারী ডাক্তারের সংখ্যা প্রচোজনের অল্পপাতে নগণ্য বলিলেই চলে, এবং এই সকল ডাক্তারের আড্ডা পল্লীগ్రাম সূহ হইতে অনেক দূরে থাকায় সকলে দরকারের সময় চিকিৎসার কোনও সাহায্য পায় না। গোবৈজ্ঞের সংখ্যাও পুরীপেক্ষা এখন অনেক কমিয়া গিয়াছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া, আমরা এই অধ্যায়ে গো-চিকিৎসার বহু পলীক্ষিত এবং বিশেষ ফলপ্রসু ঔষধ সকল সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিলাম।

সাধারণতঃ গরুর প্রধান প্রধান যে পীড়া গুলি এদেশে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা তিন ভাগে বিভক্ত করা যায়।

১ম, সাধারণ পীড়া

জ্বর, সর্দি, কাসি, হাঁপানি, অপাক, উদরাময়, বা পেটের পীড়া, পেট ফোলা, নলিতে খাবার বাধিয়া খাসরোধ, আমাশয়, শূল, ও বা,—এই কয়েকটিকে সাধারণ পীড়া বলা হয়।

২য়, গর্ভ সংক্রান্ত পীড়া

সঙ্গম-বিফলতা ও পালবাড়া, অসময়ে প্রসব-বেদনা, গর্ভপ্রাব, দীর্ঘস্থায়ী প্রসব-বেদনা, যোনিউল্টান, জরায়ু বা গর্ভাধার বাহির হওয়া, “জ্বদ জ্বর” বা প্রহৃতি রোগ, কাম্পন, হাত পা পড়িয়া যাওয়া ও পালানের প্রদাহ—এই কয়েকটিকে গর্ভ সঙ্ঘর্ষীয় রোগ বলা যায়।

৩য়, সংক্রামক পীড়া

আওসা (খোরা), গুটি (বসন্ত), পশ্চিমে—এই তিনটি সংক্রামক পীড়ার মধ্যে গণ্য।

জ্বর

জ্বরের প্রারম্ভে গরুর গা কাঁটা দিয়া উঠে, গরু ও শিং ঠাণ্ডা হয়, পরে গা গরম হইয়া উঠে, প্রস্রাব লাল ও অল্প হয়, ভূষণ বাড়ে, এবং গরু জল বাতীত

অল্প কিছু খাইতে চাহে না, চুপ করিয়া ঝিমোয়, দুধ দিতে চায় না, শেষে জ্বর ছাড়িবার সময় বর্ণেই ঘাম, প্রস্রাব অথবা দান্ত হয়। উত্তাপ স্বল্প দ্বারা দেখিলে স্নায়ু অবস্থায় গরুর উত্তাপ $101^{\circ}-101.5^{\circ}$ হয়, ইহার অপেক্ষা বাড়িলেই তাহার জ্বর হইয়াছে বঝিতে হইবে। নানা কারণে নানা প্রকার জ্বর হয়। নিম্নে কেবল সামান্ত জ্বর ও বাদলার জ্বরের চিকিৎসার কথা বলা গেল। এইরূপ জ্বর প্রায়ই বর্ষাকালে হইয়া থাকে, অস্তান্ত সময় বড় হয় না।

জ্বরের পূর্বে যদি দান্ত বন্ধ থাকে, তাহা হইলে নিম্নলিখিত জ্বোলাপটি দিবে :—

তিসির তৈল ২ বোতল
সোরা ১ ছটাক

ইহা একত্রে মিশাইয়া দিনে ৪ কি ৫ বার খাওয়াইতে হইবে। দুই তিন দিনের অধিক প্রায় কোন স্থলেই এই জ্বোলাপ প্রয়োগ আবশ্যক করে না। গা নিতান্ত গরম হইলে তাহা ভিজা গামছা দিয়া বার দুই মুছাইয়া দিতে হইবে। গামছা সিকা-জলে ভিজাইয়া লইতে পারিলে ভাল হয়। অধিকাংশ স্থলেই এইরূপ চিকিৎসায় জ্বর ২৪ দিনেই আরোগ্য হইবে; যদি তাহা না হয়, তবে দিন দুই এক বোতল বিয়ার (beer), অথবা তাহা না পাটিলে, ধেনো মদ খাওয়াইলেও জ্বর আরোগ্য হয়। দান্ত বন্ধ থাকিলে ইহা দিবার পূর্বে উপরোক্ত জ্বোলাপটি দেওয়া কর্তব্য। ইহাতেও যদি আরাম না হয়, তাহা হইলে গা অপেক্ষাকৃত ঠাণ্ডা হইলে, আধ বোতল জলে কুড়ি গ্রেণ কুইনাইন ও ফোটা কতক সলফিউরিক য়াসিড (গন্ধক দাবক) দিয়া দিন দুই তিন খাওয়াইলেই, জ্বর আরোগ্য হইবে। কম্প-জ্বর কুইনাইনের পরিবর্তে আলিসিলিক য়াসিড ব্যবহার করা উচিত। বলিষ্ঠ গরুর পক্ষে ১০ কোঁটা করিয়া (Fleming's Tinc. Aconite) ফ্রেমিংসের টিংচার অ্যাকোনাইট দিনে

বার পাঁচ ছয় খাওয়াইলে বিশেষ উপকার হয়। জরীবস্থায় গরুকে ভাল ঘরে, যেখানে পরিষ্কার বায়ু খেলে সেখানে, গা ঢাকিয়া গরম রাখা আবশ্যক। যেখানে তাহার পায়ে বাতাস লাগে, এমন স্থানে রাখা উচিত নহে। জ্বরের সময় তাহাকে কোন রূপ পরিশ্রম করান বিধেয় নহে। জ্বর সারিলে তাহাকে অল্প অল্প করিয়া পরিশ্রম করান আবশ্যক।

ষতদিন দুর্বল থাকে, তত দিন তাহার আহারের বন্দোবস্ত ভাল করা কর্তব্য। বিচালি ছোট ছোট কণিয়া কাটিয়া তাহার সহিত তিসির খোল বা অল্প অল্প তিসি মিশাইয়া খাইতে দেওয়া উচিত।

সর্দি ও কাস

সামান্ত সর্দি হইলে গরুকে ঠাণ্ডা স্থান হইতে সরাইয়া, বিচালি পাতিয়া শোয়াইবে, এবং ষাতাতে সে বসিতে না ভিজ্জে, বা শীতল বাতাসে না দাঁড়ায়, তাহা করিয়া দিবে। এইরূপ করিলে পাঁচ সাত দিনেই গরু আরোগ্য হইবে। কিন্তু তাহা না করিলে, সর্দি বাড়িয়া ক্রমে কফ ও কাস হইবে।

যথেষ্ট কফ হইলে, নাকে গরম জলের ভাব দিবে। একটা নেকড়ার পুটুলির মধ্যে কিছু উত্তপ্ত ভূষি ঢালিয়া সেইট নাকের গোড়ায় বারবার ধরিলেই ভাব দেওয়া হইবে। সেইটী ঠাণ্ডা হইলেই ফের তাহাব উপর গরম জল ঢালিয়া আবার ঐরূপ করিবে। তাহা ছাড়া এই ঔষধটী দিনে দুইবার খাওয়াইবে :—

স্পিরিট ইণ্ডার নাইট্রিক ১ আউন্স
টিংচার লডেনাম ২ "

কফ পুরাতন হইলে নিম্নলিখিত ঔষধটী দিবে :—
আরসেনিক য়াসিড (সেকোবিষ) ১ ড্রাম
সোডা বাইকার্বনেট (বা সাজিমাটি) ১ আউন্স
চিরতার জল ৪ "

এই ষোড়শটি বার ভাগ করিবে। ইহার একভাগ
রাত্রে ও একভাগ দিনে গরুকে খাওয়াইবে।

এই সঙ্গে নাকে ফটকির পিচকারি
দিলে বড় ভাল হয়। আইডোফর্ম দিতে পারিলে
আরও উপকার হয়।

কাসি

সর্দি পুরাতন হইলে কাসি হয়। “খ্যাকানে”
কাসিতে যদি গলা ফুলা দেখা যায়, ও
নিশ্বাস টানিতে গরুর কষ্ট, এবং গলার শব্দ
কর্কশ হয়, তাহা হইলে এইরূপ চিকিৎসা করিবে।

গণ্ডদেশে গরম জলের সেক বা রাই সরিষা
বাটিয়া বেলেস্তারা দিবে, এবং দিনে ২৩ বার
দাঁতের ও মাড়ির মধ্যে অথবা জিহ্বার উপর কিছু
কিছু এম্ব্রয়াক্ট বেলেডোনা (সোরসোন) মাখাইবে,
অথবা সোরসোনের পরিবর্তে এইটা মাখাইবে :—

ফটকিরি	২ আউন্স	} একত্রে মিশা- ইয়া এক চামচ আন্দাজ তিন বার মাখাইবে।
কর্পূর	১ ”	
গুড়	২০ ”	

এরূপ কাসিতে যদি গলা ফুলা না থাকে, অথচ
সামান্য জ্বর হয়, এবং বকে কান দিলে নিশ্বাস
টানিবার সময় কর্কশ শব্দটা বুক হঠতে উঠিতেছে
এরূপ বোধ হয়, তাহা হইলে উল্লিখিত রূপেই
চিকিৎসা হইবে, কেবল কাসিতে নিত্যন্ত কষ্ট হইলে
সেই সময় গোরুকে ১ ড্রাম ক্লোরাল হাইড্রেট
দেওয়া কর্তব্য, আর বকের দুই পার্শ্বে বেলেস্তারা
দেওয়াও উচিত। খ্যাকানে কাসিতে যদি এইরূপ
বোধ হয় যে, গরুর গলায় কিছু বাধিয়া আছে,
ও সে তাহা উগার করিতে চেষ্টা করিতেছে, অথবা
তাহার উদগারের সহিত ক্রমি উঠে, তবে তাহার নাকে
তামাকের ধোঁয়া দিবে ও ২ সের তিসির তৈলে
২ ছটাক টাপিণ তৈল মিশাইয়া দুইবার খাওয়াইবে।

হাঁপানি

সুধু গলা সাঁই সাঁই করিলেই গরুর হাঁপানি
হইয়াছে ইহা স্থির করা উচিত নহে।
হাঁপানি কাসিতে গরুর উদর প্রায় সর্বদাই
কিঞ্চিৎ স্ফীত থাকে, ক্ষুধার হঠাৎ হ্রাস বৃদ্ধি হয়,
কাসি থক্ থকে হয়না, তাহার শব্দ এত আশ্রিত
হয় যে, তাহা প্রায় শুনা যায় না। আর প্রধানতঃ
প্রশ্বাস ত্যাগের সময় পেটের দিকে তাকাইলে দেখা
যাইবে, যে পেট সহজ অবস্থায় ক্রমশঃ কমিয়া যায় ;
এ পাড়া থাকিলে, তাহা হয় না—পেট একবার
কতক কমে, তাহার পর হঠাৎ থামিয়া যায়, তাহার
পর আবার কমিয়া যায়। অর্থাৎ সহজ অবস্থায়
প্রশ্বাস ত্যাগে পেট একবারে ষে রূপে কমিয়া যায়,
হাঁপানি রোগে দুইবারে সেইরূপ কমে।

চিকিৎসা :—গরুকে অল্প অল্প করিয়া দিনে
৪।৫ বার খাওয়াইবে। তিসির খোল ও তিসি
তাহার আহাধোর সঙ্গে মিশাইয়া দিবে। মধ্যে মধ্যে
একটা জোলাপ দিবে। বিটালি না দেওয়াই ভাল।
তৎপরিবর্তে কাঁচা ঘাস অল্প করিয়া তিন চারি বারে
দেওয়া উচিত।

৫।৬ সপ্তাহ ধরিয়া সেকো প্রতিদিন ৫ গ্রেণ
করিয়া খাওয়াইলে হাঁপানির বিশেষ উপকার হয়।

অপাক

অপাকে গরুর পেট ফাঁপিলে এবং দান্ত না
হইলে নিম্নলিখিত জোলাপটা দিতে হইবে ;—

মাগনিসিয়াম সালফেট	২ সের
আদার গুঁড়া	১ আউন্স

ইহাতেও দান্ত না হইলে এই ষোড়শটির সঙ্গে
১ ড্রাম ক্যালোমেল ব্যবহার করিতে হইবে।

জোলাপ খুলিবার পর দিন দুই, দিনে দুইবার
করিয়া ৪ ড্রাম সোডা বাইকার্বনেট দিতে হইবে।

আর আহারের বিশেষ তত্ত্বাবধান করিতে হইবে।
আহার অল্প অল্প করিয়া দিনে ৫/৬ বার দেওয়া
কর্তব্য। আহার্যের সহিত তিসি ও তিসির খোল
মিশাইবে। গমের ভূষি দিতে পারিলেও ভাল হয়।

পেট নিতান্ত ফাঁপিলে পেটের উপর ঠাণ্ডা জলের
ছাট দিতে হইবে।

দান্ত অধিক হইলে সোডা বাইকার্বনেটের
পরিবর্তে পরিষ্কার খড়ির গুঁড়া ১ আউন্স করিয়া
বার তিন চার ব্যবহার করা যাইতে পারে। অপাক
দীর্ঘস্থায়ী হইলে গৃহস্থের চিকিৎসক ডাকা কর্তব্য।

পেটের পীড়া বা উদরাময়

বাছুরের পেটের পীড়া

দুগ্ধ-সেবী বাছুরের আকছার পেটের পীড়া হইয়া
সাদা মল নির্গত এবং সেই মলে নিতান্ত দুর্বন্ধ হয়।

চিকিৎসা :—দান্ত যদি অপরিমিত না হয়,
তাহা হইলে ১ আউন্স রেডীর তৈলের জোলাপ দেওয়া
উচিত, এবং জোলাপ খুলিলে সোডা বাইকার্বনেট
বা খড়ির গুঁড়া ১—২ ড্রাম করিয়া, কিছু দিন
দিলে বাছুর আরোগ্য হইবে। কিন্তু অপরিমিত
দান্ত হইলে, নিম্নলিখিত ঔষধটি দিতে হইবে :—

খড়ির গুঁড়া	২ আউন্স
খয়ের গুঁড়া	১ ”
আদার গুঁড়া (সুট)	১ ”
আকিম্	২ ড্রাম
পেপারমেন্ট	১ পাইন্ট

অর্থাৎ ২০ আউন্স

যতক্ষণ পেট না ধরে ততক্ষণ এই মিশ্র
ঔষধটির ২ আউন্স করিয়া খাওয়াইতে হইবে। ২/৩
বারেই পেট ধরবার সম্ভাবনা। যদি বাছুরকে
হাতে করিয়া দুধ খাওয়ান হয়, তাহা হইলে দুধের
সঙ্গে চুণের জল মিশাইয়া দিলে পীড়ার সমধিক উপশম
হইয়া থাকে। বাছুরটি নিতান্ত দুর্বল হইয়া পড়িলে,

তাহাকে দিনে দুই চামচ চিরতার জল খাওয়ান
কর্তব্য।

গরুর পেটের পীড়া

দান্ত তরল এবং অল্প অল্প হইলে অপাকে যে
জোলাপটি দেওয়া হইয়াছে, সেইটা দিতে হইবে,
এবং পরে খড়ির গুঁড়া বা সোডা বাইকার্ব দিলেই
পীড়া কমিবে।

পেটেব পীড়া হইলেই গোরুর সাধারণ আহার্য
কমাইয়া দিয়া তৎপরিবর্তে, তিসি, গমের ভূষি, কলাই
ইত্যাদি দেওয়া উচিত।

পেট ফুলা বা ফুলবাঘা

পেট নিতান্ত ফুলিয়া খাসরোগে গরুর আসন্ন
মৃত্যুর সম্ভাবনা দেখিলে একখানি ছুরি দিয়া তাহার
পেট কাটিয়া দিতে হইবে। পাছার হাড়ের অগ্রভাগ,
পাজড়ার শেষ হাড়টি (পেটের দিকে), আর পিঠ
ও পাছার মধ্যস্থ মেরুদণ্ডের আগা, বাম দিকের
পেটের যে স্থানটি এই তিন জায়গা হইতে ঠিক সমান
দূরে, সেই স্থানে ছুরিখানি বসাইতে হইবে,
এবং তৎক্ষণাৎ ক্ষত স্থানে একটা পেন কুইল বসাইয়া
দিবে। তাহার পর চিকিৎসক ডাকিবে।

আসন্ন মৃত্যুর আশঙ্কা না থাকিলে পেটের উপর
ঠাণ্ডা জল আছাড় দিবে। আর এই জোলাপটি
দিবে :—

তিসির তৈল	১ পাইন্ট
জয়পালের তৈল	১০ ফোটা
টার্পিন তৈল	২ আউন্স

এই জোলাপটি হৃদ হৃদ করিয়া না ঢালিয়া
দেওয়া হয়। জয়পালের তৈল পাইতে অসুবিধা
হইলে নিম্নলিখিত জোলাপটি উহার পরিবর্তে দেওয়া
যাইতে পারে।

মুসকর	২ আউন্স
সাজিমাটি	২ আউন্স

এই দুইটি ঔষধ ২৬ আউন্স গরম জলে সিদ্ধ করিয়া ষাণ্ডয়াইসেই জ্বোলাপ খুলিবে। তাহার পর ৬ বারে এই ঔষধটি খাটতে দেওয়া কর্তব্য।

গ্যামোনিয়া কার্বোনেট ১ আউন্স

লাইকর গ্যামোনিয়া এসিটেট ২ "

গ্যারোম্যাটিক স্পিরিট অব গ্যামোনিয়া ২ "

পেট কোলা রোগী পুরাতন হইয়া গেলে গরুর জ্বাবের সঙ্গে তিসি, খনে, আর ১ গ্রেণ কয়লার গুঁড়া প্রত্যহ একবার করিয়া মিশাইয়া দিলে সমধিক উপকার হইবার সম্ভাবনা।

নলীতে খাবার বাধিয়া শ্বাস-রোধ

আমের আঁটি, কাঁটালের ভুতুরি বা তাহার ডাঁটি ইত্যাদি দ্রব্য গলায় বাধিয়া শ্বাস-রোধে অনেক গরুর মৃত্যু হয়। গলায় হাত পুরিয়া দ্রব্যটি বাহির করিয়া আনা অথবা হাত বা একটা বেত দিয়া তাহা নামাইয়া দেওয়াই, ইহার একমাত্র চিকিৎসা। বেতের আগায় একটা পুঁটুলি করিতে হইবে। হাত বা বেত ও পুঁটুলি খুব তৈলাক্ত করিয়া তবে যেন গরুর গলার ভিতর দেওয়া হয়।

আমাশয়

সামান্য আমাশয় রোগে আহারের ব্যবস্থা বদলাইয়া দিয়া নরম বকমের আহার অল্প অল্প করিয়া দিলেই রোগ সারে। আবশ্যক হইলে কোনও স্থলে তিসির তৈলের একটা জ্বোলাপ দিতে হইবে। কিন্তু রক্তামাশয় হইলে, চিকিৎসার বিশেষ প্রয়োজন হইবে। ১ পাইট তিসির তৈলের সহিত আধ ড্রাম টিংচার লডেনাম দিনে দুইবার ষাণ্ডয়াইবে; অথবা আধ ড্রাম ক্যালোমেল ও আধ ড্রাম আফিম একত্র করিয়া দিনে দুইবার দিবে। নিতান্ত কৌৎসাহে গোবর গুহোর ভিতর খানিক আফিম ঢুকাইয়া দিয়া রাখিবে।

খাত্তের সহিত গাঁদ ও মসিনার বীজ মিশাইয়া দেওয়া কর্তব্য এবং আহারের পরিমাণ অল্প করিয়া, খাইবার সংখ্যা বাড়াইয়া দেওয়া উচিত।

শূল

গরুর শূল হইলে তাহার খানিক ভাল থাকে, খানিক পরে আবার যন্ত্রণা পায়। যন্ত্রণার সময় তাহার আছড়া পিছড়ি করে, পেট চুসিবার ও পেটে লাথি মারিবার চেষ্টা করে। তাহাদের পেট ফাঁপে, দান্ত ভাল হয় না, কোন কোন স্থলে এককালীন দান্ত বন্ধ হয়। তাহাদের চক্ষে জল পড়ে, চারি পা একত্র করিয়া পেট ফুলাইবার চেষ্টা করে, এবং তাহাদের প্রস্রাবও বন্ধ হয়। কোন কোন সময় বায়ু সরিবার সময় গুহোর বেগুপ প্রসারিত হয়, সেইরূপ সর্বদাই থাকে।

চিকিৎসা :—পেট ফাঁপিলে পেটে জলের ছিটা দিবে। বারামের প্রথম অবস্থায় একটা জ্বোলাপ দেওয়া মন্দ নয়। কিন্তু বারাম পুরাতন হইলে জ্বোলাপ দেওয়া অকর্তব্য।

নিতান্ত কষ্টের সময়, তিসি ও চাউল একত্র সিদ্ধ করিয়া ভিষড়ে বাদ দিলে যে ফেন থাকিবে, সেই ফেনের সহিত আধ ড্রাম আফিম বা আধ ড্রাম ক্লোরাল হাইড্রেট ষণ্টায় দুইবার দিবে। ফেন গরম থাকিতে থাকিতে তাহাতে ঔষধ মিশাইবে। শূল পুরাতন হইলে বা তাহার কষ্ট কমিয়া গেলে, নিম্নলিখিত ঔষধটি ক্রমাগত দিন কয়েক ষাণ্ডয়াইলে সমধিক উপকার হইবে:—

হিঙ্গ	১ তোলা
গাঁজা বা ভাজ	২ "
জিরা	১ চটাক

ইহা গরম জলের সহিত প্রতি ষণ্টায় দিতে হইবে।

অথবা হিঙ্গের সহিত লব্ধা মরিচ আধ তোলা ও

তঁাহাদের কাছে যাইবা মাত্র তাহা ফেরৎ পাঠাইয়া দেন।

সাধারণতঃ ভিঃ পিঃ মোড়কের উপর পিওনের হাতে লেখা থাকে “মালেক লইতে অস্বীকার” অথবা ইংরাজীতে পোস্টমাষ্টার লিখিয়া দেন “Unclaimed” বা Refused to accept”, বা এই জাতীয় কোনও কিছু কথা। প্যাকেটটি যখন এইরূপে নানা স্থান, নানা জাত ঘুরিয়া প্রেরকের নিকট ফিরিয়া আসে, তখন তাহার মধ্যস্থ দ্রব্যটি নানা-রূপে damaged বা নষ্ট হইয়া যায় এবং প্রেরককে Postage এবং ভিঃ পিঃ খরচের জন্ত সমস্ত ক্ষতিই নীরবে সহ করিতে হয়। যিনি অর্ডার দেন, তিনি মনেমনে কোনও গ্লানি বা অনুতাপ বোধ করেন কি না জানি না, কিন্তু বাহ্যতঃ তঁাহাকে কোনও রূপে অপ্রস্তুত হইতে দেখা যায় না।

অবশ্য এরূপ ঘটনা বিরল নহে যেখানে পিওন গ্রাহকের বাড়ী একবার গিয়া তঁাহার দেখা না পাইয়া এরূপ একটা কৈফিয়ৎ দিয়া পুনরায় তঁাহার বাড়ী যাইবার দায় হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে। আবার কোনও কোনও পিওন হয়ত আদৌ না গিয়া এরূপ কৈফিয়ৎ দিতে পারে। তর্কের খাতিরে এরূপ জবাব মানিয়া লওয়া যাইতে পারে। কিন্তু ভিঃ পিঃ প্রেরকেরাও এইরূপ সম্ভাবনার হাত এড়াইবার জন্ত নানা ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। আমরা কোনও ভিঃ পিঃ ফেরৎ আসিলেই তৎক্ষণাৎ অর্ডারদাতাকে পত্র লিখিয়া জানাই যে, ভিঃ পিঃ টী ফেরৎ দিয়া কেন তিনি আমাদেরকে অকারণে ক্ষতিগ্রস্ত করিলেন। আর পিওন যদি গাফিলি করিয়া তঁাহাকে না জানাইয়া ভিঃ পিঃ ফেরৎ দিয়া থাকে, তবে আমাদেরকে জানাইলে আমরা পূরণায় ভিঃ পিঃ করিব, অথবা তিনি যেন এবার অগ্রিম দাম ডাকে পাঠাইয়া দেন। আর যদি তিনি সত্য সত্যই ভিঃ পিঃ টী অকারণে

ফেরৎ দিয়া থাকেন, তবে ছায় ও ধর্মের খাতিরে আমাদের যে পোস্টেজটি দণ্ড করাইয়াছেন, সেই পোস্টেজটি যেন অবশ্য অবশ্য পাঠাইয়া দেন।

আমাদের ব্ল্যাক্ লিষ্টে যে সকল লোকের নাম প্রকাশ করিলাম, ইহাদের প্রত্যেকেব নিকট আমরা এইরূপ পত্র পাঠাইয়াও যখন কোনও উত্তর বা পোস্টেজ পাই নাই, তখন বুঝিতে বাধ্য হইয়াছি যে, পরের ক্ষতি করিবার জন্ত মানুষের মনে যে নীচ এবং হৃদয়মনীয় প্রবৃত্তি জগতের আদিকাল হইতে বিদ্যমান রহিয়াছে সেই সময়তানী প্রবৃত্তির তাড়নাতেই এই সকল লোক অপরকে ক্ষতিগ্রস্ত করিয়া আমাদের অশুভ করে।

ব্যবসায়ীদের এইরূপ ক্ষতি সাধন করিয়া এই সকল লোকের যে কোন লাভ হয়, তাহা নহে। তবে পক্ষী শাবকদের ডানা ছিঁড়িয়া বা পা ভাঙ্গিয়া বালকেরা যেমন একটা নিষ্ঠুর আনন্দ উপভোগ করে, উহাদের আনন্দও সেই জাতীয়। এই জাতীয় লোকের প্রধান কাজ এই যে, ইহারা নূতন কোন কাগজ বাহির হইলেই ভিঃ পিঃ যোগে তাহা প্রেরণ করিবার জন্ত অর্ডার দিয়া থাকে, এবং যখন তাহা প্রেরিত হয়, তখন তাহারা পত্র পাঠ ভিঃ পিঃ প্রত্যাখ্যান করিয়া ফেরৎ দেয়। ইহাদের ব্যবসায় যত বড়, প্রত্যাখ্যানের পরিমাণও সেই অনুপাতে তঁাহাদের তত বেশী। এমনি করিয়া এই সকল প্রতারকদের উৎপাতে প্রত্যেক পুস্তক এবং সাময়িকপত্র-ব্যবসায়ীকে সারাবৎসরে যথেষ্ট ক্ষতি সহ করিতে হয়।

সকলেই যে দুষ্টবুদ্ধি প্রণোদিত হইয়া এইরূপ করিয়া থাকেন, তাহা হয়ত সত্য নহে; কিন্তু অধিকাংশের পক্ষে একথা সত্য। দ্বিতীয় কথা এই যে, অনেকের হাতে হয়ত একটা পয়সা নাই, অথচ ভিঃ পিঃ তে কাগজ পাঠাইবার জন্ত অগ্নান বন্ধনে অর্ডার দেওয়া হইল। অর্ডার দিলে মাল লইবার জন্ত যদি বাধ্য থাকিতে হইত, তাহা হইলে ইহারা অর্ডার দিবার

সময় সাবধান হইয়া দিত। কিন্তু ভিঃ পিঃ ফেরৎ দিলে যখন কোন penalty বা সাজা নাই, তখন কে আবার ট্যাংকের খবর রাখিতে যায়? ইহার ফলে ভিঃ পিঃ করিতে যে ব্যয় হয়, তাহা ব্যবসায়ীকেই সহ্য করিতে হয়। সুতরাং যাহারা দুইবৃদ্ধি প্রণোদিত হইয়া অর্ডার দেয় নাই, অথচ ভিঃ পিঃ ফেরৎ দিতে বাধ্য হইয়াছে, তাহাদিগকেও আমরা দুইদের পর্যায়ভুক্ত করিতে বাধ্য হইয়াছি, তজ্জন্য আমরা দুঃখিত। কিন্তু ইহার জন্ত সম্পূর্ণ দায়ী তাহারা নিজে। এমনি করিয়া রাশি রাশি ভিঃ পিঃ যদি ফেরৎ আসে, তাহা হইলে কি ক্ষতিটা সহ্য করিতে হয়, তাহা কি এই সকল দায়িত্বজ্ঞানহীন লোক একবারও চিন্তা করিয়া দেখে, কিম্বা অপর কেহ যদি অকারণে তাহাদিগের এইরূপ ক্ষতি করিত তবে তাহাদের প্রাণে কিরূপ লাগিত?

পল্লীগ্রামে একরূপ বহু অসং লোক আছে, যাহারা পুস্তক বিক্রেতাদের ক্ষতি করিবার জন্ত একটা বড় অর্ডার পাঠাইয়া ভিঃ পিঃ আসিলে তাহা প্রত্যাখ্যান করে। আজ পর্যন্ত কোনও ব্যবসায়ী তাহাদের বিরুদ্ধে কোনরূপ অভিযোগ আনয়ন করেন নাই বলিয়া তাহাদের ছনৌতি উত্তোরস্তর বাড়িয়া যাইতেছে। কিন্তু উহা যে আইনানুসারে অপরাধ বলিয়া গণ্য তাহা তাহারা জানে না। আইন আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিলে, তাহাদের জেল পর্যন্ত হইয়া যাইতে পারে। ব্যবসায়ীরা আজ পর্যন্ত সে পথ অবলম্বন করেন নাই; কিন্তু পুস্তক ব্যবসায়ীদিগের লজ্জাবদ্ধ হইয়া এসবক্ষে প্রতীকারের পথ বাহির করা একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। যাহা হউক, উহাদের শাস্তির প্রয়োজন। আইনের

আশ্রয় না লইয়া ভিন্নরূপে এই শাস্তির ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। আমাদের মনে হয়, যাহারা ভিঃ পিঃ করিবার অর্ডার দিয়া উহা প্রত্যাখ্যান করে, প্রত্যেক সাময়িক পরে তাহাদের নামধাম উপযুক্ত পত্রিণ তিনবার প্রকাশ করিয়া দেওয়া কর্তব্য। এইরূপ ভাবে নাম প্রকাশ হইতে দেখিলে অনেকেই লজ্জায় সতর্ক হইয়া যাইবে। এই সকল নাম প্রকাশিত হইবার পর উহাদের নামের ডিরেক্টরী প্রস্তুত করিলে ব্যবসায়ী মহলের মহত্বপূর্ণ সাধন করা হইবে। কারণ যখনই কোন ভিঃ পিঃ অর্ডার আসিবে, তখনই ডিরেক্টরী দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে যে তাহারা পুরাতন দাগী কিনা। যদি ডিরেক্টরীতে তাহাদের নাম পাওয়া যায়, তাহা হইলে ব্যবসায়ীরা মণিঅর্ডার না পাইয়া একরূপ লোকদিগের নিকট কদাচ জিনিস প্রেরণ করিবেন না।

এইরূপ ডিরেক্টরী প্রস্তুত করিবার আমাদের বাসনা আছে। এই ব্যাপারে আমাদের সহায়তা করিবার জন্ত আমরা প্রত্যেক ব্যবসায়ীকে অনুরোধ করিতেছি।

যাহারা এইরূপ ভাবে অর্ডার দিয়া ভিঃ পিঃ ফেরৎ দিয়াছে, আমরা তাহাদের নাম প্রকাশ করিব। যদি অন্ত কোন ব্যবসায়ী এইরূপ লোকের নাম আমাদের নিকট প্রেরণ করেন, তবে আমরা তাহাও প্রকাশ করিব। এই পাঁচ মাসে যে সকল লোক ভিঃ পিঃ ফেরৎ দিয়া আমাদের অকারণে ক্ষতিগ্রস্ত করিয়াছে, আমরা এইখানে তাহাদের নাম ধাম প্রকাশ করিলাম।

- ১। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণগোপাল মাধুর,
ঝালরাপাতান সিটা, রাজপুতানা।
- ২। " এল্, এম, পাল,
আদাচাকী,
পোঃ ভান্ডাবাড়ী, পাবনা।
- ৩। " তারকদাস বন্দ্যোপাধ্যায়,
পোঃ গৌদলপাড়া—চন্দননগর।
- ৪। " উপেন্দ্র চন্দ্র সেন,
পোঃ নোমারচর, নোমারচর বাজার,
চটগ্রাম।
- ৫। " মহিমামোহন চক্রবর্তী,
কবিরাজ,
বিশ্বেন্দ্রী ঔষধালয়,
পোঃ আয়লিয়াবাদ, শ্রীহট।
- ৬। " জগন্নাথ দাস,
গ্রাম কমলপুর,
পোঃ মহিষাদল, মেদিনীপুর।
- ৭। " সুশীলকুমার ঘোষ,
পোঃ গাভা, বরিশাল।
- ৮। " নবদীপ চন্দ্র রায় চৌধুরী,
এস্, ডব্লিউ ফ্যাক্টরী,
পোঃ গেল ভায়পুর, ত্রিপুরা
- ৯। সেক্রেটারী—কমন্স্ রুম্,
হাজিগঞ্জ এচ্, ই, স্কুল,
পোঃ হাজিগঞ্জ, ত্রিপুরা
- ১০। শ্রীযুক্ত বিনোদলাল দাস,
পোঃ উধুনিয়া,
উধুনিয়া রাজ এস্টেট, পাবনা।
- ১১। শ্রীযুক্ত তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়,
১০১৪, ক্যানাল সারকুলার রোড্,
পোঃ শ্রাম্বাজার, কলিকাতা।
- ১২। " সুরেশচন্দ্র পাল চৌধুরী,
গ্রাম বারুণি,
দাসবোড়, শ্রীহট।
- ১৩। আহম্মদ রহমান,
চেরীবাজার, চটগ্রাম।
- ১৪। শ্রীযুক্ত কালীচরণ ঘোষ,
ব্রোকার, কমিশন এজেন্ট,
পাহাড়পুর, দিনাজপুর।
- ১৫। শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার চৌধুরী,
মোস্তার,
কুমিল্লা, ইষ্ট ব্যাংক—নাস্তুর ট্যাক।
- ১৬। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রচন্দ্র নন্দী,
পিয়ারী চরণ নন্দী,
পোঃ করিমগঞ্জ, শ্রীহট।
- ১৭। মুন্সী মহম্মদ দাযুদ আলী,
পোঃ ছয়আনানী বাজার
ছয়আনানী মাদরাসা, নোয়াখালি।
- ১৮। মহম্মদ বাদকুল হক চৌধুরী,
কেয়ার অফ—আবদুল সালান, জমিদার,
পোঃ করিমগঞ্জ, বাটরাসী
- ১৯। ঠাকুর যাদবচন্দ্র দেব বর্মান্,
কর্ণেল হাউস, পোঃ আগরতলা,
ত্রিপুরা।



শিল্প সংগ্রহ

পুস্তক পরিষ্কার করা

পুস্তকে দাগ লাগিলে এক টুকরা শুকনা পাউরুটি দিয়া উহা পরিষ্কার করিতে পারা যায়। কাপড়ে বাঁধাই মলাট পরিষ্কার করিতে হইলে ডিমের সাদা ভাগে স্পঞ্জ ডুবাইয়া তাহা দিয়া ঘসিতে হয়।

পুস্তক হইতে তেলের দাগ উঠান

পুস্তকের যে স্থানে তেল বা চর্কির দাগ লাগিয়াছে, সে স্থানে বেজিন লাগাইয়া উত্তম পার্শ্ব ব্রাউং চাপিয়া ধরিয়া গরম লোহা দিয়া ঘসিলে দাগ উঠিয়া যায়।

পেটেণ্ট চামড়ার জুতা পরিষ্কার

পেটেণ্ট চামড়ার জুতা পরিষ্কার করিতে হইলে, ভিজা স্পঞ্জ দিয়া প্রথমে মুছিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর নরম শুক ভ্রাকড়া দিয়া ঘসিয়া ফেলিতে হইবে। অতঃপর সুইট অয়েল লাগাইতে হইবে। জুতার ধারগুলি কালি লাগাইয়া পালিশ করিতে পারা যায়। অল্প একটু চুখ লাগানও পেটেণ্ট লেদারের পক্ষে উপকারী।

চামড়ার জুতা পরিষ্কার

জুতা পরিষ্কার করিতে হইলে তিনখানি বুরুস থাকি প্রয়োজন। কাদা তুলিবার জন্য একখানি শক্ত বুরুস, কালি লাগাইবার জন্য একখানি নরম বুরুস, পালিশ করিবার জন্য একখানি মাঝারি রকমের শক্ত বুরুস। যখন জুতায় অত্যন্ত কাদা লাগে, তখন তাহা ধুইয়া ফেলা যাক নয়। তাহার পর উহাকে ছায়ায় শুকাইয়া ফেলিতে হইবে; কিন্তু সাবধান, আগুনের তাপে অথবা প্রখর রৌদ্রে শুকাইবে না। উত্তমরূপে শুক হইলে উহাতে কালি লাগাইয়া শুক করিতে হইবে।

জুতার বার্ণিশ

২ পাইট জলে বড় চামচের এক চামচ ইলিংগাস মিশাও। অতঃপর উহাতে ছয়টা ডিমের কুসুম এবং ২ আউন্স ট্রিক্ল মিশাইয়া উপযুক্ত পরিমাণ ভূষা মিশাও। উহা স্পঞ্জে করিয়া জুতায় লাগাইলে উত্তম কালো পালিশ উঠিবে।

বুরুসের লোম শক্ত করিবার উপায়

বুরুস ধুইয়া ফেলিবার পর বুরুসের লোম

সাধারণতঃ নরম হইয়া যায়। ফিটকারির জলে দুবাইলে উহা আবার শক্ত হয়।

পিতল পরিষ্কার করিবার উপায়

এক পাইট জলে (soft water) ১ আউন্স অক্সালিক এসিড মিশাইয়া এক টুকরা ক্ল্যানেল দিয়া পিতল ঘসিতে হইবে। অবশিষ্ট পদার্থ একটি বোতলে পুরিয়া ‘বিষ’ এই কথা লিখিয়া লেবেল মারিয়া রাখিয়া দিতে হইবে।

নিম্নলিখিত প্রক্রিয়াতেও পিতল পালিশ করিতে পারা যায়। ২ পাউণ্ড রটন স্টোন (rotten stone) এবং এক আউন্স অক্সালিক এসিড মিশাইয়া অল্প জল দিয়া আঠা কাদার স্তায় করিবে। উহা শুকাইয়া গেলে গুঁড়া করিয়া রাখিবে। ব্যবহার করিবার সময় স্নুইট অয়েল মিশাইয়া এক টুকরা স্লাময়ঃচামড়া বা সিল্ক দিয়া পালিশ করিতে হইবে। এই গুঁড়া যে শিশির মধ্যে রাখা হইবে, তাহাতেও “বিষ” এই কথা লিখিয়া রাখিবে।

ব্রিটেনিয়া মেটাল পরিষ্কার করিবার উপায়

ব্রিটেনিয়া মেটালের জিনিষ পরিষ্কার করিতে হইলে নিম্নলিখিত জিনিষ ব্যবহার করিতে হয়—

সুস্পত্তাবে চূর্ণ হোয়াইটিং ২ পাউণ্ড, ওয়াইন স্ট্রাসের এক গ্লাস স্নুইট অয়েল, বড় চামচের এক চামচ নরম সাবান (soft soap) এবং ২ আউন্স ইয়োলো সোপ জলে গুলিয়া একত্রে মিশাইবে। ইহা ক্রিমের মত হইলে স্পঞ্জ বা ক্ল্যানেল দিয়া লাগাইবে এবং স্লাময় চামড়া দিয়া জিনিসটি পালিশ করিবে।

নিম্নলিখিত প্রক্রিয়াতেও পালিশ করিতে পারা যায়। প্রথমে সাবান জল দিয়া দ্রব্যটি বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিয়া শুকাইয়া লইয়া হোয়াইটিংএর সাহায্যে

নরম চামড়া দিয়া ঘসিবে, অথবা এক টুকরা পশমী কাপড়ে স্নুইট অয়েল লাগাইয়া পালিশ করিতে হইবে। এক্সপত্তাবে পালিশ করিলে অনেক কাল স্থায়ী হয়।

কার্পেট পরিষ্কার করিবার উপায়

১ পাউণ্ড সাবান এবং ২ পাউণ্ড সোডা উত্তাপে গলাইয়া ফেল। উহাতে এক গ্যালন জল মিশাইয়া ১ আউন্স নাইট্রিক এসিড দাও। বরুস দিয়া ইহা ধুইয়া ফেলিয়া তাড়াতাড়ি জল দিয়া ধুইয়া ফেলিতে হইবে। এক এক বারে খানিকটা অংশ ধুইতে হইবে। ধোওয়া শেষ হইলে পরিষ্কার কাপড় দিয়া মুছিয়া ফেলিতে হইবে।

চুলের যত্ন

প্রথমে গমের ভূষি দিয়া জল বেশ করিয়া সিক্ক করিতে হইবে এবং উহাতে একটু সাবান মিশাইতে হইবে। উহা দ্বারা মাসে দুইবার করিয়া মাথা ধুইতে হইবে। অতঃপর ডিমের কুসুম চুলে লাগাইয়া কয়েক মিনিট রাখিয়া দিতে হইবে। জল দিয়া বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিয়া শুষ্ক গামছা বা তোয়ালে দিয়া মাথা মুছিয়া ফেলিতে হইবে। যদি চুল অত্যন্ত শুষ্ক বোধ হয়, তাহা হইলে পমেটম ব্যবহার করা যাইতে পারে।

পাতলা চুল ধুইবার প্রক্রিয়া

৮ আউন্স এল্ডার ফ্লাওয়ার ওয়াটার (Elder-flower water), ৪ আউন্স পরিষ্কৃত ভিনিগার, ২ আউন্স রাম (rum), ৪ ড্রাম গিসার্লিন, ৪ ড্রাম টিংচার অব বার্ক (Tincture of bark) একত্রে মিশাও। ইহা প্রতি সাত্রে ব্যবহার করিতে হইবে।

যাহাদের চুল পাতলা, তাহারা ইহা ব্যবহার করিলে

উপকার হইবে। সাধারণতঃ স্বাস্থ্য ধারাপের জন্য চুল পাতলা হইয়া যায়। এরূপ ক্ষেত্রে টনিক ব্যবহার করিয়া স্বাস্থ্যের উন্নতি সাধন করিতে পারিলে পাতলা চুল ঘন হয়।

হইয়া থাকে, তাহা হইলে ইহাতে উহার রঙ দেখিতে পূর্বের মত নূতন হইবে।

ফেন্ট হাট পরিস্কার করিবার উপায়

প্রথমে ফেন্ট হাট বেশ করিয়া বৃক্স দিয়া ঝাড়িতে হইবে। অতঃপর সমপরিমাণ বেঞ্জিন এবং জল একত্রে মিশাইয়া স্পঞ্জ দিয়া উহা টুপিতে লাগাইতে হইবে। তাহা হইলেই ফেন্ট হাট পরিস্কার হইবে।

কাল লেস্ নূতনের মত করিবার উপায়

গরম জলে চা কেলিয়া খানিকটা “র” চা (raw tea) প্রস্তুত কর। একটি পাত্রে লেস্ যাহাতে ডুবিয়া থাকিতে পারে, সেই পরিমাণ চা চালিয়া লেস দশ বার ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখিতে হইবে। তাহার পর লেস্ তুলিয়া লইয়া নিংড়াইতে হইবে। কয়েকবার চায়ে লেস্ ডুবাইয়া নিংড়াইবার পর দেখা যাইবে, উহা ময়লা আকার ধারণ করিতেছে। তখন পাতলাভাবে প্রস্তুত গঁদের জলে উহা ডুবাইয়া লইয়া নিংড়াইয়া মিনিট পনের ছড়াইয়া রাখিয়া দিতে হইবে। তাহার পর একখানি তোয়ালেতে ইচ্ছামত ভাঁজ করিয়া, পিন্ দিয়া আটকাইয়া রাখিতে হইবে। যখন উহা প্রায় শুকাইয়া আসিবে, তখন উহা উপরে আর একটি তোয়ালে চাপা দিয়া ঠাণ্ডা ইঞ্জির সাহায্যে ইঞ্জি করিয়া লইতে হইবে। লেসের রং যদি ধারাপ

মার্বেল পরিস্কার করিবার উপায়

১ পাঁচট সোপলীস (Soap-lees), ২ গিল টার্পেনটাইন এবং উপযুক্ত পরিমাণ পাইপক্ল (pipe-clay) এবং বুলক্স গল (bullock's gall) একত্রে মিশাইয়া কাদার মত কর। যে মার্বেল পরিস্কার করিতে হইবে, তাহাতে নরম বৃক্স দিয়া উহা লাগাও। একদিন কিম্বা দুইদিন পরে উহা শুকাইয়া গেলে নরম স্নাকড়া দিয়া ঘসিয়া তুলিয়া ফেলিতে হইবে। যতক্ষণ মার্বেল সম্পূর্ণভাবে পরিস্কার না হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত এইরূপ প্রক্রিয়ায় মার্বেল পরিস্কার করিতে হইবে। তাহা হইলে মার্বেলের রং খুব উজ্জ্বল দেখাইবে।

মার্বেল হইতে দাগ তুলিবার উপায়

পাইপ ক্লে এবং ফুলার্স আর্থ মিশাইয়া কাদার মত কর। অতঃপর উহাতে ঘনভাবে সাবান মিশ্রিত জল মিশাও। মার্বেলে ঘনভাবে উহা লাগাইয়া, যতক্ষণ উহা শুকাইয়া না যায়, ততক্ষণ গরম ইঞ্জি চালাও। কিছুক্ষণ বাদে উহা ধুইয়া ফেল। যতক্ষণ দাগ না উঠে, ততক্ষণ এই প্রক্রিয়ায় মার্বেল ধোত কর। ধোঁয়ায় মার্বেল বিবর্ণ হইয়া গেলে এই প্রক্রিয়ায় উহা দূর করিতে পারা যায়।

অয়েল পেণ্টিং ছবি পরিকার করিবার উপায়

এক টুকরা আলু ঠাণ্ডা জলে ডুবাইয়া ছবিতে
ঘসিয়া ফেল। অল্প অল্প ভিজ্জা স্পঞ্জ দিয়া উহা
মুছিয়া ফেল। তারপর ঈষদ্রুৎ জলে উহা ভিজ্জাইয়া
মুছিয়া ফেলিতে হইবে। অতঃপর পরিকারভাবে
ধোয়া সিক্ক দিয়া উহা পালিশ করিয়া ফেলিতে
হইবে।

ষ্টোভের পালিশ

২ চামচ টার্পেনটাইন এবং ২ চামচ স্নুইট অয়েল
মিশাইয়া উপযুক্ত পরিমাণ এমিরি পাউডারের সহিত
মিশাইয়া ক্রিমের মত ঘন করিতে হইবে। এক টুকরা
নরম ফ্ল্যানলে উহা লইয়া আর এক টুকরা ফ্ল্যানলে
উহা ঘসিয়া লইয়া অল্প এমিরি পাউডার দিয়া ঘসিয়া
ফেলিতে হইবে। পরিশেষে চামড়া দিয়া ঘসিয়া
লইলেই ষ্টোভ পালিশ হইয়া যাইবে।

সিক্ক হইতে দাগ তুলিবার উপায়

একটি শিশিতে ১ আউন্স টার্পিন তেল (Oil
of turpentine) এবং ২ আউন্স এসেন্স অব
লিমন লইয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশাইয়া ফেলুন।
সিক্কের যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে, সে স্থানে উহা
লাগাইয়া নরম লিনেন বা সাদা কাপড়ের টুকরা
দিয়া আস্তে আস্তে ঘসিয়া ফেলিতে হইবে। তাহা
হইলেই দাগ উঠিয়া যাইবে।

মিক্ক অব রোজ

২ আউন্স সাদা Almond বা বাদাম কাদার মত
করিয়া পেষণ কর। তাহার পর উহাতে ১২ আউন্স

রোজ ওয়াটার আস্তে আস্তে মিশাইতে হইবে।
২ ড্রাম সাবান, ২ ড্রাম সাদা সোপ, ২ ড্রাম অয়েল
অব Almond একটি জারের মধ্যে পুরিয়া উত্তাপে
গলাইয়া তরল করিয়া ফেলিতে হইবে। ইহা রোজ
ওয়াটার মিশ্রিত এলমণ্ডে মিশাইয়া ফেলিতে হইবে।
পাতলা কাপড়ে উহা ছাঁকিয়া ফেলিয়া ৩ আউন্স
রেসকটকায়েড স্পিরিটে ১ ড্রাম অয়েল অব বার্গমট
(Oil of bergamot), ১৫ ফোঁটা অয়েল অব
ল্যাভেণ্ডার এবং ৮ ফোঁটা গোলাপী আতর (attar
of roses) মিশাইয়া উহার সহিত মিশাইতে হইবে।

সস্তায় আর এক প্রকার মিক্ক অব রোজ প্রস্তুত
করিতে পারা যায়। ১ আউন্স সাদা এলমণ্ড,
৫ আউন্স রোজ ওয়াটার, ১ আউন্স স্পিরিট অব
ওয়াইন, ২ ড্রাম ভেনিসিয়ান সোপ, ২ ফোঁটা গোলাপী
আতর লইয়া প্রথমে এলমণ্ড পিষিয়া কাদার মত
করিতে হইবে; সাবানও পিষিয়া কাদার মত করিয়া
একত্রে মিশাইতে হইবে। তারপর রোজ ওয়াটার
ও স্পিরিট মিশাইয়া আতর মিশাইতে হইবে।

প্লেট পরিকার করিবার উপায়

৪ পাউণ্ড খড়ি, ২ ড্রাম ক্যাক্সর স্পিরিট, ১ ড্রাম
এমোনিয়া, ১ আউন্স টার্পেনটাইন এবং বড় চামচের
এক চামচ স্পিরিট মিশাইয়া কাদার মত কর।
প্লেট ধুইয়া শুকাইয়া গেলে স্পঞ্জ দিয়া উহা লাগাইতে
হইবে। উহা শুকাইয়া গেলে ব্রুস দিয়া ঝাড়িয়া
ফেলিলেই প্লেট পরিকার হইয়া যাইবে।

মেহগনি হইতে দাগ তুলিবার উপায়

গরম জলের পাত্র বা গরম ডিস্ রাখার ফলে
যদি মেহগনি কাঠের টেবিলে সাদা দাগ ধরে, তাহা
হইলে তেল দিয়া ঘসিয়া সে দাগ তুলিতে পারা

যায়। তাহার পর একটু পিরিট অব ওয়াইন হইবে। উত্তমরূপে মোছা হইলে নরম শ্যাময় লেদার সেই স্থানে দিয়া কাপড় দিয়া বসিয়া ফেলিলেই হইবে। দ্বারা পালিশ করিতে হইবে। তাহা হইলেই গহনা উজ্জ্বল আকার ধারণ করিবে।

কার্ণিচার পেস্তা

৩ আউন্স মোচাকের মোম, ১ আউন্স সাদা মোম, ১ আউন্স সাবান, ১ পাইট টার্পেনটাইন একত্রে মিশাইয়া উহাতে ১ পাইট ফুটন্ত জল ঠাণ্ডা হইলে মিশাও। মাঝে মাঝে বোতল নাড়িয়া দিতে হইবে। উহা প্রস্তুত হইয়া যাইবার পর ৪৮ ঘণ্টা পর্যাস্ত ব্যবহার করিবে না। ক্ল্যানেল দিয়া উহা কাঠে লাগাইতে হইবে। ডাঙ্গার দিয়া পালিশ করিয়া পুরাতন সিল্ক বা শ্রাময় লেদার দিয়া বসিয়া ফেলিতে হইবে।

গহনা পরিষ্কার করিবার উপায়

গহনার রঙ মলিন হইয়া গেলে তাহা পরিষ্কার করিবার প্রয়োজন হয়। উৎকৃষ্ট গায়ে মাখা সাবানের ফেনা প্রস্তুত করিয়া তাহাতে গহনাটি ডুবাইতে হইবে। অতঃপর নরম বুরুস দিয়া উহা পরিষ্কার করিয়া ফেলিয়া স্পঞ্জ দিয়া মুছিয়া ফেলিতে

ঘোড়ার সাজের রঙ

২ পাউণ্ড লগ্‌উডের (Logwood) টুকরা ৩ আউন্স কোপারাস, ৩ আউন্স নাটগল, ১ আউন্স নীল এবং খানিকটা ব্রিটিশ ইঙ্ক পাউডার (British ink powder) ২ কোয়ার্ট জলে দিয়া অর্ধ ঘণ্টা কাল মৃদু আঁচে ফুটাও। যে সাজ কিছু দিন ধরিয়া অবাবস্থত অবস্থায় পড়িয়াছে, সেই সাজের পক্ষে এই রঙ অত্যন্ত উপকারী।

বর্ষাতি মেরামত

খানিকটা ইণ্ডিয়া রবার টুকরা টুকরা করিয়া ত্রাপথার মধ্যে ভিজাইয়া ঘন কাদার মত করিতে হইবে। যে স্থান জড়িতে হইবে, সেই স্থানে জোড়ের দুই অংশে উহা লাগাইয়া অংশ দুইটি একত্রিত করিয়া দিয়া তাহার উপর একটা ঠাণ্ডা ইঞ্জি চাপাইয়া রাখিবে। জুড়িয়া গেলে ইঞ্জি তুলিয়া লইবে।



বৈঠকী

বজ্জাৎ চাকর

এক চতুর চাকর মনিবের বড় অবাধ্য। একদিন মনিব তাহার ব্যবহারে রেগে বলেন, “আমি জগা, তুই যে এমন মুখের উপর জবাব করিস, তোর মুখে এমন লাথি মারবো যে, তোর দাঁত ভেঙ্গে দেব।”

জগা। কেন? আমারও পা নেহ নাক?

মনিব! (চক্ষু আরক্ত করিয়া) কী! বেল্লিক! বেইমান! তুইও আমায় লাথি মারতে চাস?

জগা। (হাত জোড় করিয়া আড়ষ্ট স্বরে) আজ্ঞে না কর্তা;—বলি আমারও ত পা আছে, পালাতে কি আর পারবো না!

—•—

গোয়ালার সঙ্গে সাট

কোন গৃহস্থের বাড়ী ব্রাহ্মণ ভোজন, গৃহস্থ

গোয়ালার সঙ্গে গোপনে ঠিক ক'রলেন, “আমি ছাপাল! তুই রাশি দই দিবি; তবু আমি সকলের দাঁতের বলা ভাল শুকো দই দিলিনে কেন? এই না বলে তোকে ছোটো গালমন্দ দেবো, তুই কিছু মনে করিসনে, দে'টা সহ ক'রে যা'স; তা'র দরশ তোকে কিছু ধরে দেব।” গোয়ালার এই বন্দোবস্তে রাজা হইল। তা'র পর ব্রাহ্মণ ভোজন হুটে, সব খাওয়া দাওয়ায় পর শেষে দই এল; গৃহস্থ পংক্তির মধ্যে দাঁড়াইয়া কর জোড়ে সকলকে জিজ্ঞাসা ক'লেন, “কেমন মশায়! দৈটা কেমন?”

কেউ কেউ বলেন,—আপনার এদিকের যেমন আয়োজন, দৈটা কিন্তু তা'র মত হয়নি; দৈটা রাশি।

গৃহস্থ তখন জিব কেটে বলেন—“আ' বলেন কি?”

গোয়ালাকে আদেশ মাত্র ডাকতে গোয়ালার আঁপিয়া

হাজির। তখন গৃহস্থ চাঁৎকার করে আরম্ভ করেন—

“বলি হুঁরে জাপলা ?—

আমি দেব পয়সা, তুই দিবি দই—তা’ এর মধ্যে আবার কারসাজি কেন রে হতচ্ছাড়া ? আমি তোকে ব’ললাম ভাল শুকো দই দিবি, আর তুই বেটা রাশি দই দিলি ?”—এই ব’লেই নেপালের গালে এক চড়।

গোয়াল ও তখন চক্ষু ছানাবড়া করিয়া বলিল— “মশাই আপনিত দেখছি বেজায় বাড়াবাড়ি আরম্ভ করে দিলেন ; দুটো গাল দিবার কথা ছিল বইত নয় ; তার ওপর আবার চড় মারেন কেন ?”

সভায় তখন হাসির ঘটা পড়িয়া গেল।

—•—

বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের মধ্যস্থতা

একদা কলিকাতার দুইজন প্রসিদ্ধ ডাক্তার বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে যাইতেছিলেন। তন্মধ্যে একজন বিখ্যাত হোমিওপ্যাথি ও অপর একজন বিখ্যাত এলোপ্যাথি চিকিৎসক। এলোপ্যাথি চিকিৎসা ভাল, কি হোমিওপ্যাথি ভাল, এই বিষয়ে পথে দু’জনে খুব তর্ক বাধিল। কিন্তু তর্কের মীমাংসা হইতে না হইতে, তাহারা বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বাটীতে গিয়া পৌঁছিলেন, এবং তাঁহাকেই মধ্যস্থ মানিয়া বলিলেন, “আচ্ছা, মহাশয়ই বলুন না কেন, কোন্ চিকিৎসা ভাল, হোমিওপ্যাথি না এলোপ্যাথি ?”

বিজ্ঞানাগর মহাশয় হেসে বলেন, “ভাল লোককে মধ্যস্থ মানা হইয়াছে। উহার ভাল মন্দ আমি কি জানি ? তবে এর একটা গল্প বলিতেছি শোন।”—

এক দিন এক ভট্টাচার্য্য রাস্তার ধারে বসিয়া দক্ষিণ মুখে হইয়া প্রস্রাব করিতেছিলেন। সেট

পথে আর এক ভট্টাচার্য্য বাইতে বাইতে দেখিলেন যে, অশান্ত্রীয় প্রস্রাব হইতেছে ; কারণ দক্ষিণ মুখে প্রস্রাব শান্ত্রিনিষিদ্ধ। তখন তিনি অপেক্ষা করিতে লাগিলেন, এবং পূর্বোক্ত ভট্টাচার্য্যের প্রস্রাব হ’লে বলেন, “মশাই, ও কি রকম প্রস্রাবটা হোলো ? ঘটাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতা যোগেতে করে দক্ষিণ মুখে প্রস্রাব ত অশান্ত্রীয় প্রস্রাব।”

তিনি বলিলেন, “আরে তুমি লোকটাত নিতান্ত বেল্লিক, অর্কাচীন!—দক্ষিণ মুখে নিষেধ, না উত্তর মুখে নিষেধ।” এই নিয়ে দু’জনে ঘোরতর বিতণ্ডা আরম্ভ হইল। এমন সময়ে, সেই পথ দিয়া একজন চাষা লাঙ্গল ঘাড়ে করে চাষে যাচ্ছিল ; দু’জনে তাকেই বলেন, “আচ্ছা ভাই, তুমিই বল ত দক্ষিণ মুখে প্রস্রাব নিষেধ, না উত্তর মুখে নিষেধ ?”

সে একটু ভেবে বলে, “ঠাকুর ! আমরা ওর কি জানি ?—আপনি যে মুখে বলছেন আমরা ও মুখেও পেছাব করি, আর উনি যে মুখে বলছেন ও মুখেও পেছাব করি ; আমাদের ওর কিছুই ঠিক নেই।” তখন ডাক্তারেরা হেসে বলেন, “খুব মধ্যস্থ মেনেছি যা’ হোক।”

আড়ম্বর বাগীশ

গায়ে ডবল সার্ট, মাথায় এ্যালবার্ট টেরী, একটা ছেলে খাবার দোকানে গিয়ে ব’লে, “মিহিদানা কি দর হে ?”

দোকানদার ব’লে, “দশ আনা সের।”

“তোমার ঐ রসগোল্লা ?”

“আট আনা সের।”

“বটে, জিলিপি ?”

“তাও ঐ আট আনা।”

“আচ্ছা, এক পয়সা ব মুড়কি দেও ত।”

—•—

সাবধানের বিনাশ নাই

একজন গুলিখোর দোতালার উপরের বারান্দায় বসে আছে। রাত্তার অপর দিকে, নীচে এক দর্জি কাপড় সেলাই ক'চ্ছে। দর্জি যতবার ফোঁড় তোলে, গুলিখোর সেই উপরের বারান্দায় বসে ততবার মাথা তোলে। নিকটে একটা লোক বসেছিলেন; তিনি জিজ্ঞাসা ক'লেন, “ওকি,— বার বার মাথা তুলে নে যে?”

গুলিখোর বলে, “দেখুনো, নীচে কাপড় সেলাই কোচ্ছে।”

তিনি বলেন, “নীচে কাপড় সেলাই ক'চ্ছে, তা উপরে কি?”

সে বলে, “না বাবা, সাবধানের বিনাশ নেই; যদি খোঁচা খাঁচা লাগে!”

— — —

ফাঁকা ওলাউঠা

শান্তিপুত্রের এক মুখ্যো খুব গুলি খেতেন। কিন্তু তার বংশগত একটা সন্ধ্য ছিল। মুখ্যো মশায় বেশ মজার মজার কথা বলতেন বলে পাড়ার ছেলেরা তাঁকে খুব ভাল বাসতো। একবার একটা ছেলে মুখ্যোকে বলে, “মুখ্যো মশায়, কাল চাটুয়ে বাড়ী আপনার ফলারের নিয়ন্ত্রণ টের।” মুখ্যো বড় খুসী হোয়ে বলেন, “কি বলে, ফলার? ভায়া ফলারের ‘চি’ টা কোথায়? গোড়ায় ‘চি’, না শেষে ‘চি’?”

“আজ্ঞে, কথাটা বুঝলেন না।”

“বুঝলেন না? আরে চিড়ে, না লুচি?”

সে হেসে বলে, “আজ্ঞে শেষেই ‘চি’ বটে।”

“আরে বাঃ, যাব বৈ কি!”

ফলারের পরদিন একজন জিজ্ঞাসা করে,

“মুখ্যো মশায়, কাল ফলারটা হলো কেমন?”

মুখ্যো বলেন, “বেজায় ফলার, কাল সারা রাত ওলাউঠা।”

“আজ্ঞে সারা রাত ওলাউঠো। তবে বাঁচলেন কি করে?”

মুখ্যো বলেন, “আসল নয়, ফাঁকা ওলাউঠা।”

“ফাঁকা ওলাউঠো কি রকম?”

“এইত ভায়া, কোন কথাইতো তলিয়ে বোঝনা। ফাঁকা কি জান? কাল সারারাত উর্দ্ধে ঢেকুর তুলিচি, আর অধোভাগে বায়ু নিঃসরণ করিছি। অর্থাৎ বাহ্যের বদলে বায়ু ত্যাগ, আর বমির বদলে ঢেকুর। সুতরাং ফাঁকা বই কি?”

— — —

বিষম বদরাগী

রামচরণ বিত্তাবাগীশ বেজায় বদরাগী। তাঁহার রাগের চোটে বাড়ীশুদ্ধ লোক সব সময় থরহরি কাঁপিত। ভয়ে বাড়ীর লোক কেহ কখনও তাঁহার কণার বা কাঁধের বাদাম্বাদ করিত না; কিন্তু বাহির হইতে রাগের কারণ উপস্থিত না হইলেও, তিনি নিজের কৃতকাঁধের প্রতিই মাঝে মাঝে খড়গ হস্ত হইয়া উঠিতেন, এবং প্রায়ই অনর্থ বাধাইয়া বসিতেন।

একদিন ক্রিয়া-কর্নোপলক্ষে বিদেশে যাইতে হইবে। তাই বিত্তাবাগীশ যাত্রা করিয়া ‘হুর্গা হুর্গা’ বলিয়া যেমন ঘরের বাহির হইবেন, অমনি ছায়ারের চৌকাটটা মাথায় লাগিয়া পেল; তখন তিনি বাঁধা পোড়ল বলে পুনরায় ঘরে ফিরিয়া গেলেন, এবং আবার যাত্রা বদলাইয়া ‘হুর্গা হুর্গা’ বলে যেমন বের হবেন, আর অমনি চৌকাটটা আবার মাথায় লাগলো; বিত্তাবাগীশ পুনরায় যাত্রা বদলাইতে গেলেন; কিন্তু গেরোর ফের, সুতরাং এবারও বাধা পাইলেন; এবং যেই চৌকাটে মাথা ঠেকা, আর

অমনি বিজ্ঞাবাগীশ রেগে নাক মুখ সিঁটকাইয়া “এই লাগো, লাগো লাগো” বলে বারবার সেই চৌকাটে মাথা ঠুঁকে মাথাটা রক্তাঙ্গিত করে ফেলেন। ব্রাহ্মণী ভয়ে আড়ষ্ট, কথা বলিবার সাধ্য নাই।

আর একবার কি এক কারণে শীঘ্র বাহিরে বাইতে হইবে। তাই বিজ্ঞাবাগীশ শীঘ্র শীঘ্র আহাৰ সারিয়া লইতে বসিলেন, এবং তাড়াতাড়ি আহাৰ সারিয়া আচমন করিবার জন্য গাড়ু লইয়া দাঁওয়ায় আসিলেন। এখন আচমনের সময় আবার খড়্কে চাই, স্নতরাং গাড়ুটা বাঁ হাত থেকে নামিয়ে বিজ্ঞাবাগীশ চাল থেকে তাড়াতাড়ি একটা খড়্কে

টান্‌লেন; কিন্তু সেটা হোলোনা, সেটা ব্যান খড়্ হোলো। তখন ব্রাহ্মণ রেগে দাঁত কিড়িমিড়ি করে আর একটা টান্‌লেন; কিন্তু সেটাও হোলো না; সেটা কেশে খড়্ হোলো। তা’র পর আরও একটা টেনে যখন হোলো না, তখন অগ্নি তড়াক করে চালে উঠে, বিজ্ঞাবাগীশ দু’হাতে গোছা গোছা খড়্ ধরে টেনে বের করেন, আর বলেন, “এই কেশে বেরোও, এই বেনা বেরোও, এই উলু বেরোও”—এইরূপে আধখানি চাল সাবাড় করে ব্রাহ্মণ নীচে নামলেন। স্ত্রী এবং ছেলেগুলেরা সব ভয়ে আড়ষ্ট, কারও কিছু বলিবার যো নাই, তা’ হ’লেই উত্তম মধ্যম ব্যবস্থা।

৮ রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

পাট প্রসঙ্গ

গত ২২শে সেপ্টেম্বর তারিখে গভর্ণমেন্টের কৃষি- বিভাগ হইতে পাটের final forecast বা শেষ বিবরণী প্রকাশিত হইয়াছে। ভারতবর্ষের মধ্যে একমাত্র বাঙ্গলা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামেই পাটের চাষ হয়, এবং এই শেষ বিবরণী পাঠে জানা যায় যে, এ বৎসর সর্বমুদ্র ৩,৬২৯,৯৯৪ একর বা

১০,৮৮৯,৯৮২ বিঘা জমিতে পাটের চাষ হইয়াছে। তাহা হইতে ১০,৮৮৮,৬০০ গাইট পাট উৎপন্ন হইবে বলিয়া আশা করা যায়।

প্রত্যেক প্রদেশের উৎপন্নের পরিমাণ এইখানে আমরা স্বতন্ত্রভাবে প্রকাশ করিলাম।

প্রদেশের নাম যে পরিমাণ জমিতে পাট চাষ হইয়াছে তাহার পরিমাণ বেল বা গাইটের পরিমাণ
১ একর = ৩ বিঘা ১ বেল = ৫ মণ

	গত বৎসর	বর্তমান বৎসর	গত বৎসর	বর্তমান বৎসর
বাংলাদেশ ও কুচবিহার	২,১১৫,৫০০ একর	৩,১১০,৫৪৪ একর	৮০২০,১০০ গাইট	৯,৬২১,৬০০ গাইট
বিহার ও উড়িষ্যা	২৬৩,২০০ ঐ	২৮০,৪৪০ একর	১০০,১০০ ঐ	১০২,০০০ ঐ
আসাম	১৩৬,৫০০ ঐ	১১২,০০০ ঐ	২১২,৩০০ ঐ	৫৩৫,০০০ ঐ
মোট	৩,১১৫,২০০ ঐ	৩,৬২৯,৯৯৪ ঐ	৯,০০০,০০০ ঐ	১০,৮৮৮,৬০০ ঐ

এই বিবরণী হইতে দেখা যাইতেছে যে, এ বৎসর
গত বৎসর অপেক্ষা ১৮৮৮,৬০০ গাঁইট বা ২৪৪৩,০০০
লক্ষ মণ পাট বেশী উৎপন্ন হইয়াছে।

সকলেই জানেন যে, এবার পাটের বাজার একেবারে মন্দা, পাটের দাম নামিতে নামিতে এমন অবস্থায় আসিয়া দাঁড়াইয়াছে যে, কৃষকদিগের খরচ তোলাই একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে; এই জন্য পাটের বাজারে একেবারে হাহাকার লাগিয়া গিয়াছে। এ সম্বন্ধে চারিদিকে যে সকল আন্দোলন আলোচনা চলিতেছে, আমরা এখানে তাহার কিছু আভাস দিতেছি।

সহযোগী “আত্মশক্তি”তে শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্র কুমার
সান্তাল লিখিয়াছেন—

“বাজারে যদি কোন জিনিষ অধিক পরিমাণে বিক্রয়ার্থ আসে, তাহা হইলে সাধারণতঃ তাহার মূল্যও কমিয়া যায়। পাটের বাজারেও এবার তাহাই হইয়াছে—কারণ গত বৎসর পাটের দাম এত বেশী বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, প্রতি বেল (প্রায় পাঁচ মণ) পাট ১৪০ টাকা দরে বিক্রয় হইয়াছিল। অল্প ক্রয়ক ঐ প্রকার দাম দেখিয়া এবার তাহার অন্তান্ত জমিতেও পাট বপন করিয়াছিল, ফলে এতই পাট উৎপন্ন হইয়াছে যে, পাটের বাজারে এখন প্রতিমণ পাটের দাম ৭৮ টাকা অর্থাৎ প্রতি বেলের দাম ৪০ টাকা করিয়া হইয়াছে। অথচ এবৎসর প্রতি মণ পাট উৎপন্ন করিতেই ক্রয়কের ৫৬ টাকা করিয়া খরচ লাগিয়াছে। এখন ক্রয়ক ৭৮ টাকা মণ দরে পাট বিক্রয় করিয়া জমিদারের খাজনা ও মহাজনের সুদই দিবে, না নিজের অল্প বস্ত্রের সংস্থান করিবে ?

আমরা যদি প্রতিবৎসরের পাটের মূল্যের তালিকা আলোচনা করি, তাহা হইলে দেখিতে পাই যে, ১৮৫১ সালের প্রতি বেলের দাম ১৪।০ ছিল—

ক্রমশঃ জগতের বাজারে পাটের চাহিদাও বৃদ্ধি
বাড়িতে লাগিল—পাটের মূল্যও সঙ্গে সঙ্গে বর্ধিত
হইতে লাগিল, ও তদনুযায়ী অধিক পরিমাণ অমিতেও
পাট, বপন করা হইতে লাগিল। অবশেষে ১৯১৩
সালে পাটের মূল্য প্রতি বেল ৭১, হইয়া পরবৎসর
জগতের অভাব পূরণ হওয়ায় ২০ লক্ষ বেল উৎপাদিত
থাকিল; কাজেই পাটের দাম কমিয়া প্রতি বেলের
দাম (১৯১৪ সালের ডিসেম্বর মাসে) ৩১ টাকা
হইল, অবশ্য ঐ প্রকার অল্প দামের জল্প মহাসময়
কতকাংশে দায়ী সত্য, কিন্তু প্রয়োজনাতিরিক্ত উৎপাদন
২০ লক্ষ বেল বিবেচনা করিলে আমাদের
কৃষকগণও যে দায়ী, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

১৯১৪ সালের পাটের বাজারের অবস্থা দেখিয়া কৃষক পাটের চাষ কমাইয়া দিল। তজ্জন্ত পর বৎসর প্রতি বেলের দাম ৪২ টাকা হইল, ও বৎসরের পর বৎসর বৃদ্ধি হইতে লাগিল; অবশেষে গত বৎসর প্রতি বেলের মূল্য ১৪০ টাকা হওয়ায় এই বৎসরের অবস্থা আবার ১৯১৪ সালের অনুরূপ হইয়াছে।

প্রতিকারের উপায় কি ?

যদি পাট চাষের পরিমাণ নির্দিষ্ট করা যায়, এবং অধিক চাষের কুফল সম্বন্ধে কৃষকগণকে বুঝান যায়, তাহা হইলে কৃষকদিগকে এই দুঃবস্থা হইতে বাঁচাইতে পারা যায়। এখন কি হইলে পাটের চাষ কমাইতে পারা যায়?—

১। যদি কৃষকগণ নিজেরা সম্ভব হই, এবং উপযুক্ত মূল্য না পাইলে পাট বিক্রয় করিতে স্বীকৃত না হয়।

২। যদি জমিদার ও কৃষকগণ সংজ্ঞাবদ্ধ হয়।

৩। যদি কলিকাতার মিলওয়ালাদের পাটের বাজারে একাধিপত্য ভঙ্গ করা যায়।

৪। যদি অল্প সূদে টাকা আদায় করা—অর্থাৎ সমবায় সমিতির প্রতিষ্ঠান করা যায়।

৫। দেশের যে সকল নেতাদের উপর সকলের বিশ্বাস আছে যদি সেই সকল নেতাদের দ্বারা একটি সমিতি-গঠন ও ঐ সমিতির দ্বারা কৃষকগণকে অল্প সূদে টাকা ধার দেওয়া ও তাহার বিনিময়ে পাট বেচিবার একাধিপত্য অধিকার লাভ করা যায়।

প্রথমতঃ উপায় গুলি আলোচনা করা যাউক—

১। আমাদের দেশে কৃষকগণের প্রায় সকলেই অশিক্ষিত, সুতরাং তাহারা যে নিজেরা সম্ববদ্ধ হইয়া কোন কাজ করিবে, তাহা আশা করা সুবিবেচনার কার্য্য নহে।

২। আমাদের দেশে বর্তমানে জমিদার ও কৃষকগণের মধ্যে এরূপ মধুর সম্পর্ক বিরাজ করে যে, উভয়েই সততই উভয়ের উচ্ছেদ কামনা করিয়া থাকেন। তাহা না হইলে যদি দেশের জমিদারেরা কৃষকগণকে কি পরিমাণ জমিতে পাট বপন করা উচিত, ও পাট উৎপন্ন হইলে যাগাতে তাহারা নিজেরা পাট বিক্রয় না করিয়া জমিদারগণ কর্তৃক অস্থগিত কোন প্রতিষ্ঠানের নিকট বিক্রয়ার্থ রাখিবার জন্ত ব্যবস্থা করিবার উপদেশ দেন, ও পাট বিক্রয়ের পূর্বে খাজনার জন্ত উৎপীড়ন না করেন, তাহা হইলে অনায়াসেই কৃষকগণকে রক্ষা করা যায়। কিন্তু আমাদের দেশের জমিদারেরা কি এতটা কষ্ট ও পরিশ্রম করিবেন?

৩। কলিকাতার মিলওয়ালাদের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে হইলে বহু টাকার দরকার—সেই টাকা সংগ্রহ করিতে হইলে পাঁচ নম্বর উপায় অবলম্বনই শ্রেয়ঃ।

৪। সমবায় সমিতি দ্বারা কৃষকগণকে রক্ষা

করা যায় সত্য, কিন্তু যে ভাবে আমাদের দেশে সমবায় সমিতির উন্নতি হইতেছে, তাহাতে শীঘ্র তাহার উপর কোন আশা করা যায় না।

৫। এই উপায়টি হইতেছে যে, দেশের নেতারা মিলিত হইয়া একটি সমিতির প্রতিষ্ঠা করিবেন। সমিতির কার্য্য হইবে কংগ্রেসের দ্বারা গ্রামে গ্রামে বেশী পাট বপন করিলে তাহার দ্বারা যে কি অনিষ্ট সাধিত হইতে পারে, তাহা কৃষকগণকে বুঝান ও কৃষকগণকে নাম মাত্র সূদে টাকা ধার দেওয়া এবং পাট উৎপন্ন হইলে পাট “ধরিয়া” রাখা ও পরে উচিত মূল্যে বিক্রয় করিয়া প্রাপ্তমূল্য হইতে শতকরা দশ টাকা হিসাবে সমিতির জন্ত রাখিয়া বাকী টাকা কৃষককে প্রত্যাপণ করা। শতকরা দশ টাকা হিসাবে টাকা রাখিলে যে টাকা পাওয়া যাইবে সেই টাকা দ্বারা সমিতির ব্যয় নির্বাহ করা ও পাটের চাবের জন্ত ম্যালেরিয়া, কালাজর প্রভৃতি যে সকল রোগের উৎপাত হয়, তাহা দূরীকরণার্থ চেষ্টা করিতে হইবে। এখন কথা উঠিতে পারে যে, সমিতি কে মিলওয়ালাদের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে হইলে, বহু টাকার প্রয়োজন—এত টাকা কোথা হইতে পাওয়া যাইবে? ইহার উত্তরে বলা যায় যে আমরা জানি যে, প্রতি বৎসর জার্মানী, আমেরিকা প্রভৃতি দেশ ভারত হইতে বহু টাকার পাট ক্রয় করিয়া থাকে। যদি ঐ সকল দেশের ব্যাঙ্কে বলা যায় যে, তাহারা যদি পাট কিনিবার জন্ত সমিতিতে অগ্রিম টাকা দেয়, তাহা হইলে সমিতি তাহাদের পাট সরবরাহ করিতে রাজী আছে। ঐ সকল দেশের ব্যাঙ্কগুলি যদি অগ্রিম টাকা দিতে স্বীকৃত হয়—স্বীকৃত হওয়ার সম্ভাবনাই খুব বেশী—তাহা হইলে সমিতি মিলওয়ালাদের সহিত টাকার প্রতিযোগিতা করিতে পারিবে, এবং ঐ সকল দেশগুলিতে সুবিধা দরে পাট কিনিতে পাইবে ও পাটের জন্ত

মিলওয়ালাদের উপর নির্ভর করিতে হইবে না।

এ সম্বন্ধে মুসলমান সংবাদ পত্র “দৈনিক তরকী”তে জীযুক্ত সৈয়দ মহাম্মদ ছালে সাহেব মুসলমান চাষী দিগকে সোধোদন করিয়া লিখিয়াছেন :—

“বর্তমান পল্লীগ্ৰামের অবস্থা দেখিলে বাস্তবিকই দুঃখ হয়। আমাদের কৃষক ভাইগণ যেরূপ পাট চাষে মন দিয়াছেন, যদি তাঁহারা এরূপ ভাবে পাটের চাষ আবাদ করেন, তাহা হইলে দশ বৎসর পরে আমাদের দেশ যে কি অবস্থার দাঁড়াইবে, তাহা ভাবিলে খাত্তর অভাব যে হইবে, তাহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই। তাঁহাদের প্রায় বার আনা লোকেই প্রায় সমস্ত জমিতে পাটের চাষ করিয়া থাকেন।

তাঁহারা মনে করেন, যত বেশী পাট করা যায় তত বেশী টাকা পাওয়া যায়। কিন্তু ছুঃখের বিষয় যে, তাঁহারা গত বৎসর পাটের দর বেশী পাওয়ায় এবৎসর তাঁহারা আরও বেশী পাট করিয়াছেন। এখন যেরূপ পাটের দর ৭৮ টাকা মণ হইয়াছে, তাহাতে তাঁহাদের খরচের টাকা পাইবেন না। আমার বিশ্বাস, শতকরা ৯০ জনই কর্জ করিয়া টাকা আনিয়া পাটের চাষ করিয়াছেন। কিন্তু এই ৭৮ টাকা দ্বারা তাঁহারা যে কিরূপে তাঁহাদের ঋণ পরিশোধ করিবেন, স্ত্রী পুত্রগণকে পালন করিবেন, তাহা বুঝিতে পারি না। এই ঋণ পরিশোধ করিতে না পারিয়া তাঁহারা যে তাঁহাদের বাহা কিছু আছে, তাহা মহাজনগণের হাতে তুলিয়া দিয়া পথের

ভিখারী হইবেন, তাহাতে কিছুমাত্রও সন্দেহ নাই।

এখন কৃষক ভাইগণ, আপনারা সকলেই আপনারদের জমি জমা বাহা আছে, তাহাতে অর্ধেকাংশে খাত্তর চাষ, এক চতুর্থাংশে অশ্রান্ত ফসল ও এক চতুর্থাংশে পাট উৎপাদন করুন; তাহাত আপনারা যদি পাটে ক্ষতিগ্রস্ত হন, তাহা হইলে খাত্তর দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিবেন। পাটের চাষে যে আপনারা ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন, তাহা আমার মনে হয় না। আমরা সচরাচর দেখিয়া আসিতেছি, যে সময়ে যে জিনিষ কম উৎপন্ন হয়, সেই সময় তাহার মূল্য বেশী হয়। আপনারা যদি আমার এই কয়েকটি কথা অবলম্বন করেন, তাহা হইলে আপনারা প্রভূত লাভবান হইতে পারিবেন।

কলিকাতার দক্ষিণে বজ্রবজ্র হইতে উত্তরে ত্রিবেণী পর্য্যন্ত গঙ্গার উভয় তীরে বহুসংখ্যক চটকল অবস্থিত। তন্মধ্যে অধিকাংশ কলেই শতকরা তিন চারি শত টাকা লাভ হইতেছে। কিন্তু বাহারা দেহের রক্তবিন্দু দানে ঐ অর্থ লাভের পথ ভ্রমণ করিয়া দিতেছেন, সেই চাষীগণ শিক্ষা, সমবায় এবং সজ্জ্বতার অভাবে, পেটের ভাতের যোগাড় করিতে পারিতেছেন না। অদৃষ্টের এমন নিষ্ঠুর পরিহাস জগতের আর কোনও জাতির ইতিহাসে পড়িয়াছি বলিয়া মনে হয় না।”

পুজার সফর

পুজার ছুটিতে বহুলোক হাওয়া পরিবর্তনের জন্ত নানা স্বাস্থ্যকর স্থানে ষাইবার আয়োজন করিতেছেন। আমরা তাঁহাদের সুবিধার জন্ত কতকগুলি বিশেষ প্রয়োজনীয় সংবাদ এখানে প্রকাশ করিলাম।

ই-আই-আর, ই-বি-আর, এবং বি-এন্-আর, প্রভৃতি সকল রেলওয়ে লাইন গুলিই এবার concession টিকিট বিক্রয় করিতেছেন। কিন্তু এই concession কেবল মাত্র প্রথম, দ্বিতীয় এবং মধ্যম শ্রেণীর যাত্রীরাই পাইবেন, তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীর জন্ত কোন concession নাই।

প্রধানতঃ নিম্নলিখিত স্বাস্থ্যকর স্থানেই লোকের ষাইয়া থাকে। রাঁচি, হাজারিবাগ, গিরিদি, মধুপুর, কাশ্মাটার, মিহিজাম, জামতাড়া, যশদি, দেওঘর, শিমুলতলা, কাঁকাঁ, রাজগীর, চুণাব, নৈলোয়ার, ডিহিরা, ঘাটশিলা, চাইবাসা, গ্যালুডি, চক্রধরপুর, পুরী, ওয়ালটেয়ার, ভাইজাস, গোপালপুর, চিক্কা, ভুবনেশ্বর, দার্জিলিং, কাশ্মিং, কালিম্পং, ঘুম, শিলং, কল্লবাজার প্রভৃতি।

কাশী, কাশ্মীর, জব্বলপুর, সিমলা, মণ্ড্রী প্রভৃতি স্থানের নাম উল্লিখ করিলাম না; কারণ এ সকল স্থানে লোকের সাধারণতঃ যাওয়া ঘটয়া উঠে না। এতদ্ব্যতীত অনেকে সুন্দরবন ডেম্‌প্যাচ সার্কিসের সীমারে আসাম অঞ্চলেও বেড়াইতে যাইয়া থাকেন।

ই-আই-আর, বি-এন্-আর, ও ই-বি-আর এর অনেক গাড়ীর এবার সময় পরিবর্তন হইয়াছে। সুতরাং এই সকল লাইনের 'টাইম টেবল' এখন হইতে না কিনিলে শেষে বন্ধের মুখে আর পাওয়া যাইবে না।

বি, এন্, আর লাইনের গাড়ী রিজার্ভ করা সম্বন্ধে ট্রাফিক্ ম্যানেজার নিম্নলিখিত নিয়ম জারী করিয়াছেন :—

১। ১লা অক্টোবর হইতে হাওয়া গাড়ীর বার্ষিক রিজার্ভ এবং স্থানের (accommodation) সুব্যবহার জন্ত কলিকাতা এসপ্লানেড ম্যানসনে বি, এন্, রেলওয়ের সুপারভাইসরের নিকট বেলা ১০টা হইতে সন্ধ্যা ৬টার মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। ফোন্ নং কলিকাতা ৩৬১। আগামী ১লা অক্টোবর হইতে এসপ্লানেড ম্যানসন্স বুকিং অফিস বেলা ১০টা হইতে সন্ধ্যা ৬টা পর্যন্ত সকল দিনই, এমন কি রবিবার ও সাধারণ ছুটির দিনও, খোলা থাকিবে।

২। বার্ষিক রিজার্ভ এবং স্থানের সুব্যবহার জন্ত হাওয়া আবেদন করিতে হইলে বি, এন্, রেলওয়ের ট্রেন ইন্সপেক্টরের নিকট সন্ধ্যা ৬টা এবং বেলা ১০টার মধ্যে করিতে হইবে। টেলিফোন নং হাওয়া ১৮।

৩। ঐ তারিখের পর হইতে গার্ডেনরীচ হেড অফিসে কেহ বার্ষিক রিজার্ভ এবং স্থান সম্বলানের জন্ত আবেদন করিবেন না।

৪। কেবলমাত্র নিম্নলিখিত ট্রেনগুলিতে অর্থাৎ ২নং আপ্ বোম্বে মেল, ৪নং আপ্ মাদ্রাজ মেল, ৮নং আপ্ পুরী এক্সপ্রেস এবং ১৮ নং রাঁচি এক্সপ্রেস ট্রেনে বার্ষিক এবং স্থান রিজার্ভ করা যাইবে।

৫। প্রকৃতপক্ষে যে তারিখ হইতে যাত্রা আরম্ভ হইবে, তাহার ছয় দিন পূর্বে টিকিট খরিদ করিয়া সেই টিকিট দাখিল করিলেই, প্রত্যেক বার্ষিকের জন্ত আট আনা দিলেই বার্ষিক রিজার্ভ করা যাইতে পারিবে। আবশ্যক মত যাত্রী টিকিট দাখিল করিলেই রেলের কামরা রিজার্ভ করা যাইবে, তাহার জন্ত কোন খরচ লাগিবে না।

৬। নীচের বার্ষিক যতগুলি পাওয়া সম্ভবপর, তাহার মধ্য হইতে আবেদনের পারস্পর্যাহুসারে বিলি বন্দোবস্ত করা হইবে।

অতঃপর ৩টা প্রধান লাইনের মেল ও এক্সপ্রেস ট্রেনগুলি ছাড়িবার ও পৌঁছিবার সময় প্রকাশ করিলাম :

রেল গাড়ীর সময়

বেঙ্গল নাগপুর রেল

কলিকাতায় পৌঁছে কলিকাতা হইতে ছাড়ে
মাদ্রাজ মেল ১৩-৫৬ (দিবা) ৫-২৪ (বিকাল)
বোম্বে মেল ৭-৩৪ (সকাল) ৩-৫৪ (বিকাল)
পুরী এক্সপ্রেস ৭-৫৪ " ৮-৩০ (রাত্রি)
রাঁচি এক্সপ্রেস ৬-৩৬ " ২-৪৪ "

ইন্ড ইণ্ডিয়ান রেল

পঞ্জাব মেল ৬-৫৪ (সকাল) ৮-৩০ (রাত্রি)
বোম্বে মেল ৩-৪২ (বিকাল) ৭-৩৪ (রাত্রি)
দিল্লী এক্সপ্রেস (ভায়া মেন লাইন) —

৪২ (সকাল) ৫টা (বিকাল)

দিল্লী এক্সপ্রেস (ভায়া গ্রাণ্ড কর্ড) —

৭-৫২ (সকাল) ২৪ (সকাল)

লুপ প্যাসেঞ্জার ৩-৪৫ (সকাল) ৫-১৫ (বিকাল)
দেবোছন এক্সপ্রেস —

১০-৪৪ (সকাল) ১-১৪ (বিকাল)

ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেল

দার্জিলিং মেল ৬-৩০ (সকাল) ২-১৮ (রাত্রি)
শিলং মেল ১২-৩২ (দিন) ৩-২৪ (বিকাল)
ঢাকা মেল ৫-৪৪ (সকাল) ১০-১৪ (রাত্রি)
চাটগাঁ মেল ৭-৩৬ (বিকাল) ৭-৪ (সকাল)
সিরাজগঞ্জ মেল ৭-৮ (সকাল) ৭-৪৭ (রাত্রি)

পূজায় বিদেশে যাইতে হইলে যে সকল জিনিষ সঙ্গে রাখা নিত্যান্ত দরকার, এইবার তাহার একটা তালিকা আমরা নিয়ে প্রকাশ করিতেছি।

বিদেশে অপরিচিত স্থানে একাকী অথবা

সপরিবারে যাইতে হইলে অনেক সময় এই সকল জিনিষের কতকগুলি অপরিহার্যরূপে দরকার হইতে পারে। একজায়গায় একত্রে তালিকাটা প্রকাশিত হওয়ায়, পাঠকদিগকে আর মাথা চুলকাইয়া ভাবিতে হইবে না যে, কি জিনিষ সঙ্গে নিয়া যাইব। অনেক স্থানে হয়ত ডাক্তার বৈজ্ঞানিক নাই, অথবা থাকিলেও সহসা তাঁহাদের সাহায্য পাওয়া দুর্ঘট এবং ব্যয়সাধ্য। এইজন্য নিত্য প্রয়োজনীয় কতকগুলি ঔষধও সঙ্গে নেওয়া বিশেষ দরকার।

(ক) হোমিওপ্যাথি ঔষধাবলী :—

Aconite 3x, Nux, Sulphur China, Veratrum, Aconite, Belladonna, Pulsatilla, Rhustox, Merc. Cor, Merc. Sol, সকল ঔষধগুলিই ৩০ ক্রমের লওয়া ভাল। হোমিওপ্যাথি ঔষধগুলি liquid না কিনিয়া globule কেনা উচিত। কারণ সর্বত্র জল পাওয়া না যাইতেও পারে, এবং পাওয়া গেলেও পরিস্কৃত পাত্রে ঢালিয়া ঝাইবার সুবিধা না জুটিতেও পারে। এরূপ স্থলে globule কিনিলে সহজেই কয়েকটা বড়ী মুখে ফেলিয়া খাওয়া যায়। ঔষধ কেনার সময় একখানি হাড়ের চামচও সেই সঙ্গে কেনা দরকার। তাহা হইলে সহজেই শিশির মধ্য হইতে ঔষধ বাহির করা যাইবে। ১২টা অথবা ২৫টা হোমিওপ্যাথি শিশি রাখার উপযোগী চামড়ার ছোট পকেট কেন্দ্র কলিকাতার কয়েকটা দোকানে তৈয়ারী হইতেছে, দামও অতি কম, প্রত্যেকটী ২১০ টাকার মধ্যে; আমাদিগকে লিখিলে পাঠাইয়া দিতে পারি।

(খ) Snake-bite outfit বা

সর্পদংশনের ঔষধাদি :—

Smith Stanistreet এবং Frank Ross এর দোকানে ছোট একটা টানের কোটার

মধ্যে একখানি তীক্ষ্ণধার lancet বা ছুরী, একশিশি সর্পদংশনের ঔষধ, অস্ত্রান্ত সরঞ্জাম সহ বিক্রয় হয়। এই কোটা সহজেই ওয়েষ্ট কোটের পকেটে রাখা যায়। দাম কোটা সমেত ২০০ টাকার মধ্যে। এছাড়াও মিহিজামের সর্পদংশনের ঔষধও সঙ্গে রাখা ভাল; কারণ এই ঔষধদ্বারা বহু লোককে আরোগ্য হইতে শুনিয়াছি। ইহা খাওয়াইতে হয় না, শুধু নাকে সোঁকাইলেই রোগী আরাম হয়।

(গ) কলেরা, আমাশয় ও উদর-ময়াদির জন্য নিম্নলিখিত ঔষধ সঙ্গে থাকা ভাল :—

১। ক্লোরোজেন (chlorogen)—ইহার শিশির মধ্যে কাঁচের ছিপির সহিত একটি কাঁচের rod থাকে। প্রত্যেকবার জল পান করিবার সময় ঔষধ মাখানো এই rod টা খাবার জলের গ্লাসে একবার নাড়িয়া লইলেই গ্লাস-মধ্যস্থিত জলের সকল জীবাণু মরিয়া যায়। প্রত্যেকবার জল পান করার সময় এইরূপে জল শোধন করিয়া লওয়া ভাল।

২। আয়েল ভস্ম—এই ঔষধের দ্বারা অনেক সাময়িক উদরাময় রোগ আরোগ্য হয় বলিয়া জানি; তাহা ছাড়া, জন্মানি জল অথবা টাইফো সোডা ট্যাবলেট এক কোটা সঙ্গে রাখা ভাল।

৩। শাস্তি বটিকা—ইহা আমাশয়ের খুব ভাল ঔষধ বলিয়া জানি।

৪। সিদ্ধ মলম অথবা বহরের ননী—ইহা সর্বপ্রকার ঘায়ের খুব ভাল ঔষধ।

এই সকল ঔষধ ছাড়া এক শিশি টিংচার আইওডিন, এক কোটা জম্বুক, এক শিশি ইন্-ফুলয়েঞ্জা ট্যাবলেট, এক প্যাকেট বোরিক কটন, একটা থার্মমিটার, একটা স্টাম্প কুকার, একটি প্রাইমাস্টেড সঙ্গে লওয়া উচিত।

এইবার গাইডের সম্বন্ধে একটা কথা বলিব। প্রত্যেক ইতিহাস-প্রসিদ্ধ স্থানে দর্শকদিগকে ঐতিহাসিক দৃষ্টাবলী দেখাইবার জন্য অনেক গাইড বা পথপ্রদর্শক থাকে। নবাগত ভ্রমণকারীদিগকে এই সকল দর্শনীয় স্থান দেখাইয়া ইহারা জীবিকার্জন করে এবং পুরস্কারও পায়। কিন্তু এই সকল গাইড প্রায়ই অশিক্ষিত এবং unscrupulous বা সত্যমিথ্যা জানবঞ্চিত। নবাগত ভ্রমণকারী দিগের কোতূহল তৃপ্তি করার জন্য তাহাদিগকে যে কোনও প্রশ্ন করা হউক না কেন, তাহারা তাহার সত্যমিথ্যা যা তা উত্তর দিয়া দেয়।

গাইডদের কারচুপী সম্বন্ধে পরপৃষ্ঠায় একটা সত্য ঘটনা প্রকাশ করিয়া প্রবন্ধের উপসংহার করিলাম।

(Guide) গাইডের কারচুপী

দেশপর্যটনকারী জনৈক বাঙ্গালী সাহেব গাইড্ সঙ্গে লইয়া সন্ত্রীক লন্ডোনের Residency দেখিতে গিয়াছেন। গাইড্ মহা আড়ম্বর সহকারে গোলাগুলির দ্বারা বিপ্লব একটা বাড়ী দেখাইয়া বলিল—



“সিপাহী বিদ্রোহের সময় উন্নত সৈনিকেরা রেসিডেন্সী আক্রমণ করিলে ইংরাজ রমণীরা এই বাড়ীটার মধ্যে আশ্রয় নিয়াছিল।”

টুরিষ্ট। সে কি! সেবার যে তুমি উত্তর দিকের আর একটা বাড়ী দেখাইয়াছিলে!

গাইড্। (সপ্রতিভ ভাবে) আচ্ছ, সে বাড়ীটা এবার মেরামত হইতেছে।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ব্যবসা ও বাণিজ্যের গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান, স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ভ্রম এবং অকাট্য, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রণাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটার দিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া বাইতে পারে।

১ নং পত্র।

আপনার মাসিক পত্রিকা পাঠে সন্তুষ্টই হইয়াছি; কিন্তু একটা বিষয় জানিবার জন্য লিখিতেছি যে, হাঙ্গর ও কুমীরের চামড়া বহু মূল্যবান। তাই জানাইতেছি যে সে সব কোথায় বিক্রয় হয়, ঐ সব খরিদেয় লেদার কোং কোথায়, চামড়ার দ্বারাই বা কি তৈয়ার হয়, কিরূপ দরেই বা তাহারা খরিদ করে এবং আমরা তাহা পাঠাইতে পারি কি না—তাহা বিশদভাবে বিস্তারিত করিয়া আগামী আশ্বিন মাসের পত্রিকাতে লিখিয়া জানাইবেন।

গ্রাহক নম্বর—১৭৮২

দিনাজপুর।

১ নং পত্রের উত্তর

হাঙ্গরের চামড়ার দ্বারা কোন কাজ হয় বলিয়া জানি না; কুমীরের চামড়া খুব দামে বিক্রয় হয়। কিন্তু প্রত্যেক চামড়ার সাইজ (size), কোয়ালিটি (quality) ইত্যাদি দেখিয়া তবে দাম স্থির হয়। গুলি লাগিয়া কিম্বা অন্য কোনও অস্ত্রের দ্বারা যদি চামড়ার আসল জায়গায় ফুটা বা দাগী হইয়া যায়, তবে চামড়ার দাম খুব কমিয়া যায়। সাধারণতঃ কুমীরের চামড়ায় খুব ভাল ভাল স্কট্‌কেস তৈয়ারী হয়। আমাদের নিকট চামড়া পাঠাইলে নানাস্থানে বাচাই করিয়া উহা সর্বোচ্চ মূল্যে বিক্রয় করিয়া দিতে পারি। বিক্রয় হইলে আমরা আমাদের কমিশন লইব।

২ নং পত্র ।

মহাশয় !

আমি আপনাদের প্রকাশিত কাগজটি পড়িয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমার নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিবেন।

১। কাপড় ধোলাই করাতে হইলে কি করিয়া ভাটি করিতে হয় ?

২। ভাটি হইয়া গেলে কি করিতে হয় ?

৩। কেমন করিয়া ইঙ্গ্রী করিতে হয় ?

৪। ধোলাই করিতে হইলে কোন্ কোন্ যন্ত্রের প্রয়োজন ? ধোলাই করার সমস্ত বিবরণ লিখিবেন।

গ্রাহক নং ১৭৮৬

২ নং পত্রের উত্তর

বর্তমান আশ্বিন সংখ্যার কাগজ হইতে আমরা “ধোপার ব্যবসায়” শীর্ষক ধারাবাহিক প্রবন্ধ বাহির করিতেছি ; ইউরোপ, আমেরিকা প্রভৃতি দেশে বহুদিন বাস করিয়া এই ব্যবসায়ে বিশেষ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন, এরূপ জনৈক বিশেষজ্ঞের দ্বারা এই প্রবন্ধ লিখিত হইতেছে। আপনার জিজ্ঞাস্তা সকল বিষয়ের উত্তর এই ধারাবাহিক প্রবন্ধে ক্রমে ক্রমে পাইবেন।

৩ নং পত্র ।

সবিনয় নিবেদন—

১। কয়েকটি Button Factoryর ঠিকানা জানিতে পারিলে ভাল হয়।

২। তেঁতুল, বীচিওয়ালা ও বীচিকাটা—কি দরে চলিতে পারে তাহা অনুগ্রহপূর্বক জানাইবেন। বিক্রয় করিয়া দিতে পারেন কি ?

৩। নিয়মিত ভাবে কলিকাতায় পান লয় এমন একটা পাইকার সংগ্রহ করিয়া দিতে পারেন কি না, অথবা পানের কোন দালালের নাম ঠিকানা জানাইলে বাঞ্ছিত হইব।

গ্রাহক নম্বর ১৭৭৮।

৩ নং পত্রের উত্তর

নিম্নলিখিত কারখানা গুলি বিমুক্ত ও অস্ত্রাভ জিনিষের বোতাম তৈয়ারী করিয়া থাকেন :—

1. Coronation Button Manufacturing Co.,

Faridabad, Dacca.

Factory—Anandabagh

2. Imperial Button Works,

165/1, Old Baitakkhana Road,

Calcutta.

3. Jessore Comb, Button and

Mat Manufg. Co., Ltd.,

20/1, Lall Bazar Street, Calcutta.

Factory—Jessore, Bengal.

4. Oriental Button Manufg. Co.,

40, Kaparianagar, Dacca.

5. Oriental Horn & Pearl Button

Factory,

4, Tantibazar, Dacca.

6. Ghose Datta & Co.,

71, Sakharibazar, Dacca.

7. East Bengal Button Manufacturing Co.,

75, Lyall Street, Dacca.

8. Eastern small Industries Ltd.,

Lakshmi Bazar, Dacca.

9. Indian Commercial Syndicate,

5, Kripa Nath Lane, Calcutta.

10. Indian Industrial Works,

35, Diamond Harbour Road,

Calcutta.

11. East India Button Manufg. Co.,
55/13, Canning Street, Calcutta.
12. Bharat Luxmi Co., Ltd.,
13, Kagchitola, Dacca.
13. Tirhoot Moon Button Factory,
Meshi, Champaran, B. N. W. Ry.
14. Jupiter Button Manufg. Works,
71, Sutrapur, Dacca.

এই সকল কারখানার নিকট মালের নমুনা ও দর পাঠাইয়া বিক্রয়ের বন্দোবস্ত করুন।

খ। যশোর ও খুলনার তেঁতুলের আদর বেশী। যে তেঁতুলের রং কাল এবং রসে আঠা আঠা আছে তাহাই ভাল দামে বিক্রয় হয়। আপনি যেকোন নমুনা পাঠাইয়াছেন সেসকল তেঁতুলের বর্তমান বাজার দর ৪১০ টাকা হইতে ৫/- মণ। অনেক শেয়ানা ব্যবসাদার তেঁতুলে জল ঝাওয়াইয়া ভারী করান চেষ্টা করে; ফলে কলিকাতার জেটীতে Exporterরা যখন মাল পরীক্ষা করে তখন এই সব মাল বাতিল হইয়া যায় অথবা দামে অনেক discount দিয়া তবে বেচিতে হয়। তেঁতুলে জল ঝাওয়াইলে সে তেঁতুল পচিয়া নষ্ট হইয়া যায় এবং তাহার গায়ে আঠা কাটিয়া ঝাওয়ায় Exporterরা যখন হাতে করিয়া চটকাইয়া দেখে, তখন হাতে আঠা না লাগিয়া ভস্কা ভস্কা লাগে। তাহা ছাড়া তেঁতুলের রংও জল মিশাইলে নষ্ট হইয়া যায়। এই সব কারণে কাঁচা ব্যবসাদারেরা তেঁতুলে জল ঝাওয়াইয়া বেচিতে গেলে শেষে পস্তাইবেন। আবার অনেক ঝাগী ও শেয়ানা ব্যবসাদার আছে; তাহারা পাতলা এবং সস্তা দরের চিটাগুড় তেঁতুলের সহিত মিশাইয়া উহার ওজন বাড়ায়। অবশ্য তেঁতুলের বাজার খুব গরম থাকিলে এবং চিটা গুড়ের বাজার খুব নরম থাকিলে এইরূপ ভেজাল দেওয়া সম্ভব হয়। তেঁতুলের সহিত চিটা

গুড় মিশাইলে উহার রং খুব চটকদার হয় এবং হাতে করিয়া চটকাইলে খুব আঠা আঠা লাগে; সুতরাং Exporterরা খুব খুসী হয়। কিন্তু আসল কথা হচ্ছে এই যে, তেঁতুলের বাজার খুব চড়া এবং চিটা গুড়ের বাজার একেবারে নরম থাকিলেই তবে এই চালাকী চলে। এতগুলি কথা বলিলাম ইহার মানে এই যে কলিকাতায় তেঁতুলের চালান দিতে গেলে এই সব বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখিবেন।

যাহা হউক যদি আপনার পোষায় তবে মাল পাঠাইয়া দিতে পারেন, সব বেচিয়া দিব। কিন্তু আগে নমুনা পাঠাইবেন।

গ। আপনার পানের বিজ্ঞাপন ত এই মাসেই বাহির হইল; এইবার দেখুন যদি কেহ এই কারবার করিতে ইচ্ছুক হন। কলিকাতায় এত হাজার লোক পানের ব্যবসায় করেন যে তাহাদের নাম ঠিকানা লিখিয়া পাঠাইবার সময় আমাদের নাই। আপনার কোনও আশ্রয় বন্ধুকে পাঠাইয়া, কিম্বা কিছু অর্থ ব্যয় করিলে আমরাও কোনও একজন লোকদ্বারা বৈঠকখানা, নতুন বাজার, পোস্তা, বেলেঘাটা ইত্যাদি পানের আড়তে লোক পাঠাইয়া, পাইকারদের নাম ঠিকানা সংগ্রহ করিয়া আনা যাইতে পারে। নিজেরা উদ্যোগী হউন। সবই আমাদের ষাড়ে চাপাইয়া দিলে চলিবে কেন? সন্ধান আমরা দিতেছি, কিন্তু শ্রম ও অর্থ আপনাকে দিতে হইবে।

জনস্বর পত্র

মহাশয়!

ব্যবসা ও বাণিজ্য ভিঃ পিঃ যোগে পাইয়া সুখী হইলাম।

Incubator ও Brooder যন্ত্রের ও অন্তান্ত বিষয় অবগতির জন্য ষ্ট্যাম্প সহ পত্র লিখিতেছি। অল্পগ্রহ পূরক বথায়থ পত্রোত্তর দানে উপকৃত ও সুখী করিবেন। আপনার পত্রিকায় প্রকাশিত

Incubator ও Brooder যন্ত্র ১২৫.। ৩০. মূল্যের অপেক্ষা আরও কম মূল্যে পাওয়া যায় কি? যদি পাওয়া যায়, তবে তদ্বারা কয়টি ডিম তা দেওয়া যাইবে ও বাচ্চা পালন করা যাইবে? আপনার নির্দিষ্ট যন্ত্রেই বা কয়টি ডিম ফুটাইতে পারা যাইবে। উক্ত কল সম্বন্ধে ক্যাটলগ থাকিলে পাঠাইবেন, কিম্বা ক্যাটলগ পাইবার ঠিকানা জানাইবেন। যন্ত্রের order দিলে কত দিনে পাইতে পারি?

(২) Sterilizer যন্ত্রের মূল্য কত জানাইবেম। Order দিলে কত দিবসে পাইতে পারি?

(৩) ফলসংরক্ষণের উপযুক্ত চওড়া মুখ Screw-top ওয়ালা বোতল ও উক্তরূপ চওড়া মুখওয়ালা সাধারণ বোতলের শতকরা অথবা গ্রোসের মূল্য ও তদুপযুক্ত কর্কের মূল্যাদি জানাইবেন।

(৪) কৃষি সম্বন্ধীয় বাংলা ভাষা পত্রিকার সন্ধান দিতে পারিলে বিশেষ ভাল হয়।

(৫) 'কাজের লোক' নামীয় কোন পত্রিকা আছে কি? মধ্যে মধ্যে কোন কোন পত্রিকায় কাজের লোকের সংবাদ প্রকাশিত হইয়া থাকে। অতএব উক্ত নামীয় পত্রিকা থাকিলে তাহার ঠিকানা জানাইবেন।

গ্রাহক নম্বর

১৭২২

৪ নম্বর পত্রের উত্তর

১। ইনকিউবেটার ও ব্রুডারের মূল্য ১২৫. টাকার কম নাই। যদি কেহ কম দামে দিতে চাহেন তবে জানিবেন যে, তাহা আসল নহে। যন্ত্রপাতি খুব ভাল এবং বিলাতী Maker এর কেনা উচিত। এ সব বিষয়ে ১০।১৫. টাকা বাঁচাইতে গেলে অতি লোভে তাঁতি নষ্ট গোছের হইবে। হয়ত শেষে আশানুরূপ ডিম ফুটিবে না। তখন ইনকিউবেটারের দোষ হইবে। আমরা জগদ্বিখ্যাত Cyphers

Incubator Coy এবং Hearson কোম্পানীর Incubator এর এজেন্ট। আমরা এজেন্ট বলিয়া ১২৫. টাকায় মাল দিতে পারি। আপনি নিজে আনাইলে অন্ততঃ ১৫০. টাকা দাম লাগিবে। উহাদের ঠিকানা প্রবন্ধের মধ্যে দিয়াছি। অর্ডার প্রাপ্তির ৩ মাসের মধ্যে মাল পাইবেন। অর্ডারের সঙ্গে অন্ততঃ অর্ধেক টাকা অগ্রিম দিতে হইবে। যন্ত্রের ছবিও প্রবন্ধের মধ্যে প্রকাশ করিয়াছি। ইহার বেশী Catalogue এর মধ্যে আর কিছুই নাই।

২। Sterilizer এর সর্ব নিম্নমূল্য ৪৫. টাকা। অর্ডার দিলে ঐরূপ সময়ের মধ্যে পাইবেন।

৩। ফলসংরক্ষণের উপযুক্ত চওড়া মুখ বোতল, পুরাতন চীনা বাজারের যে সকল বোতল-ব্যবসায়ী আছে তাহাদের নিকট পত্র লিখিয়া দাম জানুন। ইহার সকলে জাপান ও বিলাতী বোতল আমদানী করে। তাহা ছাড়া নিম্নলিখিত কারখানায় আমাদের নামোল্লেখ করিয়া পত্র লিখুন। আমাদের নামোল্লেখ করিলে ভাল ব্যবহার ও বেশী Attention পাইবেন।

(১) Artistic Glass Works Managing Agents:—J. Sanderson & Co.

1/2, Tagore Castle Street,
Calcutta

(২) Calcutta Glass Works,

46, Nemoo Gosain Lane,
Calcutta

(৩) Kashi Glass Manufg. Coy., Ltd.,

1 B, Buchatola, Gaighat,
Benares

(৪) P. G. S. Works Ltd.,

Belgachia, Calcutta

- | | |
|---|---|
| <p>(৫) Reliance Glass Works,
Santragachi, Howrah,
B. N. Ry.</p> <p>(৬) Bombay Glass Manufg. Coy.,
51, Naigaum Road,
Dadar, Bombay</p> <p>(৭) Western India Glass Works
Ltd.,
South Road
Dist. Panch Mahals,
B. B. & C. I. Ry.,
Bombay</p> <p>(৮) Paisa Fund Glass Works,
Talegaon,
Dabhade (G. I. P. Ry.)
Poona</p> <p>(৯) Jubblepur Glass Factory,
Ghamapur,
Jubblepur</p> <p>(১০) Imperial Glass Works
Bhalwal,
Dist. Shahapur,
Punjab</p> <p>(১১) Upper India Glass Works,
Ambala City,
Punjab</p> | <p>(১২) Allahabad Glass Works,
Naini,
Allahabad</p> <p>(১৩) Coronation Glass Works,
Ferozabad,
Agra</p> <p>(১৪) Tandon's Glass Works,
3 & 4 Civil Lines,
Bareilly</p> <p>(১৫) United Provinces Glass Works,
Bhajoi,
Dist. Moradabad</p> <p>(১৬) Bengal Glass Works, Ltd.,
Managing Agents:—
Orphan Brothers,
Rammohan Home,
14, Vidyasagar Street
Calcutta</p> <p>৪। কৃষিসম্বন্ধীয় কাগজের ঠিকানা :—</p> <p>(১) ঢাকা হইতে শ্রীযুক্ত নিশিকান্ত ঘোষ
সম্পাদিত—“কৃষিসম্পদ”</p> <p>(২) ২৭ নং অপার সাকুলার রোড হইতে
প্রকাশিত এবং শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র সাত্তাল
সম্পাদিত—“আবাদ”</p> <p>(৩) “কাজের লোক” আগে আমরা
পাইতাম ; এখন আর পাই না।
উহার ঠিকানাও জানি না।</p> |
|---|---|



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চাঁল, ডাল, আটা, ময়দা, ঘন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঠে নীচু হয়। তবে যদি ঠঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম ঠঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যায়তে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সত্ত্বে বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বদাশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “বাবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নতুন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

চাল ।

বালাম নতন
ঐ পুরাতন
সীতা
কাজলা বা কুলী
পাটনাই
রেঙ্গুনে আতপ
বাক তুলসী
নাগরা

৮০—১০
৯—১০
১০—১৫
৫০—৫৫
৮
৭০/০
১০/০
৮

মুহুরী কালি, দেশী

ঐ পাটনাই	...	৫
কালী কলাই	...	৬
মুগ নোনা নতন	...	১৪—১৪
মুগ কৃষ্ণ দেশী	...	৬৫—৬৫/০
মুগ পশ্চিম চালি	...	৭—৭
শিখাপুর মুগ	...	৮৫
মটর সাদা	...	৫০—৫০/০
মটর সবুজ	...	৪৫—৫
মটর গুলি	...	৩৫—৪

ডাল ।

অড়হরের ডাল কাণপুর	...	৭—৭
ঐ দেশী	...	—৭
খেসারির ডাল	...	৫—৫
ছোলার ডাল	...	৭—৭
মস্তুর ডাল দেশী	...	—৬৫
ঐ পাটনাই	...	৭—৭
মস্তুরের ডাল খাড়া	...	—৮
মটরের ডাল ছোট	...	—৫৫
ঐ সাদা	...	৬
মুগের ডাল	...	১২
ঐ ভাজা নচে	...	৯—১৫
কালি কলাইয়ের ডাল	...	—৮
মাষকলাই বিউলি	...	৮—৮
মাষকলাই ডাল দেশী	...	৭
ঐ পাটনাই	...	—৮

৭—৭
—৭
৫—৫
৭—৭
—৬৫
৭—৭
—৮
—৫৫
৬
১২
৯—১৫
—৮
৮—৮
৭
—৮

অড়হর দেশী

ঐ কাণপুর	...	৫—৫
ঐ বৈজনাথ (নতন)	...	৫
খেসারি নাগপুরে গোটা	...	৩—৩
ঐ পাটনাই	...	৪—৪
ঐ দেশী	...	৩—৩

সুত

কয়লালাল সাগর	...	৭১
শ্রীসুত	...	২০
সুত (মহিষের) মুগেরে মটর	...	৭৬—৮৫
মটর বেলিয়া	...	৮২
খুজা	...	৭৫—৮২
মাকা	...	৮২
গাওয়া	...	২৫

তৈল

কলাই ।

ছোলা বা বুট, পাটনাই	...	৫—৫৫
ছোলা সহরের	...	৪০—৪৫/০
ছোলা দেশী	...	৪—৪৫
মাস কলাই, দেশী	...	৫—৫৫
ঐ পাটনাই	...	৭৫—৮

নারিকেল তৈল	১নং ২৪	কোচিন ২৪
দেশী	...	কলম্বা ২৩ ২৫
রেড়ির তৈল	১নং ১৮	অভিনারি ১৬
৩নং ১৪	২নং ১৬	১নং ১৮
সারবার তৈল কলের	২৪—২৪	—২৬
সারবার তৈল ঘানির	...	২৭

মসিনার তৈল গৌরীপুরে	...	২৫২—২৬২	পোস্তদানা (শত ঝাড়াকরা ৫/ খাদ)	৬১০—১১২	
বাদাম তৈল চীনা	...	২২১০—২৬২	তিল সফেদ	...	১৮২—২০২
তিল তৈল খাঁটি	...	৩১২	তিল কাট	...	১০২
কৌচড়া	...	২৩২	তিল কুম্ভ	...	১২১০

কেরোসিন তৈল

কেরোসিন তৈল স্কোফেক বাস সমেত	২৬৮/০		রেডী দেশী	...	৬১০—৭১০
ঐ গিরজা ঐ	২১৮/০		ঐ মাদাজী	...	৭২—৭১০
ঐ ভিক্টোরিয়া ২টান	৬৮/০		হরিতকী	...	—৩১০
ঐ হাতি মার্ক ঐ	৭১৮/০		ঐ ভাঙ্গা	...	৬১০—৬৬০
ঐ বাদর মার্ক ঐ	৭১১০		মাট বাদাম বা চীনা বাদাম	২৬৮/০, খোসা ছাড়ান	২৬৮/০
ঐ বাগী " ঐ	৬১০				
বন্দী নতুন স্বদেশী হাঁস মার্ক ঐ	৬১০				
গোল্ড মোহর বন্দী ২ টান ঐ	৭১৮/০				
লোহাঙ্গের পাক ৫ গেলেন	...				
ঐ ফুলমার্ক	...				
ফ্রেং পালীব	...	৩১০ গেলেন			
১০ গেলেন ১ বাস প্র্যাট মার্ক	...	৩০২			
ঐ তালগাছ	...				
ফেনাউল (অডিনারী) গেলেন	১১৮/০—১১৮/০				

লবণ

লিবার পুল ১০০/	...	—১২৪২
করকচ	...	—১২৪২

তৈলবীজ

সরিষা কাজলা ভূমকা কাণপুর	...	৮৮০—১০২
ঐ সেতি	...	১০—১১২
তিসী ঝাড়া (শতকড়া ৫/ খাদ)	...	৭১০
গম জামালপুর (শতকরা ৭১ খাদ)	...	১০২
ঐ শিবগঞ্জ দুধে (৫/ খাদ)
ঐ কাণপুর দুধে (৫/ খাদ)	...	৬১০
ঐ বঙ্গার দুধে (ঐ ঐ)	...	৮৮০
ঐ গজাজলি (ঐ ঐ)	...	৭১০—৮২

ষব ও বালি

যব পাটনাট	...	৪১৮—৪৬০
কে. সি বহুর পাল বালি	...	১৭২

মিছরী

কারখানার মিছরী ১নং	১২১০
--------------------	------

চিনি

দোবরা	...	১৩২
একবরা	...	২২২
সাদাজাবা	...	১১১০
হিন্দুস্তান চিনি	...	১২২
জা:বা চিনি লাল	...	১১১০
ঐ ডক্ হইতে	...	২১৮/০
চিনিপটী	...	১০৮/০
চিনিপটী	...	২৬০
পাশা	...	১১৮৮/০
গাঁস্তুরা	...	১১১৮/০
ক্যালকাটা	...	১১১৮/০
বিটন	...	১১১/০
নিরপুরা	...	১১১১০
বেগম	...	১১১/০

বিবিধ		বেটে ১২ নং	২৪।-৬ ই:	—২২
টুইডল	২।-—১১	ই ১২ন°	২৪।২৬ ই:	—২৬
শীমুল তুলা কল দ্বারা পরিকৃত গাঁট বাঁধা	৪২—৫০	ই ১১ন°	২৪।২৫ ই:	২৮—৩০।।
খোসা ও বীজ সহিত দেউমণি বস্তাব মূল্য	২৭—২৯	বাজাবাণী ১২ ন°	২৪ ২৬ ই:	১৪
		ইংলিশ ছাতা কাঠের বাঁট	২৬ ই:	৪৮
		ডিসন ব্রাদার্স	২৪।২৬ ২৪ ই:	২১।—
মধু ১ন°	২৫ ২ন° ২২	ইষ্টল বাঁট ১২ ন°		২৬
		১২ ন°	৬	১২

ময়দা		বেগে মসলা		
ময়দা ১ন°	২।	মরিচ (আলজী)	৫৩।	মণ
২ ২ন°	২	মটন কবণ ফাওয়াব	১৩৬।	কেশ ও ডজন
৩ ৩ন°	৮।।/০	মুশকর	৪০	মণ
বাজার আটা ১ন° বি:	৮৬।/০	মাজুফল	৭২	
২ ২ন°	৭৬।	মিছরি কুন্দা ১ন°	১২।।	
৩ ৩ন°	৬	মৌবি সাব	১২	
সুজি ন°	২	মৌবি মা:	১০	
২ন°	৭৬।	মেথৌ	৬৬।	
দুসী	২৬।/০ ২৬।	বসসিন্দব নরম	৭৬।	সেব

বাতী				
বেঙ্গল ১৬ আউন্স পতি প্যাকট	।।৫	বসসিন্দব কড়া	৬৬।	
" ১৪ " "	।/৫	বসাপ্পন	২৮	মণ
" ১২ ' "	।/১০	বসকপুল	১১	সেব
" ১০	৫	রুণী মুশফী ২ন°	২৬	মণ
" ৮	।/৫	১ ১ন°	৪	সেব
" ৬ " "	।/১০	কাট	৩	মণ
বেঙ্গল .০ আউন্স ১১ আ: গাড়ি যা গৈ	।/১০	কা: এলাচ	৭।	সেব

ছাতা				
নন্দলাল দত্ত		লবঙ্গ জ°	৬১	মণ
গোল সীক	২২।১৪ ই:	ই কেমা	৫৪	
অ্রিং	২২।২৪ ই:	লকা পাটনা	২০।।	
গোল সীএ	২০ ই:	ই কটকা	২৬।	
রেলি অ্রিং	২২ ই:	গুপারি গোটা	১৭	
		ই দেশী নু:	২৬	

গুপারি কাটা সিঙ্গাপুর	১২	"	কুড় আসল	১১০ সের
গুপারি কাটা পিনাং	২০৫০	"	কলবা	১১০ মণ
সরিষা	২৫০	"	কটকৌ	৩০ " "
সিরিশ চিনা	৪৭	"	ক্রিঃ করণ ফাওয়ার ৩ ডজন	১৬০ পেটি
সিরিশ বিঃ	২৪	"	কাজীপটা ১নং	১৮০ বোতল
ঐ কাণপুর	১৫	"	কড়া হিঙ্গুল	৫৫০ সের
সালম্ মিছরী	৭	সের	খদির গুটা ১নং	২২ মণ
সালম্ মিছরী বড়	১১০	"	খদির ২নং	২৫ " "
সটীর পালো	১২	মণ	খদির ৩নং	২২ " "
গুট	১৭	"	খদির ৪নং	২০ " "
সোনা পাতা	২	"	খদির ৫নং	১৮ " "
সাঃ জৌরা	২৮	"	রেঃ খদির ১নং	৩১ " "
সাঃ মরিচ	২৬	"	রেঃ খদির ২নং	২৮ " "
হরিদা পাবনা	৮১০	"	গুগুলা	১৮ " "
হরিদা রং	৭১০	"	গঁদ আরবি ১নং	৩৫ " "
হরীতকী	৪	"	ঐ ২নং	২৮ " "
হরলিকম্ বড়	২৬১১০	ডজন	গালা ১নং পিওর	২১০ সের
হরলিকম্ ছোট	১৫৮০	ডজন	ঐ ২নং	২ " "
হিং মূলতান ১নং	৩	সের	গালা মাঃ	৫৫ " "
ঐ ঐ ২নং	৬	"	গোঃ নির্ঘাস	২৮০ ডজন
ঐ ঐ ৩নং	১০	"	চন্দন সাদা	৭০ মণ
হিরাকশী	৩৫০	মণ	চন্দন লাল	১০ " "
মিরাবাতী বাস্ক ১৬ আউন্স	১৮১০		চা পাতা ১নং	২২ " "
মিরাবাতী বাস্ক ১৪ আউন্স	১৮০		চা পাতা ২নং	৬০ " "
কিশমিশ	৪৩	মণ	চালমুগরা ফল	১৪ " "
কালজৌরা	১৩	"	চালমুগরা তৈল	১১ ডজন
কপূর চিমা	৪৫০	"	চন্দন তৈল	৩৮ সের
কপূর সান্ধী	৫৮০	"	জৌরা ১নং ছুতন	২৭ মণ
ক্যাশভা দানা	১০	মণ	জৌরা ২নং "	২৩ " "
ক্যাশভা ফাওয়ার	২৫০	"	জায়ন্তল	৬০ " "
কুইনাইন হাওয়ার্ড	১৮/১৫	কাইল	জৈত্রী	৬ সের
কুইনাইন হেরিং	১৮/১৫	"	জোয়ান	১২১০ মণ

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ

তদ্বৎ কৃষিকর্ষণি

তদ্বৎ রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ] কার্তিক ১৩৩৩ [৭ম সংখ্যা

খোকার জাগরণ

(১)

আর কত কাল গাইবি মা তুই ঘুমপাড়ানি গান ?

ক্লান্ত হয়ে এলো যে তোর খোকার কচি প্রাণ ।

আড়াল ক'রে আঁচল তলে

বাতর ডোরে সোহাগ ছলে

আর কত রাত বাঁধবি মাগো ? হ'লাম্ যে হুয়রাণ !

আর কত দিন শুনবো গো তোর এক ধ্যেয়েই গান ।

(২)

কতই যে রাত এলো গেলো আঁধার জোছনায়

গল্প গানে ঘুমিয়ে প'লাম এলি হু'জনায

সুখ স্বপনের গোপন পুরে

একলা মনে এলাম্ ঘুরে

ঘুমপাড়ানি মাসিপিনী ডাকল, “বাছা আয় !

তাদের কোলেই রাত গিয়েছে আঁধার জোছনায় !

(৩)

মাগো আজি গানের সুরে ঘুম যাবোনা আর,

অন্ধকারের গহন বনে ঘুবো সকল ধার ।

জাগার নেশার মাতোয়াল

আজকে আমি আপন হারা

তোর আঁচলের বাঁধন কেটে হবো ঘরের ব'ার ।

এলি ভাবে চুপটি করে ঘুম যাবনা আর ।

(৪)

ছোট্ট খোকা নই মা আমি অনেক বড়ই বাট,

তোর কপালেই কেবল রাতে জুজুর ভয়ে হাট ।

করবো লড়াই ভুতের সনে

তা'তে আবার ভয় কি মনে ?

তোর আদরেই কেবল আমার কুনাং গেল বাট ।

এতটুকু নই মা আমি, অনেক বড়ই বাট ।

(৫)

ঐ যে মাগো বাঁশের বনে ঝুটি এল নামি,
মনে করিস্ ভয় পেয়েছি, শিউরে উঠি আমি ?
বলবো কি মা ? পুঙ্ক এয়ে,
হৃদয় আমার উঠল বেজে,
বাদলা-সুরে প্রাণটা যেন নাচবে সারা যামি !
রিম্ রিমি রিম্ বাঁশের বনে বাদল এসো নামি ।

(৬)

পথে পথে গান ধরেছে ঝিঝিতে আর ভেকে,
মাঠাল হয়ে ফিরছে যেন তোর থোকাকেই ডেকে ।
হয়ত দূরে ক্ষুধি লুটে
নদীরা সব বেড়ায় ছুটে,
মনটা আমার উঠবে ফুটে তাঁদের ছবি এঁকে ।
আজ ভুফানে গান ধরেছে ঝিঝিতে আর ভেকে ।

(৭)

কে জানে মা, রাতের বৃকে এতই মজা ছিল,
আজকে আমার শিরায় শিরায় নাচন তুলে দিল !
সাহস ভয়ে আসছে বৃকে,
রক্ত ক্রমে উঠছে কুখে,

আজকে পায়ের সব জড়তা কে রে হরে নিল !
অন্ধকারের বৃকে কি মা এতই মজা ছিল ?

(৮)

আজগে আমায় যেতে দেগো যেথায় যেতে পারি,
তেপান্তরের পারে আছে রাজকন্তের বাড়ী !
বহুদূরের পথের শেষে
যাবো আমি তারিই দেশে,

আজত আমি ঘরের কোণে রইতে যেন নারি ।
এই বাদলে যেতে দেগো যেথায় যেতে পারি ।

(৯)

গলে শুধু শোনালী সেই রাজকুমারীর কথা,
একাকিনী মাগার পুরে গভীর ঘুমে রতা ।

রাক্ষসেরা ঘুম পাড়ালে

রূপোর কাঠি ছুইয়ে তালে,

হায়, কিশোরীর রূপের ছটায় আনলে মলিনতা ।
গলে আমি শুনেছি সেই রাজকুমারীর কথা ।

(১০)

বল্ মা সবই সত্যি কথা, আছে সে মা আছে,
সোনার কাঠি পরণ পেলে অগ্নি জেগে বাঁচে !

লক্ষ যুগের নিদ্রা নিয়ে

প্রাণটা তাহার যায় হাঁপিয়ে,

আজ বুঝি সে গভীর স্বপ্নে আমায় শুধু যাচে ।
জানি আমি সত্যি মা সেই রাজকন্তে আছে ।

(১১)

আজকে আমি যাবো গো মা তাহারি উদ্ধারে,
সকল দানব ফেলবো মাগো মায়াপুত্রীর দ্বারে ।

বাঁচবে মানুষ সারি সারি,

মহোৎসবে ভরবে বাড়ী,

রাজকন্তে জাগবে হেসে প্রাণেরি বাকারে ।
আজ নিশীথে যাব আমি তাহারি উদ্ধারে ।

(১২)

হয়ত হাতে ফুলের মালা আসবে ধীরে ধীরে,
বলবে মোরে ; “হে রাজকুমার, আজকে এলে ফিরে ।

চিরকালের সাথী তুমি,

এবার এসো কপোল চুমি,

এত রাতের স্বপ্ন দিয়ে তোমায় ছিন্ছি ঘিরে ।”
রাজকন্তে আসবে মাগো আমার পাশে ধীরে ।

(১৩)

ভয় কি মাগো ? খোকা যে তোর হবে রাজার ছেলে,
আসবে জিতে রাজ্য সে এক কেবল হেসে খেলে ।

তুই যে হবি তার রাণী-মা,

থাকবে না আর স্ত্রের দীমা,

তবে আমায় যেতে দে আজ মাথায় আশীস্ ঢেলে ।

ভয় কি মাগো ? খোকাত এই থাকবে তোরই ছেলে ।

(১৪)

ঐ শোন ফের্ ডাক্ছে বাঁদল ডাক্ছে কত সুরে,
বক্ষ আমার চলার নেশায় উঠছে পুরে পুরে,
ঘরের চালে ছাঁচ-তলাতে
বাজে সে সুর আজকে রাতে,
জড়িয়ে-আসা চোখের অলস দিচ্ছে ভেঙে চূরে ।
উতল-করা বাঁদল ঝরে শোন্ মা কত সুরে !

(১৫)

এবার তবে থামা গো তোর ঘুমপাড়ানি গান,
একটা রাত্তি জাগতে দে মা, হলান্ যে হুয়রাণ !
ঘুমানো ত আছেই যা গো,
আজকে কেবল জাগো জাগো
খোকার বুকে পশেছে তোর জাগরণের বাণ ।
আর কতকাল গাইবি মা তুই ঘুমপাড়ানি গান !

শ্রীশৈলেন্দ্রকুমার মল্লিক

ধোপার ব্যবসায়

জ্ঞানৈক বিশেষজ্ঞদ্বারা লিখিত

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় বস্ত্র ধৌত করিতে হইলে, বস্ত্র ধৌত করিবার প্রত্যেক জিনিষটির রাসায়নিক গুণ এবং তাৎপর্য্য জ্ঞাত হওয়া প্রয়োজন। সুতরাং এইবার আমরা তাহারই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব।

জল

কাপড় কাচিতে হইলে জল একান্ত প্রয়োজন। সুতরাং বিজ্ঞানানুসারিত পন্থায় বস্ত্র ধৌত করিতে হইলে, বৈজ্ঞানিক চক্ষু দিয়া জলকে দেখিতে হইবে। আমরা যাহাকে জল বলি, বৈজ্ঞানিক তাহাকে H_2O বলেন।

ইহার অর্থ কি ?

বৈজ্ঞানিক প্রত্যেক পদার্থকে বিশ্লেষণ করিয়া দেখিবার জন্য ভাঙ্গিতে আরম্ভ করিলেন। ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে সবই খুলা-পরিমাণ হইয়া গেল। কিন্তু বৈজ্ঞানিকের হাতে উহারও নিস্তার নাই। শিশুর হাতের খেলনা ভাঙ্গিয়া চুরমার হয়, কিন্তু বৈজ্ঞানিকের

হস্তে সকলই জিনিসই ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে এমন চূর্ণ হইয়া পেল যে, চূর্ণের কণাগুলি কল্পনাই করা যায়—কোনই বৈজ্ঞানিকেরই অণুবীক্ষণ যন্ত্রে আজও তাহা ধরা পড়িল না।

যাহা হউক, বৈজ্ঞানিক জলকে ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে এমন একটা সীমায় আসিয়া পড়িলেন যে, জল-কণাকে ভাঙ্গিলে আর জল কণা থাকিতেছে না, দুইটা বিভিন্ন বায়বীয় পদার্থ গৃথক হইয়া পড়িতেছে—একটির নাম হাইড্রোজেন, আর একটির নাম অক্সিজেন। এই সঙ্গে আরও দেখিলেন যে, একভাগ অক্সিজেনের সহিত দুই ভাগ হাইড্রোজেন মিশ্রিত হইলে জল উৎপাদিত হয়।

বাপ মা আদর করিয়া হয়ত ছেলের নাম রাখিলেন জগজ্জাতি ; কিন্তু ডাকিবার সময় ডাকেন জগা বলিয়া। নামকে সংক্ষেপ করিবার অভ্যাস মানুষের স্বভাব বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। এই অভ্যাস বোধ হয় বৈজ্ঞানিকদের বদভ্যাসে দাঁড়াইয়াছে।

তাই তাঁহারা হাইড্রোজেনকে সংক্ষেপ করিয়া বলিলেন এইচ (H) এবং অক্সিজেনকে ও (O)।

হাইড্রোজেনের দুইটি পরমাণু (atom) অক্সিজেনের একটি পরমাণুর সহিত মিলিত হইয়া একটি অণু (molecule) পরিমাণ জল উৎপাদন করে। ইহার সমস্ত অর্থ প্রকাশ করে এরূপভাবে জলের বৈজ্ঞানিক নামকরণ হওয়া প্রয়োজন; তাই জলের বৈজ্ঞানিক নাম হইল H_2O ।

ইহাই হইল খাটি জল। কিন্তু ইহা সাধারণতঃ পাওয়া সম্ভব নহে। কোন না কোনরূপে ইহার সহিত অল্প কোন জিনিষ মিশ্রিত হইয়া পড়ে। ইহার ফলে জলের গুণেরও অনেক তারতম্য হয়।

অত্যাশ্চর্য যে গুণেরই তারতম্য হউক না কেন, যাহা দ্বারা বস্তুর ধোতের ব্যাঘাত ঘটে, তাহাই আমাদের বিশেষ বিবেচ্য ও আলোচ্য।

বৈজ্ঞানিক বলেন, দুই প্রকার জল আছে—soft water (নরম জল) ও hard water (কঠিন জল)। নরম জল এবং কঠিন জল বলিলে হাসি পায়। জল তরল পদার্থ—কঠিন হইলে বরফ হয়। কিন্তু বৈজ্ঞানিকের নরম এবং কঠিন জল সমান তরল। উহার প্রকৃত তাৎপর্য বুঝিতে হইলে একটু তলাইয়া দেখিবার প্রয়োজন।

যে জলে অল্প সাবান গুলিলেই সহজেই ফেনা হয়, তাহাকে নরম জল বলা হয়; যে জলে সাবান গুলিলে সহজে ফেনা হয় না, তাহাই কঠিন জল। বুড়ির জল লইয়া যদি পরীক্ষা করা যায়, তাহা হইলে দেখা যাইবে, উহাতে সহজেই সাবানে ফেনা হয়। ইহাতে প্রমাণিত হয়, বুড়ির জল কঠিন নয়।

জল কঠিন হয় কেন? ক্যালসিয়াম্ ও ম্যাগনেসিয়ামের যৌগিক পদার্থ বর্তমান থাকিলে জল কঠিন হয়।

জলের কাঠিন্য দুই প্রকারের—ক্ষণস্থায়ী এবং

চিরস্থায়ী। জলের সহিত যখন ক্যালসিয়াম্ বাই কার্বনেট এবং ম্যাগনেসিয়াম্ বাই কার্বনেট মিশ্রিত থাকে, তখন সেই জলকে ক্ষণস্থায়ী কঠিন (temporary hard) জল বলে। কিন্তু জলে ক্যালসিয়াম্ সালফেট, ক্যালসিয়াম্ ক্লোরাইড, ম্যাগনেসিয়াম্ সালফেট এবং ম্যাগনেসিয়াম্ ক্লোরাইড বর্তমান থাকিলে জলকে চিরস্থায়ী কঠিন (permanent hard) বলে। উহার সহিত যদি এ্যালকেলি (alkali) দেওয়া যায়, তাহা হইলে উহার কাঠিন্য দূর হয়।

কঠিন জলে অত্যধিক সাবান নষ্ট হয়। সুতরাং ধোপার ব্যবসায়ে কঠিন জল ব্যবহার করা উচিত নয়। অতএব জল ব্যবহার করিতে হইলে, তাহা কঠিন কিনা, তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখা দরকার, এবং কঠিন হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ায় কাঠিন্য দূর করিয়া উহা ব্যবহার করা প্রয়োজন।

১। ফুটাইতে পারিলে জলের কাঠিন্য দূর হয়। কিন্তু বেশী পরিমাণ জল হইলে, উহা ফুটাইতে কিছু খরচ পড়ে। তবে উত্তাপ যদি কোন কাজে খাটাইয়া লইতে পারা যায়, তাহা হইলে অবশ্য খরচ পোষাইয়া যায়।

২। চুণের জল মিশাইয়াও কাঠিন্য দূর করা যায়।

৩। কষ্টিক সোডা, কষ্টিক পটাশ্ এবং এগামোনিয়া ব্যবহার করিতে পারা যায়।

৪। সোডিয়াম্ ও পোটাসিয়াম্ কার্বনেট মিশাইলেও জলের কাঠিন্য দূর হয়।

৫। বোরাক্স ও সোডিয়াম্-সালফেট জাতীয় এ্যালকেলি মিশাইলে জল নরম হয়।

৬। কাঠের ছাই মিশাইলেও কার্য সাধিত হয়। ইহাতেই সর্বাপেক্ষা কম খরচ পড়ে।

৭। সাবান মিশাইলেও জলের কাঠিন্য

দূর হয়, কিন্তু ইহা অত্যন্ত ব্যয়সাপেক্ষ।

জলের ক্ষণস্থায়ী কাঠিন্য দূর করিবার জন্য চূণ বা চুণের জল ব্যবহৃত হয়। কিন্তু চুণের জল যেন অত্যধিক মিশ্রিত করা না হয়; কারণ চুণের জল নিজেই কঠিন। সোডিয়াম কার্বনেট মিশাইয়াও জলের কাঠিন্য দূর করা যায়।

সাবান দিয়া জলের কাঠিন্য দূর করিবার জন্য সাবান ব্যবহার করিতে হইলে প্রতি গ্যালনে নয় দশ গ্রেণ সাবান ব্যবহার করা কর্তব্য।

পাশ্চাত্য ভগ্নতের বড় বড় লণ্ড্রিতে (Laundry) জলের কাঠিন্য দূর করিবার জন্য সোডা এবং চূণ একত্রে মিশাইয়া ব্যবহার করা হয়। সোডা, জলের চিরস্থায়ী কাঠিন্য (permanent hardness) এবং চূণ, জলের ক্ষণস্থায়ী কাঠিন্য (temporary hardness) দূর করে। সুতরাং উহা ব্যবহার করিতে হইলে জলে যে পরিমাণ ক্ষণস্থায়ী কাঠিন্য এবং চিরস্থায়ী কাঠিন্য বর্তমান, তাহা জ্ঞাত হইয়া ওদন্তরূপ ব্যবহার করা প্রয়োজন।

গার্হস্থ্য প্রয়োজনে ইহার ব্যবহার একরূপ অসম্ভব বলিলেও চলে। কারণ—(১) স্ট্যান্ডার্ড সোপ সলিউশন (standard soap solution) দ্বারা জলের কাঠিন্য নিরূপণ করা প্রয়োজন। (২) যতটুকু চূণ এবং সোডার প্রয়োজন, তাহার বেশী হইলে বিপরীত ফল ফলিতে পারে। (৩) জল সঞ্চয় করিয়া রাখিবার জন্য ট্যাঙ্কের প্রয়োজন; কিন্তু গার্হস্থ্য বাপারে ইহার ব্যবস্থা হওয়া সকল সময়ে সম্ভব নহে। (৪) এ প্রক্রিয়ায় প্রচুর পরিমাণ জল নরম করা হয়, কিন্তু পারিবারিক ব্যবহারের জন্য এত প্রচুর পরিমাণ জলের কোন প্রয়োজনই হয় না।

জলে কাঠিন্য বর্তমান কি না, তাহা বুঝিতে হইলে সামান্য একটু জল লইয়া তাহাতে সাবান গুলিলেই

বুঝিতে পারা যায়। যদি সহজেই ফেনা হয় এবং ফেনা থাকিয়া যায়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, জল নরম। কিন্তু যদি সহজে জলে ফেনা না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে জলে কাঠিন্য বর্তমান।

কাপড় কাচিতে গাইয়া জল কঠিন না নরম, এ অদ্ভুত কথা লইয়া মাণা বামাটপাব এত কি প্রয়োজন, এ প্রশ্ন অনেকেই হয়ত করিয়া বসিবেন। ইহার যে বিশেষ প্রয়োজন এবং সার্থকতা আছে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। কারণ—

১। জল নরম হইলে সময় এবং পরিশ্রম অনেক পরিমাণে বাঁচিয়া যায়।

২। সাবানের খরচ কম হয়।

৩। কাপড় বেশী ঘসড়াইবার বা আছড়াইবার প্রয়োজন হয় না। সুতরাং কাপড় সহজে ছিঁড়ে না।

সাবান

এ পর্যন্ত আমরা জল সম্বন্ধেই আলোচনা করিয়াছি। এইবার আমরা বস্ত্রধোতের অত্যন্ত প্রধান উপকরণ সাবান সম্বন্ধে আলোচনা করিব।

সাবান সাধারণতঃ পশুর চর্বি বা উদ্ভিদজাত তৈলের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে। যে সকল সাবান শক্ত, তাহা সাধারণতঃ পশুর কঠিন চর্বির দ্বারা প্রস্তুত হয়; যে সকল সাবান নরম, তাহা নরম চর্বি বা তৈলের দ্বারা প্রস্তুত।

সাবান নানা রকমের আছে। কোন্ সাবান ব্যবহারের উপযোগী, কোন্ সাবান ভাল এবং ব্যবহারে কম খরচ পড়ে, তাহা অভিজ্ঞতাসাপেক্ষ। সুতরাং সে সম্বন্ধে কোন কথা না বলিয়া সাবানে কোন্ কোন্ জিনিস ভেজাল হিসাবে মিশ্রিত করা হয়, তাহার আলোচনা করা যাক।

সাবান প্রস্তুত করিতে অনেক সময় রক্তন ব্যবহার করা হয়। সাধারণতঃ হলুদে সাবানে ইহা থাকে; ইহা সস্তা এবং ইহাতে সাবানের ফেনা বাড়ে। আল-

কেলির সংমিশ্রণে উহা সাবানের ময়লা সাক্ করিবার গুণ বৃদ্ধি করে। সাবানের মধ্যে পরিমিত ভাবে উহা থাকিলে কোন ক্ষতি নাই, কিন্তু অপরিমিতভাবে থাকিলে উহাকে সাবানের ভেজাল বলিতে পারা যায়।

পাইন গাছের রস হইতে টার্পিন তৈল প্রস্তুত করা হয়। টার্পিন তৈল প্রস্তুত করিবার সময় উহার তলায় যাহা পড়িয়া থাকে, তাহাই রজন। উহা আলকোহল, টার্পিন তৈল, ইথার, বেঞ্জিন এবং কষ্টিক সোডা বা পটাশের দ্রাবণে গলিয়া যায়, কিন্তু জ্বলে গলে না। ইহা সাবানে অতিরিক্ত মিশ্রিত থাকিলে সাবান খুব ভারি হয় এবং হৃদয়ে রং গাঢ় হয়।

ফ্রি এ্যালকেলিও (Free alkali) ভেজাল হিসাবে মিশ্রিত হইয়া থাকে। ইহা দেহ এবং কাপড় উভয়ের পক্ষেই ক্ষতিকর।

সাবানে বেশী জল দিয়া উহার ওজন বৃদ্ধি করা হয়।

সাবানে যে সকল ভেজাল মিশ্রিত করা হয়, তন্মধ্যে সোডিয়াম্ সিলিকেট (sodium silicate) অন্ততম। যদিও ইহার জল নরম করিবার শক্তি এবং কাপড় সাক্ করিবার ক্ষমতা আছে, তথাপি ইহা কাপড়ের পক্ষে ক্ষতিকর।

সোডিয়াম কার্বনেটও (Sodium Carbonate) সাবানে ভেজাল দেওয়া হয়। দেহের পক্ষে ইহা ক্ষতিকর। সাবানে সোডিয়াম্ কার্বনেট আছে কি না, তাহা জানিতে হইলে যে কোন এসিড্ সাবানে দিলে যদি ফেনা হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, উহাতে সোডিয়াম্ কার্বনেট আছে।

বাড়ীতে কাপড় কাচিবার জন্য সাবান ব্যবহার করিতে হইলে, নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত :—

১। সাবান কিনিবার সময় আঁজুল দিয়া সাবান টিপবে। যদি আঁজুল বসিয়া যায়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, সাবানে অত্যন্ত জল বর্তমান।

সাবান ওজন দ্বারা ক্রয় করিয়া কয়েকদিন রাখিবার পর যদি দেখা যায়, সাবানের ওজন পাঁচ ভাগের এক ভাগ কমিয়া গিয়াছে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, সাবান নিকট।

২। সাবানের রঙ অত্যন্ত গাঢ় কি না দেখিতে হইবে।

৩। আজ্রাণ লইতে হইবে।

৪। কাপড় কাচিবার সময় ভাল ফেনা হয় কি না, এবং কাপড়ের রং বিবর্ণ হয় কি না, তাহা লক্ষ্য করিতে হইবে।

খানিকটা সাবান একটা কাঁচের মাसे লইয়া তাহাতে মেথিলেটেড্ স্পিরিট দিতে হইবে। পরম জলে উহা বসাইয়া সাবান গলাইয়া ফেলিতে হইবে, সাবান গলিয়া গেলে উহাতে দু'এক ফোটা ফিনল্‌প-থেলিন (phenolphthalein) মিশাও। যদি উহাতে এ্যালকেলি থাকে, তাহা হইলে বেগুনি রঙ দেখা যাইবে। উহাতে দু'এক কোটা এসিড্ দিলে যদি তৎক্ষণাৎ বেগুনি রঙ দূরীভূত হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, উহাতে সামান্যই এ্যালকেলি আছে। কিন্তু রঙ নষ্ট করিবার জন্য আরও এসিড্ দিবার প্রয়োজন হইলে বুঝিতে হইবে, অত্যধিক এ্যালকেলি আছে।

সাবান কেন ব্যবহার করা হয়

বস্ত্রে চর্কি বা তৈল জাতীয় পদার্থ লাগিয়া ও তাহার সহিত ধুলা আটকাইয়া বস্ত্রকে ময়লা করিয়া দেয়। সাবান, চর্কি বিদূরিত করিয়া কাপড় হইতে ময়লা সাক্ করিয়া দেয়, এবং জল নরম করিয়া কাপড় পরিষ্কার করিবার সহায়তা করে। এই কারণেই সাবান ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

এ্যালকেলি

এ্যালকেলির আঁখাদন সাবানের মত। ইহা লাল কাগজকে (red litmus) নীল এবং হৃদয়ে

কাপড়কে বাদামী রঙে পরিবর্তিত করে।

কার্বলিক এসিড্ গ্যাস্ গ্রহণ করিবার শক্তি উহার আছে।

এসিডের প্রতি উহার একটা রাসায়নিক আকর্ষণ আছে। এসিডের সহিত এ্যালকেলির সংমিশ্রণে সল্ট (salt) প্রস্তুত হয়।

সোডিয়াম্ হাইড্রোক্সাইড্ বা কষ্টিক্ সোডা (sodium hydroxide or caustic soda), পোটাসিয়াম্ হাইড্রোক্সাইড্ বা কষ্টিক্ পটাশ (potassium hydroxide or caustic potash), এমোনিয়াম্ হাইড্রোক্সাইড্ বা এমোনিয়া (ammonium hydroxide or ammonia) এবং ক্যালসিয়াম্ হাইড্রোক্সাইড (calcium hydroxide) বা চুন—এইগুলিই প্রধান এ্যালকালি।

সোডিয়াম্

যে সকল ধাতুর সহযোগে এ্যালকেলি উৎপন্ন হয়, সোডিয়াম্ তাহাদের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। ইহা কখনও এক-ভাবে থাকিতে পারে না। কিন্তু অন্ত্রের সংযোগে ইহা প্রচুর পরিমাণে বর্তমান। প্রধানতঃ উহা লবণের মধ্যে বর্তমান। লবণের রাসায়নিক নাম সোডিয়াম্ ক্লোরাইড্ (sodium chloride বা NaCl)। ইহা রৌপ্যের মত শুভ্র ধাতু, কিন্তু নরম এবং জল অপেক্ষা হাল্কা।

রসায়ণ শাস্ত্রে যাহাকে সোডিয়াম্ কার্বনেট্ (sodium carbonate) বলা হয়, আমরা সাধারণতঃ তাহাকে সোডা বলি। নূন অর্থাৎ সোডিয়াম্ ক্লোরাইডের সহিত এমোনিয়াম্ বাই কার্বনেটের (Ammonium bicarbonate) সংমিশ্রণে সোডা প্রস্তুত হয়। এই সোডা বায়ুর সম্পর্কে আসিলেই কেন্দ্র বাহির হইতে থাকে। কাপড়-কাচা সোডাও এই জাতীয় সোডা।

উহার আবশ্যিকতা

আজকালকার ধোপারা সাধারণতঃ এই সোডা দিয়াই কাপড় সাক্ করিয়া থাকে। সোডার কাপড় সাক্ করিবার ক্ষমতা আছে সত্য, কিন্তু অপরিমিত ভাবে ব্যবহৃত হইলে কাপড় পচিয়া যায়, তাহা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। সুতরাং এরূপ ব্যাপক ভাবে উহার ব্যবহার হওয়া বাঞ্ছনীয় নয়। তাহা সর্বোৎকৃষ্ট ধোপার কাজে ইহা ব্যবহার হওয়ার সার্থকতা আছে। ইহা—

১। জলকে নরম করে।

২। তৈল বা চর্বি জাতীয় পদার্থ কাপড় হইতে দূর করে।

৩। এসিডের ক্ষতি করিবার ক্ষমতা নষ্ট করে।

ইহা ভালরূপে ঢাকিয়া জারের মধ্যে রাখিয়া দেওয়া উচিত। ইহা দেখিতে সাদা গন্ধশূন্য পাউডারের মত।

রসায়ণ শাস্ত্র অনুসারে দুই প্রকারের সোডিয়াম্ কার্বনেট্ আছে। এক প্রকারের মধ্যে জল বর্তমান এবং উহার রাসায়নিক করমূলা হইতেছে $\text{Na}_2\text{CO}_3 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$; কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারের মধ্যে জল বর্তমান নাই—এবং উহার করমূলা হইতেছে Na_2CO_3 । উভয়েরই এক প্রকার গুণ। উপরে যে গুণ বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহা উভয়েরই গুণ। সাধারণ ব্যবহারের জন্য প্রথমোক্ত সোডাকে ক্রিস্টাল সোডা (crystal soda), এবং দ্বিতীয় প্রকারের সোডাকে সোডা এ্যাশ্ (soda ash) বলা হয়।

নূন বা সোডিয়াম্ ক্লোরাইড্

প্রকৃতির রাজ্যে নূন বা সোডিয়াম্ ক্লোরাইড্ অপরিপাক্ত ভাবে ছড়ান রহিয়াছে। ইহা সমুদ্রেও বর্তমান এবং খনির মধ্য হইতেও পাওয়া যায়।

ধোপার কাজে ইহার প্রধান ব্যবহার

১। রঙিন জিনিষ ধুইতে হইলে রঙ যাহাতে না

উষ্ণীয় যায়, তৎক্ষণ উহার ব্যবহার করা দরকার।

২। কমাল শক্ত করিবার জন্যও উহা ব্যবহার করা হয়।

৩। ফলের রস লাগিয়া দাগ ধরিলে উহার সাহায্যে তাহা উঠাইয়া ফেলা হয়।

পোটাসিয়াম কার্বনেট

কাঠ পোড়া ছাই হইতে পোটাসিয়াম কার্বনেট (Potassium Carbonate = K_2CO_3) প্রস্তুত করা যাইতে পারে। ধোপার কাজের জন্য কেবল ছাই হইলেও কার্য চলিতে পারে।

পোটাসিয়াম কার্বনেট শুষ্ক, গন্ধহীন, পাউডার সদৃশ। দাগ তুলিতে এবং জল নরম করিতে ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শুষ্ক স্থানে উত্তমরূপে বন্ধ করা জার বা কাচের শিশিতে ইহা রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য।

ছাই ব্যবহার করিতে হইলে প্রথমে খানিকটা ছাই একটি টাঙ্ক বা বড় পাত্রে ফেলিয়া তাহাতে জল ঢালিয়া বেশ করিয়া জল নাড়িতে হইবে। খানিক ক্ষণ স্থিরভাবে থাকিবার পর ছাই নীচে সঞ্চিত হইলে জল আন্তে আন্তে তুলিয়া লইয়া ব্যবহার করিতে হইবে।

এমোনিয়া

এমোনিয়া (Ammonia) নানা প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত করা যাইতে পারে। তবে এমোনিয়াম ক্লোরাইড (ammonium chloride) বা সাল এমোনিয়াকের (Sal ammoniac) সহিত চূণ মিশাইয়া গরম করিলে এমোনিয়া বাহির হয়। এমোনিয়া একরূপ বায়বীয় পদার্থ (gas), ইহার কোনরূপ বর্ণ নাই, কিন্তু তীব্র গন্ধ আছে। ইহা এ্যালকেলির গোষ্ঠীভুক্ত।

১। জল নরম করিতে,

২। চর্কি জাতীয় পদার্থ দূর করিতে,

৩। দাগ উঠাইতে, এবং

৪। কাল রঙের জিনিষ সাদা করিতে, ইহা ব্যবহৃত হয়।

যে বোতলে উহা থাকিবে, তাহার কাঁচের বা রবারের ছিপি থাকা দরকার এবং বোতলটি ঠাণ্ডা স্থানে রাখিতে হইবে।

বোরাক্স বা সোহাগা

তিব্বত, পেরু, চিলি প্রভৃতি স্থানে ইহা পাওয়া যায়; ক্যালিফোর্নিয়ার একটি শুষ্ক হ্রদের মধ্যেও প্রচুর পাওয়া যাইতেছে। সোডিয়াম কার্বনেট ও বোরিক এসিড সম্বোধনে উহা প্রস্তুতও হইয়া থাকে।

ব্যবহার

১। জল নরম করিতে,

২। দাগ তুলিতে,

৩। কাপড় সাদা করিতে,

৪। শক্ত করিতে, এবং

৫। চক্ চক্ করিতে

উহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

একটি জারেব মধ্যে রাখিয়া রাখিয়া দেওয়া উচিত।

শ্বেতসার

প্রায় সকল গাছেই কিছু না কিছু পরিমাণে শ্বেতসার বর্তমান। চালের মধ্যে শতকরা ৭৬ ভাগ, জনার ও গমে শতকরা ৭০ ভাগ, আলুর মধ্যে শতকরা ২০ ভাগ শ্বেতসার বর্তমান।

গমের শ্বেতসার

একটি কাপড়ে খানিকটা ময়লা বাঁধিয়া একটি জলপূর্ণ পাত্রে মধ্য তাহা চটকাইলে জলের তলায় একরূপ সাদা পদার্থ সঞ্চিত হইবে, তাহাই গমের শ্বেতসার।

চাউলের শ্বেতসার

চাউলের শ্বেতসার প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমে চাউল এ্যালকেলি দ্রাবণে ২৪ ঘণ্টা ধরিয়া ডুবাইয়া রাখিতে হইবে। তাহার পর দ্রাবণ তুলিয়া ফেলিয়া চ'ল ধুইয়া ফেলিতে হইবে, এবং উহা ষাঁতায় পিষিয়া গুঁড়াইয়া ফেলিতে হইবে। এই চাউল-গুঁড়া বা সবেদা দ্বিগুণ পরিমাণে এ্যালকেলিতে দিতে হইবে। শ্বেতসার নীচে সঞ্চিত হইবে, এবং অবশিষ্ট পদার্থ এ্যালকেলির সহিত মিশ্রিত হইবে। উহা তুলিয়া ফেলিতে হইবে। অতঃপর শ্বেতসার জলে ফেলিয়া বেণ করিয়া নাড়িতে হইবে। ৭০ ঘণ্টা স্থির ভাবে থাকিবার পরে জল ফেলিয়া দিয়া উহা শুকাইয়া ফেলিতে হইবে। প্রয়োজন মত নীল মিশাইলেট ব্যবহারের উপযোগী শ্বেতসার প্রস্তুত হইল।

এই ষানে একথা বলিয়া রাখা প্রয়োজন যে, এ্যালকেলি বা জল মিশাইয়া উহা ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিয়া দিতে হইবে, কারণ তাহা না হইলে উহা গাঁজিয়া ঘাইয়া সমস্ত নষ্ট হইয়া ঘাইবে।

চাউলের সারই ধোপার কাজের পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট। কারণ উহার কণা অত্যন্ত সূক্ষ্ম, সূত্রাং উহা সকল প্রকার বস্তুর মধ্যে প্রবেশ করে, এবং উহা দ্বারা কাজ খুব সুন্দর হয়।

গমের শ্বেতসার

বিলাতের বড় বড় রজকাগারে গমের শ্বেতসার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মোটা কাপড় ইহাতে সহজেই শক্ত হয়। কলার, কফ্ ইত্যাদি শক্ত করিতেও ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

আলুর শ্বেতসার

কাপড় এবং সূতা শক্ত করিবার জন্য উহা প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

জনারের শ্বেতসার

গমের শ্বেতসার যেমন ভাবে ব্যবহৃত হয়, ইহাও তেমনি ব্যবহৃত হয়। গমের শ্বেতসারের সহিত উহা মিশ্রিত করিয়াও ব্যবহৃত হয়। কফ্, কলার প্রভৃতি শক্ত করিবার জন্যও উহার ব্যবহার প্রচলিত আছে।

নীল শ্বেতসার

ইহা নিকৃষ্ট ধরণের চাউলের শ্বেতসার। 'সাদা' ধবধবে শ্বেতসার তুলিয়া লইবার পর যাহা পড়িয়া থাকে, ইহা তাহাই। উহার বর্ণ গোপন করিবার জন্য নীল রঙ মিশান হয়। সিদ্ধ করিয়া উহা ব্যবহার করিতে হয়।

একরু শ্বেতসার

ওকার বা জাক্রান মিশাইয়া ইহা রঙ করা হয়। পর্দা প্রভৃতিতে উহা ব্যবহৃত হয়।

শ্বেতসারের ব্যবহার

তুলা এবং লিনেনের বস্ত্র শক্ত করিতে, সুন্দর করিয়া তুলিতে এবং দীর্ঘকাল পরিষ্কার রাখিতে উহা ব্যবহার করা হয়। যে কাপড়ে শ্বেতসার ফুটাইয়া ব্যবহার করা হয়, তাহা বেশী শক্ত করিবার প্রয়োজন নাই বলিয়াই, এরূপভাবে শ্বেতসার ব্যবহার করা হয়। কিন্তু শক্ত করিবার প্রয়োজন থাকিলে ঠাণ্ডা জলে শ্বেতসার মিশাইয়া ব্যবহার করা উচিত।

শ্বেতসার ঠাণ্ডা জলে গলে না, কিন্তু গরম জলে উহা ফুলিয়া উঠে। খানিকটা শ্বেতসার লইয়া ঠাণ্ডা জলে দাও, উহা দেখিতে কতকটা জুধের মত হইবে। কিন্তু শ্বেতসারে খানিকটা গরম জল দাও, এরাকট জলে ফুটাইলে যেরূপ দেখিতে হয়, উহাও দেখিতে সেইরূপ হইবে।

পৃথক পৃথক পাত্রে শ্বেতসার, কর্ণ ফ্লাওয়ার (corn flour), এরাকট, ও চালের গুঁড়া লইয়া উহাতে আইওডিন (iodine) দাও। বেগুনি রঙ

ফুটিয়া উঠিবে। গরম করিলে উহা দূর হইবে বটে, কিন্তু ঠাণ্ডা হইলেই আবার বেগুনি রঙ দেখা দিবে। ইহাতে প্রমাণিত হয়, উপরি উক্ত সকল পদার্থেই শ্বেতসার আছে।

শ্বেতসার উৎকৃষ্ট কি না তাহা জানিতে হইলে দেখিতে হইবে :—

১। শ্বেতসারের রঙ ধ্বংসে সাদা কি না ; যদি ধ্বংসে সাদা হয়, তাহা হইলে উহা উৎকৃষ্ট।

২। উৎকৃষ্ট হইলে উহাতে কলার, কক্ ইত্যাদি খুব কড়া হইবে।

৩। ঠাণ্ডা জলে শ্বেতসার দিয়া কিছুক্ষণ স্থির ভাবে থাকিবার পর উহা থিতাইয়া গেলে জল ফেলিয়া দিয়া উহা শুকাইতে দিতে হইবে। শুকাইয়া যাইবার পর উহা যদি সহজেই ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা হইলে শ্বেতসার উৎকৃষ্ট বস্তুতে হইবে। শ্বেতসার উৎকৃষ্ট কি না, তাহা জানিবার ইহাই সহজ পরীক্ষা। ইহাতেও যদি সন্দেহ দূর না হয়, তাহা হইলে অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে পরীক্ষা করা প্রয়োজন।

নীল রঙ

কাপড় কাচার কাজে নীল রঙ ব্যবহারের প্রচলন সর্বদেশেই দেখিতে পাওয়া যায়। আমাদের এদেশী ধোপারা সাধারণতঃ নীল (বৃক্ষজাত নীল রঙ) ব্যবহার করিয়া থাকে। পাশ্চাত্য জগতে বৈজ্ঞানিক ধোপারাও নীল ব্যবহার করে ; কিন্তু উলট্রাম্যারাইন এবং প্রসিয়ান ব্লুর প্রচলন তাহাদের মধ্যে বেশী।

কাপড় কাচিবার পর কাপড়ের হল্‌দে রঙ ফুটিয়া উঠে। এই রঙ স্বাভাবিক। নীল রঙ ব্যবহার করিলে, এই রঙ দূর হইয়া সুন্দর নীলাভ সাদা রঙ বাহির হয়।

এই রঙ ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিয়া দেওয়া উচিত।

কাপড় কাচা সম্পর্কে ইহা বিকল্পভাবে ব্যবহার করিতে হইবে, সে সম্বন্ধে আমরা পরে আলোচনা করিব।

কাপড় কাচা সম্পর্কে অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য

সল্ট অব্ সোরেল ও লিমন্

অক্সালিক এসিড্ (Oxalic acid) এবং পোটাসিয়াম্ কার্বনেটের সংমিশ্রণে সল্ট অব্ সোরেল এবং লিমন্ (Salt of sorrel and lemon) প্রস্তুত হয়। ইহা বিষ। সূত্রাং উহা বোতলে পুরিয়া ভাল করিয়া সাবধানে রাখিয়া দেওয়া উচিত।

টুপি (Straw hat) পরিষ্কার করিতে এবং দাগ তুলিতে উহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

অক্সালিক এসিড্

অক্সালিক এসিড্ দেখিতে দানা দানা। সল্ট অব্ সোরেল এবং সল্ট অব্ লিমন্ যে ভাবে ব্যবহৃত হয়, উহাও সেইরূপ। তবে অক্সালিক এসিড্ উহাদের অপেক্ষা তীব্র।

কার্বলিক এসিড্

ইহা রোগ বীজাদূর করিতে অদ্বিতীয়। কিন্তু ইহা অত্যন্ত বিষাক্ত।

টাংষ্টেট সোডা

ইহার ব্যবহারে পাতলা জিনিষ পুড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা থাকে না। সেই কারণে মসলিন এবং অন্যান্য পাতলা কাপড়ে টাংষ্টেট সোডা (Tungstate soda) ব্যবহার করা হয়।

ভিনিগার

ইয়োরোপ ও আমেরিকার ধোপাদের কাপড় কাচিতে ভিনিগারের প্রয়োজন হয়। ভিনিগারের এসিড্‌কে এসেটিক্ এসিড্ (acetic acid) বলে। হোয়াইট্ ওয়াইন্ ভিনিগার (White Wine Vinegar), ডিস্টিল্ড্ মল্ট্ ভিনিগার (Distilled Malt Vinegar), অর্ডিনারি মল্ট্ ভিনিগার

(Ordinary Malt Vinegar) ও এসেটিক্

এসিড্ (Acetic acid) ব্যবহৃত হয়।

এসিড্

নানা রকম এসিড্ ব্যবহৃত হয়। এসিডের আদ্যাদন টক। এসিড্ যোগে উদ্ভিজ্জাত নীল রঙ লাল হইয়া যায়। কোনরূপ কার্বনেটের সহিত মিশ্রিত হইলে কার্বনিক্ এসিড্ গ্যাস বাহির হয়।

জাফ্রান

কাপড় কাচার কাজে জাফ্রানেরও প্রয়োজন হয়। স্পেন, ফ্রান্স ও অষ্ট্রিয়া হইতে উহার আমদানী হয়।

লগ উড

লগ উডের রঙ অত্যন্ত গাঢ় লাল। ওয়েস্ট ইণ্ডিজ ও জার্মানিয়াতে লগ উড (Logwood) নামক এক প্রকার গাছ জন্মায়। সেই গাছের বস হইতে এই রঙ প্রস্তুত হয়।

প্যারাফিন্

খনিজ পেট্রোলিয়াম পরিশ্রুত করিবার সময় প্যারাফিন্ (Paraffin) পাওয়া যায়।

মেথিলেটেড স্পিরিট

রেকটিফায়েড স্পিরিটের সহিত শতকরা দশ ভাগ উড স্পিরিট ও প্যারাফিন্ অয়েল মিশ্রিত করিয়া মেথিলেটেড্ (Methylated) স্পিরিট প্রস্তুত হয়। উহাতে সিক চক্চকে হয় এবং দাগ উঠে।

স্যানিটাস্

স্যানিটাস্ (Sanitas) টার্পেনটাইন হইতে প্রস্তুত হয়। যথা সময়ে ইহার ব্যবহার সৰ্ব্বদে উল্লেখ করা যাইবে।

গঁদ

কুল, পীচ, চেরি, একেসিয়া প্রভৃতি গাছের রস হইতে গঁদ প্রস্তুত হইয়া থাকে। খাঁটি গঁদ স্বচ্ছ এবং দ্রব হরিদাভ।

একেসিয়া গাছের রস হইতে গাম-আরেবিক্ (Gum-arabic) প্রস্তুত হয়। সিক, লেস্ প্রভৃতিতে ইহা ব্যবহৃত হয়।

টার্পেনটাইন

নানা জাতীয় পাইন গাছ হইতে টার্পেনটাইন প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহা হইতেই টার্পিন টোল, রজন ইত্যাদি প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ফুলার্স আর্থ

ফুলার্স আর্থ (Fuller's Earth) ধূসরবর্ণের মাটি। চর্কি জাতীয় ময়লা তুলিবার জন্ত ও দাগ তুলিবার জন্ত ইহার ব্যবহার হইয়া থাকে।

ভূষি

ধূঁবার জন্ত ও ময়লা ছাপ করিবার জন্ত ভূষি ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

হোয়াইটেনিং

পালিশ করিবার জন্ত হোয়াইটেনিং ব্যবহৃত হয়।

বাথ ব্রিক্

ইন্দ্রি পরিষ্কার করিবার জন্ত এবং পালিশ করিবার জন্ত উহা ব্যবহৃত হয়।

এমেরি কাগজ

ইন্দ্রি অপরিষ্কার হইলে তাহা সাক্ করিবার জন্ত এমেরি কাগজের প্রয়োজন।

হোয়াইট সিলভার স্যাণ্ড্

কাঁচ ঘসিবার জন্ত হোয়াইট সিলভার স্যাণ্ড্ ব্যবহার হয়।

লবণ

ধোপার কাজে ইহার কি প্রয়োজনীয়তা, তাহা পূর্বে বিশদভাবে আলোচনা করা হইয়াছে।

পাতগালা

একজাতীয় পোকা গাছে আশ্রয় লইয়া আপন দেহের চতুর্দিকে এক প্রকার রস সঞ্চিত করে। রস জমাট বাঁধিবার পর উহা সংগ্রহ করা হয়। উহা হইতেই পাতগালা প্রস্তুত হয়।

ফ্রেঞ্চ চক্

ব্যবহার করিবার পূর্বে, ইহা সাধারণতঃ পরিষ্কার করিয়া লওয়া হয়। ইহা সাদা বা ধূসর আভাযুক্ত সাদা পাউডার।

ওয়াসিং পাউডার

গুঁড়া কাস্টনেট অব সোডার সহিত গুঁড়া ইয়োলো বা কার্ড সোপ, অল্প সোহাগা এবং মুক্তা ভস্ম (pearl ash) মিশ্রিত করিয়া উহা প্রস্তুত

করা হয়। উহা গুঞ্জে ভারি করিবার জন্য কেওলিন (kaolin) ভেজাল দেওয়া হয়।

বেঞ্জিন

আলকাতরা হইতে ইহা প্রস্তুত হয়। ইহা বর্ণহীন তরল পদার্থ। ইহা সহজেই জলিয়া উঠে। ময়লা সাক্ করিবার উদ্দেশ্যে ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

বেঞ্জোলাইন

প্যারাফিন তৈল ফুটাইয়া ইহা প্রস্তুত হইয়া থাকে। বেঞ্জোলাইনকে (Benzoline) বেঞ্জাইনও (Benzine) বলে। বেঞ্জিন (Benzene) অপেক্ষা উহা বেশী ব্যবহৃত হয়।

ব্লিচিং পাউডার

চূণের সম্পর্কে ক্লোরিন গ্যাস আনিলে ব্লিচিং পাউডার প্রস্তুত হয়। উহা কাপড়কে ফরসা করে এবং রোগবীজাদি দূর করে। (ক্রমশঃ)

বহু গ্রাহক আমাদিগকে পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর আদৌ উল্লেখ করেন না। আমরা বার বার জানাইয়াছি যে, গ্রাহক না হইলে আমরা সাধারণতঃ কাহারও পত্রের জবাব দেই না। সুতরাং কেহ পত্র লিখিলেই আমরা দেখিতে চাই যে, তিনি আমাদের গ্রাহক কিনা। গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পত্র লিখিলে নিমেষের মধ্যেই আমরা ইহা দেখিয়া লইতে পারি। কিন্তু গ্রাহক নম্বর না থাকিলে রাশি রাশি নামের মধ্যে হইতে বাছিয়া দেখা অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন এবং সময় সাপেক্ষ। এই জন্য এই সকল পত্র লেখকের পত্রের শীর্ষ কোনও জবাব দেওয়া যায় না এবং হয়ত আদৌ উত্তর দিতে পারা যায় না। এই জন্য গ্রাহক দিগকে পুনরায় আমরা অনুরোধ করিতেছি যে পরিচিত অপরিচিত সকলেই যেন দয়া করিয়া গ্রাহক নম্বর দিতে ভুল না করেন।



খেজুরের আঠির ব্যবসায়

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

নাই। এক্ষণে এশিয়ার অপর প্রান্তে খেজুরের আঠির যে ব্যবহার হয়, তাহা দেখান যাইতেছে।

ইতিহাস পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন যে, খেজুর আরব দেশীয় লোকের প্রধান খাদ্য। আমাদিগের দেশের ধান, গম যেমন জনসাধারণের আহার, তেমনি আরব দেশের লোক বৎসরের অধিকাংশ সময় খেজুর খাইয়াই জীবন ধারণ করে। কলসীর খেজুর ও সুহারা সে দেশের প্রধান আচার; কিন্তু উহার শুধু এই খানেই কাস্ত হয় নাই। খেজুরের ফলত খায়ই, তাহার পরে খেজুরের আঠিও পরে পায় না। খেজুরের আঠি শুকাইয়া, শুঁড়া করিয়া, তাহা হইতে সেখানকার লোকে ময়দার স্থায় এক প্রকার শুঁড়া প্রস্তুত করে; এবং সেই শুঁড়া কখনও কুটির আকারে, কখনও বা নাগারূপ মিষ্টানের আকারে বাজারে বিক্রয় হয়। আরবে খেজুরের আঠির রীতিমত কারবার আছে। ফেব্রুয়ারি দূর দূরান্তর হইতে এই সকল আঠি সংগ্রহ করিয়া আনে, এবং যাহারা আঠি হইতে ময়দা প্রস্তুত করে, তাহা-

দিগের নিকট বিক্রয় করিয়া থাকে। আরব দেশের অনেক ছুঃস্থ বালক বাড়ী বাড়ী এবং রাস্তায় রাস্তায় ঘুরিয়া এই সকল আঠি সংগ্রহ করিয়া আনে, এবং দোকানে বিক্রয় করিয়া ছুঃপয়সা উপার্জন করে।

জনৈক ঠংরাজ পর্যটক বলিয়াছেন যে, মক্কা, মদিনা প্রভৃতি সহরে মুদিখানায় ও খাবারের দোকানে এই খেজুরের আঠির ময়দা ও নানারূপ মিষ্টান্ন সর্বদা বিক্রয় হয়, এবং তথাকার লোকে অতি আগ্রহের সহিত ইহা খাইয়া থাকে। এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, আরব দেশে যাহা মানুষের অতি প্রিয় খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হয়, তাহা আমাদের দেশে একেবারে অপচয় হইয়া যাইতেছে কেন? ইহার একমাত্র উত্তর এই যে, আমরা জড় ভরত হইয়া বসিয়া আছি, কোন বিষয়েই আমাদের উত্তেজনা আয়োজন নাই। বাড়ীর নিকটে কত জিনিষ নষ্ট হইয়া যাইতেছে, অথচ সেই সকল জিনিষই একটু তদ্বির করিলে স্বর্ণ প্রসব করিতে পারে। বাংলা দেশে একটু চেষ্টা করিলে লক্ষ লক্ষ মণ খেজুরের আঠি সংগ্রহ করা যাইতে

পারে। ছোলা মটর প্রভৃতি ভাঙ্গিবার জন্য ৮০, ৯০, ১০০, ১১০ টাকার মধ্যে ছোট ছোট কল পাওয়া যায়। খেজুরের আঠা এই সকল কলে ভাঙ্গিয়া চাপাটীর আকারে Cake কবিতা রাখিলে, মানুষের আহার না হউক, চমৎকার Fodder হইতে পারে। Mr. Burckhardt তাঁহার প্রণীত গ্রন্থে এ সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে, খেজুরের আঠা গুঁড়া করিয়া ময়দা করিতে পারিলে, মানুষ এবং পশু উভয়েরই উৎকৃষ্ট আহার হইতে পারে।*

তবে আমার মনে হয় না যে, এ দেশের লোক খেজুরের আঠার ময়দা কখনও আগ্রহের সহিত খাইবে; কারণ যে দেশে যে খাদ্য প্রচলিত, তদ্বিপরীতে অল্প খাদ্য সহজে কেহ গ্রহণ করিতে চাহে না; দৃষ্টান্ত স্বরূপ কলার ময়দা, কাঁইবিচির গুঁড়া প্রভৃতি অনেক প্রকার খাদ্যের কথা সরকারী কৃষিবিভাগীয় কাগজপত্রে অনেকবার আলোচিত হইয়াছে; কিন্তু সে সকল খাদ্য, এদেশের লোক কিছুতেই গ্রহণ করে নাই; তবে যখন হুভিস্ক হয়, কি অকাল পড়ে, তখন লোকের উপায়ান্তর না থাকায়, বাধ্য হইয়া, জীবন বাঁচাইবার জন্য, এই সকল খাদ্য গ্রহণ করে। সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ, মধ্যভারত এবং মালদ্বীপে হুভিস্কের সময় লোকে কাঁইবিচির গুঁড়া আগ্রহের সহিত খাইয়া থাকে। অবশ্য যদি কাঁইবিচির গুঁড়া মানুষ খাইতে পারে, তাহা হইলে খেজুরের গুঁড়া যে স্বচ্ছন্দে এবং একটু মিষ্টানের জায় পাক হইলে যে লোকে আগ্রহের সহিত উহা খাইবে, তাহাতে অসম্ভবও সন্দেহ নাই। অনেক ময়দার দোকানে দেখিয়াছি, কচুর নানাবিধ মিঠাই প্রস্তুত হয়, এবং লোকে আগ্রহের সহিত তাহা খাইয়া থাকে; কচুর গজাত হিন্দুস্থানী ভূজাওয়ালাদের দোকানে সদা সর্বদা দেখিতে পাওয়া

যায়; সুতরাং খেজুরের মিঠাই যে অপেক্ষাকৃত গরীব লোকদিগের মধ্যে প্রচলন করা যায়, এ কথা এক প্রকার নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে; কিন্তু আমি আজ এ প্রস্তাব লইয়া “ব্যবসায় ও বাণিজ্যের” পাঠকদিগের সম্মুখে উপস্থিত হই নাই। খেজুরের চাপাটা (cake) গরুর খাদ্য (cow fodder) রূপে ভারতবর্ষে এবং পৃথিবীর অন্যান্য প্রদেশে প্রচলন করা যায় কিনা, সেই প্রস্তাব লইয়াই উপস্থিত হইয়াছি।

অনেকেই বোধ হয় লক্ষ্য করিয়াছেন যে, খেজুর পাকিলে গরু ও ছাগল খেজুর গাছের তলায় গিয়া জড় হয় এবং পাকা খেজুর পাইলেই অতি আগ্রহের সহিত তাহা খাইয়া থাকে। ইহারা আঠা সমেত খেজুর খায়, এবং অবসর কালে জাবর কাটিবার সময় আঠা উগড়াইয়া ফেলিয়া দেয়। পাকা আঠা খুব শক্ত এবং ভাঙ্গিতে পারে না বলিয়াই সম্ভবতঃ উহা ফেলিয়া দেয়; অনেক সময় আঠা শুদ্ধ খেজুর খাইতে গিয়া, ছাগলের গলায় উহা বাধিয়া গিয়াছে, এমন ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। গরু ও ছাগলে যে অতি আগ্রহের সহিত খেজুর খাইয়া থাকে, ইহা সর্ববাদীসম্মত ঘটনা। কিন্তু আমাদের দেশে এমন একটা সহজ প্রাপ্য খাদ্য শুধু চেষ্টা ও যত্নের অভাবে একেবারে নষ্ট হইয়া যাইতেছে—কেহই তাহা খেয়াল করে না। গাছের পাকা খেজুরও কেহ গরু ছাগলকে পাড়িয়া খাওয়ায় না। তাহারা নিজেরা আপন মনে গাছতলায় ঘুরিয়া বেড়ায়, এবং ঝড়ে বাতাসে যে ছই চারিটা খেজুর তলায় পড়ে, তাহা খাইয়াই ক্ষুণ্ণবৃত্তি করে; অথচ দিন দিন গরুর খোঁরাকী গুরুতর সমস্যার বিষয় হইয়া দাঁড়াইতেছে।

পূর্বে প্রত্যেক গ্রামে “গোভাগার,” “গোচারণের

মাঠ,” “পতিত জমি” ইত্যাদি নানা প্রকার জমি পড়িয়া থাকিত, এবং গ্রামের গরু ছাগল সেই সকল পতিত জমির ঘাস খাইয়া বেশ সুস্থ ও সবল থাকিত। কিন্তু এক্ষণে কোনও গ্রামে আর এরূপ পতিত জমি দেখা যায় না। আগে কত জঙ্গল-জমি গ্রামে গ্রামে পড়িয়া থাকিত, এখন জঙ্গল-জমিও আবাদ হইয়া যাইতেছে, অথচ লোকের অন্নের অভাব যায় না। এক্ষণে এই সকল হতভাগ্য গৃহপালিত গরু ছাগলের খাত্তের উপায় কি এসম্বন্ধে কেহ কি চিন্তা করিয়া থাকেন? আমাদের দেশের তথাকথিত হিন্দুরা “গোমাতা” “গোমাতা” করিয়া বচন আওড়ান, অথচ গোমাতাকে কেমন ভাবে পূজা ও পালন করিতেছেন, তাহা দেখিলে হৃদয় ফাটিয়া যায়। আমি বেশী বলিতে ইচ্ছা করিনা, প্রত্যেক গ্রামের গৃহস্থদিগের গোয়াল ঘরে একবার করিয়া উঁকি মারিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, মাতা কেমন যোড়শোপচারে পূজিত হইতেছেন! তাহার শরীরের অস্থি পঞ্জর বাহির হইয়া পড়িয়াছে, চক্ষু কোটরগত হইয়াছে, সর্দাঙ্গ পাতলা গোবরের ছাপে অনুরঞ্জিত, নান্দায় বিচালী নাই—এইত মাতার সেবা হইতেছে; আর তাহার আহার? নিজেদের আহার জুটে না, তা আবার গরুর আহার। সুতরাং বাংলার গো-জাতি ধীরে ধীরে ধ্বংসের মুখে যাইতেছে; আমরা যাহাদিগকে পোখাদক বলিয়া ব্লগা করি, তাঁহাদিগের গোশালায় গিয়া দেখ, গোমাতার সত্য সত্যই কেমন পূজা হইতেছে! তাহার আয়োজনই বা কত, আর তাহার যত্নই বা কি। যাক সে সকল কথা; গারাস্তরে সে বিষয়ে আলোচনা করা যাইবে।

গরুর আহার যখন এতটা সমস্তার বিষয় হইয়া উঠিয়াছে, তখন এই যে ঘরের দুয়ারে এমন একটা জিনিষ একেবারে নষ্ট হইয়া যাইতেছে, এইটাকে ব্যবহারের উপযোগী করিয়া তুলিলে হয় না কি?

এখন ঠিক উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে; গাছে গাছে গোলো গোলো খেজুর ঝুলিতেছে। এখন যদি কোনও উত্তোঙ্গী পুরুষ এই বিষয় লইয়া কিছু চেষ্টা করেন, তাহা হইলে গরুর খোরাকী সম্বন্ধে বোধ হয়, একটা নূতন খাত্ত বাহির হইতে পারে। ইউরোপ ও আমেরিকার ঘোড়া, গরু, কুকুর প্রভৃতি গৃহপালিত পশুর জন্ত কত নূতন নূতন খাত্ত আবিষ্কৃত হইতেছে, এবং এই দেশে সেই সকল খাত্ত আসিয়া অনেক দামে বিক্রয় হইতেছে। হংরাঙ্গী দৈনিক কাগজ খুলিলেই দেখিতে পাইবেন, এই সকল পশুর খাত্তের (cattle fodder) জন্ত কত বিজ্ঞাপন প্রকাশ হইতেছে। এখানে পাশ্চাত্য ব্যবসায়ীরাই এ দেশে আসিয়া নানা ফন্দী ফিকির করিয়া টাকা লইয়া যাইতেছে; একবার আমাদের দেশের লোকেরাও এইবার একটু ফন্দী ফিকির করিতে আরম্ভ করুন না? খেজুরের চাপাটা গরুর খাত্ত (cattle fodder) হিসাবে ইউরোপ ও আমেরিকায় প্রচুর পরিমাণে কাটিতে পারে; শুধু গোড়ায় একটু বিজ্ঞাপন খরচ করা চাই। এ সম্বন্ধে যাহারা উত্তোঙ্গী হইবেন, তাঁহারা নিম্নলিখিত ভাবে experiment করিলে ভাল হয়:—

১। পাকা খেজুরের আঠি গুঁড়াইয়া ময়দা করিয়া চাউল, কলাই ইত্যাদির তুষি ও কুঁড়া প্রভৃতি মিশাইয়া চিটা গুড়ের সহিত মিশাইয়া চাপাটার আকারে Cake করা।

২। অর্দ্ধপক খেজুর শাঁস ও আঠ সমেত ছেঁচিয়া চাপাটা করা।

৩। ঐ রূপ ছেঁচা খেজুর চিটা গুড়ের সহিত মিশাইয়া চাপাটা করা।

৪। খেজুর কচি অবস্থায় ঐ রূপ ছেঁচিয়া চাপাটা করা।

৫। ঐ রূপ ছেঁচা খেজুর চিটা গুড়ের সহিত মিশাইয়া চাপাটা করা।

৬। Mr. Burckhardt বলেন যে, আরব দেশের লোকেরা খেজুরের আঠি না গুঁড়াইয়াই আন্ত আন্ত আঠি গরুকে খাইতে দিয়া থাকে। সে দেশে উহা গরুর প্রসিদ্ধ আহার। তবে আঠি শক্ত বলিয়া গরুকে খাইতে দিবার দুই দিন আগে জলে ভিজাইয়া রাখে। তাহাতে আঠিগুলি নরম হইয়া যায়। তিনি বলেন যে, সে দেশে কৃষকেরা বাগি এবং অগ্নান্ত শস্য ফেলিয়া খেজুরের আঠিই উট, গরু, ভেড়া প্রভৃতিকে খাইতে দেয়; কারণ তাহারা বলে যে, ইহার শ্রায় পুষ্টিকর শাস্ত আর নাই।

এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের চাপাটি তৈয়ারী করিয়া গরু, ছাগল প্রভৃতিকে খাইতে দিয়া দেখা উচিত, কোন প্রকারের চাপাটি কিরূপ আগ্রহের

সহিত উহারা খায়; তাহার পর ইহার অন্তান্ত ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। এইরূপ চাপাটি প্রস্তুত করিয়া আমাদের নিকট পাঠাইলে, আমরা যথাস্থানে উহা পাঠাইয়া Chemical Examination দ্বারা উহার food value ইত্যাদি সমুদয় নিরূপণ করিয়া দিতে পারি, এবং প্রয়োজন হইলে উহা Cattle fodder রূপে প্রচলন করিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে পারি। এ সম্বন্ধে যদি কেহ আরও আলোচনা করিতে চাহেন, তবে তাঁহাদিগের প্রবন্ধ ও মন্তব্যাদি সাদরে পত্রস্থ করা যাইবে। দেখা যাউক, বাংলাদেশে কেহ উত্তোগী হইয়া এ বিষয়ে কোনও অনুসন্ধান ও গবেষণা করিতে প্রস্তুত ও প্রবৃত্ত হন কি না।

কলম্বোর পত্র

প্রিয় সম্পাদক মহাশয় !

আপনার অনুগ্রহলিপি ও ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ প্রাপ্তে আনন্দিত হইলাম। আপনি আমাকে সিংহলের রীতিনীতি, আচার ব্যবহার, ব্যবসায় ও বাঙ্গালার সহিত কোন জাতীয় ব্যবসায়াদি চলে, তাহার বিবরণ লিখিতে লেখায় আরও উৎসাহিত হইলাম। আমার পূর্বের প্রতিশ্রুতি মতে সিংহল সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লিখিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম; তাহারই প্রথম পর্যায়ে স্বরূপ আমার গত পত্রের অবতারণা। সিংহল সম্বন্ধে লিখিতে গেলে উহার একটু পূর্বাভাস আবশ্যক বলিয়াই গত পত্রে সংক্ষেপে কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছি। বর্তমানে আপনারই কথামত বর্তমান প্রসঙ্গের অবতারণা করিতেছি; আশা করি,

আপনার পাঠকবর্গ নিরাশ বা অধৈর্য্য হইবেন না।

চতুর্দিকে সমুদপরিবেষ্টিত এই ক্ষুদ্র সিংহল দ্বীপটি সত্য সত্যই যেন মহিমাময়ের এক মহান কীর্তি। এই দ্বীপের লোক সংখ্যা মাত্র পঞ্চাশ লক্ষ। কলম্বোই ইহার রাজধানী, প্রধান সহর ও বন্দর। কলম্বো সহরের লোকসংখ্যা প্রায় আড়াই লক্ষ। সুতরাং কলিকাতা প্রভৃতির তুলনায় ইহা অতি ক্ষুদ্র স্থান। এত ক্ষুদ্র স্থান হইলেও ব্যবসায় বাণিজ্যের হিসাবে ইহা একটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য সহর। ভারত হইতে ইয়োরোপ, আমেরিকা প্রভৃতি স্থানে যাতায়াতের পথ কলম্বোর মধ্য দিয়া সহজ ও সুগম হওয়ায় ইহার বিশেষত্ব খুব বেশী রকম বাড়িয়াছে। ব্যবসায় বাণিজ্য ও সেজন্য ক্রমশঃই বর্দ্ধিত

হইতেছে। ঐ জাতীয় ব্যবসায়ের সহিত ভারতের এবং বাঙ্গালারও যথেষ্ট সম্বন্ধ আছে ইহা বলাই বাহুল্য। সমগ্র ভারতের কথা বিশেষ ভাবে আলোচনা না করিয়া অল্প আমি শুণ্ড বাংলা সম্বন্ধেই ছ'একটি কথা লিখিতে ইচ্ছা করি।

চাউল

সিংহলে চাউল উৎপন্ন হয় না বলিলেই হয়। এত কম চাউল উৎপন্ন হয় যে, তাহা উল্লেখ না করাই ভাল। সুতরাং চাউলের ব্যবসায় এখানে বেশ ভালই চলে। এদেশের অধিকাংশ লোকই অন্নাহারী; সুতরাং চাউলের আবশ্যিকতাও এখানে যথেষ্ট। এই চাউলের ব্যবসায় অতি লাভজনক ও উৎকৃষ্ট। সুতরাং যদি কোন বাঙ্গালী এখানে এই-জাতীয় ব্যবসায় করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে পণমানদ চিত্রে সহায়তা করিতেও প্রস্তুত আছি। প্রথমতঃ প্রশ্ন হইতে পারে—এই ব্যবসায় কি কেহ করিতেছে না? করিতেছে সত্য, কিন্তু তাই বণিয়া অস্ত্র করিবে না কেন? তাহার পর, বিশেষতঃ বাঙ্গালীগণ, ব্যবসায় ক্ষেত্রে এত পশ্চাৎপদ যে, তাহাদিগকে দূতত্ব সহিত জীবন মরণ পণ করিয়া প্রতিদ্বন্দ্বিতা ক্ষেত্রে ঝাঁপাইয়া পড়িতে হইবে। সুতরাং আমাদের আর ভাবিবার অবসর নাই; যাহার যেমন অবস্থা তিনি সেইভাবে অগ্রসর হউন। অনুসন্ধান দেখা গেল যে, এখানে জনকয়েক গুজরাটী বানিয়া ও জনকয়েক বোম্বাইয়ের বোরা মুসলমান এই চাউলের ব্যবসায় একচেটিয়া করিয়া রাখিয়াছেন। অবশ্য সকলেই যে বাংলা দেশের চাউল আমদানী করেন, তাহা নহে।

বাংলার কলিকাতা ও চট্টগ্রাম হইতেই প্রধানতঃ বেশীর ভাগ চাউল আমদানী হয়। আর উহার অধিকাংশই সিদ্ধ মোটা-চাউল। মোটা

আতপ চাউল রেঙ্গুন হইতে বেশী আমদানী হয়। তাহার পর টোন্টিকোরিণ, মাদাজ ও মহলিপট্টম হইতেও আসে। কোচিন, মালবার হইতেও সিদ্ধ চাউল আমদানী হইয়া থাকে। আতপ সরু-চাউল বাংলা দেশের তো আদৌ নাই; উহা প্রধানতঃ বোম্বাই ও করাচী হইতে আইসে। যদিও ইহার বিক্রয় অল্প, তথাপি নিয়মিতরূপে ইহার ব্যবসায় চলে। চাউলের ব্যবসায়ে বেশী টাকা দরকার। আমাদের বাঙ্গালীর মধ্যে এমন ধনীও যথেষ্ট আছেন, যাহারা প্রতিযোগিতায় নিশ্চয়ই অল্প ব্যবসায়ীকে পরাজিত করিতে পারেন। ফলে, অর্থ বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দেশের কতগুলি বেকার শিক্ষিত যুবকের অন্ন-সংস্থান—আর দেশের নাম দেশের সম্মুখে তুলিয়া ধরা। ছোট হিসাবে এই সরু আতপ চাউল এবং সিদ্ধ চাউলের ব্যবসায় অনেকেই আরম্ভ করিতে পারেন। ইহার খরিকার যদিও এখানে কম তথাপি লাভ সুনিশ্চিত।

যেমন মূলধন হইবে তেমনই ব্যবসায় করিতে হইবে, ও তদনুপাতে লাভের হিসাব করিয়া চলিলে ভবিষ্যতে যথেষ্ট উন্নতির আশা করা যায়। কলিকাতায় ম্যাকিনন্ ম্যাকেন্সির আফিসে সংবাদ লইলে কত কম মাল পাঠান যাইতে পারে, কিরূপ মাণ্ডল ইত্যাদি সমস্তই জানিতে পারা যায়। আর যত টাকার জিনিষ পাঠান হইবে, উহার উপর শুদ্ধও দিতে হইবে। সমস্ত বিষয় অনুসন্ধান করিয়া তবে ব্যবসায়ে নামিতে হইবে। শুধু প্রবন্ধ পড়িয়াই কাজ হইবে না। ইহাতে মোটামুটি সংবাদ অবগত হইয়া, পরে নিজের বিশেষ পরিশ্রম করিতে হইবে। যদি কোন শিক্ষিত বাঙ্গালী ভদ্রলোক অল্প টাকায় এই সরু আতপ চাউলের ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইতে চান, তবে সমস্ত সংবাদাদি লইয়া যদি ছ'চার রকমের ভাল চাউলের কিছু কিছু নমুনা ও তাহার কগণো

হারবর ডেলিভারির নেট দাম আমাকে জানান, তাহা হইলে আমিই তাঁহার প্রথম উত্তম যথাসাধ্য সহায়তা করিবার জন্য বাজার যাচাই করিয়া সমস্তই তাঁহাকে জানাইতে পারিব। এইভাবে চাউলের ব্যবসায় আরম্ভ করা হইতে পারে।

কলিকাতার আমড়াতলায় এমন অনেক বড় বড় ব্যবসায়ী আছেন, যাহারা এইজাতীয় চালানি কাজ করিয়া থাকেন। তাঁহারা অবশ্য ব্যবসায়ের কোন সন্ধান দিক মত নিশ্চয়ই দিবে না। তবে তাঁহাদের আড়তে মফঃস্বল হইতে মাল সরবরাহ করার মত ছোট ছোট ব্যবসায়ও করা হইতে পারে। এই সমস্ত ব্যবসায়ী চাউল, ডাইল প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্যের চালানি কাজ করেন। আমার বাঙ্গালী ভ্রাতৃবৃন্দের সাঁত্বে যে ভাবে সরাসরি সিংহলে কাজ করিতে চান—তাঁহাদের অবগতির জন্য লিখি যে, মাল পাঠাইবার বিল অফ লেডিং পাঠাইলে উক্ত টাংকা ১৫১২০ দিনের মধ্যেও পাওয়া যায়, সুতরাং এমনি প্রণয়ন খাটাইবার বিশেষ অসুবিধা হয় না। যাহারা ইহা করিতে না পারেন তাঁহারা চাউলদি মফঃস্বল হইতে খরিদ করিয়া আনিয়া কলিকাতায় এই সমস্ত ব্যবসায়ীর সহিত বন্দোবস্ত দিলেও চাকুরীর রূপা মোহে বুরিয়া বেড়ানর চেয়ে মুক্ত জীবনের আনন্দ ও স্বোপার্জিত অর্থে শান্তি লাভ করিতে পারিবেন। দাসত্বের অপেক্ষা যে ইহা পরম গৌরবের বিষয়, তাহা, জ্ঞাপনা করি, সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন।

মুগের ডাইল

কাঁচা গোণামুগের ডাইলও এখানে মাদ্রাজ ও বোম্বাই অঞ্চল হইতে আমদানী হয়। ইহাও পৃথকভাবে বা চাউলের সহিত চালান দেওয়া চলে।

মসুর ডাউল

ইহাও বাংলা দেশে উৎপন্ন হইয়া থাকে। সুতরাং এখানে কিছু কিছু চালান সম্ভব।

আটা

ভারতবর্ষ হইতে অবশ্য আসে, কিন্তু কলিকাতা হইতে চালান দিয়া বিশেষ অসুবিধা হয় বলিয়া মনে করি না।

সুত

ইহাও ভারতবর্ষ হইতে আমদানী হয়। বাংলা দেশই যখন রুতের জন্য পরমুখাপেক্ষী, তখন বাঙ্গালীরা যে সিংহলের জন্য এ ব্যবসা করিতে অগ্রসর হইবেন, সে সম্ভাবনা আদৌ নাই বলিয়া মনে হয়। তারপর এদেশে রুত চলেও খুব কম।

মাখন

ইহা আসে আমেদাবাদ হইতে। ইহা একটি চমৎকার ব্যবসায়। যদিও অষ্ট্রেলিয়া হইতেও এখানে মাখন আমদানী হইয়া থাকে, কিন্তু পরিমাণে আমেদাবাদই প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছে। এখানে প্রায় সাড়ে তিন জন পাশী ব্যবসায়ী সোলু এজেন্ট আছেন। সম্প্রতি আমরা একটি কোংও এজেন্ট হইয়াছি বটে, কিন্তু বিশেষ অসুবিধা করিতে পারিতেছি না; তবে ভবিষ্যতে কিছু কিছু করিতে পারিব, এমন আশা অবশ্য গাইতেছি। সাধারণতঃ এখানে পাঁচাত্তাল চাল চলন খুব বেশী, এবং বাগার জাতীয় শ্বেতকায় ব্যক্তিগণ, যদিও কৃষ্ণকায় সিংহল-বাসীর সংমিশ্রণে ক্রমশঃ নানারকম অবস্থায় পরিণত হইতেছেন, তথাপি তাঁহারা ফ্যাসনে খাটি সাহেবী ধরণের পক্ষপাতী। কিন্তু সাধারণ লোকে নারিকেল তৈলই ব্যবহার করেন।

ফ্যান্সী দ্রব্য

ভোজ্য দ্রব্য ব্যতীত এই সমস্ত দ্রব্যের জিনিষের

কাটতি এখানে খুব বেশী। স্নান সম্ভাহ ধরিয়া অনেকেই অবশ্য করে না, কিন্তু প্রতি প্রাতে সাবানে মুখহাত ধোওয়া চাইই; তারপর বৈকালে আর একবার সাবানে মুখহাত ধোওয়া। পাউডার, পোমেড্, স্নো, এসেন্স, গন্ধতৈল এখানে যথেষ্ট বিক্রীত হয়। এই সমস্তের মধ্যে ভারতের নাম গন্ধ নাই বলিলেই চলে। একমাত্র কলিকাতার ‘কেশরঞ্জন’ ও বোম্বের ‘কামিনিয়া তৈল’ বেশ বিক্রীত হয়। আমি সম্প্রতি চক্রবর্তীর ‘কানন কুহুম’ ও ‘মাদুরী তৈলের’ সামান্য কাজ করিয়াছি বটে, কিন্তু ঐ তৈল সত্য সত্যই প্রতিযোগিতায় টিকিবে বলিয়া মনে হয় না।

এখানে সমস্তই চাই চক্‌চকে ঝক্‌ঝকে, ঠিক বিলাতীর মত। অবশ্য নাম করা জিনিষ সহজেই চালান যায়। যদি এই সমস্ত ফ্যান্সি সৌখীন দবাাদি ঠিক বিলাতীর মত কায়দায় এখানে চালানের চেষ্টা করা যায়, তবে বেশ কৃতকার্য হওয়া যায়। কলিকাতায় অনেকে পারফিউমারী প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন—তাহারা যদি ঐ সমস্ত জিনিষ চালাইতে চেষ্টা করেন, তবে বেশ সুন্দর মার্কেট তৈয়ারী করিতে পারেন। তবে শুধু বিজ্ঞাপনে ইহা হওয়া সম্ভব নহে। সাবান, তৈল, স্নো প্রভৃতির নমুনা এবং বিস্তারিত বিবরণ আমাকে পাঠাইলে আমি উহার ব্যবস্থা করিতে প্রস্তুত আছি।

এ সম্বন্ধে যদি কেহ কিছু জানিতে চান, ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ আফিসে লিখিলেই আমি সানন্দ চিত্তে জানাইতে প্রস্তুত আছি। অবশ্য লোক পাঠাইয়া ক্যানভাসিং দ্বারা কাজ করাই ভাল; কিন্তু সকলের পক্ষে ইহা, প্রথমতঃ, সম্ভব নহে—দ্বিতীয়তঃ, অত্যন্ত ব্যয়সাপেক্ষ। তারপর মস্ত অসুবিধা এখানে আসা ও থাকা। কলিকাতা হইতে আসিতে হইলে মাদ্রাজের পথে আসিতে হয়। রামেশ্বরের কিছু দূরে মন্তপম্ নামক কোরাণ্টাইন্ কাম্পে ডাক্তার

নামাইয়া রাখে। তথায় ৫ দিন থাকার পর inoculation বাটীকা দিবার পর এখানে পাঠানই প্রধানতঃ নিয়ম। যদি এগানকার ডাক্তারের মাটি ফিকেট সহ আসা যায়, তবে পথম ৩ দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রীরাই কেবলমাত্র বিনা বাধায় ছাড়পত্র পাইয়া থাকেন। কিন্তু ইহা সকলের পক্ষে সম্ভব নহে; সুতরাং কোরাণ্টাইনের অত্যাচার ভোগ করিতেই হইবে। আমি যদিও আমার সহকর্মী মিঃ শেঠের ছাড়পত্রের জোরে দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রী বলিয়া অবাধে পাইয়াছিলাম, তথাপি পোর্ট সার্জেনের নিকট ১৪ দিন হাজিরা দিতে হইয়াছিল।

তারপর এখানে আসিয়া থাকার কথা। ইহা একটী বিরট সমস্যা। যে সমস্ত হোটেল এখানে আছে, উহাও অধিকাংশই পাশ্চাত্য ধরণের এবং সর্বত্রই গোমাংস ব্যবহৃত হয়, এ জন্য হিন্দু পক্ষে ইরূপ আশ্রয়ে বাস করা একরূপ অসম্ভব বলিয়াই মনে করি। অবশ্য যাহা বা বেশী পয়সা খরচ করিয়া পাকা বাসেন্দা হইতে চান, তাহারা আসিয়া কষ্ট স্বীকার করিয়া বাড়ী ভাড়া করিয়া সমস্ত ব্যবস্থা করিতে পারেন। ইহা অবশ্য ব্যয়সাপেক্ষ। সমুদ্রতীরে নানারকমের ছোট বড় বাংলা ভাড়া পাওয়া যাইতে পারে বটে, কিন্তু উহা সহর হইতে ৩৪ মাইল দূরে হইলেও ভাড়া প্রায়ই একশত টাকার কম নহে।

খাদ্যদ্রব্য তরিতবকারী যাহা পাওয়া যায়, তাহাও দুর্বল। একটা সর্জনার ডাটার দাম এক আনা। এক পাউণ্ড টোম্যাটোর দাম আট আনা। একটা কাঁচকলার দামও তিন পয়সা। ফুল ও বাঁধা কপি পাওয়া যায় বটে, কিন্তু আমাদের মতে তাহা অখাদ্য, অথচ একটা ক্ষুদ্র কপি, যাহা কলিকাতায় এক আনা পাওয়া যায়, তাহার দাম এখানে আট আনা। নারিকেল এখানে যথেষ্ট উৎপন্ন হইলেও একটা ডাব ছই আনার কম পাওয়া যায় না।

এমতাবস্থায় সম্পূর্ণ নূতন লোকের পক্ষে, সম্পূর্ণ ভাষা ও রীতি-নীতি-জ্ঞানহীন লোকের পক্ষে, এখানে আসা অত্যন্ত অসুবিধাকর হইলেও আবশ্যক বোধ করিলে আমারই মত যেন-তেন প্রকারে আসিতেই হয়। তবে যদি দেশে বসিয়া এখানে এজেন্টের সাহায্যে কাজ করা যায়, তাহাই সর্বাপেক্ষা সুবিধার এবং আশা করি সম্ভাব্যজনক। সম্প্রতি কলিকাতার 'বসা ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস' হইতে আমাদের এখানে তাঁহাদের প্রস্তুত পীতের মাজন এক ডজন কোটা পাঠাইয়াছেন। ঐ জিনিষটা বেশ ভাল বলিয়া বোধ হইতেছে, এবং কোটাও বেশ সুদৃশ্য। তবে ঐ জাতীয় টিনের কোটার পরিবর্তে বেঙ্গল কেমিকেলের মত লম্বা শিশি হইলে এদেশে ভাল চলা সম্ভব। যাহা হউক, উক্ত কার্খান চেষ্টায় আছি। তাহাদিগকে কিছু মাল পাঠাইতেও লিখিয়াছি। আশা করি, সুবিধা করিতে পারিব। নানা কাৰণে লিখিতে হইতেছে যে, প্রথম প্রথম এজেন্টের সহায়তায় কাজ করাট যুক্তিসঙ্গত ও একান্ত কর্তব্য।

পোষাক পরিচ্ছদ

ইহার প্রায় সমস্তই বিলাত, জাপান ও জাপান-জাত। বাংলাদেশ এ সমস্ত জিনিষের কোন অংশ গ্রহণ করিতে পারে নাই। ক্যানানোর হইতে জামার কাপড় অবশ্য কিছু কিছু আমদানী হইয়া থাকে। আমরাও উহার সামান্য কিছু অংশ পাইতেছি। বিশেষ উল্লেখযোগ্য নহে।

সিল্কের জিনিষ

কিছু কিছু চলে। বেনারসের সহিত এখানকার সামান্য কিছু সঞ্চ আছে। যদি মুর্শিদাবাদের সিল্ক-কোট প্রভৃতি তৈয়ারির জন্য চেষ্টা করা যায়, তাহারও কিছু কিছু কাজ হইতে পারে। ইহার কাজ এখানে নাই। জাপানি সস্তা, ফ্যান্সি ও নকল সিল্ক খুব চলে বটে, কিন্তু মোটা জিনিষ, যদি চেষ্টা হয়, চলার সম্ভব।

কোট প্যাণ্টের রেওয়াজ অত্যন্ত অধিক। সুতরাং আসামজাত এণ্ডি, মুগা ও মুর্শিদাবাদ-সিল্ক এখানে চালান সম্ভব। ইহা বিজ্ঞাপন দ্বারা বা নমুনার টুকরা ভাঙে পাঠাইয়াও সামান্য সামান্য কাজ পাওয়ার খুবই আশা করা যায়। তবে এজেন্ট নিযুক্ত করাট সর্বাপেক্ষা ভাল বলিয়াই মনে করি। যেমন ক্যানানোর ও লুথিয়ানার কোটিং ও সার্টিং প্রভৃতির নমুনা পুস্তকের সাহায্যে এজেন্ট অর্ডার সংগ্রহ করিয়া সর্বত্র কার্য করিয়া থাকে, ঐভাবে যদি এই সমস্ত আসাম ও মুর্শিদাবাদের জিনিষের কার্য আরম্ভ করা যায়, তাহা হইলে প্রথমে তেমন ভাল না হইলেও, ভবিষ্যতে যে বেশ ভাল কাজ হইতে পারে, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রথম প্রথম খুব কম লাভে সস্তা দামে এই সমস্ত জিনিষ প্রচলন করিতে যদি কোন কোন শিক্ষিত ভদ্রলোক চেষ্টা করেন, তাহা আমার মতে ১৯১৩-১৪ টাকার চাকুরীর চেয়ে যে ভাল হয়, তাহা নিঃসন্দেহ।

গেঞ্জি

জাপানই একচেটিয়া করিয়াছে কেবলমাত্র সস্তার খাতিরে। উহাদের সহিত প্রতিযোগিতায় বাঙ্গালীর স্থান করা যদি সম্ভব হয়, তবে বেশ চমৎকার ব্যবসায়। ইহার কাটতি খুব বেশী। আমরা বাঙ্গালোর ও মহীশূর মিলের জিনিষ কিছু কিছু চালাইয়া থাকি। কাণপুর টেক্সটাইল লিমিটেডের ও কিছু কিছু চালাইতেছি। তারপর আহম্মদাবাদ হোসিয়ারিরও আরম্ভ করিয়াছি। প্রতিযোগিতায় কেহই জাপানের মত সস্তায় দিতে পারে না বলিয়া যাহা সম্ভব কিছু কিছু হইতেছে মাত্র। যদি বাংলার গেঞ্জি এখানে চালানোর চেষ্টা করা যায়, তবে কিছু কিছু নিশ্চয়ই কাজ পাওয়া যায়। বাংলার গেঞ্জির কলের মালীকেরা বা কোন ভদ্রলোক যদি উক্ত হোসিয়ারীর সহিত বন্দোবস্ত করিয়া আমাদিগকে কেবলমাত্র নমুনা ও দর

পাঠান, তাহা হইলে আমরা যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে পারি। যদি সম্ভা মাল সরবরাহ করা যায়, তাহা হইলে তো খুব ভালরূপ ব্যবসায়ই চলে। তাহা না হইলেও কিছু কিছু যে চলে, তাহাতে কোনরূপ সন্দেহ নাই। খিদিরপুর, বালিগঞ্জ, পাবনা প্রভৃতি স্থানে বহুতর গেঞ্জি প্রস্তুত হইয়া থাকে জানি। যদি এখানকার জন্তু কেহ সম্ভাযত তৈয়ারি করার ব্যবস্থা করিতে পারেন, তবে চমৎকার মার্কেট আছে। যাহা হউক, যদি কেহ এ সম্বন্ধে যত্নবান হন, তাহা হইলে আপনার 'ব্যবসা বাণিজ্যের' মধা দিয়া ব্যবস্থা করিতে পারেন।

রুমাল

রুমালের জন্তু বেশী অর্থের প্রয়োজন হয় না। যদি কেহ শুধু রুমাল তৈয়ারী করিয়া তাহারই কাজ করেন, তাহাও এখানে বেশ চালান যায়।

জুতা

ইহা কলিকাতা হইতে আসে। কয়েকজন মুসলমান ব্যবসায়ী এখানে সরবরাহ করিত, এবং

বেশ সুন্দর বাজারও আছে। দুর্ভাগ্যের বিষয়, অনেকে রাতারাতি বড় মানুষ হওয়ার জন্তু একরূপ নমুনা দেখাইয়া অর্ডার লইয়া অন্তরূপ মাল পাঠাইয়া তাহাদের নাম 'ও ব্যবসায়ের' সমূহ ক্ষতি করিয়াছে। এ ব্যবসায়টি এখানে উত্তমরূপে পরিচিত। ইহার জন্তু নুতন মার্কেট তৈয়ারী করিতে হইবে না বটে, তবে বিশ্বাসভাজনতা প্রমাণ করিতে হইবে। অনেক ব্যবসায়ীর সহিত আমাদের পরিচয় পাওয়া যায় আমরা ভরসা দিতে পারি। চট্টাঙ্গুতা ও পুরুসের ডার্কিঙ্গুতা এবং লেডিঙ্গু সু অনেক চলে। কলিকাতার মুসলমান ব্যবসায়ীকে কেহ বিশ্বাস করিতে রাজী নহে; যদি হিন্দু ব্যবসায়ী হন, তবে সহর বিশ্বাসোৎপাদন করা সম্ভব। যদি কেহ বিভিন্ন প্রকারের নমুনা ও দর পাঠাইতে পারেন, যথেষ্ট কাজ সংগ্রহ করিয়া দিতে পারি।

ভবিষ্যতে অন্যান্য বিষয়ের আলোচনা করার আশায় ও অন্ত প্রবন্ধ বড় দীর্ঘ হইয়া যাউতেছে বিধায়, এখানেই উপসংহার করিলাম।

ভবদীয়

শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ।

মুরগী-নির্বাচন

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

মিলন ও জনন

এ পর্যায়ে মুরগীর ব্যবসায় সম্বন্ধে আমরা যাহা কিছু আলোচনা করিয়াছি, তাহা এই ব্যবসায় ফাঁদিবার উপক্রমণিকা মাত্র। ব্যবসায়ের সাফল্যলাভ খুব বেশী পরিমাণে উহার উপর নির্ভর করে না। কিন্তু আজ যে বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা করিব, তাহার উপর ব্যবসায়ের কৃতকার্যতা সর্বতোভাবে নির্ভর করে। ইংরাজিতে এই ব্যাপারটিকে ব্রিডিং (breeding) বলা হয়। ইহার অর্থ এই যে, উপযুক্ত মোরগের সহিত উপযুক্ত মুরগীর মিলন সাধিত করিয়া উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপাদন করিতে হইবে। এই মিলন এবং জননের উপরেই মুরগীর ব্যবসায়ের সাফল্য নির্ভর করে।

প্রথমেই বলিয়া রাখি, বিদেশ হইতে মোরগ-মুরগী আমদানী করিয়া ব্যবসায় ফাঁদিতে যাওয়া অপেক্ষা ভাল জাতের মুরগীর ডিম আনিয়া তাহা ফুটাইয়া ব্যবসায় ক্ষেত্রে অগ্রসর হওয়া অধিকতর শ্রেয়ঃ। ইহাতে কেবল যে কম খরচ পড়ে তাহা নহে, আমদানী-মুরগীর মারফতে নানা রোগ আমদানীরও সম্ভাবনা থাকে; কিন্তু ডিম ফুটাইয়া লইলে সে আশঙ্কা আদৌ থাকে না। ইহাও লক্ষ্য করিবার বিষয়।

দ্বিতীয় কথা হইতেছে এই যে, যথোচিতভাবে মিলিত হইতে দিলে যে বংশ বিস্তার হইবে, তাহাদের উৎকর্ষ সাধিত হইবে না, সুতরাং ব্যবসায়েরও উন্নতি হইবে না। অতএব অতি সাবধানে মোরগ-মুরগীদ্বয়কে মিলিত করিতে হইবে। মিলিত করিবার কয়েকটি নিয়ম আছে। এই নিয়মগুলি সরুপ্রকারে পালন

করা কর্তব্য। নিম্নে আমরা নিয়মগুলি একে একে বিবৃত করিতেছি:—

১। একই জাতের সর্কাপেক্ষা বৃহৎ উৎকৃষ্ট মোরগ এবং মুরগী মিলিত করিয়া সন্তান উৎপাদন করিতে হইবে। অর্থাৎ যদি ল্যাংসান্ জাতের সন্তান উৎপাদন করিতে হয়, তাহা হইলে বড় এবং সবল ল্যাংসান্ মোরগের সহিত তদনুরূপ ল্যাংসান্ মুরগী মিলিত করিতে হইবে।

২। দুর্বল, রুগ্ন, কদাকার মোরগ-মুরগী কখনও মিলিত হইতে দিবে না। তাহাদের সন্তান কখনও ভাল হয় না।

৩। যে মুরগী ভাল ডিম পাড়ে, মোরগের সহিত মিলনের জন্য সেই মুরগী নির্বাচিত করিবে।

৪। এক বৎসরের কম বয়সী এবং সাড়ে তিন বৎসরের উর্দ্ধ বয়সী মোরগ-মুরগী হইতে কখনও সন্তান উৎপাদন করিবে না। এক বৎসরের মোরগ ও দুই বৎসরের মুরগী বা দুই বৎসরের মোরগ ও এক বৎসরের মুরগীর মিলনে যে সন্তানের জন্ম হইয়া পাকে, তাহাই উৎকৃষ্ট।

৫। একই গোষ্ঠির (family) মোরগ ও মুরগী মিলিত করিবে না। এক রক্তের সম্পর্ক থাকিলে সন্তান কখনও ভাল হয় না। তাই বোনে বাহাতে মিলিত না হয়, তাহার প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিবে। সম্পর্ক যদি সূদূর হয়, তাহা হইলে মিলিত করিতে পারা যায়, কিন্তু তাহা না করাই ভাল।

৬। বংশের উন্নতি বিধানের জন্য, যে মোরগ মুরগী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তাহার সহিত মিলিত

করা প্রয়োজন। যদি মুরগী অপেক্ষা মোরগ অপকৃষ্ট হয়, সন্তান জননী অপেক্ষা অপকৃষ্ট হইবে; কিন্তু যদি মোরগ মুরগী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হয়, সন্তান জননী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হইবে। মুরগীর বংশের উন্নতি বিধানের জন্ত উৎকৃষ্ট একটি মোরগ ক্রয় করিতে যদি ৫০ টাকাও ব্যয় হয়, তাহাও বরং শ্রেয়ঃ, কিন্তু তথাপি ৫ টাকা ব্যয় করিয়া একটি অপকৃষ্ট মোরগ ক্রয় করা কৰ্ত্তব্য নহে; তাহাতে লোকমানেরই সমধিক সম্ভাবনা। মোরগ ভাল দেখিতে হইলেই হইল না, উহার ভাল বংশ হইতে জন্ম, ইহাও দেখিতে হইবে। যদি উহার ভাল বংশ হইতে জন্ম না হয়, তাহা হইলে তাহার গুণসে যে সকল সন্তান জন্মবে, তাহাও উৎকৃষ্ট হইবে না।

৭। উপরের সকল নিয়মগুলি যথাবিধি প্রতিপালিত হইলেও যদি মোরগ এবং মুরগী পর্যাপ্ত আহার না পায়, এবং সুস্থভাবে প্রতিপালিত না হয়, তাহা হইলে মুরগীর ব্যবসাতে বিফল হইতে হইবে।

সন্তানের উপর পিতামাতার প্রভাব

সন্তানের উপর পিতা এবং মাতা উভয়েরই প্রভাব পড়ে, ইহা সকলেই অবগত। কিন্তু পিতারই বা প্রভাব কিরূপ এবং মাতারই বা প্রভাব কিরূপ, তাহা অনেকেরই জ্ঞাত নহে। আমরা এখানে সেই সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিব।

পিতার প্রভাবে সন্তানের দৈহিক গঠন, আকার, দৈর্ঘ্য ও বর্ণের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ সাধিত হয়। মেজাজ, অভ্যাস ও সন্তান-উৎপাদন-শক্তি মাতার প্রভাবে প্রভাবিত হয়। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, সন্তানের যাহা কিছু বাহ্যিক তাহা পিতার প্রভাবে প্রভাবিত এবং মাতার প্রভাবে মন এবং অভ্যাসগণ গঠনপ্রণালী গঠিত হয়। যে মোরগ এবং মুরগীর

রক্ত খাটি, অর্থাৎ অস্ত্র কোন জাতের মোরগের রক্ত মিলিত হয় নাই, সেই মোরগ-মুরগীর মিলনে যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহাদের মধ্যে পিতা-মাতার প্রভাব বর্ণে বর্ণে মিলিয়া যায়।

প্রদর্শনীতে দেখাইবার যোগ্য মোরগ বহু চেষ্টার পর উৎপাদিত হয়। বার্ড রক (Barred Rock) লেন্ড ওয়েনডোট (Laced Wyandotta) মোরগকে সম্পূর্ণ নিখুঁত ভাবে উৎপাদিত করা কঠিন। কিন্তু কোচিন, ল্যাংসান্ এবং ব্রঙ্ক মোরগ নিখুঁতভাবে উৎপাদিত করিতে পারা যায়—পারা যায় বলিয়া যে সাজেই পারা যায়, তাহা নহে। কয়েক বৎসর ধরিয়া উপযুক্ত মোরগ এবং মুরগী নির্বাচন এবং মিলনের দ্বারা ইহা সাধিত হয়।

মোরগ নির্বাচন

সন্তান উৎপাদনার্থে মোরগ নির্বাচনের জন্ত নিম্নলিখিত বিষয়গুলি দেখা কৰ্ত্তব্য :—

১। মোরগটি আকারে বড়, চাড় প্রচুর, দেহে মাংসও যথেষ্ট আছে, বক্ষ প্রশস্ত এবং দেহের ভঙ্গী সোজা।

২। যে জাতের মোরগ সেই জাতের মোরগের একটা নির্দিষ্ট গঠন-প্রকৃতি আছে। নির্বাচিত মোরগটির গঠন-প্রকৃতি নির্দিষ্ট গঠন-প্রকৃতির অনুরূপ কিনা দেখিতে হইবে।

৩। চঞ্চল, তেজস্বী এবং অল্পবয়সী, কিন্তু বয়স যেন এক বৎসরের কম না হয়।

৪। দেহের বর্ণ সুন্দর।

৫। সম্পূর্ণরূপে স্বাস্থ্যবান।

৬। ভাল বংশে তাহার জন্ম।

৭। সন্তান উৎপাদনের জন্ত তাহাকে অত্যধিক ব্যবহার করা হয় নাই।

যে মোরগের এই সকল গুণ আছে, সেই

মোরগের সন্তান যে উৎকৃষ্ট হইবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। মুরগীর ব্যবসায়ে এইরূপ মোরগ নিয়োজিত করিলে ব্যবসায়ের ক্রিয়াক্ষমতা বৃদ্ধি পাইবে।

মুরগী-নির্বাচন

মুরগী নির্বাচন করিবার সময় নিম্নলিখিত গুণগুলি দেখিতে হইবে :—

১। মুরগীটি আকারে বড়, দেহে যথেষ্ট হাড় ও মাংস আছে, কিন্তু তাই বলিয়া যেন অত্যধিক মোটা না হয়। প্রশস্ত বক্ষ এবং দেহের ভঙ্গী উন্নত হওয়া চাই।

২। মুরগী যে জাতের সেই জাতের একটি নির্দিষ্ট গঠন-প্রকৃতি আছে। মুরগীর গঠন-প্রকৃতি যেন তাহার অনুরূপ হয়।

৩। দেহের বর্ণ উত্তম।

৪। শাস্ত, শিষ্ট, কিন্তু চঞ্চল এবং কণ্ঠ ও অঙ্গ-ব্যয়ী, কিন্তু বয়স যেন এক বৎসরের কম না হয়।

৫। স্বাস্থ্য উত্তম এবং দেহে কোনরূপ বিকৃতি নাই।

৬। তাড়াতাড়ি ডিম পাড়ে এবং সংখ্যায় অনেকগুলি ডিম দেয়।

৭। যে মোরগের সহিত এই মুরগীকে মিলিত করা হইবে, সেই মোরগ এবং এই মুরগী যেন এক জাতের হয় এবং উভ্যদের বর্ণ একই প্রকার হয়।

এইরূপ ভাবে নির্বাচিত মোরগ এবং মুরগী মিলনে যে সন্তান উৎপাদিত হইবে, তাহার যে উৎকৃষ্ট হইবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

মনে রাখিতে হইবে যে, মুরগী কেবল তাহার আপন সন্তানের উপরেই প্রভাব বিস্তার করে। অর্থাৎ মুরগী যদি খারাপ বা ভাল হয়, সেই অনুপাতে তাহার গর্ভজাত সন্তানগুলিও খারাপ বা ভাল হইবে।

কিন্তু মোরগ যতগুলি মুরগীর সহিত মিলিত হইয়া সন্তান উৎপাদন করে, সে ততগুলি সন্তানের উপর আপন প্রভাব বিস্তার করে। সুতরাং একটা মুরগী খারাপ হইলে যত ক্ষতি না হয়, একটা মোরগ খারাপ হইলে তাহা অপেক্ষা বহু পরিমাণে ক্ষতি হয়। অতএব মোরগ উৎকৃষ্ট হওয়া একান্ত বাঞ্ছনীয়।

মোরগ উৎকৃষ্ট কি না তাহা বহু বিচার এবং বিবেচনাসাপেক্ষ। যে মোরগ নির্বাচিত করা হইবে, সেই মোরগের উর্দ্ধতন কয়েক পুরুষও উত্তম কি না, তাহা দেখিতে হইবে। কারণ যে মোরগটি নির্বাচিত করা হইয়াছে, সেই মোরগের মধ্যে পূর্বতম পুরুষের প্রভাব বর্তমান থাকে। পূর্বতন পুরুষের দোষ যদি তাহার মধ্যে বর্তাইয়া থাকে, তাহা হইলে সে দোষ তাহার ঔরসে জাত সন্তানের মধ্যেও বর্তাইতে পারে। সুতরাং বংশ বিস্তারের জন্য মোরগ নির্বাচিত করিতে হইলে, তাহার পূর্বতন পুরুষের ইতিহাস জানিয়া রাখা প্রয়োজন।

উপযুক্ত মোরগ নির্বাচনের উপরেই মুরগীর বংশের উন্নতি নির্ভর করে। তদ্বিল্প প্রতিবৎসর পাল হইতে ভাল মুরগী এবং মোরগ বাছিয়া লইয়া তাহাদের মিলন সাধিত করিতে হইবে; কিন্তু মুরগী এবং মোরগ যাহাতে একই গোষ্ঠির না হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যে সকল মোরগ এবং মুরগী বিকৃতাক্ষ এবং বৃদ্ধ, সেগুলিকে হয় খাইয়া ফেলিতে হইবে, না হয় বিক্রয় করিয়া দিতে হইবে।

যদি দুইটি খোঁয়াড় থাকে, তাহা হইলে দুইটি মোরগ-পরিবার ইহাতে থাকিতে পারিবে। এই দুইটি মোরগ-পরিবারের সন্তানসন্ততিদের মধ্যে বিবাহের আদান-প্রদান অনায়াসে চলিতে পারে। কিন্তু যদি তিনটি খোঁয়াড়ের ব্যবস্থা থাকে, তাহা হইলে তিনটি মোরগ-পরিবার থাকিতে পারিবে,

এবং একটু বিচার-বিবেচনাপূর্ব্বক বিবাহের আদান-প্রদান করিতে পারিলে, একই রক্তের সংমিশ্রণ হইবে না, অথচ নতুন মোরগ আশ্রয়াদানী করিবার প্রয়োজন হইবে না। এখানে একথা উল্লেখ করা বাঞ্ছনীয় যে, তিনটি খোঁয়াড়ের মোরগ-পরিবার একই জাতের হওয়া চাই।

ঠিক ভাবে মুরগীর ব্যবসায় পৰিচালন করিতে হইলে, প্রতি বৎসর অর্দ্ধেক মুরগীতে সন্তান উৎপাদন করিলে, এবং পূর্ব্বকার মুরগীর তিন ভাগের এক ভাগ বিক্রয় করিয়া ফেলিলে বা মারিয়া ফেলিলে। সন্তান উৎপাদনের জন্য মোরগ যেন কোনকালেই দোয়াশলা না হয়।

অত্যন্ত বড় মোরগকে অত্যন্ত ছোট মুরগীর সহিত এবং অত্যন্ত ছোট মোরগকে অত্যন্ত বড় মুরগীর সহিত মিলিত করিলে না। বড় জাতের পাখীদের পুষ্কর এবং স্ত্রী উভয়েই যেন যতদূর সম্ভব বড় হয়। কিন্তু ব্যাণ্টাম্ জাতীয় ছোট মুরগীর বা পুষ্কর উভয়েই যতদূর সম্ভব ছোট হওয়া উচিত। একটা অত্যন্ত বড় এবং একটা অত্যন্ত ছোট হইলে বড় মোরগের চাপে তাহার দেহের অনিষ্ট সাধিত হয়।

একটি মোরগের কর্তী মোরগী চাই

একটি ব্রুক বা কোচিন মোরগের সহিত তিনটির অধিক মুরগী মিলিত করা উচিত নয়। রক্, গ্যাংসান্, অর্পিংটন্ এবং লড়াইয়ে মোরগের সহিত পাঁচ ছয়টি মুরগী মিলিত করা যাইতে পারে। একটি রোড্, আইল্যাণ্ড রেড্ মোরগের সহিত ছয়টি মুরগী এবং চট্‌গ্রাম, মিনোকা এবং লেগহর্ন মোরগের সহিত সাত হইতে দশটি মুরগী মিলিত করিতে পারা যায়। যখন একটি মুরগী ডিম পাড়া শেষ করে, তখন মোরগের সহিত অপর মুরগী মিলিত করিলে।

একটি মোরগের সহিত কমটি মোরগী মিলিত

করিতে পারা যায়, তাহার সম্বন্ধে উপরে যাহা বলা হইল সকল সময়েই যে তাহা সত্য তাহা নহে। কোন কোন মোরগ তাহা আপেক্ষা বেশী মুরগী লইতে পারে, আবার কমও লভিতে পারে। আবার একটি মোরগ যতগুলি মুরগীর সহিত মিলিত হইতে পারে, সেই জাতেরই অপর মোরগ তাহার অর্দ্ধেক মুরগীর সহিত মিলিত হইতে সক্ষম করে না। মোরগের বয়স এবং শক্তির উপর ইহা অনেকটা নির্ভর করে। শুভ্র অগ্ন্যস্রোত তাহাদের এ শক্তির হারতমা হয়। জুলাই এবং আগষ্ট মাসে উহাদের পুরাতন পালক খসিয়া গিয়া নূন পালক গজায়, এবং এই জুলাই হইতে সেপ্টেম্বর, এমন কি অক্টোবর পর্য্যন্ত, মোরগদের আসন্নলিপ্সা কম দেখা যায়; কিন্তু নভেম্বর হইতে এপ্রিল পর্য্যন্ত উহাদের আসন্নলিপ্সা আধিক হয়। যে এবং জুন মাসের ব্রহ্মস্মরণে উহাদের লিপ্সা কমিয়া আসে। জুলাই হইতে সেপ্টেম্বর মাস পর্য্যন্ত যখন উহাদের পালক পরিবর্তনের কাল আসে, তখন মোরগ ও মুরগী পৃথক করিয়া রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য।

মুরগীর ছানাদের যবল, স্নহ এবং বালিষ্ট দেহ প্রায় সম্পূর্ণরূপে মোরগের উপর নির্ভর করে সন্তান উৎপাদনের সময় (breeding season) চলিয়া গেলে মোরগকে পৃথক করিয়া রাখিলে, এবং সন্তান উৎপাদনের জন্য যতদিন তাহাকে আবার প্রয়োজন না হয়, ওতদিন তাহাকে ভাল করিয়া খাওয়াইতে হইবে। শুধু ইহাই করিলে চলিবে না, সন্তান উৎপাদনের সময়েও একই মোরগকে বহুকাল ধরিয়া একই মুরগীদের সহিত রাখিয়া দেওয়া উচিত নহে। কোন কোন ব্যবসায়ী প্রত্যেক খোঁয়ারের জন্য দুইটি করিয়া মোরগ রাখেন—এক স্তম্ভ এবং একটিকে রাখিবার পর সেটিকে সরাইয়া দ্বিতীয়টিকে রাখেন। কেহ তিনদিন অন্তর করিয়া পালা করেন।

একটি মোরগের যতগুলি মুরগীর প্রয়োজন, ততগুলিকে তাহার সহিত মিলিত হইতে না দিয়া যদি কম দেওয়া যায়, তাহা হইলে যে ডিম জন্মিবে, তাহা অল্পকর। আবার একটি মোরগের যতগুলি মুরগী প্রয়োজন, তাহা অপেক্ষা বেশী মিলিত হইতে দিলেও অল্পকর ডিম উৎপাদিত হইবে। মোরগের সহিত অল্প সংখ্যক মুরগী মিলিত হইতে দিলে মুরগীর অনিষ্ট সাধিত হয়।

যখন মিলিত হওয়া উচিত, সে বয়স উপস্থিত হইবার পূর্বেই মোরগ মুরগী সহিত মিলিত হইতে চাহে; কিন্তু তাহা হইতে দেওয়া উচিত নহে। কারণ এক বৎসরের পূর্বে মোরগ যদি মুরগীর সহিত মিলিত হয়, তাহা হইলে তাহাদের সম্ভাব্য বড় এবং সবল হয় না। সুতরাং যতদিন তাহারা এক বৎসরের না হয়, ততদিন উহাদিগকে পৃথক রাখিয়া যত্নসহকারে উত্তমরূপে আহার প্রদান করিয়া প্রতিপালন করিতে হইবে।

যদি ভিন্ন ভিন্ন জাতের মুরগী প্রতিপালন করা হয়, তাহা হইলে প্রত্যেক বিভিন্ন জাতিকে সম্পূর্ণ পৃথকভাবে রাখিতে হইবে,—একজাতের সহিত অন্য জাতের যেন কোন মতে মিলন না হয়। যদি তাহাদিগকে একত্রে মেলামেশা করিতে দেওয়া হয়, তাহা হইলে তাহাদের সম্ভাব্য কোন মতে ভাল হইবে না।

যদি অপর্যাপ্ত জায়গা না থাকে এবং মূলধনের পরিমাণও অল্প হয়, তাহা হইলে একজাতের মুরগী পালন করাই শ্রেয়ঃ। একটি মোরগ এবং যে জাতের মোরগের যখন প্রয়োজন, সেই অনুসারে চার হইতে এবং দশটি মুরগী রাখ। অল্প মুরগী পালন করা সহজ তাহাতে লাভও হইতে পারে।

যদি জায়গা যথেষ্ট থাকে, তাহা হইলে দুই তিনটি পৃথক খোঁয়াড় রাখা যাইতে পারে। এবং প্রত্যেক খোঁয়াড়ে একই জাতের মোরগ ও মুরগী রাখা

উচিত। কিন্তু যাহাদের জায়গা কম এবং সকল পাখীকে একত্রে চরিতে দেওয়া হয়, তাহাদের ভিন্ন স্থান হইতে মোরগ আনিয়া সম্ভাব্য উৎপাদন করা উচিত; কারণ তাহা না হইলে একই গোষ্ঠির মোরগ-মুরগী মিলিত হইয়া মুরগীর বংশের অবনতি সাধন করিবে।

ব্যাপকভাবে মুরগী পালন

তিন শত হইতে চারি শত ফিট লম্বা এবং এক শত হইতে দেড় শত ফিট দীর্ঘ একটি বাগানের মধ্যে ১৫ ফিট লম্বা এবং ১০ ফিট দীর্ঘ একটি মুরগা-বাড়ী প্রস্তুত করিতে হইবে। এইরূপ বাগানে ছাষার জন্ত বড় বড় গাছ থাকা প্রয়োজন। এইরূপ স্থানে, তিনটি মোরগ এবং আঠার হইতে ত্রিশটি মুরগী নিশ্চয় চিত্তে রাখিতে পারা যায়। ইহা অপেক্ষা ছোট জায়গায় এতগুলি মোরগ ও মুরগী রাখিতে পারা যায় না। এতগুলি মুরগীর সহিত দুইটি মোরগ দিয়া যদি ইহা অপেক্ষা ছোট স্থানে রাখা যায়, তাহা হইলে তাহারা পরস্পরে মারামারি করবে। যদি জায়গা বড় হয়, তাহা হইলে স্বাভাবিক নিয়মানুসারে তাহারা ভিন্ন ভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া পড়িবে এবং বেশ শান্তিতে বাস করবে। মোরগগুলিকে মুরগীদের সাহিত একত্রে রাখিবার পূর্বে মোরগদের কিছুদিন একে একে রাখিতে পারিলে ভাল হয়; তাহা হইলে তাহাদের মধ্যে বন্ধুত্ব জন্মিবে এবং মুরগীদের সংস্পর্শে আসিয়া পরস্পরে ঝগড়া করিবে না।

দেহের বর্ণের উৎকর্ষ সাধন

মুরগীর দেহের বর্ণের উৎকর্ষ সাধন সম্বন্ধে আলোচনা করা অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। সুতরাং সকল প্রকার দেহের বর্ণের আলোচনা না করিয়া কেবল বাফ (buff) সম্বন্ধে আলোচনা করিব। কারণ তাহারা

প্রদর্শনীতে নাম লইবার যোগ্য মুরগী উৎপাদন করিতে চাহেন, তাঁহাদের মধ্যে বাকের উৎকর্ষ সাধনের জন্ত বিরাট প্রচেষ্টা চলিয়াছে। যাঁহারা মুরগী পালন করেন, তাঁহারা সকলেই জানেন, এই বর্ণের উৎকর্ষ সাধনের জন্ত বিরাট ধৈর্য্য এবং অধ্যবসায়ের প্রয়োজন; এবং দীর্ঘ কাল ধরিয়া একান্তভাবে চেষ্টা করিয়া গেলে তবে এই বর্ণের মোরগের পুঙ্খ কাল পাণকের উদগম হয়। আমার মতে স্ত্রী-পক্ষী অপেক্ষা পুং-পক্ষীর দেহের রং গাঢ় এবং উজ্জ্বল হওয়া প্রয়োজন।

সকর সন্তান উৎপাদন

সকর সন্তান উৎপাদন করিতে হইলে কৌশল, বুদ্ধি এবং বিভিন্ন জাতের পাখীদের সম্বন্ধে সঠিক জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। সকল সকর শাবকই ভাল নহে, এবং সকর শাবকদের সন্তান জননের জন্ত ব্যবহার করা সম্ভব নহে। তাহাদের কেবল খাইবার জন্ত এবং ডিমোৎপাদনের জন্ত ব্যবহার করাই কর্তব্য। এই সকর শাবকেরা বড় হইলে যদি তাহাদের দ্বারা সন্তান উৎপাদন করা হয়, তাহা হইলে তাহাদের সন্তান ধারাপ হইবে। এক জাতের অমিশ্রিত রক্তের মোরগের সহিত ভিন্ন জাতের অমিশ্রিত রক্তের মুরগীর মিশ্রণে যে সকর উৎপাদিত হয়, তাহা ভাল। এই সকর মুরগীর সহিত উহার জনক যে জাতের সেই জাতের মোরগের সহিত মিলিত করা যাইতে পারে, কিন্তু কদাচ সকর মোরগের সহিত মিলিত করিবে না।

সকর মোরগ-মুরগীর মিলনে কোন ভাল ফল পাওয়া যায় না। কিন্তু অমিশ্রিত রক্তের মোরগ-মুরগীর মিলনে যে ফল পাওয়া যায়, তাহাদের মাংসও ভাল এবং তাহারা ডিমও দেয় বেশ। কেহ কেহ হয়ত বলিবেন, “অমিশ্রিত রক্তের একটি মোরগ এবং দুইটি মুরগী ক্রয় করিতে ২৫ টাকা লাগবে। আমি ডিম এবং খাইবার জন্ত মুরগী পাইতে চাই; সুতরাং

আমার অত টাকা দিয়া মোরগ-মুরগী ক্রয় করিবার প্রয়োজন নাই”। ইহা সবেও বলিতে পারি যে, অমিশ্রিত রক্তের মোরগ-মুরগী হইতে পরিশেষে লাভবান হইবার অধিক সম্ভাবনা।

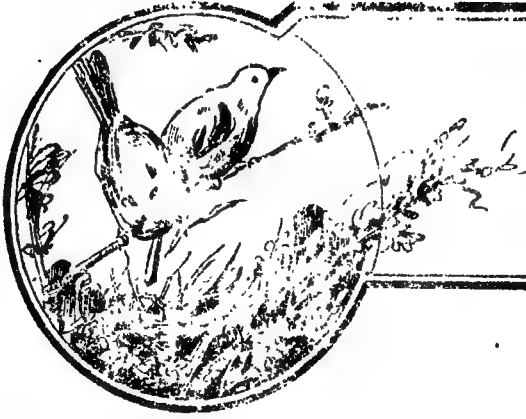
ধরা যাক, দুইটি মোরগ এবং একটি মুরগী ৫০ টাকা দিয়া ক্রয় করা হইল। দুইটি মুরগী বৎসরে ২৫০টি ডিম দিল। উহার অর্ধেক ডিম হইতে সন্তান উৎপাদন করা হইল; কিন্তু ১২২ টা ডিম হতে ৬০টি সন্তান উৎপাদিত হইল। এম ৬০ টির মধ্যে ৫০ টি পরিপুষ্ট হইল, এবং ১০টি নষ্ট হইল। উহার মধ্যে ১০ টিকে, প্রত্যেকটি ১০০ টাকা করিয়া না হোক, ৫০ টাকা, করিয়া বিক্রয় করা হইল, এবং ৪০ টি পাখির জন্ত ব্যবহার করা হইল। সাধারণ মোরগের নিকট হইতে একরূপ আশা করা যায় না।

সংখ্যাধিক্য

মুরগীদের জন্ত যে স্থান নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাতে যতগুলি মোরগ-মুরগী পরিতে পারে, তাহারা অধিক মোরগ-মুরগী রাখা কোন মতেই উচিত নয়। অধিক হস্তা গেলে তাহারা যে ডিম দেয়, তাহা জল্কর না হইলেও তাহা হইতে যে সন্তান জন্মিবে তাহারা সাধারণতঃই দুর্বল। শুধু তাহাই নয়, মোরগ-মুরগীরা পীড়িত হইয়া মরিয়া যাইবে। যে স্থানে মোরগ-মুরগী রাখা হয়, সেই স্থানেই হাঁস বা অন্য কোন পাখী রাখা কর্তব্য নয়।

যত্ন ও আহার দান

উহাদের যেরূপ যত্ন ওয়া হইবে এবং আহার প্রদান করা করা হইবে, উহারাও তদনুরূপ ফল প্রদান করিবে, অর্থাৎ আহার-প্রদান এবং যত্নের উপর মুরগী-পালন-ব্যবসায়ের সাফল্য নির্ভর করে। যদি ভাল করিয়া যত্ন ওয়া না হয়, এবং উত্তম আহার প্রদান করা না হয়, তাহা হইলে মুরগীর বংশের অবনতি সাধিত হইবে। (ক্রমশঃ)



সংগ্রহ

শিল্প-সংগ্রহ

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

মোড়ার সাজের পালিশ

প্রথমে ১ পাউণ্ড লিথারেজ ভলে দিয়া পিঁয়সা শুকাইয়া গেলে ছাঁকিয়া রাখিয়া দিতে হইবে। অতঃপর ৮ পাউণ্ড হলুদ মোম বেশ করিয়া নাড়িয়া উত্তাপে গলাইতে হইবে। উহাতে লিথারেজ মিশাইয়া যখন মোম অল্প একটু ঠাণ্ডা হইয়া আসিবে, তখন উহাতে ১২ পাউণ্ড আইভরি ব্ল্যাক (ivory black) মিশাইতে হইবে। পুনরায় উহা আগুনে বসাইয়া ফুটাইতে হইবে। তারপর আগুণ হইতে নামাইয়া আবার ঠাণ্ডা হইতে দিতে হইবে। অল্প একটু ঠাণ্ডা হইলে উহার সহিত পরিষ্কৃত টার্পেন্টাইন মিশাইয়া যখন কাঁদার মত হইবে। নিজের পছন্দ মত আতর মিশাইয়া রাখিয়া দিতে হইবে। ব্যবহারের সময় উহা যদি কঠিন হয়, তাহা হইলে টার্পেন্টাইন মিশাইয়া ব্যবহারের উপযোগী করিয়া লইতে হইবে।

পমেটম

এল্ডার ফ্লাওয়ার ওয়াটার (elder flower water) ১২ পাউণ্ড চর্কি (lard) বেশ করিয়া ধুইয়া ফেল, এবং বেশ করিয়া কেনাইয়া ক্রিমের মত কর।

উহার সহিত ২ পাউন্ড অলিভ অয়েল ও ২ পাউন্ড ক্যাষ্টর অয়েল এবং ৪ ডাউন্স স্পার্মেসিট (spermaceti) মিশাইয়া বেশ করিয়া গরম করিয়া ফেল। স্পার্মেসিট মিশাইবার পূর্বে বেশ করিয়া শুঁড়া করিতে হইবে। নিজের পছন্দ মত গন্ধ দ্বা মিশাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে শিশিতে পুরিয়া উত্তমরূপে আঁটিয়া দিতে হইবে।

সিল্ক ধুইবার উপায়

কাল সিল্কের পোষাক পূর্বে কোন দিন ধোত না হইয়া থাকিলে ২৪ ঘণ্টা কাল জলে ভিজাইয়া রাখিলে উহা পরিষ্কার হইয়া যায়। যদি সিল্কের পোষাক অত্যন্ত পুরাতন এবং রঙ খারাপ হইয়া গাকে, তাহা হইলে ১ গ্যালন জলে এক পাউন্ড তইন্সি মিশাইয়া উহা ধোত করিতে হইবে। উহা ধোত হইয়া গেলে কখনও নিঙড়াইবে না।

নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ায় সিল্ক ধোত করা যাইতে পারে :—

প্রথমে সিল্ক বা সিল্কের পোষাক টেবিলের

উপর পরিকার করিয়া ছড়াইয়া পাতিতে হইবে। অতঃপর অল্প অল্প গরম জলে ক্র্যানেল ভিজাইয়া উহাতে সাবান লাগাইতে হইবে। এইরূপ ভাবে ক্র্যানলে সাবান লাগাইয়া সিক্কের উপর উঠা বসিতে হইবে। যখন সিক্ক হইতে ময়লা উঠিয়া যাইবে, তখন স্পঞ্জ দিয়া সিক্ক হইতে সাবান তুলিয়া ফেলিতে হইবে। সিক্কের এক পিঠ এইরূপ ভাবে দৌত হইয়া গেলে অপর পিঠও এইরূপ ভাবে ধুইতে হইবে। ধোয়া হইয়া গেলে ছায়ায় সিক্ক শুকাইতে হইবে। যদি সিক্ক কাল বা গাঢ় নালবর্ণের হয়, তাহা হইলে শুকাইয়া যাইবার পর টেবিলে ফেলিয়া জিন্ বা হুইকিতে স্পঞ্জ ভিজাইয়া তাহা দ্বারা উঠা মুছিয়া লইলে উহার রঙ উজ্জ্বল হইবে। সিক্ক না ধুইয়া কেবল এইরূপ ভাবে স্পঞ্জ করিয়া গইলেও সিক্ক পরিকার হইবে।

সাদা এবং সিক্কের সাটিন পরিকার করিবার উপায়

প্রথমে সাটিনটি পিন্ দিয়া একখানি কবলের উপর আটকাও। খানিকটা বাসি ব্রেড ক্রাম্ব্ (bread crumbs) এবং অল্প একটু পাউডার ব্লু (powder-blue) মিশাও। এক টুকরা লিনেনের সাহায্যে উহা সাটিনের উপর বসিয়া মাড়িয়া ফেল, এবং নরম কাপড় দিয়া মুছিয়া ফেল। নরম ব্রুস দিয়া উহা ব্রুস করিয়া ফেলিতে পারা যায়।

কালি

১। ১২ আউন্স আইভরি ব্ল্যাক, ১ আউন্স অলিভ অয়েল, ৮ আউন্স ট্রিক্ল, ২ আউন্স শুঁড়া গাম আরেবিক একত্রে মিশাইয়া কাদার মত কর। উহাতে ২ কোয়ার্ট ভিনিগার মিশাইয়া ১ আউন্স সাল্ফিউরিক এসিড্ মিশাও।

২। ১ পাউণ্ড আইভরি ব্ল্যাক এবং ১ পাউণ্ড ট্রিক্ল বেশ করিয়া মাড়িয়া মিশাও। উহাতে ১ আউন্স স্নুইট অয়েল্ দিয়া আবার মাড়িতে থাক। স্নুইট অয়েল যখন সম্পূর্ণ মিশ খাইয়া যাইবে, তখন ৩ কি ৪ আউন্স জলে ১ আউন্স ভিট্রিয়ল (Vitriol) মিশাইয়া উহার সহিত মিশ্রিত কর। উত্তমরূপে মিশান হইয়া গেলে তিন চার ঘণ্টা স্থিরভাবে থাকিতে দিবে। তাহার পর উপযুক্ত পরিমাণ জল কিম্বা বিয়ার মিশাইয়া ব্যবহার করিবে।

৩। ২ আউন্স আইভরি ব্ল্যাক, ২ আউন্স আর্থের শুঁড় এবং টেবিল চামচের এক চামচ স্নুইট অয়েল বেশ করিয়া মিশ্রিত কর। উহার সহিত এক পাইট ভিনিগার মিশ্রিত কর।

পুষ্পকে পুনরুজ্জীবিত করিবার উপায়

গরম জলে ফুলের বোটা ডুবাইয়া দাও, জল ঠাণ্ডা হইলে ফুল পুনরুজ্জীবিত হইবে। তখন বোটার গোড়া কাটিয়া ঠাণ্ডা জলে উঠাকে বসাও।

পুষ্প সংরক্ষণের উপায়

পুষ্পকে দীর্ঘকাল টাটকা রাখিতে হইলে একটি কাচের গ্লাসে জল দিয়া তাহাতে খানিকটা কাঠ-কয়লা বা কপূর দিতে হইবে। তাহার পর উহাতে ফুল বা ফুলের গুচ্ছ বসাইয়া একটা ডিসের উপর গ্লাসটি বসাইয়া কোন একটি গ্লাস দিয়া উহা ঢাকিয়া ধারে জল ঢালিয়া দিতে হইবে। ইহার কারণ বাহিরের বাতাস তাহা হইলে আর কোনমতে প্রবেশ করিতে পারিবে না।

ফিকে রঙের চামড়া পরিকার করিবার উপায়

ফিকে হলুদে রঙের চামড়া পরিকার করিতে

হইলে প্রথমে ১ কোয়ার্ট মাঠা তৈলা দুধে (বোল) ১ আউন্স সালফিউরিক এসিড মিশাইতে হইবে। ইহাতে মিশ্রিত পদার্থটি গরম হইয়া উঠিবে। উহা ঠাণ্ডা হইয়া গেলে উহাতে ৪ আউন্স হাইড্রোক্লোরিক এসিড মিশাইয়া নাড়িতে হইবে। তখন উহা হইতে ধোঁয়া বাহির হইবে। ধূমোদগীরণ শেষ হইলে দেখা যাইবে, খানিকটা জিনিষ জমাট বাঁধিয়া গিয়াছে। এই জমাট পদার্থ হইতে তরল পদার্থ পৃথক করিয়া রাখিতে হইবে। ইতিমধ্যে অক্সালিক এসিডের দ্রাবণে চামড়া পরিষ্কার করিয়া উহা দুইখণ্ড রাখিয়া দিতে হইবে। চামড়া শুকাইয়া গেলে স্পঞ্জ দিয়া উল্লিখিত তরল পদার্থ লাগাইতে হইবে।

লিনেন্ সাদা করিবার উপায়

১ কোয়ার্ট জলে (soft water) ১ পাউন্ড ক্লোরাইড অব্ লাইম্ মিশাইয়া বেশ করিয়া ছিপি আঁটিয়া রাখিতে হইবে। ব্যবহার করিবার সময় যে পরিমাণ উহা লইবে, সেই পরিমাণ জলে মিশাইয়া ব্যবহার করিতে হইবে।

লিনেন্ হইতে লোহার দাগ ভুলিবার উপায়

গরম জলে অক্সালিক এসিড মিশাইয়া লিনেনের যে স্থানে লোহার দাগ লাগিয়াছে সেই স্থানে উহা লাগাইতে হইবে। পরে লিনেন্খানি বেশ করিয়া ধৌত করিয়া ফেলিতে হইবে।

ভিন্ন প্রক্রিয়া

যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে সেই স্থানে অল্প একটু গুঁড়া অক্সালিক এসিড চূর্ণ বা সণ্ট অব লিমন্ গরম জল দিয়া লাগাইতে হইবে। কয়েক মিনিট রাখিবার পর ক্রীম অব টাটার (cream of tartar) জলে

মিশাইয়া ভাঙ্গা ঘারা ধুইয়া ফেলিতে হইবে। একবারে দাগ না উঠিলে কয়েকবার বার বার এইভাবে ধুইতে হইবে। তাহার পর রৌদ্রে শুকাইয়া লইবে।

সাইকেল পরিষ্কার

বাইসাইকেলের ব্যবহার খুব বেশী রকমই বাড়িয়া গিয়াছে। কিন্তু ছুপের বিষয়, যত লোক সাইকেল ব্যবহার করে, তাহাদের মধ্যে একজনও সাইকেলের যত্ন লয় কিনা সন্দেহ। তাহার ফলে সাইকেল সহজেই খারাপ হইয়া যায়। কিন্তু সাইকেলের যত্ন লইলে উহা আরও দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়।

কেমন করিয়া উহার যত্ন লইতে হয়, অল্প কথায় আমরা উহার আলোচনা করিব।

সাইকেলের ব্যবহারের জন্ত যে সকল যন্ত্রপাতি ব্যবহৃত হয়, সে সকল যন্ত্রগুলি একটি বাস্কে একত্রিত করিয়া বিক্রয় হয়। উহা সংগ্রহ করিয়া রাখিতে হইবে। সাইকেল চড়িয়া আসিবার পর উহাতে যে ধূলা কাদা লাগিবে, তাহা ক্রস দিয়া সাফ করিয়া ফেলিতে হইবে। চেনটাকে প্যারফিন্ তৈল দিয়া সাফ করিয়া বেশ করিয়া মুছিয়া ফেলিতে হইবে। কারণ তৈল লাগিয়া থাকিলে ধূলা সেখানে জমিয়া যন্ত্রটিকে খারাপ করিয়া দিবে। এনামেল করা এবং পালিশ করা স্থান ধুইয়া ফেলিয়া বেশ করিয়া মুছিয়া ফেলিতে হইবে, এবং পালিশ-করা স্থানটি পালিশ করিতে হইবে। টায়ার যাহাতে না ভিজে, তাহার প্রতি দৃষ্টি থাকা প্রয়োজন। যে ঘরে সাইকেল থাকিবে, সে ঘর যদি অত্যন্ত শুষ্ক হয়, তাহা হইলে সেই ঘরে একটা পাত্রে করিয়া জল রাখা উচিত। তাহাতে টায়ার নষ্ট হইবে না।

কার্পেট পরিষ্কার করিবার উপায়

কার্পেট পরিষ্কার রাখিতে হইলে ব্রুস দিয়া

মাঝে মাঝে ঝাড়া ফেলিতে হয়। মোটা কার্পেটে বুরুস একদিকে টানিবে। কার্পেটে চর্কি বা তৈল লাগিলে তাহা তুলিতে হইলে সমান ভাগে মাগনেসিয়া এবং ফুলাস্ অর্থ বা সাজিমাটি লইয়া গরম জল দিয়া কাদার মত করিয়া, গরম থাকিতে থাকিতে উক্ত স্থানে লাগাইয়া দিতে হইবে। শুকাইয়া গেলে বুরুসদিয়া ঘসিয়া ফেলিতে হইবে।

যখন কার্পেট অত্যন্ত ময়লা হইয়া যায়, তখন উহা নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ায় সাফ করিতে পারা যায় :—

প্রতি ২ গ্যালন ফুটন্ত জলে ১৪ আউন্স সাবান এবং এক ড্রাম্ সোডা মিশাইয়া এক টুকরা পরিকার ক্ল্যানেল দিয়া কার্পেট ধুইবে। খানিকটা খানিকটা করিয়া ধুইতে হইবে। সমস্তটা ধোয়া হইলে শুকাইতে হইবে। কার্পেটের রঙ যদি ইহাতে মলিন হইয়া যায়, তাহা হইলে জলে অল্প গল (ox gall) মিশাইয়া ক্ল্যানেলের সাহায্যে উহা কার্পেটে লাগাইয়া ঘাসিতে হইবে। তাহা হইলেই কার্পেটের রঙ উজ্জ্বল হইবে।

বুরুস ধুইবার প্রক্রিয়া

এক কোয়ার্ট জলে একটা বাদাম পরিমাণ সোডা মিশাও। ইতিমধ্যে বুরুস হইতে চিকুনি দিয়া চূণ বাহির করিয়া বুরুসের লোম নীচুদিকে করিয়া সোডা মিশ্রিত জলে ডুবাইও। কাঠি বা বুরুসের হ্যাণ্ডেল যেন না ডুবে। এইরূপ বার বার কর। যখন বুরুসের লোম বেশ পরিকার দেখাইবে, তখন বুরুস ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া লইয়া হাওল এবং কাঠি মুছিয়া ফেলিয়া রোদে শুকাইতে দিবে। কিন্তু, সাবধান, লোমগুলি মুছিওনা। লোম মুছিলে উহা অত্যন্ত নরম হইয়া যাইবে।

কাচ ও চিনামাটির বাসন যুড়িবার সিমেন্ট

খানিকটা রেকটিফাইড স্পিরিট অব্ ওয়াইনে (highly rectified spirit of wine) এক আউন্স গাম-ম্যাটিক মিশ্রিত কর। ১ আউন্স ইসিংলাস গামজলে নরম করিয়া রাম (rum) বা ব্রাণ্ডিতে উহা মিশাইয়া জেলির মত করিতে হইবে। এহরূপ ভাবে প্রস্তুত গাম-ম্যাটিক এবং ইসিংলাসের সহিত যুক্তভাবে চূর্ণ গাম-এমোনিয়াক ১ আউন্স মিশাইয়া যে পর্যন্ত উহা সম্পূর্ণভাবে মিশ্রিত না হয়, ততক্ষণ গরম স্থানে রাখিয়া দিতে হইবে। তারপর বাহ্যিকের গুচ্ছ বেশ করিয়া ছিপি আঁটিয়া শিশি করিয়া রাখিয়া দিও।

ব্যবহার করিবার সময় খানিকটা বাহির করিয়া রূপার চামচে করিয়া মাগুনের উত্তাপে গলাইতে হইবে। যে স্থান ভাদিয়া গিয়াছে সে স্থান গরম করিয়া উহা লাগাইয়া দিয়া ধরিয়া থাকিতে হইবে। ঠাণ্ডা হইয়া গেলে উহা আটকাইয়া যাইবে। ১২ ঘণ্টা আর উহা নাড়া-চাড়া করিবে না।

কাপড় হইতে তৈল বা অন্য কোন প্রকার দাগ তুলিবার উপায়

১ পেক (১ পেক = ২ গ্যালন) চূণ লও। যাহাতে ২ গ্যালন পরিষ্কার চূণের জল হইতে পারে, সেই পরিমাণ মত জল ঢাল। ২ ঘণ্টা চূণ ভিজিবার পর উহা হইতে পরিষ্কার জল তুলিয়া লইয়া ৬ আউন্স মুক্তাভঙ্গ মিশাইয়া গোটলে ভরিয়া রাখিয়া দাও। ব্যবহার করিবার সময় পঞ্জ দিয়া কাপড়ে লাগাও। পাতলা কাপড় হইলে উহাতে আর একটু জল মিশাইতে হইবে।

পোষাক হইতে রঙ তুলিবার উপায়

কাপড় বা পোষাকে তৈল মিশ্রিত রঙ লাগিলে তাহা তুলিতে হইলে একটুকরা ত্বাকড়া স্পিরিট অব টার্পেনটাইনে ভিজাইয়া তাহা দ্বারা ঘসিলেই রঙ উঠিয়া যাইবে।

হীরক পরিষ্কার করিবার উপায়

সাবান জল দিয়া হীরক ধুইয়া ফেলিয়া রুটোং পেপার দিয়া বেশ করিয়া মূছিয়া ফেলিতে হইবে। যাহাতে একটুকুও জল না লাগিয়া থাকে তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন।

পালক পরিষ্কার করিবার প্রক্রিয়া

জলে পাইপ ক্লে (pipe-clay) মিশাইয়া

কাঁদার মত করিতে হইবে, উহা লাগাইয়া পালকগুলি ঢাকিয়া ফেলিতে হইবে। শুকাইয়া গেলে ঝাড়িয়া ফেলিতে হইবে। গ্রিব ফেদার (Grebe feather) সাবান জল দিয়া পরিষ্কার করিতে পারা যায়।

কাঠের আসবাবের পালিশ

তিসির তৈল, টার্পেনটাইন, ভিনিগার এবং স্পিরিট অব ওয়াইন সমান ভাগে লইয়া একত্রে মিশ্রিত করিতে হইবে। ব্যবহার করিবার সময় বেশ করিয়া নাড়িয়া লইতে হইবে। একটুকরা ত্বাকড়া দিয়া উহা লাগাইয়া পরিষ্কার ত্বাকড়া দিয়া বেশ করিয়া পালিশ করিয়া ফেলিতে হইবে। ভিনিগার ও তিসির তৈল একত্রে মিশাইয়া ক্লানেল দিয়া লাগাইয়া ঘসিলেও বেশ পালিশ হয়।

১৯২৬ সালের জুন মাসের নূতন লিমিটেড কোম্পানীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ

১৯২৬ সালের জুন মাসে মোট ৭৬ লক্ষ টাকা মূলধনে ৩৬টা কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তৎপূর্ব মাসে মোট ৭৬ লক্ষ টাকা মূলধনে ২৮টা কোম্পানী এবং তৎপূর্ব বৎসর ৫ মাসে ১৫৫ লক্ষ টাকার মূলধনে ৩৬টা কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। বঙ্গদেশে ২২ লক্ষ টাকা মূলধনে ২২টা কোম্পানী, এবং সংযুক্তপ্রদেশে সমপরিমাণ মূলধনে ২টা কোম্পানী খোলা হইয়াছিল। টিউ ওয়েলের জন্ত ১৫ লক্ষ টাকা মূলধনে গত জুন মাসে সংযুক্তপ্রদেশে যে কোম্পানী খোলা হইয়াছে, উহাই ঐ মাসের প্রতিষ্ঠিত

কোম্পানী গুলির মধ্যে সর্বোচ্চ মূলধন।

১৯২৬ সালের জুন মাসে ১৩টা কোম্পানী ফেল পড়িয়াছে। ঐ সব কোম্পানীর মূলধন সেয়ার বিক্রয় দ্বারা সংগ্রহ করা হইয়াছিল। ঐ সালের ১লা জুনের পূর্বে মোট ১৩৩ লক্ষ টাকা মূলধনে যে ১৩ টা কোম্পানী লিকুইডেসানে যায়, তাহাও ঐ জুন মাসে একেবারে উঠিয়া যায়।

ঐ জুন মাসে, ভারতবর্ষের বর্তমান লিমিটেড কোম্পানীগুলিতে শুণ্ড মূলধন অপেক্ষা ৮ লক্ষ টাকা কম হইয়াছিল।

নূতন লিমিটেড কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৫ সালের এপ্রিল হইতে ১৯২৬ সালের মার্চ পর্য্যন্ত যে সকল নূতন লিমিটেড কোম্পানী এদেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, আমরা তাহার বিবরণ গত ভাদ্র মাসের সংখ্যায় প্রকাশ করিয়াছি। ১৯২৬ সালের এপ্রিল হইতে জুন পর্য্যন্ত যে সকল নূতন লিমিটেড কোম্পানী এদেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, নিম্নে তাহাদের বিবরণ প্রকাশ করা হইল।

১। ব্যাঙ্ক, ঋণদান ও বীমা

কোম্পানীর শ্রেণী-বিভাগ	কোম্পানীর সংখ্যা	মোট মূলধনের পরিমাণ
(ক) ব্যাঙ্ক ও ঋণদান		
(১) ব্যাঙ্ক	১৩	২৫,৫০,০০০/-
(২) ঋণদান	১২	৭,০০,০০০/-
(৩) ছুড়ি ইত্যাদির কারবার	৪	৫,৬৬,০০০/-
(খ) বীমা		
(১) জীবন, অগ্নি ও জাহাজ সংক্রান্ত বীমা	১	১০,০০,০০০/-

২। যান বাহন

(ক) মোটর সংক্রান্ত ব্যবসায়	৪	৪,৯০,০০০/-
-----------------------------	---	------------

৩। উৎপাদিত দ্রব্যের এবং দ্রব্য-উৎপাদনের ব্যবসায়

(ক) মুদ্রণ, পুস্তকপ্রচার এবং কালি ইত্যাদির ব্যবসায়	...	৫	...	৪,৯০,০০০/-
(খ) ইঞ্জিনিয়ারিং	...	৪	...	২৪,৫০,০০০/-
(গ) চামড়ার ব্যবসায়	...	১	...	১,০০,০০০/-
(ঘ) গ্যাস, জল, ইলেকট্রিক লাইট, টেলিফোন ইত্যাদি	...	১	...	২,০০,০০০/-
(ঙ) পাথর, চুন, সিমেন্ট ও বাড়ী নির্মাণের অত্যন্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যের ব্যবসায়	১	১,২৫,০০০/-
(চ) বরফ, সোডা ও লেমনেড্ প্রভৃতি প্রস্তুতের ব্যবসায়	...	১	...	৩০,০০০/-
(ছ) এজেন্সী	...	৪	...	৪,০০,০০০/-
(জ) দেশলাই	...	১	...	১,৭১,০০০/-
(ঝ) বিবিধ	...	২০	...	৫৩,২৫,০০০/-

৪। কল কারখানা

(ক) কাপড়ের কল	...	১	...	৩,৭০,০০০/-
(খ) পাটের কল	...	১	...	১৫,০৫,০০০/-
(গ) তৈলের কল	...	১	...	১,২৫,০০০/-

৫। চা, কফি, রবার ইত্যাদির ব্যবসায়

(ক) চা	...	১০	...	২০,৭৫,০০০/-
----------	-----	----	-----	-------------

৬। খনি সংক্রান্ত ব্যবসায়

(ক) কয়লা	...	৩	...	১০,০০,০০০/-
(খ) মার্বেল ইত্যাদি	...	১	...	১,০০,০০০/-
(গ) বিবিধ	...	১	...	৭,৬৩,০০০/-

৭। বিবিধ কোম্পানী

কোম্পানী ...	২	...	২,০০,০০০/-
	৯২		২,০৭,৩৫,০০০/-

কোম্পানীর বিবরণ

কোম্পানীর সংখ্যা

মোট মূলধনের পরিমাণ

এই সকল লিমিটেড কোম্পানীর মধ্যে

বাঙ্গালার অংশ	৪১	৬৩,২৫,০০০/-
মালদ্বাজের ,,	১৩	২৯,৬১,০০০/-
বোম্বাইয়ের ,,	১১	১৮,১৫,০০০/-
যুক্তপ্রদেশের	৫	২৮,৫০,০০০/-
বিহার ও উড়িষ্যার	২	৮,২০,০০০/-
পাঞ্জাবের ,,	২	২৮,৯,০০০/-
দিল্লীর ,,	২	২,২৫,০০০/-
ব্রহ্মদেশের ,,	৬	১২,৫৩,০০০/-
মধ্যপ্রদেশ ও বেরারের ,,	১	১০,০০,০০০/-
আসামের ,,	২	২,০০,০০০/-
বাঙ্গালোরের	১	২০,০০,০০০/-
বরদার ,,	২	৫,০০,০০০/-
ত্রিবাঙ্কুরের ,,	৩	৩,৩৫,০০০/-
হায়দরাবাদের ,,	১	১,৭১,০০০/-

মোট

৯২

২,০৭,৩৫,০০০/-

আঠা ও গঁদ প্রস্তুত প্রণালী

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

কাচের পাত্র জুড়িবার সিমেন্ট

১ আউন্স ভেনিস টার্পেন্টিনে ২ আউন্স পাত গালা মিশাইবে। তাহার পর উহাতে ৫ আউন্স পিউমিস পাথর (pumice stone) মিশাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে ব্যবহার করিবে।

ল্যাম্পের জন্য সিমেন্ট

কাচের আলোতে পিতলের বা অস্ত্র কোন ধাতুদ্বার মুখ আটকাইবার জন্য সিমেন্টের প্রয়োজন। তৈল লাগিলেও যাহাতে সিমেন্ট গলিয়া না যায়, সেইরূপ সিমেন্ট প্রস্তুত হওয়া প্রয়োজন। নিম্নে উহার ফরমুলা প্রদান করা যাইতেছে।

৫ আউন্স জলে এক আউন্স কষ্টিক সোডা মিশ্রিত কর। অতঃপর উহাতে ৩ আউন্স রজন সিদ্ধ কর। ইহাতে যাহা প্রস্তুত হইল, তাহার অর্ধেক ওজনের প্লাষ্টার অব প্যারিসের সহিত উহা মিশ্রিত কর। এই সিমেন্ট তৈলে গলে না।

সিমেন্ট

হোয়াইট্ লেড্ ২ ভাগ, রেড্ লেড্ ২ ভাগ, লিথারেজ ৩ ভাগ একত্রে মিশাইয়া গোল্ড সাইজের সহিত মিশাইয়া কাদার মত কর। স্বচ্ছ জিনিষের জন্য সিমেন্টে করিতে হইলে ২ ভাগ ইসিংগাস ও ১ ভাগ গাম্ আরেবিক বোতলে পুরিয়া তাহাতে আলকোহল দিবে। উহা গলিয়া গেলে স্বচ্ছ জিনিষ জুড়িবার জন্য সিমেন্ট প্রস্তুত হইল।

সাদা পাইপের সিমেন্ট

পনির	১০ ভাগ
চূণ	২২ ”
কাঠের ছাই	১ ”

পনিরের দ্বিগুণ ওজন জলে পনির ফুটাইয়া ২২ ভাগ চূণ এবং ২ ভাগ কাঠের ছাই মিশ্রিত করিতে হইবে। তাহা হইলেই সাদা সিমেন্ট প্রস্তুত হইবে।

প্লাষ্টার অব প্যারিসের মূর্তি মেরামতের জন্য সিমেন্ট

আলকোহলে পাত গালা মিশাইয়া বা কেবল সিলিকেট্ অব সিলিউসন (silicate of solution) দিয়া প্লাষ্টার অব প্যারিসের জিনিষ জুড়িতে পারা যায়।

আইভরির জন্য সিমেন্ট

ইসিংগাস	১ আউন্স
হোয়াইট্ গু	২ ”
জল	১২ ”

জলে গু এবং ইসিংগাস ভিজাইয়া যতক্ষণ উহা পাঁচ ভাগের এক ভাগ না হয় ততক্ষণ গরম করিবে। আধ আউন্স আলকোহলে ১ আউন্স ম্যাগ্নিক রজন মিশ্রিত করিয়া যে ম্যাগ্নিক বাণিস প্রস্তুত হইবে, তাহার এক আউন্স উল্লিখিত মিশ্রিত পদার্থে দাও। আধ হইতে ১ আউন্স জিক্ অক্সাইড্ উহার সহিত মিশাইতে হইবে। গরম থাকিতে থাকিতে মিশাইতে হইবে, এবং তাহার পর উহাকে ঠাণ্ডা করিতে দিতে হইবে। ব্যবহারের সময় গরম করিয়া নাড়িয়া ব্যবহার করিতে হইবে।

সাধারণ ব্যবহারের সিমেন্ট

প্রথমে ৮ আউন্স এসেটিক এসিডে ৬ আউন্স ভাল গুঁ মিশাইতে হইবে। অতঃপর ৮ আউন্স জলে ১ আউন্স ফ্রেশ জিলেটিন মিশাইয়া উহা গুঁ মিশ্রিত এসেটিক এসিডের সহিত মিশাইতে হইবে। তাহার পর ১ পাইট পাত গালার বার্নিস মিশাইতে হইবে।

কচ্ছপের খোলার জন্য সিমেন্ট

পাতগালা	১৫ ভাগ
ম্যাটিক	৫ ”
আলকোহল	৬৫ ”
ট্যাপিন তৈল	১ পাইট

এইগুলি একত্রে মিশাইতে হইবে।

প্রাণীর অব প্যারিস, পাথর, কাচ প্রভৃতির সিমেন্ট

গন্ধক	৬ আউন্স
হোয়াইট বার্মাণ্ডি পিচ	৪ ”
পাতগালা	১ ”
এলেমি রজন	১ ”
ম্যাটিক রজন চূর্ণ	২ ”
শুক চীনা মাটি	৬ ”

প্রথমে পিচ গালাও ; তারপর উহাতে পাত গালা ও এলেমি মিশ্রিত কর। এগুলি বেশ মিশিয়া গেলে গন্ধক দাও। অতঃপর চীনা মাটি দিয়া ইচ্ছামত ছাঁচে ফেলিয়া আকার দাও। যাহা জুড়িতে হইলে, তাহা গরম করিয়া ইহার ধারা জুড়িতে হইবে। জুড়িবার সময় উহা গলাইয়া লইতে হইবে।

সাধারণ ব্যবহারের জন্য গুঁ

১২ পাইট ঠাণ্ডা জলে ১ পাউণ্ড ভাল গুঁ ৫ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখিতে হইবে। তারপর ৩ আউন্স সালফেট অব জিংক এবং ২ আউন্স হাইড্রোক্লোরিক এসিড মিশাইয়া

দশ বার ঘণ্টা ফুটাইতে হইবে। ইহা তরলই থাকে।

আর এক প্রক্রিয়ায় তরল গুঁ প্রস্তুত করা যায় ; এখানে তাহা উল্লেখ করা যাইতেছে।

যতটা গুঁ প্রয়োজন, সেই ওজনের গরম জলে উহা মিশ্রিত করিবে। তাহার পর উহাতে শংকরা পাঁচ কি ছয় ভাগ নাইট্রিক এসিড্ এবং পাঁচ কি ছয় ভাগ সালফেট অব্ লেড্ (sulphate of lead) মিশাইতে হইবে।

বার্নি-ধারণ আঠা

জাপথায় প্যারা রবার মিশ্রিত কর। রবারের দ্বিগুণ পরিমাণ এস্ফ্যান্টাম্ উহাতে মিশাও। ময়দার আঠার মত হইলেই উহা প্রস্তুত হইল।

ফটোগ্রাফের জন্য

নিম্নলিখিত ভাবে আঠা প্রস্তুত হইয়া থাকে। খানিকটা জলে চাউলের গুঁড়া দিয়া যতগুণ উহা ক্রিমের মত না হয়, ততগুণ ফুটাইতে হইবে।

আর এক প্রকার আঠা

প্রথমে গাম আবেবিক জলে ভিজাইয়া সিরাপের মত করিতে হইবে। ১ ড্রাম গাম ড্রাগন চূর্ণ ১ পাইট ঠাণ্ডা জলে এক সপ্তাহ ধরিয়া ভিজাইয়া রাখিয়া, গাম আবেবিকের সহিত মিশ্রিত করিতে হইবে। তাহা হইলেই সাধারণ ব্যবহারের উপযোগী আঠা প্রস্তুত হইবে।

ওয়াল পেপারের জন্য আঠা

এক গালন জলে এক বা দুই আউন্স ফিটকারি মিশাইয়া উহার সহিত ময়দা মিশাইতে হইবে। তাহার পর উহাতে গরম জল ঢালিতে ঢালিতে নাড়িতে হইবে। উহা ফুটাইতেও পারা যায়। ফুটান শেষ হইলে বাহাতে উপরে সর না পড়ে, তাহার জন্য উহাতে একটু ঠাণ্ডা জল ঢালিয়া দেওয়া উচিত।

গুঁড় ও শ্বেতসারের আঠা

গমের শ্বেতসার	...	২ আউন্স
গ্লিসারিন	...	৬ ,,
কার্বলিক এসিড্	...	২ ,,
চিনি	...	৪ ,,
জিলেটিন বা সাদা গুঁড়	...	৮ ,,

জল পরিমাণ মত।

৮ আউন্স জলে ৮ আউন্স গুঁড় ভিজাইয়া গরম কর, এবং তাহার পর উষ্ণর সহিত চিনি মিশাইয়া নাড়িতে থাক। পৃথক পাত্রে গ্লিসারিনের সহিত গমের শ্বেতসার মিশাইয়া, গরম গুঁড় সহিত উহা মিশ্রিত কর। অতঃপর উহার সহিত ৩ পাইট গরম জল মিশাও। তাহা হইলেই গুঁড় প্রস্তুত হইল।

কাগজ, পার্চমেন্ট প্রভৃতির
জন্য আঠা

জলে মিশ্রিত কাদার মত ময়দা	...	১ পাউণ্ড
জিলেটিন	...	২ আউন্স
জল	...	৮ ,,
সিলিকেট সোডা	...	৩ ড্রাম

ক্রোড অয়েল পরিমাণ মত।

প্রথমে অল্প ঠাণ্ডা জলে ময়দা কাদার মত করিয়া মাখিতে হইবে। তাহার পর জলে জিলেটিন ভিজাইতে হইবে। উহা গরম করিবার সময় ময়দার কাদা উহাতে মিশাইতে হইবে। উহা মিশিয়া ঘন হইয়া আসিলে ঠাণ্ডা হইতে দিতে হইবে। পরিশেষে সিলিকেট সোডা ও ক্রোড অয়েল দিতে হইবে।

মসৃণ খাত্ত দ্রব্যের জন্য আঠা

ময়দা	...	১ পাউণ্ড
জল	...	১ পাইট
ফিটকারি	...	১ আউন্স

বোরাক্স বা সোহাগা ১ আউন্স

হাইড্রোক্লোরিক এসিড্ ১২ ,,

অল্প ঠাণ্ডা জলে ময়দা মিশাইতে হইবে। অবশিষ্ট জলে ফিটকারি এবং সোহাগা মিশাইয়া ফুটাইয়া ময়দায় ঢালিতে হইবে। তারপর উহা যতক্ষণ স্বচ্ছ আকার ধারণ না করে, ততক্ষণ গরম করিতে হইবে। ইহাতে এসিড আছে বলিয়া, উহা ধাতুকে ক্ষয় করে, এবং তাহার ফলে উহা আটকাইয়া যায়। ইহা দ্বারা কাচ এবং যাহার উপরি ভাগ মসৃণ তাহাও জোড়া যায়।

খাত্তপাত্রে লেবেল আঁটিবার আঠা

১ পাইট জলে ১ আউন্স গাম ড্রাগন এবং ৪ আউন্স গাম আরেবিক মিশাইতে হইবে। জলে ভিজিতে এক সপ্তাহ কি তাহারও অধিক সময় লাগিতে পারে। তাহার পর উহা একটি পাতলা কাপড়ে ছাঁকিয়া উহাতে ৪ আউন্স গ্লিসারিন এবং এক ড্রাম থাইমল (Thymol) মিশাইবে। পরিশেষে ১২ আউন্স গরম জল ঢালিয়া দিবে।

যে পরিমাণ গাম আরেবিক লইবে, তাহাও শক্ত করা হইতে ১০ ভাগ সালফেট অব এলুমিনা উহার সহিত মিশাইলে উহার আঠা বহু পরিমাণে বাড়াইতে পারা যায়। কিংবা এসেটেট অব লেড (acetate of lead) ও ময়দা, গাম আরেবিকের সহিত মিশাইয়া গরম করিলেও যে আঠা প্রস্তুত হয়, তাহা বেশ উৎকৃষ্ট আঠা। এই আঠা সাধারণভাবে ব্যবহৃত হয়।

গাম আরেবিক পেষ্ট্

গাম একেসিয়া	...	১ ভাগ
চিনি	...	২ ভাগ
শ্বেতসার	...	১ ,,

গাম একেসিয়া জলে ভিজাইয়া উহাতে চিনি

মিশাইতে হইবে। তারপর খেতসার দিয়া উহা ফুটাইতে হইবে।

গাম, পেপ্ট্

আলুর ময়দার সহিত নাইট্রিক এসিড মিশাইলে ডেন্সট্রাইনের মত একরূপ পদার্থ প্রস্তুত হয়। উহার খুব আঠা, কিন্তু ধাতু নির্মিত জিনিষে উহা ব্যবহার করা উচিত নয়।

(ক)

ফেরিনা বা আলুর ময়দা	...	১ পাউণ্ড
জল	...	৪½ গিল
খাঁটি নাইট্রিক এসিড	...	১৪ আউন্স

ফেরিনা বা আলুর ময়দা জল দিয়া কাদার মত করিতে হইবে। অতঃপর উহাতে নাইট্রিক এসিড দিয়া বেশ করিয়া মিশাইতে হইবে। ৪৮ ঘণ্টা উহা এক পার্শ্বে রাখিয়া দিতে হইবে, তবে মাঝে মাঝে নাড়িয়া দেওয়া দরকার। উহা ডেন্সট্রাইনের মত হইবে। পরিশেষে উহা ফুটাইয়া ঘন করিতে হইবে।

(খ)

গাম একেসিয়া	...	১ পাউণ্ড
চিনি	...	৩ আউন্স
জল	...	৩ গিল
নাইট্রিক এসিড	...	২ আউন্স

গাম একেসিয়া একটি পাত্রে জলে ভিজাইয়া উহার সহিত চিনি মিশ্রিত কর। উহা মিশ্রিত হইলে উহাতে নাইট্রিক এসিড মিশ্রিত কর। যতক্ষণ উহা সম্পূর্ণরূপে তরল হইয়া না যায় ততক্ষণ উহা ফুটাইতে হইবে। পরিশেষে “ক” বিভাগে প্রস্তুত তরল পদার্থ এবং “খ” বিভাগে প্রস্তুত তরল পদার্থ একত্রে মিশ্রিত করিতে হইবে।

আক্সিসে ব্যবহারের জন্য আঠা

১ কোয়ার্ট জলে ১ পাউণ্ড গাম আরেবিক ভিজাইয়া ৪ আউন্স গ্লিসারিন মিশ্রিত কর।

তরল গ্লু

১ পাউণ্ড ভাল গ্লু কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া ভিজাইয়া রাখিবে। তাহার পর উহা কুটাইয়া সিকি পাউণ্ড হোয়াইট লেড মিশাইবে। যখন উহা উত্তমরূপে মিশ্রিত হইবে, তখন উহাতে ৪ আউন্স আলকোহল ঢালিয়া দিয়া আর পাঁচ মিনিট ফুটাইবে।

সস্তার গ্লু

জিলেটিন	১ ভাগ
গ্লিসিয়াল এসেটিক এসিড	১ ”
জল	২ ”

জলে জিলেটিন ভিজাইয়া গুলু উত্তাপে গরম করিতে হইবে। তারপর উহাতে গ্লিসিয়াল এসেটিক এসিড দিতে হইবে।

গ্লু	৫ ভাগ
জল	১০ ”
নাইট্রিক এসিড	১ ”

জলে গ্লু ভিজাইয়া উহাতে নাইট্রিক এসিড দিয়া কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া ফুটাইতে হইবে।

কারখানায় ব্যবহারোপযোগী আঠা

এইবার আমরা যে আঠা বা সিমেন্টের কথা উল্লেখ করিব, তাহা সাধারণতঃ কারখানায় ব্যবহার হইয়া থাকে।

জলে ময়দা (rye flour) মিশাইয়া কাদার মত করিয়া ফুটাইতে থাক। এইবার উহার সিকিভাগ জল মিশ্রিত গ্লু মিশাও। যাহাতে উহা অত্যন্ত আঁট বা শক্ত হইয়া না যায়, তজ্জন গ্লু মিশাইবার পূর্বে উহাতে একটু চিনি বা গ্লিসারিন মিশাইতে পারা যায়।

কাগজে লাগাইবার জন্য বারিবারণ আঠা

আলকোহল

৫ গিল

এলেমি রজন	১ আউন্স
ম্যাটিক রজন	৪ ”
জাণ্ডারাক রজন	১০ ”

এই সমস্ত পদার্থগুলি একত্রে মিশ্রিত কর, এবং উহা লাগাইবার পূর্বে কাগজে মুঁ সাইজ মাখাইতে হইবে।

স্বচ্ছ আঠা

সাদা গাম আরেবিক	১ পাউণ্ড
জল	৩ পাইট
মুকোজ	১ পাউণ্ড

প্রথমে ৩ পাইট জলে এক পাউণ্ড গাম আরেবিক মিশ্রিত করিতে হইবে; তাহার পর উহাতে মোকোজ মিশাইতে হইবে। ইহা লাগাইলে বেশ চক্চকে দেখায়।

ফটোগ্রাফের জন্য আঠা

গাম্ বেঞ্জিন	১ আউন্স
সাণ্ডারক্ রজন	২২ ”
আলকোহল	৪০ ”

আলকোহলে সাণ্ডারক্ রজন এবং গাম্ বেঞ্জিন মিশ্রিত করিতে হইবে। আলকোহলের পরিবর্তে মেথিলেটেড্ স্পিরিট্ ব্যবহার করিতে পারা যায়। ফটোগ্রাফের নেগেটিভ ফিল্মে লাগাইবার জন্য ইহা ব্যবহার হইয়া থাকে। উহা লাগাইলে ফিল্মের কোন ক্ষতি হয় না।

গোল্ড সাইজ

সোণার পাত অল্প ধাতুদ্রব্যের সহিত আটকাইবার জন্য ইহা ব্যবহৃত হয়। ৮ ভাগ কোপাল রজন গরম করিয়া তরল করিয়া কেসিতে হইবে। তাহার পর উহাতে ২ ভাগ তিসির তৈল মিশাইতে হইবে। তারপর উহাতে আরও ৬ ভাগ উত্তপ্ত তৈল মিশাইতে হইবে। যখন ইহা সম্পূর্ণভাবে মিশ্রিত

হইবে, তখন প্রয়োজন মত টাপিন তৈল মিশাইতে হইবে।

টিনে লেবেল লাগাইবার আঠা

ঠাণ্ডা জলে ময়দা গুলিতে হইবে। যদি ১৬ আউন্স ময়দা লওয়া হয়, তাহা হইলে জলে ৪ আউন্স ফিটকারি মিশাইতে হইবে। অতঃপর উহা ফুটাইতে হইবে। উহা ঠাণ্ডা হইলে শতকরা ২০ কি ২৫ ভাগ খাঁটি মধু উহার সহিত মিশাইতে হইবে। ইহাতে কোনরূপ এসিড্ নাই, সুতরাং উহাতে ধাতু ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে না।

লেবেল লাগাইবার আঠা

এখানে যে আঠার কথা উল্লেখ করা বাইতেছে, তাহাতে এসিড্ আছে। সুতরাং ধাতুর উপর উহা ব্যবহার করা যাইবে না।

১। ১ পাইট ঠাণ্ডা জলে ১ পাউণ্ড ডেক্সট্রাইন মিশ্রিত কর। অতঃপর উহাতে ৪ আউন্স এসেটিক এসিড্ মিশ্রিত কর।

২। মুছ উত্তাপে এসেটিক এসিডে যতটা ইসিংগাস মিশ্রিত হইতে পারে, ততটা মিশাও। ঠাণ্ডা অবস্থায় ইহা জেলির মত হইয়া যায়, গরম করিলে আবার গলে। ইহা অত্যন্ত দামী, সুতরাং ব্যাপকভাবে ইহার ব্যবহার নাই।

৩। যতটা ওজনের গাম আরেবিক লইবে, ততটা ওজনের জলে উহা মিশ্রিত কর। উহার সিকি ভাগ জলে ভিজান জিলেটিন দিবে। শতকরা ২ ভাগ গ্লিসারিন এবং শতকরা ৩ ভাগ কর্পূর দিয়া সমস্তটিকে মুছ উত্তাপে গরম কর।

৪। হোয়াইট মুঁ	১২ পাউণ্ড
চিনি	২৪ ”
গাম আরেবিক	১ ”
জল	৫ পাইট

৫ পাঁচটি জলে মূল ১০ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখিয়া ফুটাইবে। ফুটন্ত অবস্থায় উহাতে চিনি এবং গাম আরেবিক মিশ্রণ।

৫। জলে মূল পাঁচ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখ। তারপর বাকি জল ফেলিয়া দিয়া টাঙ্গা ফুটাইতে থাক। ফুটন্ত অবস্থায় উহাতে শতকরা ২৫ বা ৩০ ভাগ শুষ্ক বা চর্নি মিশাইয়া আরও পাঁচ মিনিট ফুটাই। উহাতে এসিড নাই, সুতরাং ইহা ধাতুপাত্রের ব্যবহার করা যায়। ইহা প্রস্তুত করিতে খরচ কমই পড়ে।

চামড়ার জন্য আঠা

চামড়া নানা বিভিন্ন প্রক্রিয়ায় ট্যান করা হয়, সুতরাং ওক গাছের ছাল দিয়া যে চামড়া ট্যান করা হইয়াছে, তাহাতে যে আঠা ধরিবে, ক্রোম লেনার সে আঠা ধরিবে না। ওক গাছের ছাল দিয়া ট্যান করা চামড়া আটকাইবার জন্য জিলেটিন বা মূল এবং ট্যানিক এসিড মিশাইয়া প্রস্তুত করা হয়। উহা লাগাইয়া বতকণ উহা শুকাইয়া না যায়, ততক্ষণ চাপ দিয়া রাখা উচিত।

বান্ধালীর ব্যবসায়-পথের অন্তরায় *

(পরশুরাম)

ভদ্রলোকের দুঃখ হইয়াছে—এ বিষয়ে দ্বিমত নাই। দেশের অনেক মনোহী প্রতিকারের উপায় সন্ধান করিতেছেন, এবং জীবিকা নির্বাহের নতুন পন্থা নির্দেশ করিতেছেন। কিন্তু বর্তমান সমস্যার সমাধান যে উপায়েই হোক, তাহা শীঘ্র ঘটনা উদ্ভবে না নিশ্চিত। রোগের বীজ ধীরে ধীরে সমাজে ব্যাপ্ত হইয়াছে, ঔষধ প্রয়োগ মাত্রই রোগমুক্তি হইবে না। সতর্কতা চাই, ধৈর্য চাই, ঔষধের প্রতি আস্থা চাই। রোগের নিদান একটি নয়, নিবারণের উপায়ও একটি হইতে পারে না। যে যে উপায়ে প্রতিকার সম্ভব বলিয়া বোধ হয়, তাহার প্রত্যেকটি সাবধানে নির্বাহন করা উচিত, নতুবা ভুল পথে গিয়া রোগভোগের কালবর্জি হইবে।

দুর্দশা কেবল ভদ্র-সমাজেই বর্তমান এমন নয়, কিন্তু সমগ্র সমাজের অবস্থার বিচার আমাদের

বিষয়ের অন্তর্গত নয়, সেজন্য কেবল তথাকথিত ভদ্রশ্রেণীর কথাই বলিব। ‘ভদ্র’ বলিলে যে শ্রেণী বুঝায়, তাহাতে হিন্দু মুসলমান দুইই আছে। মুসলমান ভদ্রসমাজে ঠিক কি ভাবে পরিবর্তন ঘটাইয়াছে তাহা আমার জানা নাই, সেজন্য হিন্দু ভদ্রের কথাই বিশেষ করিয়া বলিব। তবে প্রতিকারের পন্থা যে উভয়ের পক্ষেই এক, তাহা বলা বাহুল্য।

শত বৎসর পূর্বে ‘ভদ্র’ বলিলে ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞ, কায়স্থ এবং অপর কয়েকটি সম্প্রদায় মাত্র বুঝাইত। ভদ্রের উৎপত্তি প্রধানতঃ জন্মগত হইলেও একটা গুণ-কর্ম-বিভাগজ বিশেষত্ব সেকালেও ছিল। ভদ্রের প্রধান বৃত্তি ছিল—জমিদারি বা জমির উপসম্বভোগ, জমিদারের অধীনে চাকরি অথবা তেজারতি। বহু ব্রাহ্মণ ষাজন এবং অধ্যাপনা দ্বারা

* এই প্রবন্ধটা ভারতবর্ষে পরশুরাম কল্লিক লিখিত বলিয়া প্রকাশিত হইয়াছিল।

জীবিকানির্ভাহ করিতেন; অধিকাংশ বৈজ্ঞানিক চিকিৎসা করিতেন। ভদ্রশ্রেণীর অল্প কয়েকজন রাজকার্য্য করিতেন, এবং কদাচিৎ কেহ কেহ নবগত ইংরাজ বণিকের অধীনে চাকরি লইতেন। ব্যবসায় বাণিজ্য প্রভৃতি বৃত্তি নিম্নতর সমাজেই আবদ্ধ ছিল। ভদ্র গৃহস্থ প্রতিবেশী ধনী বণিক-গৃহস্থকে অবজ্ঞার চক্ষুতেই দেখিতেন; উভয় গৃহস্থের মধ্যে সামাজিক সম্ভাব থাকিলেও ঘনিষ্ঠতা ছিল না। উচ্চবর্ণের লোকেরা পাটোয়ারী বুদ্ধি এবং মামলা পরিচালনে দক্ষতাকেই বৈষয়িক বিজ্ঞার পরাকাষ্ঠা মনে করিতেন, প্রতিবেশী বণিক কোন বিজ্ঞার সাহায্যে অর্থ উপার্জন করিতেছে, তাহার সন্ধান লইতেন না। বণিকের জাতিগত নিকৃষ্টতা এবং সমাজিক আচার-ব্যবহারের সঙ্গে তাহার অর্থকরী বিজ্ঞাও ভদ্রসমাজে উপেক্ষিত হইত। এই প্রকার সামাজিক বিচ্ছিন্নতা এখনো বর্তমান; কেবল প্রভেদ এই যে বাঙ্গালী বণিকও তাঁহাদের বংশ-পরম্পরা-লব্ধ বিজ্ঞা হারাইতে বসিয়াছেন। আর, যাহারা ভদ্র বলিয়া গণ্য, তাহারা এতদিন তাঁহাদের অতি নিকট প্রতিবেশীর কার্য্যকলাপ সম্বন্ধে অন্ধ থাকিয়া আজ চঠাৎ আবিষ্কার করিয়াছেন যে, ব্যবসায় না শিখিলে তাঁহাদের চলিবে না।

একালের তুলনায় সেকালের ভদ্রলোকের আর্থিক অবস্থা ভাল ছিল না; কিন্তু তখন বিলাসিতা কম ছিল, অভাব কম ছিল, জীবনযাত্রাও অল্প ব্যয়ে নির্বাহ হইত। ইংরাজী শিক্ষা প্রবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে দেশে এক যুগান্তর উপস্থিত হইল। বাঙ্গালী বখিল—এই নূতন বিজ্ঞায় কেবল জ্ঞানবুদ্ধি নয়, অর্থাগমেরও সুবিধা হয়। কেরাণি-যুগের সেই আদিকালে সামান্য ইংরাজী জ্ঞান থাকিলেই চাকরি মিলিত। অনেক ভদ্রসন্তানেরই সেরেস্তার কাজের সহিত বংশানুক্রমে পরিচয় ছিল; সুতরাং সামান্য

চেষ্টাতেই তাঁহারা নূতন কর্ম্মক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠানুষ্ঠ করিলেন। জনকত অধিকতর দক্ষ ব্যক্তির ভাগে উচ্চতর সরকারী চাকরিও ছুটিল। আবার যাহারা সর্বাধিক সাংসী ও উদ্ভোগী, তাহারা নূতন বিজ্ঞা আয়ত্ত করিয়া, ওকালতি, ডাক্তারি প্রভৃতি স্বাধীন বৃত্তি অবলম্বন করিলেন। তখন প্রতিযোগিতা কম ছিল, অর্থাগমের পথও উন্মুক্ত ছিল।

এইরূপে ইংরাজী শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ভদ্রশ্রেণী নূতন জীবিকার সন্ধান পাইলেন। বাঙ্গালী-ভদ্রসন্তানই ইংরাজী শিক্ষার অগ্রণী ছিলেন, সুতরাং ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে তাহার সাদর নিমন্ত্রণ আসিতে লাগিল। অর্থাগম এবং ইংরাজের অনুকরণের ফলে বিলাসিতার মাত্রা বাড়িতে লাগিল, জীবনযাত্রার প্রণালীও ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে লাগিল। এত সকল নূতন ধনীর প্রতিপত্তি সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। ইহাদের উপার্জনের পরিমাণ যাহাই হোক, কিন্তু কি বিজ্ঞা! কেমন চাল-চলন! ভদ্রসন্তান দলে দলে এই নূতন মার্গে ছুটিল। সেকালে নিকর্ম্মা ভদ্রলোকের সংখ্যা এখনকার অপেক্ষা বেশী ছিল; কিন্তু একানবস্তী সংসারে একজনের রোজগারে অনেক বেকারের ভরণ-পোষণ হইত। সভ্যতা এবং বিলাসিতা বৃদ্ধির সঙ্গে উপার্জকের নিজস্ব খরচ বাড়িয়া চলিল, বেকারগণ অবজ্ঞাত হইতে লাগিলেন। এতদিন যাহারা আত্মীয়ের উপর নির্ভর করাই স্বাভাবিক মনে করিতেন, অভাবের তাড়নায় তাহারাও চাকরীর উমেদার হইলেন। অপর শ্রেণীর লোকেরাও পৈত্রিক ব্যবসায় ছাড়িয়া সন্ত্রম-বৃদ্ধির আশায় ভদ্রের পদানুসরণ করিতে লাগিলেন।

ভদ্রের প্রাচীন সংজ্ঞা পরিবর্তিত হইল। ভদ্রতার লক্ষণ দাঁড়াইল—জীবন-যাত্রার প্রণালী-বিশেষ। ভদ্রতা লাভের উপায় হইল—বিশেষ প্রকার জীবিকা-গ্রহণ। এই জীবিকার বাহন হইল স্থল কলেজের বিজ্ঞা, এবং

জীবিকার অর্থ হইল—উচ্চ বিদ্যার সাহায্যে যাহা সহজে পাওয়া যায়, যথা চাকরি।

নূতন কূপের সম্ভান পাইয়া কয়েকটা ভদ্রমণ্ডক সেখানে আশ্রয় লইয়াছিল। কিন্তু কূপের মহিমা ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল,—মাঠের মণ্ডক, হাটের মণ্ডক দলে দলে কূপের মধ্যে ঝাঁপ দিয়া ভদ্রতা লাভ করিল। কূপ-মণ্ডকের দলবৃদ্ধি হইয়াছে, কিন্তু আহাৰ্য্য ফুরাইয়াছে।

ভদ্রের সংখ্যা-বৃদ্ধি হইয়াছে। সকল জীবিকা ভদ্রের গ্রহণীয় নয়, কেবল কয়েকটি জীবিকাতেহ তাঁহার সম্মান বজায় থাকিতে পারে। সেকালের তুলনায় এখন ভদ্রোচিত জীবিকার সংখ্যা অনেক বাড়িয়াছে, কিন্তু ভদ্রের সংখ্যা-বৃদ্ধির অনুপাতে বাড়ে নাই। কেতাবী বিদ্যা, অর্থাৎ স্থল কলেজে লব্ধ বিদ্যা যে জীবিকায় প্রয়োগ করা যায়, তাহাই সর্বাপেক্ষা লোভনীয়। কেরানিগিরির বেতন যতই সামান্য হোক, ওকালতিতে পসারের সম্ভাবনা যতই অল্প হোক, তথাপি এ সকলে একটু কেতাবী বিদ্যা খাটাইতে পারা যায়। মুদিগিরি, পুরাতন লোভ-বিক্রয় বা গরুর গাড়ীর ঠিকাদারিতে বিদ্যা-প্রয়োগের সুযোগ নাই। সুতরাং এ সকল ব্যবসায় ভদ্রোচিত নহে। কিন্তু কেতাবী বৃত্তিতে যখন আর অরের সংস্থান হয় না, তখন অপর বৃত্তি গ্রহণ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই। নিতান্ত নাচার হইয়া বাঙ্গালী ভদ্র ক্রমশঃ একেতাবী বৃত্তিও গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে,—কিন্তু খুব সম্ভবর্ণে বাছিয়া লইয়া। যে বৃত্তি এদেশে পুরাতন এবং নিম্নশ্রেণীর সহিত জড়িত, তাহা ভদ্রের অযোগ্য। কিন্তু যাহা নূতন আমদানী হইয়াছে, কিম্বা যাহার ইংরাজী নামই প্রচলিত, এরূপ বৃত্তিতে ভদ্রতার তত হানি হয় না। ছুতারের কাজ, কামারের কাজ, সেলাইএর কাজ, কোচমানি, মুদিগিরি, ময়রার দোকান চলিবে না; কিন্তু ঘড়ি মেরামত, বাইসিকল মেরামত, নক্সা আঁকা, দর্জির দোকান, চায়ের দোকান,

মাংসের হোটেল—এ সকলে আপত্তি নাই, কারণ সমস্তই আধুনিক অথবা ইংরাজী নামে পরিচিত।

কিন্তু এই সকল নূতন বৃত্তিতে বেশী রোজগারের আশা নাই। দরিদ্র ভদ্র সম্ভান উহা গ্রহণ করিয়া কোনো রকমে সংসার চালাইতে পারে; কিন্তু যাহাদের উচ্চ আশা, তাহারা কি করিবে? চাকরি দুর্লভ, উকীলে দেশ ছাইয়া গিয়াছে, ডাক্তারিতে পশার অনিশ্চয়তা, ইঞ্জিনিয়ার, প্রফেসার প্রভৃতি বিভাজ্যবীর পদও বেশী নাই। বিলাতে অনেকে পাণ্ডিত্য হয়, সেনা-নাযক হয়, নাবিক হয়; কিন্তু বাঙ্গালীর ভাগ্যে এ সকল বৃত্তি নাই।

বাঙ্গালী ভদ্রলোক অল্পকূপে পড়িয়াছে। তাহার চতুর্দিকে গণ্ডী। গণ্ডী অতিক্রম করিয়া উপরে আসিতে সে ভয় পায়, কারণ সেখানে সমস্তই অজ্ঞাত, অনিশ্চিত। কে তাহাকে অভয় দান করিবে?

অনেকেই বলিতেছেন—অর্থকরী বিদ্যা শিখাও, ইউনিভার্সিটির পাঠ্য পরিবর্তিত কর। ছেলেরা অল্প বয়স হইতে হাতে-কলমে কাজ করিতে শিখুক। তারপর একটু বড় হইয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কার্যকরী বিদ্যা ও শিল্প শিক্ষা করুক। যাহারা বিজ্ঞান বোঝে না, তাহারা banking, accountancy, economics ইত্যাদি বাণিজ্য এবং ধন-বিজ্ঞানের মূলতত্ত্ব শিখুক। দেশে শিল্প এবং বাণিজ্যের প্রসার হইলেই বেকারের সংখ্যা কমিবে।

উত্তম কথা, কিন্তু অতি বৃহৎ কার্য। রোগ নির্ণয় হইয়াছে, ঔষধের ক্ষতিও প্রস্তুত, কিন্তু এখনও অনেক উপকরণ সংগ্রহ হয় নাই, যাত্রা স্থির হয় নাই—রোগীকে কেবল আশ্বাস দেওয়া হইতেছে। ঔষধ সেবনে যদি বাহিত সুফল না হয়, তবে সে নিরাশায় মরিবে। অতএব প্রত্যেক উপকরণের ফলাফল বিচার করা কর্তব্য, যাহাতে রোগীর কাছে সত্যের অপলোপ না হয়।

প্রথম ব্যবস্থা—সাধারণ বিজ্ঞান সঙ্গে সঙ্গে ছেলে-দের হাতে-কলমে কাজ শেখানো। আমার যতদূর জ্ঞান আছে, এই কাজের প্রচলিত অর্থ—ছুতারের কাজ, কামারের কাজ, দর্জির কাজ, হুতাকাটা, তাঁত বোনা, নক্সা করা এবং কুসি। যে সকল ছাত্রের ঐ জাতীয় কাজ কোলিক ব্যবসায়, কিংবা যাহারা ভবিষ্যতে ঐ প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করিয়া সম্বল হইবে, তাহাদের পক্ষে উক্ত প্রকার শিক্ষা নিশ্চয়ই হিতকর। যাহারা অবস্থাপন্ন এবং বোজগার সম্বন্ধে উচ্চ আশা রাখে, তাহারাও উপকৃত হইবে, কারণ মনুষ্যজ বিকাশের জন্ত যেমন বুদ্ধির পরিচর্যা এবং ব্যায়াম শিক্ষা প্রয়োজন, হাতের নিপুণতাও তেমনি প্রয়োজন। কিন্তু উচ্চাভিলাষী ছাত্রের পক্ষে এই প্রকার শিক্ষা কেবল গোণভাবেই হিতকর,—মুখ্যভাবে উপার্জনের কোন সহায়তা করিবে না।

দ্বিতীয় ব্যবস্থা—কার্য্যকরী বিজ্ঞা ও বৈজ্ঞানিক শিল্পশিক্ষা। Mechanical এবং electrical engineering, agriculture, surveying banking, accountancy ইত্যাদি শিখাইবার ব্যবস্থা অল্প-বিস্তর আছে। এখন কয়েক প্রকার নূতন শিল্প শিখাইবার চেষ্টা হইতেছে;—যথা, চামড়া, সাবান, কাচ, চিনামাটির জিনিষ এবং বিবিধ রাসায়নিক দ্রব্য প্রস্তুত, হুতা ও কাপড় রং করার প্রণালী, ইত্যাদি। উদ্দেশ্য এই যে, দেশে অনেক নূতন ব্যবসায় ও শিল্পের প্রতিষ্ঠা দ্বারা শিক্ষিত ভদ্র-সন্তানের কর্মক্ষেত্রে প্রসারিত হইবে। উল্লিখিত কয়েকটি বিজ্ঞা—যথা engineering, accountancy ইত্যাদি—শিখিলে চাকরীর ক্ষেত্র অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত হয়, সন্দেহ নাই। কিন্তু ব্যবসায় এবং শিল্পের প্রতিষ্ঠা কি পরিমাণে হইবে, তাহা ভাবিবার বিষয়।

পঁচিশ ত্রিশ বৎসর পূর্বে উচ্চ শিক্ষা বলিলে সাধারণতঃ সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন ইত্যাদিই বুঝাইত।

ছাত্র ও অভিভাবকগণ যখন দেখিলেন যে, কেবল এই প্রকার শিক্ষায় জীবিকালাভ দুর্ব্বল, তখন অনেকের মন বিজ্ঞানের দিকে ঝুঁকিল। একটা অস্পষ্ট ধারণা জন্মিল যে, বিজ্ঞানই হইল প্রকৃত কার্য্যকরী বিজ্ঞা; বিজ্ঞান শিখিলেই শিল্পজ্ঞাত পণ্য উৎপাদন কারবার সম্ভব জন্মিবে এবং ভদ্রসন্তানের জীবিকাও জুটিবে। তখন কাব্য, সাহিত্য, দর্শনের মত তাগ করিয়া দলে দলে ছাত্রগণ বিজ্ঞান শিখিতে আরম্ভ করিল, বি-এসসি, এম্-এসসিতে দেশ ছাইয়া গেল। কিন্তু কোণায় শিল্প, কোণায় পণ্য? আত্মীয় স্বজন ক্ষুব্ধ হইয়া বলিলেন—এত সায়েন্স শিখিয়াও ছোকরা শেষে কেরাগি বা উকিল হইল! হায়, ছোকড়া কি করিবে? বিজ্ঞান ও কার্য্যকরী বিজ্ঞা এক নয়; যেমিত্তি ফিজিক্স পড়িলেই পণ্য উৎপাদন করা যায় না, এবং কোনো গতিকে উৎপন্ন করিলেই তাহা বাজারে চলে না।

এখন আমরা ঠেকিয়া শিপিয়াছি যে, বিজ্ঞানে পণ্ডিত হইলেই বিজ্ঞানের সদ্ব্যবহারে দক্ষতা জন্মে না। সে বিজ্ঞা আশা,--যাকে বলে technical education. অতএব উপযুক্ত শিক্ষকের কাছে উপযুক্ত সরঞ্জামের সাহায্যে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে শিল্প শিখিতে হইবে। শিক্ষার পদ্ধতি নির্বাচনে ভুল করিয়া পূর্বে হতাশ হইয়াছি,—এবারেও কি আশা নাই? সাবান, কাচ, চামড়া শিখিয়াও কি শেষে কেরাগিগিরি বা ওকালতি করিতে হইবে?

আশা পূর্বেও ছিল, এখনো আছে। কিন্তু আশার মাত্রা সঙ্গত ছিল, তাই ঠিক যাহা চাহিয়াছিলাম তাহা পাই নাই, এবং এবারেও হয় ত সম্ভাব্যের অতিরিক্ত ফল-কামনা করিতেছি।

বিজ্ঞান শাস্ত্রে শিল্পজ্ঞাত দ্রব্যের যে উল্লেখ থাকে, তাহা উদাহরণ রূপেই থাকে ;

উৎপাদনের তথ্য তন্ন তন্ন করিয়া বলা হয় না এবং ব্যবসায় সৰ্ব্বক্ষে কোনো উপদেশ দেওয়া হয় না। বিজ্ঞান পাঠে শিল্প সৰ্ব্বক্ষে একটা সাধারণ জ্ঞান লাভ হয়,—এবং দেশবাসীর মধ্যে এই জ্ঞান যত বিস্তৃত হয়, শিল্পবৃদ্ধির সম্ভাবনাও তত অধিক হয়। যে সকল কারণ বর্তমান থাকিলে শিল্প বৃদ্ধি সহজ হয়, বিজ্ঞান শিক্ষা তাহার অত্যন্তম, কিন্তু একমাত্র কারণ নয়।

তাহার পর technical education বা শিল্প-শিক্ষা। ইহার অর্থ—যে প্রণালীতে শিল্পজাত দ্রব্য উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই প্রণালীর সহিত সাক্ষাৎ পরিচয়। অনেকে মনে করেন, ইহাই শিল্প প্রতিষ্ঠার চূড়ান্ত ব্যবস্থা। এই বিশ্বাস কতদূর সঙ্গত, তাহা বিচার করিয়া দেখা উচিত।

বিজ্ঞানের খাণ্ড সৰ্ব্বক্ষে অনেক কথা আছে, কিন্তু খাণ্ড প্রস্তুত বা রক্ষন সৰ্ব্বক্ষে বিস্তারিত উপদেশ নাই। বিজ্ঞান পড়িলে রক্ষন শেখা যায় না,—সেজন্ত উপদেশের কাছে হাতা-খুস্তির ব্যবহার অভ্যাস করিতে হয়। ইহাই রক্ষন-শিল্পের technical education। এই শিক্ষা লাভ হইলে চাকরি মিলিতে পারে, এবং অবস্থা অনুসারে অভ্যাস রীতির একটু আধটু বদল করিলে মনিবকেও খুসী করা যায়। আয় ব্যয়ের কথা ভাবিতে হয় না,—তাহা মগনের লক্ষ্য। কিন্তু যদি কোনো উচ্চাভিলাষী লোক রক্ষন বিজ্ঞানে একটা বড় কারবারে লাগাইতে চায়, অর্থাৎ হোটেল খুলিয়া জনসাধারণকে রক্ষন-শিল্পজাত পণ্য বিক্রয় করিতে চায়, তবে কেবল পাচকের অভিজ্ঞতাতেই তাহার কুলাইবে না, কিন্তু নূতন সমস্যার সমাধান করিতে হইবে। মূলধন চাই, উপযুক্ত যায়গায় বাড়ী চাই, উপযুক্ত স্থানে উপযুক্ত মূল্যে কাঁচামাল খরিদ চাই, লোক খাটাইবার ক্ষমতা চাই, যথাসময়ে বহুলোকের অর্হাষ

প্রস্তুত চাই,—হিসাব রাখা, টাকা আদায়, আয়-ব্যয় খতাইয়া লাভ লোকসান নির্ণয়,—প্রভৃতি নানা বিষয়ে সূক্ষ্মদৃষ্টি চাই। এই অভিজ্ঞতা কোন নির্দিষ্ট শিক্ষার ব্যবস্থা হইতে পাওয়া যায় না।

সর্বপ্রকার শিল্প এবং ব্যবসায়ের পথই এইরূপ অগ্নাধিক দুর্গম। শিল্পজাত পণ্য উৎপাদন করা যাহার ব্যবসায়, সে ঠিক কি প্রণালী অবলম্বন করে এবং কোন্ উপায়ে ব্যবসায়ের ভীষণ প্রতিযোগিতা হইতে আত্মরক্ষা করে, তাহা অপরকে জানিতে দেয় না। সুতরাং technical education পাইলেই ব্যবসায়-বুদ্ধি জন্মিবে না, এবং শিল্পের প্রতিষ্ঠা হইবে না। চাকরি মিলিতে পারে, কিন্তু তাহার ক্ষেত্র সংকীর্ণ, কারণ দেশে প্রতিষ্ঠিত শিল্পের সংখ্যা অল্প। শিক্ষা শেষ হইলেই অধিকাংশ যুবক স্বাধীন কারবার আরম্ভ করিতে পারিবে, ইহা দুরাশা মাত্র।

যাহা বলা হইল, তাহার ব্যতিক্রমের উদাহরণ অনেক আছে। অনেক দৃঢ়সংকল্প উদ্যোগী ব্যক্তি কেবল পুণ্ডিত বিজ্ঞান-চর্চা করিয়া, কিম্বা বিজ্ঞানের কোনো চর্চা না করিয়া এবং অপরের সাহায্য না পাইয়াও শিল্প-প্রতিষ্ঠার সুযোগ লাভ করিয়াছেন। বিজ্ঞান-চর্চা এবং কার্যকরী শিক্ষার বিস্তারের ফলে এইরূপ সুযোগ বর্ধিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। অর্থাৎ পূর্বে যদি একলক্ষ শিক্ষিত ব্যক্তির মধ্যে একজন শিল্প-প্রতিষ্ঠায় কৃতকার্য হইয়া থাকেন, এখন হয় ত দশজন হইবেন। নূতন শিক্ষা-পদ্ধতি হইতে আমরা এই মাত্র আশা করিতে পারি যে, কয়েক-জনের নূতন প্রকার চাকরী মিলিবে এবং কয়েকজন অনুকূল অবস্থায় পড়িলে স্বাধীন ব্যবসায়ের প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবে। কিন্তু অধিকাংশের ভাগ্যে আপাততঃ কোনো প্রকার সুবিধা লাভ হইবে না।

Technical educationকে নিরর্থক প্রতিপন্ন

করা আমার উদ্দেশ্য নয়। কেবল ইহাই বলিতে চাই—যদি ছাত্রগণ অত্যধিক সংখ্যায় নির্বিচারে এই পথে জীবিকার সন্ধানে আসেন, তবে তাঁহাদের অনেকেই বিকল-মনোরথ হইবেন; কারণ নূতন শিল্পের প্রতিষ্ঠা সহজসাধ্য নয়, এবং এদেশে কারখানাও এত নাই, যাহাতে যথেষ্ট চাকরি मिलিতে পারে। অতএব জীবিকা লাভের অপেক্ষাকৃত সুগম পন্থা আর কিছু আছে কি না দেখা উচিত।

বাংলাদেশ পরদেশীতে ভরিয়া গিয়াছে। তাহাদের একদল এদেশের কুলী, মজুর, ধোপা, নাপিত, কামার, কুমার, মাঝি, মিস্ত্রিকে স্থানচ্যুত করিতেছে, আর একদল দেশী বণিকের হাত হইতে ছোট বড় সকল ব্যবসায় কাড়িয়া লইতেছে এবং নূতন ব্যবসায়ের পত্তন করিতেছে। শিক্ষিত বাঙ্গালী লোল্পনেত্রে এই শেষোক্ত দলের কীর্তি দেখিতেছে, কিন্তু তাহাদের পদ্ধতিতে দণ্ডশ্রুত করিতে পারিতেছে না। এই সকল পরদেশী ইংরাজী বিজ্ঞা জানে না, economics বোঝে না, ইহাদের হিসাব-প্রণালীও আধুনিক book-keeping হইতে অনেক নিকৃষ্ট,—অথচ বাণিজ্যলক্ষ্মী ইহাদের ঘরেই বাসা লইয়াছেন। ইহারা বিজ্ঞানের খবররাখে না, নূতন শিল্প-প্রতিষ্ঠা করিতেও ব্যস্ত নয়,—কারণ ইহারা মনে করে, পণ্য প্রস্তুত অপেক্ষা পণ্য লইয়া কেনাবেচা করাই বেশী সহজ এবং তাহাতে লাভের নিশ্চয়তাও অধিক। ইহারা নির্বিচারে দেশী, বিলাতী, প্রয়োজনীয়, অপ্ৰয়োজনীয়, উপকারী, অপকারী সকল পণ্যের উপরেই ব্যবসায়ের জাল ফেলিয়াছে। উৎপাদকের ভাণ্ডার হইতে ভোক্তার গৃহ পর্যন্ত বিস্তৃত ঋজু-কুটিল নানা পণের প্রত্যেক ধাঁটিতে দাঁড়াইয়া, ইহারা পণ্য হইতে লাভ আদায় করিয়া লইতেছে।

শিক্ষিত বাঙ্গালী, কতক দৈর্ঘ্য জন্ত, কতক অজ্ঞতার বশে, এই সকল পরদেশীর কার্যপ্রণালী

হেয় প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করেন। ইহারা বর্কর, অশিক্ষিত, দুর্নীতি-পরায়ণ,—টাকার জন্ত দেশের সর্বনাশ করিতেছে। ইহারা লোটা-কম্বল সম্বল করিয়া এদেশে আসে; যা-তা খাইয়া, যেখানে-সেখানে বাস করিয়া, অশেষ কষ্ট স্বীকার করিয়া ক্লপণের মত অর্থসঞ্চয় করে। ধনী হইলেও ইহারা মানসিক সম্পদ বর্জিত। ভদ্র বাঙ্গালী অত হীনভাবে জীবন-যাত্রা আরম্ভ করিতে পারে না; তাহার ভবাতার একটা সীমা আছে যাহার কমে তাহার চলে না;—অতএব দন্ধোদরের জন্ত সে খোট্টার শিষ্য হইবে না।

অনেক বৎসর পূর্বে ইংরাজের মহিমায় মুগ্ধ হইয়া বাঙ্গালী ভাবিয়াছিল—ইংরাজের আচার ব্যবহার অনুসরণ না করিলে উন্নতির আশা নাই। সে ভ্রম এখন গিয়াছে; বাঙ্গালী বুঝিয়াছে—মোটো চাল-চলনের সহিত বিত্তা-বুদ্ধি-উত্তমের কোন সম্পর্ক নাই। এখন আবার অনেকে ভ্রমে পড়িয়া ভাবিতেছেন—খোট্টার অধিকৃত ব্যবসায় প্রতীষ্ঠা লাভ করিতে হইলে, জীবনযাত্রার প্রণালী অবনত করিতে হইবে, এবং মানসিক উন্নতির আশা বিসর্জন দিতে হইবে।

যাহারা বাঙ্গালীর মুখের গ্রাস কাড়িয়া লইয়াছে, তাহাদের অনেক দোষ থাকিতে পারে; কিন্তু একরূপ মনে করার কোনো হেতু নাই যে, ঐ সকল দোষের জন্তই তাহারা প্রতিযোগিতায় জয়ী হইয়াছে। নিরপেক্ষ নিচারা ইংরাজী মায়া হইবে যে, বাঙ্গালীর পরাজয় তাহার নিজের ত্রুটির জন্তই হইয়াছে।

এই সকল পরদেশী বণিকের শিক্ষা ও পরিবেষ্টন সমস্ত অনুসন্ধানের যোগ্য। ইহারা জন্মাবধি বণিক-বৃত্তির আবহাওয়ায় মগ্নো লালিত হইয়াছে, এবং আত্মীয়-স্বজনের নিকটেই দীক্ষা লাভ করিয়াছে। বাঙ্গালী কেরাণি মাফেণ্ট আফিসে গিয়া নিগিষ্ট চিহ্নে invoice, voucher, day-book, ledger লিখিয়া দিনগত-পাপকয় করিয়া আসে। মনিবের

সহিত তাহার কেবল বেতনের সম্পর্ক। সে নিজেই নির্দিষ্ট কর্তব্য পালন করে মাত্র,—মনিভের সমগ্র ব্যবসায় বিনিমার তাহার সুযোগও নাই, স্বার্থও নাই। পরদেশী বণিকের অনেক কাজ গৃহেই নিষ্পন্ন হয়। তাহার সহায়তা করিয়া বণিকপুত্র অল্প বয়সেই পৈত্রিক ব্যবসায়ের রস গ্রহণ করিতে শিখে, এবং কেনা, বেচা, আদায়, উল্লু, জাব দা, রোকড়, খতিয়ান, হাতচিঠা, ছুণ্ডি, মোকাম, বাজারের গুট তথো অভিজ্ঞতা লাভ করে।

এই business atmosphere বাঙ্গালী ভদের গৃহে ছলভ। উকীল, ব্যারিষ্টার, ডাক্তার, কেরাণির পুত্র ইহাতে বঞ্চিত। বণিকবৃত্তির বীজ বাঙ্গালী ভদের গৃহে নূতন করিয়া বপন করিতে হইবে। অনেক অল্পবয়সী নষ্ট হইবে, কিন্তু অভিভাবকের উৎসাহ ও তীক্ষ্ণ দৃষ্টি থাকিলে ফলবান বিটপীও অচিরে দেখা দিবে।

দালাল, আড়তদার, বাপারী, পাইকার, দোকানী প্রভৃতি বহু মধ্যবর্তী হাত ঘুরিয়া পণ্যদ্রব্য ভোক্তার ঘরে পৌছায়। পণ্যের এই পরিক্রম পথে অগণিত ব্যক্তির অন্ন-সংস্থান হয়। এই মহাজন-অনুস্থত পথই জীবিকার রাজপথ। বাঙ্গালী ভদ্রসন্তানকে এই পথের বার্তা সংগ্রহ করিয়া যাত্রা আরম্ভ করিতে হইবে।

আরম্ভ দুইয়ই সন্দেহ নাই। অভিজ্ঞ অভিভাবকের উপদেশ পাইলে নূতন ত্রতীর পন্থা সুগম হইবে। কিন্তু যেখানে এ সুযোগ নাই, সেখানেও শুভাকাঙ্ক্ষী অভিভাবক যথেষ্ট সাহায্য করিতে পারেন। পুত্রের শিক্ষার জন্ত খরচ করিতে বাঙ্গালী কুণ্ঠিত নয়। সাধারণ শিক্ষার জন্ত যে অর্থ ও উত্তম ব্যয় হয়, তাহারই কিয়দংশে ব্যবসায়-শিক্ষা আরম্ভ হইতে পারে। অনেক উদার অভিভাবক এই উদ্দেশ্যে অর্থব্যয় করিয়া বাঞ্ছিত ফল পান নাই, ভবিষ্যতেও

হয় ত অনেকে পাইবেন না। কিন্তু সাধারণ শিক্ষার ব্যয়ও সকল সময় সার্থক হয় না।

সকল যুবকই অবশ্য ব্যবসায়ী হইবে না; কিন্তু যে হইতে চাহিবে, তাহার সম্বল স্থির করিয়া পঠদশাতেই বাণিকবৃত্তির সহিত পরিচয় আরম্ভ করা ভাল। এজন্ত অধিক আড়ম্বর নিষ্পয়োজন। আগে ধন-বিজ্ঞান শিখিব, তার পর ব্যবসায় আরম্ভ করিব, এরূপ মনে করিলে শিক্ষা অগ্রসর হইবে না। আগে ভাষা তার পর ব্যাকরণ— ইহাই বাবহারিক জ্ঞান লাভের প্রকৃষ্ট রীতি। দোকান, চাট, বাজার, আড়ৎ, ব্যবসায়-শিক্ষার সুগম বিজ্ঞাপীঠ;—এই সকল স্থানে নিত্য যাতায়াত করিলে শিক্ষার্থী অনেক নূতন তথ্য শিখিবে। আমদানী, রপ্তানি, আড়তের বিক্রয়-প্রথা, পণ্যের ক্রয়-বিক্রয় মূল্য, হিসাব-প্রণালী, টাকা আদায়ের প্রথা—ইত্যাদি বহু জটিল বিষয় সরল হইয়া যাইবে। অভিভাবক যদি শিক্ষার্থীর নিকট এই সকল সংবাদ গ্রহণ করেন, তবে তিনিও উপকৃত হইবেন, এবং ছাত্রকে সাহায্য করিতে পারিবেন। সাধারণ শিক্ষা (অর্থাৎ স্কুল-কলেজের শিক্ষা) শেষ হইলে শিক্ষার্থী দিনকতক কোন ব্যবসায়ীর কর্মচারী হইয়া হাতে কলমে কাজ শিখিতে পারে। এদেশে ব্যবসায় শিক্ষার জন্ত Premium দেওয়ার প্রথা নাই; কিন্তু যদি দিতেও হয়, তবে তাহা অপব্যয় হইবে না। যদি পছন্দমত কোনো নির্দিষ্ট ব্যবসায় শিখিবার সুযোগ না থাকে, তথাপি যে কোনো সমজাতীয় ব্যবসায়ে শিক্ষানবীশি করায় লাভ আছে,—কারণ সকল ব্যবসায়েরই কতকগুলি সাধারণ মূল সূত্র আছে। খুব বড় ব্যবসায়ীর অফিসে সুবিধা হইবে না,—সেখানে নানা বিভাগের মধ্যে দিগ্ভ্রম হইবে, সমগ্র বাণিজ্য সম্বন্ধে শুল্লিত ধারণা সহজে জন্মিবে না।

শিক্ষানবীশি শেষ হইলে সামান্য মূলধন লইয়া

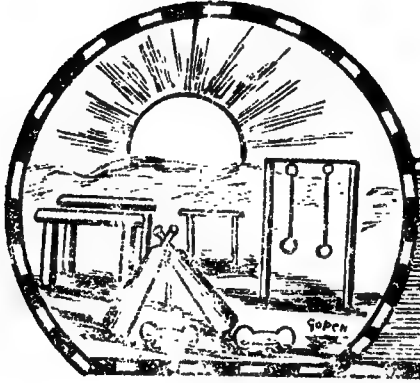
কারবার আরম্ভ হইতে পারে। সুবিধা হইলে অভিজ্ঞ অংশীদারের সহিত বখরার বন্দোবস্ত হইতে পারে। অবশ্য প্রথম হইতেই জীবকানির্ব্বাহের উপযোগী লাভ হইবে না। কলেজে উচ্চ শিক্ষা বা কার্য্যকরী বিজ্ঞান শিক্ষা করিতে যে সময় লাগে, ব্যবসায় দাঁড় করাইতে তাহা অপেক্ষা কম সময় লাগিবে, এক্ষণ আশা করা অসম্ভব। প্রথমে যে ছোট ব্যবসায় আরম্ভ হইবে, তাহা ‘হাতে খড়ি’ বলিয়াই গণ্য করা উচিত। তারপর অভিজ্ঞতা এবং আত্মনির্ভরতা জমিলে কারবার বৃদ্ধি করা যাইতে পারে।

এই প্রকার শিক্ষার ওস্তাদ এবং সামান্য মূলধনে ব্যবসায় আরম্ভ করিতে হইলে যে কষ্ট-সহিষ্ণুতা আবশ্যক, সৌখীন বাঙ্গালীর ধাতে তাহা সহিবে কি ? নিশ্চয় সহিবে। বাঙ্গালী যুবক অশেষ পরিশ্রম করিয়া, রাত জাগিয়া, মড়া ঘাটিয়া ডাক্তার শেখে। উত্তম টিনের ঘরে জলন্ত খাপরের কাছে লোহা পিটাইয়া ইঞ্জিনিয়ারিং শেখে। প্রথমে রৌদ্রে মাঠে মাঠে গুরিয়া ক্ষুধা তৃষ্ণা দমন করিয়া সার্ভেয়িং শেখে। ভোরে অন্ধসিদ্ধ ভাত খাইয়া ডেলি-প্যাসেঞ্জার হইয়া সমস্ত দিন কলম পিষিয়া বাড়ী ফেরে। এ সকল কাজকে সে স্লাবা বা ভদ্রোচিত মনে করে, সেজ্ঞ কষ্ট সহিতে পারে। যেদিন সে বুঝিবে—বণিগবৃত্তি হীন নয়, ইহাতে অতি উচ্চ আশা পূরণেরও সম্ভাবনা

আছে,—সেদিন সে এই বৃত্তির জন্ত কোনো কষ্ট গ্রাহ্য করিবে না।

আশার কথা—পূর্ব্বের তুলনায় বাঙ্গালী এখন ব্যবসাতে আধিক্যের মন দিয়াছে। আজকাল অনেক দেশহিতৈষী কুটীর-শিল্প, উন্নত কৃষি এবং কার্য্যকরী শিক্ষা লইয়া আলোচনা করিতেছেন। তাঁহারা যদি বণিগবৃত্তির উপযোগিতার প্রতি মনোযোগ দেন, তবে অনেক যুবক উৎসাহিত হইয়া ব্যবসাতে প্ররম্ব হইবে। বণিগবৃত্তি সহজেই সংক্রামিত হয়। জন-কতক অগ্রগামীর উত্তম সফল হইলে তাহাদের দৃষ্টান্তে পরবর্ত্তী অনেকেই সিদ্ধিলাভ করিবে। বাঙ্গালীর বৃদ্ধির ক্ষতি নাই; নিপুণতা এবং সৌষ্ঠবজ্ঞানও যথেষ্ট আছে। এই সকল সদগুণ ব্যবসাতে লাগাইলে প্রতিযোগিতায় সে নিশ্চয় জয়ী হইবে।

বণিগবৃত্তির প্রসারে বাঙ্গালীর মানসিক অবনতি হইবে না। মসাজীব বাঙ্গালীর যে সদগুণ আছে, তাহা কলম পিষিয়া উৎপন্ন হয় নাই। পরদেশী বণিকের যে দোষ আছে, তাহাও তাহার বৃত্তির ফল নয়। অনেক বাঙ্গালী বিদেশী বণিকের গোলামি করিয়াও সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শনের চর্চা করিয়া থাকেন। নিজের দাঁড়ি পালা নিজের হাতে লইলেই বাঙ্গালীর ভাবের উৎস শুকাইবে না।



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

স্বাস্থ্য

প্রতি পাঁচ মিনিট অন্তর একটি লোক বঙ্গদেশে ম্যালারিয়ার মৃত্যুমুখে পড়ে ; তদ্বিল্ল কত সহস্র সহস্র লোক যে ম্যালারিয়ার রোগে মৃত্যুমুখে পড়িতেছে, তাহার ইয়ত্তা কে রাখে ? অজ্ঞতা এবং দারিদ্র্য যে এই সকল মৃত্যুর প্রধানতম কারণ, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। অবরোধ প্রণালী ফলে স্ত্রীলোকেরা গৃহের বাহিরে মুক্ত বাতাসে বাহির হইতে না পারিয়া গৃহের বন্ধ হাওয়ার মধ্যে থাকিয়া দলে দলে ম্যালারিয়ার

রোগের কবলে পড়িয়া মৃত্যুর হার বাড়াইয়া তুলিতেছে। ইহার উপর সহরে গৃহের অবস্থা যেমন, যেভাবে উহার নিশ্চিত এবং অবস্থিত, আলো বাতাস প্রবেশের এমনি অবস্থা যে, তাহাতে ম্যালারিয়ার প্রকোপ যদি না বাড়িবে, তাহা হইলে উহা বাড়িবে কোথায় ? সহরের অস্বাস্থ্যকর পারিপার্শ্বিক অবস্থা ও অত্যধিক লোকের বাস হেতু এখানে সংক্রামক রোগ সংজ্ঞেই সংক্রামিত হইবার সুযোগ পায়।

গত ১৯২৩—২৪ সালে ভারতের প্রধান প্রধান সহরের কয়েকটি বিশেষ বিশেষ ওয়ার্ডে প্রধান কয়েকটি রোগের মৃত্যুর হার কিরূপ, তাহার তালিকা নিয়ে প্রদান করা হইল।

সহর ও ওয়ার্ড

হাজার করা মৃত্যুর সংখ্যা

	আমশায় ও উদরাময়	ম্যালারিয়ার রোগ	ম্যালারিয়ার
বোম্বে সহর	২'১০	১১'৫৫	১'১২
এসলামাবাদ	৩'০৯	১১'৫৩	১'৯৯
মণ্ডলী	১'০৫	১০'১৯	০'৩৫
চাকলা	১'০০	১৩'১৭	০'৫৬
উমরখণ্ডী	৫'৩১	১৪'৫৫	০'৫৯
ভুলেশ্বর	২'৪৯	১১'২১	১'৫৩
মহালঙ্গী	২'৬৩	৮'৩৫	২'১৪

দ্বিতীয় নাগপান	২'৩৯	১৭'২১	০'৭৭
কামাখিপুত্রা	২'২৮	১২'২৮	১'০৬
বাইকুন্না	২'৬২	১৭'৪৭	০'৭৩
সিউড়ি	২'৮০	১৪'৬৫	০'২৬
সায়ন	৪'৪৩	১১'৭১	০'৪০
পারেল	২'০২	১০'৮৮	০'৯৪
মহিম	৩'৪৮	১১'৪৫	০'৬৩
ওয়ারসি	৩'৭০	১২'৫৬	০'৪১
কলিকাতা সহর	৩'০	৬'৭	২'৩
হেষ্টিংস্	২'৮	১২'৮	১'৬
ইটলী	৭'৮	১১'৮	২'৩
বেনেপুকুর	৫'৩	১০'৭	৪'০
বালিগঞ্জ	৩'৯	৬'৭	১'৭
ভবানীপুর	২'৯	১৫'৩	২'২
খিমিরপুর	৫'০	১২'৪	১'৭
কলুটোলা	১'৬	৭'৪	২'৬
জোড়াসাঁকো	২'৪	৫'৮	২'৪
জোড়াবাগান	২'০	৭'৭	২'৬
ওয়ারটগঞ্জ	২'৫	৮'৪	১'৫
মালদ্বাজ সহর	১৭'২	৬'৩	২'২
রয়াপুরম্	৯'৮	৪'১	২'০
টোণ্ডিয়ারপেট	১২'১	৬'০	২'১
ওয়ারসার ম্যানপেট	৭'৮	৭'০	১'৫
হারবার	৬'৪	৯'৫	৩'৪
কোতোয়াল বাজার	৫'৭	৭'৮	২'৭
আমেন কয়েল	৭'৫	৬'১	৩'৪
সেভেন ওয়েলস্	৮'৫	৭'৮	৩'৭
পেড্ডুনাকেন পেট	৭'৪	৭'৩	৩'০
এস্প্যানেনড্	১০'০	১৪'৭	২'৪
পার্ক টাউন	২'৬	৬'৯	১'৭
পেরাখুর	৯'৮	৪'৮	২'০
চুলাই	৯'৯	৫'৫	২'২

টুপিকান	৩.৯	৬.২	২.৩
আমার মহল	৮.৭	৬.৯	৩.৮
কাপপুর সহর	১.১৪	১২.৭৩	৩.২৫
গোয়ালতলি	৭.২	১৯.৫	৭.৫
বাঙ্গালী মহল	২.৬	১৩.৭	৭.৯
জেনারেলগঞ্জ	৩.৬	২১.৮	১০.০
আনোয়ারগঞ্জ	১.৪	১৩.১৭	৬.৪
পাতকপুর	৩.৭	১৫.৫	৩.৯
পূর্ব হারামন	২.৩	৩৩.৬	১০.৯
শিসামন	২.৬	২৪.২	৭.১
কর্ণেলগঞ্জ	২.৫	১৫.৩	৫.৪
ম্যাকরবার্টগঞ্জ	১.২	১৬.৯	৯.০
এ্যালেনগঞ্জ	১.১	১৮.৫	৫.২
আমেদাবাদ	১.১৩	১৬.৩৭	৩.৫১
খাদিয়া	২.২৩		৩.০২
কালুপুর	০.৯৪		৩.৩৭
দরিয়াপুর	১.৮৩		৩.৫৯
সাহপুর	১.৫০		৪.৬২
জামালপুর	১.৮৩		৩.১৬
রায়খণ্ড	২.১০		৪.৬১
পারস	১.১৪		২.৮৫
নাগপুর সহর	১.১৪		৯.৯
ভালদরপুর	২.০৪		১৯.৯৫
গণেশপেটা	৪.৫১		১৪.৯৯
ভুটিয়া দরওয়াজা	১.৩৯		১৯.৩১
কিল ও শুক্রওয়ানি	২.২০		১০.৩
ফেল্লিবিশপুরা	১.৯৯		৮.১২
আয়াছিতোয়াহি ও ইতোয়ারি	২.৭৩		১০.৯২
গঙ্গা বমুনা	২.৩৫		১৮.০৮
মসনগঞ্জ	২.৮৬		১০.৬৯
খাদিন মোহল্লা	১.৬৩		১৪.৫১
বেরিয়াপুরা	২.০৯		১৩.৬৮
সীতাবলদি ও ধানতোলি	১.০৪		১০.৭৯

সহরতলীতে এবং শ্রমিক-পল্লীতে উদরাময় এবং আমাশয় রোগে অধিক লোক মরিতে দেখা যায়। ইহার কারণ, এই সকল স্থানে সাধারণের ব্যবহারের জন্য যে পায়খানা থাকে, তাহা অত্যন্ত অপরিষ্কৃত হইয়া থাকে বলিয়া সে স্থানের বাতাস দূষিত হইয়া যায়, তন্নিহ্ন শ্রমিক পল্লী অপরিচ্ছন্নতা হেতু নানা আবর্জনা জমিয়া থাকে, তাহাতে উদরাময় এবং আমাশয় রোগ সহজেই লোককে আক্রমণ করিবার সুবিধা পায়। বস্তিতে যাহারা বাস করে, তাহাদের মধ্যে শ্বাস যন্ত্রের রোগের প্রাদুর্ভাব অত্যন্ত বেশী দেখা যায়। ইহার কারণ, বস্তির লোকেরা ভাল খাইতে বা ভাল পরিতে পায় না, তাহার উপর তাহারা যে স্থানে বাস করে, তাহা অত্যন্ত স্যাঁত-সেতে, এবং বস্তির ঘরগুলির অবস্থা এতই খারাপ যে, উহার মধ্যে বাস করিয়া ঋতুর পরিবর্তন হেতু পরিবর্তিত আবহাওয়ার কবল হইতে আশ্রয়লাভ করিতে পারা যায় না বলিলেও হয়। তা ছাড়া এক ঘরে বহুলোকের বাস হেতু এবং আলো বাতাস প্রবেশের অব্যবস্থার ফলে শ্বাস-প্রশ্বাস যন্ত্রের রোগের প্রকোপ বাড়িয়াই চলে; তাহাতে আবার শীতকালের রাতের হাওয়ার উপর লোকের এমন একটা উৎকট ভয় আছে যে, শয়ন গৃহের অতি ক্ষুদ্র ছিদ্রটুকু পর্য্যন্ত বেষ করিয়া বন্ধ করিয়া তবে তাহারা নিশ্চিন্ত হয়। কিন্তু চিন্তার কারণ যে, এই খানেই অল্প লোকে তাহা বুঝে না।

সহরের বাড়ীগুলি এতই ঘন সন্নিবিষ্ট যে, বাতাস এবং আলো প্রবেশের পথ অনেক পরিমাণে বন্ধ। এই সকল বন্ধ গৃহে রুদ্ধ থাকিয়া প্রাণ যদি হাঁপাইয়া উঠিয়া কোন একটা রোগ অবলম্বন করিয়া বাহির হইয়া যায়, সে দোষ কাহার? বয়ঃপ্রাপ্ত মানবের চেয়ে শিশুদের পক্ষে খোলা আলো-বাতাস চের বেশী প্রয়োজনীয়। তাই এই সকল রুদ্ধ গৃহে নবজাত

মানব-শিশু বেশী দিন বাঁচিয়া থাকিতে পারে না— অধিকাংশ শিশু অকালে ঝড়িয়া পড়ে। সহরের এই রুদ্ধ গৃহগুলি যে যক্ষ্মা রোগের প্রাদুর্ভাবের একটা কারণ, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়। খোলা আলো-বাতাসের মধ্যে যত বেশী থাকিতে পারা যায়, ততই যক্ষ্মা রোগের আক্রমণের সম্ভাবনা কম হয়; তাই বর্তমানে যক্ষ্মা রোগীকে খোলা বাতাসের মধ্যে রাখিয়া তাহার চিকিৎসা করাই চিকিৎসকের প্রধান ব্যবস্থা। ইহার উপর হিন্দুদের অন্ধ-বিশ্বাস এবং কু-প্রথার অন্ত নাই। সন্তান যখন ভূমিষ্ঠ হয়, তখন নবজাত শিশু এবং মাতা এমনি অন্ত্রি হইয়া পড়ে যে, আবর্জনা-কুণ্ডের চেয়েও নিকট স্থানে স্থান নির্ধারণ করিয়া, হিন্দু নবজাত অভাগতের অভ্যর্থনা করে। আনন্দে শব্দ বাজিয়া উঠে বটে; কিন্তু কদর্যা প্রসবাগার হইতে বাহির হইয়া আসিবার পূর্বে কত শিশু যে আনন্দভবনে নিরানন্দের সৃষ্টি করিয়া চলিয়া যায়, তাহারই বা খোঁজ রাখে কয়জন? সহরের মধ্যবিন্দু এবং শ্রমিক গৃহস্থ একখানি বা দুইখানি গৃহ লইয়া বাস করে। তাহাদের গৃহে যখন কাহারও সন্তান সম্ভাবনা হয়, তখন গৃহের সর্বাপেক্ষা অন্ধকার এবং আবর্জনাযুক্ত গৃহকোণটি নির্দিষ্ট করা হয়। বোধে সহরে দরিদ্র গৃহস্থের অবস্থা আরও শোচনীয়, এক একটি গৃহে একের অধিক পরিবার বাস করে। সুতরাং সন্তান সম্ভাবনা হইলে মাতার এবং নবজাত শিশুর কিরূপ অবস্থা এবং ব্যবস্থা হয়, তাহা সহজেই অনুমেয়।

অধিকন্তু গৌদের উপর বিষ ফোঁড়া আছে। প্রসব বেদনা উপস্থিত হইলে ধাই নামক যে প্রাণীগুলি আসিয়া প্রসূতি এবং নবজাত শিশুর গুঞ্জাবা এবং চিকিৎসা করিতে উপস্থিত হয়, তাহাতে তাহাদিগকে মৃত্যুর দূত বলিয়াই মনে হয়। ১৯২০ সালে পাবলিক হেল্থ কমিশনার (Public Health

commissioner) ধাইদের সম্বন্ধে তাহার বিবরণীর
বে বর্ণনা প্রকাশ করিয়াছেন, নিম্নে আমরা তাহার
বঙ্গভূবাস প্রদান করিতেছি।

তিনি বলিতেছেন, “ধাইদের কাপড় অত্যন্ত
অপরিষ্কার ও অপরিচ্ছন্ন; হাতে একপ্লাছা কাঁচের
চুড়ি, আঙ্গুলে কয়েকটা ধারাপ আংটি এবং আঙ্গুলের
নখগুলি ময়লায় ভরা। উহাদের যন্ত্র হইতেছে,
একটি বাশের চোঙা, একটি পুরাতন অপরিষ্কার ছুরি
এবং একটি ছোট প্রদীপ। উহার তৈলে আলোও
জলে এবং প্রসববার পরীক্ষার পূর্বে হাতে মাখাও
চলে।” বাঙ্গালা দেশের ধাইদের সহিত যাহার
এতটুকু পরিচয় আছে, তিনিই বলিবেন, ইহার একটি
কথাও অতিরঞ্জিত নহে। সুতরাং বাঙ্গলাদেশের
জীলোকেরা বঙ্গভূবাসের দুই বাতাসের মধ্যে থাকিয়া
কয়েকবার উপযুক্ত পরি সন্তান ধারণ করিয়া যদি
প্রসব বেদনার সময় বা সন্তান প্রসব করিয়া মৃত্যুমুখে
পতিত হয়, তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই।
যাহারা কোনমতে টিকিয়া যায়, তাহারা এই সময়টিকে
একটা বিভীষিকার মত দেখে।

১৯২২ সালে ভারতে কোন্‌ সহরে কত জীলোক
ও সন্তান প্রসবকালে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে, নিম্নে
তাহার একটা তালিকা প্রদান করা হইল :—

প্রদেশ ও সহর মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা

মুক্তপ্রদেশ :—

সকল সহরের মৃত্যুসংখ্যা	
দশ হাজারের অধিক	৬৫
কাণপুর	৭৩
কাশী	৮৭
লক্ষৌ	৮৯
দিল্লী	৫৮

আসাম প্রদেশ :—

সকল সহরের একত্রে মোট মৃত্যুসংখ্যা

দশ হাজারের অধিক

১২১

বোম্বাই প্রদেশ :—

সকল সহরের মোট মৃত্যু সংখ্যা

দশ হাজারের অধিক

গ্রাম্য বিভাগ

৬০

বোম্বাই সহর

১৩৫

আমেদাবাদ

১২৫

পুনা

৩৮৭

মুম্বাই

২১১

করাচি

১৫৫

মাদ্রাজ প্রদেশ :—

সকল সহর একত্রে

২৩

গ্রাম্য বিভাগ

১৩৮

মাদ্রাজ সহর

৩১৮

গণ্টুর

৩১৮

বেঙ্গলুরু

১৮৮

ত্রিচিনপলি

১৫০

ব্রহ্মদেশ :—

সকল সহর একত্রে

১০৭

মাগালে

১১৭

রেঙ্গুন

৪০

বঙ্গদেশ :—

কলিকাতা

৫০

মধ্য প্রদেশ :—

নাগপুর

৭৭

প্রসব বেদনার সময় বা সন্তান প্রসব করিবার
পর কতলোক মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহার হিসাব
রাখিবার প্রথা বেশী দিন প্রচলিত হয় নাই। সুতরাং
উপরে যে হিসাব দেওয়া হইল, তাহাকে ঠিক নিখুত
বলিতে পারা যায় না। বঙ্গদেশের স্বাস্থ্য বিভাগের
ডিরেক্টর বলেন, বাঙ্গলা দেশে হাজার করা অন্ততঃ

কুড়িজন ত্রীলোক প্রসব বেদনা উপস্থিত হইলে বা সন্তান প্রসবের পর মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

যে সকল সংক্রামক রোগ মহামারীর আকার ধারণ করে, এইবার সেই সকল রোগের আলোচনা করা যাক। এই রোগগুলি সহরে বিশেষ প্রতিপত্তি বিস্তার করিতে পারে না, গ্রামেই উহার ভীষণ আকার ধারণ করে। একটা বিষয় ইহার মধ্যে লক্ষ্য করিবার আছে এবং তাহা হইতেছে এই যে, যত দিন যাইতেছে, মহামারী ও সংক্রামক রোগের তীব্রতা না কমিয়া বাড়িয়া যাইতেছে। কলেরা অল্পবিস্তর স্বাভাবিক অবস্থায় আছে। ১৯০১ সাল হইতে ১৯১১ সালের মধ্যে ভারতে ৬৫ লক্ষ লোক প্লেগে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। কিন্তু ১৯১৮ সালে ইনফ্লুয়েঞ্জা যখন মহামারীর আকার ধারণ করিল, তখন যত লোক মরিয়াছে, আর কোন রোগে কখনও তেমন মরে নাই। ঐ বৎসর ইনফ্লুয়েঞ্জায় কিঞ্চিদধিক ৭১০০০০০ লোক ইহলীলা সম্বরণ করে। ১৯১৯ সালে কিঞ্চিদধিক আরও দশ লক্ষ লোক মরে। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, সারা ব্রিটিশ শাসিত ভারতে প্রায় ৮৫ লক্ষ লোক উক্ত রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। ভারতের দেশীয় নৃপতিশাসিত রাজ্যে যে সকল লোক মরিয়াছিল, তাহা যদি ধরা যায়, তাহা হইলে দেখা যায়, সারা ভারতবর্ষে মোট ১ কোটি ৩০ লক্ষ লোক কেবল মাত্র ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগে মারা গিয়াছে। এই অসম্ভব মৃত্যুর সংখ্যা দেখিয়া মিঃ মার্টিন বলিতেছেন, ‘হিসাব ঠিক হয় নাই, আরো বেশী লোক মরিয়াছে। ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল বলিয়া, যে সকল কর্ণচারীর উপর হিসাব রাখিবার ভাৱ ছিল, তাহারা কার্য্য করিতে পারে নাই, এমন কি অনেক ক্ষেত্রে হিসাব রাখিবার কাজ একেবারে বন্ধ রাখিতে হইয়াছিল।’ তাহা হইলে পাঠকবর্গ

একবার বুঝুন, ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগে ভারতের কি ভীষণ ক্ষতিই না হইয়াছে। এই হিসাবে দেখা গিয়াছে, কুড়ি হইতে চল্লিশ বৎসর বয়স্ক লোকের মৃত্যুই অধিক হইয়াছে। যখন ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগ গতাস্ত বাড়িতে থাকে, তখন কোন কোন গ্রাম জনশূন্য হইয়া গিয়াছিল, মৃতদেহ কেলিবার লোক ছিল না; ফসল পাকিয়াছে, কাটিবে কে?—জন নাই; ব্যবসায়-বাণিজ্য, কাজকর্ম্ম সবই বন্ধ হইয়া গিয়াছিল—সকলেই রোগাক্রান্ত। উপসংহারে মিঃ মার্টিন বলিতেছেন, মোটামুটি হিসাবে শতকরা দশজন লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। কিন্তু যাহারা ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল, তাহাদের সংখ্যা সাড়ে বার কোটি।

একথা পূর্বেই বলিয়াছি, সহর অপেক্ষা গ্রামেই মহামারী বা সংক্রামক রোগের প্রকোপ অধিক। ইহার কারণ সহরে চিকিৎসক পাওয়া যায়, এবং সহরের স্বাস্থ্য ভাল রাখিবার জন্ত সমবেত চেষ্টা আছে।

ইহা সত্য যে, জনমজুর এবং শ্রমিক শ্রেণীর মধ্যে সংক্রামক রোগের প্রাবল্য দেখা যায় এবং উহারাই বেশী মরে। ইহার কারণ, উহার যে অবস্থায় বসবাস করে, তাহাতে রোগাক্রমণের পথ প্রশস্ত হইয়া থাকে। যদি নিয়মিত ভাবে, প্লেগ-কলেরায় শ্রমিকদের কিয়দ মৃত্যু হয়, তাহার একটা হিসাব লওয়া যায়, তাহা হইলে উহাদের অবস্থা কি শোচনীয় তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়। ১৯১৮-১৯ সালে ইনফ্লুয়েঞ্জা বোগের প্রকোপ যখন অত্যন্ত বাড়িয়া ওঠে, তখন কলিকাতার খিদিরপুর অঞ্চলে শতকরা ২১২ জন লোক উক্ত রোগে মরিয়াছিল। খিদিরপুরে অধিকাংশই কুলির বাস। সমগ্র কলিকাতা সহরের অধিবাসীদের উক্ত রোগের মৃত্যুর হার হইতেছে শতকরা ৪১ জন। অর্থাৎ কলিকাতা সহরে যখন একশত জনের মধ্যে চার জনের মৃত্যু

হইয়াছিল, তখন কলিকাতার খিদিরপুর ওয়ার্ডে একশত জনের মধ্যে ২১ জনের মৃত্যু হইয়াছিল। এই একটা মাত্র উদাহরণ হইতেই বুঝিতে পারা যায়, সংক্রামক রোগের প্রকোপে কুগিরি কিরূপ দলে দলে মরে।

প্রতি বৎসর হাজার হাজার লোক জ্বর রোগে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ১৯২২ সালে যত লোকের মৃত্যু হইয়াছিল, তাহার মধ্যে শতকরা প্রায় ৬৪ জন (৬৩.৬) জ্বরে ভুগিয়া ইহলীলা সম্বরণ করে। অবশ্য ম্যালেরিয়া জ্বরই যে বাঙ্গলা দেশের মৃত্যু সংখ্যার আধিক্য ঘটাইতেছে, সে কথা বলা বাহুল্য মাত্র। বাঙ্গলা দেশে যত হাসপাতাল আছে, তাহাতে ১৯২১ সালে ৮০ লক্ষ লোক ম্যালেরিয়া জ্বরের চিকিৎসা করিতে আসিয়াছিল। একথা সকলেই জানে, এ দেশের লোক সহজে হাসপাতালে যাইতে চাহে না—যাহারা যায়, তাহাদের সংখ্যা অতি অল্প। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, যে সকল লোক ম্যালেরিয়া রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে প্রতি অল্প সংখ্যক লোক হাসপাতালে গিয়াছিল এবং তাহাদের সংখ্যা হইতেছে ৮০ লক্ষ। এখন পাঠকবর্গ অনুমান করিয়া দেখুন, ১৯২১ সালে বাঙ্গলা দেশে কত লোক ম্যালেরিয়া রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল।

ম্যালেরিয়া-অধুসিত স্থানে যে সকল লোক বাস করে, তাহারা ক্ষয়, জরাজীর্ণ, তাহাদের উন্নতি নাই—ইহা যে কেবল বাঙ্গলা দেশেই সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে, তাহা নহে; জগতের অন্তান্ত যে সকল স্থানে ম্যালেরিয়া ছিল বা আছে, সে সকল স্থানেও ইহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। ম্যালেরিয়া রোগে প্রাণহানি যত না হউক, (অবশ্য বাঙ্গলা দেশে যে সকল লোক ম্যালেরিয়া রোগে মরে, তাহাদের সংখ্যা কম নয়) তাহা

অপেক্ষা ঢের বেশী লোকের জীবনী শক্তি এবং আয়ু ক্ষয় হয় এবং তাহারা একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়ে। সুতরাং দেখা যাইতেছে, ১৯২১ সালে বাঙ্গলা দেশে যেক্ষণ ভীষণভাবে লোক ম্যালেরিয়া রোগে আক্রান্ত হইয়াছিল, তাহাতে বাঙ্গলা দেশের অধিবাসীদের স্বাস্থ্যের দিক দিয়া কি ভীষণ ক্ষতিই না হইয়া গিয়াছে। ইটালীর ম্যালেরিয়া সংক্রান্ত বিবরণীতে, মিঃ পেইজ (Pais) বলিয়াছেন, ম্যালেরিয়া রোগ যেখানে বিস্তৃত হয়, সেখানকার লোকদের উন্নতি না হইয়া অধোগতি হয়। যক্ষ্মা রোগের সহিত ম্যালেরিয়ার তুলনা করিয়া তিনি বলিতেছেন, যক্ষ্মা রোগে মানুষ যত শীঘ্র মরে, ম্যালেরিয়ায় অবশ্য তত শীঘ্র মরে না। কিন্তু যক্ষ্মা রোগ অপেক্ষা ম্যালেরিয়া মানুষের জীবনী শক্তি ঢের বেশী পরিমাণে ক্ষয় করিয়া দেয়। ইহা মানব দেহের রক্তের পরিমাণ কমাইয়া দেয়, সকল শক্তি হ্রাস করিয়া দেয় এবং যে জাতির মধ্যে এই রোগের প্রাবল্য দেখা যায়, সেই জাতির দৈহিক অবনতি সাধিত হয়।

বাঙ্গলার গ্রামে এবং সহরে ম্যালেরিয়া রোগের যে তাণ্ডবলীলা দেখা যায়, তাহার সহিত ডাক্তার পেইজের বর্ণনা নিখুঁতভাবে মিলিয়া যায়। গ্রামের লোক নীরবে ম্যালেরিয়া রোগে মরে, আর সহরের লোক কোন মতে ম্যালেরিয়া রোগের সহিত তাল ঠুকিতে ঠুকিতে মৃত্যুর তীর অবধি দেহটাকে লইয়া হাজির করে।

কেবল ঔষধ খাইয়া ম্যালেরিয়া রোগের প্রতিকার হইতে পারে না। উহা দূর করিতে হইলে সুনিয়ন্ত্রিত এবং সমবেত চেষ্টার প্রয়োজন—চাই জল নিকাশের সুন্দর ব্যবস্থা এবং জলাশয়ের জলের বিশুদ্ধতা। রেলের কল্যাণে এবং গ্রামবাসীদের নিশ্চেষ্টতায় গ্রামের জল নিকাশের পথ প্রায় একেবারে অবরুদ্ধ

হইয়া গিয়াছে বলিলেও অত্যাঙ্কি হয় না। তাহার উপর নদ-নদী পুকুর-দীঘি প্রভৃতি হাজিয়া মুজিয়া যেক্ষপ হইয়াছে, তাহাতে উহা পশুরও ব্যবহারের অনুপযুক্ত হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু বাঙ্গলা দেশের মানব-সাধারণকে উহাই ব্যবহার করিতে হয়। ম্যালেরিয়া যে তাহাদের মধ্যে তীব্রভাবে আধিপত্য বিস্তার করিবে, তাহাতে আর বিচিত্র কি? যাচা হউক, ম্যালেরিয়ার প্রতিকার করিতে হইলে নদ, নদী, পুকুরিণী, দীঘিকা প্রভৃতি পরিষ্কার করিতে হইবে। জলের বিশুদ্ধতার উপর রোগের ব্যাপকতা বহু পরিমাণে নির্ভর করে। এতদ্ভিন্ন বাসগৃহ এবং তাহার চতুষ্পার্শ্ব পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখা উচিত। এইগুলিই হইতেছে, ম্যালেরিয়া প্রতিকারের প্রধান উপায়। দেশের প্রত্যেক নরনারীকে এই উপায়গুলি অবলম্বন করাইতে হইবে। তবে বৈজ্ঞানিক যুক্তি-তর্কের দ্বারা তাহাদিগকে বুঝাইতে গেলে ব্যর্থ হইতে হইবে; কারণ তাহারা অজ্ঞ, মূর্খ, অশিক্ষিত। কিন্তু

উহাদের মধ্যে আজও ধর্মপ্রাণতা ও প্রাচীন বিধি-ব্যবহারের প্রতি অগাধ বিশ্বাস বর্তমান। এই ধর্ম ভাবকে জাগ্রত করিয়া জলাশয় নির্মাণ, জলদান প্রভৃতির দ্বারা পুণ্য সঞ্চয়ের বিশ্বাস জাগাইয়া যদি তাহাদিগকে 'ম্যালেরিয়ার প্রতিকারে নিয়োজিত করা যায়, তাহা হইলে উহার প্রতিবিধান হইতে পারে বলিয়া আশা হয়।

পরিচ্ছন্ন এবং পরিব্রতাবে জীবন যাপন করিবার আন্দোলন চালাইয়া কিছু কাজ হইতে পারে বটে, কিন্তু যে সকল সহরে কলকারখানা আছে, সেই সকল সহরের নিয়ন্ত্রণের লোকেরা যে পল্লীতে বাস করে, তাহার কদম্বাতা ও অস্বাস্থ্যকর অবস্থার প্রতিকার কিন্তু অত সহজে হইবে না। উহাদের পল্লীর অস্বাস্থ্যকর অবস্থা এবং তাহাদের জীবন-যাপনের প্রণালী এতই খারাপ যে, উহার প্রতিকার এবং উহাদের দ্বারা স্বাস্থ্যক্ষার বিধি-নিষেধ প্রতিপালিত হওয়া একরূপ অসম্ভব বলিয়া মনে হয়।



বঙ্গবন্ধু

সলিম চাচা

(সত্য ঘটনা অবলম্বনে লিখিত)

আজ হাটের দিন। সলিম চাচা হাট খরচের চিন্তায় 'মহা' বিব্রত হইয়া পড়িয়াছেন, হাতে একটি পয়সাও নাই। কিছুদিন যাবত ব্যবসায় ভালরূপ চলিতেছে না বলিয়াই অর্থের অপ্রতুল ঘটয়াছে। আর কয়েক দণ্ড পরেই হাট বসিবে; আপাততঃ সলিম চাচা একখানি 'কাহই' (চিরুণী) লইয়া, এবং একটা জলপূর্ণ কলসীকে দর্পণ স্থানে বসাইয়া অজস্র তৈলনিষক্ত "বাবরি" চুল আঁচড়াইতে আঁচড়াইতে ভাবিতে লাগিলেন, "এ্যাহন উপায়? কাচ্চা বাচ্চাডারেই বা আধার দিই কাছায়! এটু তৈল, লবণ, পান, তামুক না কিনিলি ত চলে না।" কিছুক্ষণ গভীর চিন্তায় নিমগ্ন থাকিয়া অবশেষে যেন একটা উপায় ঠাওরাইলেন। মৃদুস্বরে বলিলেন, "আচ্চা, জ্বাছা বা'ক, খোদার মরজি, আর আমার হাতযশ কক্ষর ফলে।" এই বলিয়া লাল রঙের গামছাখানি কাঁধের উপর কেলিয়া গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন।

চাচার কিঞ্চিৎ পরিচয় আবশ্যক। সলিমদ্দি.

ওরকে সলিম চাচা একজন বিখ্যাত প্রতিভাবান তরুণ। ইংরেজ গভর্ণমেন্টের প্রতিকূলতায় চৌধ্য-বৃত্তি আজকাল আর ততটা লাভজনক (lucrative) নাই; কিন্তু তখন চৌধ্যব্যবসায় অত্যন্ত লাভকর ব্যবসায় বলিয়াই পরিগণিত ছিল। তাহা বুঝিয়াই সলিম চাচা বাল্যাবসরে ইহা অবলম্বন করেন, এবং প্রায় অর্ধ শতাব্দী যাবত উক্ত ব্যবসায় লিপ্ত থাকিয়া চৌধ্য বিজ্ঞাকে অতি সূক্ষ্ম, সুপ্রতিষ্ঠিত এবং সম্মানজনক বৃত্তিরূপে স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। সলিম চাচা তাঁহার গুণের আদর ও কাৰ্যের পুরস্কার স্বরূপ বহুবার জেলের কয়েদীরাপে নির্দোষিত ও দ্বিত হইয়া "দাগী" আখ্যা প্রাপ্ত হন, এবং ততোধিক বার পুলিশের আমন্ত্রণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার মুখমণ্ডল বিরলশ্রব ছিল, ইহার কারণ পুলিশের স্বেচ্ছাধিকা বশতঃ তাহার। তাঁহার অক্ষ উৎপাটনের ব্যগ্রতায় অপক অক্ষ উৎপাটন করিয়া দিয়াছিল। তিনি গৃহস্থের ভার মোচনে

সত্য সচেষ্ট থাকিতেন, এবং যে দিন যে পন্নীতে

কার্যাব্যপদেশে পদার্পণ করিতেন, তাঁহার আগমন-বার্তা পাইলে সে দিন সে পল্লীর গৃহস্থেরা তাঁহার কীৰ্ত্তিস্মরণে এবং তাঁহার ‘পদার্পণের’ প্রতি সন্মান প্রদর্শন মানসে সারারাত্রি বাতি জালিয়া ও জাগিয়া কাটাইত, এবং নির্ণিমেষ নয়নে বসিয়া থাকিয়া তাঁহার মহিমা কীর্ত্তন করিত ।

তিনি যেমন প্রতিভাবান্ চোর ছিলেন, তেমনই ভক্তিবিনয় সাধু ছিলেন । চুরি ধরা পড়িলে ও পুলিশের স্বেহালিঙ্গন প্রাপ্ত হইলে, তিনি অপূৰ্ণ বিনয় বশতঃ স্বকাৰ্য্য অস্বীকার করিতেন (কারণ, যশোলালসা তাঁহার আদৌ ছিল না), এবং পুনঃ পুনঃ আত্মার নামের দোহাই দিতেন । ইহাতে স্পষ্টই ও অনায়াসেই বুঝা যায় যে, তিনি ভগবৎ-প্রেমিক ছিলেন । এইরূপে তাঁহার চরিত্রে চৌর্য্যপ্রবৃত্তি ও ভগবৎ-প্রেম এই উভয় গুণের সম্মিলনে মণিকাঞ্চন সংযোগ ঘটিয়াছিল ।

তাঁহাকে দর্শন করার সৌভাগ্য অনেকের ঘটিয়া থাকিতে না পারে, কিন্তু এ অঞ্চলে সলিম চাচার নাম কে না জানিত ? তবু বলিতে হয়, এই স্বার্থময় আত্মস্তরিতাপূর্ণ সংসারে তাঁহার গুণের যথোচিত সমাদর হয় নাই । প্রমাণ স্বরূপে বলা বাইতে পারে যে, এই জনহিতকর চৌর্য্যব্রতের অন্ত্যষ্ঠানে সলিম চাচা কোনও ভদ্রলস্তানের সাহায্য বা সাহচর্য্য লাভ করিতে পারেন নাই । যে সূমহৎ ব্রত তিনি গ্রহণ করিয়া ছিলেন, তিনিই কয়েকটা সহচর মাত্র লইয়া তাহার উদ্ভাষন করিয়া গিয়াছেন ; তাহাতে তাঁহাকে অনেক বাধাবিপত্তি উল্লঙ্ঘন করিতে হইয়াছে । অথম কাকের কুলের নিন্দা বিজ্ঞপে তিনি অন্ধপেও করেন নাই । তবে একমাত্র, জালিয়াতি সাধনায় সিদ্ধ, হানীয়া হরিসভার প্রতিষ্ঠাতা স্ববিকল্প সাধু বামাচরণ চক্রবর্তী ওরফে বামা ঠাকুরদা তাঁহার প্রতি স্বভাবসিদ্ধ সহানুভূতি ও আনুকূল্য প্রদর্শনে কৃত্তি হন নাই ।

এখন আসল কথা “পাড়ি ।” সলিম চাচা এক-বারে গিয়া বামা ঠাকুরদার প্রাঙ্গণে দেখা দিলেন । ঠাকুরদা তখন তাঁহার বারান্দায় একখানা ছেঁড়া মাদুরের উপর বসিয়া নিবিষ্টনেত্রে কতকগুলি দলিলের অক্ষর নিরীক্ষণ করিতেছিলেন । তাঁহার কপালে, তিলক কাটা, বৃকে মাটির কোটা, গায়ে নামাবলী, পরনে একখানা গরদের ধুতি, নাকে এক জোড়া সৌহ ফ্রেমে বাঁধা জীর্ণ চশমা আটা । চশমার একদিক উচু হইয়া উঠিয়াছে, অস্ত্র দিক নামিয়া গিয়াছে, তাহাতে কাচের খানিকটা ভাঙ্গিয়া যাওয়ায় কাগজ আটিয়া মেরামত করা । সলিম চাচা সমীপস্থ হইলে ঠাকুরদা কাগজের উপর হইতে দৃষ্টি উত্তোলন পূৰ্ব্বক চশমার উপর দিয়া তাকাইলেন ও বলিলেন “কিহে সলিম, খবর কি ?”

চাচা তখন একটি সুদীর্ঘ “স্তালাম” দিয়া বলিলেন, “এইত ঠাউকা বড় দায় ঠেহে আইছি, আজ আর হাট খরচ যোগাড় কত্তি পাত্লাম না, তোমার ধলা দামড়াডা যদি আজ ছাও, তয় হাটটা করে আসতি পারি, নলি বড় লজ্জা পাতি অয় ।”

ঠাকুরদা সলিম চাচার বিস্তারিত বিবয় সম্যক অবগত ছিলেন, এবং তাহার বাক্যের অর্থও সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিলেন । তিনি ইঙ্গিতে সম্মতি জানাইলেন, অতঃপর একবার হাই তুলিয়া ছুইবার “হরির ইচ্ছা” “হরির ইচ্ছা” উচ্চারণ করিয়া, অন্তুলিতে কয়েকবার অব্যর্থ “তুড়ি” দিয়া পুনরায় কাগজরাশিতে মনোনিবেশ করিলেন ।

সলিম চাচাও অমনি বামা ঠাকুরদার “গোহাল” (গোশালা) হইতে দামড়া গরুটাকে ছাড়িয়া দিয়া হাটের দিকে খেদাইয়া লইয়া চলিলেন । বলা বাহুল্য, পথে বলদকে দ্রুতগামী করিবার নিমিত্ত বলদের পিতামাতা ও প্রভু সম্পর্কে অনেক সুশ্রাব্য বাগ্মিতাপূর্ণ

ভাষা প্রয়োগে সলিম চাচা কুষ্ঠা বা রূপণতা প্রকাশ করেন নাই।

ছাগল—ছিঁড়িয় হাট বসিয়াছে। একে একে দলে দলে হাটুরিয়াগণ সমাগত হইলেন, হাট আর না মিলিয়া পারে কই? খরিদারগণ কেহ গামছা কাঁধে ফেলিয়া, কেহ কোমরে চাদর জড়াইয়া, কেহ কোরা চাদর গলায় ফেলিয়া, বাবলা বনের পার্শ্ব দিয়া ক্ষেতের বেড়া ডিঙ্গাইয়া, নদীর ধার দিয়া বকিতে বকিতে উচ্চৈঃস্বরে কথোপকথন করিতে করিতে হাটের দিকে ছুটিয়াছেন, হাট আর না মিলিয়া পারে কই? কছিমদ্দি সেখ আসিলেন, ভোলাই মোল্লা আসিলেন, তোব্বান খাঁ আসিলেন, কিন্ন মণ্ডল, চন্দ্র ঘরামি আসিলেন, নবীন চক্রবর্তী, গদাই শিকদার, দবির ফকির, মোকাম সরিপ আসিলেন, হাট আর না মিলিয়া পারে কই? চাউলের বস্তা, তরকারীর “ঝাঁকা,” নানা বেসাতির বোঝা লইয়া ব্যাপারিগণ ছুটিল, মৎস্ত-ব্যবসায়িরা মাছের “ডালি” লইয়া আসিল, তৈল লবণের বোঝা লইয়া হারাগ কলু আসিল, মহাজন নারায়ণ রায় দোকান দিল, মধু বেণে বেণেতি লইয়া বসিল, বেদে ও বেদেনী একত্র বসিয়া হকার খোল সাজাইয়া সম্মুখে “তাঁগি” ঝুলাইয়া, চুড়ি পাতাইয়া, এক পয়সা সুলোর কাষ্ঠচিকণী ও আয়না সম্মুখে রাখিয়া, “চাহার দরবেশ,” “গোলেব কায়েলী,” “সোনাভান” প্রভৃতি উজানগামী সুলিখিত গ্রন্থ নিচয় বিক্রয়ার্থ সাজাইয়া, দোকান বিস্তার করিয়া বসিল, ক্ষুদ্র বেদে শিশুটি পার্শ্বে ধূলি মাখিয়া খেলিতে লাগিল, হাট আর না মিলিয়া পারে কই? মেছো হাটা বসিল, চেলাহাটা বসিল, তরকারী হাটা বসিল, গোহাটা বসিল, মুরগীর হাটা বসিল, হাট আর না বসিয়া পারে কই? কালীবাড়ীর পুরোহিত, খেয়া নৌকার পাটনি, কাছারীর পেয়াদা, হাটের ইজারাদার স্ব স্ব “ভোলা” তুলিতে আসিল,

হাটকে অগত্যা মিলিতেই হইল। জেলে ছুটিল, কলু আসিল, বেণে বসিল, বেদে কাশিল, হাট আর না মিলিয়া করে কি? হাটে পিয়ন আসিল, ঘাটে ডিঙ্গি লাগিল, নদীতে খেয়া পড়িল, হাট মিলিলনা কে বলে?

হাটত মিলিল, বসিলও। বাড়ীর বড় কর্ত্তা গামছা কাঁধে, সে বাড়ীর মেঝে বাবু সার্ট গায়ে আসিয়া হাটের কোণে দুর্ভিক্ষে উপবেশন করিলেন, তাম্বাক সেবনের সঙ্গে সঙ্গে নানা হাঁক হুকুম জুড়িয়া দিলেন, ইজারাদার নানা জুলুম আরম্ভ করিলেন। পঞ্চায়েত চৌকিদার সহ, টাঙ্গন আদায়ের সুযোগ বুঝিয়া কাণে কলম শুজিয়া আসিয়া বসিলেন। ওসমান মল্লিক “টেঁড়া” পিটাইয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন, “আগামী শনিবার কুন্তি, কলসী টাঙ্গন হইবে, যে জিনিবে ঘড়া লভিবে—“সেই”। ও আবার কি!—একটি স্বর্গগামী কলিকাকে ধরিবার নিমিত্ত কাড়াকাড়ি বনিয়া গিয়াছে, শত শত হস্ত আকাশে উখিত হইয়াছে, যে কাড়িয়া লইতে পারিল, সে “কলিকাধ” একটা মাত্র টান দিয়াই পরম তুষ্ট, অমনি ‘কলিকা’টা হস্তান্তর আশ্রয় করিতেছে।

হাটে প্রথমে ছ’একটি কণ্ঠস্বর, পরে কলরব, অন্তঃপর সোরগোল, পরিশেষে কোলাহল উখিত হইল। গবেষণার দ্বারা একটা সত্য জানা গেল যে, হাটে কেহই নিরস্ত্রের কথা বলে না। সবাই বিস্ত্র, সবাই প্রতস্ত্র, সবাই আত্মপ্রকাশশীল মর্যাদাসম্পন্ন। কোলাহলটা বিশ্লেষণ করিলে দেখা গেল, মাছের দরাদরি লইয়া জেলে ছ’একটি শব্দ কথা বলাতে চাচা রমজান উল্লার সম্মানহানি, ও ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটয়াছে। তাই তিনি স্বেচ্ছা ভাষায় “সোর” করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এদিকে মিঞাজান মাছের দর ঠিক করাটা অতিরিক্ত বিবেচনা করিয়া বল-পূর্বক একটা ইলিশ মাছ তুলিয়া লইয়া সন্ধ্যা বেলা

দাম দিবেন, একরূপ আশ্বাসে শাসাইয়া গৃহাভিমুখে অগস্ত্য যাত্রা করিলেন। হাটের অপর অংশে রহিম খাঁ খোয়াজ মামুদকে বলিতেছেন, “ও ভাই, আরে তোমার নানারে কবা, তিনি যেন ধান কাটুতি জমির ধারে না যায়, তা’লি আর আস্ত ফির্ত অবেন না, আর যদি কাজিয়া করতি চান তয় চোহে সরিসার ফুল দেখতি অবে, তুলো ধোনা অ’রে ছাড়বো—” ইত্যাদি ইত্যাদি আরও শত শত প্রকারের কণ্ঠ স্বরের সমষ্টিতে গঠিত, মাইল-ব্যাপী এই কোলাহল।

এ দিকে সন্ধ্যা হয় হয় এমন সময়ে সলিম চাচা ধীরে ধীরে আসিয়া বলদটী লইয়া গোহাটার এক পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেন। খরিদদার জুটিতে বিলম্ব হইল না; কারণ এমন সুন্দর “নাংলা” (লাঙ্গলোপযোগী) দামড়া দেখিয়া কান্দার না লোভ হয়? অনেক ব্যাঘ্রের লোলুপ দৃষ্টি তাহার উপর পতিত হইয়াছে। কিন্তু বহুবার তাহাদিগকে রসার্দ জিহ্বা লইয়া প্রত্যাগমন করিতে হইয়াছে। পঞ্চাশ লাঠিয়ালের সমকক্ষ বাঘা ঠাকুরদার বলদপ্রবর বাঘা ঠাকুরদারই মত ছুটপুট, বলিষ্ঠ, বিশাল বপুঃ ও উন্নত ককুৎ। ইহার খরিদদার না মিলিবে কেন?

ক্রেতা একবার লেজ পাকাইয়া বলদের শোঁয়া পরীক্ষা করিল। তাহার পাঁজরের হাঁড়গুলি গণিয়া উন পাঁজুরে কিনা দেখিল। এইরূপ নানা প্রকার পরীক্ষা করিয়া মনে মনে প্রীত হইল, বাহিরে আশ্চর্যগোপন করিয়া প্রশ্ন পাড়িল। কিন্তু তাহার প্রকৃত ভাব সলিম চাচার সূক্ষ্ম দৃষ্টি অভিক্রম করিতে পারিল না।

প্রশ্ন হইল—“কত হবে?”

সলিম চাচা উত্তর দিলেন—“চল্লিশ টাহার আখেলা পরশা কম হবেন না।”

ক্রেতা—(কিছুক্ষণ নিকন্তর থাকিয়া)—“আরে পচিশ টাহায় দিতি পারোত কও।”

শেষে অনেক বাদানুবাদের পর সলিম বলিলেন, “ভাচ্ছা, স্তোনারো কণা থাক্, আমারো কথা থাক্, গ্রাহন সন্দে নাগে আলো, ঐ ছাহো খাজুর গাছের আব’ডালে সুক্ষ্; বল এটা কতা শোন্বা?—তিরিশ টাধা দিতি পারবা?—এর পরে আর কতা কতি পারবা না।”

শাটাই স্থির হইল। ক্রেতা স্বীকৃত হইয়া ত্রিশ টাকা গণিয়া সলিম চাচার হস্তে দিল, চাচাও বাজাইয়া লইলেন। একটা টাকা নিজ কপালে স্পর্শ করাইলেন। টাকগুলি কোমরে ভাল করিয়া বাঁধিয়া রাখিলেন, হাট খরচের জন্য একটা টাকা বাহিরে রাখিলেন।

পরে হঠাৎ সলিম চাচা উচ্ছ্বাসে কাঁদিয়া উঠিলেন। একবার গিয়া গরুর লেজ ধরিয়া খানিক কাঁদিলেন, আবার গলা জড়াইয়া ধরিয়া কাঁদিলেন, গরুর মুখে পুনঃ পুনঃ “চুমো” খাইতে লাগিলেন, আবার গলা জড়াইয়া ফুকারিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে কহিলেন, “এ্যাত কাল তোরে খায়া’য়ে পরা’য়ে মানুষ করাম, বড় শিয়ালের * মুচি ছাই দিয়ে তিন আষাটে পড়িল, ওরে আমার ধলুরে, কি দোষে রামেরে বোনোবাসে দিয়ে গেলাম রে, এ পিথুমে তুই ভাড়া আমার কেডা আছে রে?”—ইত্যাদি ভাষায় কিছুক্ষণ সলিম চাচা কোন্ কোন্ করিয়া কাঁদিলেন, হাটের সমস্ত লোক চাচার বলদ-প্রেম দেখিয়া অবাক হইয়া গেল।

অতঃপর ক্রেতা জনার্দন মণ্ডল দুই একটা সামান্য সামান্য দ্রব্য খরিদ করিয়া বলদ হাটাইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ নিজে হাটিয়া আড়াই ক্রোশ দূরবর্তী নিজ গৃহাভিমুখে অগ্রসর হইল। সলিম চাচাও ইতিমধ্যে টাকাটি ভাঙ্গাইয়া তাড়াতাড়ি হাট সারিয়া গুপ্তপথে সন্নিহিত অথচ অদৃশ্য থাকিয়া তাহার পশ্চাদগামী হইলেন।

* ব্যাক্রকে, বশোহর জিলার নিয়ন্ত্রণীর লোকেরা সাধারণতঃ “বড় শিয়াল” বলে।

হৃন্দর জ্যোৎস্না উঠিয়াছে। রাজভবন ও দরিদ্র-কুটীরে সমভাবে রজঃধারা ঢালিয়া, মাঝির বজরা ও জেলে ডিল্লির উপর সমভাবে কুহকবর্ণ বিস্তার করিয়া, হাঙ্গদীপ্ত মুখমণ্ডল ও বিষম বদনচ্ছবিত্তে সম-ভাবে নিপতিত হইয়া, পুরাতনের স্মৃতির মত জ্যোৎস্না উঠিয়াছে। কিন্তু জ্যোৎস্না সাধু এবং চোর উভয়ের পক্ষে সমান নহে। একের চক্ষে মধুর-বর্ষিণী, অপরের পক্ষে গরল-বর্ষিণী। বাহা হউক, জ্যোৎস্না উঠিয়াছে, কৃষককুল দিনের প্রমথেষে স্নেহ ঘাট হইতে, ‘কেহ মাঠ হইতে’, কেহ হাট হইতে ঘরে ফিরিয়া হাঁত পা খুঁইল; কেহ একা, কেহ দু’চার জনের সঙ্গে মিলিয়া ধূম সেবন করিতে বসিল। ক্লাস্তি গিয়াছে, সকলেই পরম আশ্রয় অনুভব করিতেছে, স্মৃতির সহিত তামাক টানিতেছে ও গল্প কৌতুক ছুড়িয়াছে।

জনার্দনের গৃহে মহা-আনন্দ। বেসাতির “ধামা” বারান্দায় ফেলিয়া বলদরাজের শিংএ দড়ি দিয়া উঠানে একটা ঘরের ‘পেলায়’ বাঁধিয়া রাখিয়া জনার্দন একটু তামাক সাজিতে বলিল। বাড়ীর স্ত্রী-পুরুষ বালক-বালিকা সকলেই আসিয়া গরুকে ঘেরিয়া দাঁড়াইল, ও উৎসুক নয়নে দেখিতে লাগিল। তৎপরে নানা প্রকার জিজ্ঞাসাবাদ চলিল। বলদের হৃন্দর কান্তি দেখিয়া ও স্বল্প মূল্যের কথা শুনিয়া সকলেই এক-বাক্যে জনার্দনের বুদ্ধিমত্তা ও ক্রয়-নৈপুণ্যের ‘ধন্য ধন্য’ করিতে লাগিল।

তখন স্ত্রী লোকেরা হলুধ্বনি করিয়া উঠিল। জনার্দন-গৃহিণী বলদের সম্মুখের দুই পা ধোয়াইয়া দিয়া পরে অঞ্চলাগ্রে মুছাইয়া দিল, এবং গলবস্ত্র হইয়া প্রণাম করিল। দুই শিংএর মধ্য ভাগে সিন্দূর লেপন হইল, আবার হলুধ্বনি উঠিল। জনার্দন আদেশ করিয়া রাখিল, “আরে সোনাতন, কাল ব্যায়নে দামড়াডার গলায় এই ঘণ্টাডা ঝুলায়ে দিস্।

জনার্দনের দুই ভ্রাতা সোনাতন ও নিধিরাম

তথায় দাঁড়াইয়া রহিল; পাড়ার দু’একজন প্রতিবেশী আসিয়া বসিল। প্রতিবেশী সাধুরাম একটা হাঁকা টানিতে টানিতে একবার বেড়াইতে আসিলেন। প্রতিবেশী পুরোহিত সাধনচন্দ্র “দেবশর্মা” বহুদিনের বর্ষক্লেদে মলিন পৈতে গাছিকে কৃষ্ণবর্ণ সুবিশাল উদর—গোলকের উপর স্থাপন করিয়া আবির্ভূত হইলেন। জনার্দন ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিয়া কহিল, “পেরণাম, ঠাউর মশায়, বসেন”। “দেবশর্মাঃ” আশীর্বাদ করিলেন, “কল্যাণ চুহক” পশ্চাৎ উপবেশন করিলেন। তাঁহাকে একটা স্বতন্ত্র হাঁকা প্রদত্ত হইল।

জনার্দন হাঁকায় দু এক টান দিয়া “চাঙ্গা” হইয়া লইল; পরে সকলকে সম্বোধন করিয়া আপনায় ক্রয় সৌভাগ্যের উল্লেখ করিয়া সোৎসাহে বলিতে লাগিল, “আমি গেয়েলাম বোলে, তা না হলি আর হামোন নাংলা দামড়া তিরিশ টাহায় কিন্তি হোত না”। সকলে একবাক্যে সায় দিল।

জনার্দন বলিতে লাগিল, “আর আমি কি টাহারে টাহা বলে মনে অরিছি? যখন তিরিশ টাহা চালো, আমার মনে অর্থাৎ কিনা হামোন পছন্দ হলো যে, তিরিশ টাহার কমে যদি না ছাড়ে ত তিরিশ টাহাই দেবো। গেল সন গোহাল খালি ছেলো, লাজল ছহান যান কাঁদতি নাগ্লো, করি কি, কতোক জমি পাহাল প’ড়ে রলো। সেবার সোনাতন কাঁদে কয়েলো “দাদা, হাবরা যদি হেবার জমি প’ড়ে থাকে, তয় ধোনে পরাণে মরতি অব’; আমিও তাই ভাবলাম, করি কি টাহা গাটি বান্ধে হাটে চলাম, তাহেবার যদি জমিতে কারকিত ক’রে উঠতি পারি, তা হলি হাল সোনের নাগাদ ভান্ডরের মধ্য এ্যাংহে ঠালায় তারক সরকারের টাহা শোধ ক’রে কেলতি পারবো, তিনি টাহার জন্তি ক্যামন অম্মরাগ কন্তি লাগেছে।

তা এ্যাহোন্ মণিকপীর বাচায়ে রাইলি অয়”।

দেবশর্মণঃ কহিলেন, ‘আশীর্বাদ কামোনা কন্ডাম এবার ফসোল ভাল ওক, অজাণ নাগাদ নিধের বিয়ে ডা দিয়ে ফেলিস্, বধুমাতা আগমন করলি তোদের ভাল হবে’।

সাধুরাম মাথা নাড়িয়া সম্মতি জানাইল। জনার্দন বলিল—“এজ্ঞে ঠাউর মশায়, আমারো তাই ইচ্ছে”।

দেবশর্মণঃ—“আর সত্যিনারায়ণের সিল্লিডে শীগগীর দিয়ে ফ্যাল”।

এই প্রকার কথোপকথন চলিল। ছয় কলিকা তামাক পুড়িয়া গেল। তখন আহােরের ডাক পড়িল, প্রতিবেশীরা উঠিয়া গেল। জনার্দনেরা কম ভ্রাতাও পাকাশালায় গমনোন্তত হইল, কনিষ্ঠ নিধিরাম কহিল, “বলদকে গোশালায় স্থাপন করে গেলি অয় না? উঠানে রক্ষণ করাডা ভাল বোধ কর্তিছিনে, কেউ অপহরণ ক’রে নিতি পারে”।

নিধিরাম কিছুদিন যষ্টি সিক্দেরের পাঠশালায় অধ্যয়ন করিয়াছিল, পরে ঘরে বসিয়া গুণাকরের কাব্য পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন করিয়া তাহাতে বিশেষ ব্যাপ্তি লাভ করিয়াছে। এখন টেড়ি কাটে, ইয়ারকি দেয় ও সাধুভাষা প্রয়োগ করে। গৃহ-কার্য্য ক্ষেত্রের কার্য্য, জনার্দন ও সনাতন করে।

নিধিরামের কথা শুনিয়া সনাতন গর্জন করিয়া বলিল “খেডা চুরি অরবে, অরক দি দেহি, তারে গলাডা পাড়ায়ে মার্তি পারিনে? আজ ক্যাবোল নতুন কেনা অইচে, এাহনি গোয়ালি না তুল্লি কি অইবে? এটুকুণ উঠোনে পাউক না ক্যান্, তুই কোনো কামের কেউ না, কাবলি শুহ্ কথ্য কতি পারিস্, তারি ভদ্র নোক অইচিল্।” (অন্তের নিকট কিছু সনাতন ভ্রাতার বিস্তাবস্তার উল্লেখ করিয়া গর্ব করিয়া থাকে)।

মোটের উপর, আহারান্তে গরু গোশালে তুলিবে একপ স্থির করিয়া তাহার আহারে গিয়া বসিল। হুতরাং বলদরাজ একাকী উঠানে দাঁড়াইয়া নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন।

সহসা অদূরবর্তী অন্ধকারাচ্ছন্ন ঘন সন্নিবিষ্ট বৃক্ষান্ত-রাল হইতে একটা ছায়ামূর্তি বাহির হইল। চারিদিক একবার তাকাইয়া অগ্রসর হইল, চকুর নিমিষে উঠানে গিয়া উপস্থিত, চকুর নিমিষে যুহ্ হস্তের ঐন্দ্রজালিক স্পর্শে বলদ-শৃঙ্গ একনমুন্ত, চকুর নিমিষে ছায়ামূর্তি অন্তহিত।

ছাড়া পাইয়াই বলদ প্রবর উর্দ্ধ্বাসে দে ছুট! কুলামুখো পাখীর মত, রণমুখো সিপাহির মত, ঘরমুখো রাক্ষসীর মত গোহালমুখো গরু ছুটিল। লেজ খাড়া করিয়া, শিং নাড়াইয়া, কোথাও না দাঁড়াইয়া দামড়া ছুটিল। একল ভান্সিয়া, পগার ডিঙ্গাইয়া, বেড়া ‘টপকাইয়া’ বলদ ছুটিল। যাহা না খায়, তাহা শুঁকিয়া, যাহা খায় তাহা ছিঁড়িয়া, ঘাসের ডগা দামড়াইয়া দামড়া ছুটিল। ‘খেউ’ কুকুরকে ‘চুস’ দিয়া, ‘কেউ’ শৃঙ্গালের পাশ কাটাইয়া রজু হস্তে চাযাকে ‘চাটি’ মারিয়া বলদ ছুটিল। বহুকণ ক্রমগত ছুটিতে ছুটিতে গভীর রাত্রে বলদরাজ বামাঠাকুরদার প্রাঙ্গনে উপস্থিত। পথে পথচালক লাগে নাই, স্কচপিপূর্ণ ব্যাকরণসিদ্ধ ভাষার প্রয়োগ আবশ্যক হয় নাই, তবুও বলদরাজ ছুটিতে ছুটিতে চির পুরাতন অভ্যাসের টানে “বোকেয় মাধায়” গিয়া ঠাকুরদার গোহালের কাছে উপস্থিত।

ঠাকুরদা তখনো আগিয়া আছেন, তিনি ‘বাহবা’ ভাই আমার’, বলিয়া কয়েকবার আদরের ‘চাপড় দিয়া’ তাড়াতাড়ি দামড়াকে গোশালে রাখিলেন। আরও প্রায় ঘণ্টা ধানেক প্রতীক্ষা করণান্তর সলিম চাচার সহিত ঠাকুরদার সাক্ষাৎকার ঘটয়াছিল একপ শুনিয়াছি। স্নদক্ষ বঙ্গীয় পুলিশ এ ঘটনার কোনো কুল কিনারা করিতে পারেন নাই, তবে জনার্দনের আরও বিস্তার অর্থনাশ ঘটাইছিল।

সলিম চাচা শেষ জীবনে ধর্ম সঙ্কয়ের নিমিত্ত একবার মক্কায় গিয়াছিলেন, সেখান হইতে প্রত্যাগমন করিয়া সম্ভ্রানে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন।

শ্রীঅক্ষয়কুমার ঘোষ, বি, এ।



কৃষি তত্ত্বের কথা

ফসলের পূর্বাভাসের সংক্ষিপ্ত বিবরণী

১৯২৬—২৭ সালের

তুলা ও পাটের ফসলের ভবিষ্যৎবাণী

কি পরিমাণ জমি আবাদ হইবে এবং তাহাতে কি পরিমাণ ফসল হইবে, পূর্বেই তাহার একটা আনুমানিক হিসাব প্রকাশ করা হয়। কিন্তু এই আনুমানিক হিসাব সকল সময়ে ঠিক হয় না। সর্বসাধারণের চক্ষে এগ্রপ ভবিষ্যৎবাণীর বিশেষ মূল্য না থাকিলেও, ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে ইহার মূল্য যথেষ্ট। কারণ, এই আনুমানিক সিদ্ধান্তের উপর নির্ভর করিয়াই ব্যবসায়ীগণ মাল বাঁধি করিবেন কিনা, কিরূপ মাল বাঁধি করিবেন ইত্যাদি স্থির করেন। কিন্তু শস্ত্রের নৈসর্গিক ও জাগতিক নানারূপ শত্রু আছে; স্মৃতরাং উহার উৎপত্তি সম্বন্ধে প্রকৃত শেষ সিদ্ধান্ত যে প্রাথমিক আনুমানিক সিদ্ধান্তের সহিত একরূপ হইবে, তাহার কিছুই নিশ্চয়তা নাই।

১৯২৫—২৬ সালে বঙ্গদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা এবং আসাম প্রদেশে ২৯২৬০০০ একর (১ একর—তিন বিঘা আধ কাঠা) স্থানে পাটের চাষ হইবে

বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল; কিন্তু পরিশেষে দেখা যায় যে মোট ৩১১৫০০০ একর জমি চাষ হইয়াছে, এবং তাহাতে ৭৮৫১০০০ গাইট পাট হইয়াছে।

বর্তমান বৎসরে (১৯২৬—২৭ সালে) ৩৬০৫০০০ একর জমিতে পাটের চাষ হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছে। এই আনুমানিক সিদ্ধান্তের উপর নির্ভর করিলে বলিতে হয় যে এবৎসর পাটের চাষ, গত বৎসর অপেক্ষা ৪৯০০০০ একর জমিতে অধিক হইবে। এই ভবিষ্যৎবাণী কত দূর সত্য, তাহা শেষ সিদ্ধান্তের বর্ণনা হইতে বুঝিতে পারা যাইবে।

১৯২৬—২৭ সালে পাট ও তুলার অন্তর্জিত কি পরিমাণ জমি চাষ করা হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছে, এবং তৎপূর্ব বর্ষে প্রকৃত পক্ষে কত জমি চাষ করা হইয়াছিল ও কি পরিমাণ ফসল ফলিয়াছিল, তাহার একটা তালিকা নিয়ে দেওয়া গেল :—

ফসলের নাম	প্রদেশের নাম	১৯২৬—২৭ সালে কত	১৯২৫—২৬ সালে	১৯২৫—২৬ সালে
		একর জমি চাষ করা হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছে	প্রকৃত পক্ষে কত একর জমি চাষ হইয়াছিল	প্রকৃত পক্ষে কত ফসল ফলিয়াছিল
পাট	বঙ্গদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা এবং আসাম	৩৬০৫০০০	৩১১৫০০০	৭৮৫১০০০ গাইট
তুলা	তুলা উৎপাদনকারী স্থান সমূহ	১৪৮১০০০০	১৭৯৬০০০০	৬০৬৮০০০ গাইট

১৯২৫—২৬ সালে কোন ফসলের জন্য কি পরিমাণ জমি চাষ করা হইয়াছিল ও তাহাতে কি পরিমাণ ফসল হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল, এবং তৎপূর্ব বর্ষে ঐক পরিমাণ ফসল ফলিয়াছিল, তাহার একটা তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল। এই ফসলগুলির সম্বন্ধে বর্তমান বৎসরের কোন আনুমানিক সিদ্ধান্ত এপর্যন্ত দেওয়া হয় নাই।

ফসলের নাম	প্রদেশের নাম	১৯২৫—২৬ সালে	১৯২৪—২৫ সালে	১৯২৫—২৬ সালে	১৯২৪—২৫ সালে
		কতটা স্থান চাষ করা হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল	কতটা স্থান প্রকৃত পক্ষে চাষ করা হইয়াছিল	কি পরিমাণ ফসল হইবে বলিয়া অনুমান করা গিয়াছে	প্রকৃত পক্ষে কি পরিমাণ ফসল হইয়াছিল

ইক্ষু সংযুক্ত প্রদেশ, ২৬৪৮০০০ একর ২৫৩২০০০ একর ২৯১০০০ টন ২৫৪৮০০০ টন
পাঞ্জাব, বঙ্গদেশ,
মাদ্রাজ, বোম্বাই,
ও সিন্ধু, বিহার,
ও উড়িষ্যা,
আসাম, উত্তর-
পশ্চিম সীমান্ত
প্রদেশ, মধ্য
প্রদেশ ও বেরার,
দিল্লী, মহীশূর ও
বরোদা

ভিজ সংযুক্ত প্রদেশ, ৪৯৮০০০০ একর ৫২৯৩০০০ একর ৪১৯০০০ টন ৫১৩০০০ টন
বঙ্গদেশ, মাদ্রাজ,
মধ্যপ্রদেশ ও
বেরার, বোম্বাই
ও সিন্ধু, বঙ্গদেশ,
বিহার ও উড়িষ্যা,
পাঞ্জাব, আজমীর,

মাড়োয়ার, হায়দারাবাদ,
বাদ, বরোদা এবং
কোটা

চীনাবাদাম মাল্লাজ ব্রহ্মদেশ, ৩৮৮৬০০০ একর ২৮৮৫০০০ একর ১২০৮০০০ টন ৫১৩০০০ টন
বোম্বাই ও
হায়দরাবাদ

চাউল বঙ্গদেশ, বিহার ৮১৪৬১০০০ একর ৮১৪৬৬০০০ একর ৩০৩৫৭০০০ টন ৩১০৮২০০০ টন
ও উড়িষ্যা,
মাল্লাজ, ব্রহ্মদেশ,
সংযুক্তপ্রদেশ, মধ্য-
প্রদেশ ও বেরার,
আসাম, বোম্বাই
ও সিন্ধুদেশ, কুর্গ,
হায়দরাবাদ,
মহীশূর ও বরোদা

নীল মাল্লাজ, বিহার ও ১২২২০০ একর ২২৩০০ একর ২৭০০০ হনর ১৮৭০০ হনর
উড়িষ্যা, যুক্তপ্রদেশ,
পাঞ্জাব, বঙ্গদেশ,
বোম্বাই ও সিন্ধুদেশ

রেড়ীর বীজ সমগ্র রেড়ীর বীজ ১৩৬৫০০০ একর ১৪০২০০০ একর ১৩৮০০০ টন ১২৪০০০ টন
উৎপাদনকারী ভূমি

রাই সরিষা যুক্ত প্রদেশ, পাঞ্জাব, ৫৫২২০০০ একর ৬৪৮৩০০০ একর ২০২০০০ টন ১২১২০০০ টন
বঙ্গদেশ, বিহার
ও উড়িষ্যা, আসাম,
বোম্বাই, উত্তর
পশ্চিম সীমান্ত-
প্রদেশ, দিল্লী
বরোদা, হায়দরাবাদ
ও আলোয়ার

তিসির টতল মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, ৩৫৭২০০০ একর ৩৬২৫০০০ একর ৪০১০০০ টন ৫০১০০০ টন
সংযুক্তপ্রদেশ,
বিহার ও উড়িষ্যা,
বঙ্গদেশ, বোম্বাই
পাঞ্জাব, হায়দরাবাদ
এবং কোটা

গম পাঞ্জাব যুক্তপ্রদেশ ৩০৪৭০০০০ একর ৩১৭১৪০০০ একর ৮৭০৪০০০ টন ৮৮৬৬০০০ টন
 মধ্যপ্রদেশ ও বেবার
 বোম্বাই ও সিন্ধুপ্রদেশ
 বিহার ও উড়িষ্যা,
 উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ
 বঙ্গদেশ, দিল্লী, আজমীর,
 মাদ্রাসার, মধ্যভারতবর্ষ,
 গোয়ালিয়র, রাজপুতানা,
 হায়দরাবাদ, বরোদা
 ও মহীশূর

বঙ্গদেশ, বিহার, উড়িষ্যা ও আসাম প্রদেশের জেলাগুলির

পাটের শেষ বিবরণী

(১৯২৬)

আমরা গত আশ্বিন মাসের সংখ্যায় বঙ্গদেশ, বিহার, উড়িষ্যা, আসাম ও কুচবিহারে পাটের জমি ও উৎপন্নের পরিমাণ সম্বন্ধে বর্তমান ও গত বৎসরের তুলনামূলক হিসাব সরকারী কৃষি-বিভাগের শেষ বিবরণী হইতে দেখাইয়াছি। গত ৩০শে সেপ্টেম্বর তারিখের সরকারী কৃষি-বিভাগের শেষ বিবরণী হইতে ঐ সকল বিভাগের প্রত্যেক জেলায় পাট-আবাদী জমির পরিমাণ ও উৎপন্নের পরিমাণ নিম্নে দেখান হইল।

বঙ্গদেশ

১৯২৪—২৫ সালের পূর্ব পাঁচ বৎসরের গড়পড়তা হিসাব অনুসারে ইহার পাটের আবাদী জমির পরিমাণ সমগ্র ব্রিটিশ ভারতের পাটের জমির শতকরা প্রায় ৮৪-৯ অংশ।

আবহাওয়া

যে মাসে অনারুষ্টির জন্য প্রেসিডেন্সী ও বর্ধমান বিভাগে বীজ-বপন কার্য শেষ হইতে গৌণ হইলেও জলবায়ুর প্রাথমিক অবস্থা মোটের উপর অনুকূলই ছিল। জুন মাসে স্বল্প ঝড়িপাত এবং পোকাকার অত্যাচার শত-উৎপাদনের বাধাত জন্মাইয়াছিল। পাবনা এবং বগুড়া জেলাতেও পোকাকার পাটের ক্ষতি

করিয়াছে। অপরাপর স্থানে পাট স্বাভাবিকমতই হইয়াছে; এবং পূর্ববঙ্গে পাট ভিজাইবার জন্য জলের সাময়িক অভাবে অনুবিধা হইলেও প্রচুর ঝড়িপাতে উহা দূর হইয়াছিল। কিন্তু নদীর জল কমিয়া গেলে আবার এই অনুবিধা হইবার সম্ভাবনা।

ফসলের অবস্থা

এবৎসর প্রায় ৩১৭০০০০ একর বা ৯৫১০০০০ বিঘা জমিতে পাট বপন করা হইয়াছে। গত বৎসরের সংশোধিত বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, ৮১৪৬৫০০ বিঘা জমিতে পাট বপন করা হইয়াছিল। নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, নোয়াখালী এবং মালদহ জেলাতে পাটের আবাদী জমির পরিমাণ প্রাথমিক বিবরণী

হইতে বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর, প্রতি তিন বিঘায় ৩.৫ গাঁইট, এবং প্রেসিডেন্সী ও হাবড়া, জনপাইগুড়ী এবং দার্জিলিং জিলাতে উহার বর্দ্ধমান বিভাগে প্রতি তিন বিঘায় ৩.২ গাঁইট পাট পরিমাণ কম হইয়াছে। জন্মিয়াছে।

উৎপন্ন

কোন বিভাগে কত শত সাধারণতঃ জন্মে, প্রতি পাট উৎপন্ন হইবে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে। বৎসরই তাহার একটি বিবরণী বাহির হয় এবং গত বৎসরের সংশোধিত বিবরণী হইতে দেখা যায় তাহাতে শতাংশিক হিসাব দেওয়া থাকে। সেই যে, ৮০২০৭০০ গাঁইট পাট উৎপন্ন হইয়াছিল। হিসাব অনুসারে ঢাকা এবং চট্টগ্রাম বিভাগে প্রতি স্ততরাং এবৎসর ১৬০০,০০০ গাঁইট পাট অধিক একরে বা তিন বিঘায় ৩.৭ গাঁইট, রাজসাহী বিভাগে হইবে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে।

১৯২৬ সালের বঙ্গদেশের জেলা সমূহের পাটের সংক্ষিপ্ত বিবরণী

জেলার নাম	আবাদী পাট ক্ষেত্রের আনুমানিক পরিমাণ *		উৎপন্ন ফসলের আনুমানিক পরিমাণ *	
	গতবৎসর ১৯২৫	বর্তমান বৎসর ১৯২৬	গত বৎসর ১৯২৫	বর্তমান বৎসর ১৯২৬
২৪ পরগণা	৬১,৭০০	৭১,৭০০	১,৮২,২০০	১৫৪০০
নদীয়া	৭৬,৭০০	৯১,২২৬	২,১২,০০০	২,৪০,০০০
মুর্শিদাবাদ	২৬,১০০	৩৮,৫৬৫	৬৭,০০০	৮২,০০০
যশোর	১,০৭,৪০০	১,২৪,০০০	৩,৫৫,০০০	২,৭৫,৬০০
খুলনা	৩০,০০০	৪৫,০০০	৯৩,০০০	১,৪৪,০০০
বর্দ্ধমান	৩,৭০০	৪,৪৫৯	১২,০০০	১১,০০০
মেদিনীপুর	৯,৭০০	১০,০০০	২০,০০০	২৫,০০০
হুগলী	২৩,৪০০	৩২,১৩৪	৮৬,০০০	৫২,০০০
হাবড়া	৭,৪০০	১৪,১৩৮	২০,০০০	৪০,০০০
রাজসাহী	১,০৩,০০	১,১৯,০০০	৩,২৪,০০০	৩,৫৭,০০০
দিনাজপুর	৬৫,৯০০	৭৮,৭০০	২,০০,০০০	২,৩১,০০০
জলপাইগুড়ী	৪২,৪০০০	৫৩,০০০	১,২৮,০০০	১,৬৮,০০০
দার্জিলিং	২,৪০০	২,৬৮৩	৭,০০০	৮,০০০
রঙ্গপুর	২,৮৬,২০০	৩,৩২,২০০	৮,১৫,০০০	১০,৯০,০০০

* জমির পরিমাণ একর হিসাবে ; ১ একর = ৩ বিঘা।

* ফসলের পরিমাণ গাঁইট হিসাবে ; ১ গাঁইট = ৪০০ পাউণ্ড (১ পাউণ্ড = আধ সের)।

বগুড়া	৮৪,৮০০	৯৮,৫০০	২,৫১,০০০	২,৭৬,০০০
পাবনা	১,৪৪,৩০০	১,৬৭,৮০০	৪,৩৮,০০০	৪,৯৯,০০০
মালদহ	৩০,০০০	৪৬,০০০	৮৭,০০০	১,০০,০০০
ঢাকা	৩,১৩,৭০০	৩,৫৭,৬০০	১,০২০,০০০	১,০৭৪,০০০
ময়মনসিংহ	৫,৯২,৫০০	৬,৮৮,০০০	১,৪৭৮,০০০	২,২৯১,০০০
করিমপুর	২,৫২,৮০০	২,৯৩,০০০	৯,০৫,০০০	১,০১৭,০০০
বাখরগঞ্জ	৪১,৭০০	৫৮,৬০০	১,৪৭,০০০	২,১০,০০০
চট্টগ্রাম	২০০	২০০	৮০০	৬০০
ত্রিপুরা	৩,২১,৫০০	৩,৩০,৪০০	৯,৩০,০০০	৯,৬৫,০০০
নোয়াখালি	৫২,৭০০	৬৭,৫০৫	১,৮৪,০০০	১,৯৫,০০০
মোট	২৬,৮০,২০০	৩১,২৪,৪১০	৭৯,৪২,০০০	৯৫,০৪,৬০০
ত্রিপুরা রাজ্য	৪,৩০০	৫,৫০০	৮,৭০০	১২,০০০
কুচবিহার রাজ্য	৩১,০০০	৪০,৬৪৪	৭০,০০০	১,০৫,০০০
	৩৫,৩০০	৪৬, ৪৪	৭৮,৭০০০	১,১৭০,০০
	২৭,১৫,৫০০	৬১,৭০,৫৫৪	৮০,২০,৭০০	৯৬,২১,৬০০

বিহার ও উড়িষ্যা

১৯২৪—২৫ সালের পূর্বে পাট বৎসরের গড় হিসাব ধরিলে দেখা যায় যে, ব্রিটিশ ভারতে পাটের জন্ম বৎ জমির আবাদ হয়, তাহার তুলনায় এই প্রদেশের পাট-আবাদী জমির পরিমাণ শতকরা প্রায় ৮-৬ ভাগ।

এই প্রদেশের সাতটা জেলাতে পাট জন্মে। শেষ জেলা-বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, এবৎসর মোট ২৮০৪৩০ একর অর্থাৎ প্রায় ৮৪১২৯০ বিঘা জমিতে পাটের চাষ হইয়াছে। গত বৎসরের শেষ সংশোধিত বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, ঐ বৎসর ২৬৩২০০০ একর অর্থাৎ ৭৮৯৬০০ বিঘা জমিতে পাট বপন করা হইয়াছিল। বালেশ্বর ব্যতীত অপর সকল জেলাতেই পাট-আবাদী জমির

পরিমাণ বৃদ্ধি হইয়াছে। গত বৎসরের পাটের মূল্য-বৃদ্ধি এই আবাদ বৃদ্ধির কারণ।

জলবায়ু

মার্চ মাসে পাটোৎপাদনকারী জেলা সমূহে সামান্য বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। মজঃফরপুরে স্বাভাবিক বৃষ্টিপাতও হয় নাই; ঠগা ছাড়া অন্যান্য জেলা সমূহে স্বাভাবিক বৃষ্টিপাত হইতে অধিক বর্ষণ হইয়াছিল। এপ্রিল মাসে ভাগলপুর ও সাঁওতাল-পরগণা ব্যতীত এবং জুলাই মাসে কটক ও বালেশ্বর ছাড়া অন্যান্য জেলাতে বারিপাত স্বাভাবিক হইতে অধিকতর হইয়াছিল। কেবল মে ও জুন মাসে সর্বত্রই স্বাভাবিক হইতে কম বারিপাত হইয়াছিল।

জুলাই মাসে কটক ও বালেশ্বর ব্যতীত সর্বত্রই

বেশ বারিপাত হইয়াছিল, কিন্তু এই দুই সাঁওতাল পরগণা মজঃরপুর ও বালেশ্বর বথাক্ষমে জেলাতে স্বাভাবিক বারিপাতও হয় নাই। শতকরা ৯০, ৭৫ ও ৫০ ভাগ শস্ত হইয়াছে।

আগষ্ট মাসে প্রচুর বৃষ্টিপাত হইয়াছিল, কিন্তু কটক ডিবিষ্ট্রিক্ট অফিসার আবাদী জমির পরিমাণ ও বালেশ্বরে এত অধিক বৃষ্টি হইয়াছিল যে, তথায় এবং উৎপন্ন শস্তের শতাংশিক হিগাব সম্বন্ধে যে বক্তা হয়। পুর্ণিয়া ও সদরে প্রচুর বৃষ্টিপাতের মস্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা এবং প্রত্যেক অভাবে শস্ত বৃদ্ধির বাধা হইয়াছিল। পুর্ণিয়া ও একরের উৎপন্ন পাটের পরিমাণ সাধারণতঃ ৩ সাঁওতাল পরগণার কোন কোন অংশে কীট দ্বারা গাইট ধরিলে বর্তমান বর্ষে এই প্রদেশে মোট শস্ত নষ্ট হইয়াছিল। উৎপন্ন শস্তের পরিমাণ ৬৮২০০০ গাঁইট হয়; গত বৎসরের সংশোধিত শেষ বিবরণীতে ৬৩৯৪০০ গাইট বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল।

উৎপন্ন

পুর্ণিয়া ও কটকে বথাক্ষমে কসলের শতকরা নেপাল হইতে ৫০,০০০ গাঁইট বা ২৫০,০০০ মণ ৮০ ও ৮৮ ভাগ উৎপন্ন হইয়াছে। ভাগলপুরে পাট আমদানী হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা স্বাভাবিক কসলের অধিক অর্থাৎ শতকরা ১৩৮ হইয়াছে। তাহা ধরিলে এই প্রদেশের মোট ভাগ এবং চাম্পারণে পুরা কসল হইয়াছে; উৎপন্ন পাটের পরিমাণ ৭৩২০০০ গাঁইট।

বিহারের জেলা সমূহের পাটের সংক্ষিপ্ত বিবরণী (১৯২৬)

বিভাগ	জেলা	আবাদী জমির আনুমানিক পরিমাণ *		উৎপন্ন কসলের আনুমানিক পরিমাণ *	
		গত বৎসর (১৯২৫)	বর্তমান বৎসর (১৯২৬)	গত বৎসর (১৯২৫)	বর্তমান বৎসর (১৯২৬)
জিহত	চাম্পারণ	১,৪০০	১,৫০০	৪,২০০	৪,৫০০
	মজঃরপুর	১,২০০	২,৬০০	২,৭০০	৫,৮৫০
ভাগলপুর	ভাগলপুর	২,২০০	৩,৭৪০	৫,৩৪৬	১৫,৪৮৩
	পুর্ণিয়া	২,৩৮,০০০	২,৫০,২০০	৫,৩৫,৫০০	৬,১০,৪২০
	সাঁওতালপরগণা	১,৬০০	২,০০০	৪,৮০০	৫,৪০০
উড়িষ্যা	কটক	১৬,০০০	১৭,৬০০	২৯,৭৬০	৪৬,৪৬৪
	বালেশ্বর	২,৮০০	২,৮০০	৭,১৪০	৪,২০০
মোট		২,৬৩,২০০	২,৮০,৪৪০	৫,৮৯,৪৪৬	৬,৮২,৩১৭

* জমির পরিমাণ একর হিসাবে; ১ একর = ৩ বিঘা।

* কসলের পরিমাণ গাঁইট হিসাবে; ১ গাঁইট = ৪০০ পাউণ্ড (১ পাউণ্ড = আধ সের)।

আসাম

১৯২৪-২৫ সালের পূর্বে পাঁচ বৎসরের গড় হিসাব ধরিলে দেখা যায় যে, সমগ্র ব্রিটিশ ভারতে যত পাট আবাদী জমী আছে, আসামে তাহার শতকরা ৫.২ ভাগ।

যদিও জুলাই মাসে প্রচুর বৃষ্টিপাতের দরুন কতক পরিমাণে ফসলের ক্ষতি হইয়াছিল, তথাপি আবাদ ও ফসল বৃদ্ধির পক্ষে আবহাওয়া অনুকূল হইল। কয়েকটি স্থানে বজ্রা ও কৌটে সামান্য ক্ষতি করিয়াছে।

আসামের

মোট ১৭৯০০০ একর জমিতে পাট আবাদ হইয়াছে বলিয়া ডেপুটি কমিশনার সাহেব অনুমান করেন। গত বৎসরের সংশোধনী বিবরণীতে ১৩৬৫০০ একর এবং এ বৎসরের প্রাথমিক বিবরণীতে ১৬৮১০০ একর জমিতে পাট বপণ করা হইয়াছে বলিয়া দেখান হইয়াছে। শিবসাগর বাতীত সমস্ত

জেলাতেই আবাদের পরিমাণ বৃদ্ধি হইয়াছে। গত বৎসরে পাটের উচ্চমর ও বপনকারীরা অনুকূল জল বায়ুই এই পরিমাণ বৃদ্ধির কারণ। প্রাথমিক বিবরণীতে আবাদের যে পরিমাণ দেওয়া হইয়াছিল, চারিটি জেলাতে তাহার পরিমাণ বৃদ্ধি ও একটা জেলাতে তাহার পরিমাণ কম হইয়াছে।

উৎপন্ন

প্রতি একরে স্বাভাবিক ফসলের শতকরা ৮৫ ভাগ উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে। গত বৎসর প্রতি একরে শতকরা ৫৮ ভাগ উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল। প্রতি একরে সাধারণতঃ ৩—৫ গাইট (প্রতি গাইটে ৪০০ পাউণ্ড) পাট জন্মে—এই হিসাবে এ প্রদেশের মোট ফসলের পরিমাণ ৫৩৫৩০০ গাইট হইবে। গত বৎসরের সংশোধনী বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, ২৭৯৩০০ গাইট পাট হইয়াছিল; সুতরাং এবৎসর শতকরা প্রায় ৯২ ভাগ ফসল বেশী হইয়াছে।

আসামের জেলা সমূহের পাটের সংক্ষিপ্ত বিবরণী

জেলার নাম	আবাদী পাট ক্ষেত্রের আনুমানিক পরিমাণ *		উৎপন্ন ফসলের আনুমানিক পরিমাণ *	
	গত বৎসর (ঠিক)	বর্তমান বৎসর (১৯২৬)	গত বৎসর (ঠিক)	বর্তমান বৎসর (১৯২৬)
কাছাড়	৩০০	৪০০	৬০০	১,০০০
খ্রীহট্ট	১৩,২০০	২২,০০০	২৭,৭০০	৫৭,৭০০
গোয়ালপাড়া	৪১,৯০০	৬২,১০০	৫৮,৮০০	১,৯৫,৬০০
কামৰূপ	১০,১০০	১১,৭০০	১৭,৭০০	৩৬,৯০০
দরঙ্গ	১৩,৯০০	১৪,৩০০	২৯,২০০	৪২,৫০০
নগাঁও	৫২,৭০০	৬৩,৬০০	১,৩৮,৩০০	১,৮৯,২০০
শিবসাগর	৩০০	৩০০	৮০০	৮০০
লক্ষীপুর	৩০০	৬০০	৯০০	১৮০০
গারো হিল্‌স্	৩,৮০০	৪,০০০	৫,৩০০	৯,৮০০
মোট	১৩৬,৫০০	১,৭৯,০০০	২,৭৯,৩০০	৫,৩৫,৩০০

* জমির পরিমাণ একর হিসাবে ; ১ একর = ৩ বিঘা।

* ফসলের পরিমাণ গাইট হিসাবে ; ১ গাইট = ৪০০ পাউণ্ড (১ পাউণ্ড = আধ সের)

নাই। যে সকল ফলের গাছ আছে, তাহাদের মাঝে মাঝে সার প্রয়োগ করিবে। বাদাম, আতা, পিচ, কুল, আপেল, লীচু, পেয়ারা প্রভৃতি ফল গাছের বীজ এখন বপন করিতে পারা যায়। শশা গাছে সপ্তাহে কয়েকবার করিয়া গোবর সরবত দিলে গাছের ভারি উপকার হয়।

পারিত্য প্রদেশ

ফুলের বাগান

একিমনে টিউবারের (Achimene tuber) ফুল ফোটা এখন শেষ হইয়াছে। হায়সিন্থ অল্প পাত্র তুলিয়া বসাত। পাত্র ছয় সাত ইঞ্চির অধিক বড় হওয়া বাঞ্ছনীয় নয়। অন্ধকার স্থানে রাখিয়া দিবে। পাত্রট ছাই দিয়া বা নারিকেল ছোবড়া দিয়া ঢাকিয়া রাখা দরকার। যখন কন্দ (bulb) হইতে শিকড় বাতির হইতে আরম্ভ করিবে এবং পত্রোদগম হইবে, তখন বারান্দায় বা অল্প কোন গরম স্থানে উদ্ভাদিগকে রাখিয়া দিবে।

ক্রিসেছামকে এখন বাঁধিয়া পাঁখিবার প্রয়োজন। একটি জ্বাকড়ায় ঝুল পুটুলির মত বাঁধিয়া তাহা জলে সপ্তাহ খানেক ধরিয়া ভিজাইয়া রাখিবে। এই জল ক্রিসেছামে দিলে উহার অনেক দোষ নষ্ট হয়। ঝুলও এক প্রকার সাব। সুতরাং উহাদ্বারা গাছের উপকারও হয়।

এনিমোনস্ (Anemones), ক্রকুস্ (Crocus), হায়সিন্থ (Hyacinth), রেগান্ কুলুস্ (Ranunculus), স্নোড্রপ (Snowdrop) টিউলিপ্ (Tulip) প্রভৃতি যে সকল গাছ বিদেশ হইতে আমদানী হয়, তাহাদের এখনই রোপন করিবে বা টবে বসাইবে। প্যান্সি (Pansy) গাছ বসন্তকালে পুষ্পিত হইবে, এখনই উহার বীজ বপন করা উচিত।

জেরানিয়াম্ গাছ অঙ্কুরিত হইয়া থাকিলে টবে

বসাইবে। মালি যেন অত্যধিক জল না দেয় সেদিকে দৃষ্টি রাখিবে। ফার্ব, গ্লক্সিনিয়াস (Gloxinias) ডিফেন্‌ব্যাচিয়াম্ (Difffenbachias) প্রভৃতি স্বন্দ জাতীয় গাছে জল দেওয়া বন্ধ করিবে। উহার ডাল পালা শুকাইয়া গেলে, স্বন্দগুলি সংগ্রহ করিয়া বাগির মধ্যে রাখিয়া দিবে।

মিল বাগ (Mealy Bug) নামক এক প্রকার কীট ফ্রোটান, হোয়াস্, ক্যামিলাস্, ককেটাস প্রভৃতি গাছ নষ্ট করিয়া দেয়। একবার বাগানে জঁকিয়া বসিলে উহা দূরীভূত করা কষ্ট সাধ্য। ২ পাউণ্ড সাবান (soft soap), ২ পাউণ্ড পারম্যাঙ্গানেট অব পটাশ (Permanganate of Potash) তিন গ্যালন গরম জলে মিশ্রিত করিয়া উহাতে মদের গ্লাসের এক গ্লাস প্যারাফিন মিশ্রিত। ঠাণ্ডা হইয়া গেলে ব্যবহার করিবে।

সজ্জা বাগান

ফুলকাপ ও বাধাকাপির চান এখনও করা যাইতে পারে। মর্টারের বাজ বপন করিবার ইহাই সময়। আল, গাজর প্রভৃতি এখন তুলিয়া ফেলিতে হইবে।

বঙ্গদেশ

ফুলের বাগান

বুষ্টি থামিয়া গিয়াছে। এখন বাগানে নানা কাজ উপস্থিত। পিঙ্ক (Pink), পপি (Poppy) প্রভৃতি বিলাতি ফুল গাছের বীজ এখন বপন করিতে হইবে। যদি বীজ ভাল হয়, তাহা হইলে পাঁচ ছয় দিনে অঙ্কুর উৎপন্ন হইবে। পলিম্যাটি ও পাতা পচা সার দিয়া মাটি তৈয়ার করিয়া উহা গামলায় ভরিবে এবং তাহাতে বীজ বপন করিবে। বীজ বপন করিবার সময় উহা ভিজাইয়া লইয়া ছড়াইয়া দিবে। অতঃপর গামলাটি ছায়াযুক্ত স্থানে রাখিয়া দিবে। অঙ্কুর দেখা দিলেই ক্রমে ক্রমে উহা বোঁদে রাখিবে।

পাঁচ ছয়টি পাতা বাহির হইলে, উহা তুলিয়া স্থানান্তরে রোপন করিবে। বিকাল বেলাই তুলিয়া স্থানান্তরে রোপন করিবার সময়। এষ্টর (aster) এবং ভার্কেনার (Verbena) জন্ত ভালরূপ সারযুক্ত মাটির প্রয়োজন। জলের সহিত গোবর-সরবত মিশাইয়া মাঝে মাঝে দিবে।

কড়িং ছোট ছোট গাছের পাতা পাইয়া পাতা নষ্ট করে। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে গরম জলে সাবান গুলিয়া ঠাণ্ডা হইলে পিচকারিতে করিয়া বিকাল বেলা দেওয়া প্রয়োজন। পাঁচ গ্যালন জলে ২ আউন্স সাবান দিবে।

যে সকল গাছে ফুল ফুটে, তাহাদের গোড়ার মাটি আলগা করিয়া দিবে, ঘাস এবং আগাছা তুলিয়া ফেলিবে এবং পচা গোবর লেপন করিবে।

নার্সিসাস্, ডেফোডিল্ প্রভৃতি গাছ এই মাসে তুলিয়া রোপণ করিতে হয়। ডালিয়ার শিকড় হইতে এখন পাতা বাহির হইতে দেখা দিবে। এখনি উহা পাত্রে বসাইয়া দাও।

বাঙ্গলা দেশে ক্রিসমস্ জিয়াইয়া রাখা একটু শক্ত ব্যাপার। যে ক্রিসমস্ গত মাসে পাত্রান্তরে বসান হইয়াছে, তাহাদের এখন কুড়ি দেখা দিবে। উহাদের মাঝে মাঝে বেশ গোবর সরবত দিবে। এই গাছে যদি কাল পোকা লাগে, তাহা হইলে সাবান গুলিয়া জল পিচকারি করিয়া দিবে।

সজ্জী বাগান

গতমাসে ফুলকপি ও বাঁধা কপির বীজ বপন করা হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এখনও যদি কাহার কোন কারণে বীজ বপন করা না হইয়া থাকে, এখনি তাহা করিয়া ফেলিতে হইবে। বিলাতী, বেগুন, বীট, প্রভৃতির বীজ এখনই বপন করিতে হইবে। বিলাতি বেগুন গাছে ঝুল সারস্বপে প্রয়োগ করিলে খুব ভাল ফল পাওয়া যায়। পিঁয়াজ গাছ তিন চার ইঞ্চি উঁচু হইলে জল দেওয়া বন্ধ করিবে।

টাকা খাটাইবার উপায়

(জনৈক বিশেষজ্ঞ দ্বারা লিখিত)

(পূৰ্ণ প্রকাশিতের পর)

কোথায় টাকা খাটান উচিত—ইহাই হইতেছে প্রশ্ন ।

এ প্রশ্নের এক কথায় কোন উত্তর প্রদান করা সম্ভব নহে । তবে এই মাত্র বলিতে পারা যায়, আপনি যে ব্যবসায় ভাল বুঝেন, সেই ব্যবসায়েই টাকা খাটান উচিত । যে ব্যবসায় আপনি ভাল বুঝেন না, যে ব্যবসায়ে আপনার কোনরূপ আকর্ষণ নাই, সেসকল ক্ষেত্রে টাকা না খাটানই উচিত ।

দ্বিতীয় কথা হইতেছে এই যে, আপনি যদি ব্যবসায়ী হন, তাহা হইলে আপনার নিজের ব্যবসায়ে লাগিয়া থাকুন । কেন না, আপনি আপনার নিজের ব্যবসায় যত ভাল বুঝেন, অল্প কোন ব্যবসায় সেসকল বুঝেন না । আপনি যদি সাবান ব্যবসায়ী হন, তাহা হইলে আপনি সাবানের ব্যবসায় যেক্রম বুঝিতে পারেন, ঋনিয় ব্যবসায় সেসকল বুঝিতে পারেন না । সুতরাং একটা ছুঃসাহসিক কার্যে টাকা খাটাইতে যাওয়া আপনার পক্ষে উচিত নয় । তবে আপনি যে টাকা রিজার্ভ রাখেন, সে টাকা এমন সিকিউরিটিতে খাটাইতে পারেন যে, নিজের কাজে প্রয়োজন হইলে, তাহার পরিবর্তে টাকা কর্ক্স পাইতে পারেন ।

সাদা কথায়, যিনি যে কাজের কাজী, তাঁহার সেই কাজেই টাকা খাটান যুক্তিসঙ্গত । সংবাদপত্রের সেয়ার কিনিয়া টাকা খাটান খুবই বিপজ্জনক ; কিন্তু সংবাদপত্র সম্বন্ধে যাহার জ্ঞান আছে, যিনি সংবাদপত্রসেবী, কিম্বা যিনি পুস্তকাদি প্রকাশের ব্যবসায় করিয়া থাকেন, তাঁহার পক্ষে সংবাদ পত্রের সেয়ারে টাকা খাটান অযুক্তিসঙ্গত নয় ।

কিন্তু যিনি সাবানের ব্যবসায় করেন, তিনি যদি সংবাদপত্রের সেয়ারে টাকা খাটাইতে যান, তাহা হইলে উহা যে তাঁহার পক্ষে কেবল অশোভন হয়, তাহাই নয়, তিনি ছুঃসাহসের মাত্র অতিক্রম করিয়া একটা বিপদের সুরপাত করিয়া রাখেন ।

কিন্তু মজা হইতেছে এই যে, মানুষ যে ব্যবসায় বুঝে, যাহার সহিত সে নিঃশঙ্ক পরিচিত, তাহার প্রতি তাহার কেমন একটা বিশ্বাস জাগে । তাই দ্রুত পরিত্যাগ করিয়া স্বপ্নের পিছনে টাকা খাটাইবার জন্ত ঔৎসুক্য প্রকাশ করিয়া থাকে । অনিশ্চয়ের পিছনে এই যে তাঁর আকর্ষণ, ইহারই ফলে জুগাখেলা, ঘোড়দৌড় প্রভৃতির উদ্বব হইয়াছে ; ইহারই ফলে মানুষ সমুদ্রের অতল তটতে রক্তোদ্ধারের জন্ত অর্থ নিয়োগ করিতেছে, এবং আরও কত কি করিতেছে, তাহার ইয়ত্তা কে রাখে ?

যদি পারি ভবিষ্যতে আমরা এ সম্বন্ধে আলোচনা করিব । কিন্তু যাহারা বিশ্বের ব্যবসায়ের বাজারের সামান্য মাত্রও সংবাদ রাখেনা, যাহাদের নিকট সাবানের ব্যবসায় যেমন অজ্ঞেয়, পাটের ব্যবসায়ও তেমনি ছুঃজ্ঞেয়, সেই সব সাধারণ লোক কিরূপে এবং কোথায় যতদূর সম্ভব নিরাপদে টাকা খাটাইতে পারে, তাহাই এখানে প্রধান বিবেচ্য এবং আলোচ্য ।

সাধারণ লোকের ধারণা এই, গবর্ণমেন্টের তরফ হইতে যে সিকিউরিটি জারি করা হয়, তাহাতেই টাকা খাটান সর্বাপেক্ষা নিরাপদ । মোটের উপর কথাটা সত্য—কিন্তু সম্পূর্ণ সত্য নহে । ১৯১৪ সালে রুশিয়াব গবর্ণমেন্টের দ্বারা টাকা খাটাইয়াছিলেন, এবং এই সময়ই যাহারা জাৰ্মান

গবর্ণমেন্ট-কনসলে অর্থ নিয়োগ করিয়াছিলেন, তাহারা যে আর কখনও টাকা ফিরাইয়া পাইবেন, সে সম্ভাবনা অতি অল্প। কোথায় টাকা খাটান সম্পূর্ণ নিরাপদ, তাহা কেহ সঠিক ভাবে বলিতে পারে না। যুদ্ধ, ছুভিক্ষ, বিপ্লব প্রভৃতি সংঘটিত হইয়া কখন যে দেশের সমস্ত শুল্কটিকে ও-ট পাল্ট এবং বিধ্বংস করিয়া চলিয়া যাইবে, তাহা কেহ বলিতে পারে না।

ইউরোপীয় গবর্ণমেন্টের সিকিউরিটি বিপন্ন হওয়ার উদাহরণ দেওয়ার তাৎপর্য এই নয় যে, গবর্ণমেন্ট-ষ্টকে টাকা খাটানোও নিরাপদ নহে। তবে একথা বলার উদ্দেশ্য এই যে, গবর্ণমেন্ট-ষ্টকও সম্পূর্ণ নিরাপদ নহে। অল্প সকল প্রকার ষ্টকও সিকিউরিটি অপেক্ষা নিরাপদ বটে—উদ্যোগে টাকা খাটানই সর্বোপেক্ষা নিরাপদ।

গবর্ণমেন্টের ষ্টক এবং সিকিউরিটিতে টাকা খাটান সর্বোপেক্ষা নিরাপদ বলিয়া, যে কোন সময়ে যথেষ্টভাবে অর্থ নিয়োগ করা উচিত নয়। কেন উচিত নয়, তাহার কারণ দর্শাইবার পূর্বে ইংলণ্ডের কন্সলের (consol) কথা উল্লেখ করিতে পারি।

১৮২৯ খৃষ্টাব্দে কন্সলের দর ১১৪ পাউণ্ড ছিল, কিন্তু এখন উহার দর ৬০ পাউণ্ড হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সুতরাং দেখা যাইতেছে, বাহারা ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে কন্সলে টাকা খাটাইয়াছিলেন, তাহারা এক্ষণে ৫৪ পাউণ্ড লোকসান দিতেছেন। এদেশের তিন এবং সাড়ে তিন পার্সেন্টের কোম্পানীর কাগজের দশার কথা পূর্বে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি।

অতএব গবর্ণমেন্ট-ষ্টকে টাকা খাটাইবার মধ্যেও বিপদ আছে। উপরি উক্ত উদাহরণেই তাহার প্রমাণ পাইতেছি। বস্তুতঃ গবর্ণমেন্ট-ষ্টকে টাকা খাটানোর মধ্যে যে বিপদ, সে বিপদের মধ্যে একটু বিশেষত্ব আছে—এ বিশেষত্ব আমরা কেবল গবর্ণমেন্ট

ষ্টকেই দেখিতে পাই, অল্প কোন প্রকার ষ্টকে বা সিকিউরিটির মধ্যে দেখিতে পাই না। এই বিশেষত্ব সম্বন্ধে একটু পরিষ্কার করিয়া বুঝাইয়া বলা দরকার।

বাহারা সেয়ার মার্কেটের সহিত সম্পৃক্ত, কিম্বা বাহারা সেয়ার লইয়া নাড়াচাড়া করিয়া থাকেন, তাহারা হয়ত লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে, ব্যবসায় ও বাণিজ্যের বাজার যখন মন্দা, তখন গবর্ণমেন্ট-ষ্টকের দাম চড়িতে আরম্ভ করিয়াছে; এবং যখন ব্যবসায় বাণিজ্য জোর চলিতেছে, তখন গবর্ণমেন্ট-ষ্টকের দাম কম। ইহার কারণ কি?

যখন ব্যবসায় ও বাণিজ্যের অবস্থা খারাপ, যখন বৈদেশিক বাজার মন্দা, তখন দুইটি ব্যাপার ঘটে। (১) ব্যবসায়ীরা বাজার খারাপ দেখিয়া ব্যবসায় বাড়াইবার জগ্ন এবং বিদেশে এক্সেন্সি স্থাপনের জগ্ন ঋণ গ্রহণ করেন না। (২) যদিই বা টাকা কর্জ করিতে অগ্রসর হন, জনসাধারণ টাকা দিতে সম্মত হয় না, কারণ তাহারা দেখে বাজার খারাপ, সুতরাং টাকা ধার দেওয়া যুক্তিসঙ্গত নহে। ইহার ফলে ব্যাঙ্কে টাকা সঞ্চিত হইতে আরম্ভ করে। ব্যাঙ্ক তখন ব্যবসায়াদিগকে টাকা ধার দিতে আরম্ভ করেন। এদিকে ব্যবসায়ের সেয়ারে টাকা খাটাইয়া আয়ের আশা নাই দেখিয়া লোকে ব্যাঙ্কে টাকা গচ্ছিত রাখিতে আরম্ভ করে। ইহার ফলে ব্যাঙ্কের স্বেদের হারও নামিতে আরম্ভ করে। হয়ত স্বেদের হার এতই কমিয়া যায়, তাহা আর লোকে আকর্ষণ করে না। তখন তাহাদের নজর পড়ে গবর্ণমেন্ট-ষ্টকে। ইহার ফলে গবর্ণমেন্ট-ষ্টক ধীরে ধীরে উঠিতে আরম্ভ করে। সুতরাং স্পষ্টই বোঝা যাইতেছে, যখন গবর্ণমেন্টের ষ্টকের দর চড়ে, তখন দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্যের অবস্থা খারাপ। আমাদের দেশের ব্যবসায় বাণিজ্যের বর্তমান অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, এই ব্যাপারের সত্যতা

উপলব্ধ করা যায়। ব্যাপার বাণিজ্যের অবস্থা আজকাল চমক ছুঁদশায় উপস্থিত হইয়াছে; ঘন ঘন দাঙ্গা, হাঙ্গামা এবং অশান্তির ফলে লোকে কোনও কাজ কাববারে নামিতে সাহস করিতেছেন না। কারবারে টাকা খাটাইয়া ভাল লাভ পাওয়াত দূরের কথা, মূলধন নষ্ট হইবার ভয়েই লোকে হাত পা গুটাইয়া বসিয়া আছে। এই সকল কারণে বাহাদুরের বাড়ীতে টাকা আছে, তাহার সর্বাপেক্ষা নিরাপদ গবর্ণমেন্ট-সিকিউরিটি কিনিবার জন্ত বুকিতেছেন। তাহার ফলে তিন ও সাড়ে তিন টাকার যে সকল গবর্ণমেন্ট সিকিউরিটির দাম কমিয়া ৪৫।৫০ টাকায় নামিয়া গিয়াছিল, তাহার দাম উঠিয়া ৬০।৬৫ টাকায় দাঁড়াইয়াছে, এবং আরও দাম চড়িবে বলিয়া মনে হইতেছে।

অতএব যিনি গবর্ণমেন্ট-স্টকে টাকা খাটাইতে চাহেন, টাকা খাটাইবার পূর্বে তাঁহাকে দুইটি বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে,—প্রথমতঃ, স্বদেশের এবং বহির্জগতের অবস্থা বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইবে। দ্বিতীয়তঃ, একরূপ ষ্টক নির্বাচিত করিতে হইবে, ভবিষ্যতে যাহার দর না নামিয়া যায়। অর্থাৎ আজ কোম্পানীর কাগজের দর ১০০ টাকা ভবিষ্যতে ছ' পাঁচ বৎসর বাদে যদি উহার দর কমিয়া যাইয়া ৮৫ টাকা হইয়া যাওয়ার সম্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে এ কাগজ ক্রয় না করাই যুক্তসঙ্গত।

প্রথমে বহির্জগতের অবস্থার কথা ধরা যাক। বহির্জগতের অবস্থা সম্বন্ধে ধারণা করা কঠিন। অবস্থার পরিষ্কার ধারণা করিতে হইলে, সংবাদপত্রে নিয়মিতভাবে বৈদেশিক সংবাদ পাঠ করা কর্তব্য। অহাতে ফ্রান্স, আমেরিকা, ইটালি, জার্মানি, জাপান প্রভৃতি দেশের গবর্ণমেন্টের অবস্থা ভাল কি না, তাহা বুঝিতে পারা যায়। যদি ভাল বুঝা যায়, তাহা হইলে গবর্ণমেন্টের ষ্টক বিবেচনা করিয়া দেখিতে পারা যায়।

নিজের দেশের অবস্থা বুঝিতে হইলে, ব্যাঙ্কের সুদের হারের প্রতি লক্ষ্য রাখা দরকার। এখানে সুদের হার বলিতে বিল অব্ এক্সচেঞ্জের (bill of exchange) জন্ত ব্যাঙ্ক বাহা গ্রহণ করেন, তাহাই বিশেষ করিয়া বুঝিতেছি। যখন সুদের হার শতকরা ৩ টাকা, তখন ব্যাঙ্ক ১০০ টাকা বিল অব্ এক্সচেঞ্জ ৩ টাকা কাটরা লইয়া ৯৭ টাকা প্রদান করেন। যদি ইহার পরিবর্তন দেখা যায়, অর্থাৎ যদি ৩ টাকা স্থলে ৩।০ টাকা হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, ব্যবসায়ের বাজার ভাল এবং ব্যবসায়-ক্ষেত্রে সেয়ার বা ডিবেন্ডার জারি করিয়া, টাকা গ্রহণের সম্ভাবনা আছে। সুতরাং যখন ব্যাঙ্কের রেট চড়িবে, তখন সহজে গবর্ণমেন্ট স্টকে টাকা খাটান উচিত নহে; কিন্তু যখন ব্যাঙ্কের রেট নামিতে আরম্ভ করিবে, তখন গবর্ণমেন্ট-স্টকেই টাকা খাটান ভাল।

ইহা ছাড়াও আরও একটা কথা জানা উচিত। প্রতি মাসে কি পরিমাণে আমদানী এবং রপ্তানি হইল, তাহার সংবাদ সংবাদপত্রে প্রকাশিত হয়। যদি দেখা যায়, মাসের পর মাস আমদানী রপ্তানি বাড়িতেছে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্যের অবস্থা ভাল। যদি ব্যবসায় ও বাণিজ্যের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হয়, তাহা হইলে গবর্ণমেন্টের স্টকের দর নামিয়া যাইবে।

উপরে যে দুইটি বিষয়ের কথা উল্লেখ করা হইল, তাহা বিশেষ প্রণিধানযোগ্য। কিন্তু কখন কখন দেশের এমন অবস্থা হয় যে, উপরি উক্ত দুইটি বিষয় দিয়া দেশের অবস্থার কোনরূপ বিচার বিবেচনা করা সম্ভব হয় না। হয়ত দেশের আর্থিক অবস্থা এতই ভাল যে, ব্যবসায় ও বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে, বহুল পরিমাণে আমদানী রপ্তানি হইতেছে, সঙ্গে সঙ্গে গবর্ণমেন্ট-স্টকের দরও চড়িতেছে; আবার দেশের এমন বিপর্যস্ত অবস্থাও হইতে পারে যে,

ব্যবসা ও বাণিজ্য হ্রাস পাইতেছে, আমদানী রপ্তানি কমিয়া যাইতেছে, সঙ্গে সঙ্গে গবর্ণমেন্ট-ষ্টকের দরও কমিয়া যাইতেছে। এরূপ অবস্থা কদাচন হয়। এরূপ ক্ষেত্রে অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা করা ভিন্ন অন্য কোন উপদেশ দেওয়া যায় না। তবে মোটের উপর যাহা বলা হইয়াছে যে গবর্ণমেন্ট-ষ্টকে টাকা খাটাইবার পূর্বে দেশের এবং বহিঃগতঃ অবস্থা বিবেচনা করা উচিত, তাহা সন্দেহকৃত্তে আবুত।

দ্বিতীয় বিষয় হইতেছে গবর্ণমেন্ট-ষ্টক্ নিন্মাচন। ইহাই গুরুত্ব বিধায়। ইহা সত্য যে, দেশের সুসময়ে গবর্ণমেন্ট-ষ্টকের দর নামিয়া যায়, কিন্তু তাহা হইলেও পরে আবার উহা পুষ্টেকার দরে ফিরিয়া আসে।

কিন্তু টাকা খাটানের দিক দিয়া বিবেচনা করিলে যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তিনি যদি দর নামিয়া যাওয়ার হাত এড়াইতে চাহেন, তাহা হইলে এমন ষ্টকে টাকা খাটান উচিত, যাহার টাকা অদূর ভবিষ্যতে নির্দিষ্ট তারিখে পরিশোধ করা হইবে। গবর্ণমেন্ট-ষ্টকের টাকা যদি পরিশোধ করা হয়, তাহা হইলে উহার দর চড়া থাকে, কারণ যতই দিন যাইতে থাকে, ততঃ টাকা শোধের সময় আগাইয়া আসিতে থাকে। সুতরাং যে গবর্ণমেন্ট-ষ্টকের টাকা অদূর ভবিষ্যতে পরিশোধ না করা হইবে, সে ষ্টকে টাকা খাটান উচিত নহে।

(ক্রমশঃ)

আমার কর্মভূমি

ধন মাত্র যশে গাঁপা

আমাদের এই কলকাতা ;

তার মাঝে এক আফিস আছে

সব আফিসের সেরা,

ও সে হুট পাখার তরী

সে যে বেলেং দিয়ে বেঁধে।

(কোরাস্) এমন আফিস কোথাও খুঁজে

পাবে নাকো তুমি,

সব আফিসের সেরা সে যে

আমার কর্মভূমি।

(২)

কেরানী দপ্তরী তারা

কোথায় এমন খেটে সারা

কোথায় এমন বিবাদ জাগে

এমন মানন মুখে

ও তারা “বেলের” ডাকে আত্মকে ওঠে

পতীর মনে ছুখে।

(কোরাস্) এমন আফিস কোথাও খুঁজে ইত্যাদি

(৩)

এমন রুক্ষ সাহেব কাহার

কোথায় এমন গালি আহা,

কোথায় এমন লোহিত নেত্র

কটকটে থাকে,

এমন গাণের উপর হাত খেলে যায়

মুহু মুরুর পাকে।

(কোরাস্) এমন আফিস কোথাও খুঁজে ইত্যাদি

(৪)

ঘরে ঘরে ভরা বাবু

কলম পিসে দেহ কাবু,

এপ্রেন্টিস করে তবু

দলে দলে গিয়ে,

তা'রা টুলের উপর ঘূমিয়ে পড়ে

টোবল শিরে দিয়ে।

(কোরাস্) এমন আফিস কোথাও খুঁজে ইত্যাদি

(৫)

কেরানীদের শীর্ণ দেহ,

কোথায় গেলে পাবে কেহ,

চাকরী মা তোর চরণ ছুটী

নিতা পূজা করি—

এই আফিসে চাকরী যেন

বজায় রেখে মরি।

(কোরাস্) এমন আফিস কোথাও খুঁজে ইত্যাদি



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান, কিম্বা বেচিতে চান ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব। বলা বাত্য়, আমাদের গ্রাহক বাতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে হংকাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পাড়লে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অমুসন্ধিষ্ম গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের যাতায়াতযোগ্য পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কেন্দ্র দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোস্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র ষণা স্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাক্সের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাক্সের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ভারতীয়

ক্রোম ওর

(পি—১৪০) কালিকটের জৈনিক ব্যবসায়ী ক্রোম ওরের (Chrome Ore) খরিদারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 2. IX)

তালগাছের ও অন্যান্য গাছের আঁশ

(পি—১৪১) রাজগঙ্গপুরের জৈনিক ব্যবসায়ী তালগাছের ও অন্যান্য গাছের আঁশের খরিদারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 2. ix)

বস্ত্র পশুর নখ ও দাঁত

(পি—১৪২) মাল্জারের জৈনিক ব্যবসায়ী বস্ত্র জন্তুর নখ ও দন্তের খরিদারদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. ৩, IX)

ঝিনুক

(পি—১৪৩) রাজসাহীর জৈনিক ব্যবসায়ী ঝিনুকের খরিদারের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 9. IX)

হরিতকী

(পি—১৪৪) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী হরিতকী সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 9. IX)

হরিতকী ও কেশু বাদামের শাঁস

(পি—১৪৫) রাজমহার জৈনিক ব্যবসায়ী হরিতকী ও কেশু বাদামের (cashew nut) শাঁসের খরিদারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 9. IX)

চালমুগরা

(পি—১৪৭) চট্টগ্রামের জৈনিক ব্যবসায়ী চালমুগরার খরিদারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 16. IX)

ঘি

(পি—১৪৮) কোকনদের জৈনিক ব্যবসায়ী ঘূতের খরিদারদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 16. IX)

ছাগল ও ভেড়ার চামড়া

(পি—১৫২) ষাঁহারার রোদে শুক ছাগল ও ভেড়ার চামড়া সরবরাহ করিতে পারেন, স্থানীয় জৈনিক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16. IX)

পামারোসা তৈল

(পি—১৫০) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী পামারোসা তৈলের সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16. IX)

রেডীর বীজ

(পি—১৫৫) রাজমহীর জনৈক ব্যবসায়ী করিআণ্ডার (coriander) ও রেডীর বীজের খরিকারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 30 IX)

পলাশ গঁদ

(পি—১৫৬) কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী পলাশ গঁদ সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 30. IX)

চন্দন তৈল

(পি—১৫৭) বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী চন্দন তৈলের খরিকারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 30. IX)

চা

(পি—১৫৮) বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী বোম্বাই প্রদেশের জন্ত কলিকাতা-চা-ব্যবসায়ীর এজেন্ট হইতে চাহেন। (T. J. 30. IX)

বাছুড়ের বিষ্টা

(পি—১৫২) গোয়ালিয়রের জনৈক ব্যবসায়ী বাছুড়ের বিষ্টার (bat's guano) খরিকারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 23. IX)

তৈঁতুল, পেঁয়াজ ও পান

যদি কেহ তৈঁতুল, পেঁয়াজ ও পানের পাইকারী ব্যবসায় করিতে চান, তবে নিম্নলিখিত ব্যক্তির সহিত পত্র ব্যবহার করিলে নমুনা ও দর পাইবেন।

শ্রীঅখিনীকুমার চক্রবর্তী,
মাধনগর, রাজসাহী,

তসরের সূতা

তসরের কাপড়, জামার কাপড় ইত্যাদি বুনবার জন্ত যদি কাহারও তসরের সূতার আবশ্যক হয়, তবে নিম্নলিখিত মহাজন প্রতি মাসে অথবা প্রতি সপ্তাহে

তসরের সূতা সরবরাহ করিতে পারেন। পত্র লিখিলেই দাম ও নমুনা পাঠাইবেন।

শ্রীস্বপ্নধর কুণ্ড,

পোঃ রাজগ্রাম, বাকুড়া।

তাঁতের কাপড়, গামছা ও মশারীর থান

নিম্নলিখিত ব্যবসায়ী মেদিনীপুর জেলার তাঁতি-দিগের নিকট হইতে তাঁতের কাপড়, গামছা ও মশারীর থান সরবরাহ করিতে চান। যাহারা তাঁতের কাপড়ের কাংবাণ করেন, তাহারা ইহার সহিত পত্র ব্যবহার করুন।

শ্রীপদ্মলাচন দাস, সাং মহলনন্দপুর,

পোঃ মহিষাদল, জেলা মেদিনীপুর।

—•—

বৈদেশিক**হরিতকী ইত্যাদি**

(পি—১৫১) জাম্বাণার জনৈক ব্যবসায়ী, ভারত হইতে যাহারা হরিতকী এবং টান করিবার অন্ত্যন্ত মসলা রপ্তানি করিয়া থাকেন, তাহাদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 16. IX)

কাটাকাপড়, আইভরি ও আইভরির

জিনিষ, হীরা জহরত, সোণা

রূপার গহনা ও সিল্কের কাপড়

(পি—১৫৩) ওহিওর অন্তর্গত ক্লিভল্যান্ডের (Cleveland) জনৈক ব্যবসায়ী আমেরিকায় উপরি উক্ত জিনিষ সকল বিক্রয় করিবার জন্ত এজেন্ট হইতে চাহেন। (T. J. 23. IX)

বস্ত্রাইট

(পি—১৫২) ভারতে যাহারা প্রচুর পরিমাণে বস্ত্রাইট সরবরাহেব কারবার করেন, জাম্বাণীর অন্তর্গত জাম্বাগর্গে জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 30. IX)

হাড়, শিং ইত্যাদি

(পি—১৪৬) জার্মানির অন্তর্গত হাঙ্গারগের
জৈনিক ব্যবসায়ী, ভারতে যাঁহারা শিং, হাড়, খুঁ, চামড়ার ছাঁট এবং অন্যান্য যে সকল জিনিষ হইতে
গাঁদ প্রস্তুত হয়, সেই সকল জিনিষের রপ্তানিকারকদের
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 9 IX)

কার্ডেমন ও অন্যান্য মসলা

(পি—১৬০) ভারতে যাঁহারা কার্ডেমন ও

অস্ত্রাঙ্গ মসলার রপ্তানি করিয়া থাকেন, সুইডেনের
অন্তর্গত জৈনিক ব্যবসায়ী তাহাদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 30. IX)

চীনাবাদামের খইল ও অন্যান্য খইল

(পি—১৫৪) ইটালির অন্তর্গত ট্রিস্টের জৈনিক
ব্যবসায়ী ইয়োরোপে চীনাবাদামের খইল, সরিষার
খইল প্রভৃতি সকল প্রকার খইল ইয়োরোপ কাটাইয়া
দিবার জন্য ভারত হইতে যাঁহারা উক্ত দ্রব্য রপ্তানি
করিয়া থাকেন, তাহাদের এড্রেস্ট হইতে চাহেন।

(T. J. 23. IX)

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি

সবিনয় নিবেদন.

আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ কেহ নানাক্রম প্রশ্ন করিয়া সেই মাসে অথবা তাহার পরবর্তী মাসেই তাহার
সমাক উত্তর পাঠিতেন। এবং তাহা না পাঠিলে নিতান্ত অধীর হইয়া আমাদের নিকট অনুযোগ
করেন। ইহা দ্বারা অগতির জ্ঞান আমরা আমাদের বক্তব্য সংক্ষেপে এইখানে প্রকাশ করিতেছি—

যে সকল ব্যবসায়ী অথবা ব্যবসায়ের কোনও ব্যবসায়ের সন্ধানিত জানিবার জন্য প্রকৃতই বাকুল হইয়া
পত্র লিখেন, তাহাদের পত্রের উত্তর যথাসম্ভব তৎপরের সচিহ্ন আমরা দিয়া থাকি। কিন্তু যাঁহারা কেবলমাত্র চিহ্ন
লিখেন এবং অবসর সময় কাটাইবার উদ্দেশ্যে প্রায় পাঠান তাহাদের পত্রের জবাব আমাদের সময় ও সুবিধামতই
প্রকাশ করিয়া থাকি।

অনেক প্রাচীন পত্রের জবাব দেওয়া অসম্ভব। কারণ পত্রের মধ্যে সকল বিষয় পরিষ্কার লেখার স্থানভাব।
টিকিট দেওয়া থাকিলে এইরূপ পত্রলেখকদিগকে আমরা জানাইয়া দিয়া থাকি যে পত্রে স্থানভাব বশতঃ পরিষ্কার
জবাব দেওয়া সম্ভব। তাহা ছাড়া বহু প্রকারের উত্তর নানাক্রম এবং নানানোক্তের নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া আনিয়া
তবে প্রকাশ করিতে হয়। এক্ষণে স্বাভাবিক বিলম্ব হয় এবং অনেক স্থলে যাহা হইতে এবং পত্র ব্যবহারের পোষ্টজের জন্য
আমাদের পরে চাহিতে হয়। বলা বাহুল্য, এই সকল প্রকারের কপর্দকও আমরা গ্রাহকদিগের নিকট চার্জ করি না।

ইউরোপ অথবা আমেরিকার কোনও ব্যবসায়ী পত্রিকার নিকট কোনও বিষয়ের সন্ধান জানিতে হইলে তাহার
জন্য যথেষ্ট প্রিমিয়াম দিতে হয়। কিন্তু আমাদের দেশের গ্রাহকদিগের আর্থিক অবস্থার কথা স্মরণ করিয়া আমরা তাহাদের
নিকট হইতে কপর্দকও লই না, উপরন্তু নিজের পরে সময় সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়া দিয়া থাকি।

আর এক শ্রেণীর পত্রলেখক তাহাদের পত্রের উত্তর প্রকাশ হইতে দেরী হইলে ভয়ানক উদ্ভ্রা প্রকাশ করিয়া
থাকেন। তাহাদের স্মরণ রাখা উচিত যে তাহারা বাস্তব আমাদের পত্রের আরও অনেক গ্রাহক আছেন এবং সকলের
পত্রের উত্তর এক সঙ্গে দেওয়া সম্ভব নহে। প্রশ্ন করিলেই যথা সময়ে তাহার উত্তর চাইবেই একথা নিশ্চিত; তবে
উল্লিখিত নানাকারণ পরস্পরায় উত্তর প্রকাশ করিতে দেরী হইতে পারে এবং তৎক্ষণাৎ অনুযোগ করিলে আমরা নাচারা।

অন্য আর এক শ্রেণীর পত্রলেখক আছেন তাহারা কদাচ গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করেন না। আমরা বহুবার
লিখিয়াছি যে গ্রাহক নম্বর না দিলে আমরা সে পত্রের কোনও উত্তর দেই না। কারণ পত্রা হইতে নাম খুঁজিয়া বাহির
করিতে অনেক সময় নষ্ট হইয়া যায়। এই জন্য গ্রাহক নম্বর না থাকিলে সাধারণতঃ সে পত্র ফেলিয়া দেওয়া হয়;
আর টিকিট দেওয়া থাকিলে তাহার নিকট গ্রাহক নম্বর পুনরাবৃত্তি চাইয়া পাঠানো হয়। ইহাতে পত্র প্রেরকের অনর্থক
অনেক সময় নষ্ট হইয়া যায় এবং দুইবার পোষ্টজের খরচ পড়ে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া পত্র প্রেরকদিগকে সব
সময় গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিয়া পত্র লেখার জন্য আমরা পুনরায় অনুযোগ করিতেছি। নিবেদক—

শ্রীশচীন্দ্রপ্রসাদ বসু, সম্পাদক



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। ব্যাকাস', পি, এম, বাকচী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়াদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে, সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের কাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লকা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—ধাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটি দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর দেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোচ্চ সুন্দর হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organi-

sation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া, এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনা যায়, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগা দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়নও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতিমাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের আয় যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্তম্ভে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের দিগকে হর্যাস না করেন।

সবিনয় নমস্কার নিবেদনমিদং—

কাটোয়া (বর্তমান)

১৩৩৩/২৭ শ্রাবণ

মহাশয়, আজ প্রায় ২ মাস হইল, আমি আপনারদের অফিস হইতে “ব্যবসা ও বাণিজ্য”র বৈশাখ সংখ্যা নমুনা আনা ইয়া, ইহাতে আপনারা যে যে বিষয় প্রচার করিতে মনস্থ করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া বিশেষ আনন্দ লাভ করি। দেশের তথাকথিত ভদ্রসন্তানদিগের বর্তমান বেকার সমস্তা দূর করিবার অভিপ্রায়ে আপনি যে কষ্টে ব্রতী হইয়াছেন, ভগবান আপনার সেই মহান উদ্দেশ্য সাফল্যমণ্ডিত করুন, ইহাই তাঁহার নিকট প্রার্থনা।

বর্তমান struggle for existence এর দিনে দেশের যুবকগণের নাটক নভেল পড়ার নেশা

অনেকটা কাটিয়াছে বলিয়া মনে হয়। আশা করি, আপনার এ কাগজ খানির অনেক গ্রাহক জুটবে।

উক্ত নমুনা সংখ্যা আনা ইয়া, তৎপরে আমি উহার গ্রাহক হই। আমার গ্রাহক নম্বর ১৮০২। উক্ত কাগজ খানির সম্বন্ধে আমি কিছু বলিতে চাই। তাহা ভাল বিবেচনা করিলে গ্রহণ করিবেন, ধৃষ্টতা প্রকাশ পাইলে মাপ করিবেন। জ্যেষ্ঠ, আষাঢ় ও শ্রাবণ-সংখ্যা আমার নিকট প্রায় একই সময়ে আসিয়া পৌঁছায়—২১ দিন আগে পাছে পাইয়াছিলাম; কারণ আমি পরে গ্রাহক হইয়াছিলাম।

১। আষাঢ়-সংখ্যার মলাটের সমুখ পাতে উপর মোরগ-মুরগী এবং ইনকিউবিটরের ছবি বড় বিন্দুশ ঠিকিল। “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” cover page ছাপিবার জন্ত যে ব্লক তৈয়ার করিয়াছেন, তাহা সুন্দর হইয়াছে, সেই ছবিই দিবেন। অবশ্য Front page এ বিজ্ঞাপন দিলে আপনাদের ছাপস্যা বেশী রোজগার হইবে; তথাপি এটুকু ত্যাগ স্বীকার আপনাদের নিকট আশা করা অন্তায় নহে।

২। Cover page এর উপর মাথার সাদা জায়গায় যে মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশ করিতেছেন, সেই মাস লেখা থাকিলে, কাগজ খানির ভিতর না খুলিয়া, কাগজ খানি কোন্ মাসের, তাহা উপর হইতেই বুঝিতে পারা যায়।

৩। জ্যোষ্ঠ ও আষাঢ় সংখ্যায় “নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ” মধ্যে অনেক ভ্রম প্রমাদ ঘটয়াছে। বর্তমান সময়ে ইনসিওরেন্স, মণিঅর্ডার ভ্যালু-পেয়েবল প্রভৃতি সম্বন্ধে যে সমস্ত পরিবর্তন ঘটয়াছে, তাহাই লিপিবদ্ধ করা উচিত ছিল। অনেক পুরাতন বিষয় সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। মকঃস্বলের অনেকে এসকল বিষয়ের খোঁজ খবর রাখেন না; যখন প্রয়োজন হয়, ডাকঘরে গিয়া কাজ সারিয়া আইসেন। সঠিক সংবাদ লিপিবদ্ধ করা বাঞ্ছনীয়।

৪। Exchange Gazette এ Share market এর weekly report যে রূপ প্রতি সোমবারে বাহির হয়, সেইরূপ ৪ সপ্তাহের report লইয়া, যদি আপনারা প্রতিমাসে উহা বাহির করেন, তাহা হইলে ভাল হয়। তাহা ছাড়া “নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ” মধ্যে যদি সমস্ত shareগুলির নাম, মূলধন, কত অংশ paid up, last dividend কত দিয়াছে, বর্তমান মূল্য কত ইত্যাদি প্রকাশ করেন, তাহা হইলে অনেকের উপকারে আইসে।

৫। কৃষি সম্বন্ধে যে সংবাদ প্রচারিত হইতেছে,

তাহা খুব অল্প। বিস্তৃতভাবে নানা বিষয় আলোচনা করা প্রয়োজন। কারণ বেকার সমস্তা দূর করিতে হইলে, লাভজনক কৃষিকার্য্য এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যবসা অবগাধন ভিন্ন অন্য উপায় নাই। নানারূপ সার, তাহার প্রয়োজন, নানারূপ কৃষিকার্য্যের যন্ত্র-পাতির উল্লেখ বাঞ্ছনীয়।

৬। Labour saving machine সম্বন্ধে আজ পর্য্যন্ত কোন আলোচনা দেখিলাম না। ময়দা, বেগম, ডাল ইত্যাদির machine যাহা হস্ত বা গো-মহিষাদি দ্বারা চালিত হইলে বেশী কাজ পাওয়া যায়, অথচ ২০০—৪০০ টাকা বায়ে উহা বিদেশ হইতে আনা হইলে সুবিধা হয়, এরূপ যন্ত্রপাতির সন্ধান পাইলে অনেক ভদ্র গৃহস্থের অন্নের সংস্থান হয়।

আপনাদের ডাইরেক্টরীর জন্ত কাটোয়া এবং তাহার নিকটবর্তী গ্রাম সমূহের প্রধান প্রধান ব্যবসাদারদিগের নাম পাঠাইলাম। কাটোয়ার বৎসরে ১২১৪ লক্ষ টাকার বিলাতী ও বোম্বাই কাপড় বিক্রয় হইয়া থাকে। উহা সমস্তই কলিকাতা হইতে আইসে। এখান হইতে যথেষ্ট পরিমাণ ধান, চাউল ও শ্রীরামপুর, হুগলী, বারাকপুর, কলিকাতা, মাদ্রাজ প্রভৃতি স্থানে রপ্তানি হইয়া থাকে। কাটোয়ার ডাটা বলিয়া যাহা কলিকাতায় বিক্রয় হয়, তাহা ইহার নিকটবর্তী আলমপুর এবং মোড়লহাট গ্রামে যথেষ্ট পরিমাণে উৎপন্ন হয়। কলের তেল, চি, চিনি, ময়দা, খইল, তামাক এবং সকল রকম মসলা এখানে যথেষ্ট পরিমাণে আমদানী হইয়া থাকে। ভূমিমালা, তিসি, ধরংর, বুট, মুগ ইত্যাদি এখান হইতে রপ্তানি হইয়া থাকে। কোন বিষয় জানিবার প্রয়োজন হইলে ঐখিলেই তাঁহা আনন্দের সহিত জানাইতে দরদাহ প্রস্তুত আছি, জানিবেন।

বিনীত—

শ্রীমণিমোহন চন্দ্র

কাটোয়া মোকামের প্রধান প্রধান ব্যবসাদার এবং আড়তদারগণের নাম

পোঃ ও রেলস্টেশন কাটোয়া, (বর্ধমান)

কাপড়ের মহাজন

১। ৮সহচরী দাসী

রামরাম চন্দ্র

কালিদাস দাস

২। গৌরীশঙ্কর রামকুমার

৩। ৮চন্দ্রমতী দাসী

রামরাম চন্দ্র

৪। ৮প্রাণবল্লভ খাঁ

তারাপদ খাঁ

ধান ও চাউলের মহাজন

১। ৮মুচিরাম দত্ত

যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী

২। হরিলাল সাং

৩। অর্জুন দাস গোলাপ রায়

৪। দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ

৫। শশীভূষণ পাল

৬। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়

৭। অন্নদাপ্রসাদ সরকার

৮। প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

৯। হুটবিহারী রায়

আড়তদার

১। বনোয়ারীলাল পাঙ্গা

সতীন্দ্রনাথ পাঙ্গা

২। অর্জুন দাস গোলাপ রায়

৩। বেনীপ্রসাদ ভকত

৪। গঙ্গাপ্রসাদ ভকত

৫। প্রাণমোহন সাহা

ঘি, মসলা, ময়দা ইত্যাদির মহাজন

১। বিহারীলাল দত্ত এণ্ড্‌ সন্স্

২। গৌরীশঙ্কর রামকুমার

৩। গৌরহরি দে

৪। হরিকিশোর সাহা

৫। সিন্ধুবালা দেবী

মনোহারী দ্রব্য বিক্রেতা

১। জ্ঞানচন্দ্র দাস

২। ভোলানাথ দাস

৩। ভাগবত দাস

লোহা, লকড়, করগেট, বন্টু, ক্ষু,

কজা ইত্যাদির মহাজন

১। রাধিকাপ্রসাদ মল্লিক এণ্ড্‌ সন্স্

২। যদুপতি চট্টোপাধ্যায়

গ্যাস্‌ লাইট, কারবাইড্‌, সাইকেল

ইত্যাদি বিক্রেতা

১। ইন্দ্রভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

২। নারায়ণচন্দ্র হালদার

তরিতরকারী, ফল ও মাছের

আড়তদার

” যতীন্দ্রমোহন রায়

রাইস্ মিল্‌স

১। অন্নপূর্ণা রাইস্ মিল্

২। কমলা রাইস্ মিল্

পিতল কাসার বাসন বিক্রেতা

১। শরৎচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

২। পূর্ণচন্দ্র রায়

৩। কিশোরীমোহন কর

স্বর্ণ রৌপ্যের অলঙ্কার বিক্রেতা

১। ইন্দিপদ দে

অভয়পদ দে

২। শ্রীমহেশ্বর দে

৩। রাধাগোবিন্দ দে

কাটোয়ার সন্নিকট দাইহাট প্রভৃতি স্থান

পোঃ দাইহাট, রেলষ্টেশন কাটোয়া জেলা বর্ধমান

পিতল কাসার দ্রব্যাদির মহাজন

১। হরিনারায়ণ মুখোপাধ্যায়

২। গুরুপদ মুখোপাধ্যায়

৩। যতীন্দ্রনাথ ভাস্কর

বস্ত্র বিক্রেতা

তারেশচন্দ্র সাহা

ঘি, ময়দা, মসলা ইত্যাদির ব্যবসায়ী

১। অমল্যরতন সাহা

২। রাধিকাপ্রসাদ সাহা

৩। রামতারণ সাহা

তসর ও শেঠী কাপড় ব্যবসায়ী

পোঃ দাইহাট, ব্যাঙ্কটিকরা,

১। যোগীন্দ্রচন্দ্র রক্ষিত

২। যত্ননাথ অধিকারী

দাইহাট ও তাহার নিকটবর্তী বোড়ানাল, মুহুল, চাণুলী, ব্যাঙ্কটিকরা প্রভৃতি স্থানে তসর ও শেঠী কাপড় প্রস্তুত হয়।

দাইহাট এবং তাহার অপর পারে মেটিয়ারী নামক গ্রাম পিতলের চাদরের পেটা বাসনের জন্য প্রসিদ্ধ।

মেটিয়ারীর ব্যবসায়ী

মেটিয়ারী পোঃ (নদীয়া)

১। রামপদ সেন

২। হরিনারায়ণ সেন

৩। কান্তিকচন্দ্র সিংহ

৪। রামেন্দ্রচন্দ্র রক্ষিত

৫। সত্যেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

কাটোয়ার সন্নিকটে গঙ্গা নদীর পারে বেগুনকোলা নামক গ্রাম পিতলের ঢালাই বাসনের জন্য প্রসিদ্ধ।

বেগুনকোলার প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী

পোঃ কাটোয়া,

বেগুনকোলা গ্রাম (বর্ধমান)

১। বিষ্ণুপদ মণ্ডল

২। রামেন্দ্রনাথ মণ্ডল

কাটোয়ার সন্নিকট (কাটোয়া হইতে ৫ ক্রোশ দূরে) পাটুলী গ্রামের নিকটবর্তী স্থান হইতে যথেষ্ট পাট ও ভূমিমালা আমদানী হয়, এবং তথা হইতে কলিকাতায় চালান যায়।

পাট ও ভূমিমাালের মহাজন

পোঃ পাটুলী, (বর্ধমান)

- ১। ভূপতিভূষণ দাস
 - ২। বলরাম দত্ত এণ্ড সন্স
 - ৩। পাঁচুগোপাল দত্ত হরিপদ দত্ত
- এই স্থানে ষথেষ্ট বিলাতী ও বোম্বাই কাপড় বিক্রয়

হইয়া থাকে। নিয়ের মহাজনেরা তাহার কারবার করেন।

বস্ত্র বিক্রেতা

- ১। বলরাম দত্ত এণ্ড সন্স
- ২। পাঁচুগোপাল দত্ত হরিপদ দত্ত
- ৩। অজ্জুনদাস ভট্ট

নলডাক্স

নলডাক্স পোঃ, জিলা রঙ্গপুর, ই, বি, রেলওয়ে স্টেশন নলডাক্স।

- ১। মেসার্স এইচ্, কে, ব্যাক্স এণ্ড কোং, জুট মার্কেটস্।
- ২। " সদারাম রামপ্রতাপ মাহেশ্বরী, পাটের বড় খরিদার ও ধান চাউল রাখি কারবারী ও অন্যান্য মোটামুটি জিনিষ বিক্রেতা।
- ৩। " রঘুনাথ দাস গণেশ লাল, পাট, ধান, চাউল, সরিষা, টীন, কাঠ ইত্যাদির ব্যবসায়ী।
- ৪। " হীরালাল ডায়মল বয়েল, পাট, ধান, চাউল, সরিষা, কাঠ, টীন প্রভৃতির ব্যবসায়ী।
- ৫। " জহরীমল গণেশলাল, কোষ্ঠী, ধান, চাউল, টীন, কাঠ ইত্যাদির ব্যবসায়ী।
- ৬। " অনাথবন্ধু প্রাণবন্ধু সাহা। তামা, পিতল, কাঁসা প্রভৃতির বাসন বিক্রেতা।
- ৭। " লক্ষেশ্বর রুদ্রকান্ত সরকার, মনোহারী, বেণেতি দোকান।
- ৮। বাবু আশুতোষ বোম্বাল, ডাক্তার।
- ৯। নলডাক্স ব্যাক লিমিটেড, ব্যাকিং কারবার।
- ১০। মেসার্স, তারারাম রামচন্দ্র শুনি, পাট, ধান, চাউল, লবণ, তেল ও আড়তদার।
- ১১। বাবু নিকুঞ্জ বিহারী দেব শিকদার, স্বদেশী মিলের, তাঁতের, আজমগড়ী, ও বিলাতী কাপড় বিক্রেতা এবং পো-গাড়ীর ঢাকা, কারাই কাঠ, বাটাম লোহা, টীন, নোয়াখালীর ধারাই সপ (মাইদুর), পাথর কয়লা (soft coke coal) ভুলা ইত্যাদির ব্যবসায়ী।
- ১২। বাবু গোপালচন্দ্র মৈত্র, ডাক্তার, মেডিকেল প্রাক্টিশনার ও কাপড়ের দোকান।
- ১৩। বাবু কৈলাশচন্দ্র ধর বর্মা, পাটব্যবসায়ী।

- ১২। বাবু মনোরঞ্জন দেব সরকার,
মনোহারী ও বেণেতী ব্যবসায়ী
- ১৫। „ উমেশচন্দ্র রমেশচন্দ্র সরকার,
আয়ুর্বেদ ঔষধালয় এবং বেণেতী, মনোহারী
ও বস্ত্র ব্যবসায়ী।
- ১৬। মেসার্স সরকার, শিকদার ব্রাদার্স এণ্ড কোং,
সুপ্রসিদ্ধ স্বদেশী ও বিলাতী বস্ত্র ব্যবসায়ী
ও জুট ডিলার।
- ১৭। „ বিশ্বম্ভর কিশোরি মোহন দত্ত,
স্বদেশী, বিলাতী ও তাঁতের বস্ত্র ব্যবসায়ী
ও
ধান, পাট, ইত্যাদির রাখি ও সোণা
রূপার ব্যবসায়ী।
- ১৮। „ হরেন্দ্রমোহন দেব সরকার,
মনোহারী ও বেণেতী ব্যবসায়ী।
- ১৯। „ যজ্ঞেশ্বর ঘোষ,
মনোহারী ও বেণেতী ব্যবসায়ী।
- ২০। বিনোদ রঞ্জন দেব শিকদার,
লেট ডিরেক্টর গাইবান্ধা মহাজনী ব্যাংক
লিমিটেড ও ডিরেক্টর কামারপাড়া
ব্যাংক লিমিটেড, প্রোপ্রাইটর, বি, আর
শিকদার এণ্ড কোং, এবং সর্ব প্রকার
মনোহারী বেণেতী, মসলা ও পেটেন্ট ঔষধ
ইত্যাদির ব্যবসায়ী।
- ২১। বাবু চন্দ্ররাম মুরিয়া,
মুদী দোকানদার।
- ২২। „ জানকীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
মনোহারী, বেণেতীর ব্যবসায়ী, বস্ত্র-
বিক্রেতা ও জুট ডিলার।
- ২৩। মেসার্স সুগণচাঁদ হামির মল,
জুট, এবং রুথ মার্চেন্টস্
- ২৪। „ ধনরাম গোপাল রায়
জুট ও রুথ মার্চেন্টস্
- ২৫। মোহার আলী বেপারী,
জুতা, কাপড়, কাটা কাপড়, বেত ইত্যাদি
ব্যবসায়ী।
- প্রেসক—



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, লুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাউতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বের কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

চাউল		মিশ্র	১৩।০
নূতন বালাম	৭৫৭/০—৮।০	আটা	
পাটনাই নূতন	৭৫৭/০—৮।০	বি আসল	৮০৫৭/০
আতপ	৮৫০—২৭	নকল	৭৮৭/০
রেসুন আতপ নূতন	৬৫০—৭৭	২নং	৭১৫৭/০
ঐ নূতন	৮৭—৮৭/০	৩নং	৫৫৭/০
বাঁকতুলসী নূতন	২৭—২১।০	ময়লা	
ঐ পুরাতন	২৫০—১০৭	ময়লা ১নং	২৭
পুরাতন মাঝা	১১৭—১১।০	২নং	৮৫৫৭/০
টৈল		৩নং	৮।০
সরিষা কলের	২৪৭—২৬৭	সুজি	
কাণপুর	২৭।০	১নং	২৭/০
মাঃ কোচিন	২৩৭	২নং	৮৫০
ইলেকট্রিক	২৩৭	৩নং	৭৫০
টৈল রেড়ি	১৩।০	পাটনাই নূতন	৪৫৭/০—৫৭
খইল সরিষার	২১৬/০—৩৭	নাগরা নূতন	৪৫০—৪৫৭/০
খইল রেড়ীর	৪৫০	ঐ মোটা	৪।০—৪১৭/০
মসলা		ছাত	
সুপারি আহাজী গোট	১৬৭—১৬।০	ভাঙ্গা	২৬৭—২৭৭
কাটা	২০।০—২১।০	ক্রীমার্ক	২০৭—২১৭
দেশী নূতন	২৫।০—২৮।০	খুর্জা ভারতী	৮০৭—৮১৭
লকা পাটনাই নূতন	১২।০—২২।০	লক্ষ্মীমার্ক	৭৫৭
হরিজা নূতন	৮।০—৮।০	সুপারি খুর্জা	৮৪৭—৮৫৭
ধনে	৭।০—৮৫০	বান্দা ও সাগর	৬৮৭
জিরা	১২৭—২৬।০	শস্য	
মরিচ	৫০৭—৫৪৭	সোণামুগ	১১৭—১২৭
লবণ		হালি	১০৭—১১৭
লিভারপুল ১/০	২১।০	পাটনাই ছোলা	৪৫৭/০—৪৫৭/০
১০০/০ মায় খরচ বস্তাসহ	২২২৭	সহরে	৪৫৭/০—৪১৭/০
পেশাই ১/০	২৭	দেশী	৩৫০—৪১০
১০০/০ মায় খরচ বস্তাসহ	২৩৫৭	মাষকালাই	৪১/০—৪৫০
করকচ	২/০	কালিকলাই	৫৭/০—৫১।০

অড়হর	৫—৫০/০	কোং কাগজ	
সাদা মটর	৫	শতকরা ৩০০ সুদে	৭৭০
পায়রা মটর	৩৭/০—৩৮/০	,, ৫০ সুদে	১০৮৮/০
মুহুরি দেশী	৪৮/০—৫০		
থেসারি	২৮/০—৩০/০	সোণা	
তিসি	৭/০	কলিকাতা টাকশালে	৫১০
দেশী সরিষা	৮—৮০	বড়াল	২১৮/০
কাজলি	২০—২০	গ্রাশনাল ব্যাঙ্ক	২১৮০
ষেত	১০০—১১০	চিনাপাত	২১৮/০
কেরোসিন		গিনি	১০৮১০
গির্জা	২৮/০		
হাতিমার্ক	৭/১০	ক্লপা	
ইস মার্ক নতুন টিন	৬০১০	১০০ ভরি	৬১০
রাণীমার্ক	৬/১০	খুচরা ১০০ ভরি	৬৮৮/০



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'ব্যবসা ও বাণিজ্যের' গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য, আমাদের জ্ঞান, স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ভ্রম এবং অকাট্য, ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রগতিবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিটে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটার দিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয় এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

আগামী সংখ্যায় বিদেশী মালের আমদানী এবং রপ্তানী-সম্বন্ধ বিস্তারিত ভাবে দেওয়া দরকার বলিয়া বিবেচনা কার।

লোহার তৈয়ারী মাথার কাটা, বক্লেস্, আইস্ক, ইত্যাদি জিনিস প্রচুর পরিমাণে (প্রত্যেক দিন অল্পমান ৪০০।৫০০ শত গ্রোস প্রস্তুত হইতে পারে) কাল বাণিস করিবার সহজ উপায় বিস্তৃত ভাবে লিখিয়া বাধিত করিবেন ইতি।—

Dey Brothers,
গ্রাহক নং ১৭৩৬।

১নং পত্রের উত্তর

রও, পালিশ প্রভৃতি সম্বন্ধে আমাদের যে ধারাবাহিক প্রবন্ধ বাহির হইতেছে, তাহাতে এ সম্বন্ধে সবিশেষ সন্ধান পাইবেন। সম্ভবতঃ পৌষ মাসের সংখ্যার প্রবন্ধে ইহার বিবরণ থাকিবে।

২নং পত্র

সবিনয় নিবেদন—

আপনার প্রেরিত পত্রিকা পাঠিয়াছি। পত্রিকা সম্বন্ধে বোধ ভাল হইয়াছে—আমি আপনার পত্রিকায় আমাদের ব্যবসায়ের একটা বিজ্ঞাপন

দিতে চাই। বিজ্ঞাপনটী আমার ছেলের নামে দিব। এই সঙ্গে ঐ বিজ্ঞাপনের অনুলিপি দিতেছি। উহা প্রতি মাসেই বাহির করিবেন। ঐ বিজ্ঞাপনের জন্ত বাৎসরিক কত দিতে হইবে জানাইবেন। আপনার পত্র পাইলেই টাকা পাঠাইয়া দিব, তখন বিজ্ঞাপনটী ছাপাইবেন। আর আমাদের এই বিজ্ঞাপনের লিখিত জিনিসগুলি যদি কাটাটাই দিতে পারেন, বা কোন কোম্পানীর বা কোন মহাজনের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া যদি অর্ডার দেওয়াইতে পারেন, তবে আমরা বিশেষ উপকৃত হইব। টুকরা কাগজ ও টুকরা কাপড় সংগ্রহ করিয়া দিতে আমরা ইচ্ছুক আছি। আপনি এ সম্বন্ধে বিস্তারিত জ্ঞাতবা সকল জানাইবেন। উত্তরের জন্ত ডাক টিকিট পাঠান গেল। আমি এখান হইতে সাময়িক কলম্বল ও পর্যাপ্ত পরিমাণে পাঠাইতে পারি। যদি সে সম্বন্ধে বিক্রীর কোন বন্দোবস্ত করিতে পারেন জানাইলে সুখী হইব। মোট কথা, মকঃম্বলে পাওয়া যায় একরূপ জিনিস সবটাই আমি পাঠাইতে পারি জানিবেন।

নিবেদক—

শ্রীপ্রসন্ন কুমার চক্রবর্তী
মধিনগর, রাজসাহী।

২নং পত্রের উত্তর

১। প্রাণের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” ৩৮৪ পৃষ্ঠায় ৩নং পত্রের উত্তরে টুকরা কাগজ ও কাপড় ইত্যাদির সম্বন্ধে সবিশেষ লিখিয়াছি। তাহা পড়িলেই সব বুঝিতে পারিবেন।

২। কলম্বলাদির খরিদার ঠিক করিতে হইলে এখানে আসিয়া বাজারের ফড়িয়াদিগের সন্নিহিত দেখা করিয়া সব বন্দোবস্ত করিয়া যাইতে হয়। নিজে না আসিলে এই সকল কাঁচা মালের ব্যবসায়ের কথা পত্রে স্থির করা সম্ভব অথবা সহজ নহে।

৩নং পত্র

পরম শ্রদ্ধাভাজনেষু,

আপনার সুপ্রসিদ্ধ পত্রে ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসঙ্গে অনেক বিষয়েরই আলোচনা হইয়া থাকে। অনুগ্রহ প্রকাশে আপনি স্বয়ং অথবা আপনার পাঠকদিগের মধ্যে কেহ নিম্নলিখিত তথ্যগুলির সংবাদ প্রদান করিলে পরম কৃতজ্ঞ হইব।

জ্ঞাতবা বিষয় :—

১। মাছের পোণা কোথায় এবং কোন সময়ে পাওয়া যায়। রঙ্গপুরে ঐ পোণা আনয়নের সর্বাপেক্ষা কি সুবিধাজনক উপায় আছে, এবং আনুমানিক কি খরচ পড়িতে পারে?

২। মাছের পোণার পরিবর্তে ডিম আনয়ন করা অধিকতর নিবাশদ ও কম ব্যয় সাধ্য কিনা। ঐ ডিম এখানে ফুটাইবার জন্ত কি উপায় করা যাইতে পারে? রঙ্গপুর পর্যন্ত ঐ ডিম আনয়নের কিরূপ সুবিধা আছে, এবং আনুমানিক কিরূপ খরচ পড়িতে পারে?

৩। কোন কোম্পানী কিংবা কোন ব্যাক এই ডিম ও পোণা সরবরাহের ভার লইতে প্রস্তুত আছেন বলিয়া জানা আছে কি? থাকিলে তাঁহাদিগের অথবা তাঁহার ঠিকানা কি?

বিনীত—

শ্রীকেশব লাল বসু

৩নং পত্রের উত্তর

আপনার জিজ্ঞাস্তা বিষয়ের উত্তর আমরা বারাস্তরে দিব। বর্তমান সংখ্যায় শ্রীযুক্ত কে, সি, রায় চৌধুরী মহাশয় মৎস্য সম্বন্ধে মুখপাত গোছের একটা প্রবন্ধ দিয়াছেন। তিনি বহুদিন যাবত বাংলা দেশের মাছের ব্যবসায় সম্বন্ধে যথেষ্ট আলোচনা করিয়াছিলেন, এবং নিজেও উক্ত ব্যবসায়ে লিপ্ত ছিলেন। এই বিষয়ে তিনি ধারাতিক প্রবন্ধ লিখিতে

রাজী হইয়াছেন। তাঁহার প্রবন্ধ পাঠ করিলে আপনার জিজ্ঞাস্ত বিষয় সম্বন্ধে সকল কথাই জনিতে পারিবেন।

৪ নং পত্র

১। “বাবসা ও বাণিজ্য” দেশী ও বিদেশী বাবসায়ীগণের জীবনচরিত, বাবসায়ের মোকামের বিবরণ, দেশীয় শিল্পের অবস্থা, কোণায় কোন্ শিল্পের অবনতি হইতেছে, কোণায় কোন্ নূতন শিল্পের কিরূপ উন্নতি হইতেছে ইত্যাদি বিষয়ের প্রবন্ধ দ্বিভাষী ভাষায়।

২। ভারতবর্ষের কোন্ কোন্ দ্রব্য পৃথিবীর কোন্ কোন্ দেশে রপ্তানি হইতেছে, এবং কোন্ কোন্ দেশ হইতে কোন্ কোন্ দ্রব্য ভারতবর্ষে আমদানী হইতেছে, তাহার এই সকল পণ্য দ্রব্য আমদানী ও রপ্তানি করিতেছেন, কি প্রণালীতে এই সকল দ্রব্য আমদানী হইতেছে, তাহার বিবরণ দেওয়া উচিত। গভর্ণমেন্টের অমনোযোগিতার জন্য অনেক শিল্পের অবনতি হইতেছে, রেলওয়ের অসুবিধার জন্য অনেক বাবসায়ীর অসুবিধা হইতেছে, তাহাও আলোচনা হওয়া উচিত।

৩। কলিকাতায় একটা বণিক-সমিতি স্থাপন করিয়া প্রতি জেলায় শাখা সমিতি স্থাপন করতঃ বাবসায়ীগণকে সজ্জবদ্ধ করা নিষেধ। এই বণিক-সমিতি হইতে প্রাদেশিক ও ভারতীয় বাবসা পরিষদে প্রতিনিধি প্রেরণের অধিকার পাইবার জন্য সরকারের নিকট আবেদন করা উচিত। স্বয়ংসিদ্ধারেরা সরকারকে যত টাকা রাজস্ব দেন, বাবসায়ীরা তদপেক্ষা অধিক টাকা আয়-কর বাবদ দেন। বড় বড় বাবসায়ীদের সমিতি আছে। তাঁহারা প্রতিনিধি প্রেরণের অধিকার পাইয়াছেন। কিন্তু মধ্যবিত্ত ও ক্ষুদ্র বাবসায়ীগণ সে সকল সমিতিতে যোগদান করিতে পারেন না। বড় সমিতিগুলির বার্ষিক

চাঁদার হার এত বেশী যে, তাঁহারা তাহার সদৃশ হইতে অসমর্থ। এতদ্বাতীত উভয় শ্রেণীর স্বার্থ এক নহে। একজন্ত একটা পৃথক সমিতি গঠনের আবশ্যক হইয়াছে। এই সমিতির বার্ষিক চাঁদা ১ টাকার বেশী হওয়া উচিত নয়। জেলা বোর্ড লোকাল বোর্ড এবং মিউনিসিপালিটিতেও যাহাতে এই সমিতির প্রতিনিধিরা স্থান পান, তাহার ব্যবস্থা হওয়া উচিত। সকল জেলার বাবসায়ীরা সজ্জবদ্ধ হইলে, বাবসায়েরও উন্নতি হইবে এবং বাবসায়ীদেরও অনেক কাজের লাভ হইবে। দরিদ্র বাবসায়ীদের উপর অনেক সময় অযথা আত্যাচার হয়, এবং তাহার কোন প্রতিকার করা হয় না।

৪। বাবস্থাপক সভা ৭ পরিষদে “ভাণ্ডাজ বাণপারী”দের অসুবিধার বিষয় বেশ আলোচিত হয়; কিন্তু “আদার বাণপারী”দের সম্বন্ধে কোন আলোচনা হইয়াছে না।

৫। একে যে মফঃস্বলে নানাস্থানে এত ছাট লট হইতেছে, সে সম্বন্ধে কলিকাতার বণিক-সমিতি গুলি কোন আলোচনা করেন না। বাণস্বত্রে এবিষয়ে বিশদভাবে আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

বিনীত—

শ্রীরামানুজ কর।

৪নং পত্রের উত্তর

১। “বাবসা ও বাণিজ্য” দেশীয় বাবসায়ীগণের জীবনী লিখিতে আরম্ভ করা হইয়াছে এবং বাঙ্গালী বাবসায়ীগণের মধ্যে কৃষ্ণপাক্তীর জীবনী প্রকাশিত হইয়াছে। “বাবসায়ীর ডাইরেক্টরী” অধ্যায়ে মোকামের বিবরণ প্রকাশিত হইতেছে। শিল্পের উন্নতি অবনতি সম্বন্ধেও আলোচনা বাহির হইতেছে। আমবাণ আমাদের যথাযথ চেষ্টা করিতেছি; কিন্তু যে সকল শিক্ষিত ব্যবসায়ী এ সম্বন্ধে আলোচনা

করিতে সক্ষম, তাঁহারা যে একেবারে নিৰ্ব্ব্যয় হইয়া আছেন। সকলে চেষ্টা করিলে, তবেইত কাগজ খানিকে সর্ববিষয়ে কার্যোপযোগী করিয়া তোলা যায়। সংবাদপত্র একাকী পরিচালনা করা যায় না; তাহাতে তাহার শক্তিও বাড়েনা, এবং তাহা কার্য্যকরীও হয় না। সকল শিক্ষিত ব্যবসায়ীর চিন্তাধারা এবং জ্ঞান-ভাণ্ডার যখন এই কাগজের জন্য উন্মুক্ত হইবে, তখনই ইহা বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদিগের একটি শক্তিশালী organ বা মুখপত্র হইয়া উঠিবে। এই জন্য আমাদের সর্বস্বত্ব অমুরোধ যে, আপনারা আপনাদের চিন্তাধারা এবং জ্ঞান-ভাণ্ডার ইহার জন্য উন্মুক্ত করুন।

২। ইহার মধ্যে অনেক বিষয় ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ প্রতিমাসেই আলোচিত হইতেছে। অপরাপর বিষয় ও আলোচিত হইবে।

৩ ও ৪। আপনার প্রস্তাব অতি সমীচীন ও সম্যকোপযোগী হইয়াছে। এ সম্বন্ধে স্বতন্ত্র প্রবন্ধে আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল।

৫। আপনার সংবাদ স্মিক নহে। মাদ্রাসার চেষ্টার অব্ কমার্স, মহাজন সভা, জাশনাল চেষ্টার অব্ কমার্স ইত্যাদি বণিক সমিতিগুলি দাঙ্গাহাঙ্গামার সময় যথেষ্ট আন্দোলন করিয়াছেন, এবং গভর্ণমেন্ট ও ইংরাজ ব্যবসাদারদিগের নিকট নানারূপ representation করিয়া-
য়াছেন।

৫ নং পত্রের উত্তর

৮৮নং অপারচিংপুর্ রোড্ হইতে শ্রীযুক্ত পার্শ্বতী চরণ দাঁ মহাশয় আমাদের নিকট কয়েকটি বিষয়ের সন্ধান চাহিয়াছেন। কিন্তু তিনি আমাদের কাগজের গ্রাহক না হওয়ায় আমরা তাঁহার পত্রের উত্তর দিতে অসমর্থ।

৬নং পত্র

মহাশয় আপনার ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ কাগজে ফল, সংরক্ষণ প্রণালী পড়িয়া আমি ১ বোতল আনারস রক্ষণ করিয়াছি। আপনার পুস্তকে লিখিত প্রণালী মতই প্রস্তুত করা হইয়াছে। এখানে মোটা গলার বোতল পাওয়া যায় না। প্রিজার্ভ করিবার যে সমস্ত বোতল বাজারে পাওয়া যায়, তাহার মূল্য শতকরা কত পড়িবে, তাহা সম্বন্ধে জানাইয়া বাধিত করিবেন, এবং পত্র পাইয়া ২৫টি বোতল রেলওয়ে পার্শ্বে পাঠাইয়া বাধিত করিবেন। যদি টিনের ডিবি বোতল হইতে সমস্ত পাওয়া যায়, তবে না হয় ২৫টি টিনই পাঠাইবেন; আমি একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিতে চাই। এই ২৫টি পাত্রে ফল রক্ষা করিয়া আপনার নিকট নমুনা স্বরূপ ১টি পাত্র পাঠাইব। আপনি পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন, আমি কতদূর সফলকাম হইলাম। মূল্য পরে নির্দ্ধারণ করা যাইবে। যদি বোতল পাঠান, তবে ইহার সঙ্গে কর্ক যেন থাকে।

ঠিকানা—

ঐদেবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

পোঃ—কোমলপুর

(স্বাধীন ত্রিপুরা)

ডালুগাছ—টৈয়ন

A. B. Ry.

৬ নং পত্রের উত্তর

বোতলের সন্ধান সম্বন্ধে ৪ নং পত্রের উত্তরে সবিষয়ে জানাইলাম। তদনুযায়ী কাজ করিবেন।

টিনের সম্বন্ধে Bengal Canning and Condiment LD., কলিকাতা এই ঠিকানায় পত্র লিখিবেন। তাছাড়া North West Box Manu-

facturing Company, বজ্রবজ্র (২৪ পরগণা) এই ঠিকানায় পত্র পাঠাইতে পারেন।

সাধারণতঃ ২ পাউণ্ড টানের দাম শতকরা ১৬ টাকা, এবং ১ পাউণ্ড টানের দাম শতকরা ১২ টাকা। যাচাই করিলে দামের আরও সুবিধা হইতে পারে।

৭ নং পত্র

মহাশয়!

আমি আপনাদের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকার ১৭৯৮ নং গ্রাহক। মাসের পর মাস জন্মেই পত্রিকার উন্নতি হইতেছে দেখিয়া সুখী হইলাম। শিক্ষিত ভদ্র ছেলের জীবনোপায়ের পথ প্রদর্শন জন্ত “Industry” অনেক করিতেছে। আপনাদেরও তৎপ্রতিই মনোযোগ হইয়াছে, ইহা খুবই সুখের বিষয়। কিন্তু পত্রিকা চালাইয়া ব্যবসা করা এবং দেশের প্রকৃত হিতসাধন করা দুইটা ভিন্ন জিনিষ। আপনারা শৈশোক প্রতিজ্ঞা ও অভিশ্রম নিয়া কার্যারম্ভ করিয়া থাকিলে, আপনাদের দায়িত্ব অনেক বেশী। কারণ আপনারা বোধ হয় জানেন, বর্তমান সময়ে স্কুল কলেজের ছেলেরা ডিগ্রিদারী হইলেও সংসারের ও ব্যবসায় বাণিজ্যের কিছুই জানেনা। বাণিজ্য ব্যবসায়ের কেন্দ্র স্থানে বাহাদুরের বাস অথবা বাহারা ইহার সহিত সংপৃক্ত, সেই মুষ্টিমেয় লোক ছাড়িয়া দিলে, বাঙ্গালীর ছেলেরা যে বিষয় ব্যবসার বর্ণজ্ঞান শূন্য, তদ্বিষয়ে কোন সংশয়ই নাই। এ হেন ছেলের আশা দিয়া ব্যবসা বাণিজ্য নিয়োগ করার মত ভাবেই পত্রিকা চালাইতে হইবে, এবং ব্যবসা বাণিজ্যের সকল কথারই প্রাথমিক (elementary) পাঠ হইতে আরম্ভ করিতে হইবে। ছেলেরা কিছুই জানেনা মনে করিয়া নিতে এবং সেই ভাবেই উপদেশ

দিতে হইবে। আমার ধৃষ্টতা হইয়া থাকিলে মাফ করিবেন।

দ্রব্য প্রস্তুত প্রণালীর মধ্যে যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে যে সমস্ত দ্রব্য প্রতিনিয়ত দেখা যায়, এবং সকলেই জানে, তাহা ছাড়া অন্ত দ্রব্যের বাংলা নাম, প্রাপ্তব্য স্থান এবং মূল্যাদি “কলিকাতার বাজার দর” হেডিংএর মধ্যে লিখিলে ভাল হয় বলিয়া মনে করি। এই সকল প্রস্তুত সম্পর্কে প্রয়োজনীয় কল ও যন্ত্রাদির নাম, পরিচয়, মূল্য এবং প্রাপ্তব্য স্থানের উল্লেখ করিলে উপকার হইবে। বাজার দরের সঙ্গে দেওয়া সমীচীন না হইলে এই বিষয়ের নীচে কুট নোট করিয়া দিবেন। (দৃষ্টান্ত-গালা প্রস্তুত প্রণালী দ্রব্য) অম্বার রজন, কলোফনি, ম্যাসিকট, ২৩৩ পৃঃ, Bay wood, Veneer Verdigris, আলুডিহাইড, ২৫৭ পৃঃ, Strawderry ২৭৩ পৃঃ, প্রভৃতি Bertys বাঙ্গালা নাম। এক স্থানে থার্মোমিটারের উল্লেখ; তাহা কি থার্মোমিটার এবং মূল্য ও প্রাপ্তি-স্থান ইত্যাদি।

শ্রীমহেন্দ্রচন্দ্র চৌবুরা,

কুমিল্লা।

৭নং পত্রের উত্তর

আপনার প্রস্তাবগুলি বিশেষ ধন্যবাদের সহিত গ্রহণ করিলাম। গালা প্রস্তুত প্রণালীর প্রবন্ধে যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা সমস্তই কলিকাতায় পাওয়া যায়।

৮নং পত্র

মহাশয়,

আমার গ্রাহক নং ১৭০১। আমার নিম্নলিখিত সংবাদগুলি সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। আমি ৫১৬ দিনের মধ্যে আপনার office এ যাইয়া এ সংবাদ গুলি লইয়া আসিব।

১। গরুতে ঘোরান সুরকীর কল পাওয়া যায় কি

না। যদি পাওয়া যায় তবে তাহার দাম কি এবং কোথায় পাওয়া যায়? যদি পারেন ত তাহার Illustration catalogue যোগাড় করিবেন। যদি ভারতবর্ষে ঐ কল না পাওয়া যায়, তবে কোন কোম্পানী ঐ কল আনিয়া দিতে পারে কি?

২। ইনকিউবটর (Cypper কোম্পানীর) আনিয়া দিতে পারেন কিনা। ৭০।৮০ বা একশত ডিমের charge লইতে পারে একপ কল ১০০ শত টাকার মধ্যে পাওয়া যাউবে কি? যদি পাওয়া যায় তবে কোন সময়ে order দিলে আপনারা পোষ মাস নাগাত কল আনিয়া দিতে পারেন। টাকা আগে দিতে হইবে, না কল V. P. P. দত্ত আসিয়া দেখা দিতে হইবে।

৮নং পত্রের উত্তর

১। একপ কল বর্তমানে পাওয়া যায় না; তবে অর্ডার দিলেই বলদের টানবার উপযোগী কল তৈয়ারী করিয়া দিতে পারি। বিশেষ বিবরণ এখানে আসিলে পাবেন।

২। এ সম্বন্ধে পূর্বের পত্রে সর্বিশেষ আলোচনা করিয়াছি।

৯নং পত্র ও তাহার উত্তর

নারায়ণগঞ্জ অর্থ্যকমিক্যাল স্কয়ার্স হইতে শ্রীযুক্ত অমরচন্দ্র দে সরকার এবং তেজপুর, আসাম হইতে মিঃ পি, সি, বিশ্বাস মহাশয় আমাদের নিকট কয়েকটি বিষয়ের সন্ধান চাহিয়াছেন। তাঁহারা আমাদের গ্রাহক নহেন, সুতরাং প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইল না।

১০নং পত্র

মহাশয়—

আমি আপনার ১৮৩০ নং গ্রাহক। নিম্নলিখিত বিষয় দুইটি জানিব আশার আমি আপনাকে লিখতেছি। আশা করি, সম্ভব জনক উত্তর দানে বাধিত করিবেন। ইতি—

১। চর্বির গন্ধ কিসে যায়, এবং কি করিলে উহা পেরে যায়?

২। মৎস্তের তৈলের গন্ধ কিসে যায়?

১০নং পত্রের উত্তর

স্বতন্ত্র প্রবন্ধে এ সম্বন্ধে সর্বিশেষ আলোচনা করা যাইবে।

১১নং পত্র

মহাশয়,

(১) আমাদের গ্রামে অনেক পড়া বাগান জঙ্গল হইয়া পড়িয়াছে উক্ত জমিতে আমি হরিদা, ওল, মানকচু এবং কলার চাষ করিতে ইচ্ছা করি; অতএব উক্ত কয়েকটি জিনিষের চাষ আবাদ সম্বন্ধে আপনি সর্বিশেষ বিবরণ আমাকে জানাইয়া সুখী করবেন। আর শুনিতে পাওয়া যায়, যাহারা চাষ আবাদ করে, গভর্ণমেন্ট তাহাদিগকে agriculture Co-operative society হইতে টাকা ধার দেয়। ইহার সম্বন্ধে আপনি যদি দয়া করিয়া particulars আমাকে জানান, তাহা হইলে বিশেষ উপকৃত হইব।

(২) আমি কলম্বো সহরে সোলা হাটের এবং মুগন্ধ তৈলের ব্যবসা করিতে ইচ্ছা করি; অতএব আপনি দয়া করিয়া উক্ত সোলা হাট কোথায় প্রস্তুত হয়, এবং মুগন্ধ তৈল প্রস্তুত প্রণালী আমাকে পত্রের দ্বারা জানাইলে বিশেষ উপকৃত ও পরম বাধিত হইব।

১১নং পত্রের উত্তর

১। এই সকল কৃষি-বিষয়ক প্রবন্ধ ক্রমেই বাহির হইতেছে। Co-operative Loan সম্বন্ধে Secretary, Bengal Co-operative Society, Writers' Buildings এই ঠিকানায় পত্র দিলে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

২। কড়িয়া, টেরিট বাজার এবং হগ সাহেবের বাজারের টুপিওয়ালা মুসলমানগণ সোলা হাট তৈরী করে।

গন্ধ তৈলের প্রস্তুত প্রণালী বহুবার আলোচিত হইয়াছে এবং আরও হইবে।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্দ্ধং কৃষিকর্মণি

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

অগ্রহায়ণ ১৩৩৩

[৮ম সংখ্যা

আক্ষেপ

[বরফুটি]

(১)

জীবন যাদের হয়েছে বধির, হৃদয় হয়েছে অন্ধ,
হায়, স্বাধীনতা, কেমনে তাহারা চিনিবে তোমার ছন্দ ?
বাহাদের তুমি দিবা-নিশি ধরি'
ডাকিতেছ, দেবি, আয় আয় করি'
হেয় নি কি চেয়ে তাহাদের গৃহে রক্ত সকল বন্ধ—
কেমনে তাহারা চিনিবে বল না তোমার গোপন ছন্দ ?

(২)

বিশ্ব-ভ্রমণ বাহিরে রহিল, জীবন রহিল ভিতরে,
বাহিরের বায়ু, বাহিরের আয়ু পশে না জীবন-বিবরে ।
বাহিরের আলো, বাহিরের জল
বাহিরেই শুধু করে টলমল,
ভিতরে অঁগার জীবন-শুভায় নেহার তাঁহারা কি করে !
বাহিরের বায়ু, বাহিরের আয়ু পশে না ত মন-বিবরে ।

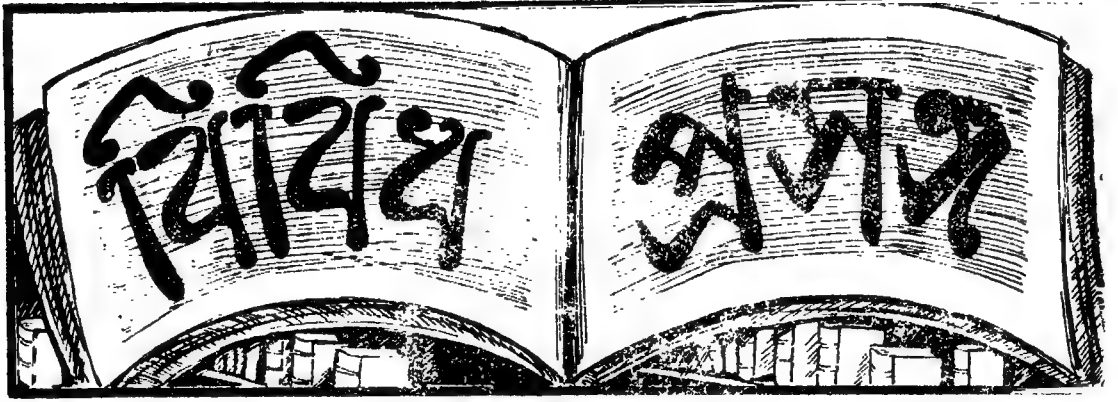
(৩)

ছোট ছোট প্রাণ, ছোট ছোট আশা, ছোট ভাবনায় মত্ত,
স্বার্থ-সাধন চিন্তা সবার লক্ষ্য এবং সত্য ।
ক্ষণেকের সুখে উন্মাদ যারা
কেমন করিয়া বুঝিবে তাহারা
অকুল, অপার বস্তুজগত তিয়াব সকল তত্ত্ব ?
ছোট ছোট প্রাণ, ছোট ছোট আশা, ছোট ভাবনায় মত্ত ।

(৪)

অপরের তারে যাদের পরাণে নাহি জাগে সহবেদনা,
কল্প, স্বাধীনতা, কেমনে তাহারা লভিবে তোমার প্রেরণা ?
নাহি জানি ওগো কখন সকলে
জাগিয়া উঠিবে আপনাব বল,
জীবনে মোদের খেলিবে কখন উজল উছল চেতনা ;
হায়, স্বাধীনতা, কখন আমরা লভিব তোমার প্রেরণা ?

“আত্মশক্তি”



কয়লা হইতে তৈল প্রস্তুত—দক্ষিণ এডিন-
বরায় সম্প্রতি কয়লার আবেজনা রাশি হইতে এক
প্রকার মূল্যবান তৈল বাহির করা হইতেছে। এইরূপ
এক টন ওজনের অকেজো আবেজনা হইতে ১৮ গ্যালন
তৈল বাহির হয়, এবং ৩০০০ হইতে ৪০০০ ঘন ফিট
গ্যাস উৎপন্ন হয়। একজন স্বচ্ছন্দ এই আবিষ্কার
করিয়াছেন, এবং ইহার জন্ত তিনি এডিনবরায়
যন্ত্রাদি স্থাপন করিয়াছেন। আমাদের দেশের
ইউনিভার্সিটি জননী বছর বছর কেবল হাজার হাজার
বি, এস, সি, আর এম, এস, সি প্রসব করিতেছেন,
এবং ভারতবর্ষব্যাপী একদল শিক্ষিত ভিক্টোর সৃষ্টি
করিতেছেন।

মাড়োয়ারীর পণ — শুনা যাইতেছে, এবার
মাড়োয়ারী সওদাগরগণ সভা করিয়া স্থির করিয়াছেন
যে, তাঁহারা আর বিলাতী বস্ত্রের অগ্রিম কন্ট্রোল
করিবেন না।

সংবাদ সত্য বলিয়া মনে হয় না। তবে
এবারকার হিন্দু-মুসলমান দাঙ্গায় মাড়োয়ারীরা বেরূপ
লাঞ্ছিত হইয়াছিল, তাহাতে ক্রোধের বশে কাহারও
কাহারও মনে এইরূপ দক্ষল জাগিলেও আপন আপন

ব্যবসায়ের স্বার্থ রক্ষার জন্ত তাঁহারা যে এই রাস্তা
ধরিবেন, ইহা আদৌ বিশ্বাস হয় না। কারণ স্বদেশী
যুগ হইতে এযাবত বহুবার দেখিয়াছি মাড়োয়ারীরা
টাকার ক্ষতি কখনও সহ্য করিতে পারে না।

বাংলা দেশের চাষের জমি—বাঙলা
দেশে ৬ কোটি ২৬ লক্ষ ৬ হাজার ১ শত বিঘা
জমিতে চাষ হইয়া থাকে। তাহাতে প্রতি বৎসর
গড়পড়তায় ৩ কোটি ৫৮ লক্ষ ২৮ হাজার ২ শত
৯০ মণ পাট এবং ৩১ কোটি ৩০ হাজার ৫ শত
মণ ধাত্ত উৎপন্ন হয়।

প্রসিদ্ধ দুবাসীর মৃত্যু — চট্টগ্রামের বিখ্যাত
ব্যবসায়ী ও জমিদার খাঁন ছাহেব আবদুল রহমান
দুবাস (Dubash) হৃদরোগের আক্রমণে অকস্মাৎ
প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। পাল-তোলা জাহাজ ও বাষ্পীয়
জলজান-ব্যবসায়ে দুবাস ছাহেব স্বীয় জীবনে যথেষ্ট
কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন। গত মহাযুদ্ধের সময়ে
বাষ্পীয় জাহাজের অভাব পালের জাহাজের দ্বারা
পূরণ করিবার প্রয়াস পাটয়া মৃত শিল্পের পুনর্জীবন
দানে তিনি যে প্রতিভা ও অধ্যবসায়ের পরিচয়
দিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই প্রশংসনীয়। দুবাস

ছাহেব স্বীয় প্রতিভাবলে যেমন অগাধ ধন উপার্জন করিয়াছেন, তেমনই তাঁহার সদ্ব্যবহারের দ্বারা যথেষ্ট খ্যাতি অর্জন করিয়া গিয়াছেন। ছবাস ছাহেবের স্ত্রী প্রতিভাবান ও ধর্ম-পরায়ণ পুরুষের অকাল মৃত্যুতে চট্টগ্রাম তথা বঙ্গদেশের প্রভূত ক্ষতি হইল। আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি সমবেদনা জানাইতেছি।

কলিকাতা করপোরেশনের ডেপুটি সেক্রেটারী শ্রীযুক্ত ভাস্করানন্দ মুখোপাধ্যায় করপোরেশনের ডেপুটি সেক্রেটারী হইয়াছেন। ইনি পরলোকগত দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের ভ্রাতৃত্বাভা, পরলোকগত স্ত্রী সুব্রহ্মনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দৌহিত্র এবং আমাদের পরম শ্রদ্ধাভাজন দেশপূজা নেপ্টেনেন্ট কর্ণেল উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র।

ইটকীতে নূতন স্বাস্থ্যনিবাস—রাঁচির নিকটে ইটকীতে যক্ষা রোগের চিকিৎসার জন্য একটি স্বাস্থ্য-নিবাস প্রতিষ্ঠিত হইবে। রাঁচির ১৪ মাইল দূরে ছোট নাগপুরের পার্শ্বত্যা উপত্যকায় ইটকী নামক স্থানে এই স্বাস্থ্য-নিবাসের জন্য স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। স্থানটি লোহারডগা রেল লাইনের ধারে অবস্থিত। যুক্ত প্রদেশের হাসপাতাল সমূহের ইন্সপেক্টর জেনারেল কর্ণেল কোকেন সাহেব স্থানটি পরিদর্শন করতঃ উপযুক্ত বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন। ইনি টিউবার কিউলিসিস্ চিকিৎসায় পাণদর্শী, এবং ভাওয়ালী স্বাস্থ্য-নিবাসের প্ল্যান করিয়াছিলেন। ভাওয়ালীর স্বাস্থ্য-নিবাসের আদর্শে ইহার প্ল্যান ও বরাদ্দ ইত্যাদি হইয়া গিয়াছে, এবং বিহার গভর্ণমেন্ট ও ভাড়া অনুমোদন করিয়াছেন। উপস্থিত উহাতে ৫২ জন রোগীর থাকিবার ব্যবস্থা থাকিবে। এককালীন ৫,৯৮,৫০৬ টাকা ইহার বাবদ ব্যয়ের ও বাৎসরিক ৪৫,৫০৬ টাকা খরচার বরাদ্দ হইয়াছে। পাঁচ শত টাকা মাহিনায় একজন ডাক্তার সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও আড়াই শত টাকা করিয়া বেতনে ২ জন নার্স থাকিবেন। জায়গার মূল্য, মালমসলা সংগ্রহ ও সুপারিন্টেন্ডেন্টের বেতন ইত্যাদি সহিয়া এবার ৬০০০০ হাজার টাকা খরচার বরাদ্দ হইয়াছে।

বিলাত-ভারত বিমান পথ—ইংলণ্ড হইতে ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত সোজা জলপথ আছে, স্থলপথ নাই, বিমানপথও এখনও হয় নাই। কিন্তু বিমান পথের আর বিলম্ব নাটঃ স্থির হইয়াছে,—আর দুই মাস পরেই ইংলণ্ড হইতে ভারত পর্য্যন্ত সরাসরি উড়োকল যাতায়াত আরম্ভ হইবে। আগামী ১২ই জানুয়ারী ইহার দিন স্থির হইয়াছে। বিলাতেব বিমান-সচিব স্যার স্যামুয়েল হোব্‌স্ব' সপত্নীক এই নূতন পথের প্রথম যাত্রী হইবেন। এয়ার ভাইল্যান্ডাল স্যার স্কেফটন ব্রান্ডারও আসিবেন বলিয়া শুনা যাউতেছে। প্রথমতঃ তিনখানা উড়োকল এই পথে যাতায়াত করিবে; গাণ্ডা পরে পাঁচখানা বাবর যাতায়াত করিতে থাকিবে। যাহারা উড়োকল চালাইবে, তাহারা ছাড়া, আপাততঃ যাত্রী লওয়া হইবে চৌদজন। মিশরের কাইরো সহর হইতে ভারতের করাচী বন্দর পর্য্যন্ত পথ হইয়াছে আড়াই হাজার মাইল; ইহার ভাড়া আন্দাজ ৭২ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ৮৮০০ টাকা। মাঝে মাঝে নামিগা বিশ্রাম করিতে হইবে বলিয়া, প্রযোজন মত স্টেপন তৈয়ারি হইয়াছে, এবং হোটেল প্রভৃতিরও ব্যবস্থা হইয়াছে। ফলে, আর দুই মাস পরেই বহু সৌখিন ধনী খেতাব পুরুষ ও স্ত্রীলোক আকাশপথে ভারত হইতে বিলাত পর্য্যন্ত ছুটাছুটি করিতে থাকিবেন, সম্ভেদ নাই।

শাশ্বতাদেশীয়দিগের চারিদিকে উদ্ভম, উৎসাহ, এবং অধ্যবসায়ের অন্ত নাই, আর আমরা আজিও “যে তিমিরে সেই তিমিরেই” পড়িয়া রহিয়াছি।

তহবিল ও ছরূপ—মেসার্স বুলক্ ব্রাদার্সের কার্য হইতে দেড় লক্ষাধিক টাকা তহবিল ঘাটতির সংবাদ রাষ্ট্র হইবা মাত্র চট্টগ্রামে খুব চাকল্যের সাড়া পড়িয়া যায়। উক্ত অফিসের ডেলভারী ক্লার্ক শ্রীনন্দলাল ভট্টাচার্যের নামে কোজদারীতে নালিশ রুজু করা হইয়াছে। তিনি এক্ষণে ছুটি লইয়া দেওঘরে বাস করিতেছেন। ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশে তাঁহার স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি ক্রোক করা হইয়াছে। এতদস্বত্ব বল রক্ষা প্রকাশিত হইবে বলিয়াও সকলে ধারণা।

সরোজনলিনী নারীমঙ্গল সমিতি — গত মঙ্গলবার ভগলী মহিলা সমিতির উদ্বোধনে সরোজনলিনী নারীমঙ্গল সমিতির জনৈক বক্তা মাস্তিক লুপ্তনার সাহায্যে নারী সমিতির সভা সম্বন্ধে কল্যাণীয়ায় বক্তৃতা দিয়াছেন।

“মর্নিং পোস্ট অব ইণ্ডিয়া”—তার ভিত্তির সেহন কএ পোষণা দাঁড়া জানাইয়াছেন যে, বোম্বাইয়ের বাবসায়ের অবস্থা ভাল নয়; এই জন্ত আপামী বৎসরের প্রথমে, “মর্নিং পোস্ট অব ইণ্ডিয়া” নামক যে একখানি প্রথম শ্রেণীর সংবাদপত্র প্রকাশ করার কথা ছিল, তাহা প্রকাশ করা হইবে না বলিয়া স্থির হইয়াছে।

“বোম্বাই ক্রণিকেল” পত্রিকা নিলামে — “বোম্বাই ক্রণিকেল” পত্রিকাখানি সাধারণ নিলামে বিক্রীত হইয়াছে। প্রকাশ, ডিবেঙ্কার অংশীদারগণের পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত লক্ষীদাস রাওজী টেয়ারসী উহা ১ লক্ষ ৪০ হাজার টাকায় ক্রয় করিয়াছেন।

কাপড়ের কলে চাকল্য—ল্যাকেশয়ারের কাপড়ের কলের মালিকেরা কলে কার্য্য করিবার সময় কমাইয়া দিয়াছেন। এই সংবাদে বোম্বায়ে কলওয়ালাদের মধ্যে বেশ চাকল্য লক্ষিত হইতেছে। শীঘ্র একটা গোপন সভা আহ্বান করিয়া, তাঁহারাও ঐ ভাবে ষাটুনির সময় কমাইবেন কিনা তাহা স্থির করিবেন।

কাউন্সিলদের নামে মামলা—সহকারী (বিল্ডিং) ইঞ্জিনিয়ার মিঃ কাথেরালি ডালিদিনো, কাউন্সিল মিঃ মণিলাল এবং মিঃ মহেন্দ্র খান গাজী খানের নামে ৫০০ ধারা অনুসারে মানহানির মামলা আনিয়াছেন। মামলার বিবরণে প্রকাশ যে, গত ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে মিউনিসিপ্যালিটির সভায় সেরা অঞ্চলের নানা কনট্রাক্ট লইয়া যখন আলোচনা হইতেছিল, তখন আসামীরা কন্সিয়ারীকে অসাদু বলিয়া অভিমত জ্ঞাপন করেন।

দক্ষিণ-আফ্রিকা ডেপুটেশন—দক্ষিণ আফ্রিকার বর্ণবিষেব আইন রোধ করিবার জন্ত ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড রেডিং যে একটা কমিটি বসাইয়া গিয়াছেন, দক্ষিণ আফ্রিকা-ডেপুটেশন তাহারই ফল। মিঃ এফ্, ডব্লিউ, বিয়ারস্ এবং মিঃ পোর্ট্রিক্ ডনকান্ প্রমুখ কতিপয় বিশিষ্ট সরকারী কর্মচারী দক্ষিণ-গবর্নমেন্টের প্রতিনিধিরূপে এই ডেপুটেশন উপলক্ষে আফ্রিকা হইতে ভারতে আসিয়াছেন। গত সোমবার তাঁহারা কালকাতায় আসিয়াছেন। রোটারী ক্লাব, কলিকাতার মেয়র, এডভোকেট জেনারেল, মহারাজ শ্রী প্রত্যাৎকুমার ঠাকুর, শ্রী রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি নানা অনুষ্টানে তাঁহাদের সম্বর্দনা করেন। ভারতবর্ষটা কেবল কুলীরই দেশ,—দক্ষিণ-আফ্রিকার লোকের ইহাই ধারণা।

এই ধারণা দূর করার জন্তই ভারত গবর্নমেন্ট

দক্ষিণ-আফ্রিকা হইতে এই ডেপুটেশন আনাইয়া ভারতীয় বিশিষ্ট লোকদিগের দ্বারা তাঁহাদিগকে খানাপানায় আগ্রহিত করতঃ বুঝাইতে চাহেন যে, তোমরা দেখ, ভারতবর্ষ কেবলই কুলীর দেশ নহে, এখানে হ্যাট-কোট-টাই পরা কালা সাহেবও আছে। ভারত গভর্ণমেন্টের চেষ্টা ও উদ্দেশ্য মন্দ নহে; কিন্তু বিদেশীয়দিগের নিকট সম্মান লাভের পথ ইহা নহে। আমাদের দেশের লোক মানুষ্য হইলে এমন করিয়া সম্মান আদায় করিতে হইবে না।

পরলোকে মহিলা কবি—বঙ্গীয় মুসলমান সমাজের উদীয়মানা কবি মোম্বাৎ রেজিয়া খাতুন ছাহেবা বিগত ক্রান্তে দোয়াজ দাহামের দিনে ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স মাত্র সতের বৎসর হইয়াছিল। কিন্তু এই বয়সেই তিনি কবি-প্রতিভার যে বিকাশ দেখাইয়া ছিলেন, তাহাতে উত্তরকালে সমাজের মধ্যে তিনি যে একজন বিশিষ্ট লেখিকা বলিয়া পরিগণিত হইলেন, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই। আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি সমবেদনা জানাইতেছি। দীনা বঙ্গভাষা তাঁহার একজন নিষ্ঠাবতী সেবিকা হারাইলেন।

বাল্য বিবাহের ফল—সম্প্রতি মাদ্রাজে একটি হৃদয়-বিদারক ঘটনা ঘটয়া গিয়াছে। একটি অপ্রাপ্তবয়স্ক বালিকার সহিত একজন শিক্ষিত, গুণ যুবকের বিবাহ হইয়াছিল। বালিকা অসামান্য সুন্দরী, কিন্তু স্বামী সহবাসের আকাঙ্ক্ষা তাহার হৃদয়ে জাগ্রত হয় নাই, অথচ শাস্ত্রের বলে, দেশাচারের বলে, স্বামীর শয্যাপার্শ্বে তাহাকে বাধ্য হইয়া শয়ন করিতে হইয়াছিল। স্বামীর ভিতর হৃদমনীয় কামবেগ জাগিয়া উঠিল, কিন্তু বালিকা অক্ষম, সে কিছুতেই স্বামীর ইচ্ছাপূরণে সম্মত নহে। স্বামী কামান্বিত হইয়া কাণ্ড-

কাণ্ড জ্ঞানগীন। বালিকা বেগতিতঃ দোষিয়া বলিল, “এখন নয়, একটু পরে”। স্বামী বাহিরে বসিয়া কামের জ্বালায় চটফট করিতে লাগিল। বার বার এইরূপে প্রত্যাখ্যান করা যায় না। শেষকালে বালিকা নিজ-বস্ত্রে কেরোসিন তৈল ঢালিয়া পুড়িয়া মরিল। বালিকা কিন্তু মৃত্যুর সময় বলিয়াছিল যে, সে তাহার স্বামীর ইচ্ছা পূর্ণ করিতে পারে নাই বলিয়া, স্বামী গায়েব জালা মিটাইতে, স্ত্রীর অঙ্গে কেরোসিন তৈল ঢালিয়া, আগুন জ্বালাইয়া দিয়াছে।

এই ঘটনা উপলক্ষে মহাত্মা গান্ধী বলিয়াছেন—
“স্বশিক্ষায় সমূহ বিরোধে পরিপূর্ণ। * * * বাল্য-বিবাহের বিরুদ্ধে যদি লোভমত গঠিত হইত, তাহা হইলে মাদ্রাজের ঐ দুর্ঘটনা ঘটতে পারিত না। যুবকটি অশিক্ষিত শ্রমজীবী নহে, বুদ্ধিমান, সুশিক্ষিত লোক; যদি বাল্যবিবাহের বা অন্তর বয়সে সহবাসের বিরোধী হইত, তাহা হইলে ঐ যুবক বালিকাকে বিবাহ করিতে বা স্পর্শ করিতে পারিত না। সাধারণতঃ অসহনশীল বয়ঃক্রমের পূর্বে কোন বালিকাকেই বিবাহ দেওয়া কিছুতেই উচিত নহে।” কিন্তু মহাত্মার কথা কে শুনিল? ১৩ বৎসর পর্যন্ত কতাকে অবিবাহিত রাখতে পারে, কিন্তু সমাজে এমন যুবকের পাট! কয়জনের আছে? যদি সমস্ত মিথ্যা শাস্ত্র ও দেশাচারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়া, সমাজ-জীবনে বদল আনিয়ন করিতে পারা যায়, তবেই এই সকল দৃঢ়বুল সংস্কার নির্মূল হইয়া, সমাজ-জীবনের পথ পারদূর হইতে পারে।

রয়েল কমিশনের সদস্যগণ — রয়েল কমিশনের সভাপতি মাকু হুন্স লিন্‌লগো স্যার হেনরী লরেন্স, স্যার জেমন্‌ ম্যাকেল্লা এবং স্যার টমাস মিডলটন চাই অক্টোবর বোম্বাই পৌছিয়া, সেহ দিনই বৈকালে তাঁহাদের সিমলা রওনা হইবার কথা। সেখানে

কমিশনের অত্যাশ্চর্য সদস্যগণের সহিত তাঁহারা সম্মিলিত হইবেন। কমিশনের প্রথম অধিবেশন ১১ই অক্টোবর দিমলায় হইবে।

খড়গপুরে শ্রমিক ধর্মঘট— অত্যাশ্চর্যভাবে কয়েকজন শ্রমিককে কক্ষচ্যুত করায় খড়গপুর কারখানায় প্রায় দুই সহস্র শ্রমিক ধর্মঘট কারিয়া কার্যা বন্ধ করিয়াছে। এবিষয়ে স্থানীয় শ্রমিক-সংঘের প্রতিনিধিবর্গ মেকানিকেল এঞ্জিনিয়ারের সহিত সাক্ষাৎ করতঃ কথাবার্তা বলিতেছেন।

খুলনায় কৃষি প্রদর্শনী— আগামী ২৯শে জানুয়ারী হইতে খুলনায় কৃষি প্রদর্শনী আরম্ভ হইয়া সপ্তাহকাল থাকিবে, স্থিরীকৃত হইয়াছে।

ভীষণ খনি দুর্ঘটনা—চ্যাম্পিয়ন রীফ স্বর্ণ খনিতে নিম্নস্তরে এক সাংঘাতিক বিদ্যারণের ফলে আট জন লোককে পাওয়া যাইতেছে না। তাহাদিগকে বাতির করিবার জন্য একদল লোক কার্যা করিতেছে। পরবর্তী সংবাদে প্রকাশ, তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছে।

পেশোয়ারের বিমান দুর্ঘটনা—পেশোয়ারে একখান বিমান জাহাজ বিকল হইয়া ভাসিয়া পিয়াছে। মাঠ ছাড়িয়া উপরে উঠিবার পরই মেশিন একস্থলে ঠোকা যায় এবং সম্পূর্ণরূপে চূড়ম্বর হইয়া যায়। চালক ও আর এক ব্যক্তি অস্বাভাবিক আহত হইয়াছে।

এন্, এম্, সমর্থ পরলোকে—বোম্বাইর অত্যন্ত রাজনৈতিক নায়ক নায়াণ মধব সমর্থ আর ইহলোকে নাই। তিনি সাধারণতঃ মিঃ এন্, এম্, সমর্থ নামেই পরিচিত ছিলেন। গত ১৯শে সেপ্টেম্বর লণ্ডনে তাঁহার লোকান্তর ঘটয়াছে। সমর্থ মহাশয় লিবারেল মতের রাজনৈতিক ছিলেন।

১৯২১ সালে শাসন-সংস্কার আইন প্রবর্তিত হইলে, তিনি ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার (লেজিস্লেটিভ এসেম্ব্লির) সদস্য হইয়াছিলেন, এবং ১৯২৪ সাল পর্যন্ত এই সভায় নানা ভাবে যোগ্যতার পরিচয় দিয়াছিলেন। ১৯২৪ সালেই তিনি ভারতের উচ্চস্তরের সিবিল সার্ভিসের সংস্কারমূলক রয়াল কমিশনের—সুবিখ্যাত লী-কমিশনের—সদস্য হইয়াছিলেন। এই বৎসরই তিনি বিলাতে ভারত-সচিবের কাউন্সিলের অন্ততম সদস্যপদে নিযুক্ত হন। অনেক ক্ষেত্রেই তাঁহার স্বাধীনচিত্ততার পরিচয় পাওয়া যাইত। এবার কলিকাতায় লিবারেল কন্ফারেন্সের অধিবেশনের সময়, আমরা তাঁহার সরল অনায়িক ব্যবহার এবং আন্তরিক নিষ্ঠা দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলাম। ‘একে একে নিভিছে দেউটা’

তহবিল আত্মসাৎ—পাঁচবিবি ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্কের জয়েন্ট সেক্রেটারী অনাদিবন্ধ চক্রবর্তী উক্ত ব্যাঙ্কের তহবিল ভান্সিয়া বহু টাকা আত্মসাৎ করায়, তাঁহার ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ড ও ৫০০ টাকা অর্থদণ্ড হইয়াছিল। ঐ দণ্ডের বিরুদ্ধে আপেলের সময় অনাদি বাবু ঐ অর্থের জন্য মটগেজ বণ্ড লিখিয়া দিয়া, আদালতের কৃপাপ্রার্থী হইলে, জেলা জজ দণ্ড হ্রাস করিয়া মাত্র ২০০ টাকা জরিমানা করিয়াছেন।

বারোয়ারী দুর্গোৎসব—বগুড়ায় একটা বারোয়ারী দুর্গাপূজা হইয়াছে। এই পূজায় বিশেষত্ব ছিল এই যে, জাতিনির্দেশে সকল হিন্দুই পূজামণ্ডপে উঠিয়া জগন্মাতার পূজা দিয়াছিল। এতদিনেও যে আক্কেল হইতেছে ইহা মঙ্গল।

সর্বভক্ষ্য সিদ্ধপুরুষ—সর্বভক্ষ্য সিদ্ধপুরুষ শঙ্করাচার্য্য স্বামী সীতারামজী নামক জনৈক ব্রহ্মাচারী শীর্ণকায় ব্যক্তি পেরেক হইতে আরম্ভ করিয়া গালান সীসা, নাইট্রিক এসিড প্রভৃতি ভক্ষণ করিয়া বেমালাম হস্ত্য করিতেছেন দেখিয়া ডাক্তারগণের ঠাক লাগিয়া গিয়াছে। একটি টেবিলের উপর পুঙ্খানুপুঙ্খ কতগুলি জিনিষ রাখা হইল, এবং ভ্রমক্ষেপে মধোই সেগুলি সাধুর উদরে স্থান পায়। উক্ত সাধু প্রথমতঃ একমাস বিশুদ্ধ জল পান করিয়া, কতকগুলি লোহার পেরেক অবলীলাক্রমে গিলিয়া ফেলিলেন; অতঃপর পায়া পান করিলেন, সুস্বাদু খাত্তের জ্বায় কাচ চক্ষণ করিয়া খাইলেন, এবং সর্বশেষে একপাত্র নাইট্রিক এসিড আন্তে চাটিয়া খাইয়া ফেলিলেন। সাধু ইহা ‘সুপের’ জ্বায় পান করিয়াছিলেন। সাধু বলিয়াছিলেন যে, ১২ বৎসর হিমালয় পর্বতে থাকিয়া প্রার্থনা এবং তপস্তার বলে তিনি একরূপ স্তরে পৌঁছিয়াছেন। এখন তিনি যে কোন জিনিষ ভক্ষণ করিলেও তাহাতে তাঁহার অসুখ হয় না।

চাকুরীর নামে চাতুরী—সম্প্রতি পুলিশ এক গুরুত্ব প্রবন্ধনা সম্পর্কে তদন্ত করিতেছেন। এদিক-উল-আলাম ওরফে সৈয়দ আলম নামক একব্যক্তি ঈদ উৎসবের পূর্বে নোখালি জেলার বেগমগঞ্জ থানার সোণাইমুড়ী অঞ্চলে আসে, নিজকে আসাম অয়েল কোংর এজেন্ট বলিয়া জাহির করে, এবং কতকগুলি লোককে ঐ কোম্পানীতে চাকুরী করিয়া দিবে বলিয়া আশা দেয়; তাহাদের রেজেষ্টারী ফি হিসাবে প্রতি লোকপিছু তিন টাকা এক আনা আদায় করিয়া লয়, এবং তাহাদিগকে লইয়া যাত্রা করিবার একটা তারিখ ঠিক করিয়া চলিয়া যায়। কিন্তু যে যাত্রা সেই যাত্রা, আর সে ফিরিয়া আসে না। পরে চাকুরীর প্রার্থীগণ উক্ত কোংর ওফিসে খোঁজ লইয়া জানিতে

পারেন যে, তাঁহারা একজন প্রবঞ্চক কষ্টক বিষমরূপে প্রবঞ্চিত হইয়াছেন।

সাইকেল রেস প্রতিযোগিতা—সম্প্রতি খুস্কানগ ১২ই ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত নিখিলাভারত ১০০ মাইল সাইকেল দৌড় প্রতিযোগিতা সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ঐ প্রতিযোগিতায় বোম্বে মহানগর ক্রফোর্ড প্রথম হইয়াছেন। কলিকাতার সিটি কলেজের শ্রীমান কুরুণা বসু দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়া, কলিকাতার সুনাম রক্ষা করেন। ভারতের সমস্ত স্থান হইতে ১৮ জন প্রতিযোগিতা-ক্ষেত্রে দাড়াইয়া ছিলেন, এবং ৮ জন শেষ পর্যন্ত পৌঁছিয়াছিলেন।

এইবার সাইকেল দৌড় অত্যন্ত চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল, এবং কলিকাতা ও গোয়াইয়ের প্রতিযোগিতার মধ্যে অত্যন্ত জোব প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইয়াছিল। প্রথম ৫০ মাইল পর্যন্ত শ্রীমান কুরুণা বসু প্রথম স্থান অধিকার করিয়া আসিয়াছিলেন এবং দ্বিতীয় ৫০ মাইলের মধ্যে মিঃ ক্রফোর্ড শ্রীমান বসুকে ছাড়িয়া যান। নিয়ে প্রথম ৫ জন সফল প্রতিযোগীর নাম উল্লিখিত হইল :—

(১) ক্রফোর্ড বোম্বেই সময়—৮ ঘণ্টা ২১ মিনিট, (২) কুরুণা বসু (সিটি কলেজ, কলিকাতা) সময় আট ঘণ্টা ২৩ মিনিট, (৩) আর.সিংহ (বেনারস) সময় ৮ ঘণ্টা ২৪ মিনিট, (৪) কে.কনি (লক্ষ্ণৌ), (৫) বি.কে. টাটার্জি (এলাহাবাদ)।

কাবুলীর জুলুম—এঙ্গের বক্ত পত্রীতেই কাবুলী মহাজনের নানারূপ জুলুম জবাবদস্তিব কথা প্রায়ই শুনা যায়। সম্প্রতি ভগলি হইতে এং ভাবেন এংটা সংবাদ আসিয়াছে। ‘চ’চ’চা মাগবাহলা বালিকা-বিশ্বালয়ের পণ্ডিত ভ্রমণে চক্রবর্তী খুব চড়া সুন্দ এক কাবুলীর মিনট হইতে ছাড়াইয়া দিয়া দুই শত টাকা ধার করেন। পণ্ডিত কিস্তি কিস্ত করিয়া কাবুলীকে সুদ

এবং আসল বাবদে কিছু টাকা দিয়াছিলেন। কিন্তু দীর্ঘকাল পোড়িত থাকার জন্ত, খেল অনিষ্ট খণ শোধ করিতে পারেন নাই। গত ৪ই সেপ্টেম্বর পণ্ডিত মহাশয় চুঁচুড় ব মল্লিক কাসেমের হাতে হারিত ছিলেন। চারিজন কাবুলী লাঠি লইয়া সেই সময় তাঁহাব পিছু লয়। পণ্ডিত মহাশয় বিপদ বুঝিয়া হাটের নিকট তাঁহার এক আত্মীয়ের বাড়ীতে প্রবেশ করেন। কিন্তু কাবুলীরা তাহাতে নিরস্ত হয় নাই; তাহারাও সঙ্গে সঙ্গে সেই বাড়ীর অন্তঃপুর পর্যন্ত চড়াও হইয়া পণ্ডিত মহাশয়কে পাকড়া করে, এবং সাংঘাতিক ভাবে প্রহার করে। একজন কাবুলী পণ্ডিতকে ছোরা দেখাইয়া শাসাইয়াছিল বলিয়াও শুনা যায়। বাড়ীর জ্বালোকদের চীৎকারের ফলে, অনেক লোক জমিয়া গিয়াছিল। তখন কাবুলীরা সরিয়া পড়ে। পণ্ডিত মহাশয় অতঃপর হুগলীর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে মোদা আকবর, নজর খা এবং আরও দুই জন কাবুলীর বিরুদ্ধে অনধিকার প্রবেশ ও প্রহার প্রভৃতির অভিযোগে নালিশ দায়ের করিয়াছেন।” কাবুলীর জল্ম যে এখন এদেশে নিত্য ঘটনা হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাহা কতদূরও জানিতে বাকী নাই। ইহার কি কোন প্রতিকার হইবে না?

কুকুর চালিত রেল—আলাস্কার উত্তরাংশে নোম্ নামক স্থানে নব্বই মাইল পথ কুকুর দিয়া রেলগাড়ী চালান হয়। আটটি করিয়া কুকুর ই বেলে দৈনিক সিকি টন মাল ৪০ হইতে ৫০ মাইল হিসাবে টানিয়া থাকে।

মোটর বোটের অভিযান—আর এস.এন এবং আই. জি. এন কোম্পানী খুলনা ও বরিশাল জেলার সর্বত্র মোটর বোট সার্ভিস খুলিবার আয়োজন করিতেছেন। অক্টোবরের প্রারম্ভেই মোটর বোট চলিতে আরম্ভ করিবে। এই ব্যবস্থায় যে সমস্ত গ্রামা মাঝি

গয়না নৌকা চালাইয়া উদ্যোগের সংস্থান করে, তাহাদের ভাত মারা যাইবে। বাঙ্গালা দেশ নদী-মাতৃক। এখানে মোটর বোটের সার্ভিস খুলিলে তাহাতে প্রচুর লাভের সম্ভাবনা। দেশের ধনীরা সে সব আয়োজন না করিলে বিদেশীরাই তাহাতে হাত দিয়া প্রচুর লাভ করিবে। আমরা কেবল দেখিয়া জলিয়া পুড়িয়া মরিব, আর বুকপিঠ চাপড়াইয়া ‘হায় হায়’ করিতে থাকিব।

শিল্পীর বিলাত যাত্রা—শিল্পী শ্রীযুক্ত মণীন্দ্র নাথ দাসগুপ্ত, বি-এ কে লগুণে দুই বৎসর শিল্পবিজ্ঞান শিক্ষা করিবার জন্ত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে তিন হাজার টাকা বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে। তিনি শীঘ্রই লগুণাভিমুখে রওনা হইবেন।

পৃথিবীর মধ্যে দীর্ঘ সুড়ঙ্গ রেলপথ—ক্যাপহাম কমন হইতে মর্ডেন পর্যন্ত পাঁচ মাইল দূর-বাপী যে নূতন সুড়ঙ্গ (tube) রেলওয়ে বিস্তারিত হইয়াছে, তাহার পরীক্ষায় সাক্ষালাভ হইয়াছে। অতঃপর যাত্রীরা কোথাও গাড়ী বদল না করিয়া লগুণের উত্তর পশ্চিম উপকণ্ঠ হইতে উইলসডনের নিকট মর্ডেন পর্যন্ত ২১১ মাইল পথ ভ্রমণ করিতে পারিবে। পৃথিবীর মধ্যে এইটাই সর্বাপেক্ষ দীর্ঘ সুড়ঙ্গ রেলওয়ে।

সর্পাঘাতে মৃত্যু—গত ১৯২৫ সালের সমগ্র ভারতবর্ষে ১৯ হাজার ৩ শত ৮ জন লোক সর্পাঘাতে মরিয়াছে। তৎপূর্ব বৎসরে ১৯ হাজার ৮ শত ৬৭ জনের সর্পদংশনে মৃত্যু হইয়াছিল। গত বৎসর বঙ্গদেশে সর্পাঘাতে মৃত্যু-সংখ্যা বাড়িয়াছিল। বাঙ্গালা দেশে সাপের ভয় খুব বেশী।

উদ্ভগু কেমিকেল সলিউশনে জীবিত মানুষ সিদ্ধ—বেঙ্গল কেমিকেল এবং কার্বাসিডিট-

কল কারখানায় একটা বড় কটাহে কেমিকেল সলিউশন্ জাল দেওয়া হইতেছিল। সেই সময়ে পাঁচ চরণ সাহা নামক একজন মিস্ত্রী কাজ করিতেছিল। সে হঠাৎ এই তপ্ত কটাহের সলিউশানের মধ্যে পড়িয়া যায়। লোকটা তৎক্ষণাৎ মারা গিয়াছে।

মিঃ গজনভীর ভাগ্য—আমরা শুনিয়া মন্থাহত হইলাম যে, মাননীয় এ, কে, গজনভী সাহেবের পুত্র শ্রীমান্ বি, কে, গজনভী বেরিবেরি রোগে আক্রান্ত হইয়া অকালে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। অল্পদিন পূর্বে খাঁ বাহাদুর আবদুল মমিন সাহেবের কন্যার সহিত শ্রীমানের বিবাহ হইয়াছিল। আমরা সে বিবাহের আন্দোৎসবে নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত ছিলাম। তখন কে জানিত যে, নির্দয় কাল তাঁহার স্বপ্নের জীবনকে, এমন ভাবে অকালে গ্রাস করিবে। কয়েকদিন পূর্বে গজনভী সাহেবের বিদূষী বৃদ্ধা জননী দেহপাত করিয়াছেন, তাহার উপর আবার এই নিদারুণ শোক-শেল। সামান্য দিবস ভাঙ্গা আমাদের নাই। যিনি গজনভী সাহেবের বৃকে এই শোকের বজ্র হানিয়াছেন, তিনিই শান্তির প্রলেপ দিন্, এই আমাদের প্রার্থনা।

সৎকার্য্যে সর্বদম্ব দান—ঢাকার ধনী কুঠিয়াল এবং ব্যবসায়ী জগমোহন পাল গত ২৭শে সেপ্টেম্বর পরলোক গমন করিয়াছেন। তাঁহার ভাব্য সম্পত্তি—পাঁচ লক্ষ টাকারও উপর, উইল করিয়া সাধারণের উপকারার্থ দান করিয়া গিয়াছেন। উপরিউক্ত ব্যক্তির কোন উত্তরাধিকারী না থাকায়, তিনি উইল করিয়া একটা স্কুল বা কলেজ অথবা একটা মেডিকেল কলেজ তাঁহার নামে, একটি দাতব্য চিকিৎসালয় তাঁহার পরলোকগত কনিষ্ঠ সহোদর রাধাবিনোদ পালের নামে এবং একটি অবৈতনিক

প্রাথমিক বিদ্যালয় তাঁহার স্ত্রীর নামে স্থাপন করিবার জন্ত সমস্ত সম্পত্তি দিয়া গিয়াছেন। এতদ্বির তাঁহার স্বজাতীয় দরিদ্র ব্যক্তিগণের জন্তও কোন সুব্যবস্থা করিতে বলিয়াছেন। শ্রীযুত যোগেন্দ্রনাথ সেন, এম, এ, বি, এল, শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র গুহ মৃত্তকি উকীল এবং শ্রীযুক্ত জামচাঁদ বসাক এই উইলের এক্সিকিউটার নিযুক্ত হইয়াছেন। ষাঁহার কুসংস্কারের বশে দত্তক পুত্র রাখিয়া নিজেদের বিত্ত বিভব উৎসন্ন করিবার পথ উন্মুখ করিয়া দিয়া যান, তাঁহার জগমোহন বাবু এই দৃষ্টান্ত অমুসরণ করুন।

আমেরিকায় মটর ডাকাতি—চিকাগো সহরে ৩০শে আগষ্ট রাতিতে দুইটা ছাত্রী তিনজন অসুখারী পুরুষকে সঙ্গে করিয়া স্থানীয় ট্রাম কোম্পানীর খাজনা ঘর আক্রমণ করে। এই ডাকাত দলের ফ্রান্সিস ভোগান্ নামক ছাত্রী পলায়ন করিতে পারিয়াছে। ডাকাতেরা বাতির হইয়া পড়িবার সময়েই পুলিশ গুলি করে। একজন দস্যু তৎক্ষণাৎ মারা যায়। একজন গুলির আঘাতে আহত হয়। সেই সময়ে দুই বালিকাই মটরের ড্রাইভারের আসনে বসিয়াছিল, এবং গাড়ী ছাড়িবার উপক্রম করিয়াছিল। একজন পুলিশ মটর গাড়ী আক্রমণ করে, এবং একটা বালিকাকে গাড়ী হইতে টানিয়া নামায়। এই বালিকাটি পুলিশের সঙ্গে ধস্তাধস্তি করিতে থাকে। অবশেষে পুলিশের যে হাতে রিভলবার ছিল, সেই হাতে ধরিয়া যুঝিতে থাকে। ঠিক এই সময়ে অস্ত্র বালিকাটি একজন পুরুষ দস্যুকে লইয়া পলায়ন করে।

দুই বালিকার নাম মেরি নোলান। তাহার বয়স মাত্র ১৭ বৎসর। পলায়িতা বালিকাটাই দলের নেত্রী। তিন জন পুলিশ এবং একজন ট্রামের ড্রাইভার গুলির আঘাতে অল্পবিস্তর আহত হইয়াছে।

দক্ষিণ আফ্রিকায় নারী মেয়র

কলিকাতা দর্শনে আগমন

মিসেস উইলসন দক্ষিণ আফ্রিকায় প্রথম মহিলা মেয়র নিযুক্ত হইয়াছেন। তিনি কলিকাতা দর্শনে আসিয়াছেন। ১৯২১—২২ খৃঃ অব্দে তিনি দক্ষিণ আফ্রিকায় জার্মিটন নামক শহরের মেয়রের পদে নিযুক্ত হন।

আমাদের দেশেও শিক্ষিতা নারীগণ ক্রমে দারীদ্র-পূর্ণ পদ লাভ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, কিন্তু অতি ধীরে-মুঠর গতিতে।

পিওনের কারসাজি—বড়বাজার ডাকঘরের পিমন দলজিৎ সিং বিভিন্ন ব্যক্তিকে দিবার জন্ম ১৮৮ খ্রিঃ মনিমডারের ৫০৪৪ টাকা লইয়া সেই টাকা আত্মসাৎ করে ও কিছুকাল পরে ডাকঘরে গিয়া সংবাদ দেয় যে, শুভারা তাহার নিকট হইতে টাকা কাড়িয়া লইয়াছে। বড়বাজার-পুলিশ এই ব্যাপারের তদন্ত করিয়া ই পিমনকেই অপরাধী বলিয়া রিপোর্ট দেয়। ভোড়াবাগানের পুলিশ ম্যাজিস্ট্রেট দলজিৎ সিংকে দায়রা সোপদ করিয়াছেন।

মুসলমান সাহিত্য সমিতিতে দান—টাচলের রাজা শরৎকুমার চৌধুরী কলিকাতায় মুসলমান সাহিত্য সমিতির তহবিলে এককালীন পাঁচশত টাকা দান করিয়াছেন। সেই জন্ম গত ২রা আশ্বিন তারিখে সাহিত্য সমিতির পক্ষ হইতে রাজাকে এক অভিনন্দন পত্র প্রদান করা হইয়াছে। মুসলমান দিগের মধ্যে যাহারা দিনরাত রচনা করিয়া থাকেন যে, হিন্দুরা তাঁহাদের জন্ম কিছুই করে না, তাঁহারা একবার চোখ মেলিয়া দেখবেন কি?

হিন্দুর মুসলমান প্রীতি—মেদিনীপুরের ভীষণ

দুর্ভিক্ষে যে সকল লোককে সাহায্য দেওয়া হইতেছে,

তাহার শতকরা ৭৫ জন মুসলমান। যাহারা সাহায্য বিতরণ করিতেছেন, এবং যাহাদিগের অর্থে এই সাহায্য দেওয়া সম্ভব হইতেছে, তাঁহারা প্রায় সকলেই হিন্দু। সুতরাং যে সকল মুসলমান প্রচার করিতেছেন যে, হিন্দুরা মুসলমানদিগকে দেখিতে পারে না, তাঁহাদের উক্তি সত্য নহে। দুঃখের দিনে যে দরদী হইয়া পিছনে দাঁড়ায়, সে যে ছদ্মন নহে, তবে এই বিশ্বাস দেশের লোকের মনে সপ্রভাবে জাগিয়া উঠিবে?

সাইকেল চালকের বিপত্তি—কিছুদিন পূর্বে রাত্রিকালে ট্রাফিক পুলিশের মার্জেন্টগণ ধর্মতলা ষ্ট্রীট, বড়বাজার ষ্ট্রীট ও মোতার সাকুলার রোড হইতে প্রায় দুইশত জন সাইকেল আরোহীকে গ্রেপ্তার করিয়া চালান দিয়াছিল। আসামীদের মধ্যে অনেকই বিনা আলোকে সাইকেল চালাইতেছিল, কেহ বা হাতলের উপর জন্ম লোককে বসাইয়া লইয়া যাইতেছিল। পরদিন ব্যাংকশাল ষ্ট্রীটের একজন অনারারি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকটে আসামীদের মামলা হয়। ম্যাজিস্ট্রেট ২০ জন আসামীকে মুক্তি দিয়া, অবশিষ্ট আসামিদিগের এক টাকা হইতে তিন টাকা পর্যন্ত জরিমানা করিয়াছেন। সাধু সাবধান।

খিদিরপুরে দুর্ঘটনা—বি, আই, এন্, কোম্পানির একজন ঋণ পরীক্ষক ২ নং হেষ্টিংস জেটোতে “চান্টালি” নামক ষ্ট্রিমারে ঋণ পরীক্ষা করিতে যাইবার সময় সহসা জলে পড়িয়া যান। পোট পুলিশ তৎক্ষণাৎ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে উদ্ধার করিবার চেষ্টা করে, কিন্তু জল মধ্যে তাঁহাকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই, এবং তাঁহার মৃতদেহ এখন পর্যন্তও পাওয়া যায় নাই।

ভাইস-চ্যান্সেলরের সম্বন্ধনা।—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নূন ভাইস-চ্যান্সেলর শ্রীযুক্ত যদুনাথ সরকার মহাশয়ের সাদর সম্বন্ধনার জন্ম গত ২৫শে

সেক্টরের বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট সভায় এক বিশেষ অনুষ্ঠান হইয়াছিল। সেনেটে সদস্যগণের মুখপাত্র হিসাবে রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত চুনিলাল বসু বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি চিবাচরিত প্রথা মত নতুন ভাইস্-চ্যান্সেলরের নিয়োগে যেমন আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তেমনি আবার এক পক্ষ ইহাতে অসন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিল বলিয়া দুঃখ জ্ঞাপনও করিয়াছিলেন। পাঠকগণের স্বরণ থাকিতে পারে, এই নতুন ভাইস্-চ্যান্সেলরের নিয়োগ লইয়া ভারতের এবং বিলাতে পর্য্যাপ্ত কল লেখা লেখি ও কথা-কাটাকাটিই না হইয়াছিল। সরকার মহাশয় ইতঃপূর্বে পোষ্ট-গ্রাফ্‌য়েট বিভাগের প্রতিকূল সমালোচনা করিয়া মাসিক পত্রাদিতে যে সব প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন, তাহাতে কেহ কেহ আশঙ্কা করিয়াছিলেন যে, তিনি ভাইস্-চ্যান্সেলর হইলে, পোষ্ট-গ্রাফ্‌য়েট বিভাগ উন্নীত হইয়া যাইতে পারে। তাই তাঁহাব নিয়োগে তাঁহারা আপত্তি

করিয়া বিলাতে গভর্নর লর্ড লিটলকে পর্য্যাপ্ত জানাইয়া ছিলেন বলিয়া রাটে।

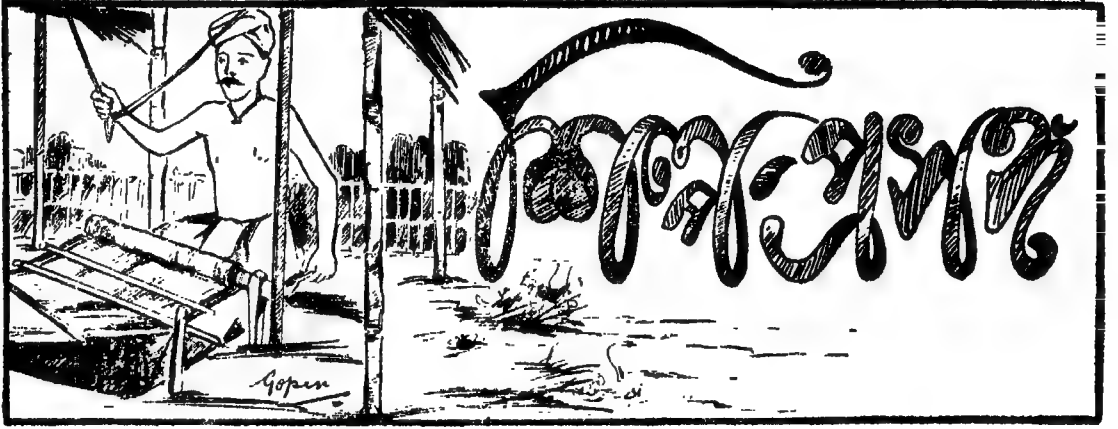
মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বলিয়াছিলেন,—নতুন ভাইস্-চ্যান্সেলর নিজে হিন্দু সন্তান, পরন্তু মুসলমান শিক্ষা ও সভ্যতা সম্বন্ধে তাঁহার বিজ্ঞা অসাধারণ; সুতরাং এই সাম্প্রদায়িক বিরোধের দিনে এমন একজন লোক যে এত বড় বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস্-চ্যান্সেলর পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, ইহা খুবই ভাল হইয়াছে। ভাইস-চ্যান্সেলর সরকার মহাশয় যথাযোগ্য উত্তর দিয়াছিলেন। তাঁহার মোট কথা,—তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের সেবা কর্তব্য বলিয়াই মনে করেন, এবং এই কর্তব্য পালনের জন্ত তিনি যথাসাধ্য যত্ন করিবেন। আমরা বলি, তিনি যদি বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা, সাধনা ও আদর্শকে এমন করিয়া বদলাইয়া দিতে পারেন, যাহাতে ছাত্রেরা মানুষ্য হইয়া বাহির হইতে পারে, তবেই আমরা তাঁহার ধন্য ধন্য করিব।

পূজার বন্দের পর আমরা সকলকে বিজয়ার প্রীতি সম্ভাষণ জানাইতেছি। প্রেসের কম্পোজিটারগণ একেবারে কালীপূজা কাটাইয়া কার্যো যোগদান করিতে আসায় কার্তিক সংখ্যার “বাবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশ করিতে আমাদের অনেক দেরী হইয়া যায় এবং সেই দেরী কাটাইয়া তুলিতে বর্তমান অগ্রহায়ণের সংখ্যা প্রকাশ করিতেও দেরী হইয়া গেল। “বাবসা ও বাণিজ্যের” নিজস্ব প্রেস না হওয়া পর্য্যাপ্ত আমাদের এই সকল অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি সকলকে মার্জনা করিয়া লইবার জন্য অনুরোধ করিতেছি। “সর্বং পরবশং দুঃখং”। পরের প্রতি যাহাদের নির্ভর করিতে হয় তাহাদের পদে পদে দুঃখ এবং দুর্গতি। নিজের প্রেস না থাকায় অপরের উপর নির্ভর করিতে হয় বলিয়া মহাশয় চেষ্টা এবং আয়োজন সঙ্গেও গত দুই সংখ্যা কাগজ কিছুতেই আমরা সময়মত বাহির করিতে পারি নাই।

আশা করি আমাদের গ্রাহক, অনুগ্রাহক এবং পৃষ্ঠপোষক নগ্ন সকলে আমাদের এই অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি মার্জনা করিবেন।

নিবেদক

কর্ম্যকর্তা, “বাবসা ও বাণিজ্য”



কপড় কাচিবার কল

মাক্কাতার আমলে যে প্রক্রিয়ায় আমাদের দেশে কপড় কাচা হইত, আজও ঠিক তেমনি ভাবেই কপড় কাচা হইয়া থাকে। তবে তখন হয়ত কলাগাছের বাকল-পোড়া ছাই বা এইরূপ কোন একটা পদার্থের সাহায্যে মলিন কপড় ধৌত করা হইত, এখন সে স্থানে সোডা বা সাবান ব্যবহৃত হইয়া থাকে—এই মাত্র উন্নতি হইয়াছে। কিন্তু পাশ্চাত্য জগত এ বিষয়ে অনেক অগ্রসর হইয়া গিয়াছে—তাহারা আর হস্তের সাহায্যে কপড় কাচিতে নারাজ। বস্ত্রধৌত করিবার কল পাশ্চাত্য জগতের কপড় ধুইতেছে।

বস্ত্র ধৌত করিবার কল দুই প্রকার—যে সকল কল হাসপাতাল, হোটেল, স্বাস্থ্যনিবাস প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা প্রকাণ্ড। কিন্তু ঘরে ঘরে ব্যবহার করিবার জন্য আর এক প্রকার ছোট কল আছে—ইহা হস্তের দ্বারা চালিত হইয়া থাকে এবং ইলেকট্রিকের সাহায্যেও চলিতে পারে।

এপর্যন্ত বস্ত্র ধৌত করিবার কলের বিপক্ষে আপত্তি তোলা হইতেছিল যে, কলের সাহায্যে কপড় কাচিলে কপড়ের অত্যন্ত ক্ষতি হয়, কপড় ছিঁড়িয়া যায়। কিন্তু বর্তমানে যে সকল কল প্রস্তুত করা হইতেছে,

তাহাতে এই আপত্তির উপর বিশেষরূপ দৃষ্টি রাখা হইয়াছে। তাহার ফলে আজকাল বিনাতির বাজারে যে সকল কল বাহির হইতেছে, সে সকল কলে কপড় কাচিলে কপড় আর জখম হয় না।

ধোপারা যে ভাবে কপড় কাচে, তাহাতে সহজেই কপড়ের সুতা আলগা হইয়া পড়ে, তাহার উপর ময়লা কপড় ফরসা করিবার জন্য তাহারা যে মসলা ব্যবহার করিয়া থাকে, তাহাও কপড়ের পক্ষে ক্ষতিকর। সুতরাং বস্ত্রধৌত করিবার কলের গঠন-প্রণালী যদি সহজ হয় অর্থাৎ উহাতে কার্য্য করা যদি কষ্টসাধ্য না হয়, এবং কপড় যদি পরিষ্কার হয়, তাহা হইলে উহা যে কতখানি উপকারী, তাহা সহজেই অনুমান করিতে পারা যায়। পাশ্চাত্য-দেশবাসীর একান্ত অধ্যবসায়ের ফলে তাহাই হইয়াছে। বর্তমানে যে কল বাহির হইয়াছে, তাহাতে কপড় জখম হয় না, অথচ উহা সুন্দররূপে পরিষ্কার হয়।

যে সকল কলে বাষ্পের সাহায্যে কপড় কাচিবার ব্যবস্থা আছে, তাহাতে যে কেবল ময়লা কপড় ফরসাই হয় তাহা নহে; বাষ্প কপড়ের সকল প্রকার রোগ-জীবাণুও মারিয়া ফেলে। ছোট কল চলিতে যদি

মোটর ব্যবহার করা যায়, তাহা হইলে হাত দিয়া চালাইতে যে কষ্ট হয়, তাহা হইতেও নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। কাপড় কাচা হইলে তাহা নিঙড়াইবারও কল আছে, এবং ইহাও মোটরের সাহায্যে চলিতে পারে। মোটরের উল্লেখ করায়, অনেকে হতমনে করিতে পারেন, ছোট একটা কলেব জন্ত মোটর বসাইবার কোন সার্থকতাই ত দেখিতে পাওয়া যায় না, বরং মোটর বসাইতে খরচ অনেক। সাধারণতঃ কলকারখানায় আমরা যে সকল মোটর দেখিয়া থাকি, সে সকল মোটরের কথা ধরিলে, মশা মারিতে কামান দাগার মত হইয়া পড়ে। কিন্তু তাহা নহে—ছোট ছোট কল চালাইবার জন্ত ছোট ছোট মোটরের সৃষ্টি হইয়াছে। আমরা উপরে সেই সকল মোটরের কথাই উল্লেখ করিয়াছি।

বস্ত্রধোত করিবার যন্ত্রে কাপড় কাচিবার যে পাত্র আছে, তাহাকে স'বান গোলা গরম জল দিয়া কাপড় দিতে হইবে। অতঃপর মোটর সাহায্যে বা হস্তদ্বারা পরিচালিত করিতে হইবে। কাপড় কাচা হইবার পর কাপড় নিঙড়াইবার যন্ত্র থাকিলে তাহার দ্বারা কাপড় নিঙড়াইয়া দিতে হইবে, নতুবা হাত দিয়া নিঙড়াইয়া কাপড় শুকাইতে দিতে হইবে। কাপড় নিঙড়াইবার যন্ত্রে কাপড় নিঙড়াইলে, কাপড় হইতে প্রায় সমস্ত জল বাহির হইয়া যায়। শুষ্ক প্রায় হইয়া আসে।

বিলাতের বাজারে কাপড় ধুইবার নানাস্থাপন কল দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু সকল যন্ত্রই মূলতঃ একই প্রকারের। সকল যন্ত্রই স্বয়ংক্রিয়, সকল গুলির উপর সম্পূর্ণভাবে নির্ভর করা যায় এবং কোন যন্ত্রেই কাপড় জখম হয় না।

ছোট ইলেক্ট্রিক মোটর

বড় বড় কল কারখানায় যে সমস্ত ইলেক্ট্রিক মোটর ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা বড় এবং অনেক সময় বিশেষ একটি কলের জন্ত বিশেষ ধরণের মোটর নির্মিত হইয়া থাকে। বড় বড় কারখানায় মোটর সর্বদা চলে, সুতরাং এ সব ক্ষেত্রে মোটর ব্যবহার করিয়া সুবিধা আছে। কিন্তু ছোট ছোট কারখানায় এই সকল বড় মোটর ব্যবহার করিয়া কোন লাভ নাই, উহা সর্বদা চলে না, এবং তাহার কলে বায়ের দিক দিয়া সুবিধা না হইয়া বরং বায় সাপেক্ষ হইয়া পড়ে। বড় বড় কারখানায় এক একটি কলের জন্ত এক একটি পৃথক মোটর থাকে, এবং তাহা অবিরত কাজ করিয়া যা : কিন্তু ছোট কারখানায় প্রথমতঃ সমস্ত সময় কল চলে না, দ্বিতীয়তঃ ভিন্ন ভিন্ন কল চালাইবার

জন্ত একই মোটর স্থানান্তরিত করিবার প্রয়োজন হয়। অথচ ছোট কারখানার প্রত্যেক কলটির জন্ত যদি এক একটি প্রকাণ্ড মোটর ব্যবস্থা করা হয় তাহা হইলে ছোট কারখানার পিছনেই বিপুল মূলধনের প্রয়োজন হইয়া পড়ে। যদি ছোট কারখানাকেই এইরূপ বিপুল অর্থ ব্যয় করিয়াই সজ্জিত করা হয়, তাহা হইলেও সে কারখানা হইতে অর্থ নিয়োগের অনুপাতে আয় হওয়া সম্ভব হয় না, কারণ কল সমস্তকাল চলে না। তাহার পর বড় কারখানায় মোটর যত বেগে ঘোরা বা কল যত বেগে চালিত হওয়া প্রয়োজন, ছোট কারখানায় অনেক সময় তাহা প্রয়োজন হয় না।

বড় বড় ইলেক্ট্রিক মোটর সাধারণতঃ মিনিটে

১০০০ পাক হইতে ১৫০০ পাক ঘোবে। ছোট কারখানায় হয়ত এত দ্রুত চালিত হইবার কোন প্রয়োজন হয় না। এক্ষণে ক্ষেত্রে নানারূপ ব্যবস্থার দ্বারা উহার দ্রুততা কমাইয়া আনিয়া কল চালান হয়। ইহাতে দুই কিস্তি বায় বাতলা হইয়া থাকে—প্রথমতঃ, প্রয়োজন অপেক্ষা অনেক বড় মোটরের জন্ত বেশী বায় করিতে হইল, দ্বিতীয়তঃ, দ্রুততা কমাইবার জন্ত নূতন ব্যবস্থায় আবার বায় হইল।

এই সমস্ত অসুবিধার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ছোট ছোট মোটর নির্মিত হইয়াছে, এবং উহা নানা কারখানায় নানারূপ ছোট খাট কার্য সাধন করিতেছে। কয়েক বৎসর ধরিয়া নানা কারখানায় উহা ব্যবহার হওয়ার ফলে উহা বেশ কার্য্যকরী বলিয়া বুঝিতে পারা গিয়াছে। এই সকল ছোট ছোট মোটরের প্রধান সুবিধা এই যে, এগুলি চাক্কা, অল্প স্থানে উহা বসাইতে পারা যায়, সহজেই এক স্থান হইতে আর এক স্থানে সরাইতে পারা যায়। তা ছাড়া বড় মোটর যিনিটে যত পাক ঘোরে, ছোট মোটর তাহা অপেক্ষা কম ঘোবে। ইহা আর একটা প্রধান গুণ এই যে, ইহার ভিতর যে কল-কজ্জার ব্যাপার আছে, তাহা অতি সহজ। কারণ যাহারা এই সকল ছোট ছোট মোটর ব্যবহার করেন, তাহারা নিতান্তই সাধারণ লোক। কলকজ্জা সম্বন্ধে একেবারে অজ্ঞ, সুতরাং তাহাদের অজ্ঞতার দিকে চাহিয়া সহজ এবং সরল করিয়াই যন্ত্র নির্মাণ করা হইয়াছে। এই মোটরগুলি জাম্বাণীর কারখানায় নির্মিত হইতেছে।

ইয়োরোপে ডেয়ারি, খোপার কারখানায়, হোটোলে এবং ছোট ছোট কারখানায় উহার ব্যাপক ভাবে

ব্যবহার হইতেছে। কামার শালায়, ছুতোয়ের কারখানায়, কল মেরামতের কারখানায় ছোট মোটর ব্যবহার করিয়া এত সুন্দর কল পাওয়া গিয়াছে যে, অতিরিক্ত বায় না করিয়া কেবল মাত্র কলের সাহায্যে সমস্ত কার্য্যই সমাধা হইতেছে। পূর্বেও কলের সাহায্যে কার্য্য সম্পন্ন হইত বটে, কিন্তু কল হস্তের সাহায্যে চালিত হইত। ছোট মটর নির্মিত হওয়ার পর হইতে হাত দিবার প্রয়োজন হয় না।

শুধু যে ছোট ছোট কারখানায় উহার উপযোগিতা অনুভূত হয়, তাহা নহে, বড় বড় অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠানেও উহার উপকারিতা দেখিতে পাওয়া যায়। বিশেষতঃ বড় বড় ছুতোয়ের কারবারে উহার সাহায্যে অনেক রকম কাঠের কাজ সুসম্পন্ন হইয়া থাকে। তা ছাড়া গ্রামোফোন প্রভৃতি নির্মাণের কারখানায়ও ছোট মোটরের সাহায্যে অতি উত্তম কাজ পাওয়া যাইতেছে।

পাশ্চাত্য জগতের অধিবাসীরা এমনি করিয়া কলের সাহায্য নিতান্ত ছোট খাট কাজগুলিও করাইয়া লইতে চাহিতেছে। সকল বিষয়েই তাহাদের চেষ্টা, তাহাদের অধাবসায়ের শেষ নাই, কিন্তু বাঙ্গালী নিশ্চেষ্ট। চাকরি করিয়া অর্থের সংস্থান করিবার জন্ত তাহাদের অবশ্য চেষ্টার বিরাম নাই, কিন্তু তাহাতে না ভরে পেট, না হয় জাতীয় উন্নতির ভিত্তি পত্তন। অল্প মূলধনে করিবার মত হাজার হাজার কুটার শিল্প পাড়িয়া রহিয়াছে, এই সকল ছোট মোটরের সাহায্যে অনায়াসে তাহারা কার্য্যে ব্রতী হইতে পারে। চাকুরীজীবী বাঙ্গালীকে চাকুরীর সন্ধান বলিয়া দিলে তাহারা কাণ পাতিয়া শুনিতে পারে, নহিলে এ অরণ্যে রোদন।

পরিশোধন যন্ত্র

মদ, লিমনেট, সোডা এবং অত্যন্ত তরল পানীয় কেবল মুখরোচক হইলেই যে হইল, তাহা নহে, উহা নয়ন তৃপ্তিকর হওয়াও বাঞ্ছনীয়, অর্থাৎ তরল পানীয়টি বেশ স্বচ্ছ এবং পরিষ্কার হওয়া প্রয়োজন। তরল পদার্থকে স্বচ্ছ এবং পরিষ্কার করিতে হইলে পরিশ্রুত করা প্রয়োজন। মদ লিমনেড, সোডা প্রভৃতি তরল পদার্থকে বোতলে পুরিবার সময় কোন না কোনরূপ ময়লা প্রবেশ করে। ইহাতে পানীয় বোলা হইয়া থাকে, এবং অনেক সময় তাহা পানের অযোগ্য হইয়া পড়ে। কখনও কখনও উহার মধ্যে ছোট ছোট কণা ভাসিতে দেখা যায়। ইহাতে যদিও আস্থাদানের কোন ক্ষতি হয় না, তথাপি উহা দেখিয়া অনেক সময় পানীয়ের উপর ক্রুদ্ধতা জাগে। সুতরাং পানীয় বোতলে পুরিবার পূর্বে উহা পরিশ্রুত করিয়া লওয়া প্রয়োজন। যে পিপাতে পানীয় থাকে, সেই পিপার সহিত পরিশ্রুত করিবার যত্ন সংযুক্ত করিয়া দিয়া, উহা বোতলে পুরিবার যত্ন সেই সঙ্গে লাগাইয়া দেওয়া হয়। ইহাতে আপনি আপনি পানীয় পরিশ্রুত হইয়া যায়। কেবল বোলা পদার্থকে স্বচ্ছ করিলেই পরিশ্রুত করা হইল না। যাহাতে মারাত্মক বীজাণুগুলিও মরিয়া যায়, তাহার ব্যবস্থাও থাকা প্রয়োজন।

বর্তমানে যে সকল জার্মাণ যন্ত্র বাহির হইয়াছে, তাহাতে এ ব্যবস্থা আছে।

সকল প্রকার পানীয়ের জন্য মসলা একপ্রকার নহে। জল পরিশোধনের জন্য বালি এবং ছোট ছোট পাথর ব্যবহৃত হইয়া থাকে, এবং ইহার দ্বারা যেরূপ কাজ পাওয়া যায়, অল্প কিছুতে সেরূপ কাজ পাওয়া যায় না। মদ শোধনের জন্য এ পর্যাপ্ত নানারূপ

মসলার ব্যবহার হইয়াছে। কিন্তু এস্বেস্টোজ পাউডার (bestos powder) বাহির হওয়ার পর হইতে, মদ পরিশ্রুত করিবার জন্য কেবল উহারই ব্যবহার হইতেছে, অন্য কোন মসলা ব্যবহার করা হয় না। ত্রিমেষ্টোন, পোরসিনেন প্রভৃতি যে সকল পদার্থ এ পর্যাপ্ত ব্যবহৃত হইতেছিল, তাহার পরিবর্তে এখন “ইউনিভার্সাল ফিল্টারিং সাবস্ট্যান্স” (Universal filtering substance) নামক পদার্থ ব্যবহৃত হইতেছে।

ফিল্টারিং রস, মদ ও অন্যান্য পানীয় পরিশ্রুত করিবার জন্য “এস্বেস্টোজ ইনফিউশন এলিমেন্ট ফিল্টার” (Asbestos Infusion Element Filter) বেশ কার্যকরী প্রমাণিত হইয়াছে। অল্প পরিমাণ পানীয় পরিশোধন করিবার জন্য ছোট, এবং বেশী পরিমাণ পরিশ্রুত করিবার জন্য প্রকাণ্ড, এই দুই প্রকার ফিল্টার প্রস্তুত হইয়া থাকে।

মদের জন্য বটল ফিলিং ফিল্টার (Bottle Filling Filter) নামক আর একপ্রকার ফিল্টার পাওয়া যায়, উহাও বেশ কার্যকরী। কেবল বেশ কার্যকরী বলিলেও উহার সমস্ত গুণ প্রকাশ করা হইল না। মদ ফিল্টার করিবার পক্ষে উহা সর্বোৎকৃষ্ট। কিন্তু নূতন এবং বোলা মদ ফিল্টার করিবার জন্য উহা ব্যবহার করা হয় না। Bottle Filling Filter-এর সাহায্যে মদ ফিল্টার করিলে উহাতে কোনরূপ ময়লা থাকে না। অতি স্বচ্ছ মদেও ছোট ছোট কণা ভাসে, এ সকল কণা সাদা চোখে দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু Bottle Filling Filter-এর সাহায্যে মদ পরিশ্রুত করিলে উহাও বিদূরিত হয়। ইহার সাহায্যে আর একটি উপকার পাওয়া যায়,

তাহা হইতেছে এই যে, বোতলের মধ্যে ছিপির নীচে কেনা সঞ্চিত হয় না; সুতরাং কেনা বাহাতে না হয়, তাহার জন্য পিপার মধ্যে বহুকাল মদ ফেলিয়া রাখিবার প্রয়োজন হয় না। কার্বনিক এসিডের চাপদিয়া মদ বোতলে ভরা হয়।

এসবেসটোজ ফিল্টারের প্রধান সুবিধা এই যে, কাগজের ফিল্টারের চেয়ে ইহাতে অনেক সস্তায় কার্য সমাধা হয়। তদ্বিন্ন উহার সাহায্যে পরিশ্রুত করা মদ পরিশোধনের পরমুহূর্ত্তে ব্যবহার করিতে পারা যায়। জার্মিসাইড ফিল্টারের (Germicide Filter) সাহায্যে পরিশ্রুত করিলে বীজাসু মরিয়া যায়। ইহাতে একপ্রকার পাতলা স্ট্রেট ব্যবহার করা যায়। উহা খারাপ হইয়া যাইলে আবার নূতন স্ট্রেট বদলাইতে পারা যায়।

ভিনিগার পরিশ্রুত করিবার জন্য যে যন্ত্র ব্যবহার করা হয়, তাহা অত্যন্ত কার্য্যকরী। উহার সকল অংশ মাটির প্রস্তুত এবং তাহা চকচকে করা এবং ট্যাপগুলি কাঠের নির্মিত। সুতরাং যন্ত্রটি এসিডে খারাপ হইতে পারে না এবং ভিনিগারেরও কোনরূপ রাসায়নিক পরিবর্তন হয় না।

বোতলে পানীয় ভরিবার যন্ত্র

বোতলে পানীয় ভরিবার যন্ত্র প্রধানতঃ তিন প্রকার—সাইফন ফিলিং মেশিন, হোলসিং বটলিং মেশিন। প্রথম প্রকারের যন্ত্র ছোট এবং বড় উভয়

প্রকারের কারখানায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে, উহাতেই তরল পদার্থ থাকে, উহা হইতে তরল পদার্থ লইয়া বোতলে ভরা হয়।

সারকুলার বটলিং মেশিনের সাহায্যে যে কোন প্রকারের তরল পদার্থ যে কোন প্রকারের বোতলে ভরিতে পারা যায়। মদের কারখানার পক্ষে এই যন্ত্র অত্যন্ত উপযোগী। বোতলে দ্রুত ভরিবার জন্য ডেয়ারিতে উহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বাহার মধ্যে দিয়া তরল পদার্থ পরিক্রম করে, তাহা কাঁচের, নিকেলের বা পিতলের তৈয়ারি।

নানা বৈদেশিক কারখানায় হোলসেল বটলিং মেশিনের চলন অত্যন্ত বেশী। যে পরিমাণ তরল পদার্থ বোতলে পোরা হইবে, তাহা তরল পদার্থের পাত্রটি উঠাইয়া বা নামাইয়া নিয়ন্ত্রিত করিতে পারা যায়। ছোট কারখানায় হোলসেল বটলিং মেশিন থাকিলে নলের মুখে বোতল বুলাইয়া দেওয়া হয় এবং তাহা তরল পদার্থের দ্বারা পূর্ণ হইয়া উঠে। বড় বড় কারখানায় উক্ত যন্ত্রের সঙ্গে একটি ধারণ যন্ত্র থাকে। তাহাতে বোতলগুলি রাখিয়া দেওয়া হয়। এবং যন্ত্রের সাহায্যে উহা তরল পদার্থে পূর্ণ হইয়া উঠে। এই যন্ত্রের সকল অংশ নিকেল করা এবং ঘণ্টায় ৪৫০ হইতে ৫০০ বোতল ভরিবার যন্ত্র জার্মানিতে নির্মিত হয়। যে সকল যন্ত্র সম্প্রতি নির্মিত হইয়াছে তাহাতে সর্বপ্রকার সুবিধা আছে এবং ইহা অতি উৎকৃষ্ট।

নূতন শিল্প সৃষ্টি

দিন দিন অল্প সমস্তা প্রবল হইয়া উঠিতেছে। কৃষি ও বাণিজ্যের উন্নতি হইলেই, এ সমস্তার সমাধান হইবে—সন্দেহ নাই। কিন্তু কৃষি ও বাণিজ্যের উন্নতির পথ যে কি—তাহা ভাবিয়া দেখা দরকার। কৃষি সম্বন্ধে অনেকেই লিখিতেছেন, অতএব বাণিজ্যের দিক হইতে কি করিয়া বেকার-সমস্তার কথঞ্চিৎ সমাধান হইতে পারে, তাহাই দেখা যাক।

অনেকেই ভাবেন, বাণিজ্যের অপর নাম ‘মোট মূলধন’। মোটা মূলধন যে দরকার নয়, একথা বলিতে পারা যায় না, তবে এমন অনেক শিল্প বাণিজ্য আছে, যাহাতে অল্প মূলধনেই কাজ চলে।

অল্প মূলধনে যাহারা কার্যক্ষেত্রে নামিতে চাহেন, তাঁহাদের মূলমন্ত্র হওয়া উচিত “শিল্প সৃষ্টি”। এ পথে বাধা অনেক; প্রথমে বড় কেহ সাহায্য করিতে চাড়ে না, কিন্তু মনে রাখা উচিত—ধৈর্য রাখিলে একদিন সফলতা আসিবেই।

শিল্প সৃষ্টির কোন নির্দিষ্ট ধারা নাই, এখানে Routine follow করা চলে না। দেশবাসীর আর্থিক অবস্থা, প্রয়োজনীয়তা ও রুচির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া শিল্প সৃষ্টি করা উচিত। সময় বুঝিয়া, চাহিদা বুঝিয়া, নূতন জিনিষ তুলিয়া ধরিলে, টাকা আপনিই আসিয়া পড়ে। মনে রাখা উচিত—মানুষ সর্বদেশে সর্বকালে নূতন ও বিশেষত্বের (originality) পক্ষপাতী।

হু একটা উদাহরণ দেওয়া যাক।

(১)

আজকাল ছাত্রেরা সাধারণতঃ বাজারের খাবার খাইতে চাহে না, নিজেরাই ষ্টোভে কিছু না কিছু তৈরী করিয়া জলযোগ শেষ করে। এইখানে

একটা নূতন শিল্পের ইঙ্গিত আছে। একটা ষ্টোভ, একটা প্যান, তিনখানা প্লেট-পেনালা, চামচে দুটো, তিনটে ছোট বোতল (চিনি, স্ক্রুজি, ঘি প্রভৃতির জন্ত), একটা ছোট শিশি (spirit এর জন্ত), একটা দেশলাই রাখিবার টিনের কোটা, ও আরো ছোট একটা আলুমিনিয়াম একসঙ্গে টিন, আলুমিনিয়াম, গালভানাইজ সীট খথবা Box wood-এর বাস্কে সাজাইয়া অল্প জায়গায় প্যাক করিয়া, তালা চাবি সমেত বাজারে পাঠাইতে পারিলে—বিক্রয় হইবেই। এইখানে দৃষ্টি রাখিতে হইবে, বাস্কেটা যাহাতে সুখী ও handy হয়, এবং টুকরা জিনিষ গুলির খুচরা দাম সম্পূর্ণ সেটের মূল্যের অধিক না পড়ে। আপনি একসঙ্গে অনেকগুলি করিয়া খুচরা জিনিষ খরিদ করিলেন—যেগুটি কমিশন পাইলেন, বাস্কেটা ‘ফাউ’ স্বাক্ষর দিয়াও যথেষ্ট লাভ রহিল। আপনিও খুদী, ক্রেতাও খুদী।

(২)

প্রত্যেক গৃহস্থেরই হাতা, খুন্তি ও ঝাঁঝরী দরকার হয়। লক্ষ্য করিয়া দেখুন, তিনটারই হাতল এক রকম। এইবার যদি তিনটে আলাদা মাথা (head) তৈরী করিয়া তার নীচে স্ক্রু দেওয়া যায়, যাতে একই হাতলে পর্যায়ক্রমে ভিন্ন ভিন্ন মাথা লাগাইয়া যথাক্রমে হাতা, খুন্তি ও ঝাঁঝরীতে পরিণত করা সম্ভব হয়, তাহা হইলে ভারও কমে, নূতন জিনিষ দেখিবার লোকেও ঝুঁকিয়া পড়ে। বাজারে Toy Tool Set দেখিয়াছেন? তাহাতে যেমন একই হাতলে বিভিন্ন মাথা বসাইয়া বাটালি, করাচ, Screw-driver ইত্যাদি করা যায়—হাতা, খুন্তি, ঝাঁঝরীরও সেই principle চর্চবে।

(৩)

প্রত্যেক বাড়ীতেই জাঁতির দরকার হয়। এই জাঁতির সংস্কার করুন না? চলতি জাঁতি এক চাপে সুপাবিকে মাত্র ভুভাগ করে। যদি উপর হতে চার পাঁচটা দাঁত এসে, একসঙ্গে সুপারীর উপর পড়ে, তা হলে সুপারী কাটিতে সময় কম লাগে, টুকরো গুলোও সমান (even) হয়। এই রকম জাঁতিতে যদি লেভার শক্তি (Lever) বৃদ্ধি করে বাজারে পাঠান, কাটিতে যারো কে?

শিল্প সৃষ্টির এই একটা দিক, আর একটা আমরা যাকে সচরাচর অকেজো বলে ফেলে দিই, সেগুলোকে কাজে লাগান। যেমন লেবুর খোসা, ভাঙ্গা

কাঁচ, শিংএর গুঁড়ো ইত্যাদি। কচ্ছপ খোলার টুকরো, শিংএর গুঁড়ো—এগুলো আমাদের কাছে প্রথম দৃষ্টিতে আবর্জনা বলে মনে হলেও, রাসায়নিক প্রক্রিয়ার প্রভাবে তারাই বিদেশ হতে ছাঁচে ঢালাই হয়ে ছাতা হাতল, ছুরির বাঁট, সেভিং ব্রাসের হাতল ইত্যাদি নব নব রূপ ধরে প্রতিনিয়ত আসছে। ভবিষ্যতে এ সম্বন্ধে বলিবার ইচ্ছা রহিল।

শেষ কথা, field (বাজার) কোথায়? field তৈরী করা বিশেষ শক্তি নয়। যদি টাকার জোর থাকে, সচিব-বিস্তারপন-যোগে, তা যদি না থাকে, দেশের শিল্প প্রদর্শনীর মাধ্যমে, চাহিদা সৃষ্টি করা শক্তি আছে।

শ্রীশান্তি মুখোপাধ্যায়

জারমানীর নব আবিষ্কার

কয়লা হইতে তৈল

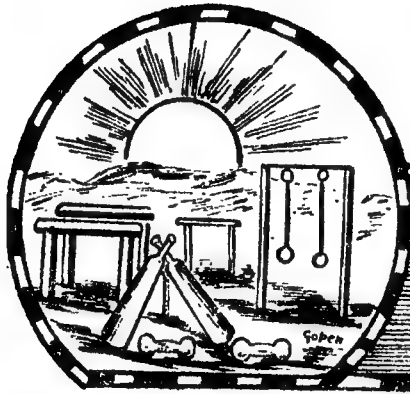
জাতীয় শক্তি ধনসম্পদের ভিত্তিতে স্থাপিত। আবার দেশের ধন সম্পদ শিল্প বাণিজ্যের দ্বারা লব্ধ। কিন্তু দেশের শিল্প বাণিজ্যের নূলে তৈল ও কয়লা নিহিত। কাজেই দেশের ধন সম্পদ বৃদ্ধির জন্য ইউরোপীয় শক্তিপুঞ্জ সদাই সচেতন। সকল সম্পদের মূল কয়লার খনি বা তৈল কূপ।

কয়লা অপেক্ষা আবার তৈল সব চেয়ে বেশী দরকারী। কয়লা অপেক্ষা তৈলের ব্যবহার শিল্প বাণিজ্যে অধিকতর প্রয়োজনীয়। এই জলীয় হৃদয় তৈল কালে হয়ত কয়লার স্থান অধিকার করিবে। কাজেই জারমান রাসায়নিকগণ কিরূপে কম কয়লা হইতে তৈল নিষ্কাশিত করতে পারা যায়, তাহার উপায় উদ্ভাবন করার জন্য অনেক দিন হইতে উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছিলেন। এতদিনে তাঁহাদের সে চেষ্টা ফলবতী হইয়াছে।

কয়লাতে জন্মিয়া থাকা তৈল খনিওয়ালারা (By product) ফাউ রূপে বাহির করিয়া লইয়া বেনজোল (Benzol) প্রভৃতি জলীয় হৃদয় বাজারে

বিক্রয় করিতেন। কিন্তু এ প্রকার তৈল দ্বারা দেশের সমুদয় তৈলের চাহিদা পূরণ হইত না।

তের বৎসর আগে দেখা গিয়াছিল যে, বায়ুর উদ্-যানের (Hydrogen) চাপে এবং ৪০০ শত সেন্ট গ্রেড কয়লা উদ্যান সমুদ্র ভাবে গ্রহণ করিয়া পেট্রোলিয়ামের মত জলীয় পদার্থে পরিণত হয়। কিন্তু এরূপ কার্যে যেরূপ রাসায়নিক অন্তরায় এবং যেরূপ ব্যয় বাহুল্য ছিল, তাহাতে ইহাকে সহজসাধ্য ও ব্যবসায়িকরূপে পরিণত করিতে পারা যাইবে বলিয়া বোধ হয় না। এত দিনে সর্বপ্রকার রাসায়নিক অন্তরায়গুলি দূরীভূত করিয়া তৈল বাহির করার ব্যয় এরূপ ভাবে কমান হইয়াছে যে, এরূপ একটা কলের মূল্য প্রায় ৮ লক্ষ মার্ক (৫০ লক্ষ টাকা)। প্রতি-টন তৈলে প্রায় ৩২ হইতে ৬৮ টাকা লাভ হইবার সম্ভাবনা। বাৎসরিক উৎপন্ন ৫০ হাজার টন। যদি তৈলের দর শতকরা ৬৫ হইতে ৪০ পর্যন্ত কমিয়া যায়, তবে এ ব্যবসায়ে কোনও লাভ হইবে না। বর্ত্তমানে এরূপ হওয়া অসম্ভব।



স্বাস্থ্য প্রসং

স্বাস্থ্য-রক্ষা

গৃহস্থ মাত্রেই নিজের ও আত্মীয়গণের শারীরিক নীরোগতা কামা। ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, যশঃ, সম্পৎ প্রভৃতি দৈহিক ও মানসিক পীড়া উপস্থিত হইলে, এ সকলের অপচয় ঘটে, একথা নূতন করিয়া প্রকাশ করা বাহুলা মাত্র। নীরোগতা লাভ চিকিৎসা-শাস্ত্রে জ্ঞান ও চিকিৎসকের উপদেশ পালনের উপর নির্ভর করে।

চরক, সুশ্রুত প্রভৃতি মহাঋষিগণ “রোগীর ব্যাধি-মুক্তি ও সুস্থের স্বাস্থ্যরক্ষা”—এই দুই কার্যের জন্য লোকহিতার্থে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের প্রচার করিয়াছেন। অনাগত ব্যাধির প্রতিষেধ বিষয়ে আয়ুর্বেদের মহামূল্য অনুশাসনরাজী বর্ণিত হইতেছে।

শারীরিক, মানসিক, আগন্তুক ও স্বাভাবিক ভেদে ব্যাধি চারি প্রকার। অনিয়মিত আহার বিহারাদির জন্য কুপিত বাত পিত্ত কফ শরীরকে অবলম্বন করিয়া যে সকল ব্যাধি উৎপাদন করে, তাহাদিগকে শারীরিক রোগ বলা যায়। যথা—জ্বর, অজীর্ণ, ক্ষয়, কাস প্রভৃতি। রক্তোত্তপ্ত ও তমোত্তপ্তের বৃদ্ধিহেতুক

কাম ক্রোধ লোভাদিগ্ন অগ্না উৎপত্তিকে মানস-ব্যাধি বলে। ‘আঘাত, পতন, বিন্যাস্রোগ, অগ্নিদাহ, শূলপীড়া প্রভৃতি বাহিরের কারণ হইতে যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তুক ব্যাধি বলা যায়। জ্বর, মূত্ৰা প্রভৃতি স্বাভাবিক ব্যাধি। স্বাভাবিক ব্যাধিব চিকিৎসা নাই। অপর ত্রিবিধ রোগের হেতু সংক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে।

মলমূত্রাদির বেগধারণ, অপ্রবৃত্ত মলমূত্রাদির বেগপ্রয়োগ, বলাতিরিক্ত কার্যে প্রবৃত্ত, অতিরিক্ত ও অনিয়মিত স্ন্যাসংসর্গ, কার্যকালের অবহেলা অর্থাৎ আলস্য, অথবা ভাবে কার্যারম্ভ, দেশাচার কুলাচার প্রভৃতির বর্জন, পূজার অবমাননা, জ্ঞানপূর্বক অহিতকর কার্যে প্রবৃত্তি, বুদ্ধি ও স্বতন্ত্রশক্তির কার্যের সমাবলম্বন, নীচাশয় ও নীচকর্ম্মাণের সহিত সৌহার্দ্য, অকালে বিচরণ, অদেখে বিচরণ, সমাচার ত্যাগ, শবীর-লেশদায়ক কার্যে আত্ম নিয়োজন, রাত্রিতে দধি, শকু ও তিলসংলগ্ন দ্রব্য ভোজন, সন্ধ্যাকালে পান ভোজন, অধ্যয়নে স্ন্যাসংসর্গ, বৈষয়িক

কার্যে মনোনিবেশ, রাজিরাগরণ, ভুক্তাবস্থায় দিবানিদ্রা প্রভৃতি বহুবিধ রোগের হেতু সকলকে দূরতঃ পরিত্যাগ করা সম্ভব। রজোশূল এবং তমোভাবের প্রাবল্যহেতু বুদ্ধির মালিন্য হয়। তাহা হইতে ভয়, ক্রোধ, লোভ, অভিমান, ঈর্ষ্যা প্রভৃতি উৎপত্তি হয়। বুদ্ধিমানচিত্র বর্জন, ইন্দ্রিয় সকলের প্রশান্তি, দেশ কাল ও নিজের হিতাহিত সদাচার পালন করা সকলেরই পক্ষে প্রশস্ত।

শাস্ত্রোপদেশানুসারে কার্যানুষ্ঠান, পরিণাম-শুভকর কার্যে প্রবৃত্তি, স্বকার্যে অবহিত হওয়া, উপযুক্ত কালে উপযুক্ত পরিমাণে বায়ু, পিত্ত ও কফের মিহরণ করা, তদন্তর রসায়ন ও রসা আহার ঔষধাদির ব্যবহার, অগ্নিবলানুসারে ভোজন, বলানুরূপ ব্যায়াম করিলে শরীর, মানস ও আগন্তু রোগোৎপত্তির ভয় থাকে না।

মানাহারাদি বিষয়ে কতকগুলি নিয়ম সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। উচ্ছ্রষ্ট, অপরিত্র, বাসি, রুদ্ধদ্রব্য ভোজন করা নিষিদ্ধ। অনাবৃত (ঢাকা না পাকা) দ্রব্য ভোজন করা নিষিদ্ধ। ভোজ্যদ্রব্যের উষ্ণাবস্থায় আহার করা কর্তব্য। আহার কালে উদরের এক ভাগ শূন্য রাখা কর্তব্য, একভাগ তরল দ্রব্য পূর্ণ করা প্রশস্ত, এবং দ্বিতী ভাগ লঘুপাক খাদ্যদ্রব্য দ্বারা পূর্ণ করিয়া আহার করা উচিত। গুরুপাক দ্রব্য লঘুপাক দ্রব্যের অর্দ্ধ পরিমাণে বা ত্রিভাগ মাত্রায় ভোজন করা উচিত। পুরুভুক্ত খাদ্যদ্রব্য বিশেষতঃ নৈশ আহার জীর্ণ হইলে ভোজন করা কর্তব্য। রাজিভুক্ত খাদ্য জীর্ণ হইবার পূর্বে আহার করিলে নানাবিধ ব্যাধির উৎপত্তি হয়, এমন কি মৃত্যুও হইতে পারে।

ঈপ্সিত স্থানে এবং সর্বোপকরণযুক্ত খাদ্য ভোজন করা সম্ভব। অতি সম্বর এবং অনতিবিলম্বিত ভাবে ভোজন করা দোষাবহ। জলনা কলনা, হাস্ত পরি-

হাসাদি বর্জন পূর্বক তদন্ততচিত্ত হইয়া ভোজন করা সম্ভব। নিজের হিতাহিত বিবেচনা পূর্বক ভোজন করা উচিত, অর্থাৎ অমুক সময় অমুক দ্রব্য ভোজনের ফলে রোগোৎপত্তি হইয়াছিল ইত্যাদি স্মরণ পূর্বক আহার করা প্রশস্ত। খাদ্যদ্রব্যের প্রকৃতি, সংস্কার, সংযোগ, দেশ কাল প্রভৃতি বিবেচনা পূর্বক ভোজন করা কর্তব্য। দ্রব্যের স্বাভাবিক গুরু লঘু প্রভৃতি গুণকে প্রকৃতি বলা যায়। সংস্কারের বিভিন্নতায় দ্রব্যের গুণভেদ হইয়া থাকে - যেমন সতুষ গুরু খাদ্য ভর্জন করিলে লঘুপাক বৈ হয়, আবার সতুষ অর্দ্ধ খাদ্যের সংস্কারান্তর ফলে গুরুপাক চিপিটক (চিড়া) হয়। স্বভাবতঃ গুরুপাক খাদ্য হইতে নানাবিধ লঘুপাক ও গুরুপাক খাদ্য সকল সংস্কার বিশেষ দ্বারা প্রস্তুত হয়। দ্রব্যের সংস্কার অনন্ত, সংস্কার সংযোগে গুণ ও অনন্ত হয়। সংযোগ ফলে নানা প্রকার গুণ উৎপন্ন হয়। যেমন মধু ও রস দুই দ্রব্যই বহুগুণযুক্ত। কিন্তু এই দুই দ্রব্য সপরিমাণে সংযুক্ত করিয়া ভোজন করিলে প্রাণঘাতক হয়। দ্রব্য বহুগুণবিশিষ্ট পুষ্টির দ্রব্য। মৎস্য ও বাঙ্গালীর পক্ষে পুষ্টির শ্রেষ্ঠ খাদ্য। এই দুই দ্রব্য অধিক পরিমাণে খাইলে রক্তদুষ্ট, কুষ্ঠ ও নানাবিধ ব্যাধির উৎপত্তি হয়। দ্রব্যের উৎপত্তি দেশ ও প্রচার দেশের বিভিন্নতায় দ্রব্যগুণেরও তারতম্য হইয়া থাকে। সময়ানুসারেও অনেক দ্রব্যের গুণবাতায় ঘটে। যেমন ধাতাদি শস্ত সম্বৎসর অতিক্রম করিলে ক্রমশঃ লঘুপাক হয়। আবার মধু রস গুড় প্রভৃতি যত পুরাতন হয়, ততই তাহার গুণোৎকর্ষ হয়। প্রাতঃকালীন দ্রব্য গুরুপাক আর সাংকালীন দ্রব্য লঘুপাক। প্রাতঃকালে খালিপেটে ফল ভোজন করিলে পুষ্টি লাভ হয়, অথচ আহারান্তে বা রাজিকালে ফল ভোজন করিলে সহজে পরিপাক হয় না। অপক

আম্র পিত্তকর, আর পক্ক আম্র বায়ুপিত্তনাশক। অপক্ক বিধ বহুশুণ বিশিষ্ট, আর পক্ক বিধ গুরুপাক এবং বহুদোষকর ইত্যাদি।

সংযোগের কালে দ্রব্যের গুণান্তর ঘটাতে নানাবিধ ফলোৎপত্তি হয়। এক্ষণে সেই সংযোগ সংক্ষেপে প্রকাশিত হইতেছে। দুগ্ধের সহিত মৎস্ত ভোজন করা অতিশয় দোষাবহ। লবণ ও অন্ন রসের সহিত দুগ্ধপান নিষেধ। জলজ, আনুপ ও গ্রাম্য মাংস, দুগ্ধ, মধু, শুড়, তিল, মাষকলাই মুলার সহিত ভক্ষণ করা অনুচিত। এই সকল সংযোগ বিবৃদ্ধ দ্রব্য ভোজনে নানাবিধ ব্যাধি এমন কি মৃত্যুও উপস্থিত হয়। কপোত মাংস সর্ষপ তৈলে ভাজিয়া দুগ্ধ মধুসহ ভোজন নিষিদ্ধ। রসুন, পেঁয়াজ, মূলা, সজিনা প্রভৃতি সেবনাস্তে দুগ্ধ পান নিষিদ্ধ। বনকাঁঠাল, (মাদার) দুগ্ধ, মধু, মাষকলাই, শুড়, রুতসহ ভোজন করা গর্হিত। সর্বপ্রকার অন্নদ্রব্য দুগ্ধসহ সেবন নিষিদ্ধ। তিলসহ পদিনা শাক অপ্ৰশস্ত। গরম মধু, উষ্ণার্জ হইয়া মধু সেবন, সমপরিমাণে মিশ্রিত রুত মধু, সমান পরিমাণে মধু ও অন্তরীক্ষ জল, মধু পানাস্তে উষ্ণ দ্রব্য সেবন নিষিদ্ধ। সুরার সহিত দুগ্ধপান অহিতকর। কাংশ পাঁচদিন হাণিত রুত বিষক্রিয়াকারী হয়। রুত, তৈল, বসা ও মজ্জা এই চারিটির মধ্যে যে কোনও দুইটি সমান পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া ভোজন করা দোষাবহ।

সংক্ষেপতঃ হিতকর ও অহিতকর কতকগুলি দ্রব্য উল্লেখ করা যাইতেছে। গব্যদুগ্ধ, গব্যরুত, সৈন্ধব লবণ, মুগ ময়ুর ডাইল, রক্তশালি ও যষ্টিক প্রভৃতি শাস্ত, গোধুম, রোহিত মৎস্ত, বাস্ত শাক, পুনর্নবা শাক, পলতা, বেগুন, পটোল, আদা, তিল তৈল, সর্ষপ তৈল, হিং, দ্রাক্ষা, শর্করা প্রভৃতি দ্রব্য এবং সাণ্ডা ও অভ্যন্ত হিতকর।

গোমাংস, মহিষ মাংস, ভেড়ার-মাংস, ভেড়ার

দুগ্ধ, সর্ষপ শাক, শিম, পত্রশাক, নালশাক অর্থাৎ ডাঁটা, ছত্রশাক অর্থাৎ বেঙ, প্রভৃতি ছাতা, পুষ্পশাক, সজিনা প্রভৃতির ফুল, মাদার ফল, শুক্ক ভোজন, অজীর্ণে ভোজন, অতিরিক্ত জলপান, রাত্রিতে দাঁধ, শক্তু ও তিল সংশ্লিষ্ট দ্রব্য ভোজন, বহু পরিমাণে ভোজন, অন্ন মাত্রায় ভোজন, ক্ষুধার অনুদ্রোকে ভোজন, সম্পূর্ণরূপে ক্ষুধার উদ্বেগ সত্ত্বেও অভোজন, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ, রাত্রি জাগরণ, ভুক্তাবস্থায় দিবানিদ্রা, অসাত্মা ও অনভ্যন্ত দ্রব্য ও ক্রিয়ার উপযোগ প্রভৃতি অহিতকর। হিকা, শ্বাস, কাস, ক্ষয়রোগী, সন্দীতশীল, অধায়নশীল, অতিরিক্ত কথোপকথনশীল, বক্তা, অজীর্ণ রোগী প্রভৃতির পক্ষে ভোজনান্তে জলপান নিষেধ। বিশেষতঃ মন্দায়ি ব্যক্তির পানীয় জল অন্ন মাত্রায় ব্যবহার করা উচিত। মন্দায়ি, গ্রহণী ও অর্শ রোগীর পক্ষে দোল বিশেষ উপকারক। অজীর্ণ রোগীর পক্ষে অভুক্তাবস্থায় দিবানিদ্রা হিতকারী।

গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরৎকালে রোদ্র লাগান অহিতকর। গ্রীষ্মব্যতিরিক্ত কালে শিশির সেবন দোষাবহ। গ্রীষ্মকালেই দিবানিদ্রা প্রশস্ত। সকল ঋতুতেই রাত্রি দুই প্রহরের পর জাগরণ নিষিদ্ধ। শীত ও বসন্ত কালে রোদ্রবজ্রল বাসস্থান প্রশস্ত। গ্রীষ্মকালে ছায়াপূর্ণ ও বায়ুবজ্রল শীতল স্থান বাসের পক্ষে হিতকর। বর্ষা, শরৎ ও শীতকাল সাঁাতসেতে ও ঠাণ্ডা স্থান দোষাবহ। বর্ষায় নদীজল নিষিদ্ধ। নিষিদ্ধ জল গরম করিয়া পান করা উচিত। ফটকিরী বা নিম্বলী ফলের সংযোগে বিবৃদ্ধ জল সেবন করা উচিত।

মোটামুটী হিতকর ও অহিতকর ঋতুদির বিষয় বর্ণিত হইলেও সাণ্ডা ও অভ্যাসের কালে গুণের অন্তর্য্য তাব হয়—যেমন দিবানিদ্রা অনিষ্টকরী হইলেও উহা যাহার পক্ষে অভ্যন্ত, তাহার পক্ষে

দোষাবহ নহে। সুরা সংযুক্ত ছদ্ম বা মৎস্ত সংযুক্ত ছদ্ম বিশেষ অনিষ্টকর হইলেও উহা যাহাদের অভ্যস্ত, তাহাদের দোষকর নহে। কিন্তু দোষকর না হইলেও হিতকর নহে, অতএব ক্রমশঃ উহার পরিবর্জন করা সম্ভব। অহিতকর দ্রব্য অভ্যস্ত হইলেও হঠাৎ তাপ করা অনুচিত, ক্রমশঃ উহার পরিত্যাগ করা

প্রশস্ত। আর অনভ্যস্ত হিতকর দ্রব্যের অধিক মাত্রায় হঠাৎ ব্যবহার করা অনুচিত। সেইরূপ ক্ষেত্র উপস্থিত হইলে অনভ্যস্ত হিতকর দ্রব্যের ব্যবহার ক্রমশঃ আরম্ভ করা সম্ভব।

কবিরাজ শ্রীশৈলজামোহন সেন,
৮৩নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রিট, কলিকাতা।

শিশু-মৃত্যুর প্রতিকার

শিশু-মৃত্যুর হার।

আমাদের দেশে শিশু-মৃত্যুর হার যেরূপ বেশী এবং ভদ্রমুপাতে জনসাধারণের ভিতর যেরূপ ঔদাসীন্য দেখা যায়, তাহা বোধ হয় সভ্যজগতে আর কোথাও দেখা যায় না। সম্প্রতি বঙ্গদেশের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে গভর্ণমেন্ট যে রিপোর্ট বাহির করিয়াছেন, তাহা হইতে দেখা যায়, ১৯২৪ সালে ২৫২৩০৭টি শিশু এক বৎসর বয়সের মধ্যেই প্রাণত্যাগ করিয়াছে। বঙ্গদেশে এক শিশু-মৃত্যু ও ম্যালেরিয়ার মৃত্যু-সংখ্যা সমস্ত বৎসরের সর্বপ্রকারে মোট মৃত্যু-সংখ্যার অর্ধেকেরও বেশী (৬৪.৫ শতকরা)। শিশুরা ক্ষুদ্র প্রাণী বলিয়া আমরা তাহাদের মৃত্যুতে তত বিচলিত হই না। কিন্তু ইহারা যদি বাঁচিয়া থাকিতে পারিত, তাহা হইলে কালে ইহারা বাড়িয়া দেশের জনসংখ্যা বৃদ্ধির সহিত জাতিকে নানা বিষয়ে গৌরবান্বিত করিতে পারিত। এই কোমলপ্রাণ শিশুদের দেখিতে ও আদর করিতে সকলেই ভালবাসে; বাড়ীতে একটা সন্তানের জন্ম হইলে কত আনন্দ ও উৎসবের সৃষ্টি হয়। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও আমরা চোখের সামনে যখন দেখিতেছি এতগুলি শিশু নিবার্য ব্যাধিতে নিতান্ত নিঃসহায়ভাবে মারা যাইতেছে, তখন ত আমরা তাহার প্রতিকারের জন্য বিশেষ কোনও চিন্তা বা চেষ্টা করি না।

সন্তানের জন্ম দিয়াই মাতাপিতার দায়িত্ব শেষ হয় না। সেই শিশু-সন্তান যাহাতে উপযুক্তরূপে বর্দ্ধিত হইয়া, সবল ও সুচরিত্র হইতে পারে, সে বিষয়ে যথাসাধ্য চেষ্টা করা মাতাপিতার একান্ত কর্তব্য।

শিশু-মৃত্যুর হার আমাদের দেশে কি ভীষণ, তাহা অস্ত্রান্ত্র দেশের শিশু মৃত্যুর হারের সহিত তুলনা করিলে বেশ স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রতি হাজারে এক বৎসর পর্য্যন্ত

দেশ	বয়সের শিশুর মৃত্যু হার
নিউজিল্যান্ড	৪৮
নেদারল্যান্ড (হল্যান্ড ও বেলজিয়ম)	৫০
নরওয়ে	৫৪
অষ্ট্রেলিয়া	৬৫
সুইডেন	৭৬
সুইজারল্যান্ড	৯২
গ্রেটব্রিটেন	৮৩
মার্কিন	৮০
ডেনমার্ক	৯৫
ইতালি	১৪০
জাপান	১৮৯
স্পেন	১৯২
ভারতবর্ষ	২৬১

একশ্রেণী ইংলণ্ড, জার্মানী ও ফ্রান্স প্রভৃতি দেশে যুদ্ধের পর স্ব স্ব লোকসংখ্যা-বৃদ্ধির জন্য যেরূপ প্রবল চেষ্টা হইতেছে, তাহা হইতে দেখা যায় যে, জন্মের হার পূর্বের তায় মোটামুটি একভাবেই আছে, কিন্তু প্রণালীবদ্ধ ও বিদ্যুততর প্রচেষ্টার ফলে শিশুমৃত্যুর হার পূর্বাপেক্ষা অনেক কমিয়া আসিতেছে। ইংলণ্ডে এক্ষণে হাজার করা ৫০ হইতে ৬০ জন এক বৎসরের অধিক বয়স্ক শিশু মারা যায়। তা'ছাড়া প্রত্যেক দেশেরই শিশুমৃত্যুর হার যদি ভাল করিয়া দেখা যায় ত সহজেই সিদ্ধান্ত করা যায় যে, সহর ও নগর অপেক্ষা গ্রামে শিশুমৃত্যু অল্প। বিশেষতঃ যে সব স্থানে কলের জন-মজুরগণ গুরু-ভেড়ার মত বস্তুতে বদ্ধ হইয়া থাকে

এবং ভদ্রশ্রেণীর গরীব গৃহস্থগণ জীর্ণ ভাংসেতে বারাক বাড়ীতে মুর্গির বাঁকার মত ঠাসাঠাসি গাদাগাদি করিয়া বাস করে, সেখানেই শিশুমৃত্যুর হার সর্বাপেক্ষা বেশী হয়। কলিকাতা সহরে হাজার করা তিনশ'ঘোলএর বেশী শিশুর মৃত্যু হয়। বম্বেতে মৃত্যুর সংখ্যা আরও ভয়ঙ্কর, হাজার করা পাঁচশ'এর কাছাকাছি। আমাদের সহরের চারিদিকে যেরূপ কল কারখানা বৃদ্ধি পাইতেছে, এবং দিন দিন যত অল্প স্থানের মধ্যে বেশী লোকের বাস হইতেছে, তাহাতে আশঙ্কা হয়, এ বিষয়ে যদি আমাদের দেশবাসী উদাসীন হইয়া চলেন, তাহা হইলে, অচিরে সহরের অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া উঠিবে।

হিন্দুর শারীরিক গঠন

হিন্দুর দেহ কোন অংশেই দুর্বল নহে। অরিয়েন্টাল গবর্ণমেন্ট সিকিউরিটি জীবন বীমাকারীগণের কোম্পানী ১৯১৪ হইতে ১৯২৪ সাল পর্য্যন্ত বীমাকারীগণের ডাক্তারী রিপোর্ট হইতে বিভিন্ন প্রদেশীয় ভারতীয়দের শরীরগঠন সম্বন্ধে যে পুস্তিকা প্রচার করিয়াছেন, তাহা হইতে নিম্নলিখিত জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি পাওয়া যায়।

পঞ্জাব ও দিল্লীর হিন্দুরা সর্বাপেক্ষা ভারী আর বোঝাই দাক্ষিণাত্য ও গুজরাটের হিন্দুরা সর্বাপেক্ষা হালকা। পাঞ্জাবী হিন্দুদের শারীরিক গঠন সর্ববিষয়ে সর্বাপেক্ষা ভাল; ইউরোপীয়দের প্রায় সমতুল। তারপর মুসলমান, বাঙ্গালী হিন্দু ও পার্শী প্রায় সমান। ৩৫ বৎসর আগে মধ্য ও যুক্তপ্রদেশের

হিন্দুরা পার্শীদের অপেক্ষা ভারী ছিল। তার পর কিছু পার্শীরা গুজনে বেশী হইয়াছে।

মধ্য ও যুক্তপ্রদেশের হিন্দুদের সহিত বাঙ্গালার হিন্দুদের কোনও পার্থক্য নাই। কিন্তু ইহাও লক্ষ্য করা যায় যে, মধ্য ও যুক্তপ্রদেশের হিন্দুরা স্বর্কাকৃতি হইলেও ৩৫বৎসর বয়সের পর শারীরিক গঠনে বিলক্ষণ উন্নত হয়। বাংলার হিন্দুরা ঐ বয়সের পর হইতে মোটা হয়।

পার্শী ও পাঞ্জাবী হিন্দুদের বক্ষের গঠন অল্প স্কলের চেয়ে ভাল। ৫ ফুট ৭ ইঞ্চি উচ্চ লোকদের গড়ে ২ ইঞ্চি বক্ষস্পর্শিত ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে। নিম্নে বিভিন্ন জাতিগণ গড়পড়তা উচ্চতার একটি তালিকা দেওয়া গেল,—

	ফুট	ইঞ্চি		ফুট	ইঞ্চি
স্কটল্যান্ডবাসী	৫	৮৫০	মুসলমান	৫	৫১৮/০
আয়ারল্যান্ডবাসী	৫	৮	বাঙ্গালী হিন্দু	৫	৫১০
ইংলণ্ডবাসী	৫	৭	যুক্ত ও মধ্যপ্রদেশের		
ওয়েলস্‌বাসী	৫	৩১০	হিন্দু	৫	৫/৮
পাঞ্জাবী হিন্দু	৫	৬	মালদ্বাজী হিন্দু	৫	৫
ভারতীয় খ্রীষ্টান	৫	৬	বোম্বাই হিন্দু	৬	৪১৮/

স্বাস্থ্য-সংবাদ

বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের ১৯২৪ সালের স্বাস্থ্য	আসাম	৩১'০	২৭'৩	১৮৪'২
রিপোর্ট এইবার বাহির হইল। স্বাস্থ্য রিপোর্ট	বাঙ্গালা	২৯'৫	২৫'৯	১৮৪'২
হইতে নীচের তালিকাটি প্রদান করিলাম।	ব্রহ্মদেশ	২৭'৪	২১'৫	১২৭'৯

১৯২৪ সালের হাজারকরা সংখ্যা।

উত্তর পশ্চিম সীমান্ত

প্রদেশ	জন্মেরহার	মৃত্যু	শিশুমৃত্যুরহার	প্রদেশ	২৭'০	৩১'০	১৬১'৪
মধ্যপ্রদেশ	৪৪'২	৩২'৬	২০৪'৯	হাজারকরা স্বাভাবিক লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার এইরূপ			
পাঞ্জাব	৪০'২	৪৩'৩	২১২'৬	হইয়াছে—মধ্যপ্রদেশ ১১.৬, মাদ্রাজ ১০.৪, বোম্বাই			
বিহার উড়িষ্যা	৩৫'৭	২৯'১	১৫৮'৬	৮.০, বিহার উড়িষ্যা ৬.৬, আগ্রা অযোধ্যা ৬.৪,			
বোম্বাই	৩৫'৬	২৭'৬	১৯১'২	ব্রহ্মদেশ ৫.৯, আসাম ৩.৭, বাঙ্গালা ৩.৬, পাঞ্জাবে			
মাদ্রাজ	৩৪'৯	২৪'৫	১৭৯'২	—হাস হইয়াছে হাজারকরা ৩.৪ এবং উত্তরপশ্চিম			
আগ্রা অযোধ্যা	৩৩'৭	২৮'৩	১৯১'৯	সীমান্ত প্রদেশে ৪.০।			

বাংলার স্বাস্থ্যকথা

বাংলা সরকার ১৯২৪ সালের স্বাস্থ্যবিবরণী প্রকাশ করিয়াছেন। স্বাস্থ্য-সম্পদে বাংলার শৌচনীয় দীনতা পূর্ব পূর্ব বারের মতই প্রকট হইয়া পড়িয়াছে।

পূর্ব বৎসর অপেক্ষা এই বৎসর জন্মসংখ্যা শতকরা ১৩ জন কমিয়া গিয়াছে; মৃত্যু সংখ্যাও শতকরা ১৫ করিয়া বাড়িয়াছে।

মৃত-প্রসূতের (Still birth) সংখ্যা আমাদের দেশে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে। ১৯২৩ সাল অপেক্ষা ১৯২৪ সালে এই পর্যায়ের মৃত্যু শতকরা ৩৩ ভাগ বাড়িয়া গিয়াছে।

একমাত্র ঢাকা জেলা ব্যতীত অন্ত্র সমস্ত বিভাগেই মুসলমানদিগের মৃত্যু হিন্দু অপেক্ষা বেশী। হিন্দু ও মুসলমান সম্প্রদায়ের পক্ষে ত্রিপুরা জেলা সর্বাধিক স্বাস্থ্যকর ও দার্জিলিং জেলা সর্বাধিক অস্বাস্থ্যকর।

আলোচ্য বর্ষে সর্কজাতির সর্ক বয়সের পুরুষ-মৃত্যুর সংখ্যা স্ত্রী-মৃত্যু অপেক্ষা বেশী হইয়াছে; কেবল ১৫ হইতে ৩০ বৎসর বয়স্ক রমণীগণের (যে বয়সে তাঁহারা সাধারণতঃ অধিক সন্তান প্রসব করেন) মধ্যে মৃত্যু-সংখ্যা এতদনুসঙ্গপবয়স্ক পুরুষ অপেক্ষা অধিকতর বলিয়া জানা যায়।

আমাদের দেশের শতকরা ৪১ টি ছেলেই দশবৎসর বয়সে উপস্থিত হইতে না হইতেই শমন-সদনে মহা-প্রস্থান করে। আমাদের দেশে পূর্ণমাত্রায় যৌবন উপভোগ করিবার পূর্বে (৩০ বৎসরের মধ্যে) শতকরা ৬৫ জন স্ত্রী-পুরুষ যমলোকে চলিয়া যায়। গড়পড়তা শতকরা ১০ জন লোক মাত্র ষাটের সীমানা অতিক্রম করিতে পারে। এ বৎসর জন্মপ্রাপ্ত প্রতি এক হাজার শিশুর মধ্যে ১৮৪২ শিশুর ইহলীলা সাক্ষ হই-

য়াছে। এই শিশু অবশ্য একবৎসরের অনধিক বয়স্ক। কলিকাতায় পুরুষ-শিশুর মৃত্যুর সংখ্যা হাজারকরা ৩২৭.৮ ও স্ত্রী-শিশুর হাজারকরা ৩০৫। গত পাঁচ বৎসরের তুলনায় শিশুমঙ্গল সপ্তাহের অনুষ্ঠান, শিক্ষিতা ধাত্রীর প্রসার প্রভৃতি ইহার কয়েকটি প্রধান কারণ।

আর একটি মনে রাখিবার বিষয় এই যে, পশ্চিম ও মধ্য বঙ্গে যে বৎসর বেশী চাউল জন্মায়, সেই বৎসর মৃত্যু সংখ্যা তথায় কম থাকে; পূর্ববঙ্গে যে বৎসর পাট প্রচুর পরিমাণে জন্মায় এবং বাজার বেশী চড়া থাকে, সে বৎসর তত্রত্য অধিবাসীর স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত ভাল হয়, চিত্রগুপ্তেরা খাতি ও অনেকটা হান্সা থাকে।

বিশেষ বিশেষ রোগে মৃত্যুসংখ্যা

রোগ	১৯২৪	১৯২৩
কলেরা	৪৮,৫১৪	৪১,৪৮৩
বসন্ত	৫,৫৬৭	৪,২৩৬
জ্বর	২,১২,৪০৮	২,০৯,৭৯৫
প্লেগ	৩৫	
ইনফ্লুয়েঞ্জা	১,৬৭৬	১৯০৬
নিউমোনিয়া	১১,৪২০	১০,৭৬৭
যক্ষ্মা	৫,৫৭৭	৪,৯৪২
আমাশয় ও উদরায়	২২,৪৭০	২১,০১৯
জ্বাতি	৩৪৩	২৪৫
সর্পাঘাত প্রভৃতি	৫,১৬০	

মোট কথা, ১৯২৩ সাল অপেক্ষা ১৯২৪ সালের স্বাস্থ্য-সম্পদে খারাপ দেখা যাইতেছে। এই ভাবে চলিলে এ জাতির অস্তিত্ব কতদিন থাকিবে?

রোগের দ্বারা জীবন

চিকিৎসা বিজ্ঞান প্রমাণ করিয়াছে যে, অনেক গুলি রোগ আছে, যাহা মানুষকে আক্রমণ করিবার পর মানুষ যদি আরাম হয়, তাহাতে তাহার উপকার হয় এবং শাপে বর হয়। অনেক সময়ে ইহাও দেখা গিয়াছে যে, কাহারও কতকগুলি রোগ অল্প ভাবে থাকিয়া যায়, এবং ইহার জন্ত আরও সাম্ভাবিতক রোগ সকল তাহাকে আক্রমণ করে না। বাতরোগ অতি কষ্টকর ব্যাধি, কিন্তু দেখা যায় যে, বাতরোগী সকল অল্প সকল প্রকারে স্বাস্থ্যপূর্ণ থাকে। এই নিয়মই সৰ্বত্র দেখা যায়, এবং তাহাদের অল্প কোন প্রকার রোগ সহজে হয় না। যাহাদের প্রৌঢ়াবস্থা পার হইয়া গিয়াছে, তাহাদিগের কাশি বা ব্রঙ্কাইটিস রোগ হইয়া থাকে, কিন্তু এই কাশি রোগ হওয়ার জন্ত তাহারা প্রত্যেকবারই যখন কাশে, তখনই হৃদ-যন্ত্রকে অধিক কার্য্য করিতে হয়, ও তাহার ফলে রক্ত অধিক জোরে সঞ্চালিত হইয়া থাকে। তাহা ছাড়া, কাশি-রোগী মাত্রেই ঠাণ্ডা লাগার ভয়ে সাবধানতা অবলম্বন করিয়া থাকে বলিয়া তাহাদের সচরাচর অল্প রোগ হয় না।

টাইফয়েড রোগ হইলে অজীর্ণ রোগ দূর হয়। টাইফয়েড রোগ আরাম হইলে পরে রোগী দেখে যে, তাহার অত্যন্ত ক্ষুধা বাড়িয়াছে, ও সঙ্গে সঙ্গে হজম শক্তিও বাড়িয়াছে। যে ব্যক্তি বসন্ত রোগ হইতে

বাঁচিয়া উঠে, সে নূতন জীবন লইয়া জীবন যাত্রা আরম্ভ করে। এই রোগের পরে সে ব্যক্তি কচিং কোনও প্রকার রোগাক্রান্ত হয় এবং অতি বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত বাঁচিয়া থাকে। যে ব্যক্তির গাঁটের বাত রোগ আছে, সে ব্যক্তি সাধারণতঃ লোকে যতদিন বাঁচে, তাহাপেক্ষা অধিক দিন বাঁচিয়া থাকে। গাঁটের বাতের রোগে মানুষের জীবন দীর্ঘ করে, এবং রক্তে যে সকল উপকারী জীবাণু আছে তাহা অল্প রোগের জীবাণু শরীরে প্রবেশ করিতে বাধা দেয়। তাহা ছাড়া এই রোগের রোগীগণ নিজের শরীরের খুবই যত্ন করে।

আমাদিগের মধ্যে অনেকেই কঠিন রোগ একবার হইলে খুবই সাবধান হইয়া থাকে এবং স্বাস্থ্যরক্ষা করে ও তাহার ফলে আমাদিগের জীবন অনেক দীর্ঘ হয়; যেমন, কাহারও হৃদযন্ত্রের নিকটে বেদনা হইলে সে ব্যক্তি ৩৬৫-৭৫ ভীত হইয়া পড়ে এবং মনে করে নিশ্চয়ই হৃদরোগ হইয়াছে ও সেইজন্য সাবধান হয়। কিন্তু যাহাদিগের হৃদরোগ হয়, তাহারা হৃদযন্ত্রের নিকট বেদনা বা হৃদযন্ত্র অনিয়মিত ভাবে চলা প্রভৃতি কিছুই বুঝিতে পারে না। অনেক পুরুষ ও স্ত্রীলোক আছে যাহাদের হৃদরোগ আছে, কিন্তু তাহা সহ্যে ও তাহারা সাবধানে ও প্রকৃতির নিয়মানুযায়ী চলিয়া দীর্ঘজীবন লাভ করে।

“সঞ্জীবনী”

পশুসম্পদ

কৃষি যেমন একটা সম্পদের মধ্যে পরিগণিত হয়, পশুও তেমনি অন্ততম সম্পদের মধ্যে গণ্য। এই সম্পদের দিকে কাহারও কাহারও দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে। অনেক ভারতের এই পশুসম্পদ হারা পাইতেছে বলিয়া উদ্ভিগ হইয়া পড়িয়াছেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, সঠিক সংবাদ অনেকেই রাখেন না, অতি অল্প লোকেরই এ সম্বন্ধে প্রকৃত জ্ঞান আছে। এ বিষয়ে যাঁহাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই একটা ভুল ধারণা, একটা ভ্রান্ত সংস্কার লইয়া এ সম্বন্ধে অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইয়াছেন। স্মৃতিরং সত্য বাপার তাঁহাদের সম্মুখে উদ্ভাসিত হইবার সুযোগ পায় নাই। এরূপ ক্ষেত্রে এই সমস্তার পরিষ্কাররূপে বিশদ আলোচনা করিয়া প্রকৃত তথ্য উপনীত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

ভারতের পশুসম্পদ অত্যন্ত অল্প বলিয়া লোকের যে ধারণা জন্মিয়াছে, সে ধারণা একেবারে ভুল। একযুগ পূর্বে ভারতে যত সংখ্যক পশু ছিল, বর্তমানে সেই সংখ্যার হ্রাস পাইয়াছে কিনা, তাহা বলিতে পারা যায় না, এবং তাহা জানিয়া বিশেষ কিছু লাভও নাই। বর্তমান লইয়া আমাদের কারবার। বর্তমানে ভারতের পশুসম্পদ কিরূপ, তাহা জানাই আমাদের সর্বাঙ্গীক প্রয়োজন। প্রাণীবিৎ বলিতেছেন, ভারতের পশুসম্পদ এতই বেশী যে, উহার আধিক্যকে শোচনীয় বলা যাইতে পারে। ধারণ এবং পালন করিবার ভারতের যেক্ষমতা সে মাত্রাকেও এই আধিক্য ছাড়াইয়া গিয়াছে—ঠিক মাত্রায় আসিতে বহু বৎসর লাগিবে।

তুলনা করিলে কথাটা পরিষ্কার হইয়া আসিবে। মার্কিন যুক্ত প্রদেশের সম্পদের তুলনা নাই। ভারতের পশুসম্পদ তাহা হইতে কি বিপুল, তাহা বুঝাইবার জন্য

মার্কিন যুক্ত প্রদেশের সহিত ভারতের তুলনা করিতে চাই। ভারতে ১,৭৬৬,০০০ বর্গ মাইল স্থানে ১৭৪, ৭৫৭, ৪২২ গরু মহিষ ইত্যাদি, ২,১১৪,৪০০ অশ্ব, ২,৪৪২,৪১৭ অশ্বতর, গর্দভ ও উট—মোট ১৭৯, ৩২১, ২৩৯ পশু আছে। অর্থাৎ প্রতি বর্গ মাইল স্থানে ১০১.৫ পশু বাস করে। কয়েকটি করদরাজার রাজ্য ইহার মধ্যে ধরা হয় নাই, কিন্তু ব্রহ্মদেশ ধরা হইয়াছে। পশু সম্পদের দিক দিয়া ইহাই হইল ভারতের অবস্থা। মার্কিন যুক্ত প্রদেশের ২,৯৭০, ৯৩৮ বর্গ মাইল স্থানে ৬৭,৪৬৬,০০০ গরু মহিষাদি, ২১,৫৩৪,০০০ অশ্ব এবং ৩,৪০৪,০০০ অশ্বতর—মোট ৯২,৮০৪,০০০ পশু আছে। অর্থাৎ মার্কিন যুক্ত প্রদেশে প্রতিবর্গ মাইলে ৩১.২ পশু আছে।

এই হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে, ভারতের আয়তন মার্কিনের প্রায় অর্ধেক, কিন্তু দুই দিবার জন্য এবং গাড়ী ইত্যাদি টানিবার জন্য ভারতে যত পশু আছে, তাহার প্রায় মার্কিনের দ্বিগুণ। ইহার উপর মার্কিনে প্রায় তিন ভাগের দুই ভাগ পশু মাংসের জন্য রাখা হয়, কিন্তু ভারতে মাংসের জন্য যে সকল পশু রাখা হয়, তাহার সংখ্যা অতি সামান্য মাত্র।

বাপারটা অনাভাবে বৃদ্ধিতে চেষ্টা করা যাক। ধরিয়া লওয়া যাক, একটা পরিত্যক্ত অনধুসিত দ্বীপে কতকগুলি পশু ছাড়িয়া দেওয়া হইল। উহার বংশ বিস্তার করিতে আরম্ভ করিল। বংশ বিস্তার করিতে করিতে পশুর সংখ্যা এরূপ বৃদ্ধি পাইল যে, দ্বীপে আর অতিরিক্ত পশুর খাণ্ড পাওয়া সম্ভব নয়। তখন প্রাকৃতিক নিয়মেই পশুর আর অধিক সন্তান প্রসব করিবে না। যে বৎসর প্রচুর খাণ্ড জন্মিবে, সে বৎসর হয়ত অধিক পশুসন্তান প্রসূত হইবে, কিন্তু

যে বৎসর খাত্তের অজন্মা হইবে, সে বৎসর কতকগুলি খাজাভাব বশতঃ অনাহারে মরিবে—এমনি করিয়া খাত্তের পরিমাণের সহিত পশুর সংখ্যার একটা সামঞ্জস্য থাকিয়া যাইবে।

ভারতের অবস্থাও ঠিক এই বীপের অবস্থার অনুরূপ। যে সকল পশু অতিরিক্ত সংখ্যায় বাড়িতেছে, তাহারা এদেশ হইতে অন্য দেশে স্থানান্তরিতও হইতেছে না, বা অতিরিক্ত পশুর সংখ্যা কমিয়া যাইতে পারে, এরূপ প্রচুর ভাবে পশু নিহতও হইতেছে না। উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে মাংসের জন্ত পশু নিহত করা হয় এবং তাহাতে স্থানীয় কয়েকটি জেলার অতিরিক্ত পশুর সংখ্যা হ্রাস পায়, ইহা সত্য। বড় বড় সহরে এবং ক্যান্টনমেন্টে মাংসের জন্ত পশু বধ করা হয়, ইহাও সত্য, কিন্তু যেখানে ১৭ কোটি ৪০ লক্ষ পশু বংশ বিস্তার করিতেছে, সেখানে উহা সমুদ্রে গোল্পদের তুল্য। এইরূপ অবস্থায় অদূর ভবিষ্যতে খাজাভাব এবং রোগাক্রমণে বংশনাশ হইয়া উহাদের সংখ্যা যে হ্রাস হইয়া আসিবে, তাহা সুনিশ্চিত। কিন্তু এরূপ যদি না ঘটে, তাহা হইলে আশঙ্কা হয় যে, পরিশেষে এমন একদিন আসিবে, যে দিন পশুঃ মানুষ্যের খাদ্য লইয়া কাড়াকাড়ি আরম্ভ করিয়া দিবে। ভারতে পশুর সংখ্যা এতই বেশী যে, এ আশঙ্কা আদৌ অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে হয় না; অধিকন্তু অতিরিক্ত মাত্রায় পশুর সংখ্যা বাড়িয়া গেলে পশুর অবস্থা খারাপ হয়। তাহার ফলে ভারতের পশু পালকেরা হুর্ভিক্ষের সময় উপযুক্ত খাদ্য যোগাইয়া তাহাদিগকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারে না, এবং ব্যবসায় ক্ষেত্রে তাহারা ইয়োরোপীয় পশুপালকদের নিকট পরাজিত হয়, কারণ তাহাদের পশুগুলি ভারতের পশু হইতে ঢের উৎকৃষ্ট।

কৃষকেরা গাভী রাখা সত্ত্বেও আরও কয়েকটা পশু রাখিতে বাধ্য হয়। গাভী যে বাঁড় জন্ম দেয়,

তাহার সাহায্যে সে ক্ষেতে লাঙল দেয়; তন্নিম্ন দুধ, ঘি ইত্যাদি বিক্রয় করিয়া আয় করিবার জন্ত মন্দির রাখে। যদি সে বাঁড়ের সাহায্যে লাঙল দিয়া গাভীর নিকট হইতে পর্যাপ্ত দুধ পাইয়া দুধ ঘি বিক্রয়ের দ্বারা কিছু আয় করিতে পারিত, তাহা হইলে তাহার পশুদের খাত্তের জন্ত অল্প ব্যয় হইতে পারিত। ভারতে যে পরিমাণ খাদ্য উৎপন্ন হইতে পারে, তাহা আলোচনা করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ত্রিশ কোটি নরনারীকে খাদ্য যোগাইয়া আরও ১৭ কোটি ৪০ লক্ষ পশুর খাদ্য যোগাইবার শক্তি ভারতের নাই। সুতরাং ভারতে অধিক সংখ্যক কি অল্প সংখ্যক পশু আছে, তাহাই বিবেচ্য নয়, উপযুক্ত কর্তৃক পশুর সংখ্যা অধিক কি অল্প, তাহাই ভাবিবার কথা। ভারতে-দ্রুত এবং মালপত্র ও গাড়ী ঘোড়া টানিবার জন্তই পশুর আদর। ভারতীয় পশুদের শক্তি অল্প হইলেও বহন-বাহনের পক্ষে তাহাদের সংখ্যা পর্যাপ্ত। কোন কোন স্থানে এই অভিযোগ শোনা যায় যে, পশুর দর যখন চড়িতেছে, তখন নিশ্চয়ই উহাদের সংখ্যা হ্রাস পাইতেছে। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে ব্যাপার তাহা নহে। খাদ্য দ্রব্যের দুর্শ্বল্যতা হেতু উহাদের দাম বাড়িয়াছে। এই মূল্য বৃদ্ধি উচিত বলিয়াই মনে হয়। কারণ পশুদের খাওয়ানিতে যে ব্যয় হয়, পশু ব্যবসায়ীদের সে খরচ ওঠা চাইত। কিন্তু যাহারা বাঁড় বা বলদ বিক্রয় করে, বিক্রয়ের উপযুক্ত করিয়া পালন করিয়া তুলিতে তাহাদের যে খরচ পড়ে অনেক সময় তাহাও তাহাদের ওঠে না। কৃষকেরা আজ বলদ কিনিয়া, কাল তাহা বিক্রয় করিয়া দেয়। সুতরাং মূল্য বৃদ্ধি হেতু তাহাদের বিশেষ কিছু আসিয়া যায় না। পশুদের বহন-বাহনের শক্তি যে বহু পরিমাণে কমিয়া গিয়াছে, তাহার প্রধান কারণ, উহাদের অত্যধিক সংখ্যায় বৃদ্ধি, অতএব পর্যাপ্ত খাত্তের

অভাব। যখন কোন স্থানে দুর্ভিক্ষ হয়, তখন সেই স্থানে অল্প কয়েকদিনের জন্য খাদ্যভাব ঘটে বটে, কিন্তু শীঘ্রই পাশাপাশি স্থান হইতে পশুর আমদানী হইয়া অবস্থা পূর্বের মতই হয়।

দুধের অল্পতা

ভারতে পশুর এত অধিকা সংখ্যে দুগ্ধের স্বল্পতার কথা মনে হইলে পশুদেব শৌচিনীয় অধঃপতন মধ্যে মধ্যে উপলব্ধি হয়। ভারতে ৬ কোটি মাদী গো-মত্ৰি আছে, তবুও ভারতের অধিবাসীদের প্রয়োজনানুসারে দুগ্ধ পাওয়া যায় না। পশু সন্তানেরা দুধ খাইবার পর খাড়া উদ্ভূত থাকে, তাহাই মানুষের ব্যবহারের জন্য প্রেরিত হয়। উদ্ভূত দুগ্ধের পরিমাণ কিরূপ, তাহা ভারতীয় গো-মহিষের সম্বন্ধে যখন এতটুকু পরিচয় আছে, তিনিই তাহা জানেন এবং যাহাদের সে পরিচয় লাভের সুযোগ ঘটে নাই, তাহারা সহজে ভ্রান্ত্যভাব হইতে তাহা সহজেই অনুমান করিয়া লইতে পারেন। বর্তমানের এই অবস্থা, ভবিষ্যতে উহা যে আরও খারাপ হইবে, তাহাই স্থিতি করিতেছে।

পনের কুড়ি বৎসর পূর্বে দুধ সস্তা ছিল এবং যে পরিমাণ চাউদা ছিল, তাহার পক্ষে দুগ্ধের যোগান পর্যাপ্ত ছিল। কিন্তু বর্তমানে চাউদার অনুরূপ দুগ্ধের যোগান পাওয়া যায় না। অবস্থাপন্ন ব্যক্তি মাঝেই দুগ্ধ খাইয়া থাকেন এবং আজ যদি দেশবাসীর আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল হইয়া ওঠে, তাহা হইলে চাউদা আরও বাড়িয়া যাইবে। সে যাহাই হউক, আজও হাজার হাজার শিশু পর্যাপ্ত দুধ পায় না। তাহাদের পিতামাতারা উপযুক্ত মূল্য দিয়া দুধ কিনিতে প্রস্তুত। সুতরাং ডেয়ারি (Dairy) করিতে পারিলে বেশ দুপয়সা রোজগার হইতে পারে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও যে সহজে খাটি দুধ মিলিবে, তাহা মনে হয় না। কারণ বর্তমানে

চাউদা হইতে যোগান এতই অল্প যে, ভেজাল মিশ্রিত হইয়া যে দুধটুকু লোকের হাতে যাইয়া পড়ে, তাহাতে দুধ থাকে অতি সামান্য। তাহার উপর দুধের দাম যেক্রম চড়িয়াছে, তাহাতে বাজারের দুধ হইতে খাটি দুধ বাতির করিয়া হিসাব কসিলে, দুগ্ধের দাম অসম্ভব বৃদ্ধি পাউয়াছে বলিয়া মনে হইবে। চাউদা ও মূল্য বেশী হইলে যোগান আপনা হইতে বাড়িয়া যায়, কিন্তু দুধের বেলায় তাহা রহিতোছে না কেন? ইহার কারণ, যেখানে গরু পালিত হয়, সেখানে গোয়ালারা চাউদা যোগাইবার জন্য বেশী সংখ্যক ভাল গাভী রাখে না।

গৃহ পালিত পশু

পনের কুড়ি বৎসর পূর্বে ডেয়ারি স্থাপনের জন্য পাঞ্জাব হইতে ভাল ভাল গরু আনা হইত। অন্ততঃসরে বহু সংখ্যক সিংহলী গরু কিনিতে পাওয়া যাইত। হরিয়ানায় ভাল ভাল স্থানীয় গরু মিলিত। এই সকল গাভীর দামও তখন সস্তা ছিল। কিন্তু বর্তমানে অন্ততঃসরে বা হরিয়ানায় গরু পাওয়া যায় না। সিংহদেশে — ৭ কিছু ভাল গরু পাওয়া যায়, কিন্তু তাহার দ্বারা চাউদা সরবরাহ করিতে পারা যায় না। ইহাও ফলে সহরে দুধ যোগাইবার জন্য যে সকল ডেয়ারি আছে বা স্থাপিত হইতেছে, তাহাতে অধিক সংখ্যায় মত্ৰি রাখা হইতেছে। ১৯১১ সালে লেফটেনেন্ট কর্ণেল জে, ম্যাটসন রোটক, হিসার, ফজিলকা এবং ইহার নিকটবর্তী স্থান হইতে তিন মাসের মধ্যে ১৫০০ মত্ৰি ক্রয় করিয়াছিলেন। তখন প্রত্যেকটি মত্ৰিষের দাম ছিল ১০০ টাকা। বর্তমানে শত চেষ্টা সত্ত্বেও পাঁচ শত কি ছয় শতের অধিক মত্ৰি পাওয়া যাইবে না, এবং উহাদের প্রত্যেকটির দাম ২৫০ হইতে ৩০০ টাকায় দাঁড়াইয়াছে।

উৎকৃষ্ট গবাদি যত পাওয়া যাইতে পারে, তাহা অপেক্ষা ঢের বেশী চাহিদা রহিয়াছে। ডেয়ারি স্থাপন করিতে হইলে উৎকৃষ্ট গো-মহিষ না হইলে চলে না। কিন্তু বেশী পরিমাণে তাহা পাওয়া যায় না বলিয়া নিকৃষ্ট পশু ক্রয় করিতে হয়। ইহার ফলে ডেয়ারি স্থাপন করিয়া যত লাভ হওয়া উচিত ছিল, তাহা হয় না। তাহার পর সহরে পশুদের গোচারণ ভূমি বহুদূরে অবস্থিত। সুতরাং যে সকল ভাল গাভী সহরে আসে, তাহারা মুক প্রান্তরে বিচরণ করিতে না পারিয়া এবং সন্তানবতী হইবার সুযোগ না পাইয়া খারাপ হইয়া যায়। সন্তান সমেত গাভী বিক্রীত হয়। বিক্রয় হইলে পর তাহারা স্থানান্তরে চলিয়া যায়, গাভী বা তাহার সন্তান আর ফিরিয়া আসে না। সহরে গোয়াল যতদিন তাহার নিকট হইতে দুধ পায়, ততদিন রাখে, তাহার পর বিক্রয় করিয়া দেয়। এই সকল গোয়ালাদের কাছে তাহারা আর সন্তানবতী হইবার সুযোগ পায় না। এইরূপে উৎকৃষ্ট গাভী হইতে উৎকৃষ্ট সন্তানের জন্ম হইতে না পারিয়া এবং নিজেরাও উপযুক্ত পালনের অভাবে খারাপ হইয়া গোজাতি অধঃপতিত হইয়াছে।

যে সকল স্থানে গো-মহিষের কারবার চলে, সে সকল স্থানে উৎকৃষ্ট গো-মহিষের সংখ্যা ক্রমশঃই কমিয়া আসিতেছে। কারণ ভাল গাভীগুলি রপ্তানি হইয়া যাইতেছে এবং যে সকল খারাপ গাভী থাকিয়া যাইতেছে তাহারা বংশ বিস্তার করিয়া নিকৃষ্ট গাভীর দল পুষ্টি করিতেছে।

পশুদের বর্তমান অবস্থা এবং পশুপালনের বর্তমান পদ্ধতির নানা নিন্দাবাদ এবং দোষারোপ করিয়া অনেকেই অনেক কথা বলিয়াছেন। কিন্তু কিরূপে ইহার প্রতিকার হইতে পারে, তাহা বলা কঠিন। কি প্রকারে তাহাদিগকে উন্নত করিয়া তুলিতে পারা যায়, তজ্জন গঠনমূলক কার্য্য-পদ্ধতির নিত্যসুই প্রয়োজন।

অনেকেই পশু রপ্তানি বন্ধ করিতে উপদেশ দিয়া থাকেন; কিন্তু রপ্তানি বন্ধ করিয়া কোন ফলোদয়ই হইবে না। বরং যে দেশে পশুদের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক, সে দেশ হইতে পশু রপ্তানি হওয়াই বাঞ্ছনীয়। তাহাতে একদিকে যেমন গো মহিষাদির শ্রী বৃদ্ধি পায়, অন্য দিকে তেমন পশু পালকেরা গো-মহিষাদির যত্ন লইতে এবং তাহাদিগকে আরও উন্নত করিয়া তুলিতে উৎসাহিত হয়। তবে যদি মাদী গো মহিষাদির রপ্তানীর উপর নিষেধাজ্ঞা জারি করা হয়, তাহা হইলে উপকারের সম্ভাবনা আছে।

গো-মহিষাদি যাহাতে সবল সুস্থ বাঁড়ের ঔরসে গর্ভবতী হইতে পারে, এবং সন্তানের জন্ম দানের পর যাহাতে তাহারা এরূপ দ্রুত প্রদান করে, যাহা সন্তান ঝাইয়াও গাভীর স্বাধিকারী কিছু দ্রুত পাইতে পারে, এইরূপ ব্যবস্থা করা উচিত। যাহারা ব্যবসায়ের জন্য গাভী পুখিবে, তাহারা যাহাতে ছ পয়সা পায়, সেইরূপ দ্রুত হওয়া চাই। কিন্তু সমস্তা এইখানেই। ভাল ভাল গরু আমদানী করিয়া এই সমস্তার সমাধান করিতে গেলেও কিছু হইবে না, কারণ উৎকৃষ্ট গরুর যে সকল উৎকৃষ্ট সন্তান হইবে, তাহারা যদি পর্যাাপ্ত আহাৰ না পায়, তাহা হইলে যে উদ্দেশ্যে ভাল গরু আমদানী করা হইল, তাহা কোন মতেই সফল হইবে না। পর্যাাপ্ত আহাৰ না পাইলে এই সকল গাভী সহজেই রোগাক্রান্ত হইয়া পড়ে, এবং উহারা সর্বপ্রথম অনাহারে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। যাহারা অনাহারে মৃত্যুর সহিত যুঝিয়া জীবন সংগ্রামে টিকিয়া যায়, তাহারা অত্যন্ত দুধ দেয়, কিন্তু যাহারা বেশী দুধ দেয়, তাহারা অনাহারে সহজেই মরিয়া যায়।

সহজে কি ভাবে প্রচুর খাদ্য পাওয়া যাইতে পারে তাহার উপায় নির্ধারণ করা কঠিন। পশুরা যদি সংখ্যায় হ্রাস পায় বা প্রচুর পরিমাণে খাদ্য উৎপন্ন

হয়, তাহা হইলে উপায় হইতে পারে বটে, কিন্তু উভয়ই একরূপ অসম্ভব। তবে যদি নির্বাচিত ষাঁড় ও গাভী ভিন্ন অপরগুলিকে অবাধে মিলিত হইতে দেওয়া না যায়, তাহা হইলে কতকটা প্রতিকার হইতে পারে। উত্তর ভারতে কতকগুলি গ্রাম্য সমবায় সমিতি ইহারই অনুরূপ পন্থা অলঙ্ঘন করিয়াছেন। বর্তমানে যদি অযোগ্য পশুগুলিকে সন্তান উৎপাদন করিতে দেওয়া হয়, তাহা হইলে উহা অমঙ্গলেরই হেতু হইয়া দাঁড়াইবে। যতদিন এরূপ চলিবে, ততদিন জন্মের পরমুহূর্ত্ত হইতে প্রাতি সালে অসংখ্য গোবৎস অনাহারে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে বাধ্য। হিন্দু ও মুসলমানদের গো কোরাবানী দেখিয়া গো-জাতির ধ্বংসের কথা ভাবিয়া মাগা ফাটাফাটি পর্য্যন্ত করিতে ইতস্ততঃ করে না, কিন্তু এই যে অসংখ্য গাভী অযোগ্য সন্তান উৎপাদন করিতেছে বলিয়া অনাহারে প্রাতি মুহূর্ত্তে কত শত গো বৎসরে কোরাবানী হইয়া যাইতেছে, তজ্জন্ত এতটুকু মাথা ঘামাইতে ত তাহাদের কাহাকেও দেখি না। হিন্দু জাতির গো-প্রীতির এ এক অপূর্ব্ব বিশেষত্ব বটে!

অস্বাস্থ্যকর দুগ্ধ

ভারতে দুগ্ধ যেক্রূপ অস্বাস্থ্যকর অবস্থায় পাওয়া যায়, পৃথিবীর অন্য কোন স্থানে সেক্রূপ নহে। কিন্তু দুগ্ধের পরিমাণ যদি না বাড়ে, যদি গাভীদের দুগ্ধদানের ক্ষমতা বৃদ্ধি না পায়, তাহা হইলে স্বাস্থ্যকর রোগ-বীজাণুরহিত দুগ্ধের যোগান পাাইবার বিশেষ আশা নাই। সহরে যে দুধ পাওয়া যায়, তাহা যদি প্রচুর না হয়, তাহা হইলে আইনের বাধন যতই কঠিন হউক না কেন, পরিদর্শকের সংখ্যা যতই বৃদ্ধি পায় না কেন, খাঁটি দুধ পাওয়া কঠিন হইবে। প্রথম এবং প্রধান কথা হইতেছে এই যে, সহরের সকল লোকেই যাহাতে দুধ

কিনিতে পারে, খাঁটি দুগ্ধের সেইরূপ মূল্য হওয়া চাই—ধনী লোকেরা খাঁটি দুধ পাইলেই যে, বিপুল দুধ যোগানের ব্যবস্থার চেষ্টা হইল, তাহা নহে। তবে এই প্রসঙ্গে ইহা টাঙ্গা করা যাউতে পারে যে, ভারত-বাসী দুধ না ফুটাইয়া খায় না, সুতরাং দুগ্ধ অস্বাস্থ্যকর অবস্থায় খাওয়াইলেও উহা তাহাদের পক্ষে ততটা মারাত্মক নহে কিন্তু ইয়ো-রাপীণানেও দুধ কাঁচা খায়। কাঁচা বা ফুটাইয়া যে কোন প্রকারেই দুগ্ধ পান করা হউক না কেন, উহা স্বাস্থ্যকর অবস্থায় পাওয়া সর্ব্বতোভাবে প্রয়োজনীয়।

খাঁটি এবং স্বাস্থ্যকর দুধ যোগাইবার জন্য প্রস্তুত যে সকল পদ্ধতি কার্য্যক্ষেত্রে খাড়া করা হইয়াছে, তাহা এই হিসাবে দোষাণ্ড যে, উহাদ্বারা দুগ্ধের পরিমাণ বাড়ে নাই। এই পদ্ধতিতে একজন লোকের হাত হইতে অন্ত্রজন লোকের হাতে দুগ্ধ যোগানের ভার পড়িয়াছে। ধরিয়া লওয়া যাক যে, তাহারা ক্রেতাকে খাঁটি দুধ সরবরাহ করিতেছে। কিন্তু চাহিদার অনুরূপ দুগ্ধের যোগান নহে বলিয়া দুগ্ধের দর বাড়িবে। তাহার ফলে আজ যাহারা ক্রেতা, গাভীরাই ব্যবসাদার সাজিয়া জল ও ভেজাল মিশাইয়া দরিদ্রদিগকে দুগ্ধ বিক্রয় করিবে। কিন্তু আজ পর্য্যন্ত এমন কোন পন্থা অনুসৃত হয় নাই, যাহাতে অল্প বায়ে অধিক দুধ পাওয়া যাইতে পারে।

বর্তমানে ভারতীয় মহরগুলিতে দুধ যোগাইবার জন্ত মহরতলীতে গরু পালন করা হইয়া থাকে। তাহারা সাধারণতঃ খোঁয়াড়ের মধ্যে আবদ্ধ থাকিয়াই পালিত। একরূপ অবস্থায় তাহাদের দুগ্ধদানের ক্ষমতা বাড়িতে পারে না, সুতরাং দুধ সস্তা হইবে কেমন করিয়া? অতএব

(ক) দুগ্ধের পরিমাণ বাড়াইতে হইবে। তাহা করিতে হইলে আরও বেশী সংখ্যায় গরু রাখিলেই হইবে, তাহা নহে; যাহাতে তাহারা

বর্তমানে যে দুধ দেয়, তাহা অপেক্ষাও বেশী দুধ দিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

(খ) অল্প খরচে যাহাতে অধিক দুধ পাওয়া যায়, তাহারও ব্যবস্থা করিতে হইবে। অধিক পরিমাণে দুধ পাইতে হইলে নির্বাচিত গাভী ও খাঁড় দিয়া গোবৎস উৎপাদন করিতে হইবে, এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগকে প্রচুর পরিমাণে খাদ্য যোগাইতে হইবে। খাদ্য একদিকে যেমন পুষ্টিকর হইবে, অন্যদিকে তেমনি উষ্ণ সত্তা হওয়া চাই। তাহা করিতে হইলে যেখানে অল্প ব্যয়ে খাদ্য সংগ্রহ হইতে পারে, সেইখানে ডেয়ারি স্থাপন করা উচিত।

সস্তা দুধ

দুইটি উপায়ে দুধ সস্তা হইতে পারে।

প্রথমতঃ, এমন কোন স্থান যদি পাওয়া যায়, যেখানে গাভীরা সারা বৎসর মাঠে চরিয়া খাদ্য সংগ্রহ করিতে পারে, তাহা হইলে খাওয়ার খরচ বাঁচিয়া যাইবে, সুতরাং অল্প মূল্যে দুধ বিক্রয় করা যাইতে পারে। কিন্তু এরূপ স্থান পাওয়ার আশা দুরাশা—জগতে কোথাও এরূপ স্থান নাই।

দ্বিতীয়তঃ, ডেয়ারি স্থাপনের সঙ্গে কিছু কৃষি-কার্য্যকর। তাহাতে কৃষির ফসল বিক্রয় করিয়া কিছু পাওয়া যায় এবং ফসল ব্যতীত বাকি যাহা থাকে, তাহা প্রচুর খাদ্য হিসাবে চলিতে পারে। এই পদ্ধতিতে ডেয়ারি স্থাপিত করা উচিত।

পাঞ্জাবে যাহারা মহিষের কারবার করে, তাহারা কতকটা এই পথই অবলম্বন করিয়াছে। সহরতলীতে এইরূপভাবে ডেয়ারির সঙ্গে কৃষি-কার্য্য যদি চলে এবং তাড়াতাড়ি দুধ সরবরাহের জন্ত যদি উপযুক্ত যানবাহনের ব্যবস্থা থাকে, তাহা হইলে সত্যিই দুধ সমস্যার কিছু সমাধান হইতে পারে। কিন্তু বর্তমানে সহরের নিকটে এরূপ বড় স্থান খুব অল্পই

আছে, যেখানে ডেয়ারি এবং কৃষি দুই চলিতে পারে। গবর্নমেন্ট বা মিউনিসিপালিটির সহায়তায় যদি এইরূপ স্থান সংগৃহীত হয়, তাহা হইলে পদ্ধতি কার্য্যে খাটাইতে পারা যায়।

মার্কিন যুক্ত প্রদেশে এবং অষ্ট্রেলিয়ায় এইরূপ পদ্ধতিতে কার্য্য চলিতেছে। সেখানকার কয়েকজন জমিদার জমির কয়েক খণ্ড করিয়া কয়েকটি ডেয়ারি-ফার্মে বিভক্ত করিয়াছেন। প্রত্যেক ফার্মে একটি গৃহ এবং তৎসঙ্গে গোয়াল ঘর নির্মাণ করিয়াছেন। সেই সকল গৃহ এই সপ্তে ভাড়া দেওয়া হয় যে, প্রত্যেককে ডেয়ারি চালাইতে হইবে। সকল ডেয়ারি হইতে যে দুধ পাওয়া যায়, তাহা বিক্রয় করিয়া যে লাভ হয়, তাহা জমিদার ও রায়তদের মধ্যে বিভক্ত হয়। আবার কোন কোন স্থানে রায়তেরা জমিদারের কাছেই দুধ বিক্রয় করিয়া দেয় এবং জমিদার সেই দুধ অন্ত্র সরবরাহ করেন।

মোটামুটি ভাবে এই নীতিতে কার্য্য চলে; তবে ভিন্ন ভিন্ন জমিদারের খুঁটিনাটি বিষয়ে কিছু বিভিন্নতা দৃষ্ট হয়। কোন কোন জমিদার রায়তকে গরু বাছুর, অন্ত্রপাতি সমস্তই যোগাইয়া থাকেন, আবার কোন কোন জমিদারিতে রায়তকে গরু কিনিতে হয়। কিন্তু মূল কথা সর্বত্রই এক। জমিদার বেশী অর্থ ফেলেন, রায়ত তাহার সামান্য মূলধন লইয়া, তাহারই অধীনে অথচ স্বাধীনভাবে ব্যবসায় করেন।

ভারতীয় মিউনিসিপালিটি যদি এক্ষেত্রে আগ্রসর হইতে চাহেন, তাহা হইলে তাহার নিম্নলিখিতভাবে কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে পারেন :—

প্রথমে ধরণ পাঁচ হাজার একর জমি সংগ্রহ করা হইল। তাহাদের উহা ২৫ একর করিয়া নানা খণ্ডে বিভক্ত করা হইল। প্রত্যেক খণ্ডে গৃহ এবং গোয়ালঘর নির্মাণ করিয়া দিতে হইবে। তৎসঙ্গে যাতায়াতের পথ ও জল সর-

বরাহের ব্যবস্থা করিতে হইবে। তারপর যে সকল কৃষক গোপালনে অভিজ্ঞ তাহাদিগকে আনিয়া বসাইতে হইবে। যদি তাহাদের গরু কিনিবার টাকা থাকে ভাল, নহিলে মিউনিসিপালিটি টাকা দিয়া তাহাদিগকে সাহায্য করিতে পারেন। ইহা করিতে পারিলে একদিকে অন্নসমগ্রা, অত্রদিকে দুগ্ধ-সমগ্রার কতকটা সমাধান হইতে পারে।

উল্লিখিত পস্থা অবলম্বন করিয়া যদি কোন মিউনিসিপালিটি কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন, তাহা হইলে তাঁহারা যে রায়ত বসাইবেন, তাহাদের নিকট হইতে ভাড়া আদায় না করিয়াও কার্যে অগ্রসর হইতে পারেন। কারণ (১) দুধ বিক্রয় করিয়া (২) গোজাতি যে বংশ বিস্তার করিবে, তাহাদের বিক্রয় করিয়া এবং (৩) জমিতে যাহা উৎপন্ন হইবে তাহা বিক্রয় করিয়া যাহা পাইবেন, তাহা হইতে ভাড়া অনায়াসে উঠিয়া যাইবে। তবে ইচ্ছা করিলে তাঁহারা নগদ ভাড়াও আদায় করিতে পারেন। কি ভাবে রায়তেরা কার্য করিয়া যাইবে, মোটামুটিভাবে মিউনিসিপালিটি তাহাও নির্দ্ধারিত করিয়া দিতে পারেন; কিন্তু খুটিনাটি ব্যাপারে তাহারা আপন আপন সুখ-সুবিধা অনুসারে চলিতে পারিবে, এরূপ ব্যবস্থা থাকাও ভাল। তবে ইহা রায়তদিগকে বেশ করিয়া বুঝাইয়া দিতে হইবে, গোপালনই প্রধান কর্তব্য, অত্রান্ত কার্য এই কর্তব্য সাধনের পরিপূরক মাত্র।

রায়তদের নিকট হইতে প্রত্যহ দুগ্ধ সংগ্রহ করিয়া সহরে প্রেরণ করিবার জন্ত মিউনিসিপালিটিকে ব্যবস্থা করিতে হইবে। মিউনিসিপালিটি তাহাদের নিকট হইতে দুগ্ধ ক্রয় করিয়া লইতেও পারেন, কিম্বা প্রতিমণ দুধ সহরে লইয়া গিয়া বিক্রয় করিয়া দিবার জন্ত কিছু ধার্য্যও করিতে পারেন। মোট কথা, কার্যক্ষেত্রে নামিয়া অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা করিতে হইবে। ইহা অবলম্বন করিয়া কার্যক্ষেত্রে নামিতে হইলে আজ

যাহা নিতান্তই প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে হইতেছে, কার্যে নামিয়া হস্ত তাত্ একান্তই অপ্রয়োজনীয় বলিয়া প্রমাণিত হইবে। তবে ইহা ঠিক যে, এপথে উপকার বাতীত অপকার হইবার সম্ভাবনা নাই।

মিউনিসিপাল কর্তৃপক্ষের এই কার্যে প্রধানতঃ আদর্শমূলক হওয়া চাই। তাহাতে এই স্থানের চতুর্দিকের অধিবাসীরা গোপালন করিতে আগ্রহান্বিত হইবে বলিয়া আশা করা যায়। মিউনিসিপাল ডেপার্ট্মেণ্টে যে সকল ভাল গাভী জন্মিবে, সে গাভীর খরিদার তাহারাই হইবে। ইহাতে মিউনিসিপালিটির লাভ বাতীত লোকসান হইবার সম্ভাবনা নাই।

এই পস্থা অবলম্বন করিয়া মিউনিসিপাল কর্তৃপক্ষ অধিক পরিমাণে খাঁটি দুধ সহরে যোগাইতে পারিবেন। গাভীদের খাত্তের বায় কম হইবে এবং প্রচুর পরিমাণে খাঁটিতে পাইয়া তাহারা অধিক পরিমাণে দুধ দিবে। প্রচুর খাঁটিতে পাইলে তাহাদের দুগ্ধ-ক্ষমতা এক বৎসর মাত্র স্থায়ী না হইয়া কয়েক বৎসর স্থায়ী হইবে। তাহার পর উৎকৃষ্ট ঘাঁড়ের ঔরসে গাভীদের গর্ভোৎপাদনের জন্ত বহুদূরে স্থানান্তরে লইয়া যাইতে হইবে না। ইহাতে একদিকে বায়ের লাভব হইবে, অত্রদিকে পিজরায় করিয়া গাভীদের লইয়া যাওয়ার জন্ত তাহারা জখমও হইবে না।

গোজাতির উন্নতি করিতে হইলে গবর্ণমেন্টকেও সহায়তা করিতে হইবে, নহিলে চলিবে না। যে সকল প্রদেশে ভাল গরু মিলে, যাহাতে সেই সকল স্থানে দুগ্ধবত গাভী ও বহনবাহিনীর জন্ত বাসদের উন্নতি হয়, সে বিষয়ে সেই সকল প্রদেশের গবর্ণমেন্টকে সচেত হইতে হইবে। আমরা ইতিপূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি, উৎকৃষ্ট গোজাতির প্রচুর পুষ্টিকর খাদ্য চাই। সুগের বিষয়, পাজ্রাবে গোচারণভূমি আছে এবং পাজ্রাব সরকারও এই বিষয়ে সতর্ক। সিন্ধুদেশের প্রাদেশিক সরকারও গোচারণভূমির ব্যবহার জন্ত সচেত আছে।

মধ্য পাঞ্জাব, সিন্ধু, হরিয়ানা এবং গুজরাট উৎকৃষ্ট গাভীর জন্ত প্রসিদ্ধ। যাহাতে এই সকল স্থানের গাভীগুলি উৎকৃষ্ট গোবৎসের জন্ম দিতে পারে, তজ্জন্ত এই সকল স্থানে উৎকৃষ্ট ঘাঁড়ের প্রয়োজন। গবর্ণমেন্ট উৎকৃষ্ট ঘাঁড় যোগাইয়া সহায়তা করিতে পারেন। এই সকল ঘাঁড় বিশেষরূপে নিয়োজিত গাভীর গর্ভোৎপাদন করিবে। তাহার ফলে যে সন্তান হইবে, উহা উত্তম রূপে বদ্ধিত হইলে বাজার দর হইতে বেশী দর দিয়া গবর্ণমেন্ট তাহা ক্রয় করিতে বাধ্য থাকিবেন। এই সকল গোবৎস সরকারী ফার্মে পালিত হইয়া প্রাপ্ত বয়সে উৎকৃষ্ট ঘাঁড়ের ঔরসে যে সন্তান প্রসব করিবে তাহা গবর্ণমেন্ট নিলামে বিক্রয় করিবেন। এইরূপে যদি গবর্ণমেন্ট সহায়তা করেন, তাহা হইলে উৎকৃষ্ট গাভীর সংখ্যা বাড়িবে বলিয়া আশা করা যায়।

প্রথমে তাহাতে কিছু ক্ষতি হইবে বটে, কিন্তু ক্রমে যখন লোকে এই সকল গরুর মর্যাদা বুঝিতে শিখিবে, তখন নিলামে বেশী দর উঠিবে। এ দিকে যে সকল গোপালকেরা সরকারী ঘাঁড়ের ঔরসে আপন জ্ঞান গাভীদের গর্ভে গোবৎস উৎপাদন করিতেছিল, তাহারা অল্প লোকের নিকট হইতে বেশী মূল্য পাইয়া

গবর্ণমেন্টের নিকট গোবৎস বিক্রয় করিতে চাহিবে না। তখন গবর্ণমেন্ট আর গোবৎস ক্রয় না করিয়া যদি কেবল ঘাঁড় যোগাইতে থাকেন, তাহা হইলে উহাতে বেশ আয় হইবে। প্রথমে যে ক্ষতি হইয়াছিল, সে ক্ষতি উক্ত আয়ে পোষাইয়া যাইবে। ইহাতে প্রধান লাভ হইবে এই যে, গোপালকেরা উৎকৃষ্ট গোবৎস কেমন করিয়া পাইতে হয়, তাহা শিখিবে। অনেক ভাল ভাল গরুর বংশ প্রায় লোপ পাইতে বসিয়াছে। উহাদের বংশ বাঁচাইয়া রাখিতে হইলে যাহা করিবার তাহা এখনই করিতে হইবে। এই কার্যে অগ্রসর হইতে হইলে অনেক বাধা-বিপত্তির সম্মুখীন হইতে হইবে, ইহা সত্য; কিন্তু জগতে কোন বাধা বিঘ্নই ছল্জ্বা নহে। বিঘ্ন বিপত্তি যাহাই হউক, প্রধান কথা হইতেছে—যে পারমাণ হৃদ্ধ বর্তমানে পাওয়া যায়, তাহা বাড়াইয়া তুলিবার অল্প কোন কায্যকরী পন্থা আছে কি না। হৃদ্ধ সমস্তা গুরুতর হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এদিকে শিশুদের মঙ্গল সাধনের জন্ত জাতি জাগ্রত হইয়া উঠিয়াছে। হৃদ্ধ সমস্তার সমাধান না হইলে শিশুদিগকে উন্নত করিয়া তোলা যাইবে কেমন করিয়া?

পর্যাপ্ত সার দিতে পারা যায়। কিন্তু কোন গাছে কতটা সার দিতে হইবে তাহা নিজের অভিজ্ঞতা এবং বিবেচনা সাপেক্ষ। রাবিশের গুঁড়ো বা তাহার অভাবে পোড়া মাটি চূর্ণ সামান্য পরিমাণে প্রয়োগ করিলে গাছে ফুলের সংখ্যা বৃদ্ধি পায়।

সজ্জী বাগান।

মটর, মূলা, বিলাতী সৌম প্রভৃতির কার্য কাস্তিক মাসেই শেষ করিতে হয়। যদি কোন কারণে উহা ঘটয়া না উঠে, তাহা হইলে এই মাসেও উহাদের বীজ বপন করা যাইতে পারে। পটল চাষের সময় এখনও যায় নাই। শীত প্রধান স্থানে এবং যেখানে জমিতে রস অধিক দিন থাকে, সেখানে এখনও, বাঁধা কপি ও ফুল কপির বীজ বপন করা যাইতে পারে। নিয় বঙ্গে কপির চারা ক্ষেতে বসাইতে আর দেরী করা উচিত নয়।

চৈত্র বৈশাখ মাসে যে সকল ফসল হয়, যথা—লাউ, কুমড়া, ভুই শসা, তরমুজ, লঙ্কা ইত্যাদি, তাহাদের বীজ এখই বসান উচিত। যেখানে জমি অধিক দিন সরস থাকে, এবং মাটি বালিযুক্ত, সেই স্থানে তরমুজ বসান কর্তব্য। তরমুজ চাষের পক্ষে নদীর চরই প্রশস্ত ক্ষেত্র।

গম, ছোলা, যব, মুগ, মূসুর প্রভৃতির আবাদ কাস্তিক মাসের মধ্যেই করা কর্তব্য। কাস্তিক মাসে উহা সম্পন্ন না হইলে এই মাসের প্রথমেই করা যাইতে পারে। ম্যাঙ্গোও বীটের আবাদ করিবার এখনও সময় আছে। বেগুন ও কার্পাস গাছের এবং অন্যান্য নব রোপণ চাষের আল এখনও বাঁধা না হইয়া থাকিলে, এই মাসেই উহা সম্পন্ন করিবে। যব, যট, কলাই, মটর প্রভৃতি রাবিশস্তের বীজ বপন করিবে।

আলু এবং বিলাতী সজ্জীর বীজ এই মাসেও লাগান যাইতে পারে। যে সকল কপির চারা নাড়িয়া ক্ষেতে বসান হইয়াছে, তাহাদের তদ্বির এখন হইতে আরম্ভ করা যাইতে পারে।

গত মাসে যে মূলা, বীট, কুমড়া, লাউ শসা, পেঁয়াজ, বরবাটি প্রভৃতির বীজ বপন করা হইয়াছে, এক্ষণে কোদালী দিয়া উহাদের গোড়া আলগা করিয়া দেওয়া কর্তব্য। আলুর ক্ষেতে এই মাসেই জল দেওয়া আরম্ভ করা যাইতে পারে।

ফলের বাগান

পূর্বে যে সকল ফল গাছের গোড়া খুঁড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল, কাস্তিক মাসে তাহাদের গোড়া বাঁধিয়া দেওয়া উচিত। উহা যদি না হইয়া থাকে, তাহা হইলে আর ফেলিয়া রাখিবে না, এই মাসেই এই কার্য সম্পন্ন করা কর্তব্য। শুষ্ক পাকমাটি বেশ করিয়া চূর্ণ করিয়া তাহার সহিত গোবর সার মিশাইয়া গাছের গোড়ায় দিলে গাছের ফল প্রদান করিবার ক্ষমতা বাড়ে। খরমুজের বীজ এখন বপন করা কর্তব্য।

বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে আম, পীচ, কুল ও আঙ্গুর গাছের গোড়া এখন খুঁড়িয়া দিবে। কলা গাছের ঝাড় এখন পাতলা করিয়া দেওয়া যাইতে পারে। কলা গাছের গোড়ায় এখন যদি সার দিতে হয়, তাহা হইলে সারের সহিত মুন মিশাইয়া দিবে।

যে সকল গাছের গোড়া খুঁড়িয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহাদের গোড়ায় বেশ করিয়া সার দিবে। পচা মাছের সার হইলে ভাল হয়। ডাল পালা ছাঁটিয়া দিবে। গাছের এখন বিশ্রামের প্রয়োজন, সুতরাং জল দিবে না।

চাষা

চাষা কথাটা এখন নিতান্ত অবজ্ঞাত ব্যক্তির প্রতি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যদি কেহ কোন অভ্যুদয়িত ব্যবহার করে, তবে লোকে তাহাকে বলে যে লোকটা বড় চাষা। বাস্তবিক একালের চাষা নিতান্তই চাষা। চাষার শিক্ষা নাই; দীক্ষা নাই; সে কেবল মাটি চাষ করিতে জানে, তাহার অভ্যন্তরে চাষ একেবারেই নাই। কিন্তু ভারতের পৌরবের দিনে, স্বাধীনতার দিনে, স্বাধীনতার দিনে চাষার এমন অবস্থা ছিল না। সেকালের চাষা আধুনিক পণ্ডিত অপেক্ষাও পণ্ডিত ছিল। সেকালের চাষা ষড়ঙ্গ বেদ অধ্যয়ন করিয়া, সম্পূর্ণ মনুষ্যত্ব লাভ করিয়া, ধর্ম্মাধর্ম্মের তথ্য অবগত হইয়া চাষে প্রবৃত্ত হইত। গুরুকুলবাসে শিক্ষা সংঘমে যন্ত্রিকের উন্নয়ন সম্পন্ন হইলে সেকালের চাষা লাঙ্গল ঠেলিতে, ভূমির উন্নয়ন সাধন করিতে অধিকারী হইত। সেকালে তৃতীয় বর্ষ বৈশাখ চাষে অধিকারী ছিল। প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় বর্ষও অবস্থা বিশেষে চাষ করিত। চতুর্থ শূদ্রও চাষ করিত। অধিকন্তু সেই চাষী শূদ্র ব্রাহ্মণদিগের ভোজ্যায় বলিয়া পরিগণিত হইত। দেবল ঋষি বলিয়াছেন যে, নিজের দাস, নাপিত, গোপ, কুম্ভকার এবং কৃষীবল অর্থাৎ কৃষক—শূদ্রের মধ্যে এই সকল জাতি ব্রাহ্মণের ভোজ্যায়, অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণ ইহাদের অন্ন খাইলে পাপী হইবেন না।

“স্বদাসো নাপিতো গোপঃ কুম্ভকারঃ কৃষীবলঃ।

ব্রাহ্মণৈরপি ভোজ্যব্যাঃ পট্টকতে শূদ্রবোনয়ঃ।”

পরামরমাধব ১১ অ, ২২ টীকা।

অতরাং দেখা যায় যে, সে যুগে কুলবাবু অপেক্ষা চাষী শূদ্র পবিত্র বলিয়া বিবেচিত হইত।

সেই শাস্ত্রশাসিত যুগের প্রত্যেক কার্যই বিধিনিষেধের অধীন ছিল। অতএব জীবিকাশ্রেষ্ঠ কৃষিকার্য্যও বিধিনিষেধের অভাব ছিল না। অবশ্য আধুনিক বিজ্ঞানবত্তল যুগে পুরাতন যুগের নিয়মাবলী বিশ্বাসযোগ্য বা প্রতিকারের উপায় হইবে না জানি, তথাপি অতীতের অবস্থা-জিজ্ঞাসুর কৌতুহল নিবৃত্তির জন্য পুরাতন চাষার শিক্ষাদীক্ষার এবং কর্তব্যাকর্তব্যের তথ্য কিঞ্চৎ বিবৃত করিব।

কৃষিসম্বন্ধে অনেক ঋষিই নানাপ্রকার মতামত প্রকাশ করিয়াছেন। তন্মধ্যে কলিধর্ম্মবক্তা মহর্ষি পরাশরের মতই বিস্তৃতাকারে নিবদ্ধ দেখা যায়। তিনি বলিয়াছেন—

“যট্ কর্ম্মসহিতোবিপ্রঃ কৃষিকর্ম্ম চ কারয়েৎ ॥”

ব্রাহ্মণ যজ্ঞযাজন প্রভৃতি যট্ কর্ম্মের সহিত অস্ত্রের দ্বারা কৃষিকর্ম্মও করাইবেন। বৃহস্পতি অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ কুসীদ (টাকার স্ত্রুদ প্রভৃতি), কৃষি ও বাণিজ্য অস্ত্রের দ্বারা করাইবেন, আপৎকালে নিজেও করিতে পারেন, ইহাতে ব্রাহ্মণ পাপভাগী হইবেন না।

“কুসীদ কৃষি বাণিজ্যঃ প্রকুর্কীতাস্বয়ংকৃতম্।

আপৎকালে স্বয়ং কুর্কগ্নেনস। যজ্ঞাতে দ্বিজঃ ॥”

তবেই দেখা যাইতেছে যে, যিনি যজ্ঞযাজন প্রভৃতি বেদাধ্যয়নসাধ্য কার্য্যে অধিকারী, তাদৃশ ব্রাহ্মণও কৃষিকার্য্যের অধিকারীরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। কিন্তু হালিক ব্রাহ্মণের দায়িত্ব বড় বেশী। ক্ষুধার্ত্ত, তৃষ্ণার্ত্ত অথবা শ্রান্ত বলদকে তিনি হলে যোজন করিতে পারেন না। বিকলাঙ্গ রোগযুক্ত এবং ক্লীব বুকের দ্বারা লাঙ্গল চালানও নিষিদ্ধ।

“কৃষিতং তৃষিতং ভ্রাতৃং
বলীবর্দং ন বাহয়েৎ ।
হীনাকং ব্যাধিতং ক্লীবং
কৃষং বিপ্রো ন বাহয়েৎ ॥”

প্রদর্শিত নিয়ম যে কেবল ব্রাহ্মণের পক্ষে তাহা নহে ।
কারণ চারি বর্ণের পক্ষেই অবস্থানিশেষে কালবিশেষে
একপ্রকার জীবিকার ব্যবস্থা আছে । সুতরাং অনেক
নিয়মই সর্ববর্ণের পক্ষেই সমান, এমত বোধিতে হইবে ।
পরশরই বলিয়াছেন,—

“কল্মিষোহপি কৃষিং কৃত্বা
দেবান্ বিপ্রাংশ্চ পূজয়েৎ ।
বৈশ্বঃ শূদ্রস্তথা কুর্য্যাৎ
কৃষিবাণিজ্যশিল্পকম্ ॥” ৩।১৩

কৃষিকারী ক্ষত্রিয়ও দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা করিবেন ।
বৈশ্ব এবং শূদ্র কৃষি-বাণিজ্য-শিল্প করিবে ।

বলা বাস্তব্য যে, কৃষিকার্যের অনুষ্ঠানে আত্মসম্মি
কতকগুলি পাপ অপরিহার্য । পরশর বিশেষ করিয়া
বলিয়াছেন যে, একবৎসর কাল মন্ত্র হত্যা করিলে
যে পাপ হয়, এক দিবস লাঙ্গল চালাইলেই তাহার তুল্য
পাপ হয় ।

সংবৎসরের মৎ পাপং মন্ত্রঘাতী সমাপ্রযাৎ ।
অয়োমুখেন কাঠেন তদেকাহেন লাঙ্গলী ॥

বৃক্ষের ছেদন, ভূমির বিদারণ এবং কৃষিকীটের হত্যা,
এই সকল কার্যের দ্বারা কৃষক যে পাপ অর্জন করে,
খলযজ্ঞের অনুষ্ঠানের দ্বারা সেই সকল পাপ হইতে
মুক্ত হয় ।

“বৃক্ষাংশ্চিচ্চা মতীংভিত্বা হত্বা চ কৃষিকীটকান্
কর্ষকঃ খলযজ্ঞেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচাতে ॥”

ক্ষেত্রের ধান্য যে স্থানে প্রথম একত্র সংগ্রহ করে,
তাহার নাম খল । এই খল অর্থে বর্তমান সময়ে
“মলা” ও “খলা”, এই দুইটি শব্দ ব্যবহৃত হয় ।

খলে রাখিয়াই নির্দিষ্ট ভাগের দানের নাম খলবজ্ঞ ।
উৎপন্ন শস্তের ছয়ভাগের এক ভাগ রাজার প্রাপ্য ।
একুশ ভাগের একভাগ দেব কার্যে দেয় । ব্রাহ্মণের
প্রাপ্য ত্রিশ ভাগের একভাগ । এই নির্দিষ্ট ভাগ
প্রদান করিয়া কৃষক কৃষিকার্যজনিত সমস্ত পাপ
হইতে মুক্ত হয় ।

রাজ্যে দত্তাতু সড়ভাগং দেবনাকৈকবিংশকম্ ।
বিপ্রাণাং ত্রিশংকং ভাগং সর্বপাপৈঃ প্রমুচাতে ॥
কুর্শ্বপুরাণে দেবতার ভাগের দ্বায় পিতৃলোকেরও
ভাগ কথিত হইয়াছে । যথা—

“দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ দত্তাতু ভাগস্ত বিংশকম্ ।
ত্রিশদভাগস্ত বিপ্রাণাং কৃষিং কুর্শ্বন্ন দোষভাক্ ॥”

কৃষিপ্রধান বঙ্গদেশের ধর্মব্যবস্থাপক রঘুনন্দন
ভট্টাচার্য মহাশয়ের জ্যোতিষতত্ত্বে চাষকার্যের অঙ্গোপাঙ্গ
অতি বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে । তত্রত্য ভীম
পরাক্রমের বচন পাঠে জানা যায় যে, কৃষক বামদিকে
কৃষ্ণবর্ণ ও দক্ষিণদিকে লোহিতবর্ণ বলীবর্দকে বোজন
করিবে, এবং নিজে উত্তরাভিমুখী হইয়া কৃষিকার্য
আরম্ভ করিবে ।

বামে কৃষ্ণং বলীবর্দং দক্ষিণে লোহিতং স্তম্ভেৎ ।
উত্তরাভিমুখে ভূষা কর্ষকঃ কৃষিমারভেৎ ॥

মিথিলার নিবন্ধ কৃতচিন্তামণিতে বলভদ্রের বচন
নিবন্ধ হইয়াছে । বচনাবলী বার ত্রিখি প্রভৃতির উল্লেখ
করিয়া উপসংহারে বলিতেছে যে, হলধর (কর্ষক)
ক্ষেত্রের ঈশান কোণে পুষ্পনৈবেদ্যের দ্বারা ক্ষেত্রপালের
পূজা করিয়া । নিজে অলঙ্কারযুক্ত হইয়া মালোর
দ্বারা লাঙ্গলটিকে ভূষিত করিবে । দধি-মধু-স্বতের
দ্বারা কালের অগ্রভাগ প্রলেপিত করিয়া নূতন লাঙ্গ-
লের দ্বারা চাষ আরম্ভ করিবে ।

ঐশাভাং পুষ্পনৈবেদ্যে ক্ষেত্রপালক পূজয়েৎ ।
লালদ্বারো হলধরঃ স্রগতিশ্চ পুজিমতং । হল

দধ্যাক্ষ্যমধুভিঃ শ্রেষ্ঠঃ কালাগ্রঞ্চ প্রলেপিতম্ ॥

কৰ্ণং প্রাবৰ্ত্তয়েৎ প্রোজ্ঞো নূতনেন তলেন চ ।

ভোজদেব রাজমার্ত্তণ্ডে চলকার্য্য বাবহ্বায় বলিয়াছেন যে, কৃষক স্নাত হইয়া শুক্লবস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক শুদ্ধভাবে গন্ধপুষ্পের দ্বারা যথাবিধানে প্রজাপতি নবগ্রহ এবং পৃথিবীকে পূজা করিয়া অগ্নি প্রদক্ষিণপূর্ব্বক কৃষিকার্য্য আরম্ভ করিবে । কৃষবর্ণ বৃষদ্বয় হলে নিযুক্ত করিবে । তাহাদের মুখের দুই দিকনবনীতের দ্বারা অথবা ঘূতের দ্বারা লেপন করা এবং ফালের অগ্রভাগ স্বর্ণেব দ্বারা স্পর্শ করা কর্তব্য ।

হলপ্রবাহের এবং বীজবপন প্রভৃতির পরিপাটী রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয় যে ভাবে নিবদ্ধ করিয়াছেন তাহাতে মনে হয়, তাঁহার সময় পর্য্যন্ত শাস্ত্রানুযায়ী হল-প্রবাহ বন্দদেশ হইতে বিলুপ্ত হয় নাই । তাঁহার ব্যবহাৰিত অমুষ্ঠান এইরূপ পৌর্ণমাস্তন্ত চৈত্রমাসের কৃষ্ণপক্ষমীতে অর্থাৎ মুখ্যচাত্র কান্তনের কৃষ্ণপক্ষীয় পঞ্চমীতিথিতে পৃথিবী রজঃস্বলা হন । ঐ সময়ে সধবা স্ত্রীলোকেরা একটি পর্কতাকার উচ্চপ্রদেশে তিন দিবস পর্য্যন্ত পৃথিবীর পূজা করিবে । অভ্যঙ্গদ্বা (তৈল প্রভৃতি) বস্ত্র নৈবেদ্য পুষ্প অলঙ্কার ও ধূপ এই সকল দ্রব্য পূজার উপকরণরূপে গৃহীত হইবে । ঐ সময়ে দুধ বর্জনীয় । অনন্তর অষ্টমী তিথিতে পৃথিবীকে স্নান করাইয়া সধবাগণ প্রত্যেক বাড়ীতেই পৃথিবীর পূজা করিবে । তৎপর কোন এক শুভ দিনে অথবা বীজবপন দিনে ব্রাহ্মণগণ সর্কৌষধি গন্ধ নানাপ্রকার বীজ রস ফল ষ্বেতসর্ষপযুক্ত জলের দ্বারা পৃথিবীকে স্নান করাইয়া গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিবেন । নৈবেদ্য শেষ প্রত্যেক গৃহস্থেরই উক্তনীয় । এইরূপ অমুষ্ঠান হইলে ঋতুমতী পৃথিবী গর্ভগ্রহণ করেন ।

চৈত্রে চ কৃষ্ণপক্ষম্যাং কাশ্মীরীচ রজঃস্বল ।

নিত্যং ভবতিতস্মাস্তাং কৃষ্ণা শৈলময়ীং জিহ্বাঃ ॥

অভ্যঙ্গবস্ত্রনৈবেদ্যে পূজয়েয়ুর্দিনত্রয়ম্ ।

পুষ্পালঙ্কারধূপৈশ্চ গোরসং বর্জনয়ন্তি চ ॥

অষ্টম্যাঞ্চ ততঃ স্নাপা তাত্তিরেব গৃহে গৃহে ।

সুতাতঃ প্রকৃষ্টাভিজীবপত্নীভিরেব চ ॥

অনন্তরং দ্বিজৈঃ স্নাপা সর্কৌষধিযুতৈর্জলৈঃ ॥

গন্ধৈবৌজৈস্তথা রসৈঃ ফলৈঃ সিদ্ধার্থকৈস্তথা ॥

স্নাপদ্বিত্বাচ তাং দেবীং পট্টকমালৈশ্চ পূজয়েৎ ।

তন্নিবেদিতশিষ্টঞ্চ প্রাশিতব্যং গৃহে গৃহে ॥

অতঃপরমুত্থাতা গর্ভং গৃহ্নাতি মেদিনী ।

হলপ্রবাহদিনে এবং বীজবপনদিনে কৃষক স্নানাদি-ক্রিয়ার পর ক্ষেত্রমধ্যে গর্ত্ করিয়া সেই গর্ত্তটা জলের দ্বারা পূর্ণ করিয়া তাহাতে দ্বাবিংশতি প্রজাপতির পূজা করিবে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, কাশ্যপ, সুরভি, ইন্দ্র, প্রচেতা, (বরুণ) পর্জন্ত, অনন্ত, চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বল-রাম, হল (লাম্বল), ভূমি, বৃষভ, রাম, লক্ষ্মণ, জানকী, সীতা, (লাম্বল পদ্ধতি), যুগ (যোয়াল) ও গগন এই দ্বাবিংশতি দেবতা প্রজাপতিদিগের পতি বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । ইহারা প্রজা বর্গের শুভদায়ক । গো-মঙ্গলকার্য্যে এবং কৃষিকার্য্যের আরম্ভরূপ মহোৎসব-কার্য্যে এই সকল দেবতার পূজা কর্তব্য । বীজবপনের পর বন্ধুবান্ধবের সহিত সেই ক্ষেত্রেই ভোজন কর্তব্য ।

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ কাশ্যপসুরভী তথা

ইন্দ্রঃ প্রচেতাঃ পর্জন্তঃ শেষশ্চন্দ্রাৰ্কবহুয়ঃ

বলদেবোহলং ভূমিবৃষভো রামলক্ষণৌ ।

রক্ষোয়ৌ জানকী সীতা যুগং গগনমেব চ ॥

এতে দ্বাবিংশতিঃ প্রোক্তাঃপ্রজানাং পতয়ঃ শুভাঃ

গোমঙ্গলে তু সম্পূজ্যাঃ কৃষ্যারম্ভে মহোৎসবে

পৃথিবীর পূজায় ক্ষীরের দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান কর্তব্য ।

অর্ঘ্যদানের মন্ত্র—

“হিরণ্যগর্ভে বহুধে শেষযোগ্যে পরিশায়িনি ।

বসাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহাণার্থ্যং ধরিত্রি মে ॥”

ইহার অর্থ—হে পৃথিবী! হে ধরিত্রি! তুমি অনন্তের উপরে শয়ন করিয়া আছ। আমি তোমার পৃষ্ঠে বাস করিতেছি। তুমি আমার এই অর্ঘ্য গ্রহণ কর।

“ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ” ইত্যাদি ক্রমে অস্ত্রান্ত্র দেবতার পূজা করা কর্তব্য। বিষ্ণুর পূজা “ওঁ নমস্তে বিষ্ণুরূপায় বিম্বেষে পরমাত্মনে স্বাহা।” এই মন্ত্র তিনবার পাঠ কর্তব্য।

ইন্দ্রপূজার অর্ঘ্য দানের মন্ত্র—

“শক্রঃ সুরপতিঃ শ্রেষ্ঠো বজ্রহস্তোমহাবলঃ।

শতযজ্ঞাধিপো দেব ভূভামিজায় বৈ নমঃ ॥

বীজ বপন সময়ে সূর্যজল সংযুক্ত তিন মুষ্টি বীজগ্রহণ করিয়া ইন্দ্রকে ধ্যান করিতে করিতে স্বয়ং প্রোক্ষাপত্য তাঁর ঘোঁড়ার ঘোঁড়ায় বপন করিবে।

হল-প্রবাহ সময়ে এবং বীজবপন-সময়ে পূর্বমুখ হইয়া জলপূর্ণ কলস গ্রহণপূর্বক প্রার্থনা করিবে—

“ঐ বৈ বসুন্ধরে সীতে বহুপুষ্পফলপ্রদে।

নমস্তে মে শুভং নিতাং কৃষিং মেধাং

(ধ্যাং) শুভে কুরু ॥

রোহিত্য সর্কশতানি কালে দেবঃ প্রবর্ষতু।

কর্ষান্তস্ত ভবষ্যগ্র্যা ধ্যানেন চ ধনেন চ স্বাহা ॥”

ইহার অর্থ—হে পৃথিবী! হে বহুপুষ্পফলদায়িনি! হে সীতে (লাঙ্গলরেখাযুক্ত)! তোমাকে নমস্কার করি, তুমি আমার কৃষিকে মেধা অর্থাৎ পবিত্র কর। সমস্ত শস্য অক্লান্ত হউক। পরজন্মদেব উপযুক্ত কালে বর্ষণ করুন। ধাত্তে ধনে কৰ্মকগণ শ্রেষ্ঠ হউক। হে শুভে! সর্বদা আমার মঙ্গল কর।

বীজবপনের কালসম্বন্ধে পরাশর বলিয়াছেন যে, বৈশাখ মাসে বীজবপন শ্রেষ্ঠ, জ্যৈষ্ঠে বপন মধ্যম এবং আষাঢ়ে বপন অধম। শ্রাবণ মাসে বপন করিলে কখনও শুভ হয় না।

“বৈশাখে বপনং শ্রেষ্ঠং মধ্যমং রোহিণীরবৌ অতঃপরশ্রমধমং ন জাতু শ্রাবণে শুভং।

বলা বাহুল্য যে, পরাশরের এই অনুশাসন আউস এবং বুনো আমন-সম্বন্ধে বৃষ্টিতে হইবে। কারণ, কালিদাসবর্ণিত উৎখাত-প্রতিরোপিত অর্থাৎ রোপাধাত্তোর চারার বীজ আষাঢ় শ্রাবণেই প্রায় করা হয়; কখনও জ্যৈষ্ঠ মাসেও করিতে দেখা যায়।

বর্তমান যুগে পূর্ববঙ্গে আউসের বীজবপন চৈত্র মাসেই অধিক পরিমাণে হইয়া থাকে, এবং তাহাতেই ফসল ভাল হয়।

“স্বদেশী”



সংগ্রহ

চক্ষু উঠা

পাতিনেবুর রস দিয়া পাতিনেবুর শিকড় বাটিয়া চক্ষুর নোচে ও উপরে প্রলেপ দিলে চক্ষু উঠা শীঘ্র শারিয়া যায়।

দাদেবর ঔষধ

ধূপ, গন্ধক, সোহাগা ও ফটকিরি—প্রত্যেকটির ১ তোলা লইয়া উত্তমরূপে জল দ্বারা বাটিয়া দাদেবর উপর প্রলেপ দিলে, বহুদিনের পুরাতন দাদ অবিলম্বে আরোগ্য হইয়া যায়।

দাঁতের ঔষধ

দাঁতের গোড়া ফুলিয়া বেদনা হইলে নারিকেলের কাঁচাবুল ছটাক পরিমাণ লইয়া, তাহাতে সামান্য ফটকিরি মিশাইয়া জাল দিয়া উহার ঈষৎ জল দ্বারা দিনে ৪।৫ বার কুলি করিলে ২।৩ দিনের মধ্যেই দস্তরোগ সম্পূর্ণ ভাল হইয়া যায়।

বোলতা এবং বিছার দংশন

বোলতায় কিংবা বিছার কামড়াইলে সেই স্থানে পেরাজ ভাল করিয়া ধসিয়া দিলে ব্যথা থাকে না।

পোড়ার ঔষধ

হঠাৎ শরীরের কোন স্থান পুড়িয়া গেলে সেই স্থানে যদি তৎক্ষণাৎ লঙ্কাগাছের পাতার রস দেওয়া

যায়, তবে জ্বালা যত্নে নিবারণ হয় এবং কোথা হইবার আশঙ্কা থাকে না।

দস্তশূলের ঔষধ [অন্তপ্রকার]

আহারের পরই হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া মাথায় শক্ত করিয়া পাগড়ী বাঁধিয়া প্রতিদিন হাঁচি দিবার অভ্যাস করিলে বহুদিনের পুরাতন দস্তশূল ও মাথাধরা ভাল হয়।

ক্ষতে পরাক্রান্ত মুষ্টিষোগ

হেলেকা শাকের শিকড় বাটিয়া প্রলেপ দিলে পুরাতন ক্ষত ও নালী বা স্ফুরই শুকাইয়া নিরাময় হয়।

প্রীহা যক্ণ

পিপুল চূর্ণ, ইক্ষুগুড় অথবা মধু সহ প্রতিদিন সকালে সেবন করিলে প্রীহা ও যক্ণ সত্ত্বর স্বাভাবিক হইবে, মাত্রা চারি আনা।

উকুন

পানের, পিয়াজের অথবা শর্টার রস মাথায় মাখিলে উকুন মরিয়া যায়।

চুল ওঠা

চা সিদ্ধ জল দিয়া মাথা ধুইয়া কেলিলে চুল উঠা নিবারণিত হয়। চুল উঠিয়া টাক পড়িতে আরম্ভ করিলে নিশাদল ও শুকনা চুলটাকে ঘষিয়া অর্দ্ধ ঘণ্টা

পরে ধুইয়া ফেলিবে। কেশের মূল শিথিল করা
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কীট ৮১২ দিনের মধ্যে মরিয়া যাইবে।

কুকুর দংশন

শিরীষ মূলের ছাল গো-মূত্রে মাড়িয়া কুকুরের
দষ্টস্থানে লাগাইলে ৫১৭ দিনের মধ্যে বিষ নষ্ট হয়।

মূর্চ্ছা রোগের ঔষধ

ত্রীযুত পশুপতি পত্রনিবিশ, পোঃ গঙ্গাজলঘাটা,
জেলা বাঁকুড়া হইতে পত্রান্তরে লিখিয়াছেন,
সাধারণের উপকারের জন্য নিম্নের ঔষধটী
কোন ফকির তাঁহাকে জানা। ঔষধটী এই—
'বাদসাই কল্যাণার' শিকড় সিকি তোলা, গোল মরিচ
(কাল) ২১টা একত্রে শিলায় পেষণ করিয়া স্নানের
পর খাইতে হইবে। আর কোন নিয়ম নাই।
একদিন খাইতে হয়। ঔষধ খাওয়ার পরে উক্ত রোগ
আর কখনও হইবে না। তিনি আজ পর্যন্ত যতগুলি
রোগীকে দিয়াছেন, কোনটতেই বার্ষ ৮ন নাই, এবং
আমার বন্ধুবান্ধবগণও বিশেষ ফল পাইয়াছেন।

বিষম জ্বর

ক্ষেত পাপড়া ও সেফালিকা পাতার রস মধু সহ
সেবনে বিষম জ্বর ভাল হয়।

মূর্চ্ছা [অল্পপ্রকার]

রক্ত চন্দন ও গোলমরিচ পোড়াইয়া নাকে ধরিলে
মূর্চ্ছা ভাল হয়।

মাথাধরা

একটু আদা ছেচিয়া মাথার রগে দিলে মাথা ধরা
ভাল হয়।

বাঘি

আনার রসে মুসব্বর ও আফিং ঘসিয়া প্রলেপ
দিলে ফোড়া ও বাঘি বসিয়া যায়।

অজীর্ণ

নারিকেল কিষা তাল ভোজনে অজীর্ণ হইলে
চাউল সেবনে ভাল হয়।

হাজা ও কুপাঁই

লৌহ পাত্রে কাঁচা হলুদের রস দ্বারা হরিতকী
ঘসিয়া কুমুই বা পাঁকুইর স্থানে প্রলেপ দিলে ভাল
হয়।

অর্শ

কাল তিল ৥০ তোলা জলে ভিজাইয়া সেবন
করিলে অর্শ মারে ও দস্তমূল দৃঢ় হয়।

পালাজ্বর

নিসিন্দা মূল হাতে বাঁধিলে সর্কপ্রকাশ জ্বর ও
পালাজ্বর ভাল হয়।

আমাশয়

শুষ্ক চিনি ১/০ সেবন করিলে রক্ত আমাশয়
ভাল হয়।

চক্ষু উঠা [অল্পপ্রকার]

১০টা বিল্বপত্র ও ৫টা ডালিম পাতা, এক আনা
গেরী মাটি, বাঁসি শুকাইয়া জলে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে
চক্ষু উঠা নিবারণ হয়।

দাঁতের পোকা [অল্পপ্রকার]

বড় পানার মূল ও কর্পূর বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে
দাঁতের পোকা মরে।

হিকারোগের মুষ্টিযোগ

১। চালতা পাকা হইলেই ভাল হয়, অভাবে
কাঁচা বাঁকড়াগুলি সমুদ্রয় ছাড়াইয়া ভিতরে যে একটা
ফুলের মত থাকে, তাহার ভিতর হইতে বতটুকু
আটা পাওয়া যায় বাহির করিয়া একটা পাথর বাটীতে
রাখিয়া বতটুকু আন্দাজ ওজনে হইবে তাহার অর্দ্ধেক
পরিমাণে কাশীর চিনি, অভাবে পরিষ্কার চিনি

লইয়া ঐ আটার সহিত বেশ করিয়া কেনাইয়া ঝিকার করিয়া মুখে দিয়া চুমিয়া খাইতে দিলে খুব কঠিন অবস্থা অনুসারে ৫।১০।১৫ মিনিট অন্তর একটু একটু হিকাও আরোগ্য হয়। (পরীক্ষিত)

—:~:—

মাছের ব্যবসায়

বাঙ্গালীর প্রধান খাদ্য মাছের অভাব দিন দিনই বৃদ্ধিত হইতেছে। সহরে অগ্নি মূল্যে মাছ বিক্রয় হইতেছে। পাড়াগায়ে মাছের মূল্য পূর্বে হইতে চতুর্গুণ বৃদ্ধিত হইয়াছে, এবং ক্রমশঃ বৃদ্ধির দিকে যাইতেছে। এমনভাবে মাছের চাহ যে অচিরেই একটা লাভজনক ব্যবসায়ের মধ্যে পরিগণিত হইবে, এইরূপ আশা করা যায়।

যাহারা নূতন ব্যবসায়ক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে চায়, তাহাদের পক্ষে এই ব্যবসায়টী সর্বিশেষ উপযোগী। কারণ, এই ব্যবসায়টীতে পূর্বের অভিজ্ঞতা ও অধিক মূলধনের দরকার হয় না। মোটামুটি একটা ধারণা থাকিলেই কাজ আরম্ভ করা যাইতে পারে। বিশেষতঃ, অন্যান্য ব্যবসায়ের তুলনায় এই ব্যবসায়ে লোক-মানের আশঙ্কা খুবই কম। তবে কচিং কোন সময় মাছে এক প্রকার সংক্রামক রোগ দেখা দিয়া ক্ষতি করে বটে, কিন্তু একেবারে ক্ষতিগ্রস্ত হইবার কোনই আশঙ্কা নাই।

২০০০—৪০০০ টাকা মূলধন হইলেই ব্যবসা করা চলিতে পারে। স্থান-বিশেষে আরও কমেতেও হয়। বাঙ্গালার প্রতি পল্লীগ্রামেই বহুসংখ্যক পুকুর অব্যবহার্য্য অবস্থায় পড়িয়া আছে। এইরূপ ৫।৭টী পুকুরের পঙ্কোদ্ধার করিয়া হইলেই বেশ ব্যবসায় চলিতে পারে। পুকুরের মালীকদিগকে একটা অংশ কিংবা

এককালীন টাকা দিতে হইবে সত্য; তবু নূতন পুকুর কাটাইতে যে খরচ পড়িত, তাহার এক চতুর্থাংশ খরচেই কাজ চলিয়া যাইবে। অথচ পুরাতন পুকুর-গুলিতে মাছ অতি শীঘ্র শীঘ্র বড় হইয়া উঠিবে। আর একটা মস্ত বড় উপকার হইবে যে, গ্রামের স্বাস্থ্য অধিকতর উন্নতি লাভ করিবে। জাতীয়তার দিক দিয়া দেখিতে গেলে ইহাই শ্রেষ্ঠতম লাভ।

মাঝারি বকরের পুকুরে ২৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পোনা মাছ ছাড়িলেই যথেষ্ট হয়। তবে পোনাগুলি যাহাতে ভাল হয়, এই বিষয়ে সর্বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। অনেক সময় এই বিষয়ে জেলের সততার উপরই সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে হয়। কারণ, পোনা দেখিয়া ভাল মন্দ বিবেচনা করা অসম্ভব। তাই যে জেলের নিকট হইতে পোনা লইতে হইবে, সে বিশ্বাসী কি অ বিশ্বাসী, তাহাই প্রথম দেখা প্রয়োজন।

প্রতি বৎসরই পুকুরে কিছু কিছু পোনা ছাড়িতে হয়। তাহা না হইলে প্রতি বৎসরই মাছ বিক্রয়ের সুবিধা হয় না। প্রথম পোনা ছাড়িবার তিন চারি বৎসর পর হইতে মাছ বিক্রয় করা চলে। তখন প্রতি পুকুর হইতে ২৫ টাকা হইতে ৫০০ টাকার মাছ বিক্রয়ের আশা করা যায়।

কলম্বোর পত্র

প্রিয় সম্পাদক মহাশয়!

ক্রীষ্টীয় বিজয়ার সাদর শুভাশং ও নমস্কার গ্রহণ করিবেন।

আপ্ কান্ট্রি (Up-country) যুরিয়া গতকলা এখানে আসিয়াছি; সুতরাং এবার তথাকার ক্রিষ্টিয় বিবরণ লিখিতে ইচ্ছা করি।

আখিনের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রাপ্তিতে ও পাঠে আরও আনন্দিত ও উৎসাহিত হইলাম। আপনি ক্রমশঃই যে “ব্যবসা ও বাণিজ্য”কে উন্নত করিতেছেন ইহা বাস্তবিকই সন্তোষের বিষয়। ছোট ছোট ব্যবসায়ের সন্ধান যত অধিক দিতে পারিবেন, ততই দেশের অধিক উপকার হইবে বলিয়াই আমার বিশ্বাস। সর্বোপরি আপনার “ব্র্যাকলিষ্ট” বাস্তবিকই উপযোগী হইয়াছে। সমস্ত সংবাদপত্র ও মাসিকপত্র সম্পাদকগণ যদি আপনার প্রদর্শিত পদ্ধতিসূরণ করিয়া প্রত্যেকের ‘ব্র্যাকলিষ্ট’ প্রচার করেন, তাহা হইলে সম-ব্যবসায়ীর যে যথেষ্ট উপকার হয়, তাহাতে কোনরূপ সন্দেহ নাই; এজন্য আমার সনির্বন্ধ অনুরোধ যে, আপনি উহা নিয়মিত প্রকাশিত করুন, এবং অন্তর্কে উৎসাহিত করুন। এই সঙ্গে সঙ্গে বিজ্ঞাপনদাতাদের ও একটি ব্র্যাকলিষ্ট ছাপিবার চেষ্টা করিতে পারেন না কি?

“কাণ্ডি”

প্রথমতঃ এবার এখান হইতে কাণ্ডি যাই। কাণ্ডি কলম্বো হইতে মাত্র ৭৫ মাইল দূর। কলম্বো গরম দেশ হইলেও এই সামান্ত ব্যবধানের পার্শ্বতাহান কতকটা শীতপ্রধান বলিয়াই অনুমিত হইল। এ সহরটি পুরাতন সিংহলের

এবং বর্তমান সিলোনের পার্শ্বতাহান দেশের রাজধানী। এখানে পুরাতন কাণ্ডিরাজ প্রসাদের ও অন্তান্ত নিদর্শনও যথেষ্ট আছে। এখানে একটা হ্রদ আছে। তাহার পর ইহা বৌদ্ধদিগের একটা প্রধান তীর্থস্থান। ভগবান বুদ্ধের দীত এখানে মন্দিরে স্বর্ণপাণ্ডে সযত্নে রক্ষিত আছে। প্রতি পূর্ণিমার দিন দ্বাদশ সাতটার সময় উহা খোলা হয়। সেদিন খুব ভিড় হয়। আমি কোলাগরী পূর্ণিমার দিন তথায় উপস্থিত ছিলাম বলিয়া উহা দর্শন করার সৌভাগ্য ও সুযোগ লাভ করিয়াছিলাম। উক্ত মন্দিরের নাম “টুথ্ টেম্পল্” (Tooth Temple)। প্রায় আড়াই হাজার বৎসর পূর্বের সযত্নে রক্ষিত বুদ্ধদেবের দন্তদর্শন লালসায় শত শত লোক নানাদেশ হইতে এখানে আগমন করেন।

এখানে রেঙ্ হাউস্ ও কতকগুলি ভাল ভাল হোটেল আছে। যদিও এদিকে খরচ অত্যন্ত অধিক, তথাপি কোনরূপ কষ্ট হয় না। প্রতিদিন হোটলে ৫ টাকা করিয়া দিয়া থাকিতে হইয়াছিল। মন্দিরে একটা ক্ষুদ্র লাইব্রেরীতে পাঁচ ভাষায় বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ কতকগুলি আছে; বুদ্ধদেবের সুবর্ণমণ্ডিত একটা প্রতিমূর্তিও আছে। অন্তান্ত ব্যবস্থা হিন্দু দেবদেবীমন্দিরেরই জায়। সাধারণ পূজার উপকরণ ফুল, পাকাকলা, আন্ত বুনো নারিকেল ও মোমবাতি। জী-পুত্র নির্বিশেষে এই সমস্ত দ্রব্য হস্তে লইয়া কতকগণে সাতটা বাজিবে, এই আশায় দ্বারদেশে দণ্ডায়মান থাকিয়া ভক্তির নিদর্শন প্রকাশ করিতেছে, ইহা অবশ্য উপভোগ্য।

ব্যবসায়ের হিসাবে এখানটা খুব উচ্চ দরের। এখানে কতকগুলি বড় বড় ব্যবসায়ী আছেন। তন্মধ্যে

‘দরবার’ (মিসিয়ার মালীক), ডব্লিউ, ডি, পেরেরা, এ, কে, ডি, সিলভা, এচ্, এল্, মিনিন, এ, মহম্মদ কাসেম, এ, ই, ইউসফ সাইবো, কে, কে, এম, আব্রাম সাইবো, আড্‌স, এন্, এ, হামির, মটমূল প্রভৃতি সর্বজাতীয় দ্রব্যের ব্যবসায় করেন। হোয়াইট্‌ এণ্ডয়ে লেড্‌লা, কার্গিল, মিলার প্রভৃতি ইউরোপীয় ব্যবসায়ীর বড় বড় দোকান আছে। ইহা ব্যতীত অন্যান্য ছোট খাট বহু দোকানে সহরটাকে বেশ মনোহর ও সুসজ্জিত করিয়া রাখিয়াছে। ভারতীয় দ্রব্য কিছু কিছু সর্বত্রই বিক্রীত হয়। স্ত্রীরাং বিজ্ঞাপন দ্বারা অথবা ক্যাটালগ ও পত্র পাঠাইয়াও ব্যবসায়ের চেষ্টা করা অসম্ভব নহে। তবে নমুনা সহ লোক পাঠাইতে পারিলেই ভালরূপ কার্যের আশা করা যায়। আমাদের কাজ এখানে বেশ ভালই হইয়াছে।

“মাতালে”

কাণ্ড হইতে মাত্র ১২ মাইল দূরে। রেলো যাওয়া যায় এবং উহাই ঐ লাইনের শেষ স্টেশন। আমি মোটরবাসে গিয়াছিলাম। উভয়পার্শ্বে বিস্তৃত রবার বাগানের ও কোকো বাগানের মধ্য দিয়া অঁকিয়া ঝাঁকিয়া ক্ষুদ্র নদীতীর দিয়া সুন্দর সুবিস্তৃত রাস্তাদিয়া এই মোটরবাস ভ্রমণ পরম প্রীতিকর হইয়াছিল। সমস্ত দৃশ্যের বিবরণ যদিও ছন্দগ্রাহী, কিন্তু তাহা বর্ণনা করার অদম্য বাসনাকে চাপিয়া রাখিয়া কাজের কথাই লিখিতে চেষ্টা করি। ‘মাতালে’ নামক হোটেল ছিল। বেশ বন্দোবস্ত। নিরামিশ ভোজনের ব্যবস্থাও বেশ আছে। বাজার ও সহর খুব বড় না হইলেও খুব সুন্দর ব্যবসায়ের স্থান। চতুর্দিকে চা বাগান, রবার বাগান আর কোকো বাগান; কাজেই সাহেব, কেরানী ও কুলির আমদানী খুবই বেশী। আর সেই জন্য ব্যবসায়ও চলে বেশ চমৎকার।

কাণ্ডা স্বামী কোং. প্রেমদাস, জুজ্‌ পিলে, আগুহামী, সৈয়দ আবু বেকার, ভি, কোষ্ঠা, ভিন্সেন্ট কোরেরা, এ, এল, আবদুল হামিদ, জোসেফ কোষ্ঠা, ই. পিরস্‌ প্রভৃতি ব্যবসায়ীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এখানকার কয়েকজন ব্যবসায়ী আমাকে কলিকাতার চটিজুতার জন্ত বিশেষভাবে চেষ্টা করিতে অনুরোধ করেন। যদিও এখানে আসিবার পর হইতেই আমার বন্ধু ও অংশীদার মিঃ শেঠ্‌ (Mr. Sheth) আমাকে ঐ সম্বন্ধে বলিতেছেন, কিন্তু আমি বিশেষ ভরসা করি নাই। বর্তমানে নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া দেখিতেছি, বাস্তবিকই বেশ ভালমতেই চটিজুতার ব্যবসায় করা চলে। ইতিমধ্যে কলিকাতা হইতে শ্রীযুক্ত নিরাপদ হালদার নামক জনৈক ভদ্রলোক নারিকেল তৈল, ছাট, চটিজুতা ও সেগুন কাঠের আসবাব সম্বন্ধে জানিতে চাওয়াছিলেন। তাহাকে চটিজুতা সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে লিখিয়াছি। যদি ব্যবস্থা করেন, তবে বেশ ভাল কাজ দিতে পারিব, এমত আশা করি। আপনার পাঠকদিগের কেহ যদি এ কার্যে আগ্রহের হইতে চান, তাহা হইলে আমাদের সাহায্যের সম্ভব তাহার জন্য হইবে না। তবে নমুনা ও দর পাঠান দরকার। আপনার পত্রের মধ্য দিয়া তাঁহার আমাকে লিখিলে সমস্ত সংবাদ সাদরে জানাইব।

ইহা ব্যতীত হারমোনিয়মের ঝরিন্দার কাণ্ডিতে, এখানে ও অন্যান্য স্থানে যথেষ্ট পাওয়া যায়। প্রায় সকলেই কলিকাতা হইতেই আনান। উহার ক্যাটালগ পাঠাইলেও কিছু কিছু অর্ডার পাওয়া অসম্ভব নহে। আগামী বৎসরে কলিকাতার গিয়া আমারও উহার ব্যবস্থা করার একান্ত ইচ্ছা আছে।

আমার অংশীদার শেঠজী অন্তর্দিকে গিয়াছিলেন। এই মাতালে তাঁহার টেলিগ্রাফ্‌ পাই এবং প্রায় শতাধিক মাইল দূর হইতে টেলিফোনে কথাবার্তা বলিয়া

কার্যের জন্ত আমিও পর দিবস তথায় রওনা হই। ইহার একটা প্রধান কারণ ছিল বলিয়া লিখিতেছি। ছাপাখানা সম্বন্ধে আমার যে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে, তাহা অবশ্য আপনার অবিদিত নহে। কিন্তু আমার অংশীদারের সে সম্বন্ধে আদৌ কোন জ্ঞান নাই। আমারই জ্ঞানের উপর নির্ভর করিয়া আমরা এবৎসর “বোম্বে ক্যালেন্ডার কোম্পানীর” সিলোনের জন্য এজেন্সী লইয়াছিলাম বলিয়া আমাকেই উক্ত কার্য একচেটিয়াভাবে করিতে হইয়াছে, এবং সেই জন্য শেঠজীর পরামর্শমতে তথায় আমার যাঁতে হইয়াছিল। এই স্থানের নাম “তালোয়াকলে”।

“তালোয়াকলে”

মাতালে হইতে রওনা হইয়া কাণ্ডি বা পেরাছিনিয়াতে ট্রেন বদলী করিয়া বৈকালে প্রায় ৩ টার সময় তালোয়াকলে যাইয়া পৌছিলাম। শেঠজী তৎপর দিবস অতীত রওনা হইলেন। আমি এখানকার সমস্ত কার্য শেষ করিয়া তবে অন্যত্র যাই। এই স্থানে এম্, ওয়াই, ডেমচন্দ্র, বিক্রমমুরিয়া, লিওন-টম্, ডেভিস্ সিল্ভা, পিটার ডায়াম্ প্রভৃতি ব্যবসায়ীরা সর্বজাতীয় দ্রব্যেরই কারবার করেন। আমি সকলের নিকটই অর্ডার পাইয়াছি।

“মুরালিয়া”

কলম্বো হইতে ১৩৫ মাইল দূর এবং সমুদ্র লেভেল হইতে ৬২০০ ফিট উচ্চ। তালোয়াকলে হইতে আমাদের দ্বিতীয় সিংহলবাসী এজেন্ট মার্সেল সিলভাকে সঙ্গে লইয়া প্রান্তের ট্রেনে মুরালিয়া রওনা হই। “নামুয়া” নামক স্থানে গাড়ী বদল করিতে হয়। আমি সাধারণতঃ দ্বিতীয় শ্রেণীতেই ভ্রমণ করিয়া থাকি। ইহাতে ব্যবসায়ের যথেষ্ট সুবিধা হয়। বিশেষতঃ সঙ্গে প্রায়ই ৫৬ টী স্ট্রটকেস ও অন্যান্য-নমুনাধি থাকায় দ্বিতীয় শ্রেণীতে খরচেরও

অনেক সুবিধা হয়। তার পর এটা সাধারণতঃ একটু চালবাজ দেশ। কাজে কাজেই দ্বিতীয় শ্রেণীতে আমাকে বাধ্য হইয়াই ভ্রমণ করিতে হয়।

আমি অবশ্য আমার বাঙ্গালী পোষাকে ও খাদিতেই শোভিত হইয়া সর্বত্র চলি। নামুয়া আসিয়া দেখি যে ৬৭ হাত লম্বা ও অক্ষুমান ৪ হাত চওড়া ছোট ছোট গাড়ী দাঁড়াইয়া আছে। একখানি প্রথম শ্রেণীর গাড়ী, ২ খানি তৃতীয় শ্রেণীর, ৩ খানি মালগাড়ী ও একখানি এঞ্জিন লইয়াই এই বিরাট ট্রেন। দ্বিতীয় শ্রেণী নাই, কাজেই ট্রেনে সন্ধান লইতে আমার এজেন্টকে পাঠািতে হইল। স্টেশন মাষ্টার নিক্ত আসিয়া প্রথম শ্রেণীতে তালিয়া দিয়া গেল। এখান হইতে মুরালিয়া মাত্র মাইল সাতেক। কিন্তু উচ্চতার দুরত্ব প্রায় সহস্রাধিক ফুট। অবশ্য ষাঁহার দার্জিলিং বা উটাকামণ্ড গিয়াছেন তাঁহাদের নিকট বিশেষ বিশেষত্ব নাই। ঘুরিয়া ঘুরিয়া আঁকিয়া বাঁকিয়া কয়েক ফুট মাত্র ব্যবধান দিয়া বারবার যখন ট্রেন ক্রমশঃই উপরে উঠিতে থাকে, তখন বাস্তবিকই ইংরেজের কন্সট্রাক্শনের উপর শ্রদ্ধায় মত্তক অবনত না হইয়া পারে না। এই বিরাট পার্কতা ভূমির মধ্য দিয়া এই রেল লাইন সৃজন আর এই সমস্ত পার্কতা প্রদেশে চা বাগানের প্রতিষ্ঠা—ইহা কম কার্য-শক্তির কথা নহে। যাহা হউক ফিরিয়া ঘুরিয়া সেই ছেলে খেলার গাড়ীতে চড়িয়া মুরালিয়া পৌছিলাম।

সহরটা অতি সুন্দর। শীত খুব বেশী। আমার খাদির জামা চাদর শীতের বেগ সহ্য করিতে সত্য সত্যই অক্ষম বলিয়া মনে করিতে বাধ্য হইলাম। বাধ্য হইয়াই আমার গুজরাট হোসাবাবীর উলের সোয়েটার (নমুনা) স্ট্রটকেস হইতে বাহির করিয়া গায়ে দিতে হইল। “স্বাস্থ্যানং সর্বতোরগেৎ” নীতি অবলম্বন না করিয়া পারিলাম না। রিক্সা করিয়া সুন্দর একটা পার্কের

মধ্য দিয়া ঘুরিয়া ফিরিয়া সহরের প্রান্তে উইণ্ডসব্ হোটেলে আসিয়া আড্ডা লইলাম। স্নানের গরম জলের ও নিরামিশ ভোজনে হুকুম করিয়া চলিলাম বাজারে কার্যের চেষ্টায়। এখানে দৈনিক ৬ টাকা হিসাবে হোটেলে দিতে হইয়াছে।

কে, আব্রাম্ লাহেবো, কে, এ. মহিদ্দিন, পি বালচাঁদ এণ্ড সন্স, এ. কে. ডি, সিল্ভা, এন্, এম্, ওয়ার, গ্রাণ্ড ওরিয়েন্টাল স্টোন্স প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এখানে শাক সব্জী যথেষ্ট উৎপন্ন হয় এবং অনেকটা সস্তা। আমি কিছু কলঙ্কো পাঠাইয়া দিয়াছিলাম; বড় বাধাকপি ২৫ সেন্ট অর্থাৎ ১০ আনা করিয়া প্রত্যেকটা পাওয়া যায়।

এখানকার ব্যবসায়ীরা সর্ববিধ দ্রব্যের ব্যবসা করেন। তবে উলের দ্রব্যের কাটতি এখানে খুব বেশী। আমরা যদিও উতার কিছু কিছু সরবরাহ করিয়া থাকি, কিন্তু তুলনায় তাহা অতি সামান্য; কারণ ভারতে প্রস্তুত সোয়েটার, মাফলার, টুপি প্রভৃতির দাম বিদেশী জিনিষের তুলনায় তুফুল্য বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। দেখিয়া শুনিয়া আমি গুজরাট হোসিয়ারীকে এই সম্বন্ধে লিখিয়াছি। যদি সস্তা সরবরাহ করা যায় তবে এই দিকের ২৪০টা স্থানের যে কাজ পাওয়া যায়, তাহা আমার বিবেচনায় বেশ সম্ভাব্যজনক।

ইহা ব্যতীত এই দিকেও 'চা' ও বরার বাগানের কুলীদের জন্ত কলঙ্কো সমস্তই ভারত হইতে আসে। মহীশূরের বাগানলোর হইতেই প্রায় সমস্ত কলঙ্কো আসে। কিছু কিছু কাণপুর হইতেও আসে। এ সমস্ত কার্যে বেশী টাকা চাই; স্তবরাং আমাদের বর্তমান অবস্থায় সে আশা করা একরূপ বাতুলতা মাত্র। তবে যদি কোন ধনী এইজাতীয় কার্যে হস্তক্ষেপ করেন, তবে বিশেষ লাভজনক ব্যবসায় করিতে পারেন। গরম জিনিষের ব্যবসায় যে কেহ

ছোট খাট ভাবে নমুনা ও দর পাঠাইয়াও করিতে পারেন।

পি, বালচাঁদ এণ্ড সন্স সিদ্ধেশবাসী। এখানে খুব বড় ব্যবসায়ী। এই কোম্পানীর মালিক আমাকে ব্যান্ডচর্চ (লোম সমেত) সরবরাহ করিতে পারিলে বড় বড় অর্ডার দিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন। যদি আপনার পাঠকদিগের কেহ ব্যান্ডচর্চের ব্যবস্থা করিতে পারেন তাহা হইলে উক্ত ব্যবসায়ীর নিকট এবং অন্যান্য স্থানে প্রচুর পরিমাণে বিক্রয় করিয়া দিতে পারি।

একদিনেই আমার কার্য শেষ করিয়া বৈকালে "সীতামোক্ষ" দর্শন করিতে যাই। হুরালিয়া হইতে মাত্র তিন মাইল দূরে বর্তমান "চাঁতলা" ও "কান্দা-পালা"কেই ব্রতায়ুগের রাবণের স্বর্ণপঙ্কা ও সীতা দেবীর অশোক কানন বলিয়া সকলে পরিচয় দেওয়ায় জীবনের এতবড় একটা আকাঙ্ক্ষা দমন করিতে না পারায় তথায় রওণা হইলাম। কিন্তু কি দেখিলাম! হায়!—কোন চিহ্নই নাই, বলিতে বাধ্য হইতেছি। এই হিন্দু বস্তুত দেশে এখনও যে 'সীতামোক্ষ' নামটা নোকমুখে শুনা গেল, ইহাই সৌভাগ্য বলিয়া বিবেচনা করা ব্যতীত আর কি করিব?

মাইলের পর মাইল পঙ্কতাত্ত্বিম সমস্তই কৃষ্ণবর্ণ। পরিচয় শুনিলাম যে—হুমান যখন পঙ্কা দখল করিয়াছিলেন তখন সমগ্র ভূভাগ কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হয়—আর তাহারই চিহ্ন আজও বিদ্যমান আছে। জানিনা সত্য কিনা—কিন্তু হিন্দু যখন তখন রামায়ণের কথা অবিবাস করি কিরূপে? তারপর দোহিও-প্রতাপ রাবণের রাজধানীর উপযুক্ত স্থান যে ইহা তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। হুংখের বিষয় অশোক কাননের কোন চিহ্ন নাই। 'নাসিকে' যেমন পঙ্কবটীর খ্যাতি আজিও বিদ্যমান—'গডাগে'

যেমন হম্মানের জন্মভূমির নিদর্শন এখনও পাওয়া যায়—রামেশ্বরমে এখনও যেমন ত্রীমচন্দ্র সেবিত শিবলিঙ্গ আজও তামিল ব্রাহ্মণগণ দ্বারা সেবিত হইয়া সেই ত্রেতার সাক্ষ্যদান করিতেছি—এখানে তেমন কিছুই নাই।

“নানুয়া”

তৎপরদিবস সুরালিয়া ত্যাগ করিয়া কয়েক মাইল দূরে নানুয়ায় যাই। এস্থানটী রেলওয়ে জংসন মাত্র। ছোট্ট সহর। তবে গরম কাপড়াদি বেশ বিক্রয় হয়।

“হাটনু”

সেই দিন বৈকালেই হাটনু যাই। এটীও বেশ সহর। জে, এম্, মিরাস্তা, এণ্ড সন্স, কে, ডি, জি, ডি, সিন্ভা, মহম্মদ করিম প্রভৃতি কয়েকটা বড় বড় ব্যবসায়ী আছেন। সর্বজাতীয় ব্যবসাই করেন। ষ্টীল ট্রাকের সত্তা কল সরবরাহ করিতে পারিলে বেশ চলে। এইস্থান হইতে ১০। ১২ মাইল দূরে ভীষণ জঙ্গলের মধ্যে অ্যাডামস্ পিক (Adam's Peak) অবস্থিত। মিলোনের সর্বোচ্চ পাহাড় বলিয়া পরিচিত। যাওয়া ও পাহাড়ে ওঠা বড় দুষ্কর। দল বাঁধিয়া যাইতে হয়।

অ্যাডামস্ পিক পর্কতে একটা শিবমন্দির আছে। প্রবাদ যে উহা রাবণ প্রতিষ্ঠিত সেই ত্রেতাযুগ হইতে এখানে বর্তমান আছে। এই পিক হইতে সূর্যোদয় দর্শন একটা মনোরম দৃশ্য। কত দেশ বিদেশ হইতে বহুলোক এখানে আসিয়া থাকেন। প্রাতঃসূর্য্য যখন উদিত হয়, তখন পরিষ্কার দেখা যায় যে একবার উঠিয়া পুনরায় ডুবিয়া যায়—এইরূপে তিনবারের পর সূর্য্যোদয় হয়। হিন্দুরা বলেন যে, বারণ সেবিত শিবকে সূর্য্যদেব তিনবার প্রণাম করিয়া তবে উদিত হন। বৈজ্ঞানিক অবশ্য অল্প কথা বলিয়া থাকেন। এই অ্যাডামস্ পিক সম্বন্ধে খৃষ্টানেরা দাবী করেন যে, 'অ্যাডাম্ (Adam) এখানে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন,

মুসলমানেরা বলেন “বাবা আদম” এখানে আসিয়া ছিলেন—আর বুদ্ধেরা বলেন যে ভগবান বুদ্ধ এখানে পদার্পণ করিয়াছিলেন, যিনিই বাহা বলেন—প্রকারান্তরে ইহা সর্বধর্ম্মীর তীর্থস্থানে পরিণত হইয়াছে। অবশ্য আধুনিকেরা মানেন না।

“নওয়ালাপিটিয়া”

সহরটী বেশ সুন্দর। ভাড়া গাড়ীর পরিবর্তে মোটরকারই চলিয়া থাকে এবং চার্জও বেশী নয়। ডি, এন্ড, আক্কা, আঙ্গ, দি আর্মিষ্ট্রিস্, এম্, কাদের সাহেবো, বাচ্চা সাহেবো, ডি, জি, লরেন্সহেওয়া, কে, জি, সলোমনস্ এম্, ই, আবদুল করিম এই কয়েকটা উল্লেখযোগ্য ব্যবসায়ী। উলের জিনিষ এখানেও বেশ ভালরকমই চলে। চলিয়া আসিবার সামান্য সময় পূর্বে শুনলাম যে এখানে একজন বাঙ্গালী আছেন। তাঁহার নাম এ, ঘোষ (অঘোরনাথ ঘোষ)। তিনি একটা হাই স্কুলের প্রধান শিক্ষকের পদে গত ২০ বৎসর নিযুক্ত আছেন; অবিবাহিত যুবক। দেখা করিবার একান্ত বাসনা থাকা সত্ত্বেও সময় অভাবে পারিয়া উঠি নাই, কারণ তিনি সহর হইতে বহুদূরে থাকেন।

“গাম্পোলা”

এটা ছোট সহর। ভাল ব্যবসাস্থান না হইলেও নিতান্ত মন্দও নহে। ই, আচমদ্ সাহেবো, লিওনারস্ সিল্ভা, এ, কোটা, এই কয়টা দোকানই উল্লেখযোগ্য। পিতলের ড্রয়ার ও আলমারীর কল, হাট ও চটিজুতার জন্ত এখানেও সকলে আমাকে বিশেষভাবে অনুরোধ করেন। আমরা এখানে থাকি বলিয়া সকলেরই একটা বিশ্বাস ক্রমশঃই বাড়িতেছে, সেই জন্তই সকলে আমাদের মধ্য দিয়া সমস্ত ভারতীয় দ্রব্য লইবার অভিলাষী। আর সেই জন্ত আমাদেরকেও সাবধান হইয়া কাঁচা করিতে হয়।

“কেগাল”

‘গামপোলা’ হইতে ট্রেনে আসিয়া ‘পোলপেগলা’ নামক স্থানে নামিয়া ১২ মাইল মোটরবাসে যাইতে হয়। এখান হইতে কলঙ্কো মাত্র ৫০ মাইল। এখানকার হাইল্যান্ডএ অবস্থিত রেইট্‌ হাউসটা অতি মনোরম; কিন্তু ব্যবস্থা ভারতীয়ের পছন্দমত নয়। যাহা হউক, তথায় থাকিতে বাধ্য হইলাম।

এখানকার ব্যবসায়ীদের মধ্যে জে, এম্, এস্ মিরান্ডা এণ্ড কোং, পি, জে, কোরেরা, ম্যানুয়েল রড্রিগো, চিলে পিলে প্রভৃতির নামই উল্লেখযোগ্য। ব্যবসা অন্তান্ত স্থানেরই মত। বিশেষতঃ বিশেষ কিছুই নাই। এখান হইতে ৫০ মাইল মোটরবাসে করিয়া কলঙ্কো আসিয়াছি।

একটা কথা লিখিতে ভুলিয়াছি। সুরালিয়াতে এক ইউরোপিয়ান ভদ্রলোক বর্ষাকালে ছাটে ব্যবহারের জন্য যে ট্রান্সপারেন্ট ঢাকনি (Transparent cover) ব্যবহৃত হয়, উহার সংবাদ জানিতে চান। আমি সংবাদ লইয়া জানাইবার প্রতিক্রিয়া দিয়াছি। আপনার গ্রাহক, অনুগ্রাহক, পৃষ্ঠপোষক, পাঠকবর্গের মধ্যে যদি কেহ ইহার সম্যক বিবরণ আপনার পত্রিকায় লেখেন বা আমাকে জানান, তাহা হইলে আমার শক্তিমত ব্যবস্থা করিতে চেষ্টা করিব। উহার বিক্রয়ের ব্যবস্থাও করিতে পারি।

যদি কেহ উহার প্রস্তুত প্রণালীর স্বত্ব বিক্রয় করিতেও প্রস্তুত থাকেন, উক্ত ইউরোপিয়ান ভদ্রলোক

সাগ্রহে খরিদ করিতেও রাজী আছেন। তবে আমি কাঙ্ক্ষাকণ্ডে তাগ করিতে উপদেশ দিতে ইচ্ছুক নই। আমার ইচ্ছা যিনি উহা জানেন তিনি বাঙ্গালার বা ভারতের অর্থে ও সামর্থ্যে উহা যথাসম্ভব উন্নত প্রণালীতে প্রস্তুত করিতে থাকুন। বিক্রয়ের ভার কিছু কিছু আমরা লইতে প্রস্তুত আছি।

ইতিমধ্যে ৪এ, ষ্টেশনমিল্‌ লেন হইতে শ্রীযুক্ত সতীন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় এখানে কোন ব্যবসায় করা চলে কিনা সে সম্বন্ধে জানিতে চাহিয়া এক পত্র লেখেন। তাঁহার পত্রের উত্তরে জানাইয়াছি যে শ্রাবণ হইতে ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ আমার লিখিত যে, “কলঙ্কের পত্র” প্রকাশিত হইতেছে তাগ পাঠ করিয়া যে বিষয়ে তিনি প্রবৃত্ত হইতে চান তাহা জানাইলে তাহার যথাযথ সংবাদ জানাইব।

অন্ত পত্রের কলেবর বড় বাড়িয়া যাইতেছে বলিয়া অন্তান্ত অনেক বিষয় লেখার থাকিলেও পর পত্রের জন্য রাখিয়া অন্ত নমস্কারান্তে এখানেই বন্ধ করিলাম। আপনার পাঠকদিগের মধ্যে কেহ এবং আমার বাঙ্গালাদেশের বেকার যুবকসম্প্রদায়ের মধ্য হইতে যদি কেহ আমার পত্রপাঠে কোন কার্যে অগ্রসর হন তাহা হইলে পরম আনন্দিত হইব।

ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি আপনার পত্রিকার দিন দিন উন্নতি হউক। নিবেদনমিতি—

ভবদীয়—

শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চা'ন, কিম্বা বেচিতে চা'ন ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চা'ন অথবা বেচিতে চা'ন, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন্ দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলে জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উক্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাঠিয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাক্সের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাক্সের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ভারতীয়

থাইমল গাছ প্রভৃতি

(পি—১৬১) কাশ্মিরের অন্তর্গত শ্রীনগরের জনৈক ব্যবসায়ী থাইমল গাছ, আর্টেমিসিয়া (Artemisia) এবং ইমুলা গ্রান্ডিফ্লোরা (Inula Grandiflora) প্রভৃতির খরিদারদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 7 X.]

করঞ্জিত তৈল

(পি—১৬২) বোম্বায়ের অন্তর্গত বেলগীর জনৈক ব্যবসায়ী করঞ্জি তৈলের (Karanji oil) ক্রেতাদের সন্ধান চাহেন।

[T. J. 7 X.]

বৈদেশিক

(পি—১৬৩) কানাডার অন্তর্গত ভানকুবারের (Vancouver) জনৈক ব্যবসায়ী ভারত হইতে পেন এবং জোরা কাটা বুরলাপ (Burlap) সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 7 X.]

কেসিন

(পি—১৬৪) জার্মানীর অন্তর্গত হাম্বার্গের জনৈক ব্যবসায়ী ভারতে কেসিন রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 7 X.]

নারিকেল তৈল

(পি—১৬৫) কানাডার অন্তর্গত ভানকুবারের জনৈক সংবাদদাতা ভারত হইতে নারিকেল তৈল রপ্তানিকারকদের সংবাদ চাহেন।

[T. J. 7 X.]

ভারতীয়

বাড়ুর ও ছাগলের চামড়া

(পি—১৬৬) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বই বাঁধাইয়ের জন্য বাড়ুর এবং ছাগলের চামড়া চাহেন। বাঁধাণা সরবরাহ করিতে পাবেন, তাঁহাও সন্ধান লউন।

[T. J. 14 X.]

বৈদেশীয়

পিপিচিয়া নাটগল প্রভৃতি

(পি—১৬৭) দক্ষিণ ভারতের জনৈক ব্যক্তি রঙ

করিবার জন্ত এবং রঙ ধরাইবার জন্ত যে পিষ্টাচিয়া (Pistachia Nut Gall) ব্যবহৃত হয়, তাহা চাহেন। ষাঁহার সরবরাহ করিতে পারিবেন, তাঁহারা সন্ধান লউন।

[T. J. 14 X.]

ভারতীয়

পিচ ব্লেণ্ড

(পিচ—১৬৮) কলিকাতার জনৈক ব্যক্তি পিচ ব্লেণ্ড (Pitch Blend) সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন।

[T. J. 14.]

বৈদেশিক

পাট ও পাটের জিনিষ

(পি—১৬৯) ভারত হইতে ষাঁহার পাট এবং পাটের জিনিষ রপ্তানি করেন, আর্জেন্টাইন্ রিপাবলিকের অন্তর্গত বুনোজ এয়ারে (Buenos Aires) জনৈক ব্যক্তি তাঁহাদের প্রতিনিধি হইতে ইচ্ছুক।

[T. J. 14 X.]

ভারতীয়

কাশ্মিরী দ্রব্য

(পি—১৭০) কাশ্মিরের অন্তর্গত শ্রীনগরের জনৈক ব্যবসায়ী ভারতে পেপের মেচির জিনিষ, ওয়ালনাট কাঠের আসবাব, হুচের কাজ, মুম্বা রাগ প্রভৃতি কাশ্মিরী পণ্যদ্রব্য বিক্রয়ের জন্ত এজেন্ট নিযুক্ত করিতে চাহেন।

[T. J. 12 X.]

বৈদেশিক

হেসিয়ান কাপড় ও চটের থলে

(পি—১৭১) চীনদেশের অন্তর্গত সাংহাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী ভারত হইতে হেসিয়ান কাপড় এবং চটের থলে সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 21 X.]

শ্রাভায়ার

(পি—১৭২) লণ্ডনের জনৈক ব্যবসায়ী বাণ্মার শ্রাভায়ার সরবরাহকারীদের সংবাদ চাহেন।

[T. J. 21, X]

ভারতীয়

বিড়ির তামাক

(পি—১৭৩) সিংভূমের জনৈক ব্যবসায়ী বিড়ির তামাক [Biri tobacco] সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 28 X.]

রঙিন ছোবড়া

(পি—১৭৪) দক্ষিণ ত্রিবাঙ্কুরের অন্তর্গত কোলাচনের জনৈক ব্যবসায়ী রঙিন ছোবড়া প্রভৃতির (Dyed Palmyra Fibre and Palmyra stalk) ক্রেতাদের সংবাদ চাহেন।

[T. J. 28 X.]

ঘোড়া গরু ইত্যাদির চুল

(পি—১৭৫) জম্মুর জনৈক ব্যবসায়ী ঘোড়ার চুল, গরুর চুল, পাখীর পালক প্রভৃতি সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 28 X.]

লাপিস লাজুলি

[পি—১৭৬] দিল্লীর জনৈক সংবাদদাতা লাপিস লাজুলি [Lapis Lazuli] প্রস্তরের ক্রেতাদের সংবাদ চাহেন।

[T. J. 28 X.]

নক্সভমিকা ও সার্ডাইন মাছের তৈল

[পি—১৭৭] কালিকাটের জনৈক ব্যবসায়ী নক্সভমিকা ও সার্ডাইন মাছের তৈলের ক্রেতাদের সংবাদ চাহেন।

[T. J. 28 X.]

ছোবড়া, পাট, খয়ের, শিমুল তুলা**এবং বীজ রহিত তেঁতুল**

[পি—১৭৮] সিংভূম জেলার জনৈক ব্যবসায়ী ছোবড়া, [Palmyra Fibre], পাট, খয়ের, শিমুল তুলা এবং বীজ রহিত তেঁতুলের ক্রেতাদের সংবাদ জানিতে চাহেন।

[T. J. 28 X.]

কাঠি বিড়ালীর চামড়া

[পি—১৭৯] স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বালাসে শুক কাঠিবিড়ালীর চামড়া ক্রয় করিতে চাহেন। বাহারা ক্রয় করিতে ইচ্ছুক, তাহারা সম্বন্ধ অগ্রসর হউন।

[T. J. 28 X.]

বৈদেশিক**ক্রোম ওর**

[পি—১৮০] নিউইয়র্কের জনৈক ব্যবসায়ী ক্রোমওর [Chrome Ore] রপ্তানিকারকদের সংবাদ জানিতে চাহেন।

[T. J. 28 X.]

চট এবং পাটের জিনিষ

(পি—১৮১) দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত ডার্কানের জনৈক ব্যবসায়ী, ভারত হইতে বাঁহারা চট এবং পাটের জিনিষ রপ্তানি করিয়া থাকেন, তাঁহাদের এজেন্ট হইতে চাহেন।

(T. J. 28 X.)

পাতগালা, মসলা প্রভৃতি

(পি—১৮২) ভারত হইতে বাঁহারা পাতগালা, মসলা এবং ঔষধ রপ্তানি করিতে চাহেন, জার্মানীর অন্তর্গত হাম্বার্গের জনৈক ব্যক্তি তাঁহাদের কমিশন এজেন্ট হইতে চাহেন।

[T. J. 28 X.]

ভারতীয়**মাখম**

(পি—১৮৩) বোম্বাই প্রদেশের অন্তর্গত নব-সরির (Navsari) জনৈক মাখম প্রস্তুতকারক কলিকাতায় তাঁহার মাখম কাটিতি করিতে চাহেন। কলিকাতায় বাঁহারা মাখমের ব্যবসা করেন, তাঁহাদের মধ্যে যদি কেহ উক্ত মাখম প্রস্তুতকারকের এজেন্ট হইতে চাহেন, তাহা হইলে সম্বন্ধ আবেদন করুন।

[T. J. 4 XI.]

ঔষধ

(পি—১৮৪) বাঁহারা দেশী ঔষধ, গাছ গাছড়া প্রভৃতি ক্রয় করিতে চাহেন, অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 4 XI.]

তিসি, রেড়ি, সরিষা প্রভৃতি

(পি—১৮৫) ম্যাঞ্চেস্টারের এক ব্যবসায়ের প্রতিনিধি বর্তমানে বোম্বায়ে অবস্থান করিতেছেন।

তিনি তিসি, রেড়ি, সরিষা, হরিতকি প্রভৃতি রপ্তানি-
কারকদের সম্পর্কে আসিতে চাহেন।

[T. J. 4 XI.]

কমলালেবুর খোসা

[পি—১৮৬] ষাঁহারা কমলালেবুর খোসা
সরবরাহ করিতে পারিবেন, কলিকাতার জনৈক
ব্যবসায়ী তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 4 XI.]

শূয়ারের বিষ্ঠার সার

[পি—১৮৭] ষাঁহারা শূয়ারের বিষ্ঠার সার বা
শূয়ারের শুক বিষ্ঠা ক্রয় করিতে চাহেন, মান্নারগুড়ির
জনৈক ব্যবসায়ী উহা সরবরাহ করিতে পারেন।

[T. J. 4 XI.]

সোপষ্টোন

[পি—১৮৮] জয়পুরের জনৈক ব্যবসায়ী সোপ-
ষ্টোনের খরিদারদের সন্ধান চাহেন।

[T. J. 4 XI.]

পশমের টুকরা

[পি—১৮৯] আগ্রার জনৈক ব্যবসায়ী পশমের
ছাঁটের খরিদারদের সন্ধান চাহেন।

[T. J. 4 XI.]

বৈদেশিক

মানুষের অস্থি

[পি—১৯০] মার্কিন যুক্তপ্রদেশের অন্তর্গত
চিকাগোর জনৈক ব্যবসায়ী, বৈজ্ঞানিক কার্যাব্যাপদেশে
মানব অস্থির বস্তানি করিতে চাহেন; তিনি সরবরাহ
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

[T. J. 4 XI.]

উদ্ভিজ্জ তৈল ও তৈলবীজ

[পি—১৯১] লণ্ডনের জনৈক ব্যবসায়ী উদ্ভিজ্জ
তৈল ও তৈল বীজ, যথা—তিসি, কোপরা, চীনাবাদাম,
রেড়ি, তিল, প্রভৃতির এক্সেন্ট হইতে চাহেন।

[T. J. 4 XI.]



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাবে থ্যাকার্স, পি, এম, বাকটী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়াদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে, সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের কাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধা করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—সাঁহারাই এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organi-

sation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া, এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাটয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভাদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই ততভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানাদি পাঠাইতে সন্নিবন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃসল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাঁহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতিমাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইঁহাদের হ্রায় যাঁহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সমাক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্তম্ভে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেত যেন অবধা সংবাদ দিয়া আমাদের দিগকে হ্রয়দাণ না করেন।

পুরীর পত্র

“রাধাশ্রাম কুঞ্জ”

স্বর্ণদ্বার (সমুদ পার)

পুরী

১২ কার্তিক, ১৩৩৩

শ্রদ্ধেয় সম্পাদক মহাশয়!

অন্ত পুরীর প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীদের নাম পাঠাইলাম। পুরীর নাম হিসাবে সহরটা খুব ছোট। প্রায়ই উড়িয়াবাসীদের ছোট ছোট খুচরা দোকান। ঠেঁয়শ হইতে সহর প্রায় দুই মাইল দূরে। এখানে মানুষ টানা গাড়ী, গরুর গাড়ী, বোড়ার গাড়ী ও মোটর যথেষ্ট পাওয়া যায়, বাঙ্গালা দেশ অপেক্ষা

এখানকার শ্রমিক, মুটে ও গাড়োয়ানদের মজুরী অনেক কম। জগন্নাথদেবের মন্দির হইতে সমুদ প্রায় দেড় মাইল দূরে। এই সমুদ্রের পারে এত প্রচুর পরিমাণে মৎস্য পাওয়া যায় যে এখানে মৎস্যের ব্যবসায় খুব ভাল ভাবে চলে। কেবল দুইজন হইলেই একাজ করিতে পারা যায়—এক জনকে কলিকাতায় পাکیয়া মৎস্য বিক্রয় করিতে হইবে, আর অপর জনকে পুরী হইতে মৎস্য পাঠাইতে হইবে। বাঙ্গালী কেবল, হা চাকুরি, হা চাকুরি, করিয়া পথে পথে ঘুরিতে পারে কিন্তু ব্যবসায়ের কথা শুনিলেই তাহাদের গায়ে জর আসে।

এই সেই দিন সমুদ্রের পারে আমাদের এই “রাধাক্রম কুঞ্জ” ভাড়া নেওয়ার সময় এক মাদ্রাজী ভদ্রলোকের সহিত অনেকক্ষণ ধরিয়া আলোচনাই হইয়াছিল। তিনি একজন মৎস্য-ব্যবসায়ী। তিনি বাড়ী ও কয়েকখানি সংবাদ পত্রের এজেন্ট হইলেও, মৎস্যের ব্যবসায়ই তাঁহার প্রধান। এই ব্যবসায়ের তাঁহার যথেষ্ট আয়। আমি তাঁহাকে প্রশ্ন করিলাম যে, আপনার আয় বোধ হয় মাসিক ছই শত টাকার উপর। তিনি আমার এই প্রশ্নের উত্তর না দিয়া কেবল মাত্র একটু হাসিলেন। তিনি এখানে ২১০ বৎসর বাবত এই ব্যবসায় করিতেছেন। প্রতি বৎসর পুরীতে কত শত শত বাঙ্গালী যুবক আসেন, কিন্তু কেহ ভুলেও এই ব্যবসায়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন নাই।

সমুদ্র কেনা (বাহা বেণেতী ব্যবসায়ীরা ক্রয়

করিয়া থাকেন), এখানে যথেষ্ট সংগ্রহ করা যায়। “মুলিয়া” ছেলেদের কিছু কিছু পক্ষা মিলেই তাহারা প্রচুর পরিমাণে সংগ্রহ করিয়া দেয়। এইরূপ এখানে অনেক ব্যবসায় আছে, বাহা খুব অল্প মূলধনে করা যাইতে পারে। বেশী লেখা নিম্নয়োজন। বাহাদের ব্যবসায় করিবার আন্তরিক ইচ্ছা আছে, তাঁহাদিগকে আর ব্যবসায়ের সন্ধান বাতলাইয়া দিতে হয় না। তাঁহারা আপনা হইতে পথ বাহিত করিয়া লইতে পারেন।

বাঙ্গালী যদি ব্যবসায় করিতেই শিখিবে, তবে আফিসের হাড়ভাঙ্গা কলমের খাটুনি খাটিয়া বাঙ্গাল দেশ হইতে পুরীতে ঘন্না রোগ লইয়া আসিবে কে ?

ইতি—

বশব্দ

ঈরাধাকান্ত বণিক

পুরী

পোঃ এবং জেলা পুরী, রেলওয়ে স্টেশন পুরী, বি, এন, আর

স্বত, মন্সদা, চিনি, লবণ সুপারী

প্রভৃতি বেণেতী মসল্লা বিক্রেতা

১। মিঃ তার মন্সদা বাসু

(বড় পাইকারী বিক্রেতা)

২। শ্রীযুক্ত শেঠ বাসু হোসেন (ঐ)

৩। „ গঙ্গাই সাহ (ঐ)

৪। „ সনমালী কর

৫। „ বলদেব প্রসাদ ভকত

৬। „ পটম জগন্নাথ মহাপাত্র

৭। „ নারায়ণ পাণ্ডা

স্টেশনারী ইত্যাদি বিক্রেতা

১। মেসার্স আর, এন, সাহা এণ্ড কোং

ওয়াইন এণ্ড জেনারেল মার্কেটস্

২। মিঃ গোলাম মোস্তাক

৩। মিঃ মহম্মদ আমিরুল্লাহ

৪। „ সমুদ্র খা

৫। „ মহেন্দ্রনাথ দত্ত

৬। মেসার্স চক্রবর্তী এণ্ড কোং

৭। বি, এন, আর হোটেল

৮। ক্যাটারিং স্টোর হিপার্টমেন্ট (রেলওয়ে
ষ্টেশন)

বস্ত্র বিক্রেতা

১। শ্রীযুক্ত চন্দ্রাম কালুরাম

২। „ জৈবর প্রসাদ অঘোষ্ঠা প্রসাদ

৩। „ বিরিন্দী চাঁদ মহাদেব রাম

৪। „ আব্দুল বাসুসাহ

৫। „ হরি বেহারী বালু বেহারী

৬। „ ননীগোপাল বানার্জী

৭। „ হরি সাহ

৮। „ দীনবন্ধু সাহ

৯। „ কংগ্রেস খাদি ডাঙার

১০। „ আরতথ রাথ খুটিয়া

এলোপ্যাথিক ঔষধ বিক্রেতা

১। ডাক্তার শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র রাও

লায়নস্ গেট্ ফার্মেসী

২। „ গগনচন্দ্র দাস গুপ্ত

গগনচন্দ্র ড্রাগিস্ট হল

৩। „ গোপালচন্দ্র গোস্বামী

জগন্নাথ ডিস্‌পেনসারী

৪। „ পূর্ণচন্দ্র মিত্র

টেম্পল ফার্মাসী

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ বিক্রেতা

১। ডাক্তার এস, এন, বানার্জী,

এইচ, এল, এম, এম

কবিরাজী ঔষধ বিক্রেতা

১। শ্রীযুক্ত জগন্নাথ কাব্যতীর্থ

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ ডাঙার

২। „ প্রকাশচন্দ্র তর্করত্ন

৩। „ রামচন্দ্র চন্দ্র

৪। „ মাণ্ডণী ব্রহ্মা

৫। „ পূর্ণচন্দ্র রথ

৬। „ শ্রীপতিসামন্ত রায়

সাইকেল বিক্রেতা

১। মেসার্স মিএ এণ্ড কোং

মোটর সরঞ্জাম বিক্রেতা

২। „ মিশ্র এণ্ড সনস্

৩। „ মিশ্র এণ্ড ব্রাদার্স

পেট্রোল বিক্রেতা

১। মেসার্স মিত্র এণ্ড কোং

২। „ এ, সি, চাটার্জী এণ্ড কোং

সেলাইর কল

১। সিকার সিউয়িং কোম্পানী

কয়লা ও চুণ বিক্রেতা

১। শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দত্ত

২। „ আশুতোষ সরকার

৩। „ ননীগোপাল বানার্জী

ইটের কারবার আছে

কাষ্ঠ বিক্রেতা

১। শ্রীযুক্ত গৌরাক্ষ চিয়ারা

২। „ আশুতোষ সরকার

৩। „ জগন্নাথ সাহ

৪। মেসার্স নর ব্রাদার্স

- ৫। ঐক্য টিম্বার ট্রেডিং কোম্পানী লিমিটেড
সেক্রেটারী—ঐযুক্ত বিধুভূষণ বানার্জী

দর্জিতর মোকান

- ১। ঐযুক্ত মদন মোহন কুণ্ড
২। „ বিমলা চরণ আণ্ডি

ব্যাকস্

- ১। পুরী ব্যাক লিমিটেড
সেক্রেটারী—ঐযুক্ত ভূদেব চন্দ্র বানার্জী
২। জগন্নাথ ব্যাক লিমিটেড
সেক্রেটারী—ঐযুক্ত কৃষ্ণমোহন মোহান্তী
৩। কো-অপারেটিভ ব্যাক লিমিটেড

পাঠাগার

- ২। রামকৃষ্ণ লাইব্রেরী

হোটেল

- ১। বি. এন. আর হোটেল
২। ভিক্টোরিয়া ক্লাব এণ্ড সেনিটোরিয়াম
৩। পেলেল হোটেল
৪। আর্ধ্য নিবাস
৫। দি লজ
৬। দি রেটরেন্ট

ধর্মশালা

- ১। রামচন্দ্র গোপেকা ধর্মশালা
২। গণপত রাম ধেমকা ধর্মশালা
৩। মদনমোহন পাল আশ্রম
৪। বন্দী মূলকী ধর্মশালা
৫। আশ্রিতা রাম মতিলাল

- ৬। পলাধর নিলে
৭। হরিরাম বেলজী
৮। মহাবীর প্রসাদ
৯। কানাইলাল বাগলা

জুয়েলার্স

- ১। ঐযুক্ত মোহন চুণরা বনয়ালী চুণরা
২। „ শঙ্কর লাল

ফটোগ্রাফার্স

- ১। মেসার্স গুহ ব্রাদার্স
(ছবি বিক্রেতা)

ছাপাখানা

- ১। দি উড়িয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্
২। জগন্নাথ প্রেস
৩। পুরুষোত্তম প্রেস

মৎস্যব্যবসায়ী

- ১। মিঃ এল, জি, নোরোল
(ইটের ব্যবসায়ও আছে)

এজেন্টস্

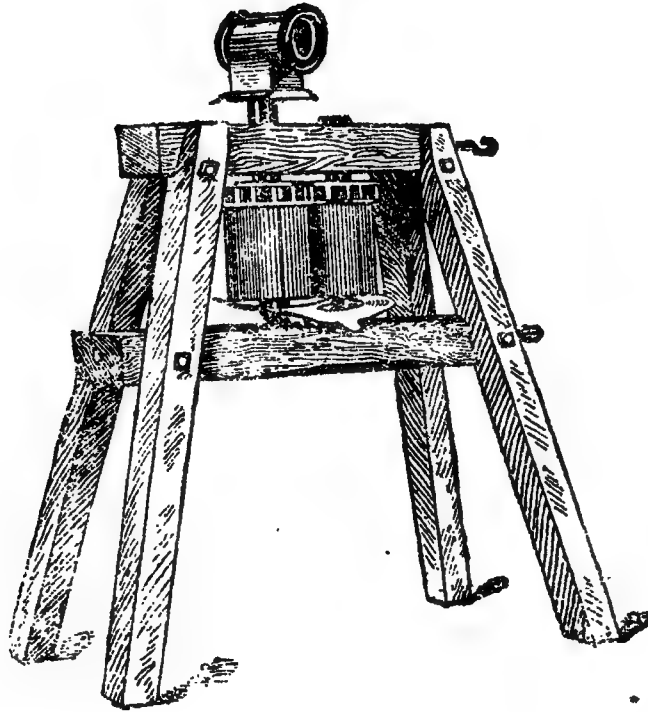
- ১। দি হাউস্ এজেন্সী ডিপার্টমেন্ট
(আগার দি জগন্নাথ ব্যাক লিঃ)
২। মিঃ এল, জি, নোরনা
(নিউস পেপার এজেন্ট)

সংবাদপত্র

- ১। “শক্তি” (সাপ্তাহিক পত্রিকা, উড়িয়া ভাষায় শক্তি আফিস হইতে প্রকাশিত)
২। “সমাজ” (সাপ্তাহিক পত্রিকা, উড়িয়া ভাষায় সমাজ আফিস হইতে প্রকাশিত)

অল্প মূলধনে ব্যবসায়

দেশের যুবক সাধারণের মধ্যে স্বাধীনভাবে হইলে তাহারা কি আর চাকরি করিতে আসে ?
জীবিকা অর্জনের আকাঙ্ক্ষা জাগিয়াছে, ব্যবসায় চাকা কই ?
করিবার প্রেরণা আসিয়াছে,—এমনিতর একটা কথা ব্যবসায় করিবার কথা বাহারা মনেও স্থান দেয়
শুনিতে পাওয়া যায়। তাই বলিয়া চাকরির বাজারে নাই, বাল্যকাল হইতে বাহারা
উমেদারের সংখ্যা কমিয়াছে, এমন কথা কেহ মনেও
স্থান দিবেন না। জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা উত্তর
দেয়, ব্যবসায় করিবার সামর্থ্য যদি থাকিত, তাহা
ইহাই শুধু লিখিয়া আসিয়াছে, এবং আওড়াইয়া



এইখানে দুই রোলার যুক্ত আক মাড়া কলের চিত্র প্রকাশিত হইল।

আসিয়াছে, বাহারা শিকার সঙ্গে সঙ্গে এবং জ্ঞানলাভের
সাথে সাথে চাকরিরই ধ্যান করিয়াছে, আজ হঠাৎ
দেশ শুদ্ধ লোক যখন তাহাদের ডাকিয়া “ব্যবসায় কর
ব্যবসায় কর” বলিয়া চীৎকার করিতেছে, তখন তাহা
দিগের প্রাণে ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইবার প্রবল আকাঙ্ক্ষা
জাগিয়া উঠিলেও কার্যক্ষেত্রে নাগিবার মত সাহস,

উভয় এবং উৎসাহ তাহাদিগের মধ্যে আদৌ দেখা যাইতেছে না। তাহাদের মনের ভাব যেন এই যে, তোমরাই ত শৈশব হইতে শিখাইয়াছ, যেমন তেমন লেখা পড়া শিখিলে যি ভাত ছুটিবার সন্ধ্যাবনা, আজ সেই আশৈশব সংস্কার এক নিমেষে বিদূরিত হইবে কিরূপে ?

ব্যাপার হইয়াছে ইহাই। তাই দেশের যুবক সাধারণের মধ্যে ব্যবসায় করিবার আকাঙ্ক্ষা মুখে প্রবল হইলেও চাকরি করিবার মোহ কিন্তু সমস্ত অন্তরকে প্রলুব্ধ করিয়া রাখিয়াছে। ইহার উপর আরামপ্রিয়তা বাঙ্গালী যুবককে একেবারে অকর্ণণ্য করিয়া তুলিয়াছে। ঘরে ছুঁচোর কীর্ত্তন সবেও বাহিরে কৌচার পত্তনের আড়ম্বর করিয়া বাঙ্গালী অলস ভাবে জীবন যাপন করিবে, তবুও স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জনের জন্ত যে পরিশ্রম করা প্রয়োজন তাহা করিবে না। এমনি কল্পবিমুগ্ন হইয়া পড়িয়াছে এই বাঙ্গালী জাতি। তাই বাঙ্গালীর গৃহে অন্ন নাই, অথচ এই বাঙ্গালীর দেশেই মাড়োয়ারি, ভাটিয়া, গুজরাটি বাধেওয়াল স্বর্ণ সিংহাসন প্রতিষ্ঠা করিতেছে।

বাঙ্গালী বলিবে টাকা কই ? ব্যবসায় করিতে হইলে টাকার প্রয়োজন বটে, কিন্তু একান্ত প্রয়োজন নয়। টাকা থাকিলে সহজেই ব্যবসায় ক্ষেত্রে নামা যায় সত্য, কিন্তু টাকা না থাকিলে যে ব্যবসায়ী হওয়া যায় না, তাহা নহে। দরিদ্র কৃষ্ণপাণ্ডিত নিঃসম্বল অবস্থা হইতে কেমন করিয়া কোটিপতি হইয়াছিলেন, তাহা তাঁহার জীবনী প্রকাশ করিবার সময় বিবৃত করিয়াছি। এবং কত মাড়োয়ারি লোটী কল্ল সল্ল করিয়া বাঙ্গলায় আসিয়া লক্ষপতি ক্রোড়পতি হইয়াছে, তাহার ভূরি ভূরি নিদর্শন ত চক্ষুর সম্মুখেই রহিয়াছে। স্তত্রাং বাঙ্গালীর অব্যবসায়ী হইবার কারণ টাকার অভাব নয়—মনের অভাব।

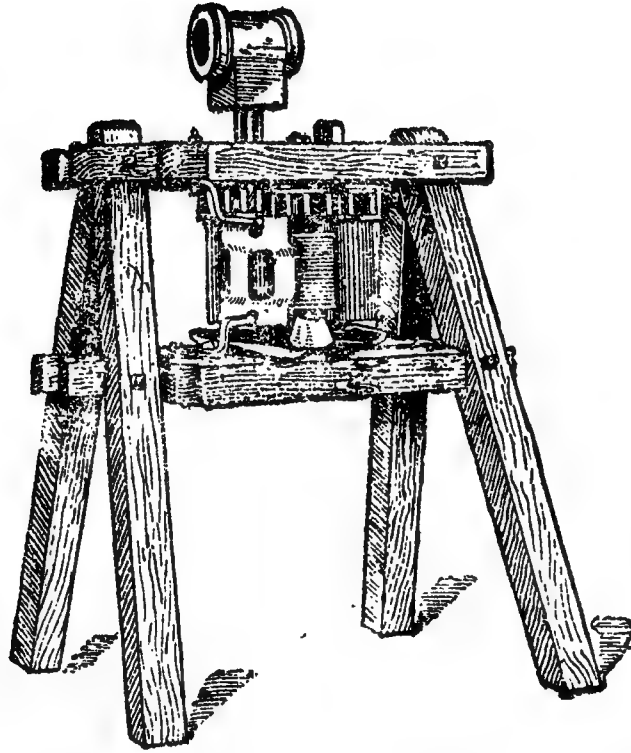
মাড়োয়ারী যুবক অর্থাভাবে প্রণীড়িত হইয়া

চাকরির উদ্দেশ্যে করিতে ছুটে না,—বাঙ্গালীর কাছে নিতান্ত দেয় কাজ চাপাচুর ফেরি করে, গোলাপি রেউড়ি বিক্রয় করে, “এক টাকার তিনখানা কাপড় একখানা কাউ” ইকিয়া সারাদিন পথে পথে ঘুড়িয়া বেড়ায়, তথাপি গোলামি করিতে ছুটে না। “শিল কাটাতে গো” বলিয়া ইকিয়া যায় হিন্দুস্থানী, আলু, তেল কেরাসিন ইত্যাদি ফেরি করে অবাকালী, মুদির দোকান সাজাইয়া বসে মাড়োয়ারি, পথের ধারে যে সকল দোকান বাঙ্গালীকে খাণ্ড সরবরাহ করে, তাহাও বাঙ্গালীর নয়।

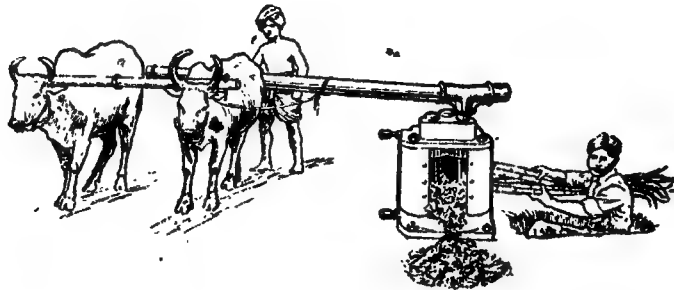
অবাকালী যাহারা ব্যবসায় ক্ষেত্রে প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছে, তাহারা স্বাধীন ভাবে জীবিকা অর্জনের জন্ত পথের সন্ধানে ছুটিয়া যায়—টাকা নাই, নিতান্ত সামান্য পুঁজিতে যে ব্যবসা হয়, তাহা করাও তাহারা শ্রেয়ঃজ্ঞান করে; কিন্তু বাঙ্গালীর পায়ের কাছে স্বাধীন ভাবে জীবিকা অর্জনের যদি কোন পথ আসিয়া চাঞ্চির হয়, তাহা হইলে না হয় তাহার দেশের ও দেশের মুখ চাহিয়া বাহির হইতে পারে।

পথ পায়ের কাছে আসিয়া হাজির হয় না, পথের সন্ধানে ছুটিয়া যাইতে হয়। অবাকালী পথের ধোঁজে ছুটিয়া যায়, তাই পথ তাহাদের কাছে ধরা দেয়, উন্মুক্ত হইয়া পড়ে, আর বাঙ্গালীর কাছে পথ দুরথিগম্যই হইয়া থাকে। যে মাড়োয়ারি একদিন ফেরিওয়াল ছিল এবং নিজের চেষ্টার বলে আজ পদিয়ান হইয়া বসিয়াছে, সেই পদিতেই ত্রিশটাকা বেতনের চাকরিরও বাঙ্গালীর নিকট শ্রেয়ঃ—ইহাই বর্তমান বাঙ্গালীর মনোভাব (এই মনোভাবই বাঙ্গালীকে পঙ্গু করিয়া রাখিয়াছে, এই মনোভাবই বাঙ্গালীর ব্যবসায়ের ব্রতী হইবার প্রধান বিঘ্ন। বাঙ্গালী যুবক যদি সত্যি ব্যবসায় ব্রতী হইতে চায়, তাহা হইলে তাহার এই মনোভাবের আবুল পরিবর্তন করিতে হইবে।

পথ আছে বহু। প্রত্যেক মানবের সামর্থ্যানুযায়ী



এইখানে তিন রোলার যুক্ত আক মাড়া কলের চিত্র প্রকাশিত হইল।
 ক্ষুদ্র হইতে বৃহৎ নানা ব্যবসায় আছে। অল্প মূলধনে অধ্যায়েও আমরা আরও কয়েকটি অল্প মূলধনে
 কি কি ব্যবসায় করা যায়, তাহার কিছু কিছু ব্যবসায় করিবার পছন্দ সম্বন্ধে আলোচনা
 ইচ্ছিত আমরা পূর্বে প্রদান করিয়াছি। এই করিব।

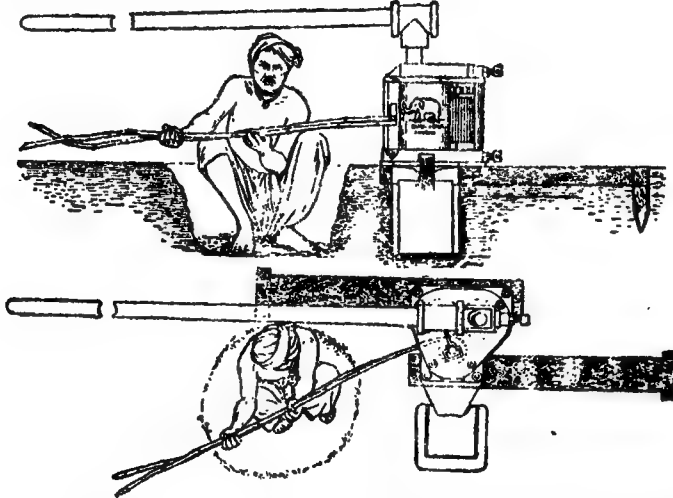


এক জোড়া বলদের দ্বারা পূর্ণবাক্ত দুই রোলার যুক্ত আকমাড়া কলে আক পেয়া
 হইতেছে। একদিক দিয়া আক পুরিয়া দেওয়া হইতেছে, আর কলের মধ্যে সেই
 আক গিষ্ট হইয়া ছিদ্র পথে রস বাহির করিয়া দিতেছে এবং অল্প রাস্তায়
 আখের ছিড়গুলি বহির হইয়া বাইতেছে।

আকমাড়াই কল লইয়া বাধীনভাবে ছোট খাঁট ব্যবসায় অনায়াসে চলিতে পারে। বিহার অঞ্চলে আকের চাষ প্রচুর হয়। সুতরাং একটা কল লইয়া বিহারে কৃষা যেখানে প্রচুর আকের চাষ হয়, সেই

স্থানে বসিলে গুড়ের ব্যবসায় করিতে পারা যায়। গুড়ের ব্যবসায় বিশেষ অর্থ-সাপেক্ষ নয়, কিন্তু উহার মধ্যে কিছু শিক্ষা-সাপেক্ষ আছে বটে।

গুড়ের ব্যবসায় না ফাঁদিয়াও উচ্চর সাংগায়ে বেশ



উপরের চিত্রে দেখান হইয়াছে যে কল চালক জমির মধ্যে গর্ত করিয়া নিজের আসন এমন ভাবে করিয়া লইয়াছে যে কল চালাইবার সময় বলদের জোয়াল তাহার মাথায় না লাগে। নীচের ছবিতেও ঐ ব্যাপারটি আর এক ভাবে দেখান হইয়াছে।

কিছু উপায় করিতে পারা যায়। আকের কল যখন উঠান হয়, তখন চাষীরা উহা মাড়াই করিয়া রস বাহির করিতে উদ্যোগ করে। এই সময় যদি তাহাদের সম্মুখে এই কল লইয়া উপস্থিত হওয়া যায় তাহা হইলে তাহারা উক্ত কল দৈনিক বা সাপ্তাহিক হিসাবে বাহার যেরূপ প্রয়োজন সেই মত ভাড়া লইয়া উক্ত যন্ত্রের সাহায্যে আক পেষণ করিয়া লইতে পারে। এইরূপ করিয়া অনেকে বেশ অর্থ উপার্জন করিতেছে। কেহ আক মাড়াই কলের সঙ্গে বলদ রাখে, কেহ রাখে না। যে রাখে না, তাহার কলে আক মাড়াই করিবার জন্য চাষী তাহার নিজের বলদ সঙ্গে আনে। অবশ্য বাহার কলের সঙ্গে বলদ থাকে, তাহার যে কলের ভাড়া অধিক হইবে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। এই সকল দেখিলেই বুঝিতে

পারা যাইবে, উহার মধ্যে জটিলতা কিছুই নাই এবং উহা আজীবন স্থায়ী হয়। এই কলের সাহায্যে চাষীরা কিরূপে আক মাড়াই করে, তাহারও চিত্র প্রদান করা হইল। অতি সামান্ত মূলধনেই এই কাজ চলে, দুইশত টাকা পুঁজি লইয়া আরম্ভ করিলে অতি অল্প দিনেই ৩০০ টাকা ঘরে ফিরিয়া আসে এবং তাহার পর অতি বৎসর যথেষ্ট লাভ পাওয়া যায়। লক্ষ্যী উদ্যোগী পুরুষেরই পথাবলম্বন করিয়া থাকেন। যদি কোন যুবক উদ্যোগী হইয়া এই ব্যবসারে ব্রতী হন, তাহা হইলে তিনিও ইহা দ্বারা বেশ কিছু উপার্জন করিতে সক্ষম হইবেন। আমাদের লিখিলে আমরা কল কিনিয়া পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতে পারি। পর মাসের পত্রিকায় অল্প মূলধনে আরও কয়েকটা ব্যবসায়ের বিবরণ প্রকাশ করিব।

ধান চাউলের বাজার দর

মহাশয় !

আমরা চাউল ও ধানের আড়তদারী কাজ করি, এবং প্রায় ৪০ বৎসর আমাদের এই কারবার স্থাপিত। আমাদের এই মালিককালিম হাটে, চাউলের কল হইবার পূর্বে মেমারী, বৈচি, দেবীপুর, পাণ্ডুয়া খল্লান মগরা, মান্দারগ হইতে (হাট হইতে ৪।৫ মাইল হইতে ২০২।৫ মাইল ব্যবধান মাত্র) ঢেঁকিছাঁটা চাউল প্রচুর পরিমাণে আমদানী হইত এবং সপ্তাহে সপ্তাহে হাটবারে (সপ্তাহে ছুদিন হাট হয়, বুহম্পতিবার ও রবিবার, বুহম্পতিবারের হাটই বরাবর প্রবল) বিশেষতঃ বুহম্পতিবারে সেই চাউল বিক্রি হইত। কিন্তু চাউলের কল হওয়াতে এ হাটে তাদৃশ ঢেঁকিছাঁটা চাউল প্রচুর পরিমাণে আমদানী হয় না। সুতরাং কলের চাউলই বেশী কটাক্তি হইল, ঢেঁকিছাঁটা বা এই সব দেশী চাউলের আমদানী কমিয়া গেল। উপস্থিত কলের চাউল খুব বেশীই আমদানী হয় এবং অন্তান্ত রাঢ়ি চাউল (লুপ লাইন মুশিদাবাদ ও অন্যান্ত স্থানের ও রাঢ় দেশের) হাটবারে বেচা কেনা হয়। সুতরাং তাহার বর্তমান অবস্থায় যেক্রপ কার্য চলিতেছে তাহার কিঞ্চিৎ আভাস দিব এবং প্রতি মাসে এখানকার অবস্থা সাধামত বর্ণনা করিতে পারিব এক্রপ আশা করি।

প্রতি বুহম্পতিবার হাটে একটা বাজার দর ঠিক হয়, এবং প্রায় এই দর ১ সপ্তাহ থাকে। গত ২৬শে নবেম্বর যে বাজার দর গিয়াছে, আমি তাহাই লিখিলাম, এবং এই দর প্রায় ১ সপ্তাহ কাল থাকিবে, এক্রপ মনে করি।

(১) কলছাঁটা দেশী চাউল

পুরাতন ক্রেশ—	১।৮/০	৮০
ঐ ২নং	১।০	৮৮/০
ঐ ৩নং	১।৮/০	১।০
(২) ঐ নূতন ক্রেশ	১/	১৮/০

[এবংসরের ধান হইতে]

ঐ আউশ	৬/	৬/০
(৩) কলছাঁটা দাদখানি		
পুরাতন	২।০	২৮০
[৪] ঢেঁকিছাঁটা		
পুরাতন	১৮৮/০	৮।০

আমদানী খুব কম

[৫] ঐ রাঢ়ি হুধকল্যা	১।০	১।০
[৬] ঐ মাঝারী	৬৬/০	৭/
[৭] “ নূতন	আমদানী নাই	
[৮] পুরাতন ঢেঁকিদাদখানি	২।০	১০।০

ধান আমদানী কম

[১] পুরাতন নাগরা ধান	৪।০	৮৮/০
[২] নূতন নাগরা ধান	৩।০	৮৮/০

মোট কথা নবেম্বর মাসের শেষে এক্রপ দরতাব গেল বা যাইতেছে। তবে বাজারের হাওয়া পূর্বাংক কিছু গরম আছে।

(১৩৩০)

ঈমদীন্দ্র নাথ দোব।

গ্রাহক নং ১৭৫৪

মুরগীর ব্যবসায়

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ভাল ডিম পাড়ে কি না জানিবার উপায়

কোন মুরগী ভাল ডিম পাড়িতেছে, ইহা জানা অনেক সময়ই কঠিন হইয়া পড়ে। যিনি অল্প মুরগী পালন করেন, তাঁহার পক্ষে ইহা জানা তত কঠিন নয়। কিন্তু অনেকগুলি মুরগী থাকিলে ইহা দুঃসাধ্য। তবে ডিম পাড়িবার সময় উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে যদি পৃথক করিয়া রাখা যায়, তাহা হইলে তাহারা কিরূপ ডিম প্রদান করে, তাহা জানিতে পারা যায়। যে সকল মুরগী চঞ্চল এবং ভেঙ্কশী, তাহাদের চক্ষের দৃষ্টি বুদ্ধিমত্তাপূর্ণ বলিয়া মনে হয়, এবং মাথার ঝুঁটি বেশ উজ্জ্বল, সাধারণতঃ তাহারাই ভাল ডিম দেয়।

মুরগীদের যদি একরূপ ঘর প্রস্তুত করা যায় যে, তাহারা যেই আপন আপন কক্ষে প্রবেশ করিবে অমনি দরজা আপনা হইতে বন্ধ হইয়া যাইবে, আর তাহারা বাহির হইতে পারিবে না, তাহা হইলে তাহারা বৎসরে কয়টা ডিম পাড়ে, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়।

বয়স জানিবার উপায়

অভিজ্ঞ ব্যক্তি মুরগীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিবা মাত্র বলিতে পারে, তাহার বয়স কত। কিন্তু এ সম্বন্ধে শিক্ষা দেওয়া কঠিন, কারণ যে সকল

নিদর্শন দেখিয়া বয়স অনুমান করিতে পারা যায়, তাহা যে অত্রান্ত তাহা নহে। সাধারণতঃ অল্প বয়সী মোরগদের পা মসৃন (delicate and smooth) মাথার ঝুঁটি এবং গলার ঝুঁটি (wattle) নরম এবং সতেজ (fresh) এবং খুব ভাল অবস্থাতেও তাহাদের গঠন-প্রকৃতি খুব হালকা এবং সুগঠিত। কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্ত পাখীদের পা অত্যন্ত শক্ত এবং পায়ের উপরিভাগে কণ্টকিত বলিয়া মনে হয়। মাথার ঝুঁটি এবং গলার ঝুঁটি অধিকতর শক্ত ও তক্ত বলিয়া মনে হয় এবং সমস্ত দেহটি সম্পূর্ণ ভরাট হইয়া আসে। কিন্তু বাহারা মুরগীর ব্যবসায়ী তাহারা বৃদ্ধ পাখীকে অল্প বয়স্ক পাখীর আকার দান করিতে পারে। সুতরাং পাখী চিনিতে হইলে বৃদ্ধ পাখীর দৃষ্টির মধ্যে যে বার্ক্কোর ছাপ পড়ে, তাহা চিনিয়া মোরগ বা মুরগী বৃদ্ধ বা অল্প বয়সী তাহা জ্ঞাত হইবার শক্তি অর্জন করিতে হয়।

মোটা মুরগী

মুরগীদের কখনও মোটা হইতে দিবে না। মুরগী যখন মোটা হইতে আরম্ভ করে, তখন তাহার ডিমের সংখ্যা ও আকৃতি হ্রাস পাইতে আরম্ভ করে। যে মুরগী ডিম পাড়িবে তাহার দেহের গঠন খুব পাতলাও হইবে না, মোটাও হইবে না। মুরগী যদি মোটা হইয়া যায়, তাহা হইলে সে পীড়িত

হইয়া পড়িতে পারে এবং ডিম দেওয়া বন্ধ করিবে। সুতরাং মুরগীকে যথাসম্ভব ভাল অবস্থায় রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য। যদি মোরগ অত্যন্ত মোটা হইয়া পড়ে, তাহা হইলে সে অলস এবং অকর্মণ্য হইয়া পড়িবে এবং তাহাযারা কোন কাজ হইবে না। সুতরাং পাখীদের মাঝে মাঝে পরীক্ষা করা প্রয়োজন যে, তাহারা মোটা হইতেছে কি না। যদি তাহারা মোটা হইয়া পড়ে, তাহা হইলে তাহাদের খাদ্য কমাইয়া দিতে হইবে, যাহাতে তাহাদের উপযুক্ত পরিমাণে অঙ্গসঞ্চালনা হয়, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে এবং যাহাতে তাহারা খুঁটিয়া খুঁটিয়া খাদ্য গ্রহণ করে, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

বৈজ্ঞানিক নির্বাচন

ফ্যান্সি পাখী উৎপাদন করা যাহাদের উদ্দেশ্য, কেবল পাখীর অঙ্গ-সৌন্দর্যের দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া যাহাতে পাখী ভালরূপ ডিম পাড়ে এবং তাহাদের মাংস মুখরোচক হয়, তাহার প্রতিও নজর দেওয়া কর্তব্য। কিন্তু সাধারণতঃ ফ্যান্সি পাখী উৎপাদনকারীরা পাখীর অঙ্গ সৌন্দর্যের দিকেই দৃষ্টি রাখেন। মুরগীর ডিম পাড়িবার শক্তির যদি উৎকর্ষ সাধিত হয়, তাহা হইলে উহার দেহের সৌন্দর্য নষ্ট হইবে, এরূপ কোন কার্য-কারণ সম্বন্ধ নাই। সুতরাং পাখীর অঙ্গসৌন্দর্য এবং ডিম পাড়িবার ক্ষমতার একত্রে উৎকর্ষ সাধন করিলে ফ্যান্সি পাখী অধিক মূল্যে বিক্রয় হইবার সম্ভাবনা।

যাহারা বাজারে মুরগী বিক্রয় করিতে চাহেন উহা যাহাতে বড় আকারের হয়, তাহার প্রতি তাহাদের তীব্র দৃষ্টি থাকে। ফ্যান্সি পাখী-উৎপাদন-

কারীরাও পাখী যাহাতে বড় হয়, তাহাই চাহেন। সুতরাং পাখী উৎপাদন করিতে বড় আকারের মোরগ মুরগী নির্বাচন করা দরকার। কেবল বড় আকারের হইলেই হইবে না—ওজন ও বেশী হওয়া চাই। অধিক মোটা পাখীর উৎপাদন শক্তি কম এবং বাজারেও তাহার যথেষ্ট আদর নাই।

ফ্যান্সি মুরগী প্রদর্শনী-ক্ষেত্রে যতই তারিফ পাক, যদি তাহার সম্ভান-উৎপাদনের শক্তি কম থাকে, তাহা হইলে সত্বাধিকারীর নিকট উঠার বিশেষ মূল্য নাই। সকলেই চাহে, তাহার মুরগী বেশী পরিমাণে সম্ভান উৎপাদন করুক। যিনি ফ্যান্সি মুরগী ক্রয় করিবেন, তাঁহাকে উহার অঙ্গসৌন্দর্য্য দেখিয়াই সন্তুষ্ট থাকিতে হইবে। সুতরাং অঙ্গসৌন্দর্য্যের সহিত যখন সম্ভান-উৎপাদন ক্ষমতার কোন বিরোধিতা নাই, তখন ফ্যান্সি মুরগীর যাহাতে যথেষ্ট সম্ভান-উৎপাদন ক্ষমতা জন্মে, তাহার জন্ত সচেষ্ট হওয়া প্রয়োজন।

কোন কোন মুরগী যে অনুপাতে বড়, সেই অনুপাতে বড় ডিম পাড়ে না। আবার কোন কোন মুরগী যে ডিম পাড়ে, সে ডিমের আকার তেমন সুদৃশ্য নয়। এইরূপ ডিম হইতে যে মুরগী জন্মিবে, তাহাও পরে এইরূপ ডিম পাড়িবে। সুতরাং যে সকল মুরগী নির্খুঁত ডিম পাড়ে, সেই সকল মুরগী নির্বাচিত করিতে হইবে। মোরগ নির্বাচন করিতে হইলেও দেখিতে হইবে, এই মোরগ যে মুরগীর সম্ভান, সেই মুরগীই ভাল ডিম পাড়িত কি না। কয়েক বৎসর এইরূপ ভাবে মোরগ ও মুরগী নির্বাচন করিলে ও মুরগী নির্বাচন করিলে সমস্ত মোরগ ও মুরগী ভাল হইয়া যাইবে।

(ক্রমশঃ)

টাকা খাটাইবার উপায়

(জটনক বিশেষজ্ঞ দ্বারা লিখিত)

যদি এমন কোন গবর্ণমেন্ট ষ্টক আপনি ক্রয় করেন, বাহা চিরস্থায়ী, তাহা হইলে যে কোন চূৰ্ণটনার ফলে আপনার ষ্টকের দর কমিয়া যাইতে পারে এবং তাহার ফলে আপনাকে ক্ষতি সহ্য করিতে হইতে পারে। সুতরাং এখন প্রশ্ন হইতেছে, “টাকা শোধ হওয়ার কোন নির্দিষ্ট সময় থাকা উচিত কি না? অর্থাৎ ষ্টকের টাকা তিন বৎসর দশ বৎসর, চল্লিশ বৎসর বা এমনতর কোন সময়ের পরে টাকা পরিশোধ হওয়া উচিত কিনা?”

এ প্রশ্নের সঠিক উত্তর প্রদান করা সম্ভব নহে, তবে এই পর্য্যন্ত বলা চলে যে, যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তিনি যে সময়ে টাকা ফিরাইয়া পাইতে চাহেন, সেই মত ষ্টকে তাঁহার টাকা খাটান উচিত। অর্থাৎ যদি তিনি দশ বৎসর পরে টাকা ফিরাইয়া পাইতে চাহেন, তাহা হইলে যে ষ্টক দশ বৎসর পরে পরিশোধ করা হইবে, সেই ষ্টকে তাঁহার টাকা নিয়োগ করা উচিত।

যে ষ্টক দীর্ঘকাল স্থায়ী, সে ষ্টকে টাকা খাটান বিপদজনক। খুব বেশী দীর্ঘকাল স্থায়ী ষ্টককে অপরিিশোধনীয় (unredeemable stock) ষ্টকের পর্য্যয়ে ফেলা যায়। বিলাতের শতকরা ৪৮ টাকা সুদের ফান্ডিং লোনের (Funding Loan) কথা ধরা যাক। ১৯৬০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে এই ষ্টকের টাকা পরিশোধ করা হইবে না। যদিও টাকা পরিশোধ করা হইবে, তথাপি ইহাকে অপরিিশোধনীয়

ষ্টকের পর্য্যয়ে ধরিতেছি, কারণ টাকা পরিশোধ করিবার পূর্বে যে দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইবে, তাহার মধ্যে অনেক পরিবর্তন, অনেক ওলট পালট হইতে পারে। সুতরাং মূল্যের ও অনেক তারতম্য হওয়ার সম্ভাবনা। ধরিয়া লওয়া যাইতেছে যে, যিনি ষ্টক ক্রয় করিবেন, তাঁহার ষ্টক বিক্রয় করিবার যে কোন কারণ ঘটতে পারে তাহা তিনি বর্তমানে দেখিতে পাইতেছেন না; কিন্তু তাই বলিয়া তাঁহার টাকা দীর্ঘকাল ধরিয়া আটক পড়িয়া থাকিবে, ইহাও যুক্তি সঙ্গত নহে। তিনিও চাহেন তাঁহার টাকা আট দশ বৎসরের মধ্যে পরিশোধ করা হউক। সকল দিক দিয়া বিবেচনা করিলে বুঝিতে পারা যায়, যে যে গবর্ণমেন্ট ষ্টক দশ পনের বৎসরের মধ্যে পরিশোধ করা হইবে, তাহাই উৎকৃষ্ট।

এই দিক হইতে বিবেচনা করিলে আয়কর হইতে মুক্ত Incometax free শতকরা চার টাকা সুদের ওয়ার লোন (War loan) মন্দ নয় বলিয়া মনে হয়, কিন্তু তাই বলিয়া উহা একান্ত বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে করা উচিত নয়। কারণ যদি আয়করের হার কমিয়া যায়, তাহা হইলে উহার মূল্য হ্রাস হইয়া যাইবে। শতকরা ৫ টাকা সুদের ওয়ারলোন বাহা ১৯৪৭ খৃষ্টাব্দের পূর্বে পরিশোধ করা হইবে না, তাহার দর সকল সময়েই ঠিক না থাকিতে পারে, কিন্তু

যখন উহা পরিশোধ করিবার সময় আসিবে, তখন উহার প্রকৃত মূল্য উঠিবে, হুতরাং ইহাও মন্দ ঠক নহে।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, যখন কোন সহরের মিউনিসিপ্যালিটি কোন ঠক জারি করেন, তখন সেই ঠকে টাকা খাটান খুব ভাল। এই সকল ঠক উৎকৃষ্ট বলিয়ারি বিবেচিত হয়।

ব্যবসায় ও বাণিজ্যের সেয়ার

আবাস নিৰ্ম্মাণ এবং পরিচালনা, লোহ, ইস্পাত, টেলিগ্রাফ, টেলিফোন, কয়লা, জুতা, সিমেন্ট, সেলারের কল নিৰ্ম্মাণ, বৈদ্যুতিক যন্ত্র পাতি, সাবান, টায়ার, বস্ত্র, হোটেল, সিনেমা, থিয়েটার ইত্যাদির ব্যবসায় সম্পর্কে নানা কোম্পানী সেয়ার জারি করিয়া থাকেন। এই সকল সেয়ারের দর কখনও খুব বাড়িয়া যায় আবার কখনও অভ্যস্ত নামিয়া যায়। ঠিকভাবে ক্ষেত্র নির্বাচন করিতে পারিলে সাধারণ সেয়ারেও যথাসম্ভব নিরাপদে টাকা খাটাইয়া বেশ আয় করিতে পারা যায়। কিন্তু কোন ব্যবসায়ের খ্যাতি দেখিয়াই সেই ব্যবসায়ের সেয়ারে টাকা খাটাইলে চলিবে না। টাকা খাটাইবার পূর্বে দেশের আভ্যন্তরিন অবস্থা কিরূপ তাহা দেখিতে হইবে। ব্যবসায় ও বাণিজ্য ভাল চলিতেছে কি না, ট্যাক্সের হার নামিয়া যাইতেছে কি না, ইত্যাদি বিবেচনা করিতে হইবে; থিয়েটার, হোটেল প্রভৃতির সেয়ারে টাকা খাটাইবার পূর্বে দেখিতে হইবে, থিয়েটার হোটেলের প্রতি দেশবাসীর মনোভাব কিরূপ, লোকে উহাদের চায় কি না ইত্যাদি বিষয় সম্বন্ধে যতদূর সম্ভব খবর জাণিয়া সেয়ার ক্রয় করা উচিত।

কোন কোন বিশেষ ব্যবসায়ের সেয়ার টাকা খাটাইবার সকল প্রকার উপায়ের মধ্যে প্রকৃষ্ট। উদাহরণ স্বরূপ ছুথের ব্যবসায়ের কথা উল্লেখ করিতে পারা যায়। কারণ লোকে থিয়েটারে না বাইয়া থাকিতে পারে, হোটলে না খাইয়া থাকিতে পারে, কিন্তু ছুথ না কিনিয়া থাকিতে পারে না। ইহা একান্তই অপরিহার্য; যে সকল কোম্পানী এইরূপ একান্ত অপরিহার্য জিনিষের ব্যবসায় করে, সে সকল ব্যবসায়ের সেয়ারে টাকা খাটাইলে লাভেরই সম্ভাবনা; যখন দেশের অবস্থা খারাপ হইয়া যায়, তখন অন্য সকল প্রকার ব্যবসায় মন্দা যাইতে পারে, কিন্তু একান্ত অপরিহার্য জিনিষের ব্যবসায় পূর্ববৎই চলে, বরং এই সময়ে উহার অবস্থা আরও ভাল হইয়া উঠে।

ধরিয়া লওয়া যাক যিনি ব্যবসায়ের সেয়ারে টাকা খাটাইবেন তিনি দেশের সাধারণ অবস্থা উত্তমরূপে জ্ঞাত আছেন, কিন্তু তিনি কোন্ ক্ষেত্রে টাকানিয়োগ করিবেন, তাহা নির্বাচন করিবেন কেমন করিয়া।

প্রথমে বিচার করিয়া দেখিতে হইবে কোম্পানী লাভাংশ কিরূপ করিয়া দিতেছেন। যদি দেখা যায়, লাভাংশের কোনপ্রকার স্থিরতা নাই, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, এক্ষেত্রে টাকা খাটান ফুক্তি-সম্ভব নহে। যদি দেখা যায়, লাভাংশের পরিমাণ ধীরে ধীরে বাড়িতেছে, তাহা হইলেও হ্রস্ত এক্ষেত্রে টাকা খাটান উচিত নয়। “হয় ত” বলিবার কারণ এই যে, সেয়ারের দর হ্রস্ত অতিরিক্ত চড়িয়া গিয়াছে। কারণ স্পেকুলেটরেরা ভবিষ্যতে উহার দর আরও বাড়িবে আশা করিয়া সেয়ার ক্রয় করিতে থাকেন, তাহার ফলে দর চড়িয়া যায়।

বিনি টাকা খাটাইবেন, তাঁহার প্রথমতঃ দেখা উচিত, কোম্পানী নিয়মিত লাভাংশ দিতেছে কি না। দ্বিতীয়তঃ, কোম্পানীর ব্যালান্স শীট পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে, কোম্পানীর রিসার্ভ, (reserve), গুড উইল (good will) এবং মূলধনের পরিমাণ কিরূপ। যদি সন্তোষজনক হয়, তাহা হইলে সেয়ার কিনিতে পারা যায়।

ইঙ্গিওরেন্স কোম্পানীর সেয়ারে অনেক টাকা খাটাইয়া থাকেন। পুরাতন নামজাদা কোম্পানীর সেয়ারে টাকা খাটান খুবই নিরাপদ, কিন্তু নূতন কোম্পানীর সেয়ারে টাকা খাটাইতে না বাওয়াই ভাল, ইহাতে বিপদের সম্ভাবনা আছে।

গ্যাস ট্রামওয়ে এবং ইলেকট্রিক কোম্পানীর ডিবেঞ্চার পাওয়া যাইলে তাহাতে টাকা খাটান খুবই ভাল, এমন কি বাঙ্কনীর বলা বাইতে পারে।

কিন্তু যাহারা টাকা খাটাইয়া কিছু আয় করিতে চাহেন, খনির সেয়ারে তাঁহাদের টাকা না খাটানই উচিত। কারণ খনি হইতে যেমন লাভ হইতে পারে, তেমননি লোকসানও হইতে পারে, তা খনি রূপারই হউক, সোনারই হউক বা হীরেরই হউক। বিলাতের এক খনির সেয়ারের মূল্য এক এক সময় শিলিংএ (বার আনায়) নামিয়াছিল, আজ তাহার দর পাঁচ পাউণ্ড অর্থাৎ ৭৫ টাকা। এমন অনেক হীরের খনি আছে, বাহার সেয়ার এক সময় এক পাউণ্ড অর্থাৎ ১৫ টাকা করিয়া ধার্য হইয়াছিল, আজ তাহার দর ১ পেনি অর্থাৎ ৪ পয়সাও নয়। একথা পূর্বেও বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি, যেখানে প্রচুর লাভের আশা আছে, সেখানেই প্রচুর ক্ষতির সম্ভাবনা। সুতরাং যাহারা টাকা খাটাইয়া আয় করিতে চাহেন, এই অনিশ্চয়তার মধ্যে অর্থ নিয়োগ করা তাঁহাদের পক্ষে অসুচিত।

খনির ব্যবসায়কে জুয়াখেলার সামিল ধরিতে পারা যায়। খনি সম্বন্ধে সাধারণ লোকের কোন ধারণা নাই। সুতরাং এ সম্বন্ধে একটু বিশদভাবে বলা প্রয়োজন।

সাধারণ লোকের ধারণা খনির ব্যবসায়ের মত লাভের ব্যবসায় আর নাই। ইহা একদিকে সত্য; কিন্তু ইহার যে দিকটা অন্ধকার, সে সম্বন্ধে তাহাদের কোন জ্ঞান নাই। ইহার উপর খনি যদি রূপা, সোনা বা হীরার হয়, তাহা হইলে আশার নেশার মাত্ম উন্নত হইয়া যায়। কিন্তু তাহারা জানে না, আজ উপর হইতে যে সোনার খনি চল্লিশ ফিট প্রশস্ত বলিয়া মনে হইতেছে, খানিকটা খুঁড়িবার পর তাহা কুড়ি ফিট হইয়া দাঁড়াইতে পারে, আরও কিছু নীচুতে তাহা দশ ফিট হইয়া পরিশেষে সোনার অস্তিত্ব বিলীন হওয়া অসম্ভব নহে। এরূপ অনেক হইয়াছে। এমনি করিয়া প্রচুর লাভের আশা এক নিমিষে নৈরাশ্যে পর্যাবসিত হইয়াছে। এমনও দেখা যায় যে, অল্প কিছুদূর অগ্রসর হইবার পর খনির সোনা আর একেবারেই পাওয়া গেল না। এমনি করিয়া কত খনির মালিক সর্বস্বান্ত হইয়াছেন, কত ব্যবসায় নষ্ট হইয়া কত লোকের অর্থ নষ্ট হইয়াছে। সোনার খনির পক্ষে যাহা সত্য, সকল খনির পক্ষেই তাহা সম্ভব। অত্যাশ্রয় ব্যবসারে অতীতের খাতাপত্র নথিপুঁথি দেখিয়া একটা সিদ্ধান্ত করিতে পারা যায়, কিন্তু খনির অন্ধকার গর্ভ কখন যে হঠাৎ চিরতরে অন্ধকার হইয়া যাইবে অতীতের কোন খাতাপত্রই তাহার নজির দিতে সমর্থ নহে।

ইহা সত্য যে খনির মালিক হইতে পারিলে অনেক সময় রাতারাতি আমীর হইতে পারা যায়, কিন্তু কত আমীর যে খনির মালিক হইয়া রাতারাতি পথের ফকির হইয়াছে, তাহার হিসাব

করছেন রাখে? হুতরাং বাঁহারা টাকা খাটাইতে চান, খনির সেবারে টাকা খাটান তাঁহাদের একেবারে অস্বাভাবিক।

টাকা খাটাইতে হইলে ব্যবসায়ের সম্পত্তির পরিমাণ দেখা উচিত। অতএব খনিতে টাকা খাটাইতে হইলে খনির সম্পত্তি কিরূপ তাহা বিচার করিয়া দেখা দরকার। এইখানে আমরা একটি খনির শোচনীয় পরিণামের কথা উল্লেখ করিতেছি। ইহা হইতে খনির ব্যবসায়ের কিরূপ সম্পত্তি থাকে তাহার একটা মোটামুটি পরিচয় পাওয়া যাইবে।

কোম্পানীর নাম দি বালারাট গোল্ড ফিল্ডস লিমিটেড। (The Ballarat Gold Fields Limited) নামেই প্রকাশ যে ইহা একটা সোনার খনি। কোম্পানীর মূলধন ৭৫০০০ পাউণ্ড (১ পাউণ্ড = ১৫ টাকা)। কোম্পানী অনেক কষ্টে সামান্য কিছু সোনা তুলিতে সমর্থ হইয়াছিল। কিছুদিন কাজ করিবার পর লিজ শেষ হইল এবং টাকা ফুরাইল, বাধ্য হইয়া কোম্পানীকে কারবার বন্ধ করিতে হইল। দেখা গেল যে, কারবার শুটাইবার পর কোম্পানীর সম্পত্তির মধ্যে একটি তাঁবু আর একটি বন্দুক মাত্র অবশিষ্ট আছে।

এই সকল ব্যাপারে সাধারণতঃ এইরূপ ঘটনা থাকে। এরূপ ক্ষেত্রে বাঁহারা টাকা খাটাইতে যান, তাঁহারা নির্বুদ্ধিতার পরিচয় দেন। বাঁহারা স্পেকুলেটর (Speculator) তাঁহাদের একেত্রে অর্থ নিয়োগ করা সাজে, কিন্তু বাঁহারা ইনভেস্টর (Investor), বাঁহারা টাকা খাটাইয়া দুপয়সা আর করিতে চান, তাঁহাদের ইহা সাজে না।

খনির সম্বন্ধে বাহা বলিলাম, খনির তৈলের

সম্পর্কেও সেই কথা খাটে। আজ যে কুপ হইতে প্রচুর পরিমাণে তৈল উঠিতেছে, একমাস পরে হয়ত সে স্থান হইতে এক কোঁটাও তৈল বাহির হইবে না।

কুপের কথা ছাড়িয়া দিয়া না হয় প্রকাণ্ড আকরের কথাই ধরলাম। কিন্তু এমন হইতে পারে যে, আকর হইতে কিছু দূরে আর একজন একটি কুপ খনন করিয়া তৈল উত্তোলন করিতে আরম্ভ করিল। তাহার দেখা দেখি আর একজন তাহার পছা অল্পসরণ করিল, এমনি করিয়া বহু লোকেই কুপ খুঁড়িল। ইহার ফলে ব্যাপার এই দাঁড়াইল যে, আকর হইতে তৈল কুপে যাওয়া পত্তিত হইতে লাগিল এবং এইরূপে আকরের তৈল নিঃশেষিত হইতে লাগিল। এমনভাবে কত কি জ্ঞাত এবং অজ্ঞাত বিপৎপাণ হইতে পারে; হুতরাং এরূপ ক্ষেত্রেও টাকা খাটান অস্বাভাবিক।

চা, কফি, রবার পাট প্রভৃতির বিরাট বিরাট ব্যবসায় এদেশে চলিতেছে। তাহা সত্ত্বেও ইনভেস্টরদের এসকল ক্ষেত্রে টাকা খাটাইতে উপদেশ দিতে পারা যায় না। প্রথমতঃ, গাছের রোগ ভগ্নিয়া কখন যে ব্যবসায় মাটি হইয়া যাইবে, তাহা কেহ বলিতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ, আবহাওয়ার অল্প কোন্ বৎসর কি পরিমাণ ফসল ফলিবে, তাহা কেহ বলিতে পারে না। তৃতীয়তঃ, ইহার অভিরিক্ত ব্যবহার হেতু এই সকল জিনিষের উপর টেক্স বসিবার সম্ভাবনা আছে। তবে কোম্পানী যদি ভাল হয়, তাহা হইলে ভবিষ্যৎকে টাকা খাটাইতে পারা যায়।

(ক্রমশঃ)

কাঠের পালিশের ব্যবসায়

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

কেমন করিয়া ফ্রেঞ্চ পালিশ করিতে হয়, তাহা বিবৃত করিবার পূর্বে কেমন করিয়া কাঠের আঁশগুলি সুবিন্যস্ত করিতে হয় (filling the grain of the wood), তাহার আলোচনা করা প্রয়োজন বোধ করি।

ইতিপূর্বে কাঠ বার্ষিক করিবার আগে কাঠে সাইজ মাখাইবার কথা বলিয়াছি। যে কারণে কাঠে সাইজ লাগাইতে হয়, সেই কারণে ফ্রেঞ্চ পালিশ করিবার পূর্বে কাঠের আঁশ সুবিন্যস্ত করিতে হয়। ফ্রেঞ্চ পালিশ বা ঘন বার্ষিক কাঠে লাগাইলে কোন স্থানে উহা ঘন ভাবে লাগিয়া যায়, আবার কোন স্থানে উহা পাতলা ভাবে লাগিয়া থাকে, কোন স্থানে উহা কাঠের মধ্যে গভীরভাবে প্রবেশ করে, কোন স্থানে উহা কাঠের উপর উপর লাগিয়া থাকে; ইহার ফলে কাঠের কোন স্থানের পালিশ চক্চকে দেখায়, আবার কোন স্থানে পালিশ তেমন উজ্জ্বল হয় না। ইহার কারণে যেখানে পালিশ ঘন ভাবে বা গভীরভাবে লাগিয়া থাকে, সেখানে পালিশ খুব চক্চকে দেখায় এবং যেখানে পালিশ পাতলা সেখানে উহা তেমন উজ্জ্বল নহে।

সকল স্থানের পালিশে সমতা আনিবার জন্তই কাঠের আঁশ সুবিন্যস্ত করিবার প্রয়োজন হয়। সমতারের পালিশ দিয়া কাঠের উপরিভাগের ছিদ্র বন্ধ করিতে হয়। তাহাতে কাঠের আঁশগুলি সুবিন্যস্ত

হয় এবং তৎপরে ফ্রেঞ্চ পালিশ করিলে সকল স্থানেই পালিশ সমান হয়। যে সকল কাঠের আঁশ ঘনসন্নিবিষ্ট নয় এবং বহু স্থান ছিদ্রযুক্ত, সে সকল কাঠের স্থান ছিদ্র বন্ধ করিয়া আঁশ সুবিন্যস্ত করা একান্ত প্রয়োজন। কিন্তু যে কাঠের আঁশ ঘনসন্নিবিষ্ট তাহার আঁশ আর সুবিন্যস্ত করিবার প্রয়োজন হয় না। সাধারণতঃ আসবাবের জন্য যে কাঠ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, সে কাঠের আঁশ সাধারণতঃই অল্পবিস্তর পরিমাণে ঘনসন্নিবিষ্ট নহে। সুতরাং গালা দিয়া উহা পালিশ করিতে হইলে প্রথমে আঁশগুলি সুবিন্যস্ত করিয়া লওয়া প্রয়োজন। শুক এবং আরও কয়েক প্রকার কাঠের আঁশ ঘনসন্নিবিষ্ট নহে। সুতরাং উহা পালিশ করিবার পূর্বে উহার আঁশ সুবিন্যস্ত করিয়া লওয়া প্রয়োজন।

আঁশ সুবিন্যস্ত এবং স্থান ছিদ্র বন্ধ করিতে হইলে প্রথমে কাঠ বেশ করিয়া ঝাড়িয়া লইতে হইবে; কারণ শিরিশ কাগজ দিয়া কাঠ পরিষ্কার করিবার সময় কাঠের গুঁড়া, শিরিশ কাগজের গুঁড়া প্রভৃতি কাঠে লাগিয়া থাকিতে পারে। ইহা যদি লাগিয়া থাকে তাহা হইলে কাঠ চক্চকে হইবে না।

সস্তায় কাজ করিবার জন্য অনেকে গু বা সাইজের সহিত রঙ মিশাইয়া কাঠে লাগাইয়া অতঃপর পালিশ করে। মেহগনির অল্পরূপ

রঙ করিতে হইলে সাইজের সহিত ভেনিসিয়ান রেড্‌ মিশাইতে হইবে। ওয়াল নাটের অল্পরূপ রঙ করিতে হইলে ব্রাউন আঘার মিশ্রিত করিতে হইবে। পাইনের অল্পরূপ করিতে হইলে ইয়োলো ওকার মিশাইতে হইবে। গরম থাকিতে থাকিতে বুরুস দিয়া লাগাইয়া একটুকরা ন্যাকড়া দিয়া আন্তে আন্তে ঘসিতে হইবে। আঁশ যে দিকে অবস্থিত সেই দিকে ধীরে ধীরে ন্যাকড়া দিয়া ঘসা উচিত। এইরূপ ভাবে সাইজ লাগাইলেই আঁশ সুবিন্যস্ত হইবে, আর অন্য কোন প্রক্রিয়ার সহায়তা লইতে হইবে না।

কাঠের ক্ষুদ্র ছিদ্র বন্ধ করিবার এবং আঁশ সুবিন্যস্ত করিবার নানা প্রক্রিয়া আছে। বাজারে এই কার্যের জন্য নানারূপ “ফিলার” (কাঠের ক্ষুদ্র ছিদ্র বন্ধ করিবার এবং আঁশ সুবিন্যস্ত করার দ্রব্যকে Filler বলে) বিক্রয় হয়। ইহা সাধারণতঃ কাঠ হইতে প্রস্তুত এবং কাঠে লাগাইবার পূর্বে উহা টার্পিন দিয়া পাতলা করিয়া লইতে হয়। উহা ঘরে প্রস্তুত করিয়া লইতেও পারা যায়। খানিকটা চীনা মাটি লইয়া গরম তিসির তৈল মিশাইয়া নাড়িতে থাক। তাহার পর পেটেন্ট ড্রায়ার (Patent Dryer) মিশাইয়া টার্পিন দিয়া পাতলা করিয়া লও। যে কাঠে ফিলার লাগান হইবে, সে কাঠের রঙ যদি ফিকে রাখিবার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে ফিকে ড্রায়ার ব্যবহার করিতে হইবে।

বুরুস দিয়া “ফিলার” কাঠে লাগাইয়া কাঠের ছিদ্র বন্ধ করিতে হইবে। আধ ঘণ্টা রাখিয়া দিবার পর উহা এমনভাবে তুলিয়া ফেলিতে হইবে, বাহাতে কাঠের ছিদ্র বন্ধ হইয়া যাইবে, কিন্তু কাঠের উপরিভাগে উহা আদৌ লাগিয়া থাকিবে না। কারণ উহা যদি কাঠে লাগিয়া

থাকে, তাহা হইলে পালিশ করিবার সময় সে স্থান কাল দেখাইবে। এ স্থানে একথা বলা প্রয়োজন যে, কাঠকে ঘেঁরুপ রঙ করা প্রয়োজন ফিলারও যেন সেইরূপ রঙের হয়।

বার্নিস বা ঘন পালিশও “ফিলারের” কাজ করিতে পারে। যতক্ষণ না কাঠের ছিদ্রগুলি ভরিয়া যায় ততক্ষণ উহা কাঠে ঘসিতে হইবে। সস্তার ফিলার হইতে ইহার দ্বারা যে কাজ ভাল হয় তাহা নহে। উহা কাঠে লাগাইয়া শিরিশ কাগজ দিয়া ঘসিতে হয়, আবার লাগাইতে হয়, আবার ঘসিতে হয়। যখন বুঝিতে পারা যায় যে, ছিদ্র বন্ধ হইয়া গিয়াছে, তখন আর লাগাইবার প্রয়োজন হয় না। যে কাঠের আঁশ ঘন সন্নিবিষ্ট তাহার কাজ শীঘ্রই শেষ হয়, কিন্তু ওক বা এ্যাস কাঠে বার্ণিশ বা ঘন পালিশ ব্যবহার করিয়া কাজ শেষ করিতে অনেক দেরী লাগে।

ঘন বার্ণিশ এবং পালিশ একত্রে মিশাইয়াও একপ্রকার ফিলার হয়, তাহা কাঠে লাগাইয়া পালিশ করিলে পালিশ খুব ভাল হয় না, তবে সাধারণ আসবাবে তাহা ব্যবহার করা যায়। দুই ভাগ পালিশের সহিত এক ভাগ বার্ণিস মিশাইয়া উহা প্রস্তুত করিতে হয়। উহা লাগাইয়া যতক্ষণ না শক্ত হইয়া যায়, ততক্ষণ কাঠখানিকে একধারে রাখিয়া দিতে হয়।

টার্পিনের সহিত হোয়াইটিং মিশাইয়া একপ্রকার ফিলার প্রস্তুত করিতে পারা যায়। ইহা বেশ পরিষ্কার এবং সস্তারও হয় বটে। জল লাগিলে আঁশ উঠিয়া পড়ে না, এবং উহাতে চর্কিও নাই। বাহার নূতন পালিশের কাজে হাত দিয়াছে, তাহাদের পক্ষে এই ফিলারই উৎকৃষ্ট। প্লাষ্টার অব প্যারিশ জলে মিশাইয়া ফিলার স্বরূপ ব্যবহার

হয়, কিন্তু উহার প্রধান দোষ এই যে উহা অতি নীচ শুক হইয়া যায়। কিন্তু হোয়াইটিং ও টার্পেনটাইনে সে দোষ নাই। ঘন রঙ যতটা গাঢ় হয়, উহাও ততটা গাঢ় হওয়া উচিত। স্কাবডা করিয়া উহা লইয়া আঁশের যেদিকে অবস্থিতি তাহার বিপরীত দিকে টানিয়া উহা লাগাইতে হয়। লাগাইবার পূর্বে কাঠে তিসির তৈল মাখাইয়া লইতে হয়। হোয়াইটিং ও টার্পিন লাগান হইয়া গেলে উহা মুছিয়া লইয়া কয়েক ঘণ্টা বা একরাত্রি রাখিয়া দিয়া পালিশ করিতে হইবে।

একরকম শূন্য পাউডার (pumice powder) ব্যবহার করিয়া ফিলারের কার্য সাধন করা হয়। ফরাসী দেশেই এই প্রকার সমধিক প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। এ পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হইলে পূর্ক লইতে কিছু অভিজ্ঞতা থাকার প্রয়োজন। প্রথমে এই পাউডার একটি পাতলা কাপড়ের ব্যাগে করিয়া লইয়া কাঠের উপর উহা আস্তে আস্তে নাড়িতে হইবে; তাহা হইলে ব্যাগ হইতে উক্ত পাউডার বাহির হইয়া কাঠের উপর ছড়াইয়া পড়িবে। তাহার পর রবারের উপর পালিশ লইয়া ঘসিতে হইবে। পাউডার অতি অল্প পরিমাণে ব্যবহার করা উচিত।

রাশিয়ান ট্যালোর সহিত প্রাষ্টার অব প্যারিশ বা হোয়াইটিং মিশাইয়া যে “ফিলার” প্রস্তুত হয়, তাহার প্রচলন খুব বেশী দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার কারণ ইহার দ্বারা কাজ অতি সহজে এবং নীচ হইয়া যায়, সুতরাং খাটুনির খরচ কম পড়ে। ট্যালো এবং প্রাষ্টার অবপ্যারিস কাদার মত করিয়া মিশ্রিত করা হয়। তাহার পর কাঠে লাগাইয়া মুছিয়া ফেলা হয়। ট্যালো ব্যবহার করার প্রধান দোষ এই যে পালিশ বা বার্ণিস লাগাইবার পর উহা হইতে ঘাম বাহির হইতে দেখা যায়। ঘাম হইতেছে

ট্যালো বা চর্কি; চর্কিবৃত্ত “ফিলার” ব্যবহার করিলে এরূপ ঘাম বাহির হইবেই।

তৈল দিয়া অনেক সময় কাঠ মুছিয়া লওয়া হয়। কিন্তু ইহা জানিয়া রাখা প্রয়োজন যে তৈল যত কম লাগান হয় ততই ভাল। কারণ বেশী তৈল লাগান হইলে পালিশের চাকটিকা বেশীদিন স্থায়ী হয় না, সুতরাং যত কম ব্যবহার করা যায় ততই ভাল।

চর্কি ব্যবহারে যখন আপত্তি আছে, তখন জল ব্যবহার করিতে পারা যায় কিনা এ প্রশ্ন উঠিতে পারে। কিন্তু এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, জল যে ব্যবহার করা হয় না তাহা নহে, বহু ক্ষেত্রেই জল ব্যবহৃত হয়। কিন্তু জল ব্যবহার করার প্রধান আপত্তি এই যে, উহাতে কাঠের আঁশ উঠিয়া পড়িয়া অভ্যস্ত অপরিষ্কার দেখায়। কিন্তু ট্যালো বা চর্কি ব্যবহার করিলে তাহা হয় না। জল ব্যবহার করার আর একটা বাধা এই যে, যদি জল শুক হইবার পূর্বেই পালিশ করা হয়, তাহা হইলে পালিশের রঙ সাদা হইয়া যায়।

অনেক পালিশকারক ট্যালোর পরিবর্তে তিসির তৈল ব্যবহার করিয়া থাকেন। তিসির তৈলের সহিত হোয়াইটিং মিশাইয়া উহাই তাহার “ফিলার” স্বরূপ ব্যবহার করেন। কিন্তু বাহারা এ কাজে নূতন ব্রতী হইয়াছেন, তাহারাই ইহা সম্যকরূপে ব্যবহার করিতে পারিবেন না। তৈল বেশী হইয়া যাইলে পালিশ হইতে ঘাম বাহির অনিবার্য। আবার তৈল যদি কম হয় তাহা হইলে উহা কাঠের শূন্য ছিদ্রের মধ্যে প্রবেশ না করিয়া উপরে লাগিয়া থাকিবে। অথচ কিরূপ অল্পপাতে তৈল এবং হোয়াইটিং মিশ্রিত হইবে, তাহাও সঠিক ভাবে নির্ণয় করিয়া বলা যাইতে পারা যায় না। আপন আপন অভিজ্ঞতা হইতে উহা ঠিক করিয়া লইতে

হয়। স্তূতরাং একাজে নূতন ব্রতীদের পক্ষে উহা ভাল “ফিলার” নহে, কিন্তু অভিজ্ঞদের নিকট উহা উৎকৃষ্ট “ফিলার”।

পালিশের সহিত আয়ু এবং একটু প্রাষ্টারঅবপ্যারিশ মিশাইয়া বেশ স্তূতর ফিলার প্রস্তুত করা যায়। ইহা কাঠে বসিয়া লাগাইতে হয়। এবং তৎ হইয়া গেলে ভাল পালিশ লাগাইবার পূর্বে স্তূত শিরিশ কাগজ দিয়া বসিতে হয়।

ওক এবং এ্যাস কাঠের জন্ত মিথিলেটেড স্পিরিটের সহিত প্রাষ্টার অব প্যারিস মিশাইয়া “ফিলার” প্রস্তুত করা হয়। প্রথমে প্রাষ্টার অব প্যারিশ বেশ করিয়া চূর্ণ করিতে হইবে, অতঃপর উহা একটি পাত্রে রাখিতে হইবে; অল্প পাত্রে স্পিরিট রাখিয়া একটুকরা স্ত্রাকড়া স্পিরিটে ভিজাইয়া প্রাষ্টারের চূর্ণের মধ্যে ডুবাইয়া কাঠে বসিতে হইবে। স্পিরিট এবং প্রাষ্টার একত্রে মিশাইবে না। “ফিলার” লাগাইবার পূর্বে একবার সামান্যভাবে পালিশ লাগাইয়া লইলে কাজ ভাল হয় এবং দাম হয় না।

যে কাঠে “ফিলার” লাগান হইবে, ফিলারেরও সেই কাঠের অনুরূপ রঙ হওয়া উচিত। পালিশ কারকেরা সাধারণতঃ “ফিলারের” জন্ত নিম্নলিখিত রঙ ব্যবহার করিয়া থাকেন :—

মেহগনির জন্ত রোজপিক্স; ওয়ালনাটের জন্ত ডেনডাইক ব্রাউন বা আদ্যার; ইবনির জন্ত ভুয়া; ফিকে রঙের কাঠের জন্ত সাদা রঙের “ফিলার” ব্যবহার করিলেই চলিবে।

নানারূপ পেটেন্ট “ফিলার” কিনিতে পাওয়া যায়, কিন্তু পালিশের ব্যবসায় করিতে যাইলে উহার ব্যবহার ব্যয়সাপেক্ষ হইয়া পড়ে। স্তূতরাং পূর্বে যে সকল “ফিলারের” কথা বলা হইল তাহাই ব্যবহার করা উচিত। ইহাতে খরচ কম পড়ে।

এপর্যন্ত আমরা কেবল পালিশ লাইনাই আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু পালিশ করিতে যাইয়া আরও নানা বিষয়ের প্রয়োজন হয়। স্তূতরাং কাঠের পালিশের আলোচনা করিতে যাইয়া সে সকল বিষয়েরও আলোচনা করা প্রয়োজন।

কাঠের আসবাবে জু বসাইতে গিয়া গর্ত থাকিয়া যাইতে পারে। এই গর্ত যদি বন্ধ না করিতে পারা যায়, তাহা হইলে আসবাবটির সৌন্দর্য্য ক্ষুণ্ণ হয়। কিছা কোন প্রকারে যদি কোনও কাঠের চাকলা উঠিয়া যায় তাহা হইলে তাহা বন্ধ করা প্রয়োজন। স্তূতরাং যে আসবাবটি নিখুঁত ভাবে প্রস্তুত করিয়া ফেলিবে, ইহা সকল সময় সম্ভব নহে। স্তূতরাং ভাল, স্কুটা, ছেঁদা ফাটা ইত্যাদি নানা কিছু থাকিয়া যাইতে পারে। পালিশকারককে এইগুলি বন্ধ করিয়া পালিশ করিতে হইবে।

এই সকল ত্রুটি দূর করিবার জন্য কোন কোন পালিশকারক সমপরিমাণ রজন এবং মোম একত্রিত করিয়া ছিট্র ইত্যাদি সারিয়া ফেলে। মেহগনি কাঠের জন্য লাল রঙ দিয়া উহা প্রস্তুত করা হয়। ওয়ালনাটের জন্ত হলদে রঙ দিয়া প্রস্তুত করা হয়।

মোম এবং রজন দিয়া যাহা প্রস্তুত হয়, তাহাকে সাধারণতঃ পুডিং বলে। পুডিংএর প্রধান দোষ এই যে উহা শুকাইয়া গেলে টানিয়া যায় (shrink), তাহাতে কাঠের সহিত পুডিংএর কোড় ছাড়িয়া যায়। আর একটি দোষ এই যে, উহা নানা রঙের প্রস্তুত হয় না। কিন্তু বিলাতি পালিশকারকেরা বুমন্টেজ (Beaumontage) নামক একপ্রকার জিনিষ ব্যবহার করেন। উহার এসকল দোষ নাই। উহা যে কোন প্রকার রঙের প্রস্তুত হয় এবং শুকাইয়া গেলে কাঠ হইতে ছাড়িয়া আসে না।

পুডিংএর আর একটা দোষ এই যে, উহা কাঠে

লাগাইবার সময় যে স্থানে লাগে, পালিশ করিবার সময় সেই স্থানে পালিশ ভাল করিয়া কাঠে প্রবেশ করিতে পারে না; ইহার ফলে সে স্থানের কাঠের পালিশ একটু বিশদৃশ হয়। এই কারণেও পুড়িএর পরিবর্তে বুমনটেজ ব্যবহার করাই শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে হয়।

বুমনটেজ নানা রঙেরই প্রস্তুত হয় এবং শীল মোহরের গালা যেমন ভাবে তৈরী, উহাও তেমনি আকারের তৈরী হইয়া বিক্রীত হইয়া থাকে। ইহা সহজেই প্রস্তুত হইতে পারে।

এক লোহার পাত্র বা টিনের পাত্র (চা যে বাস্কে থাকে, সেই বাস্কে হইলেও চলিতে পারে) এক বাটি পাতগালা, চা চামচের এক চামচ রজন চূর্ণ, অল্প একটু মোম এবং চা চামচের এক চামচ লিমন ক্রোম চূর্ণ লইয়া গরম করিতে হইবে। গলিয়া গেলে বেশ করিয়া নাড়িতে হইবে। উহা অত্যন্ত গরম না হইয়া যায়, সে দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কারণ অত্যন্ত গরম হইলে বা ফুটিলে উহা নষ্ট হইয়া যায়। অতঃপর এই গলিত পদার্থকে লম্বা পেন্সিলের মত করিলেই বুমনটেজ প্রস্তুত হইল।

নানা রঙের বুমনটেজ প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমে দুইটি বাতি (stick) প্রস্তুত করিবার মত উপরিউক্ত পদ্ধতিতে প্রস্তুত তরল পদার্থ ঢালিয়া লইয়া উহাভারা বাতি পাকাও। ইহা এক রকম রঙের বাতি প্রস্তুত হইল। অতঃপর বাকি যে তরল পদার্থ রহিল ত হাতে একটু ইয়োলো ওকার বা এলামাটা মিশ্রিত কর। ইহাতে যে রঙের বুমনটেজ প্রস্তুত হইবে, তাহাভারা ওক কাঠের ছিদ্র ইত্যাদি মেরামত করা যাইবে। অবশিষ্ট তরল পদার্থে ব্রাউন আদার মিশ্রিত করিলে ফিকে রঙের ওয়ালনাট কাঠের উপযোগী বুমনটেজ প্রস্তুত হইবে। আর একটু বেশী আদার মিশ্রিত

করিলে ঘোর রঙের ওয়ালনাটের উপযোগী বুমনটেজ প্রস্তুত হইবে। ভেনিসিয়ান রেড Venitian red মিশ্রিত করিয়া মেহগনি কাঠের উপযোগী উহা প্রস্তুত হইবে। অল্পকাল রঙ মিশাইলে রোজউড এবং বেশীকাল রঙ মিশাইলে ইবনি কাঠের উপযুক্ত উহা তৈয়ারী হইবে।

বুমনটেজ ব্যবহার করিতে হইলে একটা চেপটা ধাতুর প্রয়োজন। উহা গরম করিয়া যে স্থানে বুমনটেজ দেওয়া হইবে, সেই স্থানে লাগাইবার দরকার হইতে পারে। ছয় ইঞ্চি চেপটা উখার দ্বারা এ কার্য সাধিত হইতে পারে। উখার মুখের দিকটা খসিয়া মসৃণ করিয়া ফেলিতে হইবে। যে স্থানে বুমনটেজ লাগাইতে হইবে, বাম হস্তের দ্বারা যথা স্থানে উহা স্থাপিত করিয়া গরম উখার দ্বারা উহা চাপিয়া ধরিতে হইবে। ভাল, ফুটা, ফাটা বুজিয়া গেলে গরম উখার দ্বারা উহার উপর খসিয়া ফেলিতে হয়। তাহা হইলেই কার্য সমাধা হইল।

যদি উহা সহজে না ধরে, তাহা হইলে সেই স্থানে ছোট ছোট দুই একটি গর্ত বা ছুরি দিয়া আচড় কাটলে সহজেই উহা ধরিতে। ওয়ালনাট কাঠের আসবাবে বা অন্যান্য সৌখিন আসবাবে ছোট ছোট গর্ত করাই শ্রেয়ঃ; মেহগনি কাঠে ছুরি দিয়া আচড় কাটাই বৃক্তব্য।

নানা রঙের মোম পাওয়া যায়, তাহার দ্বারাও অনেক সময় অনেক কাজ পাওয়া যায়। জোড়ের স্থান যদি ভাল না মেলে, তাহা হইলে মোম দিয়া উক্ত স্থান ঠিক করিতে পারা যায়।

যে সকল জিনিষ পুরাতন, তাহার দোষ ত্রুটি সারিতে হইলে প্রথমে তাহা পরিষ্কার করিয়া লওয়া প্রয়োজন। তিসির তৈলের দ্বারা এই কার্য করিলেই ভাল হয়।

দাক্ষিণাত্যের পান্থনিবাস ।

পান্থনিবাস ভ্রমণকারীদের পক্ষে বিশেষ উপকারী । বিদেশের সংবাদ অবগত না থাকার দরুণ তীর্থ-ভ্রমণকারী বা ব্যবসায়ীদিগকে অনেক সময়ে বিশেষ কষ্টভোগ করিতে হয় । বিশেষতঃ বাঙ্গলাদেশ হইতে যে সমস্ত ব্যবসায়ী মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে ব্যবসায়ের জন্ত ভ্রমণ করিতে বাধ্য হন, তাঁহাদিগের ও তীর্থযাত্রী দিগের ঐ প্রদেশের ভাষা-জ্ঞান না থাকায় এবং ঐ প্রদেশে বাসোপযোগী হোটেল না থাকায়, তাঁহাদিগকে যে বিরূপ অসুবিধা ভোগ করিতে হয়, তাহা ভুক্তভোগী ব্যতীত অন্য বুঝিতে পারিবেন না । আবার ঐ জাতীয় অসুবিধায় অনেকে ভয়ে এদিকে আসিতে ইতস্ততঃ করেন । প্রথমে আমি যখন এদিকে আসি, আমাকেও তখন প্রথম বিশেষ অসুবিধায় পাড়িতে হইয়াছিল । এইসব কারণে আমি মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর নানা স্থানে বাসোপযোগী পান্থনিবাস-সমূহের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশ করিতেছি । আশা করি, ইহা অনেক বাঙ্গালীর উপকারে আসিবে, ও অনেককে ঐ সমস্ত স্থানে আসিবার একটি উৎসাহ ও সাহস দান করিবে । ৬পুৰীধামের কিছু দক্ষিণ হইতেই মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর আরম্ভ; সুতরাং তথা হইতে বিবরণ গণিবদ্ধ করিতেছি ।

বহরমপুর

ইহা মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর গঙ্গাম জেলার সদর । উল্লেখযোগ্য কেন্দ্র । এই স্থান

সিন্দুরে বস্ত্র শিল্পের জন্য প্রসিদ্ধ । এখানে একটি কলেজও আছে । ষ্টেশনের সম্মুখেই ডিক্টে বোর্ডের তত্ত্বাবধানে স্কম্বর একটি ধর্মশালা আছে । এদেশে অর্থাৎ অন্ধ্রদেশে ধর্মশালাকে ‘ছত্রম’ অথবা ‘চৌকী’ বলে । এই ছত্রমে একজন ম্যানেজার ও জন দুই চাকর আছে । একই একজনের জন্য অথবা পরিবারসহ দুইলে সকলের জন্য একটি বাসগৃহ ও একটি রন্ধনগৃহ তিন দিনের জন্য বিনা ভাড়ায় পাওয়া যায় । তিন দিনের বেশী থাকিতে হইলে প্রত্যহ ১০ আট আনা হিসাবে ভাড়া দিতে হয় । এই ছত্রমে পানীর জলের কল ও রানাদির জন্য একটি কুপ আছে । পাইথানাও বেশ ভাল । ষ্টেশন নিকটে বলিয়া কোনও অসুবিধা হয় না । সহর প্রায় দুই মাইল দূরে । তথায় আর একটি ধর্মশালা আছে, তবে বন্দোবস্ত তেমন সন্তোষজনক নহে ।

ভিজিয়ানাগ্রাম

বহরমপুরের পরে ইহাই উল্লেখযোগ্য স্থান । বেশ বড় সহর । ব্যবসায়ের বড় কেন্দ্র । এখানে ভিজিয়ানাগ্রামের বাজার, একটি ইংরেজী ও একটি সংস্কৃত কলেজ আছে । যেমন দেখিবার স্থান, তেমনই ব্যবসায়ের স্থান । অধিকাংশ জিনিষেরই কলিকাতা হইতে আমদানী হয় । ষ্টেশন হইতে প্রায় সিকি মাইল দূরে সহরের প্রায়দেই একজন চাকরের (Watcher) তত্ত্বাবধানেই একটি ধর্মশালা

আছে। সুন্দর বাসগৃহ ও রন্ধনগৃহ বিনা ভাড়া পাওয়া যায়। সম্মুখেই বেশ সুন্দর একটি পুকুরিণী আছে। পাইখানা নাই, ময়দান নিকটেই এবং খোলা জায়গায়—মতরাং কোন কষ্ট নাই। কাঠ কয়লা পাওয়া যায়; মতরাং “ইকমিক্ কুকার” সঙ্গে থাকিলে আহারের জন্ত কষ্ট পাইতে হয় না। মাজ্জাজের নিকে আসিতে হইলে আহারের ব্যবস্থা নিজেরই করা কর্তব্য, নচেৎ বড় কষ্ট পাইতে হয়।

ভিজাগাপট্টম্

ইহাই পুরাতন বিশাখাপত্তন, আর বর্তমান ভিজাগাপট্টম্ ও ওয়ালটেয়ার। এখানে হোটেল আছে বটে, কিন্তু সাধারণের উপযোগী নয়। ওয়ালটেয়ার ষ্টেশনে নামিয়া যে কোন গাড়োয়ানকে বলিলেই সে “টানার চোলটী” তে লইয়া যাইবে। ভাড়া আট দশ আনার অধিক নহে। এই ছত্রম্টি খুব বড় ও ইহাতে দুইটি বিভাগ আছে। প্রথম বিভাগ—“রেষ্ট্ হাউস্” নামে অভিহিত। রেষ্ট্ হাউসে প্রথম দিন হইতেই ১০ আট আনা করিয়া ভাড়া দিতে হয়। একখানি বাসগৃহ একখানি রন্ধনগৃহ ও খোলা জায়গা, বাগাড়া প্রভৃতি আছে। চেয়ার টেবিল সমস্তই সজ্জিত। দ্বিতীয় বিভাগ—ছত্রম্ নামে অভিহিত। এই বিভাগে অনেকগুলি গৃহ আছে। বাসগৃহ, রন্ধনশালা প্রভৃতি সমস্তই পাওয়া যায় বটে, তবে চেয়ার টেবিল নাই। এই বিভাগে প্রথম দুই দিন ভাড়া দিতে হয় না। বাঁহারা মাত্র ২ দিন থাকেন— তাঁহাদের অবশ্য সুবিধা, কিন্তু যদি তৃতীয় দিন থাকিতে হয় তাহা হইলে প্রথম দিন হইতেই প্রতিদিন ১০/০ হিসাবে ভাড়া দিতে হয়। ইহা

মিউনিসিপ্যালিটির তত্ত্বাবধানে একজন ম্যানেজার দ্বারা পরিচালিত।

ইহা বাতীত ভিজাগাপট্টম্ সহরের মধ্যে একটি তালুকবোর্ডের অধীন ছত্রম্ ও আছে। ভিজাগাপট্টম্ ষ্টেশনের সন্নিকটে অপর একটি সম্পূর্ণ ফ্রি ছত্রম্ ও আছে। তবে টানার চোলটী হই বন্দোবস্ত সর্বাপেক্ষা ভাল। জলের কল অনেকগুলি আছে; পাইখানাও বেশ। বাগান প্রভৃতিও বেশ মনোরম। সমুদ্র খুব নিকটে— বাজারও খুব নিকটে। সর্ব প্রকার লোকের পক্ষেই এই স্থানটী সুবিধাজনক। এখানে মেডিকেল কলেজ ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুল, ট্রেনিং স্কুল ও কলেজ আছে।

কোকনদ

সামলকোট হইতে শাখা রেল লাইনের শেষ ষ্টেশন। কোকনদ একটি বন্দর এবং সর্ববিষয়েই অন্তর্দেশের মধ্যে শ্রেষ্ঠস্থান বলিয়া মনে হয়। ব্যবসায়ীর পক্ষে এস্থানটী সর্বতোভাবেই ব্যবসায়ের উপযুক্ত স্থান। যে জাতীয় ব্যবসায়ই হোক না কেন—এখানে কাহাকেও বিফল মনোরথ হইতে হইবে না। ষ্টেশন হইতে প্রায় দেড় মাইল দূরে সহরের মধ্যে “মন্দিপ্রগড় ছত্রম্” নামে ছত্রম্টিই বাসোপযুক্ত। মালিকের বাড়ী অতি নিকটে। মালিক প্রত্যহই অন্ততঃ একবার করিয়া নিজে ছত্রম্ পরিদর্শন করেন। বিনা ভাড়ায় গৃহাদি পাওয়া যায়। কল ও কুপ ভিত্তয়ই আছে। চাকরও আছে। নিকটে সুন্দর একটি পুকুরিণী আছে। কোন অসুবিধাই ভোগ করিতে হয় না। কলেজ আছে।

বাজমহেশ্রী

ইহাও অন্তর্দেশের একটি উল্লেখযোগ্য স্থান। এখানেই গোদাবরীতে স্নান করিতে প্রায়

তীর্থযাত্রীই নামিয়া থাকেন। সহরের এক প্রান্তে রাজমহেন্দ্রী ও অন্তপ্রান্তে গোদাবরী-তীরে গোদাবরী ষ্টেশন স্থাপিত। যেখানে ইচ্ছা নামা চলে। গোদাবরীর অপর পারে ‘কোভুর’ নামক বিখ্যাত তীর্থস্থান। এই রাজমহেন্দ্রীতেই ‘কর্ণাটক পেপার মিল’ স্থাপিত হইয়াছে। “গান্ধী পরিশ্রমালয়” নামে খুব বড় একটি খন্দরের কারখানা আছে। “নালম্ ছত্রম্” উভয় ষ্টেশন হইতে সমদূরবর্তী। পাঁচ ছয় আনা পয়সায় গাড়ী পাওয়া যায়। ছত্রম্‌টি অতি চমৎকার। নালম্ বংশীরদেরই একজন ট্রাষ্টার তাহাবধারণিত। একজন ম্যানেজার, জমাদার, ও কতকগুলি চাকর বাকর আছে; অনেকগুলি সুন্দর বাসগৃহ আছে। বহু লোক থাকিতে পারে। ভাড়া নাই, তবে তিনদিনের বেশী থাকিতে হইলে ম্যানেজারের অথবা ট্রাষ্টার পৃথক অসুবিধা লইতে হয়; তাহা পাওয়াও যায়। কোন কষ্ট হয় না। গোদাবরী নিকটে। বাজারও অতি নিকটে। এখানে একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজ আছে। কয়েকটি লাইব্রেরী এবং স্কুলও আছে। সকল প্রকারের ব্যবসায়ের স্থান বেশ সুন্দর জায়গা। গোদাবরীতীরে আর একটি ছত্রম্‌ও আছে।

এলোরা

ছোট হইলেও সুন্দর স্থান। বেশ ব্যবসায়ের কেন্দ্র, “রাজার ছত্রম্” নামে ছত্রম্‌টি চমৎকার ও সুবৃহৎ। কোনরূপ ভাড়া নাই। বাজার একটু দূরে। অন্য একটি ছত্রম্‌ও আছে; কিন্তু বন্দোবস্ত তেমন ভাল নহে। কোর্ট, স্কুল, হাসপাতাল প্রভৃতি আছে।

বেজোগাড়া

ইহা একটি বড় জংসন। এখান হইতেই মহলিপটম্ যাইতে হয়। ষ্টেশনের নিকটেই

একটি মাক্‌দারী ধর্মশালা আছে। খুব প্রকাণ্ড ছত্রম্‌ হইলেও প্রায় সর্বদাই লোকপূর্ণ থাকে। জংসন বলিয়া এখানে লোকের ভিড় অত্যন্ত অধিক। কোনরূপ ভাড়া দিতে হয় না। একটি রেইন্‌ হাউস্‌ আছে। ষ্টেশন হইতে প্রায় সিকি মাইল। বাজারের নিকটে। বাসগৃহ (চেয়ার টেবিলসহ), বারান্দা, রন্ধনশালা লইয়া এক একটি পৃথক বিভাগ। কলও পৃথক। পাইখানাও আছে। ভাড়া দৈনিক প্রথম তিন দিন ১০ চারি আনা হিসাবে। চতুর্থ দিন হইতে ১১ এক টাকা। মুসলমানকে স্থান দেওয়া হয় না। তাহাদের জন্য পোষ্টাফিসের সামনে আলাহিদ মুসাফিরখানা (ফ্রি) আছে। ইহা ব্যতীত বাজারের মধ্যে একটি ছত্রম্‌ আছে; তবে ব্যবস্থা ভাল নয়। খালের অপর পারে অরুণেলপেট অবস্থিত; বর্তমানে নাম পরিবর্তন করিয়া গান্ধীপেট হইয়াছে। অরুণেলপেটেই শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বাস। এখানে রামমোহন লাইব্রেরী নামে একটি ভাল লাইব্রেরী আছে। এই অরুণেলপেটেও দুইটি ছত্রম্‌ আছে। অরুণেল ছত্রম্‌ মিউনিসিপ্যালিটির অধীনে পরিচালিত। প্রথম দিন হইতেই ভাড়া দিতে হয়। ব্যবস্থাও বেশ ভাল। বিশেষতঃ বর্তমানে স্বরাজী চেয়ারম্যান যথেষ্ট দেখা শুনা করেন। ইহা ব্যতীত একটি গ্রাইন্ডেট ছত্রম্‌ আছে; এটা একটি সুন্দর ষ্টিল অট্টালিক এবং বন্দোবস্তও চমৎকার। প্রথম তিনদিন বিনা ভাড়ায় এবং পরে দৈনিক ১০ চারি আনা ভাড়ায় উপরের সুন্দর ঘর পাওয়া যায়।

এখানেই কৃষ্ণা নদী।

মহলিপটম্

বেজোগাড়া হইতে শাখালাইনে যাইতে হয়। সমুদ্র নিকটেই। ইহা একটি উল্লেখযোগ্য বন্দর।

কলিকাতা হইতে অনেক জিনিষ আমদানী হয়। সাধারণতঃ হারমোনিয়মের ব্যবসায় এদিকে খুব ভালই চলে। ষ্টেশন হইতে প্রায় এক মাইল দূরে সুন্দর ফ্রি ছত্রম্ আছে। বাজার হাট নিকটেই। কলেজ, স্কুল, কোর্ট, লাইব্রেরী সমস্তই উল্লেখযোগ্য। সর্বোপরি শ্রাণশ্রাণ কলেজ। বর্তমান যুগে ইহাই মহলিপটমের গৌরব। সহরের বাহিরে সুন্দর অট্টালিকায় সেই ন্যাশন্যাল কলেজটী দেখিলে সত্য সত্যই একটা আনন্দ শির্হরণে পুলকিত হইতে হয়। সুপ্রসিদ্ধ বাঙ্গালী আর্টিষ্ট শ্রীযুক্ত প্রমোদবস্তু বন্দ্যোপাধ্যায় এই কলেজে আছেন।

গুণ্টুর

বেজোয়াডা হইতে মহলিপটমের বিপরীত দিকে এই সহরটী স্থাপিত। ইহা একটা জেলা। এখানে একটা কলেজ ও কয়েকটা স্কুল ও লাইব্রেরী আছে। অসহযোগযুগে অন্ধ্রদেশে গুণ্টুর শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিয়াছে। এ স্থানটী তামাকের ব্যবসায়ের জন্য বিশেষ ভাবে প্রসিদ্ধ। ইম্পিরিয়েল টোব্যাকো কোম্পানিও গুণ্টুর-তামাক ব্যবহার করিয়া থাকে। বহু দেশ বিদেশের ব্যবসায়ী এখানে ব্যবসায়ের জন্য আসিয়া থাকেন। ট্রাভেলার বাংলা তো আছেই; তাহা ব্যতীত ষ্টেশনের সম্মুখেই দুইটা ছত্রম্ সামনাসামনি ভাবে অবস্থিত। এখানে বাসস্থান ও রন্ধনগৃহ সমস্তই বিনা ভাড়ায় পাওয়া যায়। কোন কঠোর নিয়ম নাই। তবে ব্রাহ্মণদের স্বতন্ত্র গৃহ এবং সে গৃহ অন্যকে দেওয়া হয় না। চাকরাদি সমস্তই আছে। তাহা ব্যতীত মালিকের জটনক আত্মীয়ও সর্বদা উপস্থিত থাকেন কুপ ও পায়খানা আছে। কোন কষ্ট হয় না।

তেনালী

মেনু লাইনের উপর। তেমন বড় সহর না হইলেও বর্জিষ্ট ও ব্যবসায়ের স্থান। কলিকাতার যথেষ্ট মাল আসে। ষ্টেশনের নিকটেই একটা প্রাইভেট ছত্রম্ আছে; ব্যবস্থা অত্যন্ত ধারাপ; এমন কি ঘর খালি থাকিতেও বিদেশীকে দিতে চায় না। সিকি মাইল দূরে আর একটা মন্দির সংলগ্ন ছত্রম্ আছে; ইহারও ব্যবস্থা তেমন ভাল নহে; কারণ অধিকাংশ গৃহই স্থায়ীভাবে ভাড়া দেওয়া হয়। তবে খালি থাকিলে পাওয়া যায়। সহরের শেষ প্রান্তে পাশাপাশি আর দুইটা ছত্রম্ আছে। একটা শুধু ব্রাহ্মণের জন্য; অপরটা সর্বজাতির জন্য হইলেও পৃথক পৃথক বিভাগ আছে। এ দুইটারই বন্দোবস্ত ভাল জলের কল নাই, তবে কুপ আছে। ঘরও বেশ ভাল। তদ্ব্যবহারকেরাও বেশ ভদ্রলোক। কোনরূপ ভাড়াও দিতে হয় না। পাইখানার বন্দোবস্ত সুবিধাজনক নহে। স্কুল ও কোর্ট আছে।

বাপাট্‌লা

ছোট সহর। ষ্টেশনের নিকটেই ছোট একটা ছত্রম্ আছে। একটা লাইব্রেরী ও স্কুল আছে। কোর্টও আছে। ব্যবসায় খুব বড় বায়না নহে, তবে ব্যবসায়ী আসিলে যাহা হউক চেষ্টা করিতে ছাড়িবেন কেন?

ওস্কোলা

ষ্টেশনের সম্মুখেই বিত্তল বিরাট অট্টালিকার শ্রায় ছত্রম্। চমৎকার ব্যবস্থা। কল না থাকিলেও কুপ ও পুষ্করী আছে। চাকর-বাকরও আছে

বাসগৃহ ও রন্ধনগৃহ পৃথক পৃথক বিনা ভাড়ায় পাওয়া যায়। যতদিন খুশী থাকুন, কেহ আপত্তি করিবে না। এখানে আরও ৩৪টা ছত্রম আছে, তবে বহুদূর এবং ব্যবস্থাও ভাল নয়। সहर প্রায় এক মাইল দূরে। ইহা একটা ব্যবসায়ের স্থান। নানারূপ ব্যবসায়ের জন্ত সর্বদাই লোকজন আসে। তুলা একটা প্রধান জিনিষ। স্কুল, লাইব্রেরী, হাসপাতাল, কোর্ট সবই আছে।

উল্লেখযোগ্য স্থান নাই। অবশ্য শাখা লাইনে অজ্ঞাত কয়েকটা স্থান আছে, যেমন—কাগুন, নন্দিয়াল, বেলারি, গুটি এবং কাড়ামা। ইহা হইলেই অন্ধ্রের শেষ হইল। নূতন যাহারা আসিবেন তাহাদের ওদিকে প্রথমে না যাওয়াই ভাল। যাহা হউক, মাদ্রাজ পর্য্যন্ত এইভাবে বিনাকষ্টে আসার পরে যদি কাহারও আরও অন্যত্র যাওয়ার ইচ্ছা হয়, তাহা ক্রমশঃ প্রকাশ করিব।

শেন্নোয়ার

অন্ধ্রের একটা বিখ্যাত জেলা। ফৌজদারী লোকদমার জন্ত সমগ্র মাদ্রাজ পেসিডেন্সীতে এস্থানটির প্রসিদ্ধি; স্তরং উকিল, জজ, ম্যাজিস্ট্রেট, পুলিশের ছড়াছড়ি। সहरটিও বেশ বড়। ব্যবসায়েরও উল্লেখযোগ্য স্থান। যে কোন ব্যবসায়ীই আসুক না কেন, কাজ কিছু হইবেই। কলিকাতার বহুতর জিনিষ এখানে আমদানী হইয়া থাকে। চক্রবর্তীর কালির বড়ি শুধু এখানে নয় উল্লিখিত সমস্ত স্থলেই আসে। কলিকাতার নানা কোম্পানীরই গন্ধ তৈল আমদানী হয়। চা কলিকাতা হইতেই সরবরাহ হয়। অন্ধ্র হইতে কলিকাতায় যথেষ্ট খন্দরও যাইয়া থাকে। কলিকাতার সহিত ব্যবসা সর্বত্রই সম্ভব, এবং কোন স্থানে নূতন নহে। এখানে দুইটা ছত্রম আছে। একটা ষ্টেশনের সন্নিকটে হইলেও সবিধানক নহে, কারণ সहर বড় দূর। বাজারের নিকটেই একটা দ্বিতীয় ছত্রম আছে। কোন ভাড়া নাই, যতদিন ইচ্ছা থাকা চলে, অথচ বন্দোবস্তও বেশ ভাল। তার পর কোর্ট, কলেজ, বাজার সমস্তই নিকটে। ইহার পর মাদ্রাজ পর্য্যন্ত মেনু লাইনে আর তেমন

মাদ্রাজ

মাদ্রাজ ভারতবর্ষের তৃতীয় সहर। এখানে অনেকগুলি অনেক রকমের হোটেল আছে। সাহেবী মতেরও আছে, হিন্দু মতেরও আছে। তবে ব্রাহ্মণ হোটেল এখানে নিরামিশ-ভোজীরই উপযুক্ত; কারণ দাক্ষিণাত্যের ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবগণ নিরামিশাষী।

মাদ্রাজ আনন্দ ভবন ও কমলাবিলাস নামে দুইটা ভাল হোটেল আছে। এখানে থাকিবার ঘর পাওয়া যায়। ভাড়া দৈনিক এক টাকা হইতে দুই টাকা। আহাৰ করিলে আহাৰ ব্যয় দৈনিক ৮০ হইতে ১০০ পর্য্যন্ত। সমস্তই তাহাদের দেশীয় প্রথায় অবশ্য। মাদ্রাজ আনন্দ ভবনে রুটি খাইতে চাহিলেও পাওয়া যায়। পুরী, মিঠাই প্রভৃতিও বেশ ভালই পাওয়া যায়।

ছত্রমও এখানে অনেকগুলি আছে। সেন্ট্রাল ষ্টেশনের সম্মুখের ছত্রমে একক লোককে থাকিতে দেয় না। পরিবার সহ বা দুইজন বন্ধু হইলেও স্থান দেয়। দৈনিক ভাড়া ১৮/০ হিসাবে।

সৌকারপেট নামক স্থানে মাড়োয়ারীদের ব্যবসারে মাড়োয়ারী যেমন ও নাম করিয়াছে, কয়েকটা ধর্মশালা আছে; তথায় যাওয়াই অর্থোপার্জন করিয়াছে—তেমনই সাধারণের কর্তব্য। বংশীলাল ধর্মশালা অথবা পঞ্চাশতি উপকারার্থে ব্যয়ও করিয়াছে। হায় বাঙ্গালি! ধর্মশালা, সৌকারপেট বলিলে গাড়োয়ান ৥০ কবে তোমাদের দাসত্বের মোহ টুটিবে? আনা ভাড়ায় পৌছাইয়া দিবে। সুন্দর দ্বিতল বাটী, কল, পায়খানা চাকর সমস্তেরই বন্দোবস্ত চমৎকার। ভাড়ার নামও নাই।

(ক্রমশঃ)

শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ।

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি

অবিনয় নিবেদন,—

পত্র যদি খুব অল্প এবং বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে হয় এবং চিঠির মধ্যে স্বল্পস্থানে লেখা সম্ভব হয়, তবেই টিকিট দেওয়া থাকিলে সে কথা পত্রপ্রেরককে লিখিয়া জানানো হয়। এতদ্ব্যতীত অন্যান্য সকল পত্রের জবাবই প্রকাশযোগ্য বিবেচিত হইলে বধাসময়ে পত্রিকায় প্রকাশ করা হয় কিন্তু কবে প্রকাশ হইবে তাহা ঠিক করিয়া বলা অসম্ভব।

অমেকে আবার এত বাজে প্রশ্ন করিয়া পাঠান যে এই সকল অনাবশ্যক প্রশ্ন বন্ধ করার উদ্দেশ্যে দীর্ঘই ধামরা হয়ত প্রত্যেক প্রশ্নের উত্তর দিবার জন্য একটা কি ধার্য্য করিতে বাধ্য হইব।

আমরা পুনরায় জানাইতেছি যে গ্রাহক না হইলে কোনও প্রশ্নের জবাব দেওয়া হয় না। এ সম্বন্ধে এতবার জানাইতেছি কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তত্ত্বেও প্রতি সপ্তাহে অন্ত্যন ৫-৬ খানি এইরূপ পত্র পাইতেছি।

সম্পাদক।

ভারতের কৃষক ও কৃষি ।

(শ্রীহর্গাচরণ সিংহ)

ভারতবর্ষ বহু প্রাচীন দেশ এবং আরতনে, কৃষি। ছাড়িয়া দিলে প্রায় সমগ্র ইউরোপের সমান । ইহাকে মহাদেশ বলিলেও বোধ হয় অত্যাধিক হয় না । হিমালয়ের তুষারাবৃত অত্যাধিক গিরিশৃঙ্গ, বাদ্রালা দেশের শস্য-শ্রামল সমতল ভূমি, রাজ-পুতানার তপশূন্য বাস্কাময় মরুস্থানে, দাক্ষিণাত্যের উচ্চ ঢালুভূমি, স্কন্দর বন ও পশ্চিম ঘাটের ব্যাঙ্গ-ভঙ্গুক-বাগদ-সম্বল গভীর জঙ্গলে, গঙ্গা ব্রহ্মপুত্র, কৃষ্ণা প্রভৃতি বিশাল নদনদী পরিদর্শনে মনে হয় না যে, আমাদের ভারত একটা দেশ মাত্র । ইহার আরতন ১৮০২৬০০ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা প্রায় একত্রিশ কোটি পঞ্চাশ লক্ষ ।

১৯২১ সালের গণনায় দেখা যায় যে, এখানে লোক সংখ্যার শতকরা ৭১ জন ব্যক্তি কৃষিজীবী, আর প্রত্যেক গ্রামের প্রায় শতকরা ৯৫ জন লোক কোন না কোন প্রকারে কৃষির সহিত সংশ্লিষ্ট আছেন । ইহা হইতেই দেখা যায় যে, এখন ভারতের উন্নতি ইহার কৃষক ও কৃষির উন্নতির উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে । কিন্তু আজ আমাদের কৃষক ও কৃষির অবস্থা কি ?

যে ভারতের কৃষক, তাহার কৃষির সাহায্যে, দেশকে উন্নত পুরিয়া খাওয়াইয়া একদিন জগৎকে বহুদেশের পণ্য ব্যবহার অভাব প্ররণ করিয়া, নিজের বস্তুভাণ্ডারে রাশি রাশি রত্ন আনিয়া চলিয়াছে, আজ সেই কৃষক সারা বৎসর কি রোজে, কি ব্যস্তিতে, প্রাণাতিপাত পরিশ্রম করিয়াও জীপত্র-

কন্যাদের ছইবেলা ছই মুঠা অন্ন-সংস্থান করিতে পারিতেছে না । এই কৃষককুলের দৌলভেই আজ, রোগ কোম্পানী, ঈমার কোম্পানী, বীমা কোম্পানী, বৈদেশিক বণিক, দালাল, মাফষ্টারের মিলওয়াল,—সকলেই রাশি রাশি অর্থ উপার্জন করিতেছে ; আর সেই হতভাগ্য কৃষককে তাহার বৎসরের ছয় মাসের আহাৰ সংস্থানের জন্য ঋণ-ভাণ্ড হস্তে মহাজনের ছুয়ারে ছুয়ারে ঘুরিতে হয় ।

কৃষিপ্ৰধান ভারতে কৃষকের আজ দুঃখ, দৈন্য, ক্লেশ ও হর্গতির সীমা নাই । এই অভাব ও দারিদ্র্যের ফলে দেশব্যাপী এক বিরাট হাহাকার ছড়াইয়া পড়িয়াছে । নানা প্রকার রোগ ও ব্যাধি সময় বুঝিয়া ইহাকে আশ্রয় করিয়াছে, আর সেই জন্যই অনাহার-ক্লিষ্ট রোগীর মৃত্যুর হার দিনের পর দিন বাড়িয়াই চলিয়াছে ।

তাই এখন চারিদিকেই চীৎকার শোনা যাইতেছে, ইহার—প্রতিকার কি ? রাজপুরুষেরা সিমলা, দার্কিলিং প্রভৃতি উচ্চ প্রদেশ হইতে চীৎকার করিতেছেন,—প্রতিকার কি ? দেশের লোক টাউন হলে চীৎকার করিতেছেন—প্রতিকার কি ? রাজা, মহারাজা, বিলাস-কক্ষে বসিয়াই নিম্নলিখিত নেত্রেই সার দিতেছেন,—প্রতিকার কি ? আবার দারিদ্র্যক্লিষ্ট চাষা তাহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হইতে উন্নতের চীৎকার করিতেছে—প্রতিকার কি ? চাষার স্বর ভয়, তাই জনমানবাকীর্ণ

সহরেক কোলাহলে তাহার চীৎকার স্পষ্ট শোনা যায় না।

ভারতের ভাগ্যবিধাতাগণ কৃষকের দারিদ্র্যে মগ্ন হইয়া, প্রবল সঙ্কটযাতার আবেশে এক কৃষি কমিশনই বসাইয়া ফেলিয়াছেন! তাহার বেশীর ভাগ ব্যয় ভার এখন করিবে দরিদ্র কৃষককুল। কিছু দিন পরে যখন এই কমিশনের মেম্বরগণ সিমলা, মার্কিলিং, দিল্লী, আগ্রা, রাঁচি, ওয়াল্টিমার, পুরী, বালেশ্বর, গয়া, কাশী, প্রভৃতি ঘুরিয়া ফিরিয়া দীর্ঘ রিপোর্ট বাহির করিবেন, তখনই কৃষককুলের, হুংখ, দৈন্য, হাছাকার সব ঘুচিয়া যাইবে!

দেশের এই অশিক্ষিত দুর্দশাগ্রস্ত কৃষক— তাহার এই হুংখ মোচনের উপায় হইয়াছে—এ স্রসংবাদ রাখে কি? সে শুন করিয়া তাহার হুংখ, ক্ষুধাতুর, ম্যালোরিয়া-প্রপীড়িত স্ত্রীপুত্রদের গ্রাসাচ্ছাদনের চেষ্টা করিবে, না বিদেশীয় বণিক-কুপেরে স্রবিধার জন্ত রোজ, বৃষ্টি না মানিয়া জমিতে হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিবে, না এই রয়েল কমিশনের খোঁজ রাখিবে?

ইতি পূর্বে এদেশে বহু কমিশন বাঁসিয়াছে, রিপোর্টও অনেক বাহির হইয়াছে; কৃষক কিংবা কৃষির কিছু উন্নতি হইয়াছে কি? তাহার দুর্দশা বাড়িয়াই চলিয়াছে। কৃষককুলের উন্নতির জন্ত ৬৪ হাজার মার্কী কৃষি মন্ত্রীর ব্যবস্থা হইয়াছে, কিন্তু কি দৈব দুর্কিপাক, তাহাদের উন্নতি ত হইল না!

ভারতবাসী বহু পূর্বেই উপলব্ধি করিতে পারিয়াছে যে, পরাধীন জাতির হুংখ মোচন পরের ঘারা কখনই সম্ভব হয় না। আর সেই সত্য বাণীটাই দেশবাসীর নিকট প্রচার করিতে গিয়া, মহাত্মা গান্ধী, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন, বাল গঙ্গাধর

তিলক, অরবিন্দ ঘোষ প্রভৃতি মহাপুরুষগণের কারাবাস ও লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হইয়াছে। ভারতের কৃষক ও কৃষির উন্নতির জন্ত আর পরমুখাপেক্ষী হইয়া থাকিলে চলিবে না। নিজের উন্নতির উপায় নিজে স্থির করিতে হইবে।

প্রথমে জানা আবশ্যক যে, “কৃষক” ও “কৃষি” দুইটা পদই সম্বন্ধবাচক; একটীর উন্নতি অপরটার উন্নতির উপর নির্ভর করে। ইং ১৯২০ সালের গণনায় ইংরাজ শাসনের অধিকারে ভারতের আয়তন ছিল প্রায় ১৮৬৭৪০৪০০০ বিঘা।

তাহার মধ্যে জঙ্গল ভূমি প্রায় ২৬৪৯৬৯০০০ বিঘা

„ কৃষির অনুপযুক্ত ভূমি „ ৪৩৭৩১০০০০ „

„ কৃষির উপযোগী কিন্তু অকর্ষিত ভূমি প্রায়

৩৪০২৪৫০০০ „

„ পরিত্যক্ত ভূমি „ ১৫৬৪০৫০০০ „

„ প্রকৃত কৃষি নিযুক্ত ভূমি „ ৬৬৮৪৭৫০০০ „

কৃষি নিযুক্ত ভূমির মধ্যে প্রায় ৬৩৩০০০০০০ বিঘা জমিতে খাদ্যশস্য ও প্রায় ১২৯০০০০০০ বিঘা জমিতে অন্ত্যস্ত ফসল উৎপন্ন হয়। অতএব দেখা যায় যে, প্রায় নয় কোটি বিঘা জমিতে ২১৩ বার করিয়া ফসল উঠান হয়।

আমাদের দেশে জমিতে প্রতি বিঘায় অন্ত্যস্ত দেশের তুলনায় ফসলের পরিমাণ বড়ই কম এবং ইহাই আমাদের কৃষকের দারিদ্র্যের একটা প্রধান কারণ। চাষা সারা বৎসর পরিশ্রম করিয়া তার উপযুক্ত পুরস্কার পায় না। বাঙালা দেশের লোকের চাউলই প্রধান খাদ্য এবং সেই জন্ত এখানে ধান চাষও প্রচুর হইয়া থাকে, কিন্তু প্রতি বিঘা জমিতে বাঙালা অপেক্ষা জাপানে ৩ গুণ অধিক ধান উৎপন্ন হয়।

চাষের সফলতা নির্ভর করে প্রধানতঃ ৫টি

জিনিষের উপর—জমি, পরিশ্রম, অর্থ, শিক্কা ও সুবন্দোবস্ত। এই বার আমাদের দেশের উক্ত পাঁচটা জিনিষের প্রযুক্ত্যতা সম্বন্ধে একের পর একটা করিয়া বিশেষ ভাবে আলোচনা করা যাক।

জমি ও উর্বরতা

ইং ১৯১৯—২০ সালে বাঙ্গালা দেশ প্রায় ১১০০০০০০ জন কৃষক প্রায় ৭৩৪৯০৪০০ বিঘা জমির আবাদ করিয়াছিল। অর্থাৎ প্রত্যেক কৃষক গড়ে প্রায় ৬৭ বিঘা চাষ করিয়াছিল, দেখা যায়। ইংলেণ্ডে ১৯১১ সালের গণনায় দেখা যায় যে, সেখানে গড়ে প্রত্যেক কৃষক ২১ একর (প্রায় ৬৩ বিঘা) জমি চাষ করিয়াছিল। অতএব অনায়াসেই বুঝা গেল যে, আমাদের দেশের জোত-জমি (holdings) অন্যান্য দেশের জোতজমির তুলনায় বড়ই ছোট। ইহার প্রধান কারণ যে, অন্যান্য দেশের লোক আমাদের দেশের লোকের মত কেবল কৃষিজীবী নয়; সেখানকার লোক নানা প্রকার শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতি নানা ব্যবসাতে লিপ্ত আছে। তাহাদের সকলেই যদি কৃষিজীবী হইত, বোধ হয়, তাহা হইলে আমাদেরই মত তাহাদেরও লোক প্রতি গড়ে অতি অল্পই জোত জমি থাকিত। আমাদের দেশের জমির আর একটা বিশেষত্ব এই যে, এখানে জোতজমি যাহাও আছে, তাহাও ছিন্ন বিচ্ছিন্ন ভাবে অবস্থিত। জোত জমির এই ক্ষুদ্রতা ও ছিন্ন-বিচ্ছিন্নতার কারণ :—

১। ভারতবর্ষে লোক সংখ্যার আধিক্য। যে পরিমাণে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে, সে পরিমাণে তাহারা তাহাদের জীবিকার উপযুক্ত পেশা অবলম্বনে অসমর্থ হইতেছে; ফলে, অনেকেই

লাভ-জ্ঞানে চাষে নিযুক্ত হওয়ায় প্রত্যেক কৃষকের গড়ে জোত-জমির অল্পতা হইতেছে।

২। শিল্প ও বাণিজ্যের অভাব। পূর্বে এদেশে এক এক সম্প্রদায় এক একটা স্বতন্ত্র পেশায় নিযুক্ত ছিল; কিন্তু আজকাল পুরাতন কুটির শিল্প ধ্বংসপ্রায় হইয়াছে, ফলে সেই সব শিল্প-ব্যবসায়ী কৃষিকর্মে নিযুক্ত হইয়াছে—ইহাতেও জোতজমির খণ্ডতা অনিবার্য।

৩। উত্তরাধিকারী হুত্রে (Law of Succession) সম্পত্তি বিভাগ। মনে করুন, কোন ব্যক্তি মৃত্যুকালে এক জোতে ২০ বিঘা জমি ও তিনটা পুত্র রাখিয়া গেলেন। পিতার মৃত্যুর পর যখন ভাই তিনটা পৃথক, হইল তখন প্রত্যেকেই নিজ নামে ৫ বিঘা করিয়া এক একটা বিভিন্ন জোত রেজিস্ট্রী করিয়া লইল। এইরূপে যত বৃহদাকার জোত, সকলেই ক্রমান্বয়ে খণ্ড খণ্ড হইয়া এক একটা ক্ষুদ্র জোতজমিতে পরিণত হইতেছে। অন্যান্য দেশে কৃষির উন্নতিকল্পে জোত বাহাতে খণ্ড হইয়া ক্ষুদ্রাকারে পরিণত না হয়, তাহারই চেষ্টা করা হয়, এমন কি সময় সময় অনেক দেশে আইনের সাহায্য লওয়া হয়; কিন্তু ভারতে এ বিষয়ে মাথা ঘামাইবার কেহ আছেন কি?

৪। ভারতবাসীর দারিদ্র্য :—এই দারিদ্র্য হেতু ভারতের কৃষককে অনেক সময় তাহার জমি বিক্রয় করিতে হয়, এবং তাহার যতটুকু বিক্রয় করিলে অভাব মিটিবে, সেই পরিমাণ জমি একটা বড় জোত হইতে বিক্রয় করে, ফলে জোত খণ্ড হইয়া যায়।

ভারতে জোতের এই খণ্ডতা ও বিচ্ছিন্নতাই জগতের প্রতিযোগিতায় ভারতের কৃষি মাথা তুলিবার একটা প্রধান অন্তরায়। স্পষ্টভাবে ইহার পাঁচটা কুফল পরিলক্ষিত হয়।

(ক) ইহাতে যথেষ্ট সময় রুখা নষ্ট হইয়া যায়। এক স্থানে এক বিঘা জমি চষিয়া, কৃষককে হাল, হেলে, যাবতীয় সরঞ্জাম সহ হ্রস্ত আবার ১ মাইল দূরবর্তী আর এক স্থানে ১ বিঘা জমি চষিতে যাইতে হইল। অধিকাংশ কৃষককেই এইরূপ কষ্ট ভোগ করিতে হয়। ইহাতে এক ঘণ্টার কাজ দেড় ঘণ্টা সময়ে অতিবাহিত হয়। চাষের সময় কৃষকের নিকট একটী মুহূর্তেরও যথেষ্ট মূল্য আছে, কারণ আমাদের দেশে ঠিক সময় মত চাষ না করিলে বা শস্তের উপযুক্ত যত্ন না লইলে ফলের আশা করা যায় না।

(খ) ইহাতে কৃষকগণের মধ্যে অনেক সময় কলহ আদি অনিষ্ট এবং মামলা, মোকদ্দমা প্রভৃতি আনুসঙ্গিক কুফলও ঘটিয়া থাকে; ফলে হতভাগ্য দরিদ্র কৃষক অনেক সময় ভ্রমের বশীভূত হইয়া সর্বস্বান্ত হইয়া যায়। জমি খণ্ড হইলেই তাহার চতুঃসীমায় বহুব্যক্তির জমি থাকিতে পারে এবং সেই দ্রুতই কলহের আশঙ্কা অধিক।

(গ) জমি খণ্ড হইলেই তাহার চতুঃসীমা নির্ধারণের জ্ঞান আইল কিংবা বাধ দেওয়ার প্রয়োজন হয়। ইহাতে বহুপরিমাণ স্থান রুখা পড়িয়া থাকে, কোন কাজেই লাগে না।

(চ) বৈজ্ঞানিক প্রণালীমতে চাষ করিতে হইলে এক জোতে অনেক খানি জমির আবশ্যক। জমি খণ্ড ও বিচ্ছিন্ন হওয়ার বৈজ্ঞানিক চাষ অনেক আশ্রয়সাধ্য।

(ঙ) কোন স্থানে উপযুক্ত জল সেচনের সুবিধা নাই। যদি সেই স্থানে এক এক ব্যক্তির এক একটী বড় জোত থাকিত, তবে তাঁহারা অন্তরীক্ষেই পাতকুরা কিংবা ইন্দারা কাটাইয়া জল সেচনের ব্যবস্থা করিতে পারিতেন। জমি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও

খণ্ড হওয়ার কেহই সামাজ্যের জন্য এইরূপ কষ্ট স্বীকার করেন না।

এই সমুদয় অসুবিধা কতক পরিমাণে দূরীকরণ প্রয়াসে আমাদের দেশে কৃষকগণের মধ্যে সহযোগিতা আনয়নের চেষ্টা করা হইতেছে। যদি এই চেষ্টা ফলবতী হয়, তাহা হইলে দুইটী পহা অবলম্বন দ্বারা এই অসুবিধা দূর করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ যদি ঐরূপ খণ্ড খণ্ড জমিগুলি অদল-বদল করিয়া, যাহার যেখানে সুবিধা এবং যাহার যতটুকু জমি, একস্থান-ভুক্ত করিয়া লওয়া হয়, তবে অসুবিধা বহু পরিমাণে দূর হইতে পারে।

মনে করুন ‘ক’য়ের একস্থানে ২ বিঘা জমি আছে, তাহার পার্শ্বে ‘খ’য়ের ২ বিঘা জমি আছে; আর একস্থানে ‘খ’য়ের ২ বিঘা জমি আছে ও তাহার পার্শ্বে ‘গ’য়ের ২ বিঘা জমি আছে; আর এক স্থানে ‘গ’য়ের ২ বিঘা জমি আছে ও তাহার পার্শ্বে ‘ক’য়ের ২ বিঘা জমি আছে। এখন যদি তাহার পরস্পরের জমি অদল বদল করিয়া লয়, তাহা হইলে ‘ক’, তাহার পার্শ্বস্থ ‘খ’য়ের দুই বিঘা জমি লইয়া তাহাকে ‘গ’য়ের নিকট যে ‘ক’য়ের জমি আছে, তাহা দিল, “ব” আবার তাহার পার্শ্বস্থ ‘গ’য়ের দুই বিঘা লইয়া, ‘ক’ এর নিকট হইতে প্রাপ্ত জমিটুকু ‘গ’কে দিল সেখানে ‘গ’য়ের পূর্বেই দুই বিঘা জমি আছে। এখন প্রত্যেকের এক একস্থানে ৪ বিঘা করিয়া জমি হইল। ইহাতে সকলেরই সুবিধা হইল। এইরূপ সহযোগিতা থাকিলে বহু সংখ্যক ব্যক্তির জমি সুবিধামত অদল-বদল করা যাইতে পারে। সম্ভাব্য সমিতি গঠন না করিলে ঐরূপ কার্য সম্ভবপর হইবে না; কারণ ইহার প্রধান ভিত্তি চাই সহযোগিতা।

দ্বিতীয়তঃ, এক স্থানের বহুখণ্ড জমির মালিকগণ সমবায়ে কাজ করিতে পারেন। যথোপযুক্ত জল সেচনের সুবন্দোবস্ত কিংবা কৃষি-কার্যের উপযুক্ত বায় নির্বাহের জন্য মূল্যবান সরঞ্জাম প্রভৃতি ক্রয়, কখনও কোন ক্ষুদ্র জমির মালিকের দ্বারা সম্ভবপর হইবে না। একজোটে কাজ করিলে অনেক আয়াসসাধ্য কাজ অতি সুচারুরূপে সাধন করা যাইতে পারে। দেশেত শিক্ষিত ব্যক্তির অভাব নাই, অশিক্ষিত কৃষক-দিগকে কেহ এ বিষয়ে কখনও পরামর্শ দিয়াছেন কি ?

জমিতে যত ফসল উঠান যায়, ততই তাহার উৎপাদিকা শক্তি হ্রাস হইতে থাকে। সেই উৎপাদিকা শক্তি পুনরায় ফিরাইয়া আনিবার জন্য রীতিমত সার দিয়া জমির যথোপযুক্ত পাট করিতে হয়; কিন্তু আমাদের দেশের কৃষি এখন অশিক্ষিত কৃষকের হস্তে ন্যস্ত আছে, শিক্ষিত ভদ্রমণ্ডলীর সহিত তাহাদের সংস্রব নাই বলিলেই হয়। কাজেই অশিক্ষিত কৃষকের অত ভাবিয়া চিন্তিয়া কার্য্য করিবার ক্ষমতা নাই, আর তাহার সেস্রপ অর্থও নাই। সে পিতৃপিতামহের নিকট হইতে যেভাবে চাষ করিতে শিখিয়াছে, সেই ভাবেই করে। জমিতে ফসল না হইলে নিজের অদৃষ্টকেই মন্দ জ্ঞান করে।

নিম্নলিখিত তালিকা হইতে বুঝা যায় যে, ভারতের জমির উর্বরতা-শক্তি অন্যান্য দেশের জমির উর্বরতা-শক্তি অপেক্ষা কিরূপ কমিয়া গিয়াছে।

ইং ১৯২২-২৩ সালে ভারতবর্ষে প্রতি বিঘায়
গড়ে গম জন্মিয়াছিল প্রায় ৩ মণ

ঐ সালেই ইংলণ্ডে „ „ প্রায় ৭৫ „

„ „ কানাডায় (আমেরিকা) „ „ প্রায় ৪৫ „

ইং ১৯২০ সালে প্রতি বিঘায় ভারতে তুলা
জন্মিয়াছিল গড়ে প্রায় ১৪৫ সের
„ ঐ সালেই মিশরে (আফ্রিকা) „ „ ১ মণ ২৭
„ „ ইউনাইটেড এষ্টেট (আমেরিকা) ৩৩৫ সের
ভারতবর্ষের জমির এই উৎপাদিকা শক্তি
কমিয়া যাইবার অনেকগুলি কারণ আছে।

(১) পূর্বেই বলিয়াছি যে, ভারতবর্ষ বহু
পুরাতন দেশ। এদেশে রামায়ণেরও বহু পূর্ব যুগ
হইতে ক্রমাগত কৃষিকার্য্য চলিয়া আসিতেছে।
ইহাতে যে জমির উর্বরতা শক্তি কমিয়া যাইবে
তাহাতে আর বিচিত্রতা কি ?

(২) বন জঙ্গল কাটিয়া ফেলায় বৃষ্টিপাত
কমিয়া গিয়াছে।

(৩) কৃষকগণ দরিদ্র ও অসহায়,—তাহারা
অর্থব্যয় করিয়া সব সময় জমিতে সার দিয়া
উঠিতে পারে না।

(৪) ভাগে জোত চাষ এবং সাজা বিলি।
যে সমস্ত ব্যক্তি জমি কিনিয়া নিজ হাতে চাষ
করেন না, তাঁহারা কৃষকদিগকে জমি ঠিকা বিলি
করিয়া দেন। এই বিলিতে কৃষকের কিছুই স্বত্ব
থাকে না; জমিতে ফসল উৎপাদন করিবে,
ফসলের অংশ পাইবে মাত্র। সময়েরও কিছু
স্থিরতা নাই, ফলে কৃষকও জমির প্রতি যথাশক্তি
যত্ন লয় না; কারণ সে যত্ন লইয়া যে জমিতে
হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিবে, হয়ত পর বৎসর
তাহাকে সে জমি ছাড়িয়া দিতে হইবে। সুতরাং
নিজ হইতে সার দিয়া পরের জমিকে সে
কেন উর্বর করিবে? ইহার ফল এই হয়
যে, জমির উর্বরতা শক্তিটুকু ক্রমশঃ লোপ
পাইতে থাকে।

(৫) জমিদারের সহিত প্রজার মধুর সম্পর্ক;
উভয়েই উভয়ের নিপাত কামনা করে। জমিদার

খাজনা পাইলেই নিশ্চিত; কৃষক খাইতে পার কি না, জমিতে সার দিতে পারে কি না, জমিদার সেদিকে লক্ষ্য করিবার আবশ্যক বোধ করেন না।

(৬) উপযুক্ত জল সেচনের অভাব। আমাদের কৃষির জল সেচনের জন্য কৃষককে দেবতার মুখের দিকে তাকাইয়া থাকিতে হয়। যদি স্রুষ্টি হয়, স্রুফল হইবে, নচেৎ হাহাকার। ভারতবর্ষে যাবতীয় কৃষি-নিযুক্ত ভূমির মধ্যে মোট এক পঞ্চমাংশ জমিতে রীতিমত জল সেচনের বন্দোবস্ত আছে। বাকী জমির জল সেচন কার্য্য দুইটী মনসুনের দ্বারা সম্পাদিত হয়। একটা গ্রীষ্মকালীন মনসুন ও অপরটা শীতকালীন মনসুন। প্রথমটীর উপর ধান, পাট, চা, কফি, ইক্ষু প্রভৃতি শস্যের স্রুফলতা নির্ভর করে। বোম্বাই, বাঙ্গালা, বেহার ও উড়িষ্যা, আসাম, পাঞ্জাবের কিয়দংশ এবং আরও দুই এক স্থানের জমি কেবল মাত্র এই মনসুনের দ্বারা জল সিক্ত হয়। ইহা জ্যৈষ্ঠ মাস

হইতে আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত উত্তর পূর্ব কোণে প্রবাহিত হয়।

দ্বিতীয়টী দক্ষিণ পশ্চিম কোণে প্রবাহিত হয়। ইহার উপর নির্ভর করে হায়দ্রাবাদ ও মাদ্রাজের কিয়দংশ। ইহা তুলা, বজরা প্রভৃতি শস্যের সহায়ক। কোন বৎসর এই দুইটী মনসুনের অত্যধিক্য কিম্বা স্বল্পতা হইলেই দেশে হাহাকার উঠিয়া যায়। কাজেই এই শতকরা ৮০ বিঘা জমির ফসলের স্থিরতা সম্বন্ধে নিশ্চিত হওয়া যায় না। অনেক সময় ভারতের কৃষককে সারা বৎসর প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া এবং যথাসাধ্য অর্থব্যয় করিয়া শেষে প্রমাদ পণিতে হয়।

এই শস্ত সম্বন্ধে অনিশ্চয়তার প্রতিবিধান করিতে হইলে, বহু অর্থব্যয়ের প্রয়োজন। উহারও প্রতিবিধান করিতে হইলে কৃষকদিগের মধ্যে একতা ও সহযোগিতার একান্ত আবশ্যক।

(ক্রমশঃ)

ব্যবসায়ে জুয়াচুরী

ট্যাব্লেড্ কুইনাইন

(Tabloid Quinine)

এদেশে পূর্বে শিশিতে করিয়া কুইনাইন বিক্রয় হইত, এখনও যে হয়না, তাহা নহে। কিন্তু সাধারণ লোকে এখন আর শিশির কুইনাইন খাইতে চাহে না; কারণ গুঁড়া কুইনাইন মুখে ফেলিয়া খাইতে গেলে, অত্যন্ত ভিত্তো লাগে; এইজন্য মানুষের ক্রটি অনুসারে বিদেশ হইতে এখন ট্যাব্লেডের আকারে কুইনাইন প্রেরিত হয়। পূর্বে বাহারী গুঁড়া কুইনাইন মুখে ফেলিয়া খাইতে পারিত না, তাহার কুইনাইনের উপরে কৌটা ছই জল দিয়া আন্তে আন্তে গুলি করিয়া লইয়া মুখে ফেলিয়া দিয়া, টপ্ করিয়া গিলিয়া ফেলিত। ইহাতে মুখে ভিত্তো লাগিত না, অথবা অতি অল্পই লাগিত। অনেকে আবার কুইনাইন খাইবার আগে, হরিতকী চিবাইয়া লইতেন; তাহাতে আদৌ ভিত্তো লাগিত না। কিন্তু সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে মানুষের সময়ের এত অভাব হইয়াছে যে, কুইনাইন খাইবার জন্য এত আয়োজন করিতে অনেকের পোষায় না। এই জন্যই বিদেশী ঔষধ বিক্রেতাগণ সময় বুঝিয়া ট্যাব্লেডের আকারে কুইনাইন বিক্রয় আরম্ভ করিয়াছেন। ইহাতে কেহ কেহ চিনির আবরণ দিয়া (sugar coating) কুইনাইনকে ঢাকিয়া রাখেন, কেহবা আবার জিলেটিন (jelatine) দ্বারা আবরণ দিয়া থাকেন। কুইনাইন এইরূপে আবৃত অবস্থায় (coated) থাকায়,

কাহারও কুইনাইন খাইতে আর কষ্ট হয় না, টপাটপ্ গালে ফেলিয়া দিয়া গিলিলেই হইল। আবার এইরূপ Tabloid কুইনাইনের সুবিধা এই যে, ইহা পকেটে ফেলিয়া ম্যালেরিয়াক্রান্ত প্রদেশে যেখানে ইচ্ছা সেখানেই যাওয়া যায়, এবং জল না পাইলেও খাওয়া যায়। এই সকল সুবিধার জন্য আজকাল এদেশে ট্যাব্লেড কুইনাইনের বিশেষ প্রচলন হইয়াছে।

কিন্তু এইখানেই আবার বিপদ উপস্থিত হইয়াছে। ব্যবসায়ক্ষেত্রে দেখা যায় যে, বাজারে যে দ্রব্যের কাটতি বেশী, জুয়াচোরেরা সেই দ্রব্যেরই নকল বাহির করিবার জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া যায়, এবং যেখানে নকল চলেনা, সেখানে ভেজাল দ্রব্য চালাইবার জন্য সচেষ্ট হয়। কুইনাইন টেব্লেডেরও ঠিক সেই দুর্গতি হইয়াছে। এই সকল ট্যাব্লেডে কুইনাইন একটা আবরণের (coating) মধ্যে থাকায় লোকে বুঝিতে পারে না যে, উহার মধ্যে কি আছে, এবং কুইনাইন থাকিলেও কত পরিমাণ কুইনাইন আছে, তাহাও জানা যায় না। এইজন্য বিদেশ হইতে আনীত অনেক কুইনাইন ট্যাব্লেডে একেবারে কুইনাইনের নাম গন্ধ নাই; সবই ময়দার গুলি মাত্র।

এ সম্বন্ধে করেক বৎসর সুবিখ্যাত Statesman পত্রে সবিশেষ আলোচনা হইয়াছিল। কোন্ কোন্

মার্ক ট্যাংলয়েডে এইরূপ জুয়াচুরী থাকে, তাহার নাম প্রকাশ করিবার জো নাই, তাহা হইলে ক্যা সাদে পড়িতে হইবে এইরূপ Statesman পত্রের সম্পাদক এই সম্বন্ধে আইন পাশ করিবার জন্ত গভর্নমেন্টকে বিশেষভাবে অনুরোধ করিয়াছিলেন। কুইনাইন ট্যাংলয়েডের মধ্যে কি আছে তাহা বাহির হইতে বুঝিবার উপায় নাই। যদি কেহ ভাঙ্গিয়া দেখেন, তাহা হইলে দেখিবেন যে, ঠিক কুইনাইনের জায় সাদা দ্রব্য রহিয়াছে। আবার যদি মুখে দিয়া চাখিয়া (tasting) দেখেন, তাহা হইলেও বুঝিবার উপায় নাই। কারণ সেয়ানা জুয়াচোরেরা এখন নিছক ময়দা দেয়না, উহার সহিত হয় সামান্য পরিমাণ কুইনাইন অথবা অন্য কোন তিক্ত দ্রব্য মিশাইয়া দেয়; সুতরাং আস্বাদনের দ্বারাও উহা কুইনাইন কিনা তাহা ধরিবার উপায় নাই। এই জন্তই জাল কুইনাইন, ট্যাংলয়েডের আকারে বাজারে হু হু করিয়া কাটিয়া যাইতেছে।

অনেকে বলিতে পারেন যে, এইরূপে জাল কুইনাইন বেচায় জুয়াচোরদের লাভ কি? ইহার সহজ উত্তর এই যে, কুইনাইন অতি মূল্যবান পদার্থ সিন্‌কোনা গাছের ছাল হইতে (cincona bark) কুইনাইন প্রস্তুত হয়; এই cincona bark অনেক মূল্যে কিনিতে হয়, এবং তাহা হইতে কুইনাইন প্রস্তুত করিতে অনেক দাম পড়িয়া যায়। এই জন্তই অধিক লাভের আশায় জুয়া চোরেরা এইরূপ অপকর্মে প্রবৃত্ত হয়।

এখন একটা অতি গুরুতর বিষয় বিবেচনা করিবার আছে। খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশানোরত অবধি নাই; তাহার ফলে সমুদয় বাঙ্গালী জাতি রোগগ্রস্ত ও অসুস্থ হইয়া যাইতেছে। এখন যদি ঔষধ-পত্রাদিতেও ভেজাল চলিতে আরম্ভ করে,

তাহা হইলে সর্বনাশের অবধি থাকিবে না। ঔষধের মধ্যে আবার কুইনাইনের ন্যায় নিত্য প্রয়োজনীয় ঔষধ ম্যালেরিয়া-প্রসীড়িত বঙ্গদেশে আর দ্বিতীয় নাই। ডাক্তারী শাস্ত্র বলেন যে, ম্যালেরিয়া রোগের একমাত্র ঔষধ কুইনাইন। এই জন্য সরকারী জেল, পল্টন, হাসপাতাল প্রভৃতিতে সমগ্র বর্ষাকাল ধরিয়া গভর্নমেন্ট সকলকেই সপ্তাহে অন্ততঃ একবার করিয়া কুইনাইন খাওয়াইয়া থাকেন। এই কুইনাইন বাজার হইতে কেনা হয় না; ইহা গভর্নমেন্টের কারখানাতেই তৈয়ার হয়। সুতরাং কোনও ভেজালের সম্ভাবনা নাই। আলিপুরের জেলেও কুইনাইন তৈয়ার হইয়া বিক্রয় হয়, উহাতেও কোন ভেজালের সম্ভাবনা নাই। গভর্নমেন্ট এইরূপ আপন আপন অধীনস্থ কর্মচারীদিগের স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত নিজেই কারখানা খুলিয়া ঔষধ প্রস্তুত করিতেছেন; কিন্তু জনসাধারণের স্বাস্থ্যরক্ষার উপায় কি? এদেশে ভাত জল যেমন প্রয়োজনীয় পদার্থ, কুইনাইনও তেমন প্রয়োজনীয় পদার্থের মধ্যে গণ্য হইয়া উঠিয়াছে; ম্যালেরিয়ার দেশ উৎসন্ন যাইতেছে; ডাক্তারেরা বলিতেছেন যে, কুইনাইন ভিন্ন ম্যালেরিয়ার আর কোনও ঔষধ তাঁহাদিগের জানা নাই।

এইরূপ অবস্থায় বাংলা দেশের মৃতসঞ্জীবনী-স্বরূপ ম্যালেরিয়া রোগের এই একমাত্র ঔষধটীতে যদি ভেজাল চলিতে আরম্ভ হয়, তাহা হইলে এদেশের উপায় কি? আমরা তাই এইগুরুতর বিষয় সম্বন্ধে গভর্নমেন্ট এবং কলিকাতাস্থ মেডিকেল ক্লাবের সভ্যদিগের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। আর ম্যালেরিয়াক্রান্ত প্রদেশের জনসাধারণকে এই অনুরোধ করিতেছি যে, যে পর্যন্ত এ বিষয়ের কোনও বিহিত না হয়, সে পর্যন্ত তাঁহারা যেন পরমা দিয়া ময়দার গুঁড়া না খান। সব জায়গাতেই

গভর্ণমেন্টের কুইনাইন বিক্রয় হইয়া থাকে, সকলে তাহা অনারাসে ক্রয় করিতে পারেন। পাড়াগাঁয়ের কৃষকেত্রা অনেক সময়ে বলে যে, পোষ্টোপিশের সরকারী কুইনাইনে বড় “দলক”, অর্থাৎ ভেজ বেশী, আর বাজারের কুইনাইন অত “কড়া” নহে। ইহার সরল অর্থ এই যে, সরকারী কুইনাইন খাঁটি তাই কড়া, আর বাজারের কুইনাইনে খাঁটি জিনিষ নাই।

(২)

স্যাণ্টোনাইন

অনেকেই বোধ হয় জানেন যে, স্যাণ্টোনাইন ক্রিমির মহৌষধ। বালকদিগের ক্রিমি রোগে সকল ডাক্তারে স্যাণ্টোনাইন ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। পূর্বে স্যাণ্টোনাইন খাইলে যেমন হাতে হাতে ফল পাওয়া যাইত, এখন লিশি লিশি গুলিয়া খাওয়াইলেও তাহার কোনও ফল পাওয়া যায় না। ইহার কারণ অসুস্থকান করিয়া বিলাতের Medical Journal-এ একটি সুন্দর প্রবন্ধ বাহির হইয়াছিল। প্রবন্ধ-লেখক দেখাইয়া ছিলেন যে, বাজারে বাহা স্যাণ্টোনাইন বলিয়া বিক্রয় হয়, উহার মধ্যে স্যাণ্টোনাইনের পরিমাণ অতি অল্পই থাকে—এক প্রকার নাই বলিলেই চলে। শতকরা ৯৮ ভাগ বোরাসিক এসিড (Boracic acid) আর ২ ভাগ মাত্র স্যাণ্টোনাইন; সুতরাং ব্যারাম সারিবে কি? যে রোগের যে ঔষধ তাহা না পড়িয়া, শরীরে যদি অন্য জিনিষ পড়ে, তবে ব্যাধি সারিবে কি প্রকারে? এই ঔষধে ভেজালের জন্যই আজকাল ঔষধ খাইয়া রোগী ফল পায় না; নচেৎ ব্যবস্থাত (prescription) ঠিকই আছে

কিন্তু ব্যবস্থাহারী যে ঔষধ আমবা কিনি, জুয়াচোরদের জন্য তাহা সে ঔষধ নহে; অন্য যা হয় একটা কিছু কিনিয়া আনি; এই জন্যই ব্যাধি সহজে সারে না।

অনেকেই বোধ হয় জানেন যে, কবিরাজী ঔষধেও ঠিক এই প্রকার দুর্দশা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কবিরাজী শাস্ত্রে যে রোগের যে ঔষধ ও ব্যবস্থা, তাহা যেমন লেখা আছে, ঔষধ প্রস্তুত করিবার প্রণালী ও তেমন লেখা আছে। সুতরাং ব্যবস্থাহারী ঔষধ প্রস্তুত করা খুব কঠিন বা একেবারে হুঃসাধ্য নহে। যদি এইরূপে খাঁটি ঔষধ বিক্রয় হয়, তাহা হইলে, আমার বিশ্বাস, এদেশের জলবায়ু এবং ধাতু অনুসারে কবিরাজী ঔষধ যেমন খাপ্ খায়, সুতরাং সহজে ফল দেখাইতে পারে, এমন আর কিছুতেই হয় না। কিন্তু এ বাজারে সকলেই ব্যবসাদার সাজিয়া বেচাকেনা করিতে বসিয়াছে, এবং টাকার কাঁড়ি করিতেছে—বৈজ্ঞানিক আর কেথায় পাইব? স্বর্গীয় গঙ্গাপ্রসাদ সেন, চক্রকিশোর সেন, মহামহোপাধ্যায় দ্বারকানাথ সেন প্রভৃতি রোগী দেখিতেন এবং ঔষধ দিতেন—সে ঔষধসত্য সত্যই কথা বলিত—এখন সাত নকলে আসলও খাত্তা হইয়া যাইতেছে। যাক্, বারান্তরে কবিরাজী ঔষধেও সচরাচর যে সকল ভেজাল দেওয়া হইয়া থাকে, তাহার বৃত্তান্ত বাহির করিব।

(৩)

কলিকাতার দোকানের তৈলী চা

আজ কাল চাও অন্নজলের জ্বার নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিস হইয়া উঠিয়াছে। মফঃস্বলে

যদিও এখন পর্যন্ত আপামর সাধারণ সকলে চা ধরে নাই, তথাপি কলিকাতার এই এক পয়সার নেশা ছাত্র, শিক্ষক, উকীল, মুহুরী, মুটে মজুর, বড়লোক, ছোটলোক সকলকেই একপ্রকার গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছে। চা খাওয়া ভাল কি মন্দ— উপকারী কি অপকারী, সে সম্বন্ধে আজ কোন আলোচনা করিব না ; আজ শুধু দেখাইব যে, চা'র নামে আমরা কি পান করিতেছি। বাস্তবিক চা অতি বিলাসের সামগ্রী ; প্রস্তুত করিতে জানিলে ইহা অতি উপাদেয় পানীয়, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। কিন্তু এ দেশে এক হাজার লোকের মধ্যে একজনেও চা তৈরী করিতে পারেন না, ইহা নিঃসন্দোহে বলা যায়। সাহেবদের খানসামা বেহারাদের মধ্যে বাহারা ভাল চা তৈরী করিতে পারে, তাহাদের মাহিয়ানা খুব বেশী। Grand Hotel, Great Eastern Hotel এবং কেলুনারের হোটেলে এক পেয়ালা চা'র জন্য যে চারি আনা পয়সা নেয়, তাহার অর্থ আছে। চা তৈরী করিতে এত খুঁটীনাটা বিষয় দেখিবার আছে যে, সাধারণের পক্ষে সরূপ উপাদেয় চা তৈরী করা একরূপ অসম্ভব ব্যাপার। ইহাতে চা'র পাতা এবং quality হইতে আরম্ভ করিয়া দুধ, চিনি, কমলা, আঙুণ, কেটলি, টিপটু, পেয়ালা, উত্তাপ প্রভৃতি প্রত্যেক জিনিষে খুঁটীনাটা দেখিবার আছে ; কিন্তু সে সকল বিষয় বারাস্তরে আলোচ্য, আজ আমরা প্রত্যাহ সকাল ও সন্ধ্যায় চা'র নামে যে বিষ গলাধঃকরণ করিয়া থাকি, সেই সম্বন্ধেই দুই একটা কথা বলিব।

কলিকাতার রাস্তার দুধারে যে চা'র দোকান দেখিতে পাওয়া যায়, তাহারা আমাদিগকে যে চা খাওয়াইয়া থাকে প্রায়ই তাহা চা নহে ; কারণ অনেকেই বোধ হয় জানেন যে, চা দামী জিনিস। ভাল চা'র ত কথাই নাই, অপেক্ষাকৃত চলনসই

গোছের চা'রও দাম কম নহে। এই চা যদি প্রত্যহ শত শত লোককে এক পয়সার খাওয়াইতে হইত, তাহা হইলে অনেকেই চা'র দোকান উঠাইয়া দিত। এই জন্ত এই সকল চা'র দোকানে ব্যবহারের জন্ত বাজারে একরূপ চা এড় বড় টিনের বাস্কে পাওয়া যায়, উহা চা নহে ; শুষ্ক কপির পাতা সামান্য চায়ের সহিত মিশান থাকে। অনেক স্থলে আবার Vegetable dye (উদ্ভিজ রং) দ্বারা এই সকল শুষ্ক পত্রকে রঙ্গানো হয় ; সুতরাং গরম জলে ফেলিলেই ইহা হইতে ঠিক চায়ের রংয়ের ন্যায় রং নির্গত হইয়া চা'র জল রঞ্জিত হইয়া যায়, এবং লোকে ভাবে যে চা-ই তৈয়ারী হইতেছে। ফলে উহা চা নহে, রঞ্জিত কপির পাতার জলে একটু দুধ চিনি মিশাইয়া খাওয়া মাত্র।

যাহারা একেবারে একরূপ পুকুর চুরীর মত কঁাকি না দেয়, তাহারা আবার অল্প উপায় অবলম্বন করে। ইহারা প্রায়ই অতি নিকট দরের চা কিনিয়া রাখে, এবং সকালে গরম জলের গাম্‌লার মধ্যে কিছু পরিমাণে চা ফেলিয়া দেয় ; এই গাম্‌লা হইতে যে চা তৈরী হয়, তাহা প্রথম খরিদ-দারেরা পান। ইহারা তবুও যা হোক চা খাইলেন ; কিন্তু ইহাদের পরে যাহারা আসেন, তাঁহারা আর চা পান না ; কারণ, খরিদার আসার সঙ্গে সঙ্গে যেমন চা'র টানু পড়িতে আরম্ভ হয়, আর দোকানীও অমনি সেই চা'র গাম্‌লাতে গরম জল ঢালিতে থাকে। এই রূপে সেই এক মুষ্টি চা'র উপর ক্রমাগত গরম জলের উপর গরম জল পড়িতে থাকে, এবং বাবুরা পয়সা দিয়া ঢোক ঢোক করিয়া তাহাই খাইয়া আসেন। এখন দেখা যাউক, তাঁহারা খান কি ? অনেকেই বোধ হয় জানেন যে, চা'র মধ্যে থিয়েন নামক একটা বিবাক্ত পদার্থ আছে ; তাহা ছাড়া উহাতে যথেষ্ট পরিমাণে ট্যানিন

কাতার শরীরের পক্ষে উহা অত্যন্ত অপকারী।
এতদ্ব্যতীত উহাতে সুগন্ধ বিশিষ্ট যে পদার্থ আছে
(flavoury substance) তাহারই লোভে সকলে
চাঁর এত আদর করিয়া থাকে। গরম জলে চাঁর
পড়িবা মাত্র এই সুগন্ধি টুকু বাহির হইয়া আসে।
এবং চাঁর অন্যান্য দ্রব্যসহ হৃৎ ও নির্গত হয়। ইহা
যাচা রঞ্জিত ও সুগন্ধযুক্ত হয়। এই সুগন্ধ এবং
চাঁর পাতার qualityর উপর নির্ভর করে,
এবং সেই জন্যই চাঁর দামের এত ইতর বিশেষ
দেখা যায়।

এই যে প্রথম বারের চাঁর ইহাকে first drawing
বলে, এবং এই চাঁরই প্রকৃত চাঁর ও সুগন্ধযুক্ত। প্রথম
খরদাবেরা যাহারা দোকানে যান, তাঁহারা যাহাঁক
একটা কিছু খান, কিন্তু পরবর্তী লোকেরা শুধু
থিয়েন ও ট্যানিন পেটে পুরিয়া বাড়ী আসেন।
কারণ চাঁর পাতার উপর যতই গরম জল পড়িতে
থাকে, ততই চাঁর পাতার মধ্য হইতে এই দুই
বিষাক্ত দ্রব্য বাহির হইতে থাকে। চাঁর যেটা
ব্যবহার্য এবং আশ্বাদের বস্তু, তাহাত প্রথমবারেই
বাহির হইয়া গিয়াছে। এখন যতই উহাকে গরম
জলে সিদ্ধ করিবে, ততই এই বিষ বাহির হইবে,
এবং আমাদের বাবুরা পয়সা দিয়া এই বিষ সকালে
ও সন্ধ্যায় নিয়মিত গলাধঃকরণ করিতেছেন; ফলে
—অন্ন, অভীর্ণ, শূলবেদনা' ডিসপেপসিয়া, উদরাময়,
কোষ্ঠকাঠিন্য ইত্যাদি। হায়, কবে আমাদের
দেশের যুবকেরা অহুসঙ্কিত হইবে, এবং কবে
ইংরেজের ব্রুথ অহুকরণ ছাড়িয়া তাহাদিগের শ্রায়
চোখ্ মেলিয়া সব বিষয় দেখিতে এবং সব বিষয়ের
দোষটা ছাড়িয়া দিয়া গুণটুকুই লইবার জন্ত সচেতন
হইবে। বারান্তরে অস্বাস্থ্য বিষয় আলোচনা করা
যাইবে।

চিনিতে ভেজাল।

দুই লোকে চিনিতে অনেক সময় অনেক জিনিষ
ভেজাল দিয়া থাকে। পূর্বে স্বদেশী আন্দোলনের সময়
এই সকলবানাই ছিল না। লোকে শুদ্ধ অথবা
খেজুরের দোবরা চিনি খাইত, সুতরাং যাবা অথবা
কলের চিনির কোনও আদর ছিল না। উহাতে
ভেজাল দেওয়া তত সহজ নহে; কিন্তু স্বদেশীর
টান যতই টিলা হইতেছে, ততই আবার যাবার
চিনির আদর বাড়িতেছে, এবং দুই লোকের ভেজাল
দেওয়ার পক্ষেও তেমনি সুবিধা হইতেছে। কদিন
পূর্বে ফেনিক বাজার থানায় কাশীপুরের চিনিতে
ভেজাল দেওয়ার এক অদ্ভুত রহস্য বাহির হইয়াছিল।
প্রকাশ যে, কাশীপুরের চিনির কারখানা হইতে
বস্তা বস্তা চিনি জটনৈক মহাজনের গুদমে পাঠান
হইত; এদিকে সেই মহাজন আবার সেই চিনির
সাহত বস্তা বস্তা বালুকা মিশাইয়া পুনরায় এইরূপ
বালুকা মিশ্রিত চিনির বস্তা তৈয়ারী করিয়া
বাজারে বিক্রয় করিতেন, এইরূপ কারখানার মালিক
ও খরিদার উভয়েই প্রতারিত হইতেছিলেন, এবং
ক্ষুণ্ণচোরেরা এই সুযোগে আপনাদের পেট মোটা
করিতেছিল। মাথাঘসার গলিতে এক প্রকার বাটা
চিনি তৈয়ারী হয়, অপেক্ষাকৃত সস্তা বলিয়া
কলিকাতার বাজারে গরীব লোকদিগের মধ্যে উহার
প্রচলন ছিল। স্বদেশী আন্দোলনের পর হইতে
অপেক্ষাকৃত অবস্থাপন্ন ভদ্রলোকদিগের মধ্যেও
উহার খুব প্রচলন হইয়াছে; ইহাকে আদবেই
স্বদেশী চিনি বলা যাইতে পারে না; যাবা হইতে
অতি নিকৃষ্ট শ্রেণীর এক প্রকার দলা বাধা চিনি
আসিয়া থাকে; দোকানদারেরা ঐ চিনির
সহিত অনেক সময় ধূলা মাটি পর্যন্ত মিশাইয়া পিষিয়া
বিক্রয় করিয়া থাকে। কলিকাতার প্রায় সমুদয়
মুদীখানাতেই এই চিনি বিক্রয় হয়, এবং যাহারা

চাকর-বাকরের উপর বাজারের ভার দিয়া নিশ্চিত থাকেন, তাঁহারা এই চিনিই খাইয়া থাকেন। ইহা দেখিতে অনেকটা ধূলায় শুঁড়ার স্থায়, এবং খাইতে গেলে শুষ্ক শুষ্ক (dry) বলিয়া মনে হয়; কারণ ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণ পাথরের শুঁড়া মিশানো থাকে; সুতরাং ইহাতে মিষ্টত্বও অতি কম; বাজারে কম দামে পাওয়া যায় বলিয়া এবং চাকরদের দস্তুরী মিলে বলিয়া উহারা এই চিনি পাইতে আর অন্য চিনি প্রায়ই নেয় না; এতদ্ব্যতীত ইহা স্বদেশী চিনি বলিয়া অনেকের ভুল ধারণা আছে। যত সস্তর ইহা দূরীভূত হয়, ততই মঙ্গল। প্রকৃত স্বদেশী দ্রব্যের ঘরে ঘরে অধিষ্ঠান হয়, ইহা সকলেরই করা উচিত। কিন্তু তাই বলিয়া স্বদেশী নামে যদি একদল জুয়াচোর

প্রতিপালিত হইতে থাকে, আবার সে জিনিষও প্রকৃত স্বদেশী নহে এইরূপ হয়, তাহা হইলে যত সস্তর এই ভুল ভাদিয়া যায় সকলেরই তাহা করা উচিত শুড় ও খেজুরের দোবারা চিনি খাওয়াই সবচেয়ে ভাল। তাহাতে প্রকৃত পক্ষে খাঁটি চিনি খাওয়া হয়, এবং স্বদেশী অধিষ্ঠানের সহায়তা করা হয়; ইহা তৈয়ারী করিতে কোনও কলকজার দরকার হয় না, এবং সে জন্ত একটি পয়সাও বিদেশে যায় না; গরীব চাষাদিগের ঘরে ঘরে ইহা তৈয়ারী হয়, সুতরাং ইহার সব পয়সা দেশেই থাকিয়া যায়; আবার খাইতেও ইহা সর্কাপেক্ষা মুখরোচক।

“তীক্ষ্ণদর্শী”

রবারের ইতিহাস

বর্তমান যুগটাকে বৈজ্ঞানিক যুগ বলা হয়। কেন না মানবজাতি নানা দিকে বিজ্ঞানের মধ্য দিয়া যে কি অদ্ভুতপূর্ব উন্নতি সাধন করিয়াছে, তাহা ভাবিলে বিস্মিত হইতে হয়। এই উন্নতি সাধনের প্রায় পুরা দাবী পাশ্চাত্য জগতের অধিবাসীদের। প্রাযাযাসীর যে বিজ্ঞানে কিছুমাত্র

দান নাই, তাহা বলিতে পারি না—কিন্তু তাঁহাদের সে দান এতই সামান্য যে, সমুদ্রে বারিবিষ্ফুর মত তাহা মানবের দৃষ্টি আকর্ষণ করে না।

প্রাচ্য জগতের অন্ত্যান্ত অধিবাসীদের কথা তুলিব না—শুধু বাঙ্গালীর কথাই ধরিব। বাঙ্গালীর একটি বড় গর্ব যে, তাহার মত মাথা খুব কম

লোকেরই আছে। কিন্তু এই মাথাওয়ালা জাতটা হইতে কয়টা বৈজ্ঞানিক জন্মগ্রহণ করিয়াছে? সত্য বটে, প্রাতি বৎসর বিশ্ববিদ্যালয় হইতে হাজার হাজার যুবক বিজ্ঞানের উপাধি লইয়া বাহির হইতেছে, কিন্তু কয় জন যুবক বিজ্ঞানকে জীবনের সাধনা করিয়া লয়?

বিশ্ববিদ্যালয় হইতে উপাধি লইবার জন্যই কেবল এদেশের যুবক বিজ্ঞান শিক্ষা করিয়া থাকে। কিন্তু পাশ্চাত্য জগতের যুবকদের নিকট ডিগ্রি-লাভই জীবনের চরম এবং পরম কাম্য নহে—তাহারা বিজ্ঞানকে জীবনের সাধনা করিয়া লয়। তাই তাহাদেরই চেষ্টায় বিজ্ঞান আজ এত উন্নত।

সত্য বটে, বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে নানা মারণ যন্ত্রের উদ্ভব হইয়াছে, কিন্তু তাহারা মানবের হিতকর বৈজ্ঞানিক অনুষ্ঠানেরও ক্ষতি করেনাই। মানুষ যেখানে প্রাণের আবেগে অনুপ্রাণিত, সেখানে সে আপনাকে দিকে দিকে বিকশিত করিয়া তোলে। পাশ্চাত্য জাতিরা তাই যেমন নানা মারণ যন্ত্র নির্মাণ করিয়া মানুষের মনে বিভীষিকার সৃষ্টি করিয়াছে, তেমনই জীবনকে সুখকর করিবার জন্যও নানা জিনিষের আবিষ্কার করিয়াছে। এই সকল নানা আবিষ্কারের মধ্যে রবারের আবিষ্কার অন্যতম।

রবার আবিষ্কার হইয়া মানব সাধারণের যে কি অসীম হিত সাধিত হইয়াছে, তাহা বর্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না। মোটরকারের চাকার টায়ার হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ষাতি জামা, গাড়ীর হুড, রবারের কার্পেট, রবারের রাস্তা ইত্যাদি কত কার্য্যই যে হইতেছে, তাহার আর ইয়ত্তা করিতে পারা যায় না। সামান্য গাছের আটা হইতে ইহা প্রস্তুত হইয়াছে। কিন্তু এই সামান্য

জিনিষ মানব জাতির এক অসামান্য জিনিষে পরিণত হইয়াছে।

গাছের আটা অনেক লোকেই দেখিয়াছে এবং দেখিয়া থাকে। কিন্তু উহা যে মানুষের পরম উপকার করিতে পারে, সেরূপ দৃষ্টিতে উহা দেখিবার কল্পনাকার চোখ আছে?

পাশ্চাত্য জগতের অধিবাসীরা অনুসন্ধিৎসু নয়ন লইয়া জন্মগ্রহণ করে। তাহারা সর্বদাই অনুসন্ধান করিতেছে, কেমন করিয়া জীবনকে আরও মধুময় করিয়া তোলা যায়। তাহারা সর্বদাই খুঁজিতেছে, আজ বাহা আবর্জনা বলিয়া অবজ্ঞাত, তাহার মধ্য হইতে জীবনের প্রয়োজনীয় কোন জিনিষ বাহির করা যায় কি না? পাশ্চাত্য জাতির এই অনুসন্ধিৎসু প্রবৃত্তিই তাহাদিগকে উন্নত করিয়া তুলিয়াছে। আর বাঙ্গালী আজ যে ভিমিরে, সেই ভিমিরেই আছে—ওধু তাহাই নহে, অনাহারে অর্দ্ধাহারে জীবনমুত অবস্থায় জীবন যাপন করিতেছে।

পাট যেমন বাঙ্গলা দেশের একচেটে জিনিষ, তেমনই অধিকাংশ রবারই ভারতে উৎপন্ন হয়। কিন্তু পাটের কারবার যেমন বৈদেশিক বণিকের করতলগত, তেমনই রবারের কারবারও বিদেশী বণিকের হস্তগত।

রবারের ব্যবহার ষাট বৎসরের অধিক নহে। যিনি প্রথম রবার প্রচলিত করেন, তিনি আজও জীবিত। তাহার নাম সার হেনরি উইকহাম (Sir Henry Wickham)।

প্রথমতঃ তিনি শিল্পী ছিলেন। কিন্তু তিনি দেখিলেন এই শিল্পী-জীবন তাহার ভাল লাগিতেছে না। সুতরাং তিনি জীবনের ভিন্ন পথে প্রধাবিত হইবার জন্য মধ্য আমেরিকার নাইকারগুয়াতে (Nicargua) বাঙ্গা করিলেন। ঘটনাক্রমে তাহাকে ব্রেজিলের বনে কিছুদিন বসবাস করিতে হইয়াছিল।

এই সময়ে তিনি আজ বাহাকে পারা রবার বলে, তাহা উৎপন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

সেই সময়ে প্রসিদ্ধ উদ্ভিদবিৎ সার যোসেফ হুকার (Sir Joseph Hooker) কিউ গার্ডেনের (Kew gardens) ডিরেক্টর ছিলেন। সার হেনরি তাঁহার নিকট প্রস্তাব করিলেন যে, যে গাছ হইতে রবার প্রস্তুত হয়, তাহা চাষ করিবার পক্ষে ভারতের মাটি এবং আবহাওয়া অত্যন্ত উপযোগী, সুতরাং ভারত গভর্নমেন্টের এ বিষয়ে উদ্যোগী হওয়া উচিত।

সার যোসেফ হুকার ইণ্ডিয়া আফিসের তদানীন্তন কর্তা সার ক্লিমেন্টস্ মার্কহামের (Sir Clements Markham) এবং কলোনিয়াল সেক্রেটারি লর্ড সালিসবারির এদিকে মনোযোগ আকর্ষণ করিলেন। তাহাতে সার হেনরি উইকহামকে এ সম্বন্ধে পরীক্ষা করিবার অধিকার দেওয়া হয়।

রবার গাছের বীজ তখন পাকিতেছিল, এবং তিনি ভাবিতেছিলেন, কিরূপে ইংলণ্ডে উহা প্রেরণ করিবেন। এই সময়ে তিনি শুনিলেন যে লিভারপুল হইতে একখানি জাহাজ আসিয়াছে, কিন্তু ফিরিবার সময় কোনও মাল না পাওয়ায় সে কিছু না লইয়াই ফিরিয়া যাইবে। সার হেনরি উক্ত জাহাজের কাপ্তেনকে চিনিতেন। সুতরাং তিনি স্থির করিলেন, এই জাহাজে করিয়া রবারের বীজ প্রেরণ করিবেন। হাতে টাকা নাই; তাহা সবেও দুঃসাহসে বুক বাখিয়া তিনি ভারত গভর্নমেন্টের তরফ হইতে জাহাজ ভাড়া করিয়া ফেলিলেন।

বৃথা সময় অপব্যয় করিবার আর কিছু মাত্র সময় নাই। যেখানে বড় বড় রবার গাছ আছে, সার হেনরি সেখানে ছুটিলেন। জঙ্গলে জঙ্গলে

ঘুরিয়া যতগুলি রেড ইণ্ডিয়ান সংগ্রহ করিতে পারিলেন, তাহাদেরও সঙ্গে লইলেন।

তাহার পর তাহাদের দিয়া প্রত্যহ সারাদিন ঘুরিয়া গাছ ঠেকাইতে আরম্ভ করিলেন। যখন প্রচুর পারমাণে রবার বীজ সংগৃহীত হইল, তখন তিনি বীজগুলি জলাশয়ের ধারে লইয়া যাইয়া মৌত করিয়া মাত্র বিছাইয়া তাহার উপর বীজগুলি শুষ্ক করিতে দিলেন। কারণ তিনি জানিতেন যে, না শুকাইয়া কাঁচা অবস্থায় প্যাক করিলে বীজ নষ্ট হইয়া যাইবে।

বীজ শুকাইতে দিয়া তিনি বুড়ি নিম্বাদের জন্য মহিলাদের নিযুক্ত করিলেন। বুড়ি প্রস্তুত হইলে তাহাতে প্যাক করিয়া বীজ প্রেরিত হইবে।

বুড়ি প্রস্তুত হইল এবং তাহাতে বীজ প্যাক করিয়া জাহাজ বোঝাই করা হইল।

সার হেনরি এই সম্বন্ধে লিখিতে যাইয়া বলিতেছেন, “যদি ব্রেজিল গভর্নমেন্টের কর্তৃপক্ষ ঘুনাঙ্করেও আমার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিতেন, তাহা হইলে আমাকে কখনও রবারের বীজ রপ্তানি করিতে দিতেন না, কারণ তখনকার কালে সে দেশের কোনও জিনিষ দেশের বাহিরে রপ্তানি করিতে দেওয়া হইত না।”

তা ছাড়া জাহাজ ছাড়িতে কোন কারণে দেরী হইলে বীজ নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা ছিল। তাহা হইলে সমস্ত বীজ প্রেরণ করাই ব্যর্থ হইত।

গভর্নমেন্ট বাহাতে কোনরূপে তাঁহার উদ্দেশ্য জানিতে না পারে, এবং সঙ্গে সঙ্গে তাকাতাকি ছাড়পত্র পাওয়া যায়, সেই জন্য তিনি সেই স্থানের প্রধান কর্তার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য চলিলেন। সাক্ষাৎ কালে তিনি যে চাকুর্য প্রকাশ করিলেন,

তাহাতেই তিনি ভবিষ্যত জীবনে সফলকাম হইতে পারিয়াছিলেন।

তিনি বলিলেন, “আমি ভারতের প্রতিনিধির পক্ষ হইতে এদেশে আসিয়াছি। ব্রিটেনের অবস্থার কিউ গার্ডেনের জন্য জাহাজে কতকগুলি বিশেষ বিশেষ বীজের নমুনা আছে। ইহাব সমস্ত দায়িত্ব আমার উপর ন্যস্ত, এবং আমি উহা প্রেরণের জন্য অত্যন্ত ঈর্ষন্ন।”

ইহাতে ফল খুব ভাল হইল। তিনি অবিলম্বে চাউপত্র পাইলেন।

ইংলণ্ডে পৌঁছাইয়াই তিনি কিউ গার্ডেনে চলিলেন। সেখানে যাইয়াই তিনি পরীক্ষার জন্য ভলক্রপ বন্দোবস্ত করিলেন। কিউ গার্ডেনের শানকটা স্থান পরিষ্কার করা হইল। বীজ আনিবার জন্য স্পেশাল মালগাড়ীর বন্দোবস্ত হইল।

বীজ ছড়াইয়া দিবার এক পক্ষকাল পরেই দেখা গেল বীজের অঙ্কুর উদগত হইয়াছে। সার হেনরীর আনন্দের আর সীমা নাই। কিন্তু সমস্ত জাগিল, অঙ্কুরগুলি কোথায় প্রেরণ করা যাই। প্রথমে স্থির হইল বাম্বায় প্রেরণ করা হউক। কিন্তু গভর্ণমেন্টের আর্থিক অসচ্ছলতা বশতঃ বাম্বায় উহা প্রেরণ করা গেল না। পরিশেষে উহা সিংহলে প্রেরণের ব্যবস্থা হইল। আজ সিংহল রবারের প্রধান কেন্দ্র হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

ষাট বৎসরের মধ্যে রবার কি বিরাট প্রয়োজনীয় দ্রব্যে পরিণত হইয়াছে, তাহা চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই বুঝিতে পারা যায়। সার হেনরীর কথায় বাললে বলিতে হয়, “The whole world now runs on rubber wheels,”—জগতের সকল প্রকার গাড়ী এখন রবারের চাকায় চলিতেছে।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদন্ধং কৃষিকর্মণি

তদন্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

মাঘ ১৩৩৩

[১০ম সংখ্যা

বিবিধ সংবাদ

উৎকল ট্যানারী

শ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস, সি, আই,ইর নিকট হইতে পুরী রাজা উৎকল ট্যানারী ৬৭ হাজার টাকায় ক্রয় করিয়াছেন। অন্তিতেছি উহাকে একটি যৌথ কারবারে পরিণত করা হইবে।

প্রতিবৎসর ভারতবর্ষ হইতে বিদেশে যে কত লক্ষ লক্ষ টাকার চামড়া চালান যায়, তাহার ইখত্তা নাই। এই সব চামড়া বিদেশ হইতে পাইট (tan) হইয়া আবার আমাদের দেশে আইসে এবং আমরা উহা উচ্চ মূল্যে কিনিয়া থাকি। এই রীতিই বরাবর চলিয়া আসিতেছে। তবে কয়েক বৎসর যাবত কয়েকটা দেশী ট্যানারী হইয়া এই শোষণ কিছু বন্ধ করিয়াছে বটে, কিন্তু তাহা অতি সামান্য পরিমাণে মাত্র।

সুতরাং এরূপ বহু কারখানার ক্ষেত্র আমাদের দেশে রহিয়াছে। পুরী রাজা ইহাকে যৌথ কারবারে পরিণত করিলে একদিকে যেমন দেশের উপকার করিবেন, অন্যদিকে ইহা সমাজেরও যথেষ্ট উপকার সাধন করিবে। বর্তমান অল্প সময়ের দিনে অনেক যুবকের চামড়ার কারবার খুলিতে ইচ্ছা থাকিলেও সমাজ-শাসন ভয়ে তাহা খুলিতে পারে না। বাঙ্গালী চামড়ার দোকানে কেরাণীপিরী করিলে, কুলী মজুরের কাজ করিলে, কর্মচারীরূপে চামড়া বিক্রী করিলে, কোন দোষ হয় না, কিন্তু সে নিজে ঐ ব্যবসায় খুলিলে, অমনি সমাজের নিষেধণ ঘরে দলিত ও মণ্ডিত হইবে। কিন্তু জগতে নিজকে বাঁচাইয়া রাখিতে হইলে কণ্ঠের দ্বারা আবশ্যকমত নিজকেও সমাজকে

গড়িয়া পিটিয়া দেশোপযোগী ও সময়োপযোগী করিয়া লইতে হইবে; সমস্ত বাধাবিঘ্ন অগ্রাহ্য করিয়া কৰ্মক্ষেত্রে প্রকৃত মাস্তুষের মত দাঁড়াইয়া দশজনকে পশু দেখাইতে হইবে। পুরীরাজের এই প্রচেষ্টা যদি অন্তান্ত রাজা মহারাজকে এইরূপে শিল্প কার্যের সহায়তা করিতে প্রবুদ্ধ করে, তবে দেশীয় শিল্পের যথেষ্ট উন্নতি হইতে পারে। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি পুরীরাজের শুভেচ্ছা জয়যুক্ত হউক।

* * *

বঙ্গদেশের বিদ্যালয়ে কৃষিশিক্ষা

শুনা যাইতেছে যে, বঙ্গদেশের বিদ্যালয় সমূহে বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট শীঘ্রই কৃষিশিক্ষার ব্যবস্থা করিবেন। এই শিক্ষায় “পুস্তকস্থান্বিতা বিদ্যা” প্রথার অনুসরণ করা হইবে না; যাহাতে স্কুলের ছাত্রগণ হাতে-লাঙ্গলে কৃষি কাজ শিক্ষা করিতে পারে তাহারই ব্যবস্থা হইবে। যাহাতে ব্যবস্থাটা বাজে না হয় এজন্য—অভিজ্ঞতা-সম্ভার্যে কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের প্রিন্সিপাল মিঃ টেম্পলটন, বঙ্গের কৃষি-বিভাগের এসিষ্ট্যান্ট ডিরেক্টর মিঃ মাকলিন এবং রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত মনমথনাথ পাল—এই লোকত্রয়ের সমবায়ে গঠিত একটি কমিটি পাক্সাবে প্রেরিত হইয়াছিল। সেখানে বিদ্যালয়ে হাতে-হাতে কৃষি-শিক্ষার ব্যবস্থা আছে, সুতরাং তথাকার অভিজ্ঞতা-সম্বিত মতামত বিশেষজ্ঞের অভিমত হইবে। তাঁহারা তাঁহাদের অভিজ্ঞতা সম্বন্ধে রিপোর্ট ও দিয়াছেন; এবং তাঁহাদের সুপারিশ মতে বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট সম্প্রতি কয়েকটা বিদ্যালয়ে হাতে-হাতে কৃষিকর্ম শিক্ষা দিতে কৃতসংকল্প হইয়াছেন। গভর্ণমেন্টের এই প্রচেষ্টা প্রশংসনীয় ইহাতে সন্দেহ নাই। ইহাতে একদিকে যেমন কৃষিকার্যের সৌকর্য্য সাধন হইবে,

অপরদিকে লজ্জা ও জীবিকা সমস্কারও অনেকটা সমাধান হইবে। কিন্তু এদেশের আবহাওয়া প্রভৃতির দিকে লক্ষ্য না করিয়া যদি কেবল পাক্সাবী পদ্ধতি এদেশের কৃষি-কার্যের সৌকর্য্য সাধনে প্রয়োগ করিবার চেষ্টা করা হয়, তাহা হইলে ষোল দিয়ে ছুধের স্বাদ মিটাইবার মত সমস্তই পণ্ড্রম হইবে। আশা করি, সমিতি এসব বিষয়ে বিশেষ বিবেচনা করিয়া গভর্ণমেন্টকে কার্যে অগ্রসর হইতে পরামর্শ দিয়াছেন।

* * *

ডুমারের চা বিক্রয়

জলপাইগুড়িতে ই. বি. আর ও বি. ভি, আরের ট্রাফিক ম্যানেজারগণের এক সভা হইয়া গিয়াছে। তাহাতে আলোচিত হইয়াছে যে ডুমারের অধিবাসি-গণের সংখ্যা ১৬০০০০ এবং প্রতি বৎসর ৬ কোটি পাউণ্ড চা তথা হইতে বিক্রী হইয়া থাকে।

* * *

কাঠের গুড়ার চিনি

অনেক দিন পূর্বেই কাঠের গুড়াকে Laboratory অর্থাৎ পরীক্ষাগারে সেলুলোস (Cellulose) এ পরিণত করিয়া তাহা হইতে চিনি প্রস্তুত করা হইয়াছে—এতদিন পরে বৈজ্ঞানিকেরা ঐ চিনি সত্যায় বাজারে চালাইবার মত করিতে পারিবেন আশা করিয়াছেন।

* * *

মাছের বৎসর গণনা

‘শ্রালমন’ মাছের বয়স জানিবার এক নূতন উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে। এই মাছের আসের উপর প্রতি বছরে ষোলটা করিয়া দাগ স্পষ্ট হইয়া উঠে। অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে এই দাগ গুলি পরিষ্কারভাবে দেখা যায়। একটি আসকে অণুবীক্ষণ যন্ত্রে পরীক্ষা করিলে যত ষোলটি দাগ দেখা যাইবে—মাছের বয়স তত বৎসর।

* * *

কাঁটার সাহায্যে কলের গান

‘ওয়ার্ক’ পর্ব্বতের উপর এক রকম গাছ দেখা যায়। এই গাছে এক রকম কাঁটা জন্মে। আজকাল এই কাঁটা কলের গানের ‘পিন’ রূপে ব্যবহার করা হইতেছে। এই কাঁটা গুলিকে ধাতুগঠিত নলের ভিতর যথার্থ ভাবে স্থাপন করিয়া ‘পিন’ তৈরী করা হয় এবং এইরূপ একটি ‘পিন’ের সাহায্যে ত্রিশখানা রেকর্ড বাজান যায়।

* * *

স্পেনে জলপাইয়ের চাষ

বর্তমানে স্পেনে বৈজ্ঞানিক উপায়ে পর্য্যাপ্ত লক্ষ একারের অধিক জমিতে জলপাইয়ের চাষ করা হইতেছে আমাদের দেশ কৃষি-প্রধান—কিন্তু কৃষির দিকে আমাদের মোটেই নজর নাই। বহু জমি চাষ অভাবে পড়িয়া আছে। এ দেশে স্পেনের আদর্শ গ্রহণ করা বাঞ্ছনীয়।

* * *

তালগাছের মদ

বর্তমানে ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ শতকরা নব্বইয়ের অধিক পরিমিত মদ অথবা তরল মাদকীয় জিনিষ তালবৃক্ষের রস হইতে তৈয়ারী হইতেছে।

* * *

১৯২৬ সালে ভারতের ব্যবসা-বাণিজ্য

মহাসমরের পূর্ব্ব হইতে আজ পর্য্যন্ত ভারতীয় চা-কারবারের ক্রমোন্নতি, পাটের বাজারের হ্রাস-বৃদ্ধি এবং যুক্তরাজ্যে মাল রপ্তানির বৃদ্ধির বিষয়ে আলোচনায় ব্যবসা-বাণিজ্য বিভাগের ডাইরেক্টর মিঃ ডি, বি, মিক ১৯২৬ সালের ব্যবসা-বাণিজ্য ভারতের অবস্থার বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন।

তিনি বলেন, এই সময়ের মধ্যে সাধারণ আমদানী ১৪ কোটি টাকা কম হইয়াছে বটে, কিন্তু নানা কারণে

মোটর গাড়ী এবং উহার সনজামাদির আমদানী অনেক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে। ই সময়ের মধ্যে এ দেশে প্রায় ১২৭৫৭ খানি মোটর গাড়ীর আমদানী হইয়াছে।

পশমী দ্রব্যের আমদানী উপযুক্ত পরিমাণে হইলেও তুলা সম্বন্ধীয় নানা প্রকার জিনিষের আমদানী সকল দিক দিয়াই অত্যন্ত কম হইয়াছে। যাহা হউক অবশেষে তিনি মন্তব্য প্রকাশ করেন যে, বিগত তিন বৎসর ভারতীয় দ্রব্যের যে প্রকার রপ্তানি হইয়াছে—তাহাতে ভারত তাহার ১৯২৪ সালের অবস্থা ফিরিয়া পাইয়াছে বলিয়া মনে হয়, কিন্তু আমদানী হিসাবে ভারত এখনও এতদূর পশ্চাৎপদ যে, তাহা পূর্ণ করিতে এখনও অনেক সময় লাগিবে।

—

পিকিনের আশ্চর্য্য প্রাচীর

পিকিনের প্রাচীরের কথা জগৎ বিখ্যাত। এই প্রাচীর দৈর্ঘ্যে পঞ্চাশ এবং প্রস্থে চল্লিশ ফুট। পিকিন সহরের যতখানি যায়গার উপরে এই প্রাচীর তোলা হইয়াছে—সেই যায়গা মাপ করিয়া দেখা গিয়াছে যে তাহার পরিমাণ ষোল মাইলের কম হইবে না। চীনেরা ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে যে জগতের কাছে খাটো নয়—এই প্রচারই তার প্রমাণ।

* * *

অল্পব্যয়ে এলুমিনিয়াম

পৃথিবীর প্রায় সব যায়গাতেই অল্পবিস্তর এলুমিনিয়াম আছে। এই এলুমিনিয়াম অত্যন্ত জিনিষের সঙ্গে মিশ্রিত অবস্থায় থাকে। ইহাকে সেই সব জিনিষ হইতে আলাদা করিতে অনেক ব্যয় পড়ে। এখন পর্য্যন্ত এই ব্যয় হ্রাস করিবার কোন উপায় উদ্ভাবিত হয় নাই। বৈজ্ঞানিকেরা অল্প খরচে এলুমিনিয়াম পাইবার জন্য নানা রকম চেষ্টা করিতেছেন।

* * *

মশা মারাত্তে কামান দাগা

‘কষ্টারিকা’য় পতঙ্গের বড় উৎপাত হওয়ায় সেখানকার একজন বৈজ্ঞানিক এই পতঙ্গ ধ্বংস করিবার এক অভিনব উপায় আবিষ্কার করিয়াছেন। বন্দুকের গুলিতে এর ঝাঁককে ঝাঁক ধ্বংস করা হইতেছে। এই বন্দুকে—বারুদের কোন আবশ্যক করেন না। বারুদের পরিবর্তে বালি ব্যবহার করিলেই চলে।

এই বৈজ্ঞানিকের কুপায় আমাদের ‘মশা মারাত্তে কামান দাগা’র প্রবাদটি আজ সত্যে পরিণত হইল, ভগবান তাঁহাকে দীর্ঘায়ু করুন।

* * *

লোহার চেয়ে কাঠ শক্ত

‘ওক’ গাছের তক্তা খুব শক্ত ও মজবুত। লণ্ডন সহরে পঁচিশ বৎসরে পূর্বে এই ‘ওক’ গাছের তক্তা দিয়ে একটা বাড়ী ব ছাত তৈরী করা হইয়াছিল। সম্প্রতি কয়েকজন বিশিষ্ট ইঞ্জিনিয়ার এই ছাত পরীক্ষা করে বলিয়াছেন যে তক্তাগুলি এখন পর্য্যন্ত সমানই মজবুত আছে। তাঁরা আরও বলিয়াছেন যে তক্তাগুলি লোহার চেয়ে অনেক বেশী মজবুত।

* * *

ম্যালেরিয়ার নূতন ঔষধ

জার্মানীর ডুসেল-ডরফ নামক স্থানে ডাক্তার-দিগের কংগ্রেসে সিঁছেটিক প্রণালী ক্ষেত্রে প্রস্তুত ‘প্লাসমোচিন’ নামক ম্যালেরিয়া জরনাশক এক নূতন ঔষধের কথা প্রকাশ করা হইয়াছে। নবাবিষ্কৃত ঔষধটি কুইনাইন অপেক্ষাও কলপ্রদ। উন্মাদ লোকেরাই নাকি সর্ক্যাপেক্ষা অধিক পরিমাণে ম্যালেরিয়ায় আক্রান্ত হইয়া থাকে। তাহাদের শরীরে ম্যালেরিয়ার বিষ নাকি সহজে বিসর্পিত হইয়া থাকে। অধ্যাপক সিয়োনি প্রথমে এ সম্বন্ধে পাগলদের লইয়া পরীক্ষা করেন। অধ্যাপক

মুচলেন্স পৃথিবীর নানাহান হইতে সমাগত ম্যালেরিয়া জরে আক্রান্ত ১ শত উন্মাদ রোগীর উপর ‘প্লাসমোচিন’ পরীক্ষা বিশেষ সাফল্য লাভ করিয়াছেন। হাসবর্গেরদারের ট্রপিক্যাল ইনিষ্টিটিউটে এই পরীক্ষা হয়। পরীক্ষার ফলে ম্যালেরিয়া আক্রান্ত বহু রোগী সম্পূর্ণরূপে রোগমুক্ত হইয়াছে।

* * *

জগদ্বাপী প্রচার

ভারতবাসী কল্পনাও করিতে পারেন না যে, কেমন করিয়া মাত্র ২১ বৎসরের মধ্যে একটি অশিশুর জগতের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া পড়িতে পারে। পাঠকবর্গ নিম্নলিখিত বিবরণটি পাঠ করুন এবং এই দেশবাসীর উত্তমের সহিত বিদেশীয় উত্তমের তুলনা করুন।

১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে নিউইয়র্কের মিঃ কিং, সি, গিলেট সর্বপ্রথম ক্ষুরের উন্নতি করিবার জন্য সেফট ক্ষুরের উদ্ভাবন করেন। তিনি উহা ব্যবসায়োপযোগী করিতে বহু আয়াস স্বীকার করেন। অবশেষে ১৯০১ খৃষ্টাব্দে ২৮শে সেপ্টেম্বর তারিখে যৌথ কারবার গঠন করেন এবং ক্ষুর উৎপন্ন করিতে থাকেন।

১৯০১ খৃষ্টাব্দে মাত্র ৫১ খানি ক্ষুর ও ১৫ ডজন ফলা বিক্রয় হইয়াছিল। তৎপরে বিক্রয় ক্রমাগত বাড়িতে থাকে। ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ গত বৎসরে ১৪,৮৫২,৪৯৮ খানি ক্ষুর ও ৫২,৯৮৩,৫৩৩ খানি ফলা বিক্রয় হইয়াছে। বিক্রয়লব্ধ মূল্য ৩০ ডলার হইতে ২০০,০০০,০০০ ডলারে পরিণত হইয়াছে। ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে ৫১ খানি ক্ষুর বিক্রয় হয়, আর ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে প্রায় পনের কোটি ক্ষুর বিক্রয় হইয়াছে।

পৃথিবীর প্রধান প্রধান সহর আজ গিলেট ক্ষুরে ছাইয়া ফেলিয়াছে। জগতে আজ প্রায় ৫০ কোটি গিলেট ক্ষুর ব্যবহৃত হইতেছে।

ইহাদের তিনটি বিশাল কারখানা আছে। একটি বেষ্টন সহরে, একটি কানাডা রাজ্যে মন্ট্রিয়াল সহরে আর অপরটি লণ্ডন সহরে।

মিঃ কিং সি. গিলেটের অধ্যবসায় ও উদ্যম প্রশংসার্ত; এই অধ্যবসায় ও উদ্যমের বলেই আজ আমেরিকা ক্ষুর-জগতে শ্রেষ্ঠ আসন অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছে।

ধিক্র্য বাড়িয়া চলিয়াছে বলিয়া এই দোকানটি নিশ্চিত মনে বসিয়া নাই; পরন্তু ক্ষুরশিল্পের অধিকারী হইয়া বহু জন্ত এই কোম্পানী বহু বিশেষজ্ঞ নিযুক্ত করিয়াছেন। এই বিশেষজ্ঞেরা কারখানায় থাকিয়া সতত নূতন নূতন কৌশল উদ্ভাবন করিতে চেষ্টা করিতেছেন।

শিল্প শিক্ষায় গবর্ণমেন্ট

ইংলণ্ডে শিল্প বিদ্যা শিক্ষার জন্ত বাঙ্গালা গবর্ণমেন্ট দুইটি বৃত্তি প্রদান করিয়াছেন। অক্সফোর্ডে চলে ভট্টাচার্য্য বি-এস্. সি বস্ত্ররঞ্জন এবং অক্সফোর্ডে চলে ভট্টাচার্য্য বি-এস্. সি সাবান প্রস্তুত করণ শিক্ষার জন্ত বৃত্তি দুইটি প্রাপ্ত হইয়াছে। বৃত্তি দুইটি বৎসরে দুইশত পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় তিন হাজার টাকা করিয়া তিন বৎসর কাল চলিবে। এতদ্ব্যতীত চল্লিশ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ছয় শত টাকা করিয়া প্রত্যেককে পুরস্কাররূপে প্রদান করা হইবে। সাবান প্রস্তুত করণ শিক্ষার্থে গবর্ণমেন্ট আরও পঞ্চাশ পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় সাড়ে সাত শত টাকার প্রদান যজ্ঞ করিয়াছেন।

পুরুলিয়ার শিল্প ও কৃষি প্রদর্শনী

আগামী ১৫ই জানুয়ারী (১৯২৭) পুরুলিয়ায় একটি শিল্প ও কৃষি প্রদর্শনীর অনুষ্ঠান হইবে। এই প্রদর্শনীতে নানারূপ ক্রীড়া ও ব্যায়াম কৌশলাদি

দেখাইবারও আয়োজন করা হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ডেপুটি কমিশনারকে প্রেসিডেন্ট করিয়া একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে।

নূতন রেল লাইন

নোদাপান! জেলার ফেরী মধ্যকুমা হইতে বিলানিয়া পর্য্যন্ত এক নূতন রেল-লাইন খোলা হইবে।

ভরতপুরে ট্রাম লাইন

গত ১লা নবেম্বর তারিখে ভরতপুরের যুবরাজের জন্ম-তিথি উপলক্ষে ভরতপুরের মহারাজা একটি গীতি-সম্মেলনের ব্যবস্থা করেন এবং নিজ রাজ্যে একটি ট্রাম লাইনের উদ্বোধন করেন। এই লাইনটা ভরতপুর রাজ্যের উত্তর হইতে দক্ষিণ পর্য্যন্ত দৈর্ঘ্যে প্রায় এক শত মাইল। ইহা তৈয়ার করিতে খরচ হইয়াছে প্রায় ত্রিশ লক্ষ টাকা। সম্মেলন-দিনে পার্টিয়ালি, আলোয়ার, ঢোলপুর ও রতলাসের মহারাজা-গণ, ভূপাল ও করওয়ালিয়ার নবাবগণ এবং মণ্ডির রাজা উপস্থিত ছিলেন। এতদ্ব্যতীত রাজ্যের পণ্ডিতগণ ২৪ ঘণ্টা কাল ব্যাপিয়া মন্ত্র পাঠ করিয়াছিলেন।

বরফের সন্তোদর

জেনেক বৈজ্ঞানিক ‘পেপিয়ায় মেক’ (Papier Mache) নামক এক রকম পদার্থ আবিষ্কার করিয়াছেন। এই জিনিষ নাকি বরফের মত ঠাণ্ডা। সম্প্রতি প্রশান্ত মহাসাগর হইতে আটলান্টিক মহাসাগর পর্য্যন্ত যে সব নৌ জাহাজ যাওয়া আসা করিতেছে— তাহাতে মাহ প্রভৃতি জিনিষগুলি অধিকৃত অবস্থায় রাখিবার জন্ত বরফের পরিবর্তে ‘পেপিয়ায় মেক’ ব্যবহার করা হইতেছে। ইহাতে দেখা গিয়াছে যে জিনিষগুলি মোটেই নষ্ট হয় না।

আয়ারল্যান্ডের অপূর্ণ হৃদ

আয়ারল্যান্ডে এক অপূর্ণ হৃদ আছে। এই হৃদে যে কোন জিনিষ ফেলিলে ইহাব জলের গুণ সেই জিনিষের উপরে লোহার আবরণ পড়িয়া যায় এবং সেই জিনিষটি লোহার জিনিষের মত শক্ত হইয়া যায়। এই হৃদে খুব নরম জিনিষ ফেলিয়া দেখা গিয়াছে যে জল হইতে লওয়ার পর তাহা ইম্পাতের মত শক্ত হইয়া গিয়াছে। সাম্প্রদায়িক বৈজ্ঞানিকেরা ইহার জল পরীক্ষা করিয়াছেন।

গন্ধ শুঁকে সহর চেনা

আমরা সাধারণতঃ সহরের নাম শুনে সহর চিনি, কিন্তু সম্প্রতি এক বৈজ্ঞানিক বলিয়াছেন, যে কোন অজ্ঞাত লোক গন্ধের দ্বারা সহর চিনিতে পারিবে। ল্যাক্সাসায়ারের সহরগুলি তুলার গন্ধে চেনা যায়— কারণ এখানে তুলার কাজ সব চেয়ে বেশী; লণ্ডন সহরের জলে স্থলে, আকাশে-বাতাসে পেট্রলের গন্ধ ছড়াইয়া রহিয়াছে—সুতরাং পেট্রলের গন্ধে লণ্ডন সহর চেনা যায়। স্পেনের সহরগুলি রসুনের গন্ধে মাতোয়ারা—সুতরাং রসুনের গন্ধে স্পেনের সহর সহজে চেনা যায়। কয়লার গন্ধে পারিসকে এবং চামড়ার গন্ধে মধ্য ইংলণ্ডের সহরগুলিকে চেনা যায়।

উক্ত বৈজ্ঞানিকের এই আবিষ্কারের জন্ত আমরা তাঁহাকে তারিফ না করে থাকতে পারি না। এ না হলে কি আর বৈজ্ঞানিক ?

বিনা চোখে দর্শন

এক রকম পতঙ্গের চোক নেই; তা সবেও তারা দেখতে পারে। তাদের সমস্ত শরীরের ভিতর আলোক অনুভূতির বস আছে। এইগুলিই তাদের চোখের কাজ করে।

হাতবিহীনকে হাত দান

বিজ্ঞান প্রভাবে মানুষ সবই করতে পারে; কেবল পারে না বৃষি হারানো জীবন ফিরিয়ে আনিতে। সম্প্রতি বিজ্ঞান জগতে যে কতটা উন্নতি হয়েছে—তা নিম্নলিখিত ঘটনাটি থেকে বেশ বোঝা যাবে।

Henry Wiegman নামে একটি আমেরিকান বালক যখন জন্ম গ্রহণ করে—তখন দেখা গেল যে তার হাত দুখানি নাই বলিলেও চলে। X' Ray দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখা গেল—যে তার ডান হাতের হাড় মাত্র ৩ ইঞ্চি ও বাঁ হাতের হাড় মাত্র ৪ ইঞ্চি লম্বা।

তাহা দেখিয়া ১৯২০ খৃঃ অব্দে চিকাগোর ডাক্তার Henry E. Mock বালকটির হাত দুখানিতে অস্ত্র করিয়া মাংস থেকে হাড় ছাড়িয়ে দেন।

কিছু দিনের মধ্যেই তার হাড় খুব দ্রুত বাড়িতে আরম্ভ করে। আজ কাল নাকি সেই বালকটি টাইপ রাইটারের কাজ অনায়াসে করিতে পারে।

ব্যাঙের চামড়া

সম্প্রতি একজন বৈজ্ঞানিক জানাইয়াছেন যে ব্যাঙের চামড়া যত পাতলা ও মোলায়েম হয় অস্ত্র কোন চামড়াই তেমন হয় না।

জনজ ও স্থলজ প্রাণী

একজন প্রাণী বৃত্তান্ত বিষয়ক বৈজ্ঞানিক অনেক গবেষণা করিয়া জানাইয়াছেন যে স্থলজ জীবের অনুভূতি স্থলজ জীবের চেয়ে অনেক কম। স্থলজ প্রাণীর যেমন গন্ধ ও আশ্বাদ গ্রহণ করবার ক্ষমতা আছে—জলজ জীবের তা নাই।

ভারতের কৃষক ও কৃষি

(শ্রীতর্গাচরণ সিংহ)

পূর্ব প্রকাশিতের পর

অনেক সময় আমাদের দেশের কৃষক ভুল ধারণার বশবর্তী হইয়া নিজের দুঃখ নিজেই টানিয়া আনে অথচ দেশে এত শিক্ষিত ব্যক্তি থাকা সত্ত্বেও তাহাদের ভ্রান্ত ধারণা সংশোধন করিয়া তাহাদিগকে প্রকৃত পথ নির্দেশ করিয়া দিবার কেহই নাই। সকলেই বোধ হয় অবগত আছেন যে কয়েক বৎসর পরে গত বৎসর (ইং ১৯২৫), পাটের দর সর্বাধিক হইয়াছিল—মণকরা প্রায় ২৪।২৫ টাকা। এপর্যন্ত পাটের দর ২৪ টাকা কখনও উঠে নাই। পাটের এই উচ্চ দর পাইয়া এইবৎসরও (ইং .১৯২৬) অবোধ কৃষক লোভে পড়িয়া ধানের জমিতে পর্যন্ত পাট বুনিতে আরম্ভ করিল,—চাহিদার বিষয়ে চিন্তা করিবার অবসর পাইল না।

অত্যধিক উৎপত্তির ফলে পাটের দর আশাতীত কমিয়া গেল এবং কৃষকেরও দুঃখ আরও বাড়িয়া গেল। শিক্ষার অভাবে তাহাদের বুদ্ধি চালনা করিবার শক্তি নাই বলিয়া তাহারা বাহ্যিক ভজুক বা রটনা এবং ভ্রমের বশবর্তী হইয়া নিজের দুঃখ টানিয়া আনে। দেশের ব্যবসায়বিৎগণ—বাহারী বাজারের আমদানী ও চাহিদা (demand and supply) সম্বন্ধে বিশেষ অভিজ্ঞ, যদি কৃষকদিগকে পূর্ব হইতে সতর্ক করাইয়া দেন, তাহা হইলে তাহাদের পক্ষে হিসাব করিয়া কার্য্য করিবার বিশেষ সুবিধা হয় ও বোধ হয় অযথা দুঃখ ভোগ করিতে হয় না।

কৃষকদিগের দুঃখের অপর একটা কারণ ঋণ—

এ কথা আমি সর্ব প্রথমেই উল্লেখ করিয়াছি। ভারতবর্ষের সর্বশ্রেণীর কৃষকই অল্প বিস্তর ঋণভারা-ক্রান্ত; তন্মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৃষকগণের ঋণের পরিমাণ সর্বাধিক। তাহারা সারা বৎসরটাই ঋণ করিয়া সংসার যাজ্ঞা নির্বাহ করে, পরে জমির ফসল পাকিয়া উঠিলে তাহা হইতে পূর্ব বৎসরের ঋণ কতক পরিমাণে পরিশোধ করিয়া পুনরায় ঋণ করিয়া বৎসর চালাইতে থাকে। এইভাবে জীবন যাপনের ফলে প্রতিবৎসরই ঋণের মাত্রা বাড়িয়া উঠে। এমন অনেক দেখা যায় যে পিতার ঋণ পুত্রের স্বন্ধে, আবার তত্ত ঋণ তত্ত পুত্রের স্বন্ধে স্তম্ভ হইয়া, ক্রমান্বয়ে তিন চারি পুরুষ কেবল ঋণের বোঝাই বহিয়া আসিতেছে। ঋণ আর শোধ করিয়া উঠিতে পারিতেছে না।

ঋণের জন্তই কত কৃষকের শাস্তি পূর্ণ সংসার ছাড়খার হইয়া গিয়াছে। ইং ১৮৮০ সালের হুভিঙ্গ কমিশনের (Famine commission) রিপোর্ট অনুসারে তখনকার দিনে ভারত-বর্ষের কৃষক কুলের প্রায় ৩ অংশ লোক ভীষণ ভাবে ঋণদায় গ্রস্ত ছিল।

আমাদের দেশের কৃষকগণকে অভাবের সময় মহাজনদিগের নিকট হইতে অধিক সুদে ঋণ গ্রহণ করিতে হয়। প্রত্যেক গ্রামেই এইরূপ হই একজন করিয়া মহাজন আছেন বাহারা কৃষক এবং অন্যান্য দরিদ্র নিম্নশ্রেণীর লোকদিগের মধ্য তেজোবতি কারবারে অর্থ নিয়োগ করিয়া

সম্মানের সহিত স্বচ্ছন্দে সমাজে বাস করিতেছেন। ইহার কৃষকদিগের অনটনের সময় কৃষির সরঞ্জাম, যথা—বীজ, লাঙ্গল, গরু প্রভৃতি ক্রয় করিবার জন্য এবং সাংসারিক অপরাপর ব্যয়ের জন্যও টাকা কর্ত্ত্ব দিতে কুষ্ঠিত হন না। অতএব দেশের মধ্যে ইহারাই দরিদ্র কৃষকদিগের “মা বাপ”।

অনেক স্থানে কাবুলিওয়ানাগণ পল্লীর গ্রামে গ্রামে যাইয়া মোটা সুদে টাকা ধার দিয়া আসে এবং টাকা আদায়ের সময় কৃষকদিগকে বড় উৎপীড়ণ করে। গ্রামের মহাজনেরা অবশ্য কাবুলিওয়ানাদের দ্বারা কৃষক দিগকে উৎপীড়ণ করে না; তবে অপর দিক দিয়া তাহাদের উপর সুবিধাটুকু লইতে পরাজয় হইয়াছে। মহাজনের ঋণের সুদ সাধারণ ব্যাঙ্কের ঋণের সুদের হার অপেক্ষা ৪৫% ও ৫০% অধিক; কিন্তু তাহা হইলেও কৃষকের মহাজন ছাড়া গতি নাই।

দেশের বড় বড় সহরে যে সকল ব্যাঙ্ক আছে তাহারা পল্লীর কৃষক দিগের সহিত আর্থিক লেনদেন (monetary transaction) করিতে রাজী নহে। সুদ সুদ পল্লীকৃষকদিগের সুদ সুদ অভাব মিটাইতে এক এক সময়ে অল্প ঋণের আবশ্যক হয়; সেই জন্য ঋণের পরিমাণও অতি অল্প—বড় বড় ব্যাঙ্কের পক্ষে ৫০ টাকা ১০০ টাকার জন্য সুদ সুদ কৃষকদিগের এক একটা স্বতন্ত্র হিসাব বহি খোলা অনুবিধা জনক। তাহার উপর কৃষকেরা কর্ত্ত্বের টাকার জন্য ব্যাঙ্কের নিকট উপযুক্ত জামিন (security) দিতে পারে না।

আর একটা কথা, উপযুক্ত জামিন দিতে সক্ষম হইলেও, ৫০ টাকা ১০০ টাকার কর্ত্ত্ব গ্রহণের জন্য দূরবর্তী পল্লী গ্রাম হইতে সহরে আসিয়া বাস, হইতে টাকা তুলিয়া লওয়া—কৃষকের পক্ষেও দুঃস্বপ্ন বাপার। তাহারা গ্রামেই মহাজনদিগের নিকট অনায়াসেই

নগদ টাকা গিয়া পায়, লেখা পড়ার খার খারিতে হয় না—একটা কোন একারে নাম স্বাক্ষর বা টিপ সহি দিলেই হাও নোটের কাজ মিটিয়া যায়। বাহারা বর্ণ পরিচয় শূন্য—তাহাদের পক্ষে সহরের কেতা ছবস্ত ব্যাঙ্কের সহিত পত্র ব্যবহার, অর্থ আদান প্রদান বা হিসাব রাখা, কখনই সম্ভবপর নহে। এই সকল কারণে আমাদের দেশের কৃষকের অদৃষ্টে ব্যাঙ্ক হইতে অল্প সুদে টাকা কর্ত্ত্ব লওয়ার সুবিধা বড় একটা হইয়া উঠে না। কাজেই, অর্থের আবশ্যক হইলে কৃষককে মহা নের শরণাপন্ন হইতে হয়—সুদ খতাইলে চলে না।

তবে ইহাও ভাবিবার বিষয় যে, প্রতি গ্রামেই এই মহাজনবর্গ আছে বলিয়াই কৃষক এখনও ক্রীণ দীর্ণ হইয়া বাঁচিয়া আছে। তাহারা কৃষকদিগের উপর অতিরিক্ত সুদের দাবী এবং অসৎ প্রভুত্ব চালনা করিলেও, যদি কৃষকের অভাবের সময় কষ্টক্লমে অর্থ সাহায্য না করিত, তবে বোধ হয় কৃষককে আর বাঁচিয়া থাকিতে হইত না। বৎসরের প্রায় ছয় মাস কাল মহাজন কৃষককে অর্থ সাহায্য করে বলিয়াই, বৎসরের শেষে তবু কৃষকের ঠোটে হাসির রেখা দেখা যায়।

অনেকের মতে, মহাজনের কৃষকের নিকট হইতে অতিরিক্ত সুদের হার, কৃষকের পক্ষে হিতকর। তাহারা বলেন যে, কৃষক একে দরিদ্র, তাহার চতুর্দিকেই অভাব,—অল্প সুদে টাকা ধার পাওয়া গেলে, কৃষকের কর্ত্ত্ব লইবার আগ্রহ আরও বাড়িয়া যাইত এবং ফলে অধিক পরিমাণে ঋণ প্রাপ্ত হইত।

ভারতবর্ষের কৃষক ঐ যে কেবল মাত্র মহাজন দিগের নিকট হইতে অধিক সুদে ঋণ গ্রহণ করিয়া জীবন যাপন করে একপ বিবেচনা করিয়া হতাশ হইবার কারণ নাই। অগতের প্রায় সকল দেশেরই সুদ চাষীগণ অল্প বিস্তর ঋণজালে জড়িত এবং তাহাদেরও

প্রায় প্রত্যেক গ্রামেই অর্থ কর্তৃক দিবার মহাজন বিরাজমান আছে। তাহাদেরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অভাবের সময় এই মহাজনদিগের শরণ লইতে হয়, ব্যাঙ্কের নিকট বড় একটা বাইতে হয় না।

ইউরোপে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৃষকদিগকে মহাজনদিগের ঋণজাল হইতে রক্ষা করিবার জন্ত বহুদিন হইতে নানা প্রকার চেষ্টা চলিতেছিল। অনেক প্রকার উপায় উদ্ভাবিত ও প্রস্তাবিত হইলেও জার্মান দেশে যখন রয়-ফিজেন (Raiffisen) এবং শুলজ্ ডেলিজ্ (Schulser Delitzsch) “সমবায় ঋণদান সমিতির” (Co-operative Credit Society) বাণী প্রচার ও তৎসঙ্গে জার্মানির নানা স্থানে উক্ত সমিতির প্রতিষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন হইতেই ইউরোপের দরিদ্র কৃষককুল বহু পরিমাণে ঋণদায় হইতে রক্ষা পাইতে সক্ষম হইয়াছে। এখন এই সমবায় সমিতির আলোক পৃথিবীর সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছে।

আমি ইতঃপূর্বে দুই এক স্থলে বলিয়া আসিয়াছি যে, আমাদের কৃষক এবং কৃষির আধুনিক অবস্থা যেমন দাঁড়াইয়াছে তাহাতে কৃষকদিগের মধ্যে একতা ও সহযোগিতা ব্যতীত উন্নতির আদৌ আশা নাই। আজকাল প্রতিযোগিতার দিন। ব্যবসায়, বাণিজ্য, কৃষি, শিল্প—সর্বত্রই প্রতিযোগিতা। প্রতিযোগিতা ব্যতিরেকে মানবের কার্যকারিতা শক্তি (efficiency) অস্পষ্টরূপে জাগ্রত হয় না। সেই জন্ত, জগতের প্রতিযোগিতায় আমাদের কৃষিকে দাঁড় করাইতে হইলে, কৃষকদিগের একতা ও সহযোগিতা সাহায্যে শক্তি সঞ্চয়ের আবশ্যক।

আমাদের দেশেও এখন নানা স্থানে গভর্ণমেন্ট কর্তৃক সমবায় ঋণদান সমিতি ও ধর্মগোলা প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে। কিন্তু কৃষকদিগের ঋণের ও দারিদ্র্যের তুলনায়, তাহারা সংখ্যায় নিতান্ত অল্প। এখনও বহু বহু সমিতি ও ধর্মশালার প্রতিষ্ঠান হইলেও তবু কৃষকের

ঋণ মুক্তির আশা করা বাইতে পারে। আমাদের যেমন অবস্থা দাঁড়াইয়াছে প্রতি গ্রামে যদি একটি করিয়া সমবায় ঋণদান সমিতি ও তৎসঙ্গে সমবায় ভাণ্ডার (co-operative store) প্রতিষ্ঠিত করা যায়, তাহা হইলে তাহা দ্বারা গ্রামের সকলেই উপকৃত হইবেন। গ্রামে যাহারা শিক্ষিত ব্যক্তি আছেন, তাহারা উদ্যোগ সহকারে এই কার্যে ব্রতী হইলে দেশের কাজও বহু পরিমাণে অগ্রসর হইয়া যাইবে, আশা করা যায়।

অনেকে কৃষকের ঋণের জন্ত আমাদের চাষের পদ্ধতিকে আর একটি কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন। তাহারা বলেন যে কৃষক হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিয়া উপযুক্ত পুরস্কার পায় না—জমিতে ফসল কম হয় বলিয়া পুরাতন পদ্ধতি (indigenous methods of agriculture) পরিত্যাগ করিয়া নূতন পদ্ধতি অবলম্বন আবশ্যক এবং পাশ্চাত্য দেশের জায় আমাদের দেশেও “বৈজ্ঞানিক প্রণালী” মতে চাষ করিবার উপদেশ দেন। আজ কয়েক বৎসর আমাদের দেশে বৈজ্ঞানিক উপায়ে চাষ করা যায় কিনা সেই বিষয়ে গবেষণা চলিতেছে। অনেকের ধারণা যে আমাদের পুরাতন পদ্ধতিতে চাষ করিলে জগতের প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে পারিব না, কাজেই নূতন পদ্ধতির অবলম্বন আবশ্যক; আর এই পাশ্চাত্য পদ্ধতিকেই নূতন পদ্ধতি বিবেচনা করেন।

পাশ্চাত্য দেশে বৈজ্ঞানিক মতে চাষ করে বলিয়াই যে আমাদেরও ঐ পদ্ধতিকেই প্রযোজ্য বিবেচনা করিয়া মাথাখ তুলিয়া মানিয়া লইতে হইবে এমন চিন্তা করা ভুল,—দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনা করিয়া কার্য করিতে হইবে। উপস্থিত আমাদের যেমন অবস্থা দাঁড়াইয়াছে তাহাতে আমাদের দেশের কৃষিতে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অবলম্বন অসম্ভব এবং যদিও

কোন প্রকারে উক্ত পছা অবলম্বন করা যায়, তাহা হইলে বর্তমান সময়ে ভারতবর্ষের পক্ষে ইষ্ট অপেক্ষা অনিষ্টের আশঙ্কাই অধিক করা যায়।

বৈজ্ঞানিক মতে চাষ করিতে হইলে প্রথমতঃ অবচ্ছিন্নভাবে (not of scattered character) এক কিতায় অনেকটুকু জমির আবশ্যক। অন্ততঃ এক প্লটে ৫০।৬০ বিঘা জমির প্রয়োজন; নচেৎ ফল লাভের আশা করা যায় না। এক কিতায় ৫০।৬০ বিঘা জমি আমাদের দেশে দুশ্রাপ্য। দ্বিতীয়তঃ চাষ করিবার জন্ত কলের লাঙ্গল, জল সেচনের জন্ত টিউব ওয়েল (tube well), পাম্পিং মেশিন (pumping machine), প্রভৃতি ক্রয় করিতেও অধিক মূলধনের আবশ্যক। এত মূলধন নিয়োগ করা কৃষকের সাধ্যাত্ত নহে। ধনবান ব্যক্তিগণ অবশ্য এ কার্যে অগ্রসর হইতে পারেন; কিন্তু তাহা হইলেও দরিদ্র কৃষককুল মারা যাইবে। ছোট ছোট কৃষককুলকে রক্ষিত করিয়া যদি জমির বড় বড় কিতা (big plots of land) সংগ্রহ করা হয়, তাহা হইলে ছোট খাট কৃষকের আর অস্তিত্ব থাকিবে না—বেকার সমস্তা ক্রমশঃই জটিল হইবে। বর্তমান কালে এদেশে পাশ্চাত্য দেশের জায় বৈজ্ঞানিক প্রণালী মতে চাষ করিলে দেশের পক্ষে কি কি ইষ্ট এবং অনিষ্ট সাধিত হওয়া সম্ভব, বুঝিতে চেষ্টা করা যাউক।

বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অবলম্বন করিলে জমির উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি পাওয়া সম্ভব এবং ফসলও অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হইবে আশা করা যায়। সুতরাং দেশে অধিক অর্থাগম হইবে। উপস্থিত দেশে যে অর্থাগম হইতেছে, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সকল কৃষকই এই অর্থের অংশ পাইতেছে; কিন্তু বৈজ্ঞানিক উপায়ে চাষের ফলে দেশে যখন অধিক অর্থ আসিবে,—তাহা পাইবে কয়েকজন ধনবান ব্যক্তি মাত্র—তৈল পূর্ণ মৃত্তকে

তৈলের প্রাক্ক করা হইবে। দরিদ্র কৃষককুল কৃষির লভ্যাংশ কিছুই পাইবে না; সামান্ত মজুরের জায় ধনী কৃষকগণের নিকট চাকুরী করিয়া দিন কাটাইবে। অনেকে হয় ত বলিবেন “কৃষির” উন্নতি হইবে,—জমির উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি হইবে।—যাহারা জমির উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছুক তাঁহারা ত এখনও পারেন। “Extensive method in agriculture” এর দোহাই দিয়া দেশের সর্বনাশ করিবার জন্ত উৎসুক কেন? দেশের যখন কিতা (holdings) ছোট, আর কৃষকও ক্ষুদ্র, তখন তাহাদিগকে সম্বায়ে “Intensive method” অনুসারেই চাষ করিবার উপদেশ দেওয়া কর্তব্য।

কলে চাষ করিলে অল্প সময়ে অধিক কাজ পাওয়া যাইবে সত্য, কিন্তু কলে চাষ করিতে হইলে আমাদেরকে মূল্যবান যন্ত্রপাতি (costly implements) ক্রয় করিতে হইবে। পাশ্চাত্য দেশ কলে চাষ করে,—তাহাদের স্বদেশে কৃষির উপযোগী যন্ত্রপাতি প্রস্তুত হয়। যন্ত্রপাতি কিনিলেও, তাহাদের দেশের টাকা দেশে থাকিয়াই দেশীয় লোহশিল্পের সহায়তা করে। আমাদের দেশে যন্ত্রপাতি কিনিতে হইলে পরদেশ হইতে কিনিতে হইবে; কারণ আমাদের দেশের লোহশিল্প এখনও ততদূর উন্নত হয় নাই। ইহাতে দেশের অর্থ বিদেশে গিয়া দেশেরই সর্বনাশ করিবে—যাহাদিগের সহিত প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে পারিব বলিয়া বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অবলম্বন করিতেছি, তাহাদিগকেই পরোক্ষে সাহায্য করা হইবে। তার পর বৈদেশিক যন্ত্রপাতি এদেশে আনীত হইলেই, স্বদেশী যন্ত্রপাতি যথা—কাঠের লাঙ্গল, ফাল, কোদাল, বিদে প্রভৃতির প্রয়োজন কমিয়া যাইবে। ফলে এদেশের কৰ্ম্মকারগণ—যাহারা উপযুক্ত দেশী যন্ত্রপাতি প্রস্তুত অথবা মেরামত করিয়া স্বচ্ছন্দে সংসার যাত্রা নির্বাহ

করিতেছিল তাহাদের অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হইবে, এবং বেকার সমস্তা ক্রমশঃ জটিল হইতে জটিলতর হইবে।

এই সকল কারণে এদেশে বর্তমান সময়ে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে চাষ করা যুক্তিসঙ্গত নহে। উপস্থিত আমাদের যে পুরাতন পদ্ধতিতে চাষ করা হয় তাহারই সংস্কার করিলে আশাতীত ফললাভ করা যাইবে।

আর একটা কথা কৃষির উন্নতি করিতে হইলে, যাহাতে কৃষিক্ষেত্র বর্ধিত হয় সে বিষয়ে সকলেরই মনোযোগ দেওয়া কর্তব্য। যাহাদের অর্থ আছে ও তার সঙ্গে চাষ করিবারও ইচ্ছা আছে তাহারা যদি

পতিত, অকর্মিত কিংবা সংস্কারভাবে বন জনল সমাচ্ছন্ন স্থানগুলিকে পরিষ্কার করিয়া কৃষি-উপযোগী নূতন নূতন জমি প্রস্তুত করিয়া লইতে পারেন তাহা হইলেও বহু লাভের আশা করা যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে, মালেরিয়া, কালাজর প্রভৃতি রোগেরও প্রাচুর্য্য বহু পরিমাণে হ্রাস হইবে।

কৃষককে বজায় রাখিয়া কৃষির উন্নতি করিতে পারিলেই প্রকৃত উন্নতি করা যাইবে, এবং বর্তমান সময়ে সেই বিষয়ে চিন্তা করা ভাবতবাসীমাত্রেয়ই কর্তব্য।

“সমাপ্ত”

পাউরুটির ব্যবসায়

ময়দার পরিমাণ

এক সের ময়দায় একসের আধ পোয়া ওজনের পাউরুটি প্রস্তুত হইবে। সের পিছু চা চামচের দুই চামচ লবণ দিয়া বেশ করিয়া মিশাইয়া লইবে। অতঃপর ময়দা শুপৌকৃত করিয়া উহার মধ্যস্থলে একটি গর্ত করিবে। এই গর্তে ইয়েষ্ট প্রদান করিবে। ইয়েষ্টের গুণানুসারে পরিমাণ মত ইয়েষ্ট ব্যবহার করিবে। উহা যদি অত্যন্ত তীব্র না হয়, এবং মিষ্ট হয়, তাহা হইলে দেড় সের ময়দায় টেবিল চামচের এক চামচ ইয়েষ্ট মিশাইবে। গ্রীষ্মকালে ইয়েষ্ট যদি একটু টক হইয়া যায় এবং অত্যন্ত তীব্র হইয়া উঠে, তাহা হইলে চা-চামচের এক চামচ বা তাহারও কম মিশাইলেই যথেষ্ট হইবে। যদি ইয়েষ্ট টাটকা হয়, তাহা হইলে টেবিল চামচের দু'চামচ ব্যবহার করিতে পারা যায়। ময়দার মধ্যস্থিত গর্তে চায়ের বাটির

এক বাটি ঈষদ্বক্ষ জল ঢালিয়া দিয়া পাশ হইতে বড় চামচের দু-চামচ ময়দা দিয়া নাড়িতে থাক। অতঃপর উহার উপরে খানিকটা ময়দা ছড়াইয়া দিয়া একখানা নেকড়া বা একখানি ডিস ঢাকা দিয়া রাখ। এক্ষণে উহা গরম স্থানে রাখা উচিত। কিছুক্ষণ রাখিয়া দিলে ভিতরে স্পঞ্জ প্রস্তুত হয়। একদিন বা একরাত্রি এইরূপভাবে রাখিয়া দিলে রুটি খুব ভাল হয়। পূর্বে রাত্রেই এইরূপ করিয়া রাখিয়া দেওয়া শ্রেয়ঃ।

প্রয়োজনীয় পাত্র ও অন্যান্য জিনিষ

ময়দা মাখিবার পূর্বে হাতের কাছে প্রয়োজনীয় পাত্রাদি ঠিক করিয়া রাখিবে। যে টিনে রুটি সঁকিবে, সে টিনগুলি বেশ পরিষ্কার এবং সম্পূর্ণ শুষ্ক হওয়া প্রয়োজন। উহার ভিতর দিকে ময়দা ছড়াইয়া দেওয়া দরকার। যদি টিন পুরাতন এবং পাতলা হয়,

তাহা হইলে তাহাতে তেল বা চর্বি মাখাইয়া লইবে। অতঃপর ঈষদ্বক্ষ জল প্রস্তুত করিয়া লইবে। একসের ময়দায় এক পাইট জল দিয়া মাখিতে হইবে। আর একটা প্লেটে ময়দা রাখিবে। ময়দার ইয়েষ্ট রাখিবার জন্য একটি ছোট জার বা পাত্র চাই। এক চামচ চিনি চাই। একখানি বোর্ড, একটি ছুরি এবং টেবিল চামচ চাই।

ময়দার ইয়েষ্ট

উপরিউক্ত প্রক্রিয়া অনুসারে ময়দায় ইয়েষ্ট দিয়া স্পঞ্জ প্রস্তুত হইলে ময়দার মধ্যস্থল কেন্দ্রময় দেখাইবে। উহাতে আর একটু ময়দা দিয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া লইবে। অতঃপর পরবর্তী বারের কুটি প্রস্তুতের জন্য বড় চামচের ছ'চামচ উক্ত কেন্দ্রময় ময়দা তুলিয়া রাখিবে। উহাতে চা চামচের এক চামচ চিনি মিশাইয়া পরিষ্কার জারের মধ্যে ঢাকা দিয়া রাখিয়া দিবে।

কুটির ময়দা প্রস্তুত

ময়দার ইয়েষ্ট তুলিয়া লইবার পর স্পঞ্জের উপর ঈষদ্বক্ষ গরম জল ঢালিয়া দিয়া সমস্ত ময়দা বেশ করিয়া মাখিয়া ফেল। যদি জল বেশী হইয়া যায়, তাহা হইলে অল্প ময়দা মিশাইয়া ঠিক করিয়া লইবে। যখন ময়দা হাতে বা পাত্রে আটকাইবে না, তখন ময়দা মাখা হইয়াছে বুঝিতে হইবে। তাহার পর প্রয়োজন মত বড় ছোট আকারের পাউরুটি প্রস্তুত করিবে।

কুটি প্রস্তুত

কুটির আকারে ময়দা প্রস্তুত হইলে উহা গরম স্থানে রাখিয়া দিবে। গরমে উহা ফুলিয়া উঠিবে। যখন উহা ফুলিয়া দ্বিগুণ হইয়া উঠিবে, তখন উহা উনানে দিবার উপযোগী হইবে। উত্তাপের ভারতম্য অনুসারে উহা ফুলিয়া উঠিতে দুই ঘণ্টা কি তাহারও অধিক সময় লাগিতে পারে। সাধারণতঃ বাড়ীতে

প্রস্তুত টাটকা ইয়েষ্টের প্রস্তুত কুটি ফুলিয়া উঠিতে একটু বেশী সময় লাগে।

কুটি কিরূপে অবস্থায় ফুলিয়া উঠে তাহা বুঝিয়া ওঠা একটু কঠিন। শীত প্রধান দেশ বলিয়া ইংলণ্ডে কাঁচা কুটি একটি প্যান-মগে রাখিয়া আগুনের সম্মুখে রাখিয়া দেওয়া হয় এবং মাঝে মাঝে নাড়িয়া দেওয়া হয়। তবে ভারতবর্ষ গ্রীষ্মপ্রধান দেশ বলিয়া সে ব্যবস্থায় তত সুবিধা হইবে না। কিন্তু বর্ষাকাল ব্যতীত অল্প সময় ভিন্ন ব্যবস্থা অবলম্বন করা যাইতে পারে।

একটি বড় টিনের বাস্ক লইয়া তাহাতে কাঁচা কুটিগুলি রাখিয়া তাহার উপর একটি ভিজা ক্লানেল চাপা দিবে এবং কিছুক্ষণ রোদ্রে রাখিয়া দিবে। গ্রীষ্মকালে সূর্য্যাকিরণের উত্তাপ অত্যন্ত তীব্র। সুতরাং ছায়ায় ক্লানেল চাপা দিয়া রাখিয়া দিবে। মাঝে মাঝে ক্লানেল ভিজাইয়া লওয়া প্রয়োজন।

নিম্নলিখিত পদ্ধতিও অবলম্বন করিলেও চলিতে পারে।—একটি পাত্রে কে আগুনের উত্তাপে গরম করিয়া লইয়া তাহাতে কাঁচা কুটি রাখিয়া দিতে হইবে। অবশ্য কুটি যখন দিবে, তখন আগুন সরাইয়া লইবে। পাত্রের উত্তাপেই কুটি ফুলিয়া উঠিবে।

নরমভাবে ময়দা প্রস্তুত করিয়া তাহার কুটি তৈয়ারী করিলে, উহা সহজেই ফুলিয়া উঠে। শক্ত ময়দা ফুলিতে দেরী হয়। অতঃপর উনানে দিয়া উহা উত্তমরূপে সেকিয়া লইতে হইবে :—

আম্রাণ ইয়েষ্ট দিয়া কুটি প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া অবলম্বন করিতে হইবে :—

প্রথমে একটি পাত্রে প্রয়োজনমত ময়দা লইয়া তাহাতে সের করা দুই চা-চামচ লবণ মিশাইবে। দেড়সের ময়দায় আধ আউন্স বা চারসের ময়দায় ১ আউন্স ইয়েষ্ট দিতে হয়। উহাতে চা-চামচের এক চামচ চিনি দিয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া তরল হইয়া

হাইলে উহাতে চা পেয়ালার এক পেয়লা জৈবদ্রব্য জল মিশাইবে। তারপর ময়দার মধ্যস্থলে গর্ত করিয়া তাহাতে উহা ঢালিয়া দিবে। আশ্রাণ ইয়েষ্ট ব্যবহার করিলে স্পঞ্জ সৃষ্টি করিবার জন্য উহা আর রাখিবার প্রয়োজন নাই। ময়দা মাখিবার জন্য উপযুক্ত পরিমাণ জৈবদ্রব্য জল দিয়া নাড়িতে থাক। পরবর্তী বারের কটি প্রস্তুত করিবার জন্য উহা হইতে খানিকটা তুলিয়া রাখিবে। অতঃপর ময়দা মাখা হইলে কাঁচা কটি প্রস্তুত না করিয়াই সমস্ত ময়দা গরম স্থানে রাখিয়া দিবে। উহা যখন ফুলিয়া দিগুণ হইবে, তখন কাঁচা কটি প্রস্তুত করিয়া আরও ফুলিবার জন্য আরও আধ ঘণ্টা রাখিয়া দিবে। তাহার পর সেকিবে।

লাল আটার পাউরুটি

যে পরিমাণ লাল আটা লইবে, তাহার অর্দ্ধেক সাদা ময়দা উহার সহিত মিশ্রিত করিবে। তাহার পর যেমন ভাবে কটি প্রস্তুত করে, সেইরূপ ভাবে কটি তৈয়ারী করিবে। শুধু জল দিয়া ময়দা না মাখিয়া যদি খানিকটা দুধও উহার সহিত মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে অতি সুন্দর কটি হয়। সাদা ময়দা যতটা নরম হয়, এ ময়দা তাহা অপেক্ষা একটু বেশী নরম হওয়া আবশ্যিক। এই ময়দা ফুলিয়া উঠিতে একটু বেশী সময় লয়।

সুজির পাউরুটি

আধসের ময়দার আধসের সুজি মিশাইয়া যেমন ভাবে পাউরুটি প্রস্তুত করিতে হয়, তেমনি ভাবে কটি তৈয়ারী করিলে সুজির পাউরুটি প্রস্তুত হইল। সুজি মিশাইলে উহা বহুক্ষণ সরস থাকে। সরস রাখিবার জন্য ভাত বা সিদ্ধ আলু মিশ্রিত করিতে পারা যায়।

দুধের কুটি

কটি প্রস্তুত করিতে সাধারণতঃ জল ব্যবহার করা হয়। জলের পরিবর্তে দুধ ব্যবহার করিলেই দুধের কটি প্রস্তুত হইবে। সাধারণ কটি অপেক্ষা ইহার পুষ্টিগুণ যে অধিক তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। ঘোল বা জল মিশ্রিত দুধ ব্যবহার করা উচিত। ইহা বহুক্ষণ স্থায়ী হয় না। পরবর্তী বারের কটি প্রস্তুত করিবার জন্য যে ইয়েষ্ট তুলিয়া রাখা হয়, তাহাতে যেন দুধ মিশ্রিত করা না হয়; সে বিষয়ে সাবধান থাকিবে।

কিসমিসের কুটি

কিসমিসের কটি প্রস্তুত করিতে হইলে একখানি ছোট কটিতে আধপোয়া কিসমিস দিতে হইবে। ময়দা মাখিবার পূর্বে বা পরে যখন খুসী কিসমিস দেওয়া যাইতে পারে। ময়দা মাখিবার সময় উহাতে বড় চামচের দুই চামচ চিনি মিশ্রিত করিবে। মাখম মাখাইয়া এই কটি খাইতে অতি সুন্দর। ফরাসীরা এই কটি প্রস্তুত করিবার সময় ময়দার সহিত একটু মাখম মিশ্রিত করিয়া থাকে।

ডিনার রোল

সাধারণতঃ কটিওয়ালার দোকানে যে সকল ডিনার রোল পাওয়া যায়, বর্ণে এবং স্বাদে তাহা তেমন ভাল নহে। তাহাদের প্রস্তুত ডিনার রোল (Dinner roll) অত্যধিক মিষ্ট এবং বর্ণ ধারাপ। বাড়ীতে কটি প্রস্তুত করিবার সময় সেই ময়দা হইতেই উহা প্রস্তুত করিতে পারা যায়।

পাউরুটির ময়দা যে ভাবে প্রস্তুত করিতে হয় সেই ভাবে উহা প্রস্তুত কর। স্পঞ্জ প্রস্তুত করিবার জন্য একরাতি রাখিবার পর পরবর্তী বারের জন্য ইয়েষ্ট রাখিয়া মাখা ময়দা হইতে খানিকটা ময়দা লইয়া উহাতে গরম দুধ এবং ডিম মিশাইবে। উহার সহিত সামান্য একটু মাখম মিশাইতেও পারা যায়। এই সমস্ত মিশাইয়া বেশ করিয়া ময়দা মাখিয়া রোল প্রস্তুত করিবে।

চর্কি বা তৈল মাখাইয়া টিনের উপর রাখিয়া ফুলিয়া উঠিবার জন্য গরম স্থানে উহা রাখিয়া দিবে। তাহার পর উহার উপর ডিম বা দুধ মিশ্রিত ডিম মাখাইয়া দিবে। তাহার পর পনের মিনিট বা আধঘণ্টা ধরিয়া উহা সেকিবে। খাইবার পূর্বে উহা একবার গরম করিয়া লইলে উহা টাটকাই বোধ হইবে।

ভিয়েনা ব্রেড

যে ময়দা হইতে ইহা সাধারণতঃ প্রস্তুত হইয়া থাকে, সেই ময়দার নাম হইতেই উহার নামকরণ হইয়াছে। ভিয়েনা ময়দা না হইলে যে ইহা প্রস্তুত হইবে না তাহা নহে; যে কোন ভাল ময়দা দিয়া ইহা প্রস্তুত হইতে পারে। আধসের ভাল ময়দায় বড় চামচের এক চামচ মাখন মিশ্রিত করিবে, এবং চা চামচের এক চামচ সুন দিবে। একটা ডিম ভাঙ্গিয়া বেশ করিয়া ফেনাইয়া লইবে, এবং উহাতে আধ পাইট গরম দুধ বা জলমিশ্রিত দুধ মিশাইবে। ময়দার মধ্যস্থলে একটি গর্ত কর। বড় চামচের এক চামচ ইয়েষ্টে ডিম এবং দুধ মিশাইয়া গর্তের মধ্যে ঢালিয়া দাও। ময়দা মাখা হইলে ডিনার রোলের আকারে উহা কাটা হয় বা অন্য কোন প্রকার ফ্যান্সি আকার দেওয়া হয়। উহার উপরিভাগে ডিম বা দুধ মিশ্রিত ডিম মাখাইয়া সেকিয়া লওয়া হয়। ইহার পূর্বে উহা বাহাতে ফুলিয়া উঠে, তৎক্ষণ গরম স্থানে রাখা হয়।

রাই ব্রুট

রাই ব্রুট (Rye bread) জার্মানীর অতি প্রিয় খাদ্য। ইহা সহজেই প্রস্তুত করিতে পারা যায়। যেমনভাবে সাধারণ ব্রুট প্রস্তুত করা হয়, ইহাও তেমনভাবে প্রস্তুত করিবে। তবে সাধারণ ময়দার সহিত রাই ময়দা ব্যবহার করিতে হয়। ইহাতে ইয়েষ্টের পরিমাণ একটু বেশী হওয়া দরকার, কারণ রাই ময়দা ভারী। সাধারণ ময়দার স্পঞ্জ প্রস্তুত করিবার

পর, যে পরিমাণ সাধারণ ময়দা লওয়া হইয়াছে সেই পরিমাণ রাই ময়দা উহাতে মাখিবে। ইহা দ্বারা অতি সুন্দর ব্রাউন ব্রেড প্রস্তুত হয়।

জার্মানীর ফ্যান্সি ব্রুট

১ গিল ক্রিম, দুইটি ডিম ভাঙ্গা, ১ আউন্স জার্মান ইয়েষ্ট বা বড় চামচের দু-চামচ অন্য কোন প্রকার ইয়েষ্ট, ২ আউন্স চিনি এবং ৪½ আউন্স ময়দা একত্রে মিশ্রিত কর। একটি বড় পাত্রে ১ পাউণ্ড ময়দা এবং চা-চামচের আধ চামচ সুন উহাতে দিয়া মধ্য স্থলে একটি গর্ত কর। প্রথমে একটি ভিন্ন পাত্রে যে সকল জিনিষগুলি একত্রে মিশাইয়া রাখা হইয়াছে, ময়দার গর্তে উহা ঢালিয়া দাও। এক রাত্রি বা অন্ততঃ দুই তিন ঘণ্টা স্পঞ্জ সৃষ্টির জন্য রাখিয়া দাও। ১০ আউন্স মাখন, বড় চামচের ৩৪ চামচ গরম দুধ এবং চা-চামচের এক চামচ চূর্ণ সিনামন (cinnamon) ও চা-চামচের এক চামচ লেবুর খোসা এবং যতক্ষণ ঐগুলি তরল মত না হয়, ততক্ষণ ক্রিম মিশ্রিত করিবে। এই মিশ্রিত পদার্থ স্পঞ্জের মধ্যে ঢালিয়া দাও এবং ময়দার সহিত মিশ্রিত কর। প্রয়োজন হইলে গরম দুধ উহার সহিত মিশ্রিত করিতে পারা যায়। মাখন মাখান টিনে উঠা দিয়া এক ঘণ্টা দেড় ঘণ্টা উহা ফুলিবার জন্য রাখিয়া দিবে। তারপর এক ঘণ্টা যাবত উহা উনানে সেকিবে। উনানের আঁচ মুছ হওয়া প্রয়োজন।

হট ক্রস বান্‌স্

হট ক্রস বান্‌স্ (hot cross buns) প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্নলিখিত উপাদানগুলি চাই :—

ময়দা—১ পাউণ্ড; মাখন—½ পাউণ্ড, চিনি—½ পাউণ্ড, চূর্ণ সিনামন—চা-চামচের এক চামচ; দুধ—½ পাইট; ডিম—১টা; ইয়েষ্ট—১ আউন্স; সুন—চা-চামচের আধ চামচ; ইচ্ছা হইলে অন্যতর মসলা মিশাইতে পারা যায়।

প্রথমে ময়দা, ছুন এবং মসলা একত্রে মিশ্রিত কর। অতঃপর উহাতে মাখন দিয়া বেশ করিয়া মিশ্রিত কর। মাখন বেশ করিয়া মিশান হইলে চিনি দিবে। ডিম বেশ করিয়া কেনাইয়া লইয়া উহাতে গরম দুধ ঢালিয়া দিবে। ইয়েষ্টে ইহা আন্তে আন্তে ঢালিয়া দিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে উহা নাড়িতে থাকিবে। ময়দার মাঝখানে একটি গর্ত করিয়া তাহাতে উক্ত মিশ্র পদার্থ ঢালিয়া দাও। ঢালিতে ঢালিতে নাড়িতে থাক। ময়দা সম্পূর্ণ মিশ্রিত হইলে উহাতে কিছু কিসমিস দিতে পারা যায়। গোল বানের (bun) আকারে উহা প্রস্তুত কর। টিনে মাখন মাখাইয়া তাহাতে উহা রাখ। ছুরির পিঠ দিয়া আড়াআড়ি দাগ কাটিয়া তাহাতে চিনি ছড়াইয়া দাও। যতক্ষণ না উহা ফুলিয়া দ্বিগুণ হয়, ততক্ষণ গরম স্থানে উহা রাখিয়া দিবে। তারপর ২০ মিনিট ধরিয়া সেকিয়া লও। মসলার পরিবর্তে আদা বা লেবু দেওয়া যাইতে পারে। তাহা হইলে আদা বা লেবুর বান প্রস্তুত হইবে।

বাথ বান্‌স্

বাথ বান্‌স্ (Bath huns) প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্নলিখিত উপাদানগুলি চাই :—

ময়দা—২ পাউণ্ড ; মাখন—৪ আউন্স ; দুধ—চায়ের পেয়ালার এক পেয়লা ; ডিম—২টা ; ছুন—একটুখানি ; ছোট ছোট করিয়া কাটা সাইট্রনের খোসা—২ আউন্স ; ময়দার ইয়েষ্ট—বড় চামচের দুই চামচ। পেবা নাটমেগ (nutmeg) আধখানা। ময়দা এবং ছুন একটা পাত্রে রাখ। উহাতে বেশ করিয়া মাখন মিশাইয়া মধ্যস্থলে একটি গর্ত কর। ডিম বেশ করিয়া কেনাইয়া উহাতে গরম দুধ ঢালিয়া দাও। ইয়েষ্টের সহিত উহা মিশাইয়া ময়দার মধ্যে ঢালিয়া দাও। নরম ভাবে মাখিয়া ফুলিবার জন্য গরম স্থানে রাখিয়া দাও। ফুলিয়া উঠিলে পর উহাতে

সাইট্রনের ছাল, চিনি এবং নাটমেগ মিশ্রিত কর। উহাতে আটটি বা দশটি বান প্রস্তুত কর। টিনে চর্কি বা মাখন মাখাইয়া তাহার উপর উহা আরও ফুলিবার জন্য আধ ঘণ্টা রাখিয়া দাও। তারপর ডিমে উহা ডুবাইয়া চিনি মাখাইবে। পনের মিনিট সেকিলেই উহা প্রস্তুত হইবে।

বাপ্‌স্

বাপ্‌স্ (Baps) বটলওয়ানীর অতিপ্রিয়। তাহারা সাধারণতঃ প্রাতঃভোজে ইহা গ্রহণ করিয়া থাকে।

এক পাউণ্ড ময়দায় এক আউন্স মাখন মিশাইয়া তাহার পর যেমন ভাবে পাউরুটির ময়দা প্রস্তুত করিতে হয়, তেমনিভাবে ময়দা প্রস্তুত কর। তারপর উহাতে চা-চামচের এক চামচ চিনি মিশাইয়া ফুলিয়া উঠিবার জন্য গরম স্থানে উহা রাখিয়া দাও। ফুলিয়া উঠিবার পর চার ভাগে বিভক্ত করিয়া ডিমের আকারে উহা গড়িয়া ফেল। যাহাতে উহা আরও ফুলিয়া উঠে তজ্জন আরও খানিকক্ষণ রাখিয়া দাও, তারপর সেকিয়া লও। গরম গরমই ইহা খাওয়া হইয়া থাকে। ঠাণ্ডা হইয়া যাইলে আবার গরম করিয়া লওয়া যাইতে পারে।

চায়ের কেক

ময়দা—পোনে এক পাউণ্ড ; ইয়েষ্ট—ফট প্রস্তুত করিতে যে পরিমাণ প্রয়োজন হয়, তাহার অর্ধেক ; চিনি—বড় চামচের এক চামচ ; ডিম—১টা ; দ্রবদুগ্ধ—সিকি পাইট ; ছুন—চা-চামচের আধ চামচ। ময়দাতে ছুন মিশাইয়া মধ্যস্থলে একটি গর্ত কর। ইয়েষ্ট, গরম দুধ এবং ডিম একত্রে মিশ্রিত কর। দশ পনের মিনিট নাড়িবার পর উহাতে অল্প ময়দা মিশাইতে পারা যায়। তারপর উহা ময়দায় ঢালিয়া দিয়া বেশ করিয়া মাখিয়া ফেল। উহাতে তিনটি গোল চায়ের কেক হইবে। টিনে চর্কি বা

মাখন মাখাইয়া উহাতে কেক রাখিয়া উনানের তাকে রাখিয়া দাও। কিছুক্ষণ পরে উনানে সেকিয়া লইবে। ২০ মিনিটের মধ্যে উহা প্রস্তুত হইয়া যাইবে।

উহাতে দুই আউন্স কিসমিস দেওয়া যাইতে পারে। কিন্তু এই জাতীয় চায়ের কেকে অতি অল্পই মিষ্ট থাকে, এবং কদাচিৎ ফল দেওয়া হয়।

ডাক কেক

পাউরুটির জন্ত মাখা ময়দা হইতে একখানি রুটির মত ময়দা লও। উহা দ্বারা ডাক কেক প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্নলিখিত জিনিষগুলি চাই—৩ আউন্স চিনি, ৩ আউন্স কিসমিস, ২টি ডিম।

একটি পাত্রে মাখা ময়দা লও, তাহাতে ডিম দুইটি ভালিয়া দিয়া দশ মিনিট ধরিয়া বেশ করিয়া মিশাইতে থাক। তাহার পর অল্পাংশ জিনিষগুলি মিশাইয়া দিয়া আর একবার বেশ করিয়া মিশাইয়া লও। কেক তৈয়ারি করিবার টিনে বেশ করিয়া মাখন মাখাইয়া উহাতে মিশ্রিত পদার্থ ঢালিয়া দাও। ফুলিয়া উঠিবার জন্ত কিছুক্ষণ উহা একধারে রাখিয়া দাও। ফুলিয়া উঠিলে সাবধানে না নাড়িয়া উনানে

সেকিয়া লও। যাহাতে উহা শক্ত না হইয়া যায়, তজ্জন্ত তাড়াতাড়ি সেকিয়া লইবে।

যদি মিশ্রিত পদার্থটি অত্যন্ত পাতলা হয়, তাহা হইলে কিসমিস আবার পড়িয়া যাইবে। ডিম ভালিয়া কেনাইয়া না লইলেও চলিতে পারে, কারণ ময়দার সহিত মিশ্রিত করিবার সময়ই উহা কেনান হইয়া যায়।

স্যালি লান

স্যালি লান (Sally lunus) প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্নলিখিত উপাদানগুলি চাই:—

ময়দা—পোনে এক পাউণ্ড; ছুন—চা-চামচের আধ চামচ; ডিম—১ টা; মাখন—১ আউন্স; গরম দুধ আধ পাইট; ইয়েষ্ট—বড় চামচের এক চামচ।

ময়দায় ছুন মিশ্রিত কর। ময়দার মধ্যস্থলে ইয়েষ্ট দিয়া ডিম মিশাও। গরম দুধে মাখন ফেলিয়া উহা গলাইয়া লও। উহা যখন অল্প অল্প গরম থাকে, তখন ময়দায় ঢালিয়া দিবে। ১০ মিনিট ধরিয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশাও। মাখন বা চর্কি মাখান টিনে উহা ঢালিয়া দিয়া ফুলিয়া উঠিবার জন্ত দুই তিন ঘণ্টা রাখিয়া দিবে। তাহার পর আধ ঘণ্টা ধরিয়া সেকিবে। ইহা সাধারণতঃ টোট করিয়া খাওয়া হয়।

টাকা খাটাইবার উপায়

কোন কোম্পানীর সেয়ার কিনিয়া টাকা খাটাইবার সময় সেয়ার-ক্রেন্ডা যাহা ভাবেন, দুই দিন পরে এমন অবস্থা অনেক সময় ঘটয়া থাকে যে, ঠিক তাহার বিপরীত ভাবিতে হইতেছে। আজ সেয়ার কিনিয়া তিনি ভাবিলেন, যাক—নিরাপদে টাকা খাটাইবার ব্যবস্থা হইল, কিন্তু কিছুদিন যাইতে না যাইতে কোম্পানীর এমন একটা গুণ্ডগোল উপস্থিত হইল যে, টাকাটা নিতান্তই অনিশ্চিতের মধ্যে নিক্ষেপ করা হইয়াছে বলিয়া মনে হইবে এবং ভাবনার আর অন্ত থাকিবে না। সুতরাং যিনি সেয়ার ক্রয় করিয়া ডিভিডেণ্ড পাইবার আশায় উৎফুল্ল হইয়া নিশ্চিত হইয়া থাকিবেন, তিনি নিতান্তই নির্বুদ্ধিতার পরিচয় দিবেন।

পূর্বেই আমি বলিয়াছি যে, যদি সেয়ারের মূল্য অত্যধিক বাড়িয়া যায়, তাহা হইতে তৎক্ষণাৎ তাহা বিক্রয় করিয়া ফেলিবেন।

সেয়ারের বাজার চড়িয়া যাইলে যেমন সেয়ার বিক্রয় করিয়া ফেলা উচিত, তেমনি মন্দা হইলেও বিক্রয় করা কর্তব্য। কিন্তু তা ছাড়াও ব্যবসায়ের ভবিষ্যত বলিয়া একটা কথা আছে : যে ব্যবসায়ের সেয়ার ক্রয় করা হইয়াছে, সেই ব্যবসায়ের ভবিষ্যত যদি আশাপ্রদ না হয়, তাহা হইলেও সেই কোম্পানীর সেয়ার বিক্রয় করিয়া ফেলা কর্তব্য।

কথাটা একটু ভাল করিয়া বোঝা দরকার। এক শতাব্দীর আগেকার কথা ধরা যাক। ষ্টিম এঞ্জিনের আবিষ্কার তখনও হয় নাই। এরূপ সময়ে যদি কোন কোম্পানী ঘোড়ায় টানা ট্রাম করিয়া জনসাধারণের যাতায়াতের সুবিধার ব্যবস্থা করিয়া একটা বিরাট ব্যবসায় ফাঁদিয়া বসে, তাহা হইলে সে কোম্পানীর ব্যবসায়ে ফেল হইবার যে খুব সম্ভাবনা,

তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু আজ যখন ইলেকট্রিক ট্রাম, মোটর, ষ্টিম এঞ্জিন প্রভৃতির প্রচলন হইয়াছে, তখন যদি কোন কোম্পানী ঘোড়ায় টানা ট্রামের ব্যবস্থা করিতে যায়, তাহা হইলে সে কোম্পানীর ভবিষ্যত আশাপ্রদ বলিয়া কিছুতেই মনে হইবে না। সুতরাং এরূপ কোম্পানীর সেয়ারে টাকা খাটাইতে যোগ্যব মত সূচীতা আর কিছুই হইতে পারে না।

বর্তমান যুগে টেলিগ্রাফ কোম্পানীর কথা ধরা যাক। এতদিন পর্যন্ত টেলিগ্রামের কোন প্রতিদ্বন্দী ছিল না, সুতরাং উক্ত কোম্পানীর সেয়ারে টাকা খাটান খুবই নিরাপদ ছিল। কিন্তু বেতার বাতী উদ্ভাবিত হইয়াছে। আমাদের দেশে আজও যদিও বেতার বাতীর তেমন ব্যাপকভাবে প্রচলন হয় নাই, কিন্তু পাশ্চাত্য জগতে উহার প্রসার খুবই বাড়িয়া গিয়াছে। লণ্ডন হইতে নিউইয়র্কে টেলিগ্রাম পাঠাইতে যেখানে ১২ পেন্স খরচ পড়ে, সে ক্ষেত্রে বেতার বাতী পাঠাইতে মাত্র ৯ পেন্স খরচ হয়। তাহা হইলে দেখুন, যে টেলিগ্রাফ কোম্পানীর ব্যবসায় একদিন খুবই আশাপ্রদ বলিয়া মনে হইয়াছিল, আজ বেতার বাতী তাহার মূলে কুঠারাঘাত করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছে।

প্রত্যেক ব্যবসায়েরই এইরূপ হওয়া সম্ভবপর। আজ যাহা আশাপ্রদ, কালে তাহার ভবিষ্যত ভাবিয়া শঙ্কিত হইতে হয়। সুতরাং সেয়ারে টাকা খাটাইয়া নিশ্চিত হইয়া থাকিতে নাই। ব্যবসায়ের অবস্থা কখন কিরূপ হইতেছে, তাহার প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হয়, এবং প্রয়োজন হইলে সময় বুঝিয়া সেয়ার বিক্রয় করিয়া দেওয়া কর্তব্য।

১৯০০ খ্রীষ্টাব্দের পূর্ব পর্যন্ত যে সকল কোম্পানীর

জাহাজ লইয়া কারবার ছিল, তাহাদের জাহাজ মেরামতের ব্যবস্থা ছিল না। সুতরাং সেরূপ ক্ষেত্রে জাহাজ মেরামতের ব্যবসায় ফাঁদিলে লাভবান হইবার সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু তাহার পর হইতে বড় বড় জাহাজ কোম্পানী জাহাজ মেরামতের ব্যবস্থা নিজেরাই করিয়া ফেলিল। তাহাতে জাহাজ মেরামতের ব্যবসায়ের অবস্থা যে খারাপ হইয়া আসিল, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। সুতরাং টাকা খাটাইতে হইলে সব দিক বুঝিয়া টাকা খাটাইতে হয় এবং টাকা খাটাইবার পরও সতর্ক দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন।

ইহা ব্যতীতও আরও কয়েকটি বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন। যে কোন ব্যবসায়ের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, দেখিতে পাইবে, একজন ব্যক্তি বিশেষের একান্ত চেষ্টার ফলে সেই ব্যবসায় উন্নতি লাভ করিয়াছে—তা সে ব্যবসায় লিনিটেড কোম্পানীরই হউক, আর একজন ব্যক্তি বিশেষেরই হউক। বিলাতের “এন্সার” (Answer) নামক সংবাদ পত্রের কথাই ধরা থাক। উক্ত পত্রের আবির্ভাবের তিন বৎসর পরে দেখা গেল, লর্ড নর্থক্লিফের (Lord Northcliffe) নাম উহার সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সংপৃক্ত। অর্থাৎ লর্ড নর্থক্লিফ যে মুহূর্তে উহার সম্পর্ক লাগ করিবেন, সেই মুহূর্তে উক্ত পত্রের অবস্থা শোচনীয় হইবে। এক্ষণে ক্ষেত্রে যদি কেহ উক্ত সংবাদপত্রের সেবার কিনিয়া টাকা খাটাইতে চাহিতেন, তাহা হইলে উক্ত সংবাদপত্রের কোম্পানীর মধ্যে নর্থক্লিফের স্থান, তাহার স্বাস্থ্য, তাঁহার স্থায়িত্ব ইত্যাদি বিষয়ের বিবেচনা করিবার প্রয়োজন হইত। তেমনি আজ যদি আপনি কোন ব্যবসায়ের সেবার কিনিয়া টাকা খাটাইতে চাহেন, তাহা হইলে তাহাকে দেখিতে হইবে, সেই ব্যবসায়ের প্রাণস্বরূপ যে ব্যক্তি, তিনি সেই ব্যবসায়ে আছেন কিনা, বা তাহার সহিত ব্যবসায়ের সম্পর্ক কিরূপ।

এই ব্যক্তি যদি ব্যবসায়ের সম্পর্ক পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে উক্ত ব্যবসায় ক্ষতিগ্রস্ত হইতে পারে। সুতরাং এই ব্যবসায়ের সেবারে যিনি টাকা খাটাইয়াছেন, তাঁহার পক্ষে ইহা যে দুর্ঘটনাস্বরূপ তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। এতদ্বিন্ন আরও নানা বিপদ প্রাপদ ঘটতে পারে, সেদিকে নজর রাখা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

যুদ্ধ আর এক প্রকারের বিপদ। যিনি টাকা খাটাইবেন, কোন সময়ে যুদ্ধ ঘটবার সম্ভাবনা আছে। তাহার সঠিক সংবাদ রাখা উচিত। সঠিক সময় হইত তিনি না বুঝিতে পারেন, কিন্তু যুদ্ধের আশঙ্কা বুঝিয়া আপনাদের সেবার বিক্রয় করিয়া ফেলিতে পারেন। যুদ্ধের আশঙ্কা হইত ভবিষ্যতে ভুল বলিয়া প্রমাণিত হইতে পারে, কিন্তু টাকা নিরাপদ করিবার জন্য কিছু ভুল করাও বরং ভাল।

যুদ্ধ সংঘটনের ফলে ব্যবসায়ের বাজার যেমন এক দিকে নিতান্তই মন্দা পড়িয়া যায়, তেমনি যাহারা অল্প বা বারুদের ব্যবসায় করে, তাহাদের কারবার জোর চলে, সুতরাং অন্তান্ত ব্যবসায়ের সেবারে যেমন লাভাংশ পাওয়ার কম সম্ভাবনা, তেমনি বারুদ ও অস্ত্রের ব্যবসায়ের সেবারে প্রচুর লাভাংশ পাওয়া যায়।

পরিশেষে দেশের রাজনৈতিক অবস্থার কথা বিবেচ্য। শ্রমিক সমগ্রা দিন দিন যেরূপ জটিল হইয়া উঠিতেছে, তাহাতে সেবারে টাকা খাটাইতে হইলে এই সমগ্রাকে উপেক্ষা করা চলিতে পারে না। কারণ যদি কোন ব্যবসায়ের শ্রমিকেরা ধর্মঘট করিয়া বসে, তাহা হইলে কারবারের অবস্থা শোচনীয় হইয়া পড়ে। সুতরাং ধর্মঘটের আশঙ্কা থাকিলে সে ব্যবসায়ের সেবার ক্রয় করা কর্তব্য নহে।

দেশের অবস্থা যখন খারাপ হইয়া আসে, যাহারা টাকা খাটাইয়া থাকেন, তাহাদের সুরোপ আসিয়া

উপস্থিত হয়। তখন তাঁহারা সস্তায় সেয়ার ক্রয় করিতে পারেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, কোন ব্যবসায়ের সেয়ারের দর চিরদিনই নামিয়া যাইতে থাকে না। তেমনি কোন সেয়ারের দর অবিরত নামিতে থাকে না। মোট কথা, কোন ব্যবসায়ের সেয়ার যখন নামিতে থাকে, তখন বুঝিতে হইবে, উহা চড়িয়াছিল, তাই নামিতেছে; আবার যখন কোন সেয়ারের দর চড়িতে থাকে, তখন বুঝিতে হইবে, উহার দর নামিয়া গিয়াছিল। এই নিয়ম যে কেবল সকল প্রকার পণ্য দ্রব্যের পক্ষেই সত্য তাহা নহে—ইক ও সেয়ারের পক্ষেও ইহা সত্য।

সেয়ারের মূল্য দেখিয়া ব্যবসায় কিরূপ চলিতেছে, তাহা নিরূপণ করা যাইতে পারে। ব্যবসায় জ্ঞাত পণ্য দ্রব্য বিক্রয় করিয়া লাভ হইতেছে, কি লোকসান হইতেছে, তাহা সেয়ারের মূল্যের হাসবাকি দেখিয়াই অনুমিত হয়। সুতরাং দেখা যাইতেছে, ব্যবসায়ের বাজারের অবস্থা ষেক্ষপ হয়, সেই অনুসারে সেয়ারের বাজার ওঠে নামে।

বাজারের এই ওঠা নামাকে ব্যবসায়ের আবর্তন (Trade Cycle) বলা হয়। এই আবর্তন কম পক্ষে পাঁচ বৎসর এবং বেশী পক্ষে নয় বৎসরের মধ্যে সাধিত হয়। এই কয় বৎসরের মধ্যে ব্যবসায়ের অবস্থা নিত্যন্ত খারাপ হইতে খুব ভাল হইয়া উঠে এবং আবার ভাল হইতে খারাপে নামিয়া আসে। আবর্তনের এই গতি কখনও থামে না। কিরূপ ভাবে ইহার গতি প্রধাবিত হয়, তাহার আলোচনা করা যাক।

ধরা যাক, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্যের উন্নতির সঙ্কল্প দেখা দিয়াছে। আপনি সংবাদপত্রে দেখেন বেকারের সংখ্যা কমিতে আরম্ভ করিয়াছে।

বিদেশী বণিকদের সহিত কন্ট্রাক্টের লেনদেন চলিতেছে। কাঁচা মাল আমদানী হইতেছে এবং আমাদের দেশের পণ্যদ্রব্য-উৎপাদককারীদের দ্রব্য বিদেশে রপ্তানি হইতেছে। মাস দুই যদি এইরূপ চলিতে থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে ব্যবসায়ের অবস্থা ফিরবার সূচনা হইয়াছে। পণ্যদ্রব্যের চাহিদা বাড়িতে আরম্ভ করিয়াছে; এবং তাহারই ফলে বেকারের সংখ্যা কমিতে আরম্ভ করিয়াছে। চাহিদা থাকিলেই মূল্য ধীরে ধীরে চড়িতে আরম্ভ করে। মূল্য বাড়িলেই পণ্যদ্রব্যের উৎপাদনের পরিমাণ বাড়িতে আবশ্য করে। তাহারই ফলে বিদেশ হইতে কাঁচা মাল আমদানী করিবার আকাঙ্ক্ষা বাড়িয়া যায়। এইরূপে চাহিদাকে সকল দিক্‌তেই ব্যবসায়ের ভবিষ্যত সম্বন্ধে আশাবিত্ত হয়। পণ্যদ্রব্য উৎপাদককারীরা ভাবে, তাহারা ব্যবসায়ীদের নিকট তাহাদের পণ্য বিক্রয় করিতে পারিবে। ব্যবসায়ী এবং দোকানদারেরা ভাবে, দেশের আর্থিক অবস্থা যখন ভাল এবং বেকারেরা যখন কাছ পাইয়া এখন প্রচুর উপার্জন করিতেছে, তখন পণ্যদ্রব্য বিক্রয় হইতে ভাবনা নাই। এইরূপে উৎপাদনের পরিমাণ বাড়ে। লোকের যখন আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল, তখন ভাবনা কি? এই যে ভাল অবস্থা, ইহা সাধারণতঃ এক হইতে তিন বৎসর পর্য্যন্ত স্থায়ী হয়। ধরা যাক, দুই বৎসর। ইহাই বুঝের boom সময়।

যিনি তীক্ষ্ণ পর্যবেক্ষক, তিনি দুই বৎসরের শেষে দেখিবেন যে, ব্যবসায়ের বাজারে একটা গম্ভীর অবস্থা (hesitation) উপস্থিত হইয়াছে। আমদানী ও রপ্তানি আর বাড়িতেছে না। কোন কোম্পানী ফেল হইতে আবশ্য করিয়াছে, কোন কোম্পানী অল্প কোম্পানীর সহিত মিলিত হইতে আরম্ভ করিয়াছে। ইহার কারণ কি?

সুসময়ের সুযোগ লইয়া পণ্য উৎপাদনকারীরা অত্যধিক পরিমাণে পণ্য উৎপন্ন করিয়াছে, এবং নূতন উৎপাদনকারীরা ব্যবসায় ফাঁদিয়া বসিয়াছে। ইহার ফলে এত অধিক পণ্য উৎপাদিত হইয়াছে যে, ব্যবসায়ীরা পণ্য ক্রয় করা সত্ত্বেও বহু মাল জমিয়া যাইতেছে। ইহার ফলে উৎপাদনকারীদের অর্থ আটকাইয়া যায়, সুতরাং তাহাদিগকে উৎপাদনের পরিমাণ কমাইতে হয়, অর্থাৎ কারখানার কাজ কিংবা পরিমাণে বন্ধ করিতে হয়। ইহার ফলে বেকারের সংখ্যা বাড়িয়া যায়। যদি সকল কারখানায় এবং সকল ব্যবসায়ে কর্মচারীর সংখ্যা বাড়িয়া যায়, তাহা হইলে দেশের বেকার সংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়। বেকার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইলেই ক্রেতার সংখ্যা হ্রাস পায়। এই স্থানে একথাও উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, শ্রমিকেরাই সব চেয়ে বড় ক্রেতা। তাহারা পরিমাণে অল্প ক্রয় করিলেও সংখ্যায় তাহারাই অধিক। সুতরাং তাহারা বেকার হইয়া পড়ার অর্থই হইতেছে ব্যবসায় ও বাণিজ্যের ক্ষতি।

অত্যধিক পণ্য উৎপাদনের ফলে এইরূপে ব্যবসায়ের বাজারে মন্দা পড়িতে আরম্ভ কবে। চতুর ব্যক্তি প্রথম মুখেই একথা বঝিতে পারে, কিন্তু নির্বোধ ব্যক্তির অবস্থা চরমে না উঠিলে বঝিয়া উঠিতে পারে না। অবস্থা যখন চরমে আসে, তখন চারিদিকে ভয়ের সঞ্চার হয় এবং সকলেই সেয়ার বিক্রয় করিতে তাড়াহুড়া লাগাইয়া দেয়—কেনা দরে, কিম্বা তাহা অপেক্ষাও কম দরে বিক্রয় করিয়া দেয়।

এই সময়ের পরই মন্দার বাজার পড়ে। স্থান এবং অবস্থা অনুযায়ী কম তীব্র বা বেশী তীব্র হয়। এই অবস্থা তিন বৎসর পর্যন্ত স্থায়ী হইতে পারে। বর্তমানে যে দীর্ঘকাল স্থায়ী মন্দার বাজার চলিয়াছে, তাহার প্রধান কারণ গত মহাসমগ্র। এইরূপ মহাসমগ্রের অভিজ্ঞতা আমাদের পূর্বে লাভ হয়

নাই, সুতরাং ইহাকে আমাদের নিয়মের ব্যতিক্রম বলিয়া মনে হয়। কিন্তু ইহার পরে যে একটা ভাল অবস্থা আসিবে, তাহা স্থনিশ্চিত।

মন্দার বাজারে উৎপাদনের পরিমাণ হ্রাস হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও মানুষকে জীবন ধারণ করিতে হইতেছে। তাহার থাকিবার গৃহ চাই, পরিবার কাপড় চাই, যাতায়াত করিবার জন্ত ট্রাম, মোটর বাস চাই। মন্দার বাজারে এই সকল নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিস যে জনসাধারণের মধ্যে সরবরাহ হইয়া আসিতেছে, ইহার কারণ পূর্বে যে মাল জমায়েত হইয়াছিল, এখন তাহা কাটিতেছে। এইরূপে যখন মজুদ মাল এবং যে সামান্য পরিমাণ মাল উৎপাদিত হয়, তাহার টান ধরিবে তখনই জিনিষের দর বাড়িয়া যাইবে। চড়া দর দেখিয়া পণ্য উৎপাদনকারীদের সাহস বাড়িবে। তাহারা আবার বেশী মাল উৎপাদন করিতে মনোযোগী হইবে। আবার দেখিবে উৎপাদনের পরিমাণ বাড়িয়া গিয়াছে, বেকারের সংখ্যা হ্রাস পাইতে আরম্ভ করিয়াছে, আমদানী রপ্তানি বাড়িয়া চলিয়াছে। ইহাই আবার একটা বুমের (boom) সূত্রপাত।

যাঁহারা টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহাদের এই সকল ব্যাপারের প্রতি তীক্ষ্ণ নজর থাকা চাই। যিনি স্পেকুলেটর তিনি মন্দার বাজারে সত্যয় সেয়ার কিনিয়া বেশী লাভবান হইতে চাহেন। যিনি টাকা খাটাইতে চাহেন, তাঁহার এরূপ বুঝি লওয়া উচিত নয়; যখন মন্দার বাজার চড়ার দিকে উঠিতে আরম্ভ করিবে, তখন তাঁহার পক্ষে সেয়ারে টাকা খাটান উচিত। তাহা হইলেও টাকা খাটাইবার পূর্বে তাঁহার সম্পূর্ণরূপে নিশ্চিত হওয়া উচিত যে, ব্যবসায়ের বাজার আর নামিবে না। আবার ব্যবসায়ের বাজার যখন প্রথমমে হইয়া আসিবে এবং এই প্রথমমে অবস্থা দুই

মাস বাবৎ স্থায়ী হইবে, তখন সেয়ার বিক্রয় করিয়া কিন্তু মনে রাখা উচিত, আসালের কিয়দংশ লোকসান দিবে। হইতে পারে, হয়ত এইরূপভাবে বিক্রয় করিয়া করা অপেক্ষা শতকরা পাঁচ ছয় টাকা ক্ষয় হইতে দেওয়া ভুল হইল, ধরিয়া রাখিলে বেশী লাভ হইত। বঞ্চিত হওয়া চের বেশী বাঞ্ছনীয়।

ভারতীয় চা

চায়ের বাগানের শ্রমিকের বিবরণ

(১৯২৫)

সং ১৯২৫ সালে ভারতবর্ষের কোন জেলার চা-বাগানগুলিতে কত শ্রমিক খাটিয়া ছিল ও কত পরিমাণ জমি হইতে চা তোলা হয় নাই ইত্যাদি বিবরণ, নিম্নে প্রদত্ত হইল।

আসাম

জেলার নাম	শ্রমিকের সংখ্যা (দৈনিক গড়)		জমির পরিমাণ		
	স্থায়ী মজুর বাগার বাগানে থাকে	স্থায়ী মজুর যাহারা বাহির হইতে আসে	অস্থায়ী মজুর যাহারা বাহির হইতে আসে	যে পরিমাণ জমি হইতে চা তোলা হইয়াছে	যে পরিমাণ জমি হইতে চা তোলা হয় নাই
কাছাড়	৫৭,৪৯৭	২,১৩৮	২,৩৬৪	৫৬,৪৪৭	১,০১৫
জীহট্ট	৮,৪৬১৩	২,৪৩০	৪,০৩১	৮৪,৮২৬	৩,৩৭৬
গোয়ালপাড়া	১,১৫৩	৮	৫৭	১,৮০৪	৫৬৯
কামৰূপ	১,৭৩২	৬৬০	৬২৪	২,৬০১	৪৮৫
দরঙ্গ	৬২,৪০০	২,৮২০	৬,১৮৭	৫৫,৬২৪	২,১৬৯
নগাঁও	১১,৮৫০	১,৭২১	১,৫৫৭	১১,৯১১	১৪৬
শিবসাগর	১২৬,৬৮৮	৮,৭৩৪	১১,২৪৮	১১,৫৪৩	২,৬৭৭
লখিমপুর	১১৪,৭২৬	১১,৭৬১	৯,৯২৮	১১,৩৪৮	৫,৫১২
সদিয়া সীমান্ত ভূভাগ	৫৬২	...	৩২	৪২৫	৯
মোট	৪৬১,২২১	৩০,২৭২	৩৬,০২৬	৪০০,৫২৯	১৫,২৫৮
বঙ্গদেশ					
দার্জিলিং	৫৩২১১	২,০১৫	৩,৫৮৩	৫৭,২৮৩	১,৯৬৬

৯৪৮

ব্যবসা ও বাণিজ্য

[ষষ্ঠ বর্ষ

জলপাইগুড়ি	২৪,০৩০	৩,১২৮	৫,৪৫২	১১৪,৬০২	৮,২৭৩
চট্টগ্রাম	৪,৪২৩	১৪৩	৭৭৮	৫,১৭২	৫০০
পার্বত্য চট্টগ্রাম	৬০	২২	...	৬৮	৫
মোট	১৫১,৭২৩	৫,৩৭৮	২,৮১৩	১৭৭,১৫৬	১০,৭৪৪

বিহার ও উড়িষ্যা

হাজারিবাগ	৮	২০	১০
রাঁচি	১৮১	২৬০	১৬২	১,৮৪৫	
মোট	১৮৯	২৬০	১৬২	১,৮৬৫	১০

সংযুক্ত প্রদেশ

আলমোড়া	২২২	১৭৩	১৭৬	৭০০	৪২
গাড়ওয়াল	২২	৫	৪০	৪২০	২০০
দেবান্দন	১,৬১৮	৩৪৬	১,৩২৮	৫,০৫০	
মোট	১৯০২	৫২৪	১,৫৪৪	৬,১৭৬	২৫৭

পাঞ্জাব

কানার	১,০২৩	২,৭০২	৮,১২১	২,৬৬১	২২
-------	-------	-------	-------	-------	----

মাদ্রাজ

নীলগিরি	১৭,৮০০	২৫২৪	৩,০৩৩	১৯২২৮	২,৬২৮
মালাবার	২,১১০	৫৭৭	১,০৬৩	২,৫৮৮	২৮২
কইবাটুর	৭,০৮৮	৮,৫৮২	৪,৩৩১	১৩,৫০৬	৪,০৮৭
তিনেভেলী	৪	১৩	৬
মাদুরা	১৬	...	৩	৪৬	...
মোট	৩৪,০৬০	১১,৭৫৩	৮,৪৩৪	৪২,৩৮১	৭,৭১০
খাস ব্রিটিশ					
ভারতের মোট	৬৫০,২২৬	৫১,৫২৮	৬৪,১৭০	৬৩৭,৭৬৭	৩৪,৭০৮
ত্রিপুরা (বঙ্গদেশ)	২,৮১২	৬২৪	৫৩৫	২,২৭৭	২,২৮৪
ত্রিবাঙ্গুর	৫৩,২৭৫	৩২২	১,৬১৩	৪৬,২১৫	৪,১৬৩
মোট	৭০৬,৩১৩	৫২,৪৪২	৬৬,৩১৮	৬৮৬,২৫৭	৪১,১৫০

কৃষ্ণ ও নীল চা

প্ৰতি ১৯২৪ ও ১৯২৫ সালে ভারতবৰ্ষের কোন্ জেলার কত পাউণ্ড (black) কৃষ্ণ ও (green) নীল চা উৎপন্ন হইয়াছিল, নিয়ে তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইল। (১ পাউণ্ড = আধ সের)

আসাম

	১৯২৪		১৯২৫	
	কৃষ্ণ চা	নীল চা	কৃষ্ণ চা	নীল চা
কাছাড়	২৭,৩৩২,০১৯	...	২৭,১৩০,৪২১	৩৮৫,২০২
শ্রীহট্ট	৪২,৯৬৩২১৬	১০,৭৬,০৩৩	৪৪,২৩৫,৬৬৮	১,০৬১,৭২৭
গোয়ালপাড়া	৪৫৫,৪৭২	২৪,০০৭	৪২৬,১০৬	৭১,৭৮৮
কামৰূপ	৭০৯,০৬৪	...	৭১৪,২১০	...
দুৰঙ্গ	৩১,৮৮০,২৬৯	...	৩০,৭৪৭,৮৭২	...
নগৰ্গাঁ	৬,১৪১,৬৮০	...	৫,৯৮১,৬০৮	...
শিবসাগর	৫৮,৩০৬,৯১০	...	৫৩,২৩১,৭৭৮	...
লখিমপুর	৬৮,০০৫,৩৭২	...	৬১,০০১,৯৮৯	...
সোদিয়া সীমান্ত ভূভাগ	২৫৯,১০৮	...	২০০,৫৫৮	...
মোট	২৩৬,০৫৩,৩৭০	১,১০০,০৪০	২২৩,৬৬৬,২১০	১,৫১৮,৭১৭

বঙ্গদেশ

দাৰ্জিলিং	১৮,৮৬৯,০৪৬	...	১৮,৭৩২,৫০০	...
জলপাইগুড়ি	৬৬,৫৭৬,১৪৩	...	৬৪,৩৩৫,৮৫০	...
চট্টগ্রাম	১,৫৮৮,২৯২	৭১,৩২৪	১,৫৮০,১৮৬	৫৬,৯৩২
পার্বত্য চট্টগ্রাম	৯,০২০	৭৩৮০	৮,৯৬০	৪৪০০
মোট	৮৭,০৪২,৫০১	৭৮১,৭০৪	৮৪,৬৫৭,৪৯৬	৬১,৩২২

বিহার ও উড়িষ্যা

হাজারীবাগ	৫৪৫	...	৬৩৩	...
রাঁচি	৮৯০	২১২,০৭৮	৫০,২০৭	১৮৬,৫৭৩
মোট	১,৪৩৫	২১২,০৭৮	৫০,৮৪০	১৮৬,৫৭৩

সংযুক্ত প্রদেশ

আলমোরা	৪৭,৭৪৯	৩২,২০০	৫২,৩১৫	৩৬,৯৮৭
গাড়োয়াল	৮,৮০০	৭০০০	২,১০০	১২,৫০০
দেবাহন	১,২০৫,৬৭৮	৪৩৯,৮৮৯	১,১৫৯,৮৮০	৪২৬,৩৯১
মোট	১,২৬৯,২২৬	৪৩৯,৮৮৯	১,২১৪,২৯৫	৪৭৪,৮৭৮

পাটপাখ				
কালার	৬৯৬৯৮	১,৮৬৭,০৬৪	৬৮৬৮৬	১,৭৪২,২৯০
মাল্যাজ				
নীলগিরি	২,০১৬,৮৪৮	১৭২,২৭৮	২,১৪৩,৮৪৮	৬৫৮১৪
মালাবার	৪,৯২২,০২৩	...	৫,০৭৭,২৪৪	...
কইষাটুর	৫,৪২০,৫২৬	...	৬,৯২০,৪০২	...
তিনেভেলী	...	৭০০	...	৭০০
মাছরা	১৬,৮৪২	...	২০,৮৫২	...
মোট	১২,৫১৬,৩৭৯	১৭২,২৭৮	২১,১৬৩,০৫৩	৬৬,৫১৪
খাস বিটীশ				
ভারতের মোট	৩৪৩,৯৪৫,৩১০	৩,৯১৬,৯৫৩	৩৩০,৮২০,৫৮০	৪,০৫০,৩০৪
ত্রিপুরা (বঙ্গদেশ)	৩৩৮,২৭২	...	৫৬০,৫৬৮	...
ত্রিবাঙ্গুর	২৬,৭৫০,৮০৩	৩০৪,৫৩৬	২৭,৪৮২,৫৩৪	৫৯২,৫৮৫
ভারতে মোট	৩৭১,০৩৪,৩৮৫	৪,২২১,৪৮৯	৩৫৮,৮৬৩,৬৮২	৪,৬৪২,৮৮৯

জল ও স্থল পথে

ভারতীয় চায়ের রপ্তানি

(১৯২০-২৪ হইক ১৯২৪-২৬)

১৯২৩-২৪ সাল হইতে ১৯২৫-২৬ সাল পর্যন্ত ভারতবর্ষীয় চা স্থল ও জলপথে কোন্ দেশে কত পাউণ্ড রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল । (১ পাউণ্ড = আধ সের)

ইউরোপে (জল পথে)

	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬
গ্রেট ব্রিটন	২৯৬,২৮৭,৬৬৫	২৯৯,৭২২,২১৬	২৮০,৫৭২,৬৯৩
আঙ্গরা	১, ৯৫০	৩৩০	...
হাঙ্গারী
বেলজিয়াম	৯৩৪	৩,০৫৫	১২১,৪৬৬
দেনমার্ক	২৫,৭১৮	৩৯,৭১৯	২০,১১০

১০ম সংখ্যা]

ভারতীয় চা

১৯৫১

ফ্রান্স	৩৫২,২২২	২৭৬,৭২৮	১৬৫,১৬৯
জার্মানী	৩২৭,৯৩৮	৩৮৬,২৮২	৩৭৫,২৬৩
স্পেন	২২০		
গ্রীস	৪৮২,৪২৪	১০৬,৭০২	১৪৩,৬০২
নেদারল্যান্ডস	১৩০,৪১১	১০৯,৬২৮	৩০,২০৬
ইতালী	১৩৮,৫৪৫	৪৮,৬৪৮	৩৮,৭১৪
মার্টা ও গেজে			১,০০০
নরওয়ে		১০০	৪,৫২৭
রোমানিয়া	১১,০০০		৭৪,৭৩০
রুশিয়া		১,৩৮৮,২০৭	২০৬,৯২৮
জর্জিয়া			২৫৬,১০০
সুইডেন	৬০০	৬,৮৪৩	৭৪৯
তুরক (ইউরোপীয়)	৩৪৫,৫৯৯	৩৬৮,০৩৬	৩০৬,৮৮৯
ইউরোপের অপরাপর দেশ	২,৮১৩	৪৯৮	১,৭১৪

আফ্রিকার (সমুদ পথে)

	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬
মিশর	১,৯৫২,৬৬০	২,৭১৪,৫৭৩	৩,৫৭০,৫৫৪
কেনিয়া উপনিবেশ	৫৭৯,৬২০	৬৫৪,৬৮০	৬৫২,৯৭৫
ইতালীয় পূর্ব আফ্রিকা	৭১,৮৫০	৬৫,২১৫	২১১,৩০৮
পূর্ব আফ্রিকার অন্তর্ভুক্ত বন্দর	১০২,১৭৭	১২৫,০৩৭	১৬৬,৯৩৩
দক্ষিণ আফ্রিকার মিলিত রাজ্য	৮১৪,০৮৬	১,১৯৯,২৩০	১,৩১২,২২০
মাদাগাস্কার	১,৮২০	৫৫৩	...
মরিসস	১৫,৫৩২	২৮,০৭৪	২০,৯৬৫
জাম্বিয়ার ও পেবা	৭৫,৭৮৪	৭৯,৮৭৩	১০৯,৯৩৫
আফ্রিকার অপরাপর দেশ	৬৫,১০৯	১২,৮৬৬	৪২,০৩৮
মোট	৩,৬৭৮,৬৩৮	৪,৮৮০,১০৩	৬,০৮৬,৯৫৮

আমেরিকার (সমুদ পথে)

	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬
কানাডা	১২,১৭৭,৯৮০	৮,৮৯৯,২৬৯	৭,৯৫১,২৪২

ইউনাইটেড স্টেটস	৫,৮৬৯,২১৫	৬,২০২,২৪৫	৪,৯০২,০২৫
আফ্রিকান রিপাব্লিক	১৫৬,২৩৭	১১৭,৪৬৬	৭২৯,২৮০
চিলি	১,১৭৪,৫৯০	৯২৯,৭১০	১,৪৫৬,৭২০
পশ্চিম ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ	৭,২০০	৯,৫৭২	৮৭,১০০
অন্যান্য দেশ	৫৫,৮৯২	৬৯,৫৮৫	৭২,৯০৫
মোট	১২,৪৪১,১১৪	১৬,২৩৪,৮৫০	১৪,৫৯৯,২৭৫

এশিয়ার (সমুদ্র পথে)

দেশ	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬
জাভা	৩২৪,২৭২	২৫০,৮৯৯	৪৫৯,০৬১
আরব	১৩৭৯,৩৩৪	৮৪৯,৩৪৩	৩২২,০১৮
বার্মা দ্বীপপুঞ্জ	৬৯৪,৭৬৫	৩৯৯,০১৮	৪৬৫,০১৫
সিংহল	৩,৮৪৫,৮৭০	৩,৯৮৫,১৮২	৪,১৭৩,২১৬
হংকং	৫,০৪০	৫,৬৮০	২৬,৫৬০
চীন (হংকং ও মাকাও বাদে)	৯,৫৮৮	১৮৯,০১৫	২,০৬৩,২২১
জাপান	৪৮,৯৫০	১২,২৪৫	৮৬,০৬৩
পাকিস্তান	২,৩৫৭,৮৬৩	৩,০৯৫,০৯৪	৩,১৮৭,৭১৪
ভাট	১৩,৩৩৬	৮,৯৮৮	৩,৫৩১
টাইওয়ান সেটেলমেন্ট	৩৫৭,৬৩৩	২৮১,৬৪৩	৩৯৬,৭৩৮
ম্যান্ডাচীন	...	৫০০	...
এসিয়াটিক ভূমধ্য	৬১,৭২১	২২২,৬০৩	৩৫৫,৮৯০
কোঙ্গো-গোম্বা	৩,৩১৮,২০২	২,৩৫৭,৭২৩	৩,০১৭,৯৯৭
রুশীয় তুর্কিস্তান
অপরিসর দেশ সমূহ	৮১৭,০৮৯	৫৭৯,৫৩৭	৭৬৫,৮৮৬

মোট

১৩,২৩৪,৯০১

১২,২৩৭,৪৮০

১৫,৩২২,৯০৮

অষ্ট্রেলিয়া, নিউ জিলেণ্ড

৩ কিলি বীপপুঞ্জ	৪,৭৭২,০৩২	৫,১০৫,৫১৪	৬,৩৬১,২৭০
সমুদ্র পথে মোট	৩০২,২২৭,৮৭১	৩৪০,২০৪,১৩২	৩২৬,৫৪৫,১৭৬
স্থল পথে মোট	৫,৪৭৬,২৪০	৭,৫৭১,৮৭২	...
সীমান্ত প্রদেশের নিকটবর্তী			
ষ্টেবনে (রেলপথে)	১০,৭৬২,৫৮৪

গ্রেটব্রিটেন হইতে ভারতীয় চায়ের পুনঃ রপ্তানি

(১৯২৩—১৯২৫)

১৯২৩ সাল হইতে ১৯২৫ সাল পর্যন্ত কত পাউণ্ড ভারতীয় চা গ্রেটব্রিটেন হইতে প্রধান প্রধান বিদেশীয় রাজ্য সমূহে পুনঃ রপ্তানি হইয়াছে, তাহার তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল। (১ পাউণ্ড = ২ সের)

দেশ

যে পরিমাণ চা পুনঃ রপ্তানি হইয়াছে

	১৯২৩	১৯২৪	১৯২৫
আইরিস ফ্রি ষ্টেট	১৪,৪১৬,২৩৪	২০,০৮০,৭২৩	১৮,০৫০,৫১০
রুশিয়া	৪৫৭,৭৩৪	১,৭৬৬,৩৪৫	৬,৪২১,৭১৬
দেনমার্ক	৩২১,৬৭৫	৫৬৭,৪৭৮	
আস্ট্রাণী	১,১২৫,০৫১	৩,২২১,৮২২	
নেদারল্যান্ড	২,৪৭৫,৭৬৮	১,৩২৮,৩৭১	
বেলজিয়াম	১০৩,৮৬১	২২৭,২৮৬	
ফ্রান্স	১১৭,৩৪২	১২৬,৮৫২	
অস্ট্রিয়া হাঙ্গারী	৪৫,৪৩৫	১৪৬,৪২৫	
চ্যানেল বীপপুঞ্জ	১,৫৬৭,২২১	২,০০৭,০৬৮	
ইউরোপীয় ভূরক্ষ }	৪১০,৭৩৮	১৫২,৩৭১	
এসিয়াটিক ভূরক্ষ }			
পশ্চিমীয়া পূর্ব আফ্রিকা			
ইউনাইটেড ষ্টেটস	২,৭৬৭,২৫৭	৩,৮৮৬,৭০২	৭,৫৪২,৫০৮

কানাডা	২,৫৩০,৫২৮	২,৩৪৪,১৫০	}	৪,৫৫৮,০১৫
নিউক্যাম্ব্রিয়া	৫৫,৩০৪	৭৪,৬৪৬		
চিলী	৪৮৪,৫৮৭	৫৮০,২০৪		
আর্জেন্টাইন রিপাব্লিক	৬৭৪,২৪৬	৬৪৬,৩৩০		
দক্ষিণ আফ্রিকার সম্মিলিত প্রদেশ	৪৬৪,০৬৬	৪৪৪,২৮৮		
অপরূপ দেশসমূহ	২,৩২৬,৫০৫	৩,০২৭,৭৫৬		৩,৪৪৮,৪৬৩
মোট পুনঃ রপ্তানি	৩০,৫৫৫,০২২	৪০,০০০,২৬৪		৪২,৪৮২,৯৭১

ভারতীয় বন্দরসমূহের রপ্তানি

গত ১৯২৩-২৪ সাল হইতে ১৯২৫-২৬ সাল পর্যন্ত কত পাউণ্ড ভারতীয় চা ইহার বিভিন্ন বন্দর হইতে জাহাজে বোঝাই হইয়া গিয়াছে তাহার তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল। (১ পাউণ্ড = ২ সের)

বন্দর	যে পরিমাণ চা জাহাজে বোঝাই হইয়াছে		
	১৯২৩-২৪	১৯২৪-১৯২৫	১৯২৫-১৯২৬
কলিকাতা	২২৫,৩৫৮,৭৭২	২২০,০২০,১২১	২০৭,৬৭২,৯১৮
চট্টগ্রাম	৭১,৪১২,৭৪৮	৭৬,৬৫৬,৬২৪	৭২,৩৫১,৫২৭
দক্ষিণ ভারতীয়			
বন্দরগুলি (ত্রিবাঙ্কুর সহ)	৩২,১০২,২৩১	৩৮,৫১৪,৭২০	৪৩,৯৪৪,৪২৩
বোম্বাই ও করাচি	৩,৪১১,২৩২	২,৬৩৭,৩৭২	২,৫৭১,০৩১
ব্রহ্মদেশীয় বন্দরগুলি	৫,১৮১	৫,২৩২	৩,২৩৭

চা বোঝাই বাক্স কলিকাতাতে নিলামে বিক্রী

গত ১৯২২-২৩ সাল হইতে ১৯২৫-২৬ সাল পর্যন্ত কোন্ জেলার কতগুলি চা বোঝাই বাক্স কলিকাতায় নিলামে বিক্রয় হইয়াছে নিম্নে তাহার তালিকা প্রদত্ত হইল।

প্রধান প্রধান জেলাগুলি	চা বোঝাই বিক্রীত বাক্সের সংখ্যা			
	১৯২২-২৩	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬
আসাম	১৮২,০১৫	২৩৭,১৮২	২৫২,৪৭৩	২২৯,৬২৬
কাছাড়	৮০,৩৮৪	৯৫,৭৫২	৭৭,৬০৭	৮১,২৪৮
ত্রিহট্ট	৭৭,৪৭৮	৯৭,২৯১	৮২,৯২৮	১০০,২৩৭
ডুমার	১৮৭,৮৫১	২৫৫,২৬২	২৬৭,২০৭	২২৪,৫৪৮

১০ম সংখ্যা]	ভারতীয় চা			১৫৫
দার্জিলিং	৩৭,৫২৩	৫০,৪২২	৪৫,৫৪৭	৪৫,৭৩০
চট্টগ্রাম	৫,৮৭৬			
তেরাই	২৮,১০৪	৩৭,২৫৬	২৮,১৭৬	৩০,৮০৬
ছোটনাগপুর	৫৫২			
কুমায়ুন ও কাশ্মীর				
দেৱাদুন	৬৪৩			
মালদ্বীপ				
নেপাল	৫২৮	১০,১৬৭	৯,৬০৩	১০,৭৭১
অস্তিত্ব স্থান		১০,১৬৭	৯,৬০৭	১০,৭৭১
মোট	৬০৮,০২৪	৭৮৩,৪১৩	৭৭৮,৫৪১	৭২২,০৬৬

ভারতীয় চা বোঝাই বাক্স

(লগুনে বিক্রী)

গত ১৯২৪, ১৯২৫ ও ১৯২৬ সালের ৩০শে আগষ্ট পর্যন্ত ভারতবর্ষের কোন্ স্থানের কত বাক্স চা এবং প্রতি পাউণ্ড চা গড়পরতায় কত দরে লগুনে বিক্রীত হইয়াছিল, তথাকার চা-দালাল-সমিতি (Tea Brokers' Association) তাহা জানাইয়াছেন ; নিম্নে সেই বিবরণী প্রকাশিত হইল :

উৎপন্নকারী স্থান	১৯২৪		১৯২৫		১৯২৬	
	বাক্সের সংখ্যা	প্রতি পাউণ্ডের গড়পরতায় দাম পেন্স	বাক্সের সংখ্যা	প্রতি পাউণ্ডের গড়পরতায় দাম পেন্স	বাক্সের সংখ্যা	প্রতি পাউণ্ডের গড়পরতায় দাম পেন্স
আসাম	৫৭০,৭২৩	১৮'১১	৫২২'৭৪৫	১৭,২৩	৬১৪,৪২৭	২১'০৫
কাছাড়	২১১,০৫৭	১৬'২৪	২০৩'৯৫৪	১৪,৫২	২২৫,৮৯৮	১৮'৬২
দার্জিলিং	৫৮,৯৫২	২০'৬৯	৭০'০১৪	১৯,০২	৬৭,৬৯৪	২২'৩৬
ডুমাস	১৭১,৮৫২	১৭'৫২	১৬০'৬৬১	১৬,১১	১৭৯,১৬১	১৯'৮৭
দার্জিলিং	—	—	—	—	—	—
প্রভৃতি	১,১০৮,৩১২	১৭,৮৪	১,১৫২,৪৮৯	১৭'০৮	১,২০৪,৯৫৪	২০,৩০

জোড়হাট প্রতিশ্রিয়াল রেলওয়ে

‘জোড়হাট প্রতিশ্রিয়াল রেলওয়ে’ গভর্নমেন্ট কর্তৃক পরিচালিত একটি স্টেট রেলওয়ে। এই লাইন প্রথমে জোড়হাট হইতে মারিয়ানী পর্য্যন্ত ১১ মাইল বিস্তৃত ; পরে মারিয়ানী হইতে দুইটা লাইন বাহির হইয়া একটি ১২ মাইল দূরে কোকিলামুখ ষ্টীমার ঘাটে বাইয়া আসাম ডেসপ্যাচ সার্কিসের ষ্টীমার লাইনের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে ; অপর লাইনটা ৮ মাইল দূরে সিন্নামোরা জংসনের সহিত টাটা বর শেশনের সংযোগ সাধন করিতেছে। বলা বাহুল্য, এতদঞ্চলের চা বাগান সমূহের উৎপন্ন চা গভর্নমেন্ট কর্তৃক আকিসের timber (কাষ্ঠাদি) props (থুঁটী) জঙ্গলজাত নানাবিধ দ্রব্য (forest produce) কার্পাস, এণ্ডি প্রভৃতি রপ্তানির পথে এবং জলপথে কোকিলামুখ ষ্টীমার ঘাট হইতে এতদঞ্চলের বাণিজ্য দ্রব্যাদি কলিকাতায় আনিতে এই রেলপথই শোগিতবাহী প্রধান শিরা স্বরূপ। কিন্তু বহুদিন হইতে এই লাইনে লাভ হওয়া দূরে থাকুক, উপযুক্ত পরিবেশ লোকসান হইতেছে দেখিয়া গভর্নমেন্ট অতঃপর এই লাইন আসাম বেঙ্গল রেলওয়ের নিকট বিক্রয় করিয়া ফেলিতে মনস্থ করিয়াছেন।

উভয় পক্ষের মধ্যে এই সম্বন্ধে agreement এর সন্ধি লইয়া আলোচনা চলিতেছে। আসাম বেঙ্গল রেলওয়ের কর্তৃপক্ষীয়গণ জোড়হাট-কোকিলামুখ লাইন এবং সিন্নামোরা-টাটা বর লাইন এই দুইটা লাইন তুলিয়া দিতে চাহেন এবং ইহা চালাইবার দায়িত্ব লইতে রাজী নহেন। পক্ষান্তরে গভর্নমেন্ট বলিতেছেন যে, এই দুই লাইন রক্ষা করিতেই হইবে এবং পূর্বের ভ্রাত্য উভয় লাইনেই গাড়ী চালাইতে হইবে ও Traffic এর জন্য খোলা রাখিতে হইবে।

ইহার জন্য প্রথম সন্ধি এই যে গভর্নমেন্ট বিনা পয়সায় (free of charge) এই লাইনটা এ, বি, রেলের হাতে তুলিয়া দিবেন।

দ্বিতীয়, এই ব্যবস্থায় যদি দেখা যায় যে আসাম-বেঙ্গল রেলওয়ের ক্ষতি হইতেছে তাহা হইলে চার মাসের নোটিশ পাইবার পর গভর্নমেন্ট এ, বি, রেলের কর্তৃপক্ষকে ক্ষতিপূরণ করিতে বাধ্য থাকিবেন। এই দুই শাখা লাইন চালাইতে এ, বি, রেলের যে ব্যয় হইবে, তাহা হইতে গ্রোস্ আয় (gross earnings) বাদ দিলে যাহা বাহুল্য ব্যয় থাকিবে, তাহাই ক্ষতি বলিয়া ধরিয়া লইতে হইবে, এবং গভর্নমেন্ট এই ক্ষতিপূরণ করিতে বাধ্য থাকিবেন। এই ক্ষতির পরিমাণ যদি কোনও বৎসর অতি সামান্য মাত্র হয়, তথাপি গভর্নমেন্ট অন্তিম (minimum) দশ হাজার টাকা ক্ষতিপূরণ স্বরূপ দিবেন।

তৃতীয়, মারিয়ানী হইতে কলিকাতার ভাড়া স্থলপথেই হউক আর জলপথেই হউক ঠিক সমান রাখিতে হইবে।

এই সম্বন্ধে একটি চূড়ান্ত যৌথসংসার জন্য ষ্টীমার ও রেল কোম্পানীর কর্তৃপক্ষদ্বয়ের শিলংয়ে একটি সভা হইতেছে। জোড়হাট হইতে তথাকার মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান লোকাল বোর্ডের চেয়ারম্যান আসাম কাউন্সিলের সদস্য মৌলভী কেরামত আলী প্রভৃতি এই বৈঠকে যোগদান করিবার জন্য নিমন্ত্রিত হইয়াছেন।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, কলিকাতা এবং বহির্ভাগের অন্যান্য স্থানের সহিত এতদঞ্চলের অন্তর্-বাণিজ্য ও বহির্বাণিজ্যের সংযোগ রাখিতে হইলে, গভর্নমেন্টের বনবিভাগের আয়, এবং ভবিষ্যৎ স্বার্থরক্ষা

করিতে হইলে, এবং সর্বোপরি এতবড় একটা উদ্যোগ-মান বিভাগের ব্যবসায় ও বাণিজ্যের ভবিষ্যৎ প্রসার ও প্রতিপত্তি বজায় রাখিতে হইলে, এই রেলপথটা কদাচ বন্ধ করিয়া দেওয়া উচিত নহে।

পর পর কয়েক বৎসর ধরিয়া লোকসানের অভ্যু-হাত দেখাইয়া গভর্ণমেন্ট এই লাইনটা এ, বি, রেলের হস্তে তুলিয়া দিতে সক্ষম করিয়াছেন। পৃথিবীর সর্ব দেশে সর্বত্র লোকে জানে যে, গভর্ণমেন্ট পরিচালিত কল, কারখানা অথবা রেল লাইনে প্রাইভেট কোম্পানীর পরিচালিত কল, কারখানা অপেক্ষা অনেক বেশী ব্যয়বাহুল্য ঘটয়া থাকে; এই জন্য গভর্ণমেন্ট পরিচালিত অল্পটান সমূহে লাভের মাত্রা সব সময়েই কম থাকে এবং অনেক স্থলে ক্ষতি না হওয়াই আশ্চর্যের বিষয় বলিয়া মনে হয়। আয় না দেখাইতে পারিলে অথবা উপযুক্ত পরি ক্ষতি হইতে থাকিলে প্রাইভেট কোম্পানী সমূহে কন্সটারীদিগকে তাড়াইয়া দিবার ব্যবস্থা আছে, কিন্তু গভর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠান সমূহে কোনও অনুরক্তের দোষ না পাইলে কন্সটারীদিগের কাজ ঘাইবার কোন ভয় নাই। একবার গভর্ণমেন্ট সার্ভিসে ঢুকিতে পারিলে কন্সটারীরা যথেষ্ট ছুমারে কাঁটা দিয়া আরাম কেন্দারায় বসিয়া মাসে মাসে মাসোয়ারা লইতে পারে। রোজ উদয়ান্ত হাজিরা দিয়া দিনগত পাগক্ষয় এবং লাল কিতার দপ্তর সাবাড় করিতে পারিলেই তাহাদের আর মারে কে। এইরূপ নানা কারণে গভর্ণমেন্ট পরিচালিত অল্পটানে সাধারণতঃ লোকসান হইবার সম্ভাবনা। এই জন্য জোড়হাট প্রভিন্সিয়াল রেলওয়েতে গভর্ণমেন্টের উপযুক্ত পরি কয়েক বৎসর যে লোকসান হইয়াছে, তাহাতে আমরা বিস্মিত হই নাই। এই লাইনই আবার সুপ্রতিষ্ঠিত কোন কোম্পানীর হাতে ভারস্রূপে পরিচালিত হইলে, যত খুব লাভজনক হইয়া উঠিতে পারে।

যাহা হউক, গভর্ণমেন্ট যখন এই লাইন বেচিয়া

ফেলিয়া দায়ভার লাঘব করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন, তখন সে সম্বন্ধে আর কোন কথা তুলিতে চাহি না। কিন্তু ইহা এ, বি, কোম্পানীর নিকট বিক্রয় না করিয়া দেশস্থ অন্য কোনও কোম্পানীর নিকট বিক্রয় করিলেই আমরা খুব সুখী হইতাম। এ, বি, রেল কোম্পানীর হাতে ইহার পরিচালনার ভার তুলিয়া দেওয়া আর “তেলা মাথায় তেল দেওয়া” একই কথা। তার পর যখন দেখা যায় যে, ইহার জন্য এ, বি, রেল কোম্পানীকে মূল্য বাবদ গভর্ণমেন্টকে একপয়সাও দিতে হইবে, উপরন্তু লোকসান হইলে তাহা গভর্ণমেন্ট পূরণ করিবেন, তখন মনে হয় যে দেশে বাহারা ধনকুবের হইয়া বসিয়া আছেন তাহারা কি উপযুক্ত কোম্পানী গঠন করিয়া এই লাইনটা চালাইতে পারেন না? ব্যবসায় ও বাণিজ্যের জন্য আসামের লোকদিগের উৎসাহ এবং উত্তোগ সর্বজনবিদিত। আশা করি, তাহারা উত্তোগী হইয়া গভর্ণমেন্টের নিকট হইতে এই লাইনটার পরিচালন ভার গ্রহণ করিয়া সকলের ধন্যবাদ অর্জন করিবেন।

ভাড়া হাস

বর্তমান ১৯২৭ সালের ১লা ফেব্রুয়ারী হইতে নর্থ ওয়েস্টার্ন রেল কোম্পানী দূর পথের যাত্রীদিগের ভাড়া কমাইয়া দিয়াছেন। নতুন নিয়মে দ্বিতীয় শ্রেণীর যাত্রীদিগকে প্রথম ৩০০ মাইলের ভাড়া মাইল প্রতি ৯ পাই এবং তদুর্দ্ধে প্রতি মাইল ৬ পাই হিসাবে দিতে হইবে। তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীদিগকে প্রথম পঞ্চাশ মাইল ৩২ পাই, পঞ্চাশ মাইলের উর্দ্ধে কিন্তু ৩০০ মাইলের মধ্যে প্রতি মাইল ৩ পাই এবং ৩০০ মাইলের উর্দ্ধে প্রতি মাইল ২ পাই হিসাবে দিতে হইবে।

বেঙ্গল ক্যামিক্যাল ও ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্

এই কারখানাটি বাঙ্গালীর শিল্প প্রচেষ্টার একটি প্রধান কীর্তিস্তম্ভ। গত ১৮৯২ সালে অর্থাৎ প্রায় ৩৫ বৎসর পূর্বে বিজ্ঞানচাৰ্য্য সার পি, সি, রায়, ৯১নং আপার সাকুলার রোডে অতি ক্ষুদ্রাকারে এই কারখানাটির স্থাপত্য করেন। পরে কার্য্য বিস্তৃতির জন্ত ১৯০১ সালে সেই ক্ষুদ্র প্রতিষ্ঠানটি লিমিটেড কোম্পানীতে পরিণত করেন। দিন দিন ইহার কাজের এত বিস্তৃতি লাভ হয় যে, ১৯০৫ সালে মাণিকতলায় ইহার কারখানা স্থাপন করা হয়। এই সময় হইতে ১৯১৯ সাল পর্য্যন্ত বেঙ্গল ক্যামিকেলের অসাধারণ ত্রীবৃদ্ধি সাধিত হয় এবং মাণিকতলায় আর স্থান সঙ্কুলান না হওয়ায় পানিহাটিতে ইহার ১৩৫ বিঘা ভূমি খরিদ করিয়া আরও নূতন কারখানা স্থাপন

করিয়াছেন, এবং নানা রূপ শিল্প প্রতিষ্ঠা করিয়া স্বদেশবাসীর অর্থ ও আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছেন। গত ২২শে জানুয়ারী শনিবার অপরাহ্নে বেঙ্গল ক্যামিক্যালের কর্তৃপক্ষীয়গণ মাণিকতলায় তাঁহাদের কারখানায় রৌপ্য জুবিলী উৎসব অনুসম্পন্ন করিয়াছেন। এতদুপলক্ষে দেশের গণ্যমান্ত বহু ভদ্রলোক এবং ভদ্রমহিলা তথায় নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন এবং কর্তৃপক্ষীয়গণ সকলকে নানারূপ আদর আপ্যায়নে সম্বৃত্ত করিয়াছিলেন। আমরাও নিমন্ত্রিত হইয়া সেখানে গিয়াছিলাম, এবং বেঙ্গল ক্যামিক্যালের প্রাণস্বরূপ রাজশেখর বাবুর সৌজন্যে বাঙ্গালীর গৌরব মুকুট স্বরূপ এই শিল্পপ্রতিষ্ঠানের নানা কল কারখানা দেখিয়া প্রভূত আনন্দ লাভ করিয়াছিলাম। বারান্তরে আমরা ইহার বিশেষ বিবরণ প্রকাশ করিব ইচ্ছা রহিল।

—:—

চরখার কথা

১৯২১ সালে মহাত্মার নেতৃত্বে কংগ্রেস যখন প্রচার করিল—‘চরখাই ভারতের স্বরাজ লাভের প্রথম ও প্রধান উপায়, এক খন্দরই ভারতের অর্থ-নৈতিক সমস্যার সমাধান করিতে, হিন্দু-মুসলমানে প্রীতি জাগাইয়া তুলিতে এবং সবার উপর ধনী ও দরিদ্র শিক্ষিত ও অশিক্ষিতের মধ্যে একটা বোগহস্ত্র স্থাপন করিতে সমর্থ’—তখন হাজার হাজার শিক্ষিত যুবক সকল কৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া কেবল চরখা কাটাকেই জীবনের লক্ষ্য করিয়া তুলিয়াছিল। তখন প্রতি দিনই চরখার গুণ ব্যাখ্যাত হইত, মাসিকে মাসিকে চরখার গান বাহিব হইত, এবং

ঘরে ঘরেই চরখার বর্বরানি শ্রুত হইত। প্রকৃত পক্ষে অসহযোগ আন্দোলনের প্রথম ভাগকে চরখার আন্দোলন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। কংগ্রেসের ডাকে ছাত্রের দল স্থল কলেজ ছাড়িয়া যখন জিজ্ঞাসা করিল, “আমরা এখন কি করিব?” কংগ্রেস উত্তর করিল—“চরখা কাট”। উকীল ওকালতি ছাড়িয়া, চাকুরীয়ারা চাকুরী ছাড়িয়া জিজ্ঞাসা করিল—“আমরা এখন কি করিয়া থাকিব?” কংগ্রেস হইতে সেই একই উত্তর আসিল—“চরখা কাটিয়া”। আত্ম স্বরাজ লাভের তীব্র আকাঙ্ক্ষায় সে যুগে সকলেই নেতৃবর্গের উপদেশ মাথা পাতিয়া লইয়াছিল। সুতরাং

কাটিয়া নিজেদের জীবিকা উপার্জন করিতে তখন অনেকেই সাধ্যমত চেষ্টা করিয়াছিল।

কিন্তু তথাপি আজ স্পষ্টই দেখা যাইতেছে শিক্ষিত সমাজে চরখা আপনার প্রতিষ্ঠা স্থাপন করিতে পারে নাই। আচার্য্য প্রফুল্লের অক্লান্ত পরিশ্রম—তাহার সহচর বৃন্দে প্রাণপণ প্রচার কার্য্য সম্বন্ধে প্রতি ঘরেই মাকড়সার স্তূতায় চরখার অঙ্গ ভরিয়া উঠিতেছে। শিক্ষিত যুবকদিগের মধ্যে বেকারের সংখ্যা দিন দিন অসম্ভব রূপে বাড়িয়া গেলোও, কেহই সূতা কাটিয়া অর্থোপার্জন করিতে রাজী নহে। শিক্ষিত সমাজের চরখার প্রতি এই বিরাগের কারণ কি তাহা একবার ভাবিয়া দেখা উচিত। অনেকেই তাহাদিগকে অলস, অকর্ম্মণ্য প্রভৃতি বিশেষণে বিশেষিত করিয়া তাহাদের স্বক্ষেই সকল দোষ চাপাইয়া নিশ্চিন্ত থাকেন। কিন্তু আমাদের মনে হয় চরখার উপর অত্যধিক আস্থা বশতঃ ইহারা সকল দিক তলাইয়া দেখিবার অবকাশ পান নাই।

কোন শিক্ষিত যুবকের পক্ষে সূতা কাটাকেই পেশারূপে গ্রহণ করা সম্ভবপর নহে। কারণ শুদ্ধ চরকা চালাইয়া হয়ত কোনও রূপে বাঁচিয়া থাকা সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু ভদ্রভাবে জীবন যাপন করা যায় না। একজন শিক্ষিত যুবক—যাহার চক্ষের সম্মুখে ভবিষ্যতের সহস্র উজ্জ্বল চিত্র আশার আলোকে ফুটিয়া উঠিতেছে, অযুত সম্ভাবনায় যাহার কল্পনা ভরপুর, বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষায় প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া ভাবিতেছে যে, সে হয়ত একদিন আইন বা চিকিৎসা ব্যবসায়ে অসীম ধ্যাতি ও বিপুল অর্থ উপার্জন করিবে, কিংবা কোন অফিসের উচ্চতম কর্ম্মচারী রূপে সুখে স্বচ্ছন্দেই জীবন কাটাইয়া দিবে—সে আজ কর্ম্মভাবে বসিয়া থাকিলেও তাহাকে বসিয়া বসিয়া নিশ্চিন্ত মনে চরখা চালাইতে বলিলে সে তাহা পারিবে কেন? ঐ উপায়ে সে কয় পয়সা

উপার্জন করিতে পারিবে?—হা! পারিবে তাহা কোন অশিক্ষিত গ্রাম্য লোকের পক্ষে অল্প না হইলেও একজন উচ্চশাসনপন্ন শিক্ষিত যুবকের পক্ষে যথেষ্ট নহে।

১৯২১ সালে উপদেশ দেওয়া হইয়াছিল, কংগ্রেস কর্ম্মীরা চরখা কাটিয়া আপনাদের ভরণ পোষণের ব্যয় নির্বাহ করুক। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে কেবল চরখা চালাইয়া জীবিকা অর্জন করা একরূপ অসম্ভব। কিন্তু তাহা সম্বন্ধে চরখা গ্রহণ করা সম্ভব হইত যদি শিক্ষিত সমাজ অন্তরের সহিত বিশ্বাস করিত যে, চরখার প্রবর্তনের দ্বারা ইংরাজ লাভ হইবে। অসহযোগ আন্দোলনের প্রথম পর্কে বহু বক্তা ও বহু লেখক বহু ভাবেই বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন যে, চরখাই আমাদের মুক্তি আনয়ন করিবে। তখন বিকল্প বাণীর যুক্তিকে হাসিয়া উড়াইয়া দিয়া অন্তরের প্রতিবাদকে উত্তেজনার চাপে দাবাইয়া রাখিয়া অনেকে সত্য সত্যই বিশ্বাস করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলেন যে, কেবল খন্দর পরিলেই বৃক্ষ বিশেষের মূলের গন্ধে সর্পের মত ইংরাজেরা এদেশ ছাড়িয়া চলিয়া যাইবে। তাই অসহযোগ আন্দোলন খন্দরেরই আন্দোলন।

কিন্তু হা! সত্য, তাহাকে শারীরিক বা বাচনিক বলে উড়াইয়া দেওয়া যায় না। উত্তেজনার মুখে যে সকল যুক্তিকে উপহাস করা হইত, আজ তাহার সারবত্তা উপলব্ধি হইতেছে। আজ শিক্ষিত সমাজ বুঝিতে পারিয়াছে, চরখার দ্বারা সাফল্য ভাবে স্বরাজ লাভ অসম্ভব। তাই তাহারা সর্ব্বদা ত্যাগ করিয়া চরখার পিছনে ছুটিতে রাজী নহে।

স্বরাজ লাভ ত দূরের কথা, আদৌ চরখা ও হাতের তাঁতের দ্বারা সমগ্র দেশের বস্ত্রের অভাব দূর করা সম্ভব কিনা, তাহাতেই অনেকের সন্দেহ আছে। সত্য বটে, যখন কলের উদ্ভব হয় নাই, তখন তাঁতীরাই

গোটা ভারতের কাপড় জোগাইত; কিন্তু একথা ভুলিলে চলিবে না যে, তখন এখনকার মত কাপড়ের এত বেশী ব্যবহার ছিল না। সে যুগে একখানি বস্ত্র ও একখানি গামছা বা চাদরই ভদ্রতা রক্ষার পক্ষে যথেষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইত। কিন্তু বর্তমান যুগে একজন পাচকের পক্ষেও তাহা বাবুয়ানি বলিয়া গণ্য হয় না। স্বীকার করিলাম, বস্ত্রের চাহিদার সঙ্গে সঙ্গে বেকারের সংখ্যাও বাড়িয়া গিয়াছে; এবং লক্ষ লক্ষ নিষ্কর্মী লোক যদি চরখা ঘুরাইতে আরম্ভ করে, তাহা হইলে তত্ক্ষণাত চরখার সূতাই একদিন সমগ্র দেশের বস্ত্রাভাব দূর করিতে পারিবে। কিন্তু তাহা হইলেও এই কল কারখানার যুগে স্বাধীন প্রতিযোগিতায় খদ্দের টিকিতে পারিবে কিনা কে বলিবে?

জনসাধারণ খদ্দের ব্যবহার করে না বলিয়া অসুযোগ করা হইয়া থাকে। কিন্তু আজ পাঁচ বৎসর প্রচারের পরও এক খণ্ড খদ্দের মূল্য ৩৪ খানি দেশী মিলের কাপড় ক্রয় করা যায়। একরূপ স্থলে সম্ভা মিলের কাপড় থাকিতে বেশী দাম দিয়া খদ্দের কেনা অপব্যয় বা অর্থনীতির নিয়ম বিরুদ্ধ হউক বা না হউক, এদেশের দরিদ্র জনসাধারণের যে সামর্থ্যসাপেক্ষ নচে তাহাতে আর সন্দেহের অবকাশ নাই। খদ্দের আজিও প্রচারের অবস্থা ছাড়িয়া যায় নাই। কবে যে ইহা নিজের সামর্থ্যের উপর দাঁড়াইতে পারিবে, তাহাও বলা কঠিন। সত্য বটে, খদ্দের ব্যবহার করার অর্থ প্রকারান্তরে নিজেরই কোন দেশবাসীকে কিঞ্চিৎ অর্থ সাহায্য করা। কিন্তু তাহারা নিজেরাই দারিদ্র্যের অত্যাচারে নিম্পেষিত—কায়ক্লেশে যেমন তেমন করিয়া বাহারা দিন গুজরান করিতেছে, দেশের সেহ আপামর সাধারণ কেবল অপরকে সাহায্য করিবার লোভে বা স্বদেশীর খাতিরে সুলভ মিলের কাপড় ছাড়িয়া, চরদিন যে মহার্ঘ খদ্দের কিনিবে, তাহার নিশ্চয়তা কোণায়?

চরখার নিন্দা করা বা খদ্দেরের অপ্রয়োজনীয়তা প্রমাণ করা আমাদের প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নহে। স্বরাজ আন্দোলনে চরখার উপযোগিতা অস্বীকার করা যায়না, অন্ততঃ যতদিন পর্য্যন্ত দেশীয় মিল সমূহ সমগ্র দেশের বস্ত্রের চাহিদা মিটাইতে না পারিবে। আমরা শুধু বলিতে চাই যে, প্রত্যেক বস্ত্রই ত্রাণ; পাত্রে স্তম্ভ হওয়া উচিত। কৃষকের হস্তে লেখনী তুলিয়া দিলেই যেমন সাহিত্যের সৃষ্টি হয় না—সেইরূপ সাহিত্যিকের হস্তে চরখা তুলিয়া দিলেও বস্ত্র সমস্তার সমাধান হইয়া যাইবে না।

বর্তমানে দেশী মিল সমূহে যে পরিমাণ বস্ত্র উৎপন্ন হয়, তাহা সমগ্র দেশের অভাবের তুলনায় যথেষ্ট নহে। কাজেই অন্ততঃ যতদিন না উপযুক্ত সংখ্যক মিল সংস্থাপিত হইতেছে, ততদিন দুমূল্যাতা সঙ্গেও খদ্দের চাহিদা বাড়িতেই থাকিবে। বিশেষতঃ মোটা খদ্দের যাহা গায়ের কাপড় বা জামার কাপড় রূপে ব্যবহৃত হয়, তাহা মিলের সহিত প্রতিযোগিতায় টিকিয়া থাকিলেও থাকিতে পারে; এবং মসলিনের মত সূক্ষ্ম খদ্দের তৈয়ারী করিতে পারিলে বাজারে চিরদিনই তাহার কাটুতি হইবে। তবেই দেখা গেল, চরখা অনেক পরিমাণে দেশের দুঃখ, দুর্দশা ও অভাব মিটাইতে সমর্থ। খদ্দের উৎপাদনে বহু লোক কাজ পাইবেন। শুধু বাহারা সূতা কাটিবে ও কাপড় বুনিবে তাহারা নহে, বাহারা চরখা ও তাঁত তৈয়ারী করিবে, খদ্দের সংগ্রহ ও বিক্রয় করিবে তাহারাও। বর্তমান বর্ষে প্রায় ৬ লক্ষ টাকার খাদি বাংলায় উৎপন্ন হইয়াছে। এই খাদি উৎপন্ন করিতে প্রায় ৪০০০০ কাটুনিরূপে অবসর মত সূতা কাটিতে ও ১০০০ তাঁতিকে তাঁতে নিযুক্ত থাকিতে হয়। আজ কালকার মত দিনে ইহা কম আনন্দের কথা নহে। কিন্তু তাই বলিয়াই শিক্ষিত অশিক্ষিত যুবক বৃদ্ধ বা নরনারী নৃবিশেষে চরখা ঘুরাইতে থাকিবে এমন

আশা করাও বাতুলতা মাত্র। পূর্বেই বলিয়াছি চরখা কাটাকে পেশারূপে গ্রহণ করা কোন শিক্ষিত যুবকের পক্ষে সম্ভব নহে, এখন বলিতে চাই কোন অশিক্ষিত সবল পুরুষের পক্ষেও তাহা সম্ভব কিনা সন্দেহ।

অবসর মত চরখা কাটাই প্রশস্ত। মুহূর্তে চরখা চালাইয়া একজন লোক মাসিক ২০ টাকা হইতে ৪০ টাকা পর্যন্ত উপার্জন করিতে পারে। কাজেই পল্লী গ্রামের লোকে যেমন অবসর মত জাল বিনাশ থাকে, সেইরূপ তাহারা যদি কাজের ফাঁকে ফাঁকে সূতা কাটায় মন দেয়, তাহা হইলেও কিছু কিছু উপার্জন করিয়া সাংসারিক অসচ্ছলতার কথঞ্চিৎ লাঘব করিতে পারে। কিন্তু এখানেও একটু বাধা আছে।

প্রথমতঃ, জাল বুনা এবং চরখা কাটা ঠিক এক জাতীয় কার্য নহে। জাল বুনিতে হইলে এক স্থানে স্থাপন বসিয়া থাকা অনিবার্য নহে, কিন্তু সূতা কাটিতে কাটিতে গমনাগমন করা অসম্ভব।

দ্বিতীয়তঃ, আমাদের দেশের কৃষকেরা এ ধরনের কার্যে সম্পূর্ণ রূপেই অনভ্যস্ত। তাহারা দারুণ বর্ষায় সাতদিন বোনে পুড়িয়া রুটিতে ভিজিয়া চাষের কার্য করিতে পারে, কিন্তু ঘরের দাবায় বসিয়া বসিয়া আনমনে চরখা ঘুরাইতে একেবারেই নারাজ।

তৃতীয়তঃ, সবল কশ্মঠ ও চায়ের কার্যে চিরাত্যস্ত কৃষককুলকে নূতন নূতন সবজী চাষের উপদেশ না দিয়া অলসের মত চরখা কাটিতে বলা অর্থনৈতিক সম্মত ও দেশের স্বার্থানুকূল কিনা, তাহাতেই সন্দেহ আছে।

কাজেই দেখা যাইতেছে, আমাদের শিক্ষিত সমাজ প্রচারের উদ্দেশ্যে একটু আধটু চরখা কাটিলেও কাটিতে পারেন। কৃষকদিগের মধ্যে তাহারা বুদ্ধ বা কথ্য তাহারাও ঐ উপায়ে কিঞ্চিৎ অর্থোপার্জন করিতে পারেন—কিন্তু চরখা কাটিবার উপযুক্ত পাত্রী হইতেছেন দেশের গৃহস্থ ও গরীবের ঘরের মেয়েরা।

পাশ্চাত্য জগতের মত আমাদের দেশের নারীরা গৃহের বাহিরে পুরুষের কার্যে সহায়তা করিতে পারেন না; তাঁহারা যদি অবসর মত অন্তঃপুরে বসিয়া চরখা ঘুরাইয়া মাসিক ২০ টাকাও রোজগার করিতে পারেন, তাহাই তাঁহাদের বা গৃহস্থের পরম লাভ।

বরং তাঁহাদের কার্যকে পেশা রূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে, কারণ তাঁত চালাইয়াই একজন লোকের পক্ষে তাহার পরিবার প্রতিপালন করা সম্ভব। কিন্তু এমন কি ইহাতেও দেখা গিয়াছে যে তাহারা অবসর মত তাঁত চালায় তাহাদিগের লাভই বেশী হয়। সেই জন্য বন্দর আন্দোলনের প্রথম ভাগে অনেক ভদ্র সম্মান তাঁতীর কাজ আরম্ভ করিলেও প্রতিবোধিতায় হারিয়া শেষে ব্যবসায় ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইয়াছিল।

কিন্তু তাই বলিয়াই যে শিক্ষিত যুবকদিগের চরখা সম্পর্কে কিছুই করিবার নাই—একথা আমরা বলিতে চাই না। বন্দরের ব্যবসায় চালাইয়া তাহারা একাধারে নিজেদের আর্থিক উন্নতি ও দেশের সেবা উভয়ই করিতে পারেন। যদি প্রতিষ্ঠান, অন্তর্য আশ্রম, প্রবর্তক সম্বন্ধ প্রভৃতি বন্দরের প্রতিষ্ঠান সমূহ এ বিষয়ে সকলের পথপ্রদর্শক। স্থানে স্থানে কেন্দ্র খুলিয়া বাড়ী বাড়ী হইতে সূতা সংগ্রহ করিয়া তাঁতী দিয়া কাপড় বুনাইয়া, তাহা বাজারে বিক্রয় করা কম লাভজনক ব্যবসায় নহে। শিক্ষিত যুবকেরা এই কার্যে আত্মনিয়োগ করিলে শুধু যে তাহারা ই লাভবান হইবেন তাহা নহে—ইহাতে দেশেরও পরম লাভ হইবে। তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিয়া অশিক্ষিত লোকে নূতন দেশাভিব্যোধে উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠিবে এবং আমাদের বিশ্বাস, ইহাতে পল্লী সংগঠনের কার্য সহজ ও সাকল্যমণ্ডিত হইবে।

শ্রীপতিপ্রসাদ ঘোষ



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থাকাস, পি, এম, বাক্চী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়ীদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে, সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ্, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—বাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটি দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একজ্ঞ করিবে কে ?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোচ্চ সুন্দর হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organi-

sation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া, এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাটয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সকলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনিকর্ষক অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষঅভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার করে ক্রেতা স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতিমাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের দ্বারা যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সমাক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্তম্বে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের দিগকে হয়রান না করেন।

করিমগঞ্জ

পোঃ করিমগঞ্জ, জিলা জীহট

আড়তদার

সীতানাথ রায় চৌধুরী, বিনয়কৃষ্ণ মজুমদার—

ধান্ত, লবণ, কমলা ও আনারস

গণেশদাস জীরাণ আগরওয়ালা—

সোণা, চান্দ্রি, ভূষি, চিনি, ময়দা, তৈল ও সূতা

চুনিলাল তনমুকদাস লালানি—

সোণা, কাপড়, টান ও ধান্ত

নিত্যানন্দ নবকিশোর পাল—ভূষিমালা

নবীনচন্দ্র, নয়ানচন্দ্র রূপচন্দ্র পাল—ভূষিমালা

বনমালী রায়, কৈলাশচন্দ্র কৃষ্ণমোহন ও

প্যারীমোহন পোন্ধার—গুড়, ধান্ত ইত্যাদি

লক্ষীচরণ রায় ও লাংগাকুমার রায়—দালানি

হরচরণ নরেন রায়—ভূষিমালা,

হরিশচন্দ্র রামকানাই ভূইঞা—ভূষিমালা

সুয়াইরাম বেজনাথ—

কাপাস, তিল, শস্ত, তিসি—ইত্যাদি

হাজি আব্দুল মজিদ আব্দুল করিম—

টীন, লবণ ও ধাতু

গোবিন্দচন্দ্র জগদ্রায়—টীন, চুণা বিক্রেতা,

এবং বর্ণী তয়েল কোংএর এজেন্ট

কৃষ্ণমোহন ব্রজমোহন লাহা—ভূমিমাল এবং

ষ্ট্যাণ্ডার্ড অয়েল কোং'র এজেন্ট

রং বাণিশ, হার্ডওয়ার টীন ইত্যাদি

আনন্দচন্দ্র রামকৃষ্ণ দাস

যামিনীকান্ত শ্রীনাথ দাস

প্রহ্লাদচন্দ্র নবদ্বীপচন্দ্র দাস

ষ্টেশনারী ও মনোহারী

সুখময় ভৌমিক

রমণীমোহন রায়

অধিকাচন্দ্র অবিনাশচন্দ্র ভৌমিক

হুর্গাচরণ দাস

বৈকুণ্ঠচন্দ্র দে

নীরেন্দ্রনাথ দাস

বীরেন্দ্রনাথ বিরজাকুমার দাস

মনোরঞ্জন দাস

বর্দ্ধন এণ্ড কোং (স্বদেশী কাপড়, হোমিওপ্যাথিক

ও পেটেন্ট ঔষধ আছে)

কাটা কাপড়, জুতা, গ্লাস ও চীনাবাসন এবং

অয়েলম্যান ষ্টোর

আব্দুল বারি

মাঃ ইদ্রিছ

হামিদ আলী চৌধুরী

হাজি ইব্রাহিম আলী চৌধুরী

(গন্ধক ও বারুদ ইত্যাদির লাইসেন্স আছে)

মোলবী ইদ্রিছ আলী এণ্ড ব্রাদার্স

মজিদ আলী চৌধুরী

বাবরু মিঠা (গন্ধক বারুদ ইত্যাদির লাইসেন্স আছে)

সুন্দী কুরকান আলী

আব্দুল রসিদ

মদনমোহন বণিক

ভামা, কাঁসা ইত্যাদি

ক্ষেত্রমোহন বণিক

রাইমোহন বণিক

কৃষ্ণচন্দ্র ধর

রাধাবিলাস হীরলাল বণিক

ছাতা প্রস্তুত কারক

রেবতীমোহন আদিত্য এণ্ড সন্স

নীলমণি নাথ

তারচরণ পোদ্দার

বঙ্কচন্দ্র দত্ত এণ্ড কোং

বাঁশ ও মাদুর ব্যবসায়ী

বুলাবনচন্দ্র রায়

নজর আলী মিঞা, জর্জিগঞ্জ বাজার

এলোপ্যাথিক ঔষধ বিক্রেতা

কে, সেন এণ্ড কোং

ডাঃ মথুরামোহন চৌধুরী—শিবসুন্দরী ফার্মেসী

ডাঃ অভয়াচরণ চন্দ্র—Royal Medical Hall

ডাঃ প্যারীমোহন শর্মা—New Medical Hall

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ বিক্রেতা

বিনোদবিহারী দত্ত

হেমচন্দ্র চৌধুরী—হোমিও রিলিফ হল

শশীভূষণ দত্ত

রামশরণ দে এণ্ড সন্স

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়

সুখী আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী—করিমগঞ্জ ব্রাঞ্চ

নারায়ণ ঔষধালয়—করিমগঞ্জ ব্রাঞ্চ

কবিরাজ শ্রীরমেশচন্দ্র সেন গুপ্ত

„ শ্রীযতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

„ শ্রীকীর্তীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

প্রেস্

করিমগঞ্জ প্রেস্

মানবিক প্রিন্টিং ওয়ার্কস্

পুস্তক বিক্রেতা ও ষ্টেশনাস্

শর্মা ব্রাদার্স—কমলা লাইব্রেরী

দাস ব্রাদার্স—ইন্ডেস্ট্রী লাইব্রেরী

ঐশ্বর্য লাইব্রেরী

চুর্ণা লাইব্রেরী

বীণাপানি লাইব্রেরী

ফটোগ্রাফার ও আর্টিষ্ট

নিবারণচন্দ্র পুরকারস্ব—শির-আশ্রম

কুমুদরঞ্জন লুই

রমণীমোহন দাস

টেইলার্স ও আউটফিটার্স

ফ্রেণ্ডস্ টেইলারিং ষ্টোরস্

এ, সি চৌধুরী এণ্ড কোং

কুজবিহারী নাথ—ফ্যান্স টেইলারিং ওয়ার্কস্

ইয়াছিন মিঞা খলিক

ষড়ী মেরামতকারী

মালাকার ব্রাদার্স

তছবর হোসেন

ষ্টীল ট্রাক ও ক্যাশ বাস প্রস্তুত কারক

দাশবন্ধু ফ্যাক্টরী

সাইকেল মেরামতী ও সরঞ্জাম বিক্রেতা

জুখা ইঞ্জিনিয়ারিং ওয়ার্কস্

মালাকার ব্রাদার্স

মটর সরঞ্জাম বিক্রেতা

হামিনীকুমার দে

মোলবী ব্রাদার্স

চা বাগান সমূহ

Sunamukhi Tea Company Ltd.
Managing Agents :—The Commercial
League.

Sylhet Tea & Industry Ltd.

Managing Agents :—The Traders.
Association.

The Surma Tea Company Ltd.

Managing Agents :—Friends & Co.

The Hindsthan Tea & Fishery Ltd.

The Srihatta Tea Company Ltd.

Managing Agents :—The National
Trading Syndicate.

Enterprising Tea & Trading
Co. Ltd.

Managing Director :—S. C. Dutt.
East Bengal Hindu Muslem Planters
Ltd.

Managing Agents :—Abdul Gofur
& Friends.

Indian Tea & Commerce Ltd.
Managing Agents :—Planters' Guild.

The Eastern Tea Corporation Ltd.
Managing Agents :—The Pioneer Trad-
ing concern.

Sylet Dooars Tea Company Ltd.
Managing Agents :—The Mercantile
Union.

Hill Tipperah Tea Syndicate Ltd.
Managing Agents :—Planters' Society.
Karimganj Tea Company Ltd. }
Hashanpur Tea Company Ltd. }

Managing Agents :—The Eastern
Commercial Union.

Jalai Tea Company Ltd.

Managing Agents :—The Roy Das
& Co.

Gourisankar Tea Company Ltd.
(Private).

Kalishahar Tea Company Limited
Managing Agents :—The Oriental
Agency.

ব্যাঙ্ক

The Karimganj Central Co- Operative Banking Union Ltd.

The Co-Operative Town Bank Ltd.

The Karimganj Industrial Bank Ltd,
Managing Agents :—The Commercial Syndicate.

The Aryya Luxmi Ltd.

অস্থায়ী কলকারখানা

Assam Bengal Loan Company Ltd.

Pioneer Industrial Works.

Proprietors—Das Paul & Co. Mechanical & Chemical Engineers, Manufacturers, Contractors & Founders.

Govindlal Chunilal Rico & Oil Mill.

Managing Agents :—Suairam Bejnath.

The Surma Valley Rice Mill Ltd.

Das & Co.—Deep tube well drillers.

চা ব্যবসায়ীগণ

Harendra Kumar Das.

Pyari Mohan Sarma.

Kiran Kumar Das.

Jamini Kumar De.

Chaudhury Brothers.

চা বীজের ব্যবসায়ী

K. N. Das.

K. K. Das.

কন্ট্রাক্টর

Das Paul & Co.

B. N. Das.

C. C. Das.

Forwarding Agents

বা মাল চালান্দার

N. C. Bose.

B. M. Sinha & Co.

Manindra Kumar Guha.

বিবিধ

Dr A. Rashid & Sons—Ivory Merchants, Chemists, General Merchants & Commission Agents.

Calcutta Supply Company—Dealers in Gramophone, sports goods, soap etc. Singer Sewing Machine Co.

জলিরপাড় (ফরিদপুর)

পোং জলিরপাড়, জিলা ফরিদপুর ; ষ্টীমার স্টেশন কালিগ্রাম

জলিরপাড় নামে ষ্টীমার ঘাট অল্পস্থানে আছে বলিয়া মাল বুক করিতে অল্পবিধা হওয়ায় ঘাটের নাম কালিগ্রাম করা হইয়াছে । বাজার গভর্ণমেন্টের কেনাল নদীর দক্ষিণ পাড়ে অবস্থিত । এখানে কুত আদায়ের একটা টোল আকিস আছে । তাহা নদীর পশ্চিম পাড়ে অবস্থিত ।

ঔষধ ব্যবসায়ী

এলগ্রেভ এণ্ড কোং

বার্টি কুইনাইন টেবলেট প্রস্তুত কারক

বেঙ্গল ক্যামিক্যাল ফার্মেসী

নানাবিধ দেশীয় ঔষধ প্রস্তুত কারক

ডাঃ কে, সি, বিশ্বাস

হোমিওপ্যাথিক ঔষধ বিক্রেতা ;

ডাঃ নীরদবরণ মজুমদার, হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার

ডাঃ রসিকলাল মুখা

ডাঃ রসিকলাল অধিকারী, এলোপ্যাথিক

ডাঃ প্রভাস চন্দ্র শীল, এলোপাথিক

কবিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র বৈষ্ণ

কবিরাজ কৈলাসচন্দ্র সরকার, নানাবিধ ঔষধ

বিক্রয়ার্থ মজুত রাখেন ।

কবিরাজ অশ্বিনীকুমার সেন শুণ্ড

ডাঃ নন্দলাল সমদার

হোমিওপাথিক

বেণেতী ও পেটেন্ট ঔষধ বিক্রেতা

বসন্তকুমার মজুমদার

অক্ষয়কুমার সাহা

ব্রজবাসী চক্রবর্তী

অধরচাঁদ হৌবৎ

শ্রীনাথ সরকার

মদনচন্দ্র মল্লিক

রজনীকান্ত বাল

সুরেন্দ্রনাথ রায়

হারিকানাথ সাহা

মনোহারী বিক্রেতা

ভুবনচন্দ্র বাল

রামচন্দ্র রায়

ব্রজবাসী চক্রবর্তী

নারায়ণ মজুমদার

পাইকারী খুচরা কাপড় বিক্রেতা

মেসার্স মোহান্ত বিশ্বাস এণ্ড কোং

গোপালচন্দ্র জগবন্ধু বাল

পতাকৌচরণ গিরিধর শাখারী

উমাচরণ শ্রীকান্ত বাল

বসন্তকুমার হেমন্তকুমার তালুকদার

প্রতাপচন্দ্র কীর্তুনীয়া

অধরচাঁদ নিতাইচাঁদ হৌরা

করুনাকান্ত রতনকান্ত রায়

করগেট টিন বিক্রেতা

মেসার্স মোহান্ত বিশ্বাস এণ্ড কোং

কৃষ্ণচন্দ্র মোহান্ত

নরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস

চৈতন্তকুমার মোহান্ত

লবণ তৈল ইত্যাদি

শ্রীনাথ বিশ্বাস

অক্ষয়কুমার ললিত সাহা

কৃষ্ণমোহন কানাই বাল

জার্মান সিলভার ও তাহার গহনা

আমদানী কারক ও বিক্রেতা

মোহান্ত বিশ্বাস এণ্ড কোং

জার্মান সিলভারের তার চাদর ডাইরেক্ট বিলাত হইতে আমদানী করেন । উক্ত স্থানে ৪৫০ শতের অধিক গহনা প্রস্তুতের কারিকর আছে । উহার কারিকরের দ্বারা গহনা করাইয়া বাঙ্গলার সর্বত্র সরবরাহ করেন ।

অক্ষয়কুমার বিশ্বাস

টেইলাস

শরৎচন্দ্র বাকচী

রামজীবন মজুমদার

ভুবনচন্দ্র মণ্ডল

রতিকান্ত বাগচী

স্বর্ণকার

সুধন্তকুমার বাগচী

বিমলচন্দ্র কীর্তুনীয়া

হুইপেট কুকুর

আমরা গত মাসের কাগজে হুইপেট রেসিং (Whippet Racing) বা কুকুরের দৌড় সম্বন্ধে এক প্রবন্ধ প্রকাশ করিচ্ছিলাম। উহা প্রকাশিত হইবার পর হুইপেট কুকুরের ছবি বাহির করার জন্য অনেক গ্রাহকের নিকট হইতে অনুরোধ পত্র পাইতেছি। সেই জন্য বর্তমান সংখ্যায় আমরা হুইপেট কুকুরের ছবি প্রকাশ করিলাম।

পূর্বেও বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে, জগতের সমস্ত জীবন্ত জাতের লক্ষণই এই যে, তাহারা চির উন্নতিশীল। তাহারা এক জায়গায় স্থায়ী

হইয়া বসিয়া থাকিতে পারে না, কিম্ব বর্তমান অবস্থাতেও কখনও তৃপ্ত থাকে না। যাহা আছে তাহাকে আরও বড়, আরও উন্নত করার জন্য দিনরাত তাহারা কত না মাথা খাটাইতেছে। লেবুর মধ্যে বীচি থাকে, উহাতে বৈজ্ঞানিক উপায়ে কি করিয়া বীচি শূন্য করা যায় তাহার জন্য কৃষি-বৈজ্ঞানিকেরা উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া গেলেন, নানারূপ লেবু গাছের জোড় কলম লাগাইয়া, সারের পরিবর্তন করিয়া তাহারা প্রায় বীচি শূন্য লেবুর এক জাত সৃষ্টি করিয়াছেন; মাণ্টা এবং ইটালীর সমুদয় লেবু



হুইপেট কুকুরের ছবি।

বাগিচায় (Citron Estates) এখন এই জাতের লেবুর চাষ হইতেছে।

আমাদের দেশের যে মুরগী বছরে ৫০টা ডিম দেয়, সে খুব ভাল জাতের মুরগী বলিয়া বিবেচিত হয়; অথবা এ দেশের কোন গৃহস্থই খবর রাখে না যে, কোন্ মুরগী কতটা ডিম দিয়া থাকে। যাহারা চায় তাহাদের মুরগীর কথা জিজ্ঞাসা করিলে হাসিয়াই একেবারে আকুল হয়; তাহারা মনে করে, মুরগী আবার একটা জিনিস, তাহার বিষয়ে আবার এত অনুসন্ধান ও খোঁজ খবর! অনেক চাষীকে জিজ্ঞাসা করিয়া, একই উত্তর পাইয়াছি। তাহারা বলে মুরগীর

কথা আমরা জানি না—আমাদের বাড়ীর “বিটরা” অর্থাৎ মেয়েরাই জানে। বস্তুত মোরগ ও মুরগী চাষার ঘরে মেয়েরাই পালিয়া থাকে সুতরাং যাহা কিছু খোঁজ খবর তাহা মেয়েরাই রাখে। আমাদের দেশের চাষারা ত একেবারে নিরক্ষর; সুতরাং চাষার ঘরের মেয়েদের অবস্থা যে কি, তাহা আর বর্ণনা করার প্রয়োজন নাই। কোন্ মুরগী কতটা ডিম পাড়ে, এ সংবাদ রাখা এদেশের লোকে একেবারে বাতুলের কাজ বলিয়া মনে করে। যদি কোনও মুরগী এক সঙ্গে বেশী ডিম পাড়ে, এবং শীঘ্র শীঘ্র ডিম পাড়ে, তবে আমাদের দেশের লোক মোটাগুটা একটা

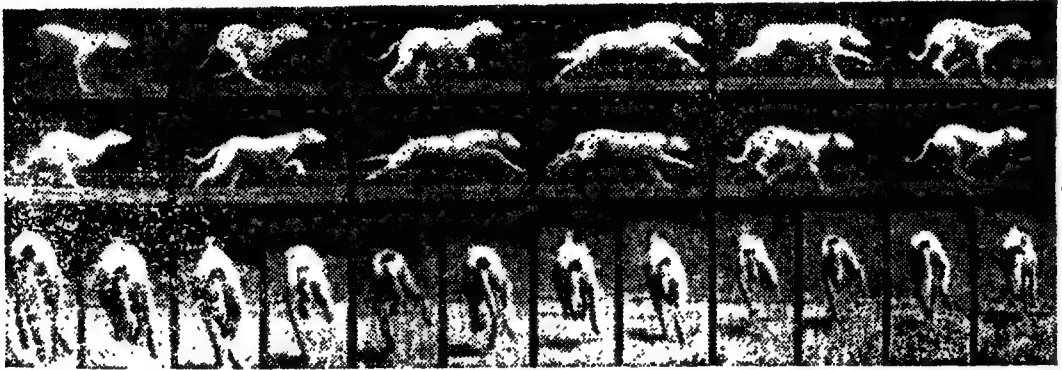
ধারণা করিয়ালায় যে এই মুরগীটা বেশী ডিম দেয়; কিন্তু ঠিক কতটা পাড়ে, সে সম্বন্ধে সঠিক সংবাদ জানা এদেশের লোক একেবারেই বাজে কাজ বলিয়া মনে করে।

যাঁক, যাহা বলিতেছিলাম, তাহাই বলি। আমাদের দেশে শেনও মুরগী ৫০টা ডিম দিলেই আমরা মনে করি যে, মুরগীটা খুব ডিম দিতেছে, কিন্তু আমেরিকার পক্ষীপালকেরা বহুদিন হইতে চেষ্টা করিতেছে যে, কেমন করিয়া মুরগীর পেট হইতে বছরে ৩৬৫টা ডিম বাহির করা যায়, অর্থাৎ কেমন করিয়া মুরগী রোজ একটা ডিম পাড়িতে পারে। প্রায় পঁচিশ বৎসর ব্যাপী অধ্যবসায় এবং অক্লান্ত চেষ্টার পর আমেরিকার পক্ষীপালকেরা সভ্যই এমন

এক জাতের মুরগী সৃষ্টি করিয়াছে, যাহারা বছরে ৩৬৫টা ডিম প্রসব করে। লন্ড্রোয়ের সুপ্রসিদ্ধা মিসেস ফক্স গত ডিসেম্বর মাসে কলিকাতায় যে মুরগী প্রদর্শনী খুলিয়াছিলেন, তাহাতে এমন এক জাতের মুরগী দেখাইয়াছিলেন, যাহারা বছরে ৩২৫টা পর্য্যন্ত ডিম দিয়া থাকে।

ইংলণ্ড অস্ট্রেলিয়া এবং আমেরিকার কৃষকগণ গরুর দুধ দিবার শক্তি এমন বাড়াইয়া তুলিয়াছে যে, রোজ ২৫১৩০ সের দুধ দিতে পারে এমন গরু সচরাচর সর্বত্রই পাওয়া যায়। এমন কি এক মণ দুধ দিতে পারে এরূপ জাতের গরুও এখন সহজ প্রাপ্য হইয়া উঠিয়াছে।

Race এ বা ঘোড়দৌড়ে দৌড়াইবার জন্য



হুইপেট রেসিং (Whippet Racing) বা হুইপেট কুকুরের দৌড়ের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ছবি।

Horse Breederরা বা ঘোড়া পালকেরা এমন এক জাতের ঘোড়া সৃষ্টি করিয়াছে, যাহারা কিছুতেই অপর ঘোড়াকে দৌড়াইয়া আগে যাইতে দিবে না। শিক্ষা, অধ্যবসায় এবং একাগ্রতার দ্বারা ঘোড়ার মনের মধ্যে ইহারা এমন একটা জেল ও উৎসাহের সৃষ্টি করিয়াছে যে, ঘোড়দৌড়ের মাঠে নামিলেই ইহারা কিছুতেই প্রতিদ্বন্দী ঘোড়াকে দৌড়াইয়া আগে যাইতে দিবে না।

এইরূপ যে দিকেই তাকাই না কেন, সব দিকেই পাশ্চাত্য জাতিব চেষ্টা, যত্ন এবং অসাধারণ অধ্যবসায়ের পরিচয় পাইল অথচ হুইয়া যাই। আর আমরা যাহা পাইয়াছিলাম, তাহার উৎকর্ষ বা উন্নতি সাধন ত দূরের কথা, প্রাপ্ত জিনিষ বজায় রাখিতে পারিলাম না। আমাদের হাতে দিন দিন তাহার অধঃপতি হইতেছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ অবাধ সংজনন ও সংমিশ্রণের ফলে (Promiscuous Breeding)

বাংলা দেশের ঘোড়া গাধায় পরিণত হইয়াছে, এবং গরু ও বলদ ক্রমে রামছাগলের আকারে আসিয়া পাড়াইয়াছে। ধ্বংসোন্মুখ জাতির ইহাই পরিচয়।

পাশ্চাত্য দেশীয়েরা সকল রকম জীবজন্তুরই উৎকর্ষ সাধন করিয়া নিজেরা যেমন ধনবান ও লাভবান হইতেছে, প্রাণী জগতেরও তেমন অসাধারণ উন্নতি ও কল্যাণ সাধন করিতেছে। নানা জাতীয় কুকুরের সংমিশ্রণে তাহারা Grey Hound, Bull Dog, Mastiff, Spaniel, Terrier, St. Barnado's Dog, Shehperd's Dog, Fox Terrier, Whippet ইত্যাদি কত রকমের কুকুর সৃষ্টি করিয়াছে তাহার আর ঈয়ত্তা নাই। এই সকল কুকুর খুব দামে বিক্রয় হয় বলিয়া কুকুর পালকেরা যেমন প্রভূত লাভবান হইতেছেন, তেমন বিশ্বাসী, প্রভুভক্ত কুকুরের পাল সৃষ্টি করিয়া জগতের লোকেরও মঙ্গল সাধন করিতেছেন। কিন্তু আমাদের দেশের কুকুর সেই চিরকালের উচ্চির্ভোজী “ঝোন্টো” কুকুরই রহিয়া গেল; আস্তাকুঁড়ের ছাইয়ের পান্না তাহার শয্যা এবং এঁটো পাথর কাটা কুটাই তাহার আহার। ব্যবহারের দোষে তাহার “সরকারী জেলো” নাম কদাচ ঘুচিল না। কুকুরের কথা ছাড়িয়া দিই; কুকুরত একেবারে জঘন্য জীব; বাড়ীর হাতার কাছে আসিলে বাড়ীর চাকর বাকরেরা ঝাঁটা হাতে দর দর করিয়া তাড়াইয়া দেয়

এবং ছেলে পেলেরা ইঁট পাটকেল ছুড়িয়া তাহাকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তোলে।

এদেশে মানুষকেই আমরা যুগযুগান্ত ধরিয়া হেয় এবং অপৃষ্ঠ করিয়া রাখিয়াছি—তা' জীবজন্তু ত দূরের কথা। মানুষ সমাজবদ্ধ হইয়া বাস করে এই জন্ত যে একজন অপরকে সাহায্য করিবে এবং উহার মধ্যে যে শক্তি লুক্কায়িত থাকে তাহা ফুটাইয়া তুলিয়া দেশেরও সমাজের কাজে লাগাইবে। কিন্তু আমরা নিম্ন শ্রেণীর লোকদিগের শিক্ষা দীক্ষার কোনও রূপ সাহায্য করা ত দূরের কথা, বরং সকল বিষয়ে তাহাদের উন্নতি পথের পরিপন্থী হইয়া পড়িয়াছি, এবং শেয়াল কুকুরের স্থায় তাহাদিগকে জন সমাজে হেয় ও অস্পৃষ্ঠ করিয়া রাখিয়াছি। তাই আমাদের স্বরাজের সাধনা স্বপ্নেই বিলীন হইয়া গেল। এখনও সময় আছে। জগতে কোন জিনিষই উপেক্ষার বস্তু নহে; চেষ্টা করিলে সব বিষয়েরই যথেষ্ট উন্নতি সাধন করা যায়। আজ আমাদের গ্রাহক এবং পাঠক বর্গের সম্মুখে নানারূপ জীবজন্তু পালনের ব্যবসার সুবিস্তৃত পথের আমরা ইঙ্গিত করিলাম। হাত পা গুটাইয়া কেবলই আর বসিয়া থাকিও না; তাহাতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সব পক্ষপাতগ্ৰস্থ রোগীর স্থায় অসাড় ও অপটু হইয়া যাইবে। আপন আপন কচি, প্রকৃতি এবং অবস্থানুযায়ী এক একটা গঠন ও স্বজন মূলক ব্যবসায় লিপ্ত হও।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চা'ন, কিম্বা বেচিতে চা'ন ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চা'ন অথবা বেচিতে চা'ন, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আশাদিগকে পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক বাতীত অণু কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন্ দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলে জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোস্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র বখাখানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Reference এর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

এসবেষ্টোজ

(পি—১৯২) ষাঁহারা এসবেষ্টোজ (silky fibrous asbestos) কিনিতে চাহেন, বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সন্ধান চাহেন। (T. J. II. xi.)

শিমুল তুলা, নলভমিকা প্রভৃতি

(পি—১৯৩) ষাঁহারা শিমুল তুলা, নলভমিকা, পামিরা ফাইবার (palmyra fibre), এলয় কাইবার (Aloe fibre), ঘোড়েলের চামড়া এবং হরিতকী সরবরাহ করিতে পারিবেন, বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 11. xi)

বৈদেশীক

রেড্ডীর বীজ

(পি—১৯৪) ইটালীর অন্তর্গত মিলানের জনৈক ব্যবসায়ী রেড্ডীর বীজের রপ্তানিকারকের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 11. xi)

ভারতীয়

আর্টিমিসিয়া মারিটিমা প্রভৃতি

(পি—১৯৫) ষাঁহারা আর্টিমিসিয়া মারিটিমা,

(*Artimisia Maritima*), কেসিয়া ফিস্টুলা পডা (Cassia Fistula Pods) এবং পডোফিলাম এমোডির মূল (Podopyllum Emody Roots) কিনিয়া থাকেন, অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সংবাদ জানিতে চাহেন। (T. J. 18. xi)

কুমোরের চামড়া

(পি—১৯৬) পেশোয়ারের জনৈক ব্যবসায়ী কুমোরের চামড়া সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 18. xi)

হিমালয়ের মধু এবং ভেষজ গাছ

গাছড়া

(পি—১৯৭) হিমালয়ের মধু এবং ভেষজ গাছ গাছড়া ষাঁহারা খরিদ করিতে চাহেন, অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী, তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 18. xi)

মাজুফল

(পি—১৯৮) মাজু ফল (Marking nut or Dhoobie's nut) ষাঁহারা সরবরাহ করিতে পারেন, স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের নিকট হইতে তাহা লইতে প্রস্তুত। (T. J. 18, xi)

রেড অক্সাইড অব আইরন

(পি—১৯৯) হানীয় জনৈক ব্যবসায়ী রেড অক্সাইড অব আইরন (Red Oxide of Iron) সরবরাহকারীদের সন্ধান জানিতে চাহেন। (T. J. 18. xi)

বৈদেশিক**মরিচ**

(পি—২০০) মার্কিন যুক্ত প্রদেশের অন্তর্গত ফিলাডেলফিয়ার জনৈক ব্যবসায়ী মরিচের রপ্তানিকারকদের সহিত কারবার করিতে চাহেন। (T. J. 18. xi)

সূতার ছাঁট ও থলে

(পি—২০১) ভারত হইতে যাহারা সূতার ছাঁট ও থলে (Thread waste and Bagging) রপ্তানি করেন, মার্কিন যুক্ত প্রদেশের অন্তর্গত ফিলাডেলফিয়ার জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 18. xi)

ভারতীয়**এপ্রিকট কার্ণেল**

(পি—২০২) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী বর্তমানে কলিকাতায় অবস্থান করিতেছেন। তিনি এখানকার এপ্রিকট কার্ণেলের (Apricot Kernal) খরিদারের সংবাদ জানিতে চাহেন। (T. J. 15. xi)

চীনা মাটি, ফলস্পার, প্রভৃতি

পি—২০৩) রওয়ালপিণ্ডির জনৈক ব্যবসায়ী চীনা মাটি, ফলস্পার (Felspar), ফ্লিট (Flint), জিপসাম (Gypsum), মঙ্গনিজ ওর (Manganese Ore), রেড অক্সাইড অব আইরন (Red

Oxide of Iron), মেটাল পলিশ ক্লে (Metal polish clay) এবং ক্যালসিয়াম কার্বনেটের (Calcium carbonate) খরিদারের সন্ধান জানিতে চাহেন। (T. J. 25. x:)

মাছের

(পি—২০৪) দক্ষিণ ভারতের অন্তর্গত আলেক্সিয়ার জনৈক ব্যবসায়ী কলিকাতায় দড়ি এবং অস্ত্রাস্ত্র প্রকার মাছদের ক্রেতাদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 25. xi)

ক্রুড এসবেস্টোজ

(পি—২০৫) কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী ক্রুড এসবেস্টোজের (crude asbestos) খরিদারের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 25 XI)

লিমন গ্রাস

(পি—২০৬) পাজ্রাবের জনৈক সরকারী কর্মচারী লিমন গ্রাসের খরিদারদের সন্ধান চাহেন। (T. J. 25, XI)

পিকল্

(পি—২০৭) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী পিকলের খরিদারের সন্ধান চাহেন। (T. J. 25. XI)

সাবাই গ্রাস

(পি—২০৮) বেনখোলের জনৈক সংবাদ দাতা সাবাই গ্রাসের (Sabai Grass) খরিদারের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 25. XI)

স্পেন্ট ট্যান

(পি—২০৯) একটি গভর্নমেন্ট হারনেস এবং

স্ট্রাডলারি ক্যাক্টরিতে স্পেস্ট ট্যান পাওয়া যায়। এই ট্যান বাঁহারা ক্রয় করিতে চাহেন, জনৈক সরকারী কর্মচারী তাঁহাদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 25, XI)

কার্টবিড়ালের চামড়া

(পি—২১০) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী কৃতাসে শুষ্ক কার্টবিড়ালের চামড়া সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 25, XI)

সালফেট অব এমোনিয়া

(পি—২১১) এখানকার জনৈক ব্যবসায়ী সালফেট অব এমোনিয়ার (sulphate of ammonia) খরিদারদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 25, XI)

হলদে জোয়ার বা জোয়ারি

(পি—২১২) বাঁহারা হলদে জোয়ার বা জোয়ারি (yellow juar or jowari) সরবরাহ করিতে পারেন, বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 25, XI)

বৈদেশীক—

বাতি

(পি—২১৩) মিশরের অন্তর্গত পোর্ট সৈয়দের জনৈক ব্যবসায়ী বাতি রপ্তানিকারকদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 25, XI)

কেশুনাট শেল অয়েল

(পি—২১৪) মার্কিন যুক্ত প্রদেশের অন্তর্গত নিউ ইয়র্কের জনৈক ব্যবসায়ী কেশুনাট শেল অয়েলের (cashewnut shell oil) রপ্তানীকারকদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 25, XI)

ভারতীয়—

কাপড়ের ছাঁট

(পি—২১৫) বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী কাপড়ের ছাঁট সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 25, XII)

মাদুর

(পি—২১৬) টিউটারেনের জনৈক ব্যবসায়ী মাদুরের (Dunnage mat) খরিদারদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 2, XII)

হাইড ফ্রেসিং

(পি—২১৭) মাদ্রাজের জনৈক সংবাদ দাতা হাইড ফ্রেসিংএর খরিদারদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 2, XII)

মধু

(পি—২১৮) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী খাঁট মধুর খরিদারদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 2, XII)

নীলের বীজ

(পি—২১৯) সারণ জেলার জনৈক ব্যবসায়ী নীলের বীজ (Samatrana Indigo seed) সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 2, XII)

টিনের টুকরা

(পি—২২০) কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী টিনের টুকরা (Tin Plate cuttings) সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 2, XII)

হুইস্ক কাইবার

(পি—২২১) বৃক্স প্রস্তুত করিবার জন্য যে হুইস্ক কাইবার (whisk fiber) ব্যবহৃত হয়, মাল্জাজের জনৈক ব্যবসায়ী তাহা গইতে চাহেন।

(T. J. 2 XII)

ইলেকট্রোলিটিক ক্লোরোজেন

(পি—২২২) ইলেকট্রোলিটিক ক্লোরিণকে ইলেকট্রোলিটিক ক্লোরোজেন (Electrolytic Chlorogen) বলা হয়। ইহা হইতে শতকরা অড়াই ভাগ ক্লোরিন পাওয়া যায়। কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী এই জিনিষের রপ্তানীকারক ও ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 9. xii)

কাঁচা মুগ

(পি—২২৩) কোকোনের জনৈক ব্যবসায়ী কাঁচা মুগের খরিকারদের সন্ধান জানিতে চাহেন।

(T. J. 9. xii)

চামড়ার জিনিষ

(পি—২২৪) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী চামড়ার উৎপন্নকারী ব্যবসায়ী ক্রেতাদের সন্ধান জানিতে জিনিষ চাহেন।

(T. J. 9. xii)

ট্যালিপট নাট

(পি—২২৫) জিবোল্লের জনৈক ব্যবসায়ী ট্যালিপট নাটের (Talipot nut) খরিকারদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 9. xii)

ট্রোকাস শেল

(পি—২২৬) ট্রোকাস শেল (Trocas shell) বাহারা রপ্তানি করিয়া থাকেন, বোম্বায়ের জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন।

(T. J. 9. xii)

মোম, শিং ও ক্যান্সি চামড়া

(পি—২২৭) মাল্জাজের জনৈক ব্যবসায়ী মোম, শিং এবং ক্যান্সি চামড়ার ক্রেতাদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16. xii)

রেড্ডির ও মহুয়ার খইল

(পি—২২৮) কানপুরের জনৈক ব্যবসায়ী রেড্ডির এবং মহুয়ার খইলের ক্রেতাদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16. xii)

ইবনি কাঠ

(পি—২২৯) জনৈক ব্যবসায়ী ইবনি কাঠ সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16. xii)

হাতীর হাড়

(পি—২৩০) কানপুর জনৈক ব্যবসায়ী হাতীর হাড়ের খরিকারদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16 xii)

ছাগলের লোম

(পি—২৩১) রটরডামের জনৈক ব্যবসায়ীর পক্ষ হইতে বোম্বায়ের জনৈক ব্যক্তি জানাইতেছেন যে, বোম্বাই, করাচি, আগ্রা ও অমৃতসর হইতে বাহারা ছাগলের লোমের রপ্তানির কাজ করেন, তিনি তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 16. xii)

ভেড়ার চামড়া

(পি—২৩২) মাল্জাজের জনৈক ব্যবসায়ী সলোম ভেড়ার চামড়া ও কিস্ত চামড়ার সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 16. XII)

ঘোড়েলের চামড়া

(পি—২৩৩) বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী ট্যান করা ঘোড়েলের চামড়া সরবরাহকারীদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16. XII)

চা

(পি—২৩৪) কানাডার অন্তর্গত টরন্টোর (Toronto) জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন যে, যে সকল চা-রপ্তানিকারকদের চা টরন্টোতে এখনো রপ্তানী হয় নাই, তিনি তাঁহাদের সন্ধান চাহেন।

(T. J. 16. XII)

বাবুল গাছের ছাল

(পি—২৩৫) হায়দ্রাবাদের জনৈক সংবাদ দাতা জানাইতেছেন যে, বাঁহারা বাবুল গাছের টুকরা ছাল এবং ছালের নির্যাস ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা সত্ত্বর সন্ধান লউন।

(T. J. 23 XII)

বক্সাইট

(পি—২৩৬) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন, বাঁহারা ধূসর বর্ণের বক্সাইট (Bauxite) চাহেন, তাঁহারা অবিলম্বে সন্ধান লউন।

(T. J. 23. XII)

নীল

(পি—২৩৭) মাল্ভাজের জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন, তাঁহার নিকট প্রচুর নীল মজুত আছে, বাঁহারা কিনিতে চাহেন, তাঁহারা সত্ত্বর সন্ধান লউন।

(T. J. 23. XII)

মংগেশ্বর তৈল, উদ্ভিজ্জ তৈল

ইত্যাদি

(পি—২৩৮) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন যে, বাঁহারা মালাবার মংগেশ্বর তৈল, উদ্ভিজ্জ তৈল, তৈলবীজ, খইল, সার, মসলা, ডেবজ প্রভৃতি এবং ম্যাঙ্গানিজ ওর (Manganese Ore) ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা সত্ত্বর আবেদন করুন।

(T. j. 23 XII)

ম্যাঙ্গানিজ

(পি—২৩৯) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন, বাঁহারা ম্যাঙ্গানিজ ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা সত্ত্বর আবেদন করুন।

(T. J. 23. XII)

সোপ ষ্টোন

(পি—২৪০) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন, বাঁহারা সোপ ষ্টোন (চাদর বা ক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহারা সত্ত্বর সন্ধান লউন।

(T. J. 23. XII)

আফ্রিদি মোম এবং রঘান ও কার্থা-
মাস তৈল

(পি—২৪১) লণ্ডনের জনৈক সংবাদদাতা জানাইতেছেন যে, বাঁহারা আফ্রিদি মোম (Afridi wax), রঘান (Roghan) ও কার্থামাস (Carthamus Oil) তৈল (Safflower Seed Oil, Husum Oil or Kardi Seed Oil) রপ্তানি করেন, তিনি তাঁহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন।

(T. J. 23. xii)

ভানতী—

পিকল্‌স্

(পি—২৪২) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন যে, বাঁহারা পিকল্‌ (pickle) খরিদ করিতে চাহেন, তাঁহারা সত্ত্বর আবেদন করুন।

(T. J. 30 XII)

রেড অক্সাইড অব সাইরন

(পি—২৪৩) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী জানাইতেছেন যে, বাঁহারা রেড অক্সাইড অব সাইরন (Red Oxide of Iron) খরিদ করিতে চাহেন, তাঁহারা সন্ধান লউন।

(T. J. 30. XII)

সোপষ্টোন

(পি—২৪৪) জয়পুর ষ্টেটের জনৈক রাজ কর্মচারী জানাইতেছেন, বাঁহারা সোপষ্টোনের টুকরা বা চাশর জয় করিতে চাহেন, তাঁহারা তাঁহার নিকট আবেদন করিলে সকল বিষয় অবগত হইবেন।

(T. J. 30 XII)

কাটিবিড়ালের চামড়া

(পি—২৪৫) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী জানাই-
তেছেন যে, তিনি বায়ুতে শুষ্ক কাট বিড়ালের চামড়া
খরিদ করিতে চাহেন। বাঁহারা সরবরাহ করিতে

পারিবেন, তাঁহারা সন্ধান লউন।

(T. J. 00. XII)

বৈদেশিক —

পাট ও পাটের জিনিষ

(পি—২৪৬) আর্জেন্টাইনের জনৈক সংবাদ
দাতা জানাইতেছেন যে, ভারত হইতে বাঁহারা পাট
ও পাটের জিনিষের রপ্তানী করিয়া থাকেন, তাঁহাদের
এজেন্ট হইতে চাহেন। বাঁহারা এই ব্যক্তির মারকত
কাজ করিতে চাহেন, তাহারা আবেদন করুন।

(T. J. 30. XII)

আলু রক্ষার বৈজ্ঞানিক উপায়

(১৮ মাস অবিকৃত অবস্থায় থাকে)

আলু রক্ষার বৈজ্ঞানিক উপায় জানিবার জন্য
আর্থিনের সংখ্যায় লিখিয়াছিলাম। এ যাবত সেইরূপ
কোন প্রবন্ধ বাহির হয় নাই। ফ্রেন্স মিনিষ্টার
অফ্‌ এগ্রিকালচার (French Ministres of
Agriculture) সরকারী বুলেটীনে আলু রক্ষার
যে উপায়টি প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার অনুবাদ
ও সারাংশ “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” গ্রাহক বর্গের
অবগতির জন্য দেওয়া হইল। এ বিষয়ে বাহারা ইচ্ছা
করেন, পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন।

“বাজার চলিত ব্যবসায়ীর সালফিউরিক এসিড্
(Sulphuric Acid) দুই ভাগ এবং জল ১০০
ভাগ দিয়া যে সলিউশন (Solution) হইবে, তাহাতে

আলুগুলিকে ভিজাইয়া ১০ ঘণ্টা রাখিয়া, তাহার পর
শুক করিয়া শুস্কামজাত করিলে আলু নষ্ট হইবে না।

ঐ একই সলিউশনে বরাবর আলু নিমজ্জিত
করিলেও ইহার ক্ষতি বিকৃত হয় না, বা কমিয়া যায়
না। একটা জালা বা ট্যাংক্‌ ইরূপ সলিউশন্‌ করিয়া
আলুকে নিমজ্জিত করিবার সুবিধা হইবে। রাসায়নিক
পরীক্ষায় স্থির হইয়াছে যে, উপরোক্ত প্রকার রক্ষিত
আলু স্বাস্থ্যের পক্ষে অনিষ্টকর নহে ; বরং পুষ্টিকর ও
সুখাদ্য। অধিকন্তু ১৮ মাস অবিকৃত অবস্থায় থাকিবে।
মনে হইবে যেন জমি হইতে সত্ত্ব আলু কুড়াইয়া আনা
হইয়াছে।

(গন্ধবর্ণিক)

সুমাত্রার রবারের চাষ

নগরের আকর্ষনক হইতে নিজেকে দূরে রাখিয়া বাঁহারা ভ্রমণ-সুখ উপভোগ করিতে চাহেন, তাঁহাদের পক্ষে সুমাত্রা ভ্রমণ অতীব উপাদেয়, শাস্তিদায়ক এবং অল্প ব্যয়সাধ্য। রোগ হইতে মুক্তিলাভোন্মুখ অনেক দুর্বল ব্যক্তি চিকিৎসকের পরামর্শে জলবায়ু পরিবর্তনার্থে সিঙ্গাপুর যাইবার জন্য সমুদ্র যাত্রা করেন, কিন্তু প্রশান্ত মহাসাগরের সুমাত্রা, জাভা এবং দীনেমারদের অধিকৃত পূর্ব ভারতীয় বিশাল দ্বীপপুঞ্জ ভ্রমণের কথা অতি অল্প লোকের মনেই উদ্ভিত হয়। ইহার প্রধান কারণ এই যে, এই সকল দ্বীপ সম্বন্ধে সাধারণের জ্ঞান খুব সীমাবদ্ধ, এবং অনেকেই জানেন না যে, এই সকল দ্বীপ অনেক লুপ্তপ্রায় অতীত গৌরবের চিহ্ন আজও বক্ষে ধারণ করিয়া রহিয়াছে।

আন্তর্জাতিক বাণিজ্য বন্দর সিঙ্গাপুরের কোলাহল পরিত্যাগ করিবার সময় কেহই ভাবিতে পারেন না যে, সুমাত্রা এরূপ মনোমুগ্ধকর দৃশ্যাবলীতে পরিপূর্ণ। এই দ্বীপটি দৈর্ঘ্যে এক সহস্র মাইলের অধিক। অধিকাংশ স্থানই জঙ্গলাবৃত, এবং অনেকেই ঐ সকল স্থানের কোন খবর জানেন না। কিন্তু ইহা পৃথিবীর মধ্যে রবার চাষের একটি প্রধানতম স্থান।

সুমাত্রা গ্রীষ্মমণ্ডলে অবস্থিত। এখানে সূর্য্যের কিরণ অতি প্রখর, এখানকার জঙ্গল বহু যোজন বিস্তৃত এবং হিংস্র ষাগদ-সম্মূল; শিকারীদিগের পক্ষে ইহা লোভনীয় স্থান, এবং প্রাকৃত-তত্ত্ববিদ ও বৈজ্ঞানিকদের গবেষণা-ক্ষেত্র। এই নিবিড় অরণ্যের মধ্যে হিরগলিঙ্গ বৃক্ষ, প্রোতস্থতী নদী, ১২০০০ ফিট,

উচ্চ পর্বতমালা এবং আয়েয় গিরি রহিয়াছে। বৃক্ষ-রাজি শাখায় শাখায়, লতায় লতায় মিশামিশি হইয়া স্থির, নিশ্চল ভাবে দাঁড়াইয়া আছে। স্বভাব-সুন্দর এই নিবিড় অরণ্যের দৃশ্যে সকল সৌন্দর্য্যের সার সেই পরম সুন্দরের কথা মনে উদ্ভিত হইয়া, অন্তর আলোকে উদ্ভাসিত, প্রাণ পুলকে উদ্বেলিত এবং হৃদয় ভক্তিতে উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে।

এখানে অনেক রকম ভাবার প্রচলন আছে; কিন্তু মালয় ভাষাই সকলের মাতৃভাষা। এখানে প্রধান জাতি হইল মুসলমান। ইহারা মালয় ও আরবের সংমিশ্রণে উৎপন্ন। কিন্তু মুসলমান ধর্ম্ম সকলের ধর্ম্ম নহে; কারণ অনেক পৌত্তলিকও আছে। ইহা ছাড়া এখানে বহু হিন্দু ও বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী, চীন দেশীয় লোক, খাটি আরব দেশীয় লোক এবং 'ইউরোপীয়দের' একটি ছোট উপনিবেশ আছে। যে সকল দ্বীপপুঞ্জ প্রণালীর ছোট ছোট সাগরগুলিকে বিভিন্ন করিতেছে, তাহাতে বহু সংখ্যক হিন্দু বাস করিতেছে।

এই দ্বীপাবলীর একটি দ্বীপে এখনও স্বায়ত্ত শাসন-কমতায়ুক্ত দুইটি রাজ্য আছে। এই রাজ্য দুইটি দীনেমারদের পরিচালনায় আছে।

১৪৭৫ খ্রীষ্টাব্দে আরব আক্রমণ ঘটে। সিদ্ধবাদ নাবিকের মত লোকও প্রাচীন হিন্দু-বৌদ্ধ পূজাদি জোর করিয়া উঠাইয়া দেয়। বর্তমানে ৮ম ও ৯ম শতাব্দীর জীর্ণ ভগ্নাবশেষ ভ্রমণকারীগণকে অতীত গৌরবের কথা স্মরণ করাইয়া দেয়।

কিন্তু এই ঘোপাবলী কেবল অতীত গৌরবেই গৌরবান্বিত নহে। বর্তমানে শিল্প-জগৎ ইহাকে প্রতিযোগিতায় আরও গৌরবান্বিত করিয়া তুলিয়াছে। ইহা এখন যেন ভাগাড়ের মরা; রবারের জন্ত পাশ্চাত্য শিল্প-জগতের চীল, শকুনির দৃষ্টি এখন ইহার উপর পড়িবেই। তাঁহারা এখন এখানে বাস করিবার— একবারে পাকা বন্দোবস্ত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেছে। ইহার কারণ হইল “ল্যাটেক্স”। এখন “ল্যাটেক্স” কি তাহা দেখা যাউক।

ল্যাটেক্স বা রবারের নির্খ্যাস্

ল্যাটেক্স বা রবারের নির্খ্যাস্ ছকের মত সাদা জিনিস। ইহা দ্বারা মটর টায়ার প্রস্তুত হয় এবং রবার দ্বারা যে সকল জিনিস প্রস্তুত হয় তাহা সমস্তই ল্যাটেক্সের তৈয়ারী।

যখন কোন রবারের গাছের ছাল কাটা হয় তখন ভিতর হইতে এক রকম সাদা জিনিস ঐ কর্তিত স্থান পূর্ণ করিতে বাহির হয়। এই সাদা জিনিসই ল্যাটেক্স বা রবারের নির্খ্যাস্। ইহা হইতেই পৃথিবীর



বোধিসত্ত্বের মূর্তি।

সুশ্রীয়ার সর্বত্র বোধিসত্ত্ব পূজিত হইয়া থাকেন। ইহা দ্বারা বোঝা যায় যে একদিন এই সব দ্বীপ পুঞ্জ বাঙ্গালা দেশের এবং বাঙ্গালী জাতির কি প্রভাবই না বিস্তৃত হইয়া ছিল।

যাবতীয় রবারের জিনিস তৈয়ারী হয়। গাছের রসে রবার হয় না; কিন্তু গাছের ছাল হইতে যে রস উল্লিখিত ভাবে কলিত হয় তাহাতেই রবার প্রস্তুত হয়।

পূর্বে জঙ্গলে যে সকল অবন্য-সম্ভূত রবার গাছ হইত, তাহা হইতেই ল্যাটেক্স বাহির করা হইত। কিন্তু যখন সমস্ত পৃথিবীতে ইহার চাহিদা হইল এবং চাহিদা উত্তরোত্তর বাড়িতে লাগিল, তখন ক্রমে রবারের চাষ আরম্ভ হইতে লাগিল। বর্তমানে পৃথিবীর সমস্ত রবারের শতকরা ৯০ ভাগ মালয় উপদ্বীপ হইতে আমদানী হইয়া থাকে; অন্যথ্যে সুশ্রীয়াই

প্রধান। সেখানে এখন ৫০০০,০০০ রবার গাছ লাগান
হইয়াছে।

পৃথিবীর মধ্যে ইহাই বৃহত্তম রবার চাষ ক্ষেত্র। ইহা
৭১ বর্গ মাইল বিস্তৃত। 'রয়েল কর্ড টায়ারের' প্রস্তুত-
কর্তা ইহারই মালীক।

'রয়েল কর্ড টায়ার' প্রস্তুত কর্তা এখন রবার চাষের
প্রধান পরিচালক। পৃথিবীর মধ্যে এই কোম্পানীর
মত আর কোন কোম্পানীই এই পরিমাণ রবার
উৎপন্ন করিতে পারে নাই। এই কোম্পানী যে
কেবল স্লামাত্রাকে অর্থই আনিয়া দিতেছে তাহা নহে,



এই যে বিরাট অট্টালিকাশ্রেণী দেখিতেছেন ইহা সব বৈদেশিক রবার কোম্পানী সমূহের
কারখানা। স্লামাত্রা ভারতবর্ষের এত নিকটে, আর আমেরিকা! কত লক্ষ যোজন দূরে অবস্থিত।
অথচ আমেরিকার উদ্ভোদনী ব্যবসায়ীরা স্লামাত্রা হইতে কোটি কোটি টাকার রবার উৎপন্ন
করিয়া লইয়া যাইতেছে, আর ভারত তাহার ছেঁড়া কাঁথা মুড়ি দিয়া স্বরাজের স্বপ্ন দেখিতেছে।



পৃথিবীর মধ্যে রবার নির্মাণের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ কারখানা। ইহা স্লামাত্রার মধ্যে কিসা-
য়ান্ নামক স্থানে অবস্থিত এবং United States Rubber Company ইহার মালীক।

ইহার স্বাস্থ্যও দিয়াছে। ক্যাথারিন কনভালসেন্ট এই হাসপাতালে অনেক বাঙ্গালীও আছেন।
হাসপাতালই ইহার প্রমাণ। মালয় রাজ্যে ইহাই তাহাদিগকে সবচেয়ে শুদ্ধতা করা হয়।

অত্যন্তকষ্ট হাসপাতাল।

স্লামাত্রা দীনেয়ারদের অধিকৃত। কিন্তু ইহার

শিল্প-কলার উন্নতি একজন ইংরেজের ভবিষ্যৎ দৃষ্টির ফলে এবং পরবর্তী রবার-সম্পদের উন্নতি আমেরিকার স্বপ্নে হইয়াছে।

“রবল কড” কোম্পানীর রবার চাষে ১০,০০০ লোক কাজ করিতেছে। ইহার অধিকাংশ লোকই ভারতবর্ষের। সুতরাং এই টায়ারের উৎপত্তি ভারত-বাসীদের পরিশ্রমের ফল। সকলেই অবগত আছেন যে এই টায়ারে “হোয়াইট ব্যান্ড (white band)” বলিয়া মার্ক থাকে।

সুমান্য ও কেম্বারলেট্‌ মালয় দ্বীপপুঞ্জ রবার সরবরাহ করিবার প্রধানতম কেন্দ্র বলিয়া আজ পৃথিবীর মধ্যে পরিগণিত হইয়া উঠিয়াছে। বাহার এই রবার চাষে নিযুক্ত আছেন, তাঁহারা নিজেরাই যে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন করিতেছেন তাহা নহে, আরও কত লক্ষ লক্ষ লোকের আয়ের পথও উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন।

মোটর কারের আবির্ভাবের পর হইতে পৃথিবী হইতে ফিটন, ল্যাণ্ডো, ক্রোম ইত্যাদি যাবতীয়



United States Rubber Companyর বাগান হইতে ট্রেন বোঝাই করিয়া রবারের নির্ধারিত কারখানায় নীত হইতেছে। এই কোম্পানীর বাগান এত বৃহৎ যে ইহার ৬০ মাইল ব্যাপী রেলওয়ে লাইন আছে এবং সমগ্র Estateএ ২০০ মাইল লম্বা মোটর বাতায়নের উপযোগী পাকা রাস্তা আছে।

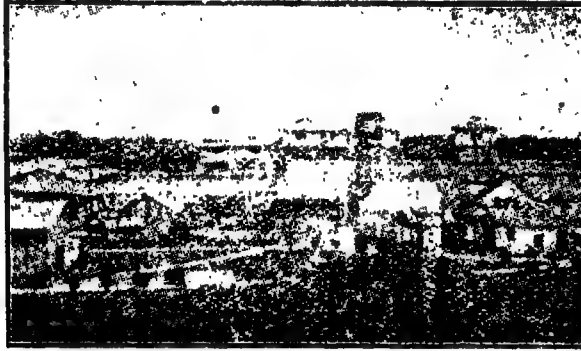
অখ্যান ধীরে ধীরে লুপ্ত হইয়া যাইতেছে; মোটর লরীর আগমনের সঙ্গে সঙ্গে গো-যান ও মহিষমান গুলিও ধীরে ধীরে লোপ পাইতে বসিয়াছে। এই সকল মোটর কার, মোটর লরী, মোটর বাইক, সাইকেল, গাড়ী ইত্যাদি সকল যানই রবারের চাকার উপর চলিতেছে; তাহা ছাড়া অয়েল ক্লথ, রবারের জুতা, রবারের ছোল, Ice bag, গরম জলের ব্যাগ, Water-proof coat, Matting ইত্যাদি অসংখ্য

জিনিষ রবারের দ্বারা তৈরী হইতেছে। এই সব দেখিয়া একজন বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক বলিয়াছেন যে, অদূর ভবিষ্যতে এমন দিন আসিতেছে, যখন সমগ্র হুনিয়াটাই রবারের উপর চলিবে।

এই যে জগৎব্যাপী রবারের চাহিদা ও টান ইহা দিন দিনই সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে বাড়িয়া চলিতেছে এবং চলিবে; কিন্তু এই টানের যোগান দিয়া লাভপতি হইতেছে ইংরেজ, ফরাসী, জাপানী ও

আমেরিকানরা ; আর আমরা ছেঁড়া কাঁথায় শুইয়া টাকায় আত্মবিক্রম করিয়া উদ্বাস্ত কলস
স্বপ্নের স্বপ্ন দেখিতেছি এবং আমাদের আশাবাহিনী ঠেলিতেছে ।

যুবকের দল বিশ্ববিদ্যালয়ের তক্তা গলায় পরিয়া এই সুমাত্রার জঙ্গলে রবারের গাছ বুনো অবস্থায়
সব কারবারীর আশিষে ও কারখানায় কুড়ি, পচিশ জন্মাইত ; একজন ইংরাজের চক্ষু জঙ্গলের মধ্যে



উক্ত কোম্পানীর কয়েনৌ রবার প্রস্তুতের কারখানা

এই সোণার তাল দেখিতে পাইয়া বৈজ্ঞানিক উপায়ে
তাহার চাষ শুরু করিয়া দিলেন ; তাই আজ Tea
Estate, Coffee Estate, Cincona Estate
প্রভৃতির স্তায় Rubber Estateও জঙ্গলের মধ্যে
স্বপ্নের estate এ পরিণত হইয়া দাঁড়াইয়াছে ।

আসামের জঙ্গলেও রবারের গাছ যথেষ্ট দেখিতে
পাওয়া যায়। পর্যাপ্ত পরিমাণে বারিপাতের জঙ্গ
সমগ্র আপাত্ আসাম রবার চাষের পক্ষে অতি

উপযুক্ত স্থান বলিয়া বহু বিশেষজ্ঞ অভিমত প্রকাশ
করিয়াছেন। আসামে জঙ্গলাকীর্ণ পতিত স্থানেরও
কোন অভাব নাই ; অভাব কেবল উৎসাহী লোকের ।
যদি দেশের লোক সংঘবদ্ধ হইয়া সম্মিলিত চেষ্টায়
চা বাগিচার স্তায় কয়েকটি রবারের বাগিচা খোলার
চেষ্টা করেন, তবে আমার মনে হয়, অচিরে দেশের
মধ্যে একটি নূতন ধন্যগমের পথ উন্মুক্ত হয়। আশা
করি, দেশের লোক এদিকে একটু মনোযোগ দিবেন ।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'ব্যবসা ও বাণিজ্যের' গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্তা বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্বল্প, সন্টার্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ভ্রম এবং অকাটা ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও সাদরে আমরা পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটার দিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

১৩৩০ সালের ভাদ্রের 'ব্যবসা ও বাণিজ্য' চামড়া তৈয়ারীর সকল প্রকার নিয়মাদি অবগত হইয়াছি। আমি বড়িয়ালের চামড়ার ব্যবসায় করিতে ইচ্ছা করি, কোন ঠিকানায় ইহার নমুনা পাঠাইলে বাজার দর জানিতে পারি, দয়া করিয়া অতি সত্বর লিখিয়া জানাইবেন। আগামী কাঙ্ক্ষন মাসে ৫০৬০ খানা চামড়া পাঠাইতে পারিব। ইতি।

নিং—ঈশ্বরচন্দ্র রায়

গ্রাহক নং ১৭৩৬

১নং পত্রের উত্তর

কাঙ্ক্ষন মাস ত আগত। আপনার নমুনা পাইলে দর যাচাই করিয়া লিখিব। সম্প্রতি একটা firm নিম্নের হারে বাজার দর দিয়াছে :—

চন্দ্রবোড়া সাপের চামড়া—১ টাকা ফুট হিসাবে।
হলুদে দানাওয়ালা বড়িয়ালের চামড়া শতকরা অর্থাৎ গড়পড়তায় প্রত্যেক ১০০ খানির দাম—৩০০ টাকা।

কালো দানাওয়ালা বড়িয়ালের চামড়ার প্রত্যেক ১০০ খানির দাম—১০০ টাকা।

বড়িয়ার চামড়া একখানা ছুইখানা করিয়া কেহ কেনে না বা দর দেয় না। ১০০ খানার হিসাবে বিক্রয় হয়; কারণ আকার সকলের সমান নহে; ছোট বড় আছে।

২নং পত্র

মহাশয়,

আমাদের দেশে তরিতরকারীর দর খুব সস্তা; ইহার মণ হিসাবে দর কি? কলিকাতার কোথায় বিক্রয় করিতে হয়, সবিশেষ খবর লিখিবেন। আমাদের দেশের কাঁটা কোথায় বিক্রয় হয়? তাহা দাম সহ লিখিবেন। ইতি—

ঔপদ্রলোচন দাস

২নং পত্রের উত্তর

কলিকাতায় ২৯টা বাজার আছে; তাহার মধ্যে নতুন বাজার, মল্লিক বাজার, মিউনিসিপ্যাল মার্কেট গুলি, জগদ্বার বাজার প্রভৃতি খুব বড় বাজার। এই সকল বাজারে মাল পাঠাইয়া বিক্রয় করিতে হয়। তরিতরকারীর কোনও ধরা বাঁধা দর নাই। বাজারে আমদানী বুঝিয়া দর ওঠে নামে। এখানে দোকান দিয়া ওখান হইতে তরিতরকারী চালান দিতে পারিলে, তবে সুবিধা হয়।

কাঁটাও এই সকল বাজারে বিক্রয় হয় এবং তাহা ছাড়া বেলিয়াঘাটার আড়তদারেরা নেয়। নিজে নমুনা সঙ্গে আনিয়া পাঁচ দোকানে বাচাই করিয়া কষ্টপূর্ণ লইয়া বাইতে হয়। পত্রে এ সকল বিষয় হয় না।

৩নং পত্র

মহাশয়,

নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আপনার পত্রিকায় উঠাইলে অথবা আপনি নিজে ইহার সদ্ব্যুক্তি প্রদান করিলে

চিরবাধিত হইব। আপনার পত্রিকায় স্ততার দর এবং কার্পাস তুলার দর থাকি নিতান্ত প্রয়োজন, কারণ এই স্থানটা তাঁতি ও জোলা প্রধান; তাহার সকলেই স্ততার ও তুলার দর জানিতে চাহে।

১। আমি গত ইয়োরোপীয় মহাযুদ্ধে সৈনিক বিভাগে প্রায় ৬ বৎসর কাল নিযুক্ত থাকিয়া, ইউরোপ এবং এশিয়া মাইনরের বহুস্থান ভ্রমণ করিয়া কিঞ্চিৎ জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া, স্বাবলম্বন মূলমন্ত্র গ্রহণ করিয়া সরকারী চাকরীর আশায় চিরতরে জলাঞ্জলি দিয়া নিজের গ্রামের কুটির-শিল্পের ও চাষ আবাদের উন্নতি কল্পে একটি শিল্পাশ্রম স্থাপন করিয়া নিজের সমস্ত শক্তি ঢালিয়া দিচ্ছি; কিন্তু তথাপি সহযোগিতার প্রয়োজন। সহযোগিতা ছাড়া কোন কাৰ্যই সম্পূর্ণ রূপে সম্পন্ন হইতে পারে না। তাই এই ক্ষুদ্র পত্রখানি লইয়া আমি ‘ব্যবসা ও বাণিজ্যের’ গ্রাহক বর্গের ও সম্পাদক মহাশয়ের নিকট উপস্থিত হইলাম।

২। Labour Saving Machine—
যথা:—সুপারী কাটা কল, কিছুকের বোতাম তৈয়ারী করার কল, ছোট লেছ তৈয়ারীর কল, ছোট হস্ত চালিত চাউল তৈয়ারী কল, ছোট হস্ত চালিত তৈলের কল, উন্নত ধরণের স্ততা কাটা কল, তুলার বিচি ছাড়ান কোন প্রকার নতুন ধরণের কল, অর্থাৎ যত রকমের ছোট ছোট শিল্প কার্যের কল থাকে তাহার মূল্য এবং কোথায় পাওয়া যায় সমস্ত বিবরণ, কোন্ কোন্ স্থানে বা কোম্পানীতে পাওয়া যায়, তাহার সঠিক সংবাদ দিবেন।

৩। তাঁতের সরঞ্জাম—যথা:—সান্না, মাকু, ‘ব’ নলী প্রভৃতি যৎ যাবতীয় সরঞ্জাম এবং সর্ব রকমের উন্নত এবং হস্তচালিত তাঁত প্রকৃতি কোথায় এবং ভারতবর্ষের কোন্ কোন্ স্থানে কোন্ কোন্ কোম্পানীতে পাওয়া যায় তাহার বিবরণ দিবেন।

সুতা পাকাইয়া তাহার গুটী তৈয়ার করার ছোট কল কোথায় পাওয়া যায় ?

৪। লোহার জিনিষ—বখা :—ক্ষুপ্প, কটু, তার-কাটা, পেরেক, ছুরী, কাঁচী, স্ক্রু প্রভৃতি কোথায় তৈয়ার হয় অথবা যদি ইহার কোন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কল থাকে তাহার বিবরণ, কোথায় কিনিতে পাওয়া যায় বা কোথায় শিক্কা করিতে পারা যায়, তাহার সঠিক বিবরণ জানাইবেন।

৫। কোন কোন ব্যবসায়ীরা সুতার কারবার করিয়া থাকে এবং পাকা ও কাঁচা সর্বপ্রকার রং কোথায় পাওয়া যায়, কাহারো উক্ত কারবার করিয়া থাকে তাহার বিশেষ বিবরণ দিবেন।

৬। কলখো প্রবাসী শ্রীযুত সতীশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের প্রবন্ধে অল্প মূলধনে তাঁহার সহিত কার্খার সহায়তার জন্ত লিখিয়াছেন। তাঁহার সহিত সহযোগিতা করিলে কোথায় থাকিয়া কার্খা বা ব্যবসায় করিতে হইবে এবং কত টাকা মূলধন লইলে প্রথম অবস্থায় হইতে পারে, এবং সিংহলেই থাকিতে হইবে বা কোথায় থাকিতে হইবে, কেমন করিয়া তাহার সহিত আদান প্রদান চলিতে পারে, সমস্ত সঠিক বিবরণ এবং তাহার সহিত চিঠি পত্রাদি আদান প্রদানের ঠিকানা ও পরিচয় সমস্ত বিবরণ জানিতে ইচ্ছা করি।

নিবেদক—

শ্রীমোহন চন্দ্র বসুদেব

সম্পাদক,

রাধারাগী শিল্পাশ্রম,

পো: তারা, মানিকগঞ্জ, ঢাকা।

৩ম পত্রের উত্তর

২। নানারূপ কুটার শিল্পের উপযোগী কল প্রচলন করিবার চেষ্টা আমরাও করিতেছি। ইতিমধ্যে ময়গীর ডিমকুটানো কল, আটা ভাঙ্গা কল, মোড়া

লিমনেড তৈরীর কল, সুপারীকাটা কল, নারিকেলের রসী তৈরীর কল, পাটের দড়ী, এক সঙ্গে

৪ তার কাটার কল, তৈলের কল, চাউলের কল, হাতে চালাইবার ছোট প্রেস—আমরা আমদানী করিয়াছি এবং আমাদের এখানে নমুনা দেখিতে পারেন। ইহার প্রত্যেকটির দ্বারা অতি অল্প মূলধনে বেকার যুবকেরা মাসে অন্ততঃ ৫০টা টাকা আয় করিতে পারেন। অথচ মূলধন ৫০ টাকা হইতে দুই শত টাকার মধ্যে মাত্র প্রয়োজন। আপনার প্রজ্ঞা-বাহুযায়ী আরও অনেক কল আনিবার জন্ত লেখা-লিখি করিতেছি। কল গরীব এবং মধ্যবিত্ত যুবকদিগের সাধ্যায়ত্তের মধ্যে অল্প মূলধন নিয়োগ দ্বারা বাহাতে ছোট ছোট কুটার-শিল্প স্থাপন করা যাইতে পারে, তাহার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টায় আছি।

৩। আমাদের কাগজে বিজ্ঞাপন দিতেছেন Bros Partners Ltd., এবং Leslie, Marshall Planters Stores, Ahmuty কোম্পানী প্রকৃতি দোকানে লিখিলেই মূল্য তালিকা দিইবেন।

৪। কলিকাতায় অনেকগুলি কারখানা আছে যেখানে এই সব তৈয়ারী হয়; শিখিতে গেলে তাহাদের কারখানায় এপ্রেন্টিস হইয়া চুকিতে হয়। এ সকল তৈয়ারী করার কারখানা স্থাপন করিতে বহু টাকার প্রয়োজন—হুই একজনের কমতার অতীত।

৫। সুতার মহাজনদিগের তালিকা :—

Indo Trading Co., 11 Clive Row.

Jaharlall Pannulall & Co.,

134, Canning St.

Jaitha Muljee & Co.,

2, Lucas Lane

Japan Cotton Trading Co.,
D-3 Clive Buildings
K. Paul & Co., 81, Clive Street.
Symington Cox & Co. Ltd.,
4 Mission Row.

রংয়ের মণ্ডলনদের নামঃ—

K. Banerjee, 133 Canning St.
Indian Industrial & Importers
Alliance, 21, Canning St.

G. C. Lahiri, 1, Dharamtala St.

P. Mukherjee & Co.,

29-32 College St. Market.

Nagindas S. Parekh,

5 Pollock Street.

P. K. Vyas & Co., 4 Dand Joseph
Lane.

৬। সতীশ বাবুর ঠিকানাঃ—

Sj Satish Ch. Ghose,

C/o S. P. Seth, Esq.,

62 Bambalapitiya, South Colombo.,

৪নং পত্র

মান্তবরেষু—

আপনারা মুরগীর ব্যবসায় সম্বন্ধে বিশদ ভাবে আলোচনা করেছেন, তা পড়ে বিশেষ প্রীত হলাম। আমার অনেক দিন হ'তে এই ব্যবসায় করবার ইচ্ছা ছিল। কিন্তু কারও কাছে পরামর্শ করবার সুবিধে না পেয়ে আমার বাধা হয়ে এ ইচ্ছা পরিত্যাগ করতে হয়েছিল। আমি এই ইচ্ছাকে কার্যে পরিণত করতে মনস্ত করেছি। আশা করি, আপনারা আমার সময় সময় কিছু কিছু পরামর্শ দিয়ে বাধিত করবেন। আমাকে অনুগ্রহ করে Incubator ও Brooder

এর কত দাম ও মুরগীর অভ্যন্তর আবশ্যকীয় ধর জানাইলে বিশেষ উপকৃত হ'ব। Brooder ও Incubator কোথায় পাওয়া যায় Address দিতে ভুলিবেন না। ডাক টিকেট দিলাম।

বিনীত

শ্রীনীহার কুমার পালচৌধুরী

৪নং পত্রের উত্তর

গত ৯ মাস ধরিয়া টৈজ্ঞানিক উপায়ে কিরূপে মুরগীর ব্যবসায় করা যায়, তাহা আমরা বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছি। এখনও উহা আরও কয়েক মাস বাহির হইবে। এই সকল কপি পড়িলেই আপনারা জিজ্ঞাস্ত বিষয় ছাড়া আরও অনেক জিনিষ জানিতে পারিবেন।

Incubator ও Brooder এখানে Leslie & Co. বিক্রয় করেন। আগরাও বিক্রয় করি। আমাদের দাম ১২৫/- টাকা। উহাদের দাম কত সেখানে জানিবেন।

৫নং পত্র

মহাশয়,

(১) পাট হইতে সূতা বাহির করিবার কলের কথা ভাঙ্গ সংখ্যাতে লিখিয়াছেন; ঐ কলটির দাম কত? উহা আমাদের চলিতে পারে কি?

(২) শামুক ও বেজের মাংস বিক্রী করিতে হইলে কোন্ দোকানদারের কাছে বিক্রী হয়? তাহাদের নাম প্রকাশ করিবেন।

(৩) মুরগীর ডিম ফুটান ও বাবতীয় ব্যাপার—ঐ কলের দাম কত?

(৪) কাঁচের সারিস প্রস্তুত করিতে হইলে কিরূপে করিতে হয়?

শ্রীপদ্মলোচন দাস

গ্রাহক নং ৩৭২৮

৫মং পত্রের উত্তর

১। আমাদের এখানে পাওয়া যায়, দাম ত্রিশ টাকা, বেশ কাজ হয়।

২। কলিকাতায় বাজারে বিক্রয় হয়।

৩। ১২৫ টাকা

৪। স্বতন্ত্র প্রবেশ তবিশ্বতে বাহির হইবে।

৬মং পত্র

আমাদের ১৮২০ নং গ্রাহক ঈশ্বর বি, এন, সোল টিউব ওয়েল খননকারী কয়েকটা কার্খের নাম চাহিয়াছেন। তিনি ইংরাজীতে পত্র দিয়াছেন। আমাদের বাংলা কাগজ, সুতরাং বাংলায় লিখিলে উত্তর দেওয়া সহজ হয়। আশা করি, তবিশ্বতে প্রয়োজন হইলে বাংলাতে পত্র লিখিয়া আমাদের সাহায্য করিবেন।

উত্তর

1. Bengal Chemical & Pharmaceutical Works, Ltd.,

15 College Square.

2. Limye Brothers,

5 Pollock St.

3. Indian Sanitation Tube

Well Co.

264/B Bowbazar St.

4. Messrs. Burn, & Co. Ltd.,

Howrah.

৭মং পত্র

যাহাখব,

আপনার মাসিক পত্র 'স্বাস্থ্য ও বাণিজ্য' প্রথম সংখ্যা একখানা কিনিয়া পাঠে বিশেষ প্রীতি ও উপকৃত হইলাম। আশা করি, এরূপভাবে প্রবন্ধাদি লিখিলে ও ব্যবসায়ের সন্ধান দিতে পারিলে, আপনার পত্রিকাটী স্বাস্থ্য হইবে, ও বাঙ্গালী ব্যবসায়ী সম্প্রদায়ের সহায়-

ত্বটি লাভ করিবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। ভগবান আপনাকে এইরূপ ভাবে সমাজ-সেবা করিতে মানসিক বল প্রদান করুন।

অধ্যাপক বিনয় কুমার সরকার "আর্থিক উন্নতি" নামে একটি ব্যবসায় বাণিজ্য সংক্রান্ত মাসিক পত্রিকা বাহির করিয়াছেন। তাহাতে আমাদের মত পরীষ অল্প পুঁজিওয়াল লোকের জন্য কোন সন্ধান দিতে পারিবেন বা দিবেন বলিয়া আশা করি না; অন্ততঃ প্রথম সংখ্যা পাঠ করিয়া আমার এরূপ ধারণা হইয়াছে। দশ বিশ হাজার হইতে দশ বিশ লাখ পর্যন্ত মূলধন বিশিষ্ট ধনীদেবের জন্য উহা উপকারে আসিলেও আসিতে পারে। আমাদের মত ২০০, ৫০০, ১০০০, ২০০০ টাকা পুঁজি-ওয়াল লোকের বোধ হয় বিশেষ কিছু উপকার হইবে না। যেহেতু আমাদের প্রবেশে অল্প মূলধন লইয়া ছোট ছোট কারবার করিয়া পরে বড় কারবারের চেষ্টা করিতে হইবে। এরূপ অবস্থায় আমি আপনার পত্রিকাকেই অধিকতর উপকারী বলিয়া মনে করি।

আমি এখানে প্রায় একবৎসর হইতে চাউলের ব্যবসায় করিতেছি। অনভিজ্ঞতার জন্য কিছু লোকসান দিয়াছি। এসময় আপনার পত্রিকা দ্বারা বিশেষ উপকৃত হইব, এরূপ আমার বিশ্বাস।

যেহেতু আমি মুসলমান ও আমাদের দেশে হাঁস মুরগী সত্তা, সেই জন্য অনেক দিন হইতে হাঁস মুরগী আমদানীর ব্যবসায় করিব বলিয়া মনে করিতেছি। শুধু কোথায় বেচা কেনা করিতে হয় ইহার সন্ধান জানিনা বলিয়া এ কার্যে অগ্রসর হইতে পারিতেছি না। বাহা হউক, যদি আপনারা এ কার্যের ইজিত কিছু কিছু দিতে পারেন, তবে আমি বিশেষ অনুগৃহিত হইব। এ কার্যের জন্য আমি বা বাগান বাড়ী কেনা দরকার হইবে। যদি দরকার হয়, তবে কম পক্ষে কতটুকু জমি হইলে চলিতে পারে জানাইতে আজ্ঞা হয়।

সেই অমি বা বাগান বাড়ী সর্বাপেক্ষা কম মূল্যে কোথায় আপনাদের সন্ধানে আছে কিনা জানাইতে আজ্ঞা হয়। কত টাকার মধ্যে ঐক্লপ অমি যোগ্য করিয়া দিতে পারেন এবং আপনাদের পারিশ্রমিকই বা কত দিতে হইবে খোঁজা লিখিলে বাধিত হইব।

বাঙ্গালি আমরা (হিন্দু মুসলমান জাতি ধর্ম নির্বিশেষে) বাহারা বাঙ্গালায় সাত পুরুষ হইতে আছি) নিজগৃহে “পরবাসি” হইয়া আছি। আর বাঙ্গালার বাহিরের লোক আসিয়া আমাদের বাড় ভাসিয়া আমাদেরই রক্ত শোষণ করিতেছে, ইহা আমাদের আজ কাল অসহ্য কষ্টদায়ক হইয়া উঠিতেছে। আশা করি, আপনারা বঙ্গবাসীর চোখের পরদা সরাইয়া যথার্থ আলোকে আনয়ন করিতে প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া সমাজের যথার্থ হিতসাধন করিয়া সমাজের ধন্যবাদ ভাজন হইবেন।

বিনয়ান্বিত—

মোহানন্দ ইব্রাহিম,

৩নং বেলেঘাটা মেইন রোড,

কলিকাতা।

৭নং পত্রের উত্তর

মুরগীর ব্যবসায় সম্বন্ধে ধারাবাহিক যে সকল প্রবন্ধ বাহির হইতেছে, তাহা পড়িলেই সকল বিষয় জানিতে পারিবেন।

আমাদের হাতে পাঁচ হাজার টাকায় ২টী সুন্দর বাগান আছে। একটী বালীগঞ্জে এবং অপরটী বেহালায়। যদি আপনার দরকার হয় তবে আমাদিগের নিকট আসিলে সকল ব্যবস্থা করিতে পারি।

৮নং পত্র

আপনার সুবিধায়াত পত্রিকা মাদ্রাশ গরীব লোকের কতদূর উপকার সাধনে ব্রতী হইয়াছে, তাহা ভাণ্ডায় ব্যক্ত করা যায় না।

আমাদের দেশটা একেবারে নদীমাতৃক দেশ না হইলেও নদী বিল, ডোবা ইত্যাদির সুবিধা আমরা ভোগ করিয়া থাকি। আমি জমিদারী সেরেস্তায় কাজ করিলেও আমার মনপ্রাণ সাধারণতঃ ব্যবসায়ের দিকে লাগিয়া থাকে।

যাহা হউক, আমি আপনার নিকট জানিতে চাই যে বড় ও মধ্যম ধরনের কুমীরের আসল চামড়া প্রত্যেকটী খুব কম পক্ষে কত টাকা দরে বিক্রীত হয়, এবং কোন্ কোম্পানী তাহার খরিদদার আছেন, তাহা অল্পগ্ৰহ পূর্বক জানাইলে পল্লীগ্ৰামে বিনা মূল্যধনের একটা বিশাল ব্যবসায়ের পথ প্রশস্ত হয়। চেষ্টা করিলে আমরা আসল কুমীরের চামড়া সংগ্রহ করিতে পারি।

একান্ত বিনীত—

শ্রীমুনসী মহম্মদ আরবজালী,

শব্দর বাটী,

পোঃ রাজারামপুর,

জেলা মালদহ।

৮নং পত্রের উত্তর

আসল কুমীরের চামড়াব কোনও প্রচলিত বাজার দর নাই। চামড়া কত বড়, কিম্বদা অক্লপ টানারীতে আসিয়া পৌছিল, চামড়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে কিনা ইত্যাদির উপর দাম নির্ভর করে। কুমীরের চামড়ার দ্বারা স্কটকেস তৈরী হয়। জুতা, ব্যাগ ইত্যাদি বাহাতে নরম চামড়ার দরকার ইহাধারা তাহা হয় না। স্কটকেসের উপযোগী কুমীরের চামড়া এক একটা দশ টাকা হইতে চল্লিশ, পঞ্চাশ টাকায় বিক্রয় হয়। আপনারা ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইলে সুখী হইব। মাল আমরা কাটাইয়া দিব জানিবেন।



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অমুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যায়তে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

বিবিধ শস্য

সরিষা কাজলা হুমকা কানপুর	৮৫০—২৫০
ঐ সেতি	১০১—১১১
ছোলা বা বুট, পাটনাই	৫১০—৫১৫/০
ছোলা মহরের	৫১—৫২/০
ছোলা দেশী	৪১০—৪১৫/০
মাস কলাই, দেশী	৫১—৫৪/০
ঐ পাটনাই	৬৫০/০—১১
মুসুরী কলাই, দেশী	৪১০—৫১
ঐ পাটনাই	৫১—৫১০
কালী কলাই	৬০/০—৬১
মুগ সোনা নুতন	১১১০—১২১
মুগ কৃষ্ণ দেশী	—১১০
মুগ পশ্চিমে হালি	১১—১৫০
সিঙ্গাপুর মুগ	৮১
মটর সাদা	৫১০—৫১০
মটর সবুজ	৪৫০—৫১
মটর গুলি	৩৫০—৪১০
অড়হর দেশী	৫১০/০—৫১৫/০
ঐ কানপুর	৬১—৬১০
ঐ বৈজ্ঞান্য (নুতন)	৬১০
খেসারি নাগপুরে গোটা	৩১০—৩১০
ঐ পাটনাই	৪১০—৪১০
ঐ দেশী	৩১—৩১০
ষব পাটনাই	৪১—৪১০
কে সি বসুর পারল বালী	১১১
তিসী ঝাড়া (শতকরা ৫/ খাদ)	১১০/০
গম জামালপুর (শতকরা ১১০ খাদ)	১০১
ঐ শিবগঞ্জ হুধে (৫/ খাদ)	...
ঐ কানপুর হুধে (৫/ খাদ)	৬১০
ঐ বজার হুধে (ঐ ঐ)	৮৫০
ঐ গঙ্গাজলি (ঐ ঐ)	১১০—৮১

পোস্তদানা (শতকরা ঝাড়া ৫/ খাদ)	২১০—১১১
তিল নাগপুরে সাকি (শতকরা ৫/ খাদ)	১২১
তিলসকেদ ...	১৮১—২০১
তিল কাঁট ...	১০১
তিল কৃষ্ণ ..	১২১০
রেড়ী দেশী ...	৫১—৫১৫/০
ঐ মাজাজী ...	৬১০—১১
হরীতকী ...	২১০/০—৩১০
ঐ ভাঙ্গা	৫১০—৫১০
মাটবাদাম বা চীনা বাদাম ১৫০/০ খোসা ছাড়ান ২৫০/০	
ভেঁতুল	২১০—১১১
শীমুল তুলা কলহারি পরিষ্কৃত গাঁট বীজা	৪২১—৫০১
খোলা ও বীজ সহিত দেড়মণিবস্তার মূল্য	২১১—২৪১

চাল

বালাম নুতন	৮১০—২১০
ঐ পুরাতন	২১—২১০
সীতা	৮১০—৮৫০
কাজলা বা কুলী	৫১—৬১
পাটনাই আতপ পুরাতন	২১০—১০১
ঐ সিদ্ধ	১১—১১০
রেবুনে আতপ	৬৫০—১১
বীক তুলসী	২১—২১০
নাগরা	১১—১১০
চিনি শকর	১০৫০—১২৫০
রাড়ী	১১—১১০
দাদাঘানী	২১০—২৫০

ডাল

অড়হরের ডাল কাগপুর	৮৫০—২১
ঐ দেশী	—৮১
খেসারির ডাল	৫১—৫১০
ছোলার ডাল	৬১০—৬১০
মুসুর ডাল দেশী	৬১০/০—৬১০

পান

সংস্কৃত ভাষ্যলম্ হইতে পনম্ পান ইতি ভাষা। অস্ম গুণাঃ কটুত্বম্, তিক্তত্বম্, উষ্ণত্বম্, মধুরত্বম্, ক্ষারত্বম্, কষায়ত্বম্। বাত, ক্ৰিমি, কফ, হৃৎকদোষ-নাশিত্বম্। কামাগ্নি-সন্দীপনত্বম্। জী সন্তাষণভূষণত্বম্ ইত্যাদি-রাজবল্লভ।

আয়ুর্বেদেও পানের অপরিণীম গুণ দৃষ্ট হয়। অনেক রোগে কবিরাজ মহাশয়েরা অল্পপানে পানের রস ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। হিন্দুর দেবকার্য্যে পিতৃকার্য্যে, বহু পর্ব ও ধর্ম্ম কার্য্যে, পানের প্রভূত ব্যবহার আছে। মুসলমানেরা পান ও আতর দিয়া সন্মান জ্ঞাপন করিয়া থাকেন। আহারের পর ভাষ্য ব্যবহার করেন না এরূপ লোক কি হিন্দু কি মুসলমান সব সমাজেই অতি বিরল।

পানের গুণ

রুচিকারক, সারক, মুখদোষনাশক, বলকারক কামোদীপক, রক্তপিত্তজনক। অধিকমাত্রায় পান খাইলে শরীরস্থ ত্রিদোষ কুপিত হয়। পরিপাক শক্তি হ্রাস প্রাপ্ত হয় এবং বলের হ্রাস হয়। রক্তপিত্ত রোগী—যাহার মুখদিয়া রক্ত উঠে, তাহার পান খাওয়া উচিত নহে। পানের ভগা, শির ও বোটা বাদ দিয়া পান খাওয়া উচিত। পচা ঘায়ে পান বাধিয়া রাখিলে ক্ষত শীঘ্র পুরিয়া উঠে ও বাড়িতে পারে না।

পানের রস রাতকাণা লোকে চক্ষে দিলে রাতকাণা ভাল হয়। আমাদের দেশে আহারের পর যোয়ান লবঙ্গ ইত্যাদি মসলা সহযোগে পান খাওয়ার প্রথা আছে; তাহা হজমশক্তির সাহায্য ও মুখের বিরসতা নাশ করিবার পক্ষে সুন্দর ব্যবস্থা।

জাতিভেদ

পানের নানা জাতি আছে, এবং বিভিন্ন জাতির মধ্যে আকৃতি ও স্বাদের পার্থক্য পত্রে যথেষ্ট বিদ্যমান। কলিকাতার বাজারে, মিঠা পান, ছাঁচি পান, দেশী পান ও কস্তুরী পান দেখিতে পাই। দেশী পান আবার রংপুরী, যন্তুরে ও বারুইপুরী নামে জন্মস্থানানুযায়ী পরিচিত। ইহা ছাড়া আর এক প্রকার পান আমরা দেখিতে পাই, উহা বাড়ীর প্রাচীর বা আম কাঠাল জাম ইত্যাদি গাছে আরোহী লতা রূপে আশ্রয় করিয়া থাকে—উহাকে গাছ পান বলে। বারুজীবীর বরোজে ইহার আবাদ করে না।

মিঠা পান

ক্ষেত্রজ, রং একটু ফসাঁ এবং খেত আভাযুক্ত, সুস্বাদু এবং লাল। বর্ধক, ইহার একটা অঙ্গ আছে; পাতা একটু পুরু, চর্ষণে মুখ সরস হইয়া থাকে। মিঠা পানই পানের রাজা, মূল্যও অধিক। ইহার জন্মস্থান মেদিনীপুর, বিহার ও বৃহত্ত্রদেশ।

ছাঁচি পান

ইহাও চৰ্কেণে উত্তম মুগন্ধযুক্ত অম্লভব হয় ; আকারে ও বর্ণে সাধারণ পানের ছায়। পার্থক্যের মঞ্চোপত্রেয় নিয়ে হস্ত কাল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রেখা বা শিরা দৃষ্ট হয়। ইহাতে মুখের সরসতা বর্ধিত করে। কিন্তু চৰ্কেণে ওষ্ঠের রঞ্জনাগ বর্ধিত হয় না।

কপূর পান

দেখিতে আকারে ও বর্ণে মিঠা পানের ছায় ; কেবল কপূরের গন্ধবিশিষ্ট। ইহার জন্মস্থান মধ্য প্রদেশ।

দেশী পান

উল্লিখিত ত্রিবিধ পান ব্যতীত বাহ্যারে আমরা যে পান দেখি, তাহাদের নাম দেশী পান। কেবল করেক প্রকার সামান্য বিশেষত্ব লইয়া ইহার মধ্য হইতে রংপুরী যন্তরে, বারুইপুরী ইত্যাদি নামে বিভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে ; এবং উহাদিগকে সেই বিশিষ্টতার জন্য পৃথক জাতীয় বলা হয়। ইহারা সকলেই বরোজে জন্মে। সাধারণ দেশী পান হইতে রংপুরী পানের পার্থক্য এই যে, ইহা ক্ষুদ্রাকার, পাতা পুরু এবং সহজে খিলি করা যায় না। যন্তরে পান বৃহদাকার, পাতলা পাতা এবং বর্ণে কৃষ্ণাভাযুক্ত। বারুই-পুরীর পানের বিশিষ্টতা আকারে বা বর্ণে ধরা যায় না। পাতাগুলি অল্প পুরু অথচ কোমল, বেশ খিলি করা যায়, এবং চৰ্কেণের পর আদৌ ছিবড়া থাকে না। অন্য দেশী পানে ছিবড়া থাকে। ওষ্ঠ-রাগ বর্জন ও মুখ সরস করাই দেশী পানের বিশিষ্টতা।

পান মাত্রেরই স্থখী গতা, ইহারা বেশী রোজ বড় বড় সহ করিতে পারে না বলিয়াই বরোজে ইহারা বর্ধিত হয়।

গাছ পান

গাছ পানের পাতাও পুরু, মচুচে এবং ভল্লপ্রবণ বলিয়া ভাল খিলি হয় না। ইহার বল্লরী আম কাঠাল প্রভৃতি বড় গাছ বা ইষ্টক প্রাচীরের পার্শ্বে রোপন করিতে হয়। বৃক্ষ বা প্রাচীরের মূল হইতে ২২। হাত দূরে এক হাত গভীর খাত করিয়া পোষ বা মাঘ মাসে ছাই এবং গোবর সার দিয়া পূর্ণ করিয়া রাখিবে, এবং পরে বর্ষার সময় চারা সংগ্রহ করিয়া, ঐখানে এক পোয়া সন্নিবার খৈল দিয়া রোপন করিবে। যদি বৃষ্টি বন্ধ থাকে, তবে করেক দিন মূলে জল দিবে। ইহার “ডগা” বসাইয়া গাছ হয় ; পুরাতন মূল হইতেও স্বাভাবিক চারা পাওয়া যায়, এই চারাই সর্বোৎকৃষ্ট। ডগা বা চারা বসাইয়া তাহার মূলে জল দিয়া মুক্তিকার রন্ধু বন্ধ করিয়া দিতে হয় এবং সর্বদা লক্ষ্য রাখিতে হইবে যেন চারার গোড়া শুষ্ক না হয়। এইরূপে দুই তিন সপ্তাহ অতীত হইলে নূতন শিকড় ছাড়িয়া বর্ধিত হইয়া যখন গাছের নূতন পাতা ছাড়িয়া গাছ লতাইয়া যাইবে, সেই সময়ে চারি পাঁচ খানি কঞ্চি একত্রে তাড়ি বাধিয়া চারার মূল দেশ হইতে অবলম্বন-বৃক্ষ বা প্রাচীরের গায়ে হেলাইয়া রাখিয়া অতি কোমল বীর হস্তে লতাটি কঞ্চির আটির গায়ে রাখিয়া তৃণ বা পাটের দ্বারা খুব আলগা করিয়া আট সহ বাধিয়া দিবে। এইরূপ বাধিয়া দেওয়ার কারণ এই যে, লতাটা যেন মাটিতে পড়িয়া না যায়। পরে ঐ কঞ্চির সাহায্যে লতা ক্রমে বীর আশ্রয়-ডল্ল-অবলম্বন

করিয়া ইস্কুরের নখের ন্যায় অতি ক্ষুদ্র শিকড় বাহির করিয়া গাছের ঘক জড়াইয়া থাকে ; লতা ক্রমে উর্ধ্বে উঠিতে থাকে । গাছের উপর উঠিয়া লতা বহু শাখা প্রশাখা বিস্তার করতঃ পাতার পূর্ণ হইয়া যায় ; এই পাতার নামই পর্ণ বা পান । আমি কাঁঠাল আম ইত্যাদি গাছের উপরে গিয়া পান ধরে বলিয়া লতা যে একেবারে পান শূন্য হয় তাহা নহে । পান তুলিবার সময় এ বিষয় বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে, কোন লতাই যেন একেবারে পত্র শূন্য না হয় । বিশেষতঃ লতার অগ্রভাগের কচি কচি পাতাগুলি রাখিয়া দিতে হইবে । মূল ও মধ্যদেশে যে সুপক পাতা পাওয়া যাইবে তাহাই ভাল পান ।

গাছ একবার লাগিয়া গেলে উহার পালন ও পোষণ অন্য যে কোনও তরির নাই, তাহা নহে । ফলে যত কাল লতা জীবিত থাকিবে, ততদিন বর্ষে বর্ষে গোড়া পরিষ্কার রাখিতে হইবে । চৈত্র বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ জল সেচন এবং বর্ষার প্রারম্ভে সার প্রদান কর্তব্য । বৃক্ষের নিম্নস্থ পানের লতার শীতকালেও প্রভূত জলের দরকার হয় । পান গাছের গোড়া ভিজা থাকা প্রয়োজন । লতা যত দীর্ঘজীবী হইবে পানও তত বেশী এবং ভাল হইবে । আমি ২০ বৎসরের একটি পান লতা দেখিয়াছি ; সেই একটি গাছেই সেই গৃহস্থের পানের কার্য চলিত ।

এই গাছপানের আর একটি অসাধারণ গুণ এই যে, ইহারা আশ্রয় দাতা তরুর কোনও অপকার করে না । কেবল আশ্রয় মাত্র গ্রহণ করে এবং বৃক্ষ ঋণের উপর নির্লিপ্ত ভাবে ভাসিয়া বেড়ায় । একারণ আশ্রয় দাতা বৃক্ষের শাখা পল্লব ফুল ও ফলের কোন ক্ষতি করে না । কেবল মাত্র লতার গ্রন্থি সমূহ শিকড় সকল বৃক্ষ কাণ্ডের পরিপকত্যা-প্রায় জীর্ণ শীর্ণ ঘক-সন্ধি এরূপ দৃঢ় ভাবে ধারণ করে যে বায়ুত্তরে চালিত বা

অন্য প্রকারে আঘাত প্রাপ্ত হইলেও সহসা যেন হান হৃত না হয় ।

ক্ষেত্র নিব্বাচন

কালো রং এর দৌরাশ মাটি পান চাষের সর্বোৎকৃষ্ট জমি । পানের জমি উচ্চ হওয়া আবশ্যিক, যেন জল দাঁড়াইতে না পারে । কিন্তু লাল রংএর বাধু দৌরাশ জমিতে মেদিনীপুরের শ্রেষ্ঠ মিঠা পান হইয়া থাকে । পানের জমি সর্বদা সরস থাকা প্রয়োজন । অমিশ্র কোমল মাটি পানের বিশেষ উপকারী । এই জন্য কেহ কেহ পাকমাটি প্রভূত পরিমাণে দিয়া থাকেন ।

সময় নিরূপণ

ফাল্গুন ও আষাঢ় মাসে পান :রোপন করা যায় । একারণ কার্তিক ও মাঘ মাস হইতে অর্থাৎ ৫৬ মাস পূর্ব হইতে ক্ষেত্র পতন বা জমির পরিপাটি সাধনের কার্য কল্পিতে হয় । মাটিতে খোলা চারা কচুর তৃণ মূল ইত্যাদি কিছুই থাকিতে দিবে না ।

বীজ বা চারা প্রস্তুত করণ

পানের “ল” বা “ডগা” হইতে চারা উৎপন্ন হয় । ইহা আর কিছু নয় । বর্ষার জল পাইয়া পান গাছের গ্রন্থি সমূহ হইতে যে পানি বা শাখা বহির্গত হয় তাহার নাম ল বা ডগা । বাকজীবের চারা সংগ্রহের ইচ্ছা না থাকিলে ঐগুলি নষ্ট করিয়া দেয় ।

কারণ ঐ গুলি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে পানের পাতা ছোট হইতে থাকে। নূতন বরোজ করিবার প্রয়োজন হইলে ঐ ল বা ডগা মাটি চাপা দিয়া চারা করিয়া লওয়া হয়। আবার অনেকে পুরাতন গাছ (মূল লতা) খণ্ড খণ্ড করিয়া রোপন করিয়াও চারা তৈয়ার করিয়া থাকেন, অর্থাৎ ঐ খণ্ড গুলিকে মাটিতে পচাইয়া তদুপরি অল্প অল্প মাটি চাপা দিয়া চারা বাহির করিয়া লইয়া থাকেন। এই চারাকে বোসি চারা বলে। ইহাই উৎকৃষ্ট চারা।

রোপন প্রণালী

পান ক্ষেত্র বা বরোজের উপরি ভাগ হইতে চারা কঙ্কর তৃণমূল ইত্যাদি দূর করিবার জন্য আবশ্যিকতা অনুসারে ২:১ ফুট মাটি কাটিয়া ফেলিতে হইবে। পরে ৪ ফিট অন্তর পিনি বা সারি করিয়া প্রত্যেক পিনিকে অন্ততঃ ৬:৭ ইঞ্চ প্রসন্ন করিবে এবং উহার মধ্যস্থিত মাটি ধুলির মত করিতে হইবে। এই সময়ে বিধা প্রতি ১০ মণ সরিষার খৈল দিলে উত্তম হয়; কিন্তু আমি পুষ্টি পরীক্ষা ক্ষেত্রে ৫/ মণ পাক মাটি চূর্ণ ও ৫/ মণ রেড়ির খৈল দিয়াছিলাম। এই পিনির ভিতর সুস্থ ও সবল তেজী চারা লাগাইতে হইবে। প্রতি ৬৭ ইঞ্চ অন্তর দুইটা করিয়া চারা পিনির দক্ষিণ ও বামে বসাইতে হইবে। এইরূপ শৃঙ্খলাভাষী পান বসান হইয়া থাকে। গারার গোড়া বেশ করিয়া চাপিয়া মাটি দিবে, গোড়ায় ঘেন ছিঁড় না থাকে; তারপর জল দিয়া মূল দেশে বায়ু প্রবেশ পথ বন্ধ করিয়া দিতে হইবে। আষাঢ় মাসের রোপিত চারায় বৃষ্টির জল পায় বলিয়া অনেকটা শ্রমের লাভ হয়; কিন্তু তাহাতে পান ভাঙ্গিবার জন্য এক বৎসর অপেক্ষা করিতে হয়। আর কান্ধন মাসের

রোপিত চারাকে বর্ধিত করিবার জন্য কৈষ্ঠ মাস পর্য্যন্ত জল সেচন করিতে পারিলে আষাঢ় মাসেই পান তুলিবার সময় হয়। এই পানকে নূতন পান বলে।

বরোজ

পানের ক্ষেত্র ঘেরা এবং আচ্ছাদন যুক্ত হয় বলিয়া উহাদের নাম বরোজ। প্রবল ঝড়ের এবং রৌদ্রের প্রভাব হইতে গাছ গুলিকে রক্ষা করিবার জন্যই এইরূপ ব্যবস্থা করিতে হয়। চতুর্দিকের ঘের বা বেড়া শক্ত হওয়া উচিত; নতুবা গরু ছাগল ইত্যাদি হইতে রক্ষা করা অসম্ভব। সাধারণ বেড়ার মত বরোজের বেড়া হয় না; প্রবল বায়ু বোধ এই বেড়ার উদ্দেশ্য। একারণ বেড়া ঘন হওয়া উচিত। সাধারণতঃ গুপারির ব্যোগো, খেজুরের পাতা, তালপাতা, নল, পাটকাঠি, কঞ্চি ইত্যাদিতে বেড়া হয়, এবং প্রতি এক ফুট অন্তর শক্ত বংশগণ্ড, অন্য কোন সরল কাঠ গরান দিবে, ধকে বা লৌহ দণ্ডের আশ্রয়ে বেড়াকে শক্ত করা হয়। উপরে ছায়া মণ্ডপ বা বিচাল নির্মাণ করা হয়। তজ্জন্য বেড়ার শক্ত খুটার সহিত রজ্জু দ্বারা আবদ্ধ করিয়া লম্বা লম্বা বাধারী এপার ওপার করিয়া সাজাইবে। প্রত্যেক ব্লবরী বা পান গাছের মূলের কাছে জিপদীর ন্যায় বাধারী বা গরানছিট আশ্রয় দণ্ড প্রোথিত করিবে। এই গুন গাছের এবং বিতানের বা ছাউনীর উভয়ের আশ্রয় হইবে। ঐ জিপদিগুলির মধ্যে প্রত্যেক ব্লবরীর জন্য সৰু সৰু কঞ্চি বা পাটকাঠি নির্মিত পৃথক আশ্রয় থাকিবে। নল, খড়ি ইত্যাদি গুলদ্বারা বেধন বেটন করা হয় তেমনি লম্বা বাধাইর পূর্ব

কথিত পাণ্ডু উপরে সাক্ষাইয়া বাঁশের বাটা ঘন ঘন বাঁধিয়া তরুপরি কেনে বা উলুখড় পাহলা করিয়া বিছাইয়া, ছাউনি করিবে। এমন ভাবে বিছাইবে যেন মাঝে মাঝে ফাঁক দিয়া অল্প রৌদ্র ক্ষেত্রের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে।

বলা বাহুল্য যে, এই ছাউনী স্বেচ্ছা বন্ধনে বদ্ধ হওয়া দরকার, নতুবা বাতাসে উড়িয়া যাইবে। ছাউনি ক্ষেত্র হইতে এত উচ্চ হওয়া দরকার যেন উহার মধ্যে অনায়াসে যাতায়াত চলে অর্থাৎ ৫ হাতের কম না হয়। অচ্ছত হইলে যাতায়াতের অশ্রুবিধা এবং লতাকে উত্তমরূপে বর্দ্ধিত করিবার পথে বাঁধা প্রদান করাও হয়। সুতরাং বিতান একটু উচ্চ হওয়াই আবশ্যিক। মঞ্চ নিম্ন হইলে কোন মতে কার্য চলিবে না। তাহাতে প্রথম বাধা ক্ষেত্রপালের যাতায়াতে ব্যাঘাত; দ্বিতীয় বাধা লতা আশামুরূপ বর্দ্ধিত হইতে না হইতে তাহার পরিবর্তনে বাধা পড়িবে; কারণ অপর লতার ন্যায় পানের লতাকে বেচ্ছামুরূপ ও স্বাভাবিক রূপে বিবর্দ্ধিত হইতে দেওয়া কর্তব্য নহে। লতাটিকে উর্দ্ধভাগের মঞ্চ পর্য্যন্ত বাড়িতে দিবে। উহার অগ্রভাগ মঞ্চ স্পর্শ করিলেই লতার আগায় বিবেচনা মত পাতা রাখিয়া উহার মূল ও মধ্য দেশ হইতে পাতা ভাঙ্গিবে। ধীর ও কোমল হস্তে নিম্ন লতাটিকে তাহার আশ্রয় দণ্ড হইতে নিম্নে পাত্তিত করিয়া, দাঁড়া বা আইলের উপর পাশাপাশিভাবে, গোল চক্রাকারে সর্প কুন্তনীর ন্যায় কুন্তনী পাকাইয়া সাক্ষাইয়া রাখিবে ও বিচ্ছিন্ন পরিমাণ অথবা তাহার অধিক লতার সর্কাগ্রভাব পত্রগুণ সহ অতি সন্তর্পণে পূর্বস্থাপিত পুরাতন বা আবশ্যিক হইলে নূতন দণ্ড স্থাপন করিয়া ঐ দণ্ড গাত্রে লতার অগ্রভাগ সংযোজিত ও সংবদ্ধ করিয়া দণ্ডের মূলদেশে ও সন্নিকটে

মৃত্তিকার উপর লতার যে অংশ সরল ভাবে ভূপৃষ্ঠে পতিত রহিবে, তরুপরি পুনরায় বিশুদ্ধ দোয়াঁশ মৃত্তিকার্চণ সরিষার খৈল সহযোগে স্থাপন করতঃ ভিন্ন হস্তে সজোরে চাপিয়া জল শেচু দ্বারা মাটির ছেঁদা (বন্ধ) বন্ধ করিয়া দিবে। লতা ও পত্রে অল্প অল্প জলের ছিটা দিবে। লতা মূলে আলাগা মাটির উপর জল শেচনকালে বিশেষ সতর্ক দৃষ্টি রাখিতে হইবে যে মাটি খুঁইয়া লতাব বাহিরে না পড়ে, বা জলের পতন বেগে মাটির চাপ ভাঙ্গিয়া কিছু মাত্র মাটি সরিয়া না যায়। এইরূপ বধা ক্রমে লতাটি স্থাপিত হইলে ঐ নূতন প্রদত্ত মৃত্তিকা মধ্যে শিকড় বাহির করিয়া, গাছ পুনরায় নুন্তন প্রাপ্ত হইবে। যদিও নূতন চারা বসানের ন্যায় সমুদয় পাইট পুনঃ পুনঃ করিতে হইবে, কিন্তু লতার অগ্রভাগকে পুরাতন লতা হইতে ফঁর্জন বা বিচ্ছিন্ন করিবে না। বিচ্ছিন্ন করিলে চারা বাঁচিতে পারে বটে, কিন্তু নূতন বরোজের জায় ঐ চারা সত্তেজ হইতে বহু বিলম্ব ঘটে। লতা কুন্তলীকৃত করণ কার্য বৎসরে দুই বার অর্থাৎ আষাঢ় ও ফাল্গুন মাসে করিতে হইবে। ইংতে ক্ষেত্রস্বামীর অর্থাগমের ক্ষতি বা সঙ্কোচ ঘটে না, কারণ যখন বরোজের এক অংশের পাইট চলিতে থাকে, তখন অপর অংশের পত্র চরন সম্পূর্ণ চলিবে। বরোজের কার্য সম্পাদনের কার্য অসম্ভব ও অনাবশ্যক। বারুইকে সকল সময়ে তীক্ষ্ণদৃষ্টি ও স্রবুদ্ধির সহিত বরোজ পর্য্যবেক্ষণ ও অহসন্ধানে নিরত থাকিতে হইবে যেন কোন স্থানে একটী মাত্র তৃণ অঙ্কুরিত হইতে না পারে। অধিকন্তু পান তোলা, লতা মূলে জল সেচন বায়ু ভাঙিত ভূপতিত লতার উদ্ধার ও তাহাকে বধা স্থানে স্থাপন, চূর্ণ খৈল নিক্ষেপ, চারার মূল শিথিল ও মৃত্তিকার অভাব হইলে, তাহার পূরণ, অগ্রয়োজনীয় পূরণ

প্রয়োজনীয় নতুন চারা গজাইলে তাহার সংহার খোলা, ইটক, কঙ্কর, অস্থি, কাঠ খণ্ড ক্ষেত্র হইতে অপসারণ তাহার নিত্য কার্য্য। সময়ে সময়ে নিড়ানি দ্বারা চারার মূল দেশের মৃত্তিকা খনন করিয়া শিথিল করিয়া দেওয়াও প্রয়োজনীয় কার্য্য। উপরিউক্ত রূপে সবয়ে সার প্রদান ও পাইট রাখিতে পারিলে একটি বরোজ ত্রিশ বৎসর স্থায়ী হইতে পারে। ১ম বৎসরের পর হইতে ক্রমাগত আরও বাড়িতে থাকে। পানের বরোজের স্থান বিশেষে চই, চূপড়ি আলু, শাক আলু, পুই, ডাঁটা, ওগ, মানকচু, উচ্ছে, পটল ও জুপারি বৃক্ষ চারিধারে রোপিত হইয়া থাকে। ইহার দ্বারাই জমির খাজানা অনেক স্থানে শোধ যায়। এইরূপ কৃষিতে বরোজের কোন অনিষ্ট হয় না।

সার কথন

বাংলা দেশের বারুজীবীরা কেবল মাত্র সরিষার খৈল ব্যবহার করিয়া থাকেন। প্রথম বর্ষে বিধা প্রতি ৪/ মণ পরে বাড়াইতে বাড়াইতে বিধা প্রতি ৪০/ মণ খৈল ব্যবহার করিয়া থাকেন কিন্তু যদি বিধা প্রতি ৪/ মণ বোধ মাটি অর্থাৎ পাকা পাক মাটি শুকাইয়া চূর্ণ করতঃ ব্যবহার করেন, তবে বিধা প্রতি ৫/ মণ সরিষার খৈল হইলেই যথেষ্ট হইবে। কৃষিবিজ্ঞানে আরও বিধা প্রতি ৫/ মণ খৈল, ৫/ মণ পাক মাটি, ১/ মণ ছুঁটে চূর্ণ এবং অর্দ্ধমণ সোয়া সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সার বলিয়া বিবেচনা করি। যে যে স্থানে পোকের উপশ্রব আছে বা পান বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না, আরি সেই সেই স্থানে একপ্রকার বিশ্র সার প্রদানে বিশেষ ফল পাইয়াছি। এক

বিধা জমিতে ২০ টাকা মূল্যের ঐ সার প্রদানে বহল পান হয়, এবং কোনরূপ পোকা ধরে না।

তত্ত্ব

অন্যান্য কৃষির ন্যায় পানেও যথেষ্ট বাধা বিদ্যমান আছে। পান লতা গ্রীষ্মকালে অধিক রৌদ্রের জন্য খারায়, বর্ষাকালে বেশী জল বসিলে মরিয়া যায়, ভূগভোজী গো মেষ ছাগাদি পশুতেও অনিষ্ট সাধন করে, শৃগাল কুকুর বরোজ মধ্যে প্রবেশ করিলে লতা ছিন্ন, পত্র ভক্ষ করিয়া অনিষ্ট সাধন করে, সন্ধ্যার, কাঠবিড়ালি, লাগা ও ইন্দুর ও পানের ক্ষতি করে, আর উট্টংড়ে, ঘুরে ঘুরে, সময়ে সময়ে পক্ষপাল ও ক্ষেত্রে পতিত হইয়া অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে এই সকল প্রতিকারের জন্য সর্ব্বদাই সচেষ্ট থাকিতে হইবে। আর পানে ধসা লাগা এবং নানাবিধ পোকা সর্ব্বদাই দেখা যায়; বিশেষতঃ গভ ৫ বৎসর হইতে সমগ্র বাংলায় এক প্রকার পোকা লাগিয়া পানের বংশ নির্ব্বংশ করিতেছে। ধসা লাগা বা যে কোন প্রকারের পোকাই হউক না কেন, প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় ছুঁটের ধূয়া দিতে পারিলে পোকা লাগা নিবারিত হয়, এবং ছুঁটের আগুনের উপর একটা পাত্র বসাইয়া উহাতে দুই এক ছটাক গন্ধক রাখিয়া দিলে উহা গলিয়া ধূয়ার সহিত মিশিয়া বরোজের মধ্যে ছড়াইয়া পড়ায় ধসা লাগা নিবারণ হয়। ছুঁটের ধূয়া প্রতিদিন দিলে কোনও ক্ষতি নাই; কিন্তু গন্ধক সত্ত্বাহে একদিন দিবে। মিশ্র সার অর্থাৎ ‘বিটল টোন’ দিয়া চারা বসাইলে কোনরূপ পোকা ধরিতেনা। পোকা ধরা বরোজেও ঐ সার ব্যবহারে পোকা নিবারিত হয়।

আম্র ব্যয়

একটা এক বিঘা জমিতে বরোজ করিতে হইলে প্রথম বর্ষে এক শত টাকা ব্যয় করিতে হইবে। অল্প জমি অপেক্ষা অধিক জমির ব্যয় অল্প লাগিবে, একারণ একযোগে দশ বিঘা জমিতে পান লাগাইতে পারিলে খুব সুবিধা হয়। এক এক বিঘা জমির বরোজ হইতে আমরা অল্পমাত্র ২৫ লক্ষ পান পাতা সংগ্রহ করিতে দেখিয়াছি। টাকার ৩০০ পান পাওয়া গেলে এক বিঘা জমিতে বৎসরে ৮০০ টাকা পাওয়া যায়। সাধারণতঃ বিঘা প্রতি দ্বিতীয় বৎসর হইতে ৫০০-৭০০ টাকা খরচ বাদ লাভ থাকে, ইহা একটা বিশেষ লাভজনক কৃষি। আশা করি, বাংলার বেকারী যুবকগণ জমি সংগ্রহ করিয়া এই পান চাষ করতঃ জীবিকা উপার্জন করিয়া গোলামী বর্জন করিবেন।

সাবন পান-চাষের প্রণালী-ফল

বরোজের চারিদিকে ধানের বেড়ার ঘেরা, মাথার উপরে চাল এবং সমস্ত ঘরটা উল্লু খড় দিয়া পাতলা ছাওয়া। জমির পরিমাণ ৭ কাঠা মাত্র। মাটি বেলে দোরাশ। ২৪ ফিট অন্তর, এক ফিট অন্তর মাথা করা হইয়াছে। পুকুরের পাক মাটি আনিয়া মাথাটা ৪ হইতে ৬ ইঞ্চি উচু করা হইয়াছে। মাথার পরিসর ১ ফুট মাত্র। বরোজের মধ্যে আলো ও বাতাস প্রবেশ করিতে পারিবে, সুস্থ স্বচ্ছলোক ও অল্প উত্তাপ প্রবেশ করিবে একরূপ ব্যবস্থা করা। প্রথম রোজ বা আলোতে পানের পাতা জলিয়া যাইবে। পানের বেশ সবুজ সরস পাতাই চরুণের উপযোগী এবং তাহাই আদরের। এই প্রকারের গাছ-ঘর না থাকিলে বাতাসের সমতা রক্ষা করা যায় না। অনাবৃত স্থানে পানের গাছ থাকিলে,

প্রথম বাতাসে ক্ষতি হয়। বরোজের ঘর সাধারণতঃ ৪৪—৬৪ ফিট উচু হয়। মাহুৎতাহার ভিতর দিয়া ঢালাচল করিতে পারে একরূপ উচু করা হয়। গাছ ঘর প্রস্তুত করিয়া পরে পান বসান হয়। ঘর ৮—১০ বৎসর টেকে। প্রতি বৎসরই ঘর বেরানত ও উল্লু পান্টাইয়া ছাওয়া আবশ্যক হয়। তিন বা ততোধিক বৎসরের গাছের ডগা, ছাঁটিয়া জমিতে বসাইলে পান গাছ হয়। ডগাটি ১ ফুট লম্বা এবং তাহাতে ৪৬টা পত্র গ্রহি থাকা চাই। এই গ্রহি মুখ হইতে হইতে নতুন ফাঁকড়া বাহির হইবে। কানুন মাসে মাথার কাত ভাবে শোয়াইয়া চারা বসান বিধি। মাথার এক ধার হইতে ৪৫টা ডগা কাটা বসাইয়া, আবার ১২ কিবা ১৬ ইঞ্চি তফাতে আবার ৪৫টা ডগা কাটা বসাইয়া যাইতে হইবে। এইরূপ হিসাবে ডগা বসাইলে এক বিঘা জমিতে আবাদ করিবার জন্য ১৫০০০ ডগার প্রয়োজন।

প্রথমতঃ মাঠাতে ৪৫ বার জল দিয়া কাটিং গুলি সজীব রাখিতে হইবে। প্রায় ১ মাস কাল এইরূপ জল দিবার পর তবে শিকড় বাহির হইয়া ডগা গুলি গজাইতে থাকে।

অতঃপর গোড়ার মাটি দিয়া ডগার নিকটে বাধারির বেড়া পুতিয়া দিতে হয়। ডগাগুলি লতাইবার সুবিধার জন্য কুশ ঘাস দিয়া বাধারি চটার সহিত ৪৫ ইঞ্চি অন্তর বাধিয়া দেওয়া হয়। এই সময় হইতে সপ্তাহে দুই দিন জল দেওয়া হয়। বৃষ্টির সময় জল দিবার আবশ্যক হয় না; পৌষ মাসে ও জল দেওয়া হয় না। পৌষমাসে ডগাগুলি প্রায় ৪ ফিট লতাইয়া উঠে। পান গাছের ২ ফিট পর্যন্ত নিজের পাতাগুলি বিক্রয় জন্য তাকিয়া লওয়া হয়। এবং পানের লতাগুলি নামাইয়া লইয়া জমিতে মাটি চাপা দিয়া পুতিয়া দেওয়া হইয়া থাকে। ক্রমশঃ এই লতাগুলি পোতার মাঝে যে ১২ ইঞ্চি

হইতে ১৬ ইঞ্চ ফাঁক রাখা হইয়াছে, তাহা পানের ডগায় পূর্ণ হইয়া যায়। এবং মধ্যবর্তী স্থানে বাঁশের চটা পুত্তিরা দিবার আবশ্যক হয়। গাছ বছরে দুইবার নামাইয়া মাটি চাপা দেওয়া হইয়া থাকে। ভাদ্রে একবার ও ফাল্গুনে দ্বিতীয় বার।

সার

পানের জন্ত এ অঞ্চলে পাক মাটি ও সরিষার খৈল কেবল মাত্র ব্যবহার করে। আষাঢ় হইতে আশ্বিন মাস পর্যন্ত ৪ বার খৈল দেয় বিঘা প্রতি ৪০/ মণ পর্যন্ত দিয়া থাকে। কিন্তু ইহা আমার মতে অপব্যবহার; মিশ্র সার প্রয়োগ করিলে ইহার সিকি খরচে বেশী পান হইবে; অথচ পোকার ভয় থাকিবে না। আমার আবিষ্কৃত মিশ্র সারের নাম “বিভিলটোন” ১৭২নং বউবাজারে ‘ক্লবক’ আফিসে পাওয়া যায়। এক বিঘা জমির উপযুক্ত সারের মূল্য ২০/- মাত্র। আমি যে বরোজের কথা বলিতেছি এইরূপ একটা বরোজের জন্ত ২ জন মজুরের প্রতিদিনের কার্য আছে, কখনও নিড়ান, কখনও জল দেওয়া, কখনও সার দেওয়া, পানের লতা বাঁধা, ডগা নামাইয়া বসান, বরোজের ঘর সেরাষত একটা না একটা কার্য আছেই।

প্রত্যেক গাছ হইতে মাসে দুইবার পান ভাঙ্গা হয়। এবং প্রত্যেক বারে প্রত্যেক লতা হইতে ৮টা পাতা পাওয়া যায়। বৎসরে এক বিঘা জমিতে ২৫ লক্ষা পাতা পাওয়া যায়। নূতন বরোজ বসাইলে, ভাদ্র মাস হইতে পান ভাঙ্গা চলিতে পারে। বরোজ একবার তৈয়ারী করিয়া লইতে পারিলে ২০ বৎসর বেশ অবস্থায় থাকে।

২৪ পরগণার পান চাষের পার্থক্য

২৪ পরগণায় পানের বরোজের চারিদিকে পাকাটি বা খঞ্জে কাটির বেড়া দেওয়া হয়, মাঝে মাঝে বাঁশের চটার খুঁটি দেওয়া হয় মাত্র। এখানে বরোজ ৪ ফিটের অধিক উচু করা হয় না। লোকে কষ্টে হেঁট হইয়া ভিতরে যাতায়াত করিতে পারে। এ অঞ্চলের লোকের ধারণা অধিক উচু করিলে পান গাছের মাতি হইবে এবং হাওয়ায় বরোজ ভাঙ্গিয়া যাইবে উচ্চতা বাড়াইলে পান খারাপ হইবে না, তবে বেশী হাওয়া লাগিলে বরোজ ভাঙ্গিতে পারে; এই কারণই আমি যশোহর ও খুলনার বরোজ প্রথায় বাহা লিখিয়াছি তাহাই শ্রেষ্ঠ। এখানে বারুইগণ বৎসরে দুইবার গাছ নামাইয়া নূতন ও পুরাতন উভয় গাছের গোড়ায়ই গুড় পাক মাটি দেয়। এখানকার বরোজের কাঠাম এড়ো এড়ো গড়ানের সুরু কচা পুত্তিয়া হয়। তাহার উপর দিয়া লক্ষা বাঁশের চটা চালাইয়া কাঠাম করে। চালে ও পাকাটি দয়, ও উলুখড় দিয়া চারিদিক দিয়া ছায়। ডগা বসাইয়া ৪:৫ দিন জল দেয় না। একবার জলেই যথেষ্ট। দুই মাস অন্তর এক মাসে ২ বার শেচ দেয়। এখানকার বারুইরা পেকাটি দ্বারা পান লতা উঠায় এবং পান হইতে কেকড়া বাহির হইলে তাহা নামাইয়া মাটি চাপা দিয়া নূতন চারা তৈয়ার করিয়া লয়। ইহার অশুচি কাপড়ে বরোজে যায় না, বলে পোকা হয়। সমগ্র বাংলায় যত লোকে পান চাষ করে তাহার মধ্যে যশোহর ও খুলনার বারুইবীর অপেক্ষাকৃত উন্নত প্রণালীতে চাষ করে।

ডাক্তার যামিনীরঞ্জন মজুমদার।

শাবক প্রতিপালন

শাবক প্রতিপালনের উপর মুরগীর ব্যবসায়ের নাকাল্য লাভ বহু পরিমাণে নির্ভর করে। যখন তাহাদের দেহ পরিপুষ্ট হইতে থাকে, এবং আয়তন বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তখন যদি উহাদের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়া প্রতিপালন করা না যায়, তাহা হইলে এই সকল শাবক বড় হইলে উহাদের নিকট বেশী কিছু আশা করিতে পারা যাইবে না। প্রতিপালনের তারতম্য অল্পমাত্রায় তাহাদের দেহ বড় বা ছোট হয় এবং জীবনী শক্তি হ্রাস বৃদ্ধি পায়। অবহেলা এবং অব্যবহার ফলে বহু শাবক অকালে কালগ্রাসে পতিত হয়। সুতরাং শাবক প্রতিপালন তাচ্ছিল্যের বিষয় নয়।

সকল জাতের মোরগ-শাবকদের একই ভাবে পালন করা এবং একই স্থানে রক্ষা করা কৰ্ত্তব্য নয়। চট্টগ্রাম জাতীয় মোরগ-শাবকদের পৃথক রাখা আবশ্যক। একত্রে রাখা উহাদের পক্ষে ক্ষতিকর এবং অন্তান্ত যে শাবকদের সহিত রাখা হয়, তাহাদের পক্ষেও ক্ষতিকর। চট্টগ্রাম, লড়াইয়ে মোরগ, ল্যাংসান, রক, অর্পিংটন, ওয়েনডোট এবং সিঙ্কি জাতীয় মুরগীর বাচ্চাদের পৃথক পৃথক রাখা অত্যন্ত দরকার। ব্রহ্ম এবং কোচিন জাতীয় মুরগীর ছানাাদের একত্রে রাখা যাইতে পারে, কিন্তু পৃথক রাখিতে পারিলে ভাল হয়। চট্টগ্রাম, লড়াইয়ে মোরগ, ল্যাংসান এবং সিঙ্কি জাতীয় মোরগ-শাবকদের আবদ্ধ রাখা উচিত নয়। উহাদের জন্য বিস্তৃত স্থান প্রয়োজন। উহাদের প্রচুর ব্যায়াম এবং পোকামাকড় ইত্যাদি খাদ্য আবশ্যক। তা ছাড়া উদ্ভিদগণকে কাশা, জল এবং রৌদ্র হইতে রক্ষা

করিতে হইবে। চট্টগ্রাম এবং ল্যাংসান মোরগ-শাবকদের যতটা স্বাধীনতা প্রয়োজন, রোড আইগ্যাণ্ড রোড, রক, অর্পিংটন এবং ওয়েনডোটের ততটা স্বাধীনতার প্রয়োজন নয়, তবে একেবারেই যে আবশ্যক নয়, তাহা নহে; এবং উদ্ভিদগণকেও কাশা, জল এবং রৌদ্র হইতে রক্ষা করা আবশ্যক। সিঙ্কি-শাবকদিগকে যখন মায়ের সহিত স্বাধীনভাবে বিচরণ করিতে এবং প্রচুর চাল ও গর খাইতে দেওয়া হয়, তখন শাবকগুলি বেশ পুষ্ট হইয়া উঠে। ব্রহ্ম এবং কোচিন শাবকদের আবদ্ধ রাখিতে পারা যায়, কারণ উহাদের দেহে অভ্যস্ত বেশী পালক এবং উহার তেমন চঞ্চল প্রকৃতিরও নয়। উহাদের অধিক পুষ্টিকর খাদ্যের প্রয়োজন এবং বেশী বার খাদ্য দেওয়া আবশ্যক, তবে প্রতিবারে কম করিয়া খাদ্য দিতে হইবে। যখন তাহাদের বয়স এক সপ্তাহ বা দশ দিন হইবে, তখন তাহাদের আর একটু বেশী স্বাধীনতা দিতে হইবে।

প্রত্যেক জাতের শাবকদিগকে পৃথক রাখিবার কারণ এই যে, কোন জাতের শাবক তাড়াতাড়ি বৃদ্ধি পায় এবং চঞ্চল হইয়া উঠে, এবং অত্যন্ত ঝগড়া করে, আবার কোন জাতের শাবক ধীরে এবং আশ্বে আশ্বে বড় হয়। যাহারা ঝগড়া করে, তাহাদের ক্ষতি হয় এবং যাহারা ধীর, তাহারা কষ্ট ভোগ করে। ইহার ফলে শাবকদের অনিষ্ট সাধিত হয়।

প্রথম খাদ্য

তিন সপ্তাহের পর ছত্রিশ ঘণ্টা বাবত শাবকদের

কোন খাত্তের প্রয়োজন হয় না। কিন্তু তাহা সবেও না খাওয়াইয়া ত্রিশ ঘণ্টার অধিক কাল রাখা উচিত নয়। ডিম ফুটিবার ত্রিশ ঘণ্টা পর মুরগীর শাবকদের বাহির করিয়া আনিয়া পরিষ্কার বাক্সের মধ্যে বা পরিষ্কার মেঝের উপর বুড়ি চাপা দিয়া রাখিতে হইবে। এই স্থান গরম এবং শুষ্ক হওয়া আবশ্যিক।

শাবকগুলির মাতাকেও ভালরূপ খাওয়াইতে হইবে। তাহাকে ভাল গম প্রচুর দেওয়া যাইতে পারে। খাড়ীকে খাওয়াইয়া এবং পরিষ্কার জল পান করাইয়া বুড়ির মধ্যে বা বাক্সের ভিতর শাবকদের সহিত তাহাকে রাখিতে হইবে। খাড়ীকে যে শস্য দেওয়া হইয়াছে, সে শস্য যাহাতে শাবকগুলি গিলিয়া না ফেলে, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যদি তাহারা গিলিয়া ফেলে, তাহা হইলে উহা গলায় আটকাইয়া যাইবে। শাবকদের শুধু ডিম খাইতে দিলে উদরাময় বা অজীর্ণ রোগ হইতে পারে। সুতরাং ডিমের সহিত ভূষি মিশাইয়া খাইতে দেওয়া উচিত। প্রথম তিন দিন রুটির ভিতরকার শাঁস দ্বয়ে ভিজাইয়া এবং খুদ খাইতে দেওয়া কর্তব্য। একবার দ্বয়ে ভিজান ক্রটি এবং একবার খুদ এইরূপ ভাবে খাইতে দিবে।

ওটমিল (oatmeal) ছড়াইয়া দিবে। খাড়ী শাবকগুলিকে ডাকিয়া খুঁটিয়া খাওয়াইতে শিখাইবে। প্রতিবার অতি অল্প পরিমাণ দিবে। প্রতি দুইঘণ্টা অন্তর উহাদের খাইতে দিবে। যেখানে খাদ্য ছড়াইয়া দিবে, সে স্থান যেন বেশ পরিষ্কার হয়। তবে যেখানে খাদ্য ছড়াইয়া দিবে, সেখানে একমুঠা বালিও ছড়াইয়া দিবে।

শাবকদের কতবার খাওয়ান

উচিত

শাবকগুলি যতদিন দেড় মাসের না হয়, ততদিন

তাহাদিগকে দিনে সাত আটবার খাইতে দিবে। তাহার পর ছয় মাস অবধি দিনে চারিবার খাইতে দিবে। প্রতিদিন অতি প্রত্যুষে সূর্যোদয়ের পূর্বে তাহাদিগকে প্রথমবার খাওয়াইবে, এবং রাত্রি ৮টা হইতে ১০টার মধ্যে শেষবার খাওয়াইবে। শাবক গুলি প্রতিবারে যতটা খাইতে পারে, তাহাই দিবে, তাহার অধিক দিবে না। তাহাদের খাওয়ার পর একটুমাত্র অবশিষ্ট না থাকাই বাঞ্ছনীয়।

শাবকদের খাদ্য

প্রথম তিন দিন শাবকদিগকে দুধ, ক্রটি, খুদ ও ওটমিল প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর খাইতে দিবে। তাহার পর প্রতিদিন সকাল বেলা চূর্ণ ওটমিল, বার্লি, মটর চূর্ণ ও ময়দা দুধ দিয়া ময়দার মত মাখিয়া খাইতে দিবে। ইহার পরিবর্তে ঘোল বা টাটকা দুধে ক্রটি ভিজাইয়া খাইতে দিতে পারা যায়। দিনে অন্ত্যায় বার যখন খাইতে দিবে, তখন ওটমিল চূর্ণ, গম চূর্ণ এবং খুদ দিবে। গ্রীষ্মকালে ভাতের সহিত ভূষি মিশাইয়া সামান্য পরিমাণে একবার করিয়া খাইতে দিতে পারা যায়।

প্রথমে সূক্ষ্মভাবে চূর্ণ গম এবং চাল খাইতে দিবে। কিন্তু শাবকগুলি যতই বড় হইতে থাকিবে, উহাদের আহ্বারের জন্য গম বা চাউলের চূর্ণও ততই ক্রমশঃ মোটা হইতে থাকিবে। যখন উহাদের বয়স দুইমাস হইবে, তখন গোটা ডাল এবং আখভাণ্ডা গম খাইতে দিবে। শাবকদের খাদ্যের সহিত সামান্য পরিমাণ “পোল্ট্রি পাউডার” (Poultry powder) মিশাইয়া দিলে খুব উপকার পাওয়া যায়।

শাবকগুলিকে প্রতি সপ্তাহে সামান্য পরিমাণ পিঁয়াজ কুচাইয়া খাইতে দিবে। ছয় সপ্তাহ

অতিবাহিত হইলে অর্ধসিদ্ধ মাংস বেশ করিয়া খুঁড়িয়া তাহা এবং ভূষি মিশ্রিত কাঁচা পিঁয়াজ একদিন অন্তর খাইতে দিবে। কাঁচা মাংস কদাচ খাইতে দিবে না। পোকা-মাকড় শাবকদের পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। তাহারা ইহা অত্যন্ত আগ্রহ সহকারে খায় এবং ইহা তাহাদের প্রত্যহই খাওয়া উচিত। উহাদিগকে প্রচুর পিড়িং (white ants) খাওয়াইলে আর মাংস খাওয়াইবার প্রয়োজন হয় না। মাংস বা পিড়িংএর অভাবে ক্ষুধাভাবে হাড় গুঁড়াইয়া খাওয়াইলেই চলিতে পারে। যখন তাহারা বাড়িতে থাকে, তখন খইল তাহাদের পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। যখন উহাদের বয়স তিন মাস হইবে, তখন সরিষার খইল বা তিসির খইল দিনে একবার করিয়া খাওয়ার সহিত মিশাইয়া খাইতে দিবে; জলের সহিত মিশাইয়া দিলে কোন কোন শাবক নিজেই উহা খায়।

শাবকদিগকে দ্বিতীয় দিন হইতে শাকসজী (green food) দিবে, নহিলে তাহারা বাঁচিবে না। কচি ভুঁইয়া বাসও শাবকদের পক্ষে উপকারী।

জল

শাবকদিগকে প্রথম তিন দিন যখন ডিম খাওয়ান হয়, তখন তাহাদিগকে আদৌ জলপান করিতে দিবে না। যদি ডিম খাইতে দেওয়া না হয়, তাহা হইলে দ্বিতীয় দিন হইতে জল দিতে পারা যায়। চতুর্থ দিন হইতে উহাদিগকে চার পাঁচ বার এমন কি ছয় বারও জলপান করিতে দিতে পারা যায়। শাবকগুলি বেশ করিয়া জল পান করিয়া লইবার পর জলপাত্র সরাইয়া লইবে। জল বতদূর সম্ভব পরিষ্কার হওয়া উচিত। নিম্ন-লিখিত পদ্ধতিতে জল দিবে—

এক বাটি জল লইবে। একখানি ডিস তাহার উপর উল্টাভাবে দিয়া বাটিটা উল্টাইয়া ফেলিবে, অর্থাৎ যে ডিস প্রথমে উল্টান ছিল, এখন তাহা সোজা হইল এবং জলপূর্ণ পাত্রটি উল্টাইয়া রহিল। এরূপ ব্যবস্থার ফলে ডিসের উপর বাটির চারিদিকে অল্প অল্প জল রহিয়া গেল। শাবকেরা সহজেই তাহা খাইতে পারিবে, অথচ ইহাতে তাহাদের গা মাথা কিছুই ভিজিবে না, বা পা দিয়া জল অপরিষ্কার করিয়া ফেলিতে পারিবে না।

খাদ্য দিবার পূর্বে উহাদিগকে জল দিবে এবং জল পান করা হইলে উহা সরাইয়া লইবে।

প্রতিদিন জলের সহিত কয়েক ফোঁটা কণ্ডিস ফ্লুইড (Condyl's Fluid) বা সামান্য পরিমাণ পারম্যাঙ্গানেট অব পটাশ (Permanganate of Potash) মিশাইয়া দিবে। যে পরিমাণ পারম্যাঙ্গানেট দিলে জলের অল্প ফিকে রঙ হয়, সেই পরিমাণ উহা দিবে। কণ্ডিস ফ্লুইড বা পারম্যাঙ্গানেট দিলে উহারা আর সহজে রোগাক্রান্ত হয় না। মাসে মাসে জলের সহিত কয়েক ফোঁটা প্যারিস কেমিক্যাল ফুড (Parish's Chemical Food) মিশাইয়া দিবে। মাঝে মাঝে জলের সহিত কপূর মিশাইয়া দেওয়াও শাবকদের পক্ষে উপকারী।

ঘাস পাতা

ডিম ফুটিবার পর দ্বিতীয় দিন হইতে ঘাস পাতা (green food) শাবকদের প্রয়োজন। কচি ভুঁইয়া বাস খাইতে উহারা অত্যন্ত ভালবাসে। জুলাই হইতে নবেম্বর পর্যন্ত তাহারা নিজেরাই নিজেরদের প্রয়োজনীয় ঘাস খুঁজিয়া লইতে পারে। কিন্তু শীতকালে বা গ্রীষ্মকালে উহা পাওয়া যায় না। তখন উহাদিগকে সপ্তাহে দুই তিনবার পিঁয়াজ

বেশ করিয়া কুঁচাইয়া শাবকদের খাইতে দিতে হইবে। উহাদের লিটুস ও (Lettuce) প্রতিদিন দিতে পারা যায়। অত্যধিক ঘাস বা অত্যধিক পিঁরাজ খাওয়ার ফলে অনেক সময় তাহাদের উদরাময় হয়। কিন্তু লেটুস খাইলে কোন অপকার হয় না। বেল, নিম এবং পেপে গাছের কচি পাতাও উহাদের পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। কিন্তু উহা একটু বয়ঃপ্রাপ্ত ছানাদের দিবে, এবং অতি অল্প পরিমাণেই দিবে।

পিড়িং

পিড়িং (animal food) শাবকদের একান্ত প্রয়োজন। উই পোকা উহাদের পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট। উহার অভাবে সিদ্ধ মাংস বা পরিষ্কার হাড়ের গুঁড়া উহাদিগকে দেওয়া যাইতে পারে। মাংস যদি দিতে হয়, তাহা হইলে ছাগল বা ভেড়ার নাড়ীভূঁড়ি উহাদের পক্ষে উৎকৃষ্ট। মাংস বা হাড় চূর্ণের সহিত হলুদ চূর্ণ করিয়া মিশাইয়া দিবে। হলুদ রোগপ্রতিষেধক। দুধ এবং ছানা শাবকদের পক্ষে অত্যন্ত উপকারী। শাবকদের জন্মের প্রথম দিন হইতে উই পোকা এবং দুধ দিতে পারা যায়। উহাদের বয়স যখন একমাস কি দেড়মাস হইবে, তখন উহাদিগকে সপ্তাহে তিনবার করিয়া মাংস এবং হাড়ের গুঁড়া খাইতে দিবে। বর্ষাকালে শাবকেরা মাঠ হইতে নিজেরাই পোকা সংগ্রহ করিয়া খাইবে, কিন্তু গ্রীষ্মকালে এবং শীতকালে যখন পোকা মাঠে বাগানে মিলে না, তখন উহাদিগকে পোকা আনিয়া দিতে হইবে।

শাবকদিগকে কিছু মোটা বালি, স্থল গ্রাউন্ড বা কাকর এবং স্থলভাবে চূর্ণ পাথর দিতে হইবে। যেখানে উহাদের খাদ্য ছড়াইয়া

দেওয়া হয়, সেইখানে সামান্য পরিমাণে কিছু একটি বাস্কে প্রচুর পরিমাণে উহা দেওয়া যাইতে পারে।

মিশ্রিত খাদ্য

শাবকদের বয়স দুইমাস হইলে উহাদিগকে নিম্ন-লিখিত মিশ্রিত খাদ্য দেওয়া যাইতে পারে :—

গমের ভূষি	২ পাউণ্ড
বার্লি চূর্ণ	১ „
মটর বা ছোগার ছাতু	২ „
চালের গুঁড়া	৩ „
তিসির গুঁড়া	১ „
প্রিসিপিটেটেড মস্কোট			
অব লাইম	১ „

উহার সহিত বড় চামচের এক চামচ পোলট্রি পাউডার মিশ্রিত করিবে। ষোল দিয়া উহা মাখিয়া দিনে দুইবার করিয়া সামান্য সামান্য দিবে।

শাবকদের বর্ণ

ডিম ফুটিবার পর শাবকদের গায়ে যে পালক থাকে, তাহার রঙ তাহাদের বংশের অনুরূপ অনেক সময় হয় না। সুতরাং প্রথম পালকের বর্ণ দেখিয়াই ভাবিত হইবার বিশেষ প্রয়োজন নাই।

অবহেলা

যখন শাবকেরা দুই তিন মাসের হয়, তখন অনেক পালক শাবকদের প্রতি অবহেলা প্রদর্শন করেন, কারণ তাঁহারা মনে করেন যে, এইবার শাবকেরা নিজেরদের যত্ন নিজেরাই লইতে পারিবে। কিন্তু ইহার ফল অনেক সময় বিফল হয়। এইরূপ অবহেলার ফলে বহু শাবক কালক্রমে পতিত হয়। সেইজন্য এখনও তাহাদের স্নেহ যত্ন কম করা

উচিত নয়। কারণ এই সময় তাহাদের নতুন পালক বাহির হইতে থাকে। পালক বাহির হইবার সময়, তাহাদের যে শক্তি কম হইতে থাকে, অনেক সময় সে শক্তি পূরণ করিবার ক্ষমতা তাহাদের থাকে না। সুতরাং যত্ন না লইলে অকালে প্রাণ হারায়।

স্যালাড অয়েল লাগাইয়া দিবে। উহাদের ওক স্থানে পৃথক করিয়া রাখিয়া দিবে। উহাদের গলার কয়েক কোঁটা জলপাইয়ের তৈল ঢালিয়া দিবে এবং দুধ রুটি খাওয়াইবে।

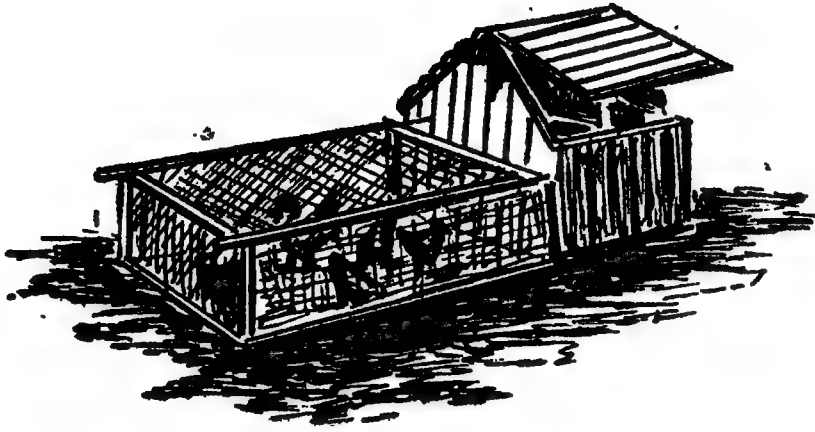
অতিরিক্ত আহার প্রদান

পালক ছাঁটিাই

শাবকেরা একটু বড় হইলে মাঝে মাঝে উহাদের পালক ছাঁটিয়া দেওয়া দরকার। লেগহর্ন, ল্যাংশান এবং আরও কয়েকটি জাতের মুরগীদের পালক এত তাড়াতাড়ি বাড়িতে থাকে যে, তাহাদের জীবনীশক্তি হ্রাস হইয়া তাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হয়। পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে, উহাদের সমস্ত পালক পড়িয়া গেলে পালক ছাঁটিয়া দেওয়ার উপকার হইয়াছে।

শাবকদের অনেক সময় উদরাময় রোগ হয়। ইহাতে কাহারো কাহারো গুহ্বার বন্ধ হইয়া যায়। ইহাতে তাহাদের অত্যন্ত কষ্ট হয় এবং ঠোকরাইতে থাকে। যদি তখনই উহার প্রতিকার করা না হয়, তাহা হইলে উহারা মৃত্যুমুখে পতিত হয়। যখনই উহাদের গুহ্বার বন্ধ হইবে, তখনই উহার প্রতিকার করিবে। গুহ্বার পরীক্ষা করিয়া সে স্থানে ময়লা জমিয়া থাকিলে তাহা পরিষ্কার করিয়া দিবে, তাহার পরে গরম জলে পারমাঙ্গানেট অব পটাশ মিশাইয়া সেই স্থান ধুইয়া দিবে। শুষ্ক কাপড় দিয়া মুছাইয়া দিয়া ভেসেলিন বা

শাবকদিগকে অত্যধিক আহার করান অত্যন্ত খারাপ। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে মোরগ-মুরগীদের অধিক আহার করাইলে এবং আবদ্ধ করিয়া রাখিলে উহারা মোটা হইয়া পড়ে। মুরগী মোটা হইয়া পড়িলে তাহাদের ডিম দেওয়া বন্ধ হইয়া যায় এবং নানা রোগ জন্মে। শাবক অবস্থায় উহাদিগকে অধিক খাদ্য দিলে তাহা হজম করিতে না পারিয়া উহাদের পেটের পীড়া হয়। অত্যধিক আহার প্রদানের ফলে বহু শাবক অকালে কালগ্রাসে পতিত হয়। দুই বর্ষা অন্তর উহাদিগকে খাইতে দিবে এবং উহারা একবারে যতটা খাইতে পারে, ততটা খাওয়া দিবে, তাহার অধিক দিবে না। নিতান্ত ছোট শাবকেরা যতটা খাওয়া একবারে হজম করিতে পারে ততটা দিবে, তাহার অধিক দিবে না; যে খাদ্য উত্তেজক উহা তাহাদের পক্ষে অনিষ্টকর। শাবকেরা তিন মাসের হইলে উহাদের আর অধিক ভোজনের ভয় থাকে না। তিন মাস হইতে আটমাস অবধি তাহাদের বৃদ্ধির সময়, উহারা তখন অধিক আহার গ্রহণ করিতে সমর্থ। বাহাতে হাড় এবং পেশীর দ্রাঘিভালরূপ পুষ্ট হইতে পারে, এই সময় উহাদের সেইরূপ খাদ্য প্রদান করা কর্তব্য।



শাবকদের বাসস্থান

তিন ফিট চোকা একটি বাস প্রস্তুত কর এবং জালে আবৃত আর একটি বাস উহার সহিত সংযুক্ত কর। উপরের ছবি দেখিলেই বাপারটি কনয়সম হইবে। বায়ু চলাচলের ভালরূপ ব্যবস্থা থাকা চাই। জালে ঘেরা স্থানটি ছয় ফিট লম্বা, তিন ফিট চওড়া এবং পোনে দুই ফিট উচু হওয়া আবশ্যিক। গ্রীষ্মকালে শাবকদিগকে রোজ হইতে রক্ষা করিবার জন্য বাসস্থানের উপর একখানি কাপড় ছড়াইয়া দিবে। উপরে যে বাসস্থানের বর্ণনা প্রদান করা গেল, তাহাতে একটি খাড়ী এবং ১২টি ছানা থাকিতে পারিবে, কিন্তু কেবল এক মাসের ১৮টি ছানা থাকিতে পারিবে।

ডিম ফুটিবার পর প্রথম তিন দিন দিনের বেলা শাবকদিগকে খাড়ীর সহিত একটি ছোট টম্বা (বুড়ি) বা বাসের মধ্যে রাখিয়া দিবে। যদি প্রথমে রোজ উঠে এবং মাটি বেশ শুক থাকে, তাহা হইলে ঘাসের উপর টম্বার মধ্যে শাবকদিগকে রাখিবে। কিন্তু বাদলা দিনে বাসের মধ্যে শুক বালি ছড়াইয়া দিয়া

তাহাতে তাহাদিগকে রাখিবে। প্রথম তিন দিন শাবকদিগকে আবদ্ধ স্থানে রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য, কারণ এ সময়ে যদি তাহারা ছুটাছুটি করিয়া খেলা করে, তাহা হইলে তাহাদের শক্তি ক্ষয় হইয়া গিয়া স্বাস্থ্যের হানি করে। চতুর্থ দিনে তাহাদিগকে অল্প মুক্তভাবে বিচরণ করিতে দেওয়া কর্তব্য। পঞ্চম দিনে তাহাদিগকে উপরি বর্ণিত বাসস্থানে রক্ষা করিবে। এইরূপ বাসস্থানে রাখিলে অনেক বিপদ এবং দুর্ঘটনার হস্ত হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করা যায়। শাবকগুলি এক মাসের হইলে তাহাদিগকে প্রাতে এবং অপরাহ্নে খাড়ীর সহিত মুক্তভাবে বিচরণ করিতে দিবে। দেড়মাস দুইমাসের হইলে দিনের অধিকাংশ সময়ই যেন মুক্ত ভাবে বিচরণ করে। কিন্তু রোজ হইতে শাবকদিগকে রক্ষা করিবে। বেশী রোজ লাগিলে সর্দি গর্শ্ব হয় এবং তাহার ফলে উহার মৃত্যুমুখে পতিত হয়। প্রতিদিন তাহাদের বাসস্থানটি ঘাসের উপর অথচ ছায়ামুক্ত স্থানে রাখিয়া দিবে।

বাসস্থানের উপর চট বা মাদুর চাপা দিলে আরও ভাল হয়।

শাবকদিগকে বেশী আবদ্ধ রাখিতে নাই। বেশী আবদ্ধ রাখিলে তাহারা রোগাক্রান্ত হয় এবং মরিয়া যায়। যখন তাহাদিগকে দীর্ঘকাল আবদ্ধ করিয়া রাখা হয়, তখন তাহারা ঠোকরাইতে আরম্ভ করে। ইহাতে তাহাদের স্বাস্থ্যের ক্ষতি হয়। উহাদিগকে যতদূর সম্ভব খোস মেজাজে রাখিবে। উহারা যখন ছুটাছুটি করিয়া বেড়ায় এবং মাটি আঁচড়াইয়া খাদ্য সংগ্রহ করে, তখন উহারা খুব আনন্দে থাকে। উহারা যখন দেড়মাস দুইমাসের হইবে, তখন উহাদিগকে খাড়ীর সহিত সম্পূর্ণ মুক্তভাবে বিচরণ করিতে দিবে, কেবল বাদলার সময় এবং প্রখর রৌদ্রের সময় উহাদিগকে বদ্ধ করিয়া রাখিবে। সকাল বেলা ঘাস যখন শিশিরে ভিজিয়া থাকে, তখন উহাদিগকে আবদ্ধ রাখা উচিত। তবে এও ঠিক যে, যত সকালে তাহাদিগকে মুক্তি দেওয়া যায়, ততই ভাল।

ছাত্রার প্রয়োজন

রোজ এবং উত্তপ্ত বাতাস হইতে শাবকদিগকে রক্ষা করা একান্ত প্রয়োজন। রোদ্রের এবং উত্তাপের প্রকোপে বহু শাবক অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। উহাদের বাসস্থানটি ছায়ামুক্ত ঠাণ্ডা স্থানে রাখিয়া দিবে। যেখানে উহারা বিচরণ করিবে সেখানে ছায়া এবং ছোট ছোট গাছপালা থাকা প্রয়োজন। এই ছায়ার নীচে ছোট ছোট গাছের তলায় তাহারা ছুটাছুটি করিয়া বেড়াইবে, ভবেই তাহারা আনন্দে থাকিবে।

শাবকদের শত্রু

কাক, চিল, এবং বাজ পাখী শাবকদের প্রধান শত্রু। শাবকদের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি না রাখিলে উহারা ছানা চুরি করিবেই। ইহা বাতীত বিকালও উহাদের কম শত্রু নয়।

রাত্রিকালে শাবকদিগকে খাড়ীর সহিত তাহাদের বাসস্থানে যতদূর সম্ভব নিরাপদে রাখিয়া দিবে। কারণ রাত্রিকালে ইঁহু, বিড়াল, চোর প্রভৃতি শাবকদিগকে চুরি করিবার জন্য ওং পাতিয়া থাকে।

বাসস্থানটি শাবকদের পক্ষে যতদূর সম্ভব আরামদায়ক হওয়া চাই। শ্রান্তসেতে, আবর্জনা পূর্ণ, বায়ুচলাচলহীন বাসস্থান উহাদের রোগের কারণ হইয়া থাকে। একটি বাসস্থানে অত্যধিক শাবক রাখিলে উহাদের রোগের সৃষ্টি হইয়া থাকে।

উহাদের বাসস্থানের কাঠের মেজের উপর ছুই ইঞ্চি পুরু বালি ছড়াইয়া রাখা অত্যন্ত দরকার।

খাড়ীকে তাহার শাবকদের সহিত অস্ত্রান্ত মোরগ মুরগীকে পৃথক করিয়া রাখিয়া দিবে। দুটা খাড়ীকে তাহাদের শাবকদের সহিত কদাচ একই বাসস্থানে বা নিকটে রাখিবে না। একই বাসস্থানে বা নিকটে রাখিলে খাড়ীরা পরস্পরের শাবকদের ঠোকরাইয়া মারিয়া ফেলে।

ভিন্ন বয়সী শাবকদিগকে একত্রে রাখিবে না। বড় শাবকগুলি ছোট শাবকগুলিকে ঠোকরাইয়া আহত করিবে। বয়ঃপ্রাপ্ত মোরগদের সহিতও ছানাদের রাখা উচিত নয়। একই আকারের, একই বয়সী এবং একই জাতের ছানাদের যখন অল্প সংখ্যায় একটি বাসায় রাখা হয়, তখন তাহারা উত্তমরূপে বৃদ্ধি পায়।

অন্যান্য আচরণ

শাবকদের চোটে একপ্রকার ছোট ছোট লোম (horny scale) জন্মায়। অনেকে তাহা তুলিয়া দেয়। তাহারা মনে করে, উহা তুলিয়া দিলে ভাল হয়। কিন্তু এ ধারণা ভুল। অনেকে আবার শাবকদের চোটে ফাঁক করিয়া খাদ্য গিলাইয়া দেয়, এবং জল পান করাইয়া দেয়। এরূপ ভাবে খাওয়ানও অনায়। তাহারা নিজেরা আহার গ্রহণ করুক, এবং জল পান করুক, তাহাই তাহাদের পক্ষে ভাল।

শাবকদের বিচরণ ভূমি

অভিজ্ঞতার ফলে জানা যায় যে, যে ভূমিতে বয়ঃপ্রাপ্ত মোরগ-মুরগী বহুদিন যাবত বিচরণ করিয়াছে, কিম্বা বহু শাবক চরিয়াছে, সদ্যজাত শাবকদের প্রতিপালনের পক্ষে সে জমি উপযোগী নয়। যে জমিতে হাঁস, টার্কি প্রভৃতি প্রতিপালিত হইয়াছে, সে জমিও উপযোগী নয়। নূতন জমি বা যে জমির মাটি বেশ করিয়া উন্টাইয়া দেওয়া হইয়াছে, সেই জমিই মুরগীর শাবক প্রতিপালনের উপযোগী। উহাদের জমি বেশ বড়, পরিষ্কার এবং ছায়াবূক্ত হওয়া চাই এবং সে স্থানে প্রচুর পরিমাণে ছুঁকা ঘাস জন্মান আবশ্যক। বৎসরে একবার করিয়া মাটি খুঁড়িয়া উন্টাইয়া দিতে হইবে। মাটির সহিত চূণ রাবিশ ওজুতি মিশাইয়া দিলে ভাল হয়। সম্ভব হইলে শীতকালে সেই জমিতে সরিষা বুনিতে ভাল হয়।

পরিচ্ছন্নতা

বড় মোরগদের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা বড়টা প্রয়োজন না হউক শাবকদের কিন্তু পরিচ্ছন্নতা না

হইলে একেবারেই চলে না। যদি বান্ধে, কিম্বা তাহাদের বাসস্থানে, অথবা তাহাদের বিচরণ ভূমিতে ময়লা, বাসি খাদ্য অথবা অশ্রু আর্জনা পড়িয়া থাকে, তাহা হইলে তাহাদের ঠিকভাবে পালন করা অসম্ভব। বান্ধের মধ্যস্থিত বালি মাঝে মাঝে বদলাইয়া দিবে এবং তাহাদের বাসা (যেকোন বাসার চিত্র পূর্বে প্রদান করা হইয়াছে) প্রতিদিন নূতন স্থানে রক্ষা করিবে।

পোকাকার উৎপাত

শাবকদের গায়ে যদি পোকা ধরে, তাহাহইলে তাহারা বাঁচিবে না। পোকাকার উপদ্রব হইতে উহাদের রক্ষা করিতে হইলে, উহাদের দেহে মাঝে ২ কিটিংস্ পাউডার Keating's powder) মাখাইয়া দেওয়া প্রয়োজন। জলে বেশী করিয়া ফিনাইল মিশাইয়া উহাদের বান্ন মাঝে মাঝে ধুইয়া ফেলিবে এবং রোদে শুক করিবে। যদি উহাদের বাসস্থান পরিষ্কার না রাখা যায়, তাহা হইলে উহাদিগকে পোকাকার উপদ্রব হইতে রক্ষা করা কঠিন হইবে। সাত ভাগ কেরোসিন তৈলের সহিত একভাগ আলকাতরা মিশাইয়া তাহাচার উহাদের বান্ন রঙ করিয়া ফেলিবে। ইহাতে উহাদের বান্নে পোকাকার উৎপাত হইতে পারিবে না।

সংগতা ও ভিজা স্থান

শাবকদিগকে স্তাঁতা এক ভিজা স্থানে রাখিলে উহারা বাঁচিবে না। ঠাণ্ডা লাগিয়া বহু শাবক অকালে কালগ্রাসে পতিত হইবে। বর্ষা কালে এবং যে সময় কখন বৃষ্টি হইবে, তাহার খবর নাট, সে সময় উহাদের বাহির হইতে দিতে নাই।

শাবকেরা নয় মাসের না হইলে দাঁড়ের (roost) উপর বসিয়া ঘুমাইতে দিবে না। দাঁড়ের উপর বসিয়া ঘুমাইলে বা বিশ্রাম করিলে উহাদের কুকের হাড় বিকৃত হইয়া যায়। পুরু বালির উপর বা খুরো মাটির উপর উহারা যাহাতে ঘুমায় বা বিশ্রাম করে, তাহার ব্যবস্থা করিবে। মাটি ও বালির উপর পক্ষকচূর্ণ, কেরোসিন তৈল বা ফিনাইল ছড়াইয়া দিবে। প্রতি রাত্রে এক একটি খোপে দশ বারটির অধিক শাবক থাকিতে দিবে না। তিন মাস হইতে ছয় মাসের বারটি ছানার জন্ত খোপ ছয়ফিট, ৭ম্বা, তিন ফিট চওড়া ও দুই ফিট উচ্চ হওয়া প্রয়োজন। উপরে ছাওয়া স্থানে খোপ রাখা কর্তব্য। একবয়সী এবং এক আকারের শাবকদের একত্র রাখা করিবে।

মোরগ-মুরগী যাহাতে অত্যধিক না বাড়িয়া যায়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা একান্ত কর্তব্য। যাহারা আহারের উপযোগী পক্ষী উৎপাদনের জন্ত এই ব্যবসায় অবলম্বন করেন, তাঁহারা শাবক আহারের উপযোগী হইলেই বিক্রয় করিয়া ফেলেন। ইহার ফলে অনেক সময় মোরগ-মুরগীর সংখ্যা কমিয়া যায়। এরূপ হওয়া ব্যবসায়ের পক্ষে ক্ষতি কর। জাহুয়ারী হইতে মার্চ মাসে যে সকল শাবক জন্মগ্রহণ করে, শীতকালে তাহাদের নিকট হইতে ডিম পাওয়া যাইবে, সুতরাং উহাদের রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য। জাহুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী মাসে যে শাবক জন্মগ্রহণ করে, অনেক ব্যবসায়ী তাহাদের অক্টোবর নবেম্বর মাসে বিক্রয় করিয়া ফেলেন এবং অক্টোবর নবেম্বর মাসে যে শাবক জন্মগ্রহণ করে, তাহাদের রাখিয়া দেন। ইহার মত ভুল আর কিছুই নাই। কারণ শীত-কালই ডিম পাড়িবার সময়। জাহুয়ারী ফেব্রুয়ারী মাসে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছে, অক্টোবর নবেম্বর

মাসে তাহারা ডিম দিবে, কিন্তু সেই সময়ই তাহাদের বিক্রয় করিয়া ফেলা হইল।

বৎস বিস্তার হইতে হইতে এমন একটা সময় আসিয়া পড়ে, যখন সংখ্যা না কমাইলে নয়। যদি সংখ্যা না কমান যায়, তাহা হইলে অত্যধিক জনতার ফলে উহাদের স্বাস্থ্যের ক্ষতি হয়। ইহা ব্যবসায়ের পক্ষে ক্ষতিকর।

জীবজন্তুদের লইয়া নাড়াচাড়া করিতে করিতে তাহাদের উপর একটা স্বাভাবিক স্নেহ জন্মাইয়া যায়। ব্যবসায় করিতে নামিয়া জীবজন্তুদের প্রতি এরূপ মমতাবোধ বাঞ্ছনীয় নহে। ব্যবসায় ক্ষেত্রে স্নেহ মমতার স্থান নাই। স্নেহ মমতা করিতে গেলেই ব্যবসারে লোকসান সহিতে হইবে।

শাবকেরা যখন দুইমাসের হয়, তখন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদের মধ্যে অনেকেই বিকৃতাক্ষ এবং অন্য কতকগুলি যতদিন না চারমাসের হয়, ততদিন তাহাদের কোন গুণই প্রকাশ পায় না। যখন দেখিবে বিকৃতাক্ষ পক্ষীগুলির দেহ এতই বিকৃত যে, তাহাদের আর কোন মতেই সৃষ্টি কার্যে নিয়োগ করা উচিত নয়, তখন তাহাদিগকে বিক্রয় করিয়া দেওয়া কর্তব্য।

কতকগুলি পাখী রাখিয়া দিবার এবং কতকগুলিকে বিক্রয় করিয়া দিবার সময়, কতকগুলি বিষয় নজর রাখা প্রয়োজন। নিতান্ত বাচ্চা পাখী রাখা ভুল। যদি মোরগ এবং মুরগী উভয়েই একবৎসরের হয়, তাহা হইলে তাহাদের সম্ভান খারাপ হইবে। তাহারা সহজে বাড়িবে না, কিন্তু ভেমন বড়ও হইবে না। সুতরাং দুই তিন বৎসরের মুরগীর সহিত অল্পবয়সী মোরগ বা দুই তিন বৎসরের মোরগের সহিত একবৎসরের মুরগীর মিলন সংগঠন করিবে। ইহাদের সম্ভানেরাই উৎকৃষ্ট হইবে।

নিম্নলিখিত বিষয়গুলি প্রত্যেক মুরগী ব্যবসায় জানা একান্ত কর্তব্য।

কাল ল্যাংসান, কাল অর্গিষ্টন, কাল মিনকী প্রভৃতি কাল জাতীয় পক্ষী শাবকেরা যখন প্রথম ডিম ফুটিয়া বাহির হয়, তখন তাহাদের পালক সাদা এবং হলুদে থাকে, কিন্তু এই পালক ক্রমশঃ কাল হইয়া দাঁড়ায়।

বড় জাতের মুরগীরা যে বড় ডিম পাড়িবে তাহা নহে। বড় ডিম হইতে যে বড় পাখী জন্মিবে, তাহাও নহে। ডিমের আকার এবং বর্ণ হইতে জাতের কোন নির্দেশই পাওয়া যায় না।

বার্ড রক, কাল ব্রঙ্ক, লেসড ওয়েনডোট এবং অত্যন্ত আংশিক রঙিন পাখীদের শাবক যখন প্রথম ডিম হইতে বাহির হয়, তখন উহাদের রঙ জনকজননীর রঙ হইতে পৃথক থাকে। কিন্তু ক্রমশঃ উহাদের বর্ণ জনকজননীর বর্ণের অনুরূপ হয়।

আগাগোড়া কাল পাখী প্রায়ই সাদা সন্তানের জন্ম দেয়। কাল ল্যাংসানের গর্ভে সাদা ল্যাংসান এক কাল মিনোকীর গর্ভে সাদা মিনোকী জন্মগ্রহণ করিয়াছে—এরূপ দৃষ্টান্ত বিরল নয়।

বাক্ শ্রেণীর পক্ষীদের গর্ভে ফিকে রঙের এমন কি, সাদা রঙের শাবক জন্মাইতেও দেখা যায়।

ডিম নাড়িয়া উহা তাজা কি না, তাহা বলা যায়। ডিম নাড়িলে বা উহা তাজা, কি না তাহা পরীক্ষা করিবার জন্য জলে ডুবাইলে সে ডিম হইতে ছানা বাহির হইবার সম্ভাবনা আর থাকে না।

যে স্থানে উহাদের রাখিবে, যেসকল খাদ্য উহাদের খাইতে দিবে, যেসকল বাসস্থানে উহার রাখিবে, তাছাড়া আবহাওয়া—এই সমস্তের উপর মুরগীর ডিম প্রদানের হ্রাসবৃদ্ধি নির্ভর করে।

প্রাণীজগত অনুশীলন করিলে দেখা যায়, প্রাণীরা এমন কি মানুষ পর্য্যন্ত যে শ্রেণী হইতে উৎপাদিত, সেই শ্রেণীর অনুরূপ সন্তান উৎপাদন করিতে উন্মুখ। এই উন্মুখতা যে তাহাদের স্বেচ্ছাপ্রণোদিত তাহা নহে—ইহা প্রাণী মাত্রেই স্বাভাবিক প্রবণতা। ইহারই ফলে একই জাতীয় শাবকদের মধ্যে নানা বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। অবিরত সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়া উপযুক্ত নিক্রোচনের দ্বারা সন্তান উৎপাদন করিয়া বাইতে পারিলে তবেই আপনার মনোমত আকার, বর্ণ ইত্যাদি গুণ সমন্বিত মোরগ-মুরগী উৎপাদিত হইতে পারে।

শোক সংবাদ

৮৯৯৯ রাজেশ্বর দাসগুপ্ত বাহাদুর
পরলোকে

আমরা অতীব দুঃখের সহিত জানাইতেছি যে, গত ৫ই অগ্রহায়ণ, ২২শে নবেম্বর রাত্রি ২ ঘটিকার সময় ৮৯৯৯ রাজেশ্বর দাসগুপ্ত বাহাদুর, এম্-আর-এ-এস্ (ইংলণ্ড) হঠাৎ হৃদরোগে আক্রান্ত হইয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স মাত্র ৪৮ বৎসর হইয়াছিল। ঐ দিনও রাত্রি ২ ঘটিকা পর্য্যন্ত তিনি নিজ বাসস্থানে কাজকর্ম করিয়াছিলেন। মৃত্যুর কিছু কাল পূর্বে তিনি বেরী-বেরী রোগে আক্রান্ত হইয়া ছিলেন। ইহাই তাঁহার হৃদরোগের প্রধান কারণ।

ঢাকা বিক্রমপুরের অন্তর্গত বাসিরা গ্রামে অতি সম্ভ্রান্ত বৈষ্ণবংশে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা ৮ কালীধর দাসগুপ্ত বিজ্ঞানী রাজ এষ্টেটের উকীল ছিলেন। রাজ বাহাদুর বরিশাল জেলার অন্তর্গত ভোলা উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ঢাকা কলেজ হইতে এফ্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ময়মনসিংহ গৌরীপুরের অনামখন্ড বন্যায় জমিদার শ্রীযুক্ত ব্রজেনকিশোর রায় চৌধুরী মহাশয়ের প্রযত্নে তিনি শিবপুর কৃষি কলেজে প্রবেশ লাভ করিয়া কৃষি বিভাগের ডিপ্লোমা প্রাপ্ত হন। ১৯০১ সালে শিবপুরের কৃষি বিদ্যালয়ের বিশিষ্ট ছাত্ররূপে উচ্চ বিদ্যার অধ্যয়ন শেষ করেন। তদনন্তর তাঁহার অক্লান্ত বদ্ধ গৌরীপুরের জমিদার উক্ত শ্রীযুক্ত ব্রজেন

কিশোরের এষ্টেটে কিছুকাল কার্যা করিবার পর, ঠাকুর রাজ এষ্টেটে চিক্ সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে নিযুক্ত হন। পরে ১৯০৪ সালের ১২ই জানুয়ারী বঙ্গীয় কৃষি বিভাগের ট্রাভেলিং ওভারসিয়ার পদে নিযুক্ত হন। বঙ্গ-ভ্রমের সময়ে তিনি শিলংএ বদলী হন এবং ১৯০৮ সালে জোড়হাটে কাশ্ম- সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে নিযুক্ত হন। সেখান হইতে ঢাকা বীজগারে (সিড্‌টোরে) বদলী হন। ১৯১২ সালের জানুয়ারী মাসে তিনি এগ্রিকালচারেল সুপারভাইজার পদে উন্নীত হন। সে সময় তিনি গরু ও পাটের আদম সুমারীতে (Cattle ও Jute census), এবং অনেক প্রদর্শনীতে বিশেষ কাজ করেন। ১৯১৭ সালের নবেম্বর মাসে তিনি পশ্চিম সার্কলের অস্থায়ী ডেপুটি ডিরেক্টর অব্ এগ্রিকালচার পদে নিযুক্ত হন এবং ১৯২০ সালে রাজ বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। অতঃপর তিনি স্থায়ীভাবে ডেপুটি ডিরেক্টর অব্ এগ্রিকালচার পদে নিযুক্ত হন।

তিনি পরোপকারী ছিলেন। দুঃসময়ে পড়িয়া তাঁহার নিকট কেহ কোন সাহায্য প্রার্থনা করিলে, তিনি তাহাকে প্রাপ্যপথে সাহায্য করিতেন। তিনি হিন্দু মুসলমান উচ্চ নীচ সকলকে সমান ভাবে দেখিতেন। তাঁহার সরলতা ও অমায়িকতার সকলেই মুগ্ধ হইতেন।

কবিই এই দেশের জীবন—ইহাই তাঁহার বিশ্বাস ছিল। রাষ্ট্রত্বের উপকার করিবার জন্য তিনি কবি বিভাগে বখাণাধ্য হুবিণা ও হুযোগ করিয়া গিয়াছেন। এত দিনের পদিশ্রম ও অভিজ্ঞতার ফলে তিনি একখানি অতি উপায়ে কবি গ্রন্থের

পাণ্ডুলিপি রাখিয়া গিয়াছেন। আমরা তাহা এই পত্রিকাতে প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব।

ভগবান তাঁহার আত্মার সঙ্গতি করুন। আমরা শোকসন্তপ্ত পরিবার বর্গকে আশ্বাসের সহায়ত্ব জ্ঞাপন করিতেছি।

পরলোকে স্মার্ত কৈলাস বসু

গত ২০শে জানুয়ারী বৃহস্পতিবার সকাল ৫ টার সময় প্রসিদ্ধ চিকিৎসক স্মার্ত কৈলাসচন্দ্র বসু, তাঁহার স্ত্রীকিয়া স্ট্রীটের ভবনে পরলোক গমন করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৭৮ বৎসর হইয়াছিল। তিনি বহুদিন হইতেই শোথ রোগে কষ্ট পাইতেছিলেন। হৃদযন্ত্রের ক্ষীণতা তাঁহার মৃত্যুর কারণ।

স্মার্ত কৈলাস ১৮৪৭ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১৫ বৎসর বয়সেই তিনি পিতৃহীন হন।

তাঁহার পিতার নাম ৮মুহুদন বসু; এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি হন; ১৮৭৪ সালে এল্, এম্, এন্স উপাধি পান। একবৎসর মেডিকেল কলেজে সার্জনরূপে কার্য্য করিয়া তিনি স্বাধীন ভাবে ব্যবসায় আরম্ভ করেন এবং অল্পদিনের মধ্যেই তিনি অগ্রতম শ্রেষ্ঠ চিকিৎসকরূপে প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

মৃত্যুর অব্যবহিত পরে বহু গণ্যমান্ত ব্যক্তি তাঁহার নশ্বর দেহ পুষ্পমালায় বিভূষিত করিয়া আশান পর্যান্ত অঙ্গগমন করেন।

চট্টগ্রামে হল উৎসব

সম্প্রতি চট্টগ্রামের কতেয়াবাদ গ্রামের নিকটবর্তী এক মাঠে বিরাটভাবে “হলউৎসব” ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে। প্রাতে ৭টার পূর্বেই দলে দলে লোক আসিয়া উক্ত মাঠের নিকট সমবেত হয়। ইহাদের সকলের সম্মুখেই রায় বাহাদুর শ্রীযুত কামিনীকুমার দাস, উকিল শ্রীযুত বিলাসচন্দ্র ঘোষ, উকিল শ্রীযুত নন্দলাল গুহ, শ্রীযুত যতীন্দ্রমোহন দত্ত বি, এল, পণ্ডিত শ্রীযুত দৈবকীন্দ্রনন্দন ক্রিয়ানিধি, শ্রীযুত যোগেন্দ্রলাল চৌধুরী, দক্ষিণারঞ্জন বণিক, বামাচরণ চক্রবর্তী, সত্যেন্দ্রপ্রসাদ ব্রজ, কুষ্টিণীরঞ্জন আচার্য্য, বিনোদরঞ্জন আইচ, যতীন্দ্রমোহন আইচ, কিরোনচন্দ্র সিংহ, রেবতীরমণ দত্ত, বিধুভূষণ চক্রবর্তী, রাখালচন্দ্র দে, যশুদেব চক্রবর্তী, হরিরঞ্জন সেন প্রভৃতি অভ্যাগত ব্রাহ্মণ-ভদ্রলোকগণ নিজ হস্তে হলকর্ষণ করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে কতেয়াবাদ-বানী জমিদার শ্রীযুত রজনীকান্ত পাল, শ্রীযুত বরদাচরণ নন্দী, শ্রীযুত শশাঙ্কমোহন সেন, পণ্ডিত শ্রীযুত চন্দ্রকুমার কাব্য-ব্যাকরণ-স্বতীতীর্থ, শ্রীযুত বামাচরণ স্বতীতীর্থ, শ্রীযুত বরদাচরণ ধর, শ্রীযুত হরপ্রিয়াল চৌধুরী, শ্রীযুত আশুতোষ, চৌধুরী বি, এ, শ্রীযুত শ্রীমন্তরাম পাল, শ্রীযুত সুরেন্দ্রলাল খাণ্ডগীর, শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র চৌধুরী, শ্রীযুত নির্মলকান্ত নন্দী, শ্রীযুত উপেন্দ্রলাল সেন, শ্রীযুত সারদাচরণ বণিক, শ্রীযুত রজনীকান্ত বণিক, শ্রীযুত কিরোন চন্দ্র ভট্ট, শ্রীযুত জগবন্ধু দেবানন্দী, শ্রীযুত কৃষ্ণচরণ চক্রবর্তী, শ্রীযুত মোক্ষদারঞ্জন চক্রবর্তী, শ্রীযুত মোহিনীমোহন

দত্ত, শ্রীযুত যামিনীরঞ্জন ভূঁইয়াদী, শ্রীযুত অপরীচরণ ধূপী, শ্রীযুত ললিতচন্দ্র আচার্য্য, শ্রীযুত অবলাকুমার আচার্য্য, শ্রীযুত যোহিনীরঞ্জন সেন, শ্রীযুত তারা কিল্লর পাল, শ্রীযুত কৃষ্ণচরণ দে, শ্রীযুত গোপালচন্দ্র ঘোষ, ডাক্তার বনচন্দ্র নাথ, শ্রীযুত জ্যোতিষ চন্দ্র নাথ, শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র চক্রবর্তী এবং আরও অনেকেই এই হলকর্ষণে যোগদান করিয়া কতেয়াবাদের গৌরব রক্ষা করিয়াছেন। দশ বৎসরের বালক হইতে আরম্ভ করিয়া ৮০ বৎসরের বৃদ্ধ পর্য্যন্ত এই গ্রামের শতাধিক সকল শ্রেণীর হিন্দুই স্বহস্তে হলকর্ষণ করিয়া ছিলেন।

পরদিনও এইরূপে হল-উৎসব-ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। রাজিতে সেবকগণ হিন্দু-সমাজের বর্তমান দ্রবস্থা ও তৎপ্রতীকারের উপায় সম্বন্ধে লিখিত ‘পন্নীসেবা’ অভিনয় করিয়া দেশের লোককে তাহাদের দ্রবস্থার কথা বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেন।

হল উৎসবের উৎসব-ক্রিয়াকে কার্য্যে পরিণত করার মানসে ইহার পরে এই গ্রামের সুবকবন্দ একত্র হইয়া কতক জমি লইয়া স্বহস্তে কৃষিকর্ম্ম আরম্ভ করিয়াছেন। তাহাদের এই চেষ্টা ফলবতী হইলে দেশের যথেষ্ট কল্যাণ সাধিত হইবে। গ্রামে গ্রামে এইরূপ উৎসব ঘটাই হয় ততই দেশের মঙ্গল।

গৌহাটী ব্যবসাদার সঙ্ঘ

গত কংগ্রেসের সময় গৌহাটী ক্যাসিডারারে মেসার্স মহাসিং রায় মেঘরাজ বাহাদুরের বিতীর্ণ হলে, একটা নির্দিষ্ট কর্মপন্থা নির্ধারণ করিবার জন্য স্থানীয় নগরপতি ব্যবসাদার সঙ্ঘের এক বিশেষ অধিবেশন বসিয়াছিল। শ্রীযুত পীযুষকান্তি ঘোষ সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রায় সকল মাড়োয়ারী মহাজন এবং কয়েকজন আগামী ও বাঙ্গালী ব্যবসাদার এই সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।

সঙ্ঘের সেক্রেটারী সমিতির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেন গৌহাটীর ব্যবসাদারগণ রেলওয়ে ও ষ্টীমার কর্তৃপক্ষের হস্তে তাঁহাদের মালপত্রের আমদানী রপ্তানিতে যে অসুবিধা ভোগ করেন, তাহা তিনি বিবৃত করিয়া বলেন, যে, তাঁহাদের এই সমিতি এবং প্রতিষ্ঠান যথারীতি গঠিত হইলেও রেল বা ষ্টীমার কোম্পানী তাহাদিগকে মানিয়া লইতে প্রস্তুত নহেন।

সভাপতি মহাশয় হিন্দিতে এক দীর্ঘ বক্তৃতা দিয়া বলেন, গৌহাটীর ব্যবসাদারেরা সঙ্ঘ গঠন করিয়াছেন দেখিয়া তিনি আনন্দিত হইয়াছেন, কারণ এটা সংগঠনের বুগ। যদি তাঁহারা ঐকান্তিক-

তার সহিত প্রকৃত প্রভাবে যথারীতি একতাবদ্ধ হইতে পারেন, রেল ষ্টীমার ও সাধারণ কথা, অগতে এমন কোন শক্তি নাই যাহা তাঁহাদিগকে উপেক্ষা করিতে পারে। ইউরোপীয়গণ দ্বারা পরিচালিত ব্যবসায়ী সঙ্ঘের শক্তি দেশে বড় কম নয়। ব্যবসাদার এবং বণিক সমিতি গভর্নমেন্টের সম্মানিত এবং ব্যবস্থাপক সভায় পর্যন্ত তাহাদের প্রতিনিধি পাঠাইবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে। যদি তাঁহারা সঙ্ঘবদ্ধ হন এবং তাঁহাদের সঙ্ঘকে সজীব করিয়া তুলিতে পারেন, তাঁহারা সমস্ত দেশের সাহায্য পাইবেন। যদি বর্তমান ষ্টীমার কোম্পানী তাঁহাদের দ্রব্য সংশোধন না করেন, তাঁহাদের নিজের ষ্টীমার বন্ধপুত্রে যাত্রা করিবেন না কে বলিতে পারে? গৌহাটীর ব্যবসাদারেরা তাহাদের ব্যবসায়ের উন্নতির জন্য সচেতন এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন জানিতে পারিলে সিদ্ধিলাভ নৈতিগেমন কোম্পানী বন্ধপুত্রে তাহাদের জাহাজ চালাইতে পারেন। বোম্বাইয়ের মোরারজী গোবিন্দলাস দেশের দ্বীপগুলি দখল করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছেন। আপনারা একতাবদ্ধ হইলে তাঁহার কার্য অনেকটা অগ্রসর হইবে।

লৌহশিল্পে সাহায্য

ভারতে লৌহের এবং ইপ্পাতের কারবার থাকিতে পারে, ১৯২৪ সালে ভারত গভর্নমেন্ট ক্রমেই পুষ্টিলাভ করিতেছে। পাঠকগণের দ্রবণ এই শিল্প রক্ষার জন্য সাহায্যদানের ব্যবস্থা করিয়া-

থাকিতে পারে, ১৯২৪ সালে ভারত গভর্নমেন্ট ক্রমেই পুষ্টিলাভ করিতেছে। পাঠকগণের দ্রবণ এই শিল্প রক্ষার জন্য সাহায্যদানের ব্যবস্থা করিয়া-

ছিলেন। প্রকৃতপক্ষে সেই সরকারী সাহায্যই ভারতীয় লৌহ-শিল্পের এই পুষ্টিসাধনের অন্তিম কারণ। বৃদ্ধির সময় লোহার ও ইস্পাতের বাজার বড়ই চড়িয়াছিল। তাহার পর এমন অবস্থা হইয়াছিল যে, অনেকে মনে করিয়াছিলেন, আর বৃদ্ধি চলে না। টাটার কারখানাই ভারতের একমাত্র লোহার কারখানা। এত বড় বিরাট কারখানা এদেশে আর নাই। কিন্তু টানের মুখে এই কারখানাও টনমল হইয়াছিল। ভারত গবর্ণ-মেন্ট সেই সময়েই বাউন্টি দিতে সম্মত হন। তাহা ছাড়া, রক্ষা-শুল্কও নির্ধারিত হইয়াছিল : তাই আবার এই কারবার বেশ গুছাইয়া উঠে। এখন আর গভর্ণমেন্ট লৌহ-কারবারের সাহায্য করিবেন কি না এইরূপ কথা উঠিয়াছিল। তাই কারবারের অবস্থা সম্বন্ধে ইন্ডিয়ান টেরিফ-বোর্ড বা ভারতীয় শুল্ক সভা তদন্তে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। বোর্ডের রিপোর্ট বাহির হইয়াছে। তাহার মোট কথা এই যে,—লৌহ ও ইস্পাতের কারখানাগুলিকে রক্ষা করিবার জন্য গবর্ণমেন্ট গত ১৯২৪ সাল হইতে যে রক্ষা-শুল্ক প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তাহা আরও সাত বৎসরকাল বাহাল রাখিতে হইবে; অর্থাৎ আগামী ১৯৩৪ সালের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত এই রক্ষাশুল্ক বাহাল রাখা হউক,—ইহাই শুল্ক-বোর্ডের সুপারিশ। কিন্তু বোর্ড বাউন্টি অর্থাৎ সরকারী দান বন্ধ করিয়া দিতে বলিয়াছেন। তাহার বলিয়াছেন যে, এই সাত বৎসরের পরে, ভারতের লোহার কারখানার অবস্থা এতই ভাল হইবে যে, আর তখন সরকারী সাহায্যের প্রয়োজন হইবে না। তাহার হিসাব করিয়া দেখাইয়াছেন,—টাটার কারখানার ইস্পাতের জিনিসের কাঁচিতি কয়েকি বাড়িয়াছে; ১৯২০-২৪ সালে ১ লক্ষ ৬৩ হাজার টন ইস্পাতের জিনিস জেমসেসপুরে

টাটার কারখানার তৈয়ারি হইয়াছিল; ১৯২৩-২৭ সালে সম্ভবতঃ ৩ লক্ষ ৮০ হাজার টন জিনিস তৈয়ারি হইবে। বোর্ডের মতে আগামী সাত বৎসরে এই কারখানার কাজ আরও বাড়িবে; ১৯৩৫-৩৪ সালে সম্ভবতঃ ৬লক্ষ টন মাল তৈয়ারি হইতে পারিবে। ফলে, ভারতে ইস্পাতের তৈয়ারি জিনিসের দরও অনেক কমিয়া যাইবে। আপনা হইতেই কারবার চলিবে ভাল; সরকারী রক্ষা-শুল্ক পর্যন্ত প্রয়োজন হইবে না। বোর্ড বাউন্টি একেবারেই বন্ধ করিয়া দিতে বলিয়াছেন এবং রক্ষা-শুল্ক ৩৪ টাকার হানে একেবারে ১৩ টাকা করিতে বলিয়াছেন। শুল্ক-বোর্ডের সুপারিশগুলি অবশ্য এখনও গবর্ণমেন্ট মঞ্জুর করেন নাই। তবে শীঘ্রই এ সম্বন্ধে ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভায় এক বিল পেশ করা হইবে। সম্ভবতঃ বোর্ডের সুপারিশ মঞ্জুর হইতেও পারে; তাহাতে ফল হইবে বিপরীত। বোর্ড বলিয়াছেন যে, ভারতের রেলপথসমূহ টাটার কারখানা হইতেই রেল লইবে এবং গবর্ণমেন্টও তাহাদের প্রয়োজনমত মাল ঐ কারখানা হইতেই ক্রয় করিবেন, তাহা হইলেই কারখানার কাজ বাড়িবে, ফলে, রক্ষা-শুল্ক প্রয়োজন হইবে না। কিন্তু কাজের বেলায় যে এইরূপই হইবে, তাহা কি কেহ নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারে?

বর্তমান সময়ে ইস্পাতের ব্যবসারে যেকোন অনিশ্চয়তা এবং অবসন্ন ভাব আসিয়া পড়িয়াছে, তাহাতে মনে হয়, ব্যবস্থাপক সভায় আইন দ্বারা ইস্পাত শিল্পকে বজায় রাখিবার জন্য যে রক্ষা-শিল্পের প্রবর্তন করা হইয়াছে তাহার সময় আরও বাড়াইয়া দিবার প্রস্তাব করা কর্তব্য, নচেৎ নাধারণের মন হইতে আশঙ্কা দূর না হইলে এই ব্যবসারে খাটাইবার জন্য নতুন মূলধন কেহ নিয়োগ করিবে না।

ঢাকায় কৃষিপ্রদর্শনী

গত ৪ঠা জানুয়ারী তারিখে মাননীয় নবাব নবাব আলী চৌধুরী ঢাকা কৃষি প্রদর্শনীর উদ্বোধন কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন। একদিন কেবল জীণোক দিগের জন্ত খোলা ছিল। এবারকার প্রদর্শনীতে বাছাই বাছাই নানা প্রকার শিকাপ্রদ ও চিত্তাকর্ষক জিনিষাদি দেখান হইয়াছিল। বঙ্গীয় শিল্প বিভাগ হইতেও আর্থিক উন্নতি বিধায়ক নানাবিধ দ্রব্য ও সহজ লভ্য যন্ত্রাদির কুটার শিল্প নির্মাণে দেশবাসীর আবলম্বী হওয়ার সাহায্যকারী অদ্বুত জীরা কৌশলাদি প্রদর্শিত হইয়াছিল।

শিল্প বিভাগ হইতে ছাতার বাট তৈয়ারী, বাঁশ ও বেতের দ্রব্য, হাতে চালান ধানভাঙ্গা কল, কচুরি পানা দ্বারা নানাবিধ ব্যবহার্য জিনিষাদি প্রস্তুত প্রকরণ, শাঁখা কাটা ও পালিশ করার কল, পালিশ যন্ত্র, পাট, শোণ ও নারিকেলের ছোবড়া হইতে উন্নত চরকার দ্বারা সূতাকাটা,

দড়ি পাকান, চট তৈয়ারী করা, আবাবহার্য পরিভোজ্য রেশম হইতে সূতা তৈয়ারী, সেই সূতার দ্বারা কোটের কাপড় প্রভৃতি তৈয়ারী করা, রং ও নকসা করা, চামড়া পাকান ও চামড়ার নানাবিধ জিনিষ তৈয়ারী, উন্নত প্রকারের ও চরকা প্রভৃতি নানাপ্রকার সহজসাধ্য গৃহজাত শিল্পাদির কার্য প্রদর্শনের ব্যবস্থা হইয়াছিল।

ইহা ছাড়া কুটার শিল্পের বিশেষতঃ সূতা কাটা ও বস্ত্র বসনের উন্নতি বিধান সম্বন্ধে আলোক চিত্রের সাহায্যে বক্তৃতাও হইয়াছিল। শিল্প বিভাগ ইহার আয়োজন করিয়াছিলেন। বাংলা দেশের নানা স্থানে এইরূপ প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিলে এবং দেশের যুবকগণ এই সকল প্রদর্শনীতে যাইয়া সকল বিষয় হাতে কলমে করিয়া দেখিলে দেশের বেকার সমস্তার কতকটা সমাধান হইতে পারে।

বিক্রমপুর জাতীয় প্রদর্শনী

আমরা আনন্দের সহিত নিম্নের পত্রখানি ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশ করিলাম।

অস্তান্ত বৎসরের মত এবারও বাহেরক সত্যাশ্রমে বিক্রমপুর জাতীয় প্রদর্শনীর আয়োজন করা হইয়াছে; ঢাকা জিলা রাষ্ট্রীয় সম্মিলনের অধিবেশনের সঙ্গে সঙ্গেই প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা হইবে। প্রদর্শনী এবং সম্মেলনের জন্ত পাশাপাশি দুইটি মণ্ডপ তৈয়ার হইতেছে। আশা করা যায় যে, এবার প্রদর্শনীরও দর্শক সংখ্যা বৃদ্ধি পাইবে। ১৫ই ফেব্রুয়ারী তারিখে ষারোদ্ঘাটন করিয়া ৬ দিন পর্যন্ত প্রদর্শনী খোলা রাখা হইবে। আশা করি, শিল্পীগণ প্রদর্শনযোগ্য জিনিষাদি প্রস্তুত করিয়া প্রদর্শনীতে পাঠাইবেন। শ্রেষ্ঠ শিল্প কার্যের জন্ত নানাপ্রকার পুরস্কার ও পদকাদি প্রতিবৎসরই দেওয়া হয়। প্রদর্শনীতে কাপড়ের প্রস্তুত কোনও জিনিষ দিতে হইলে তাহা খদ্দের হওয়া আবশ্যিক। মিলের বা বিলাতী বস্ত্রের

কোনও জিনিষ গ্রহণ করা হইবে না। দোকানদার গণ ৭ই ফেব্রুয়ারী তারিখের মধ্যে দোকান ভাড়া লইবার জন্ত নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিকট দরখাস্ত করিবেন।

চরকা প্রতিযোগিতা।

ঐ প্রদর্শনীর সময় একটি চরকা প্রতিযোগিতাও হইবে। সর্বশ্রেষ্ঠ কাটুনীকে একটি স্বর্ণ ও একটি রৌপ্য পদক পুরস্কার দেওয়া হইবে। দুই হইতে ষাঁহারা এই প্রতিযোগিতায় যোগ দিতে চানেন, তাঁহারা ২০শে মার্চের মধ্যে পত্র লিখিলে চরকার বন্দোবস্ত করা হইবে।

"সত্যাশ্রম"
পোঃ—বাহেরক,
জিঃ ঢাকা।

ত্রিভুতেশ্বনাথ কুশ
সম্পাদক,
ঢাকা জিলা-সম্মিলন

ধোপার কাজে ব্যবহারোপযোগী যন্ত্র

ধোপার কাজ সম্পন্ন করিবার জন্য কয়েকটি পাত্রের প্রয়োজন। গৃহের জন্য এই পাত্র ও আসবাবের সংখ্যা যত কম হয়, ততই ভাল। কিন্তু দস্তুর মত ধোপার ব্যবসায়ের কার্খচারীর সংখ্যার অনুপাতে এই আসবাব ও পাত্রের প্রয়োজন।

এই পাত্র ও আসবাবগুলি যথাসম্ভব ভাল হওয়া উচিত। এই পাত্র কাঠ, গ্যালভানাইজড্‌ আইরন, টিন, তামা, রবার ইত্যাদির দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে।

কাপড় কাচা টব

কাপড় কাচা টবের সহিত ষ্ট্যাণ্ড্‌ যদি ফিট্‌ করা না থাকে, তাহা হইলে উহা বসাইবার জন্য প্রয়োজন মত বেঞ্চ প্রস্তুত করাইয়া লওয়া প্রয়োজন। ঘরের ব্যবহারের জন্য ষ্ট্যাণ্ড্‌ না হইলেও চলিতে পারে।

ঠাণ্ডা ও গরম জলের ট্যাপ্‌ লাগান পোসিলেন বা কার্ঠের কাপড় কাচা টব পাওয়া যায়। ইহাতে সুবিধা আছে অনেক। বড় বড় ধোপার ব্যবসায়ের ইহা ব্যবহার করিলে সময় এবং পরিশ্রমের অনেক লাভ হয়।

রঙ করা কার্ঠের টব ব্যবহার করিতে খরচ কম পড়ে, অথচ কার্ঠের দিক দিয়া পোসিলেন টব অপেক্ষা তাহা কোন অংশে নিকৃষ্ট নহে। সুতরাং কার্ঠের টব ব্যবহার করার কোন আপত্তি নাই। এই টবের চারিদিকে লোহার বেড় দিয়া বাঁধা। সমস্ত জিনিষটি রঙ করা বলিয়া লোহার বেড়টিতে মন্থে ধরিয়া পাত্রটিকে নষ্ট করিয়া দেয় না।

আর এক প্রকার রঙ না করা টব পাওয়া যায়। ইহাতে লোহার বাঁধন নাই। এই টব অপেক্ষা রঙ করা টব অধিক দিন স্থায়ী হয়।

হুইভাগে বিভক্ত নিম্‌ডাইবার যন্ত্র সংযুক্ত কাপড় কাচা টব

আর এক প্রকারের টব আছে, তাহা হুই ভাগে বিভক্ত এবং তাহাতে কাপড় নিম্‌ডাইবার যন্ত্র সংযুক্ত থাকে। এই টবে—

- ১। কাপড় কাচা,
- ২। কাপড়ে নীল দেওয়া, এবং
- ৩। কাপড় নিম্‌ডান

এই তিন প্রকার কাজ সম্পন্ন হয়।



সাধান জল দিয়া টব খোঁচ করা কর্তব্য। টব কখনও একেবারে শুক রাখিয়া দিবে না। কারণ শুকাইয়া গেলে কার্ঠ টানিয়া যায়, সুতরাং উহাতে ঠাণ্ডা জল রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য।

টব শুকাইয়া বাওয়াতে কার্ঠ টানিয়া গিয়া যদি উহা হুইতে জল পড়িতে থাকে, তাহা হইলে টবটি কয়েক ঘণ্টা জলের মধ্যে রাখিয়া দাও। কার্ঠ ফুলিয়া

উঠিলেই জল পড়া বন্ধ হইবে। টব যদি রঙ করা হয়, তাহা হইলে গরম জল ব্যবহার করিলে আরও শীঘ্র কাঠ ফুলিয়া উঠিয়া জল পড়া বন্ধ হইবে।

গ্যালভানাইজড আইরন বাথ

ইহা যেমন কাজ দেয়, তেমনি ইহা দীর্ঘকালস্থায়ী। দস্তা তরল ভাবে গালাইয়া তাহাতে লোহার চাদর ডুবাইয়া গ্যালভানাইজ করা হয়। এই চাদর দিয়া আইরন বাথ প্রস্তুত করা হয়।

গরম জলে সোডা মিশাইয়া তাহা দ্বারা এই পাত্র ধৌত করা প্রয়োজন।

হলুদে কাগজকে চাপ দিয়া শক্ত করিয়া ও তাহাকে কলাই করিয়া তাহা দ্বারাও পাত্র প্রস্তুত হয়। ইহাকে পেপের মেকির পাত্র (Papier Mache Basin) বলা হয়। প্যারাকিন বা টার্পেনটাইনে কিম্বা সাবান মিশ্রিত প্যারাকিনে শ্রাকড়া ভিজাইয়া এই পাত্র পরিষ্কার করা যায়। এইরূপ ভাবে পরিষ্কার করিয়া গরম জলে ধুইয়া ফেলিতে হইবে। বাহাতে ধূলা উড়িয়া ভিতরের পাত্রে না লাগে, তাহার জন্য পাত্র ধুইবার পর উর্টাইয়া রাখিবে।

চীনা মাটির পাত্র হইলে সাবান জল দিয়া ধৌত করিবে।

টবের ষ্ট্যাণ্ড ধৌত করিতে হইলে গরম জলে সাবান গুলিয়া তাহা দিয়া ধৌত করিতে হইবে, তাহার পর ঠাণ্ডা জল দিয়া ধুইবে।

ইলিক্স করিবার টেবিল

কাপড় জামা ইলিক্স করিবার জন্য যে টেবিল প্রয়োজন, তাহা বেশ বড় হওয়া প্রয়োজন। টেবিল যতটা উচু হইলে কাজের বেশ সুবিধা হয়, ততটা উচু হওয়া চাই। কাপড় জামা ইলিক্স করা হইলে তাহা রাখিবার জন্য সুবিধামত সেলুক থাকা আবশ্যিক। যিনি ইলিক্স করিবেন, বাহাতে তাঁহার কোন রকম অসুবিধা না হয়, তাহার জন্য পর্যাপ্ত স্থান থাকা দরকার।

এই টেবিল পরিষ্কার করিতে হইলে গরম জল ব্যবহার করা দরকার। টেবিলে চর্কি বা তৈলাক্ত পদার্থ লাগিয়া না থাকিলে সোডা ব্যবহার করিবে না। যতটা পারা যায়, একবারে ততটা টেবিল শ্রাকড়া দিয়া ভিজাইয়া লইবে। তাহার পর কড়া বুরুসে সাবান লাগাইয়া ইচ্ছা করিলে সেই সঙ্গে সিলভার স্ট্রাণ্ড এবং অল্প একটু ফ্লুয়াস আর্শ লাগাইয়া টেবিলের কাঠের আঁশ যে দিকে সেই দিকে বুরুস টানিবে। এইরূপ ভাবে সাবান লাগাইয়া ঠাণ্ডা জল দিয়া ধুইয়া ফেলিবে। সাবান যেন কিছুমাত্র লাগিয়া না থাকে। লাগিয়া থাকিলে কাঠে হলুদে দাগ হইবে। কাঠে যদি কালির দাগ লাগিয়া থাকে, তাহা হইলে অম্লালিক এসিড বা সল্ট অব লিমন লাগাইলেই উহা উঠিয়া যাইবে।

বয়লাব

বয়লার তিন প্রকার জিনিষ দিয়া প্রস্তুত হয়—

- ১। লোহা,
- ২। গ্যালভানাইজড আইরন, বা
- ৩। তামা।

লোহার তৈয়ারি বয়লারের দাম সস্তা। গ্যালভানাইজড আইরনের বয়লার আরও বেশী দামী, তামার বয়লার অত্যন্ত দামী।

ব্যবহারের পর গরম থাকিতে থাকিতে উহা ধুইয়া শুকাইয়া রাখিবে।

টার্পিন তৈলে ইটের গুঁড়া মিশাইয়া কাদার মত করিয়া শ্রাকড়া বা ফ্লানেলের টুকরা দিয়া ঘসিবে। শেষে শুষ্ক ইটের গুঁড়া দিয়া ঘসিলে উহা খুব চক্চকে হইবে।

অ্যাঙ্কেল

কাপড় চাপ দিবার জন্য এবং মশলা করিবার জন্য এই যন্ত্রের সৃষ্টি হইয়াছে। ইহাতে কাঠের দুইটা ভারী রোলার আছে। এই রোলার দুটি খাত্ত নির্মিত

ফ্রেম দাঁতযুক্ত চাকার সহিত সংযুক্ত। ইহাতে একটি লেভার আছে, তাহার দ্বারা চাপ কম বেশী করা যায়।

সস্তাদরের ম্যাঙ্গেল কিনিয়া ভাল কাজ পাওয়া যায় না। দাম দিয়া কিনিলে সস্তাদামের ম্যাঙ্গেল অপেক্ষা তিনগুণ টেকসই হয়। যে ম্যাঙ্গেলে দুইটি সেল্ফ আছে, সেই ম্যাঙ্গেল ক্রয় করিবে। বাহাতে সেল্ফ দুটি সহজেই নড়াইতে পারা যায় সেইরূপ ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন। ইহাতে সুবিধা অনেক, ইচ্ছামত সরাইতে পারা যায়।

‘ছই রোলারের মধ্যে একটি রোলার নরম কাঠের তৈয়ারী, অপরটি শক্ত কাঠে প্রস্তুত।

ম্যাঙ্গেল পরিকার করিতে হইলে প্যারাকিনে জাকড়া ভিজাইয়া যেখানে যে মেসিন অয়েল লাগিয়া আছে, তাহা মুছিয়া ফেলিতে হইবে। দাঁতযুক্ত চাকার দাঁতগুলি হইতে ধূলা পরিস্কার করিয়া ফেলিতে হইবে। সাবান জল দিয়া ধুইয়া ফেলিতে হইবে। রোলার এবং সেল্ফ গরম জলে সাবান মিশাইয়া ধুইতে হইবে। শুকাইয়া গেলে মেসিন অয়েল লাগাইতে হইবে।

নিঙ্ড়াইবার যন্ত্র

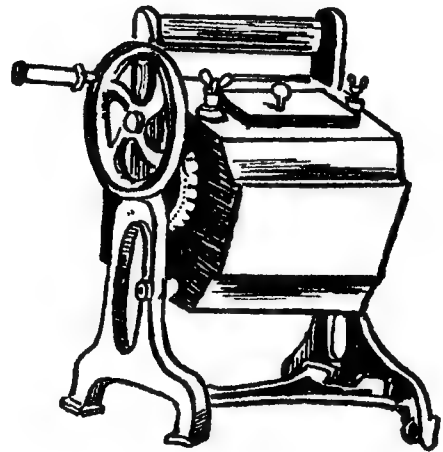
কাপড় নিঙ্ড়াইবার যন্ত্রে ইণ্ডিয়া রবারের দুইটি কলার থাকে। যে যন্ত্রের ফ্রেম কাঠের প্রস্তুত, তাহা পরিকার রাখা কঠিন। সাবান জল, স্বেতসার, এবং ধূলা কাঠের জোড়ের মুখে সঞ্চিত হয়। উহা বুরুসের সাহায্যে পরিস্কার করা শক্ত। কিন্তু ধাতু নির্মিত ফ্রেম অতি সরলভাবে প্রস্তুত এবং তাহা পরিস্কার করিতে কোনরূপ বেগ পাইতে হয় না।

যেমন ভাবে ম্যাঙ্গেলের ফ্রেম পরিকার করিতে হয়, তেমনি ভাবে এই যন্ত্র পরিকার করিবে। কোন প্রকার দাগ ইণ্ডিয়া রবারের রোলারে লাগিয়া থাকিলে টাপিনে ন্যাকড়া ভিজাইয়া তাহা দ্বারা বসিতে হইবে। তাহার পর ঠাণ্ডা জলে সাবান

গুলিয়া তাহা দ্বারা রোলার ধুইয়া ফেল। সাবধান, গরম জল ব্যবহার করিবে না, তাহাতে রবার নষ্ট হইয়া যাইবে। এই সঙ্গে ইহাও বলিয়া রাখা প্রয়োজন, ব্যবহার করিবার সময় অত্যধিক শক্তি প্রয়োগ করিবে না।

কাপড় কাচা কল

কাপড় কাচিবার জন্য নানা প্রকার কল প্রস্তুত হইয়াছে। এই কলের প্রধান জিনিষ হইতেছে টব বা কাঠের বাস্ক। এই টব বা কাঠের বাস্ক এমন ভাবে স্থাপিত যে, উহা সহজেই ঘুরান যাইতে পারে। ঘুরানোর ফলে কাপড় ঘষিত হইয়া ধৌত হয়।



গৃহস্থের বাড়ীতে একটা ছোট কাপড় কাচা কল থাকিলে ধোপার খরচ এবং কাপড় কাচার খাটুনি উভয়ই বাঁচিয়া যায়। শুধু তাহাই নয়, বর্তমানে যে পদ্ধতিতে কাপড় কাচা হয়, তাহাতে কাপড়ের সূতা আঁচা হইয়া যায়, সুতরাং কাপড় সহজেই ছিঁড়িয়া যায়। কিন্তু কলের সাহায্যে বস্ত্র ধৌত করিলে সূতার উপর কোনরূপ জোর পড়ে না, সুতরাং কাপড় বহু দিন টেকে।

কাপড় কাচা কল কিনিবার সময় নিম্নলিখিত বিষয়গুলি লক্ষ্য করিতে হইবে—

১। টবে কোন প্রকার ধাক্কা ব্যবহার করা হয় নাই।

২। উহা এমন ভাবে স্থাপিত যে, একটি বালকও উহা অনায়াসে চালাইতে পারিবে।

৩। জল বাহির হইতে দিবার জন্য যে ছিদ্র আছে, তাহা উত্তমরূপে বন্ধ করিবার জন্য রবারের প্লাগ্ আছে।

৪। ঢাকনি দৃঢ়রূপে বন্ধ করা যায়, এবং বাষ্প বাহির হইবার জন্য রাস্তা (valve) আছে।

৫। টব্টি যখন জলে ভরা হইবে, বা খালি থাকিবে, তখন তাহা ঠিকভাবে রাখিবার জন্য বন্ধনি আছে।

কল যে প্রকারেরই হউক না, উহা পরিপূর্ণভাবে জল দিয়া ভরিয়া ফেলা উচিত নয়। কিরূপ পরিমাণ জল এবং মসলা ব্যবহার করিতে হয়, তাহার পরিমাণ যন্ত্রের সহিত উপদেশ-পত্রে লিখিত থাকে। জল যখন মসলা হইয়া আসে, তখন তাহা কেলিয়া দিয়া পরিকার জল দেওয়া কর্তব্য। কাপড় নিঙ্ড়াইবার যন্ত্র সংযুক্ত থাকিলে, তাহাতে কাপড় নিঙ্ড়ানও

চলিবে। যদি কাপড় অত্যন্ত মসলা হয়, তাহা হইলে, হয় টবে কাপড় দিবার পূর্বে কিবা পরে, হাত দিয়া কাপড় কাচিয়া লইতে হইবে।

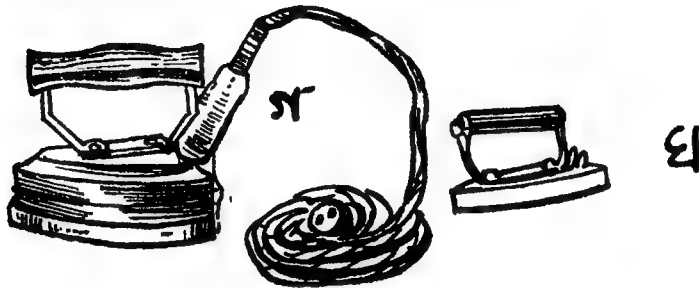
ইঞ্জি পান্নম করিবার ষ্টোভ্

ইঞ্জি গরম করিবার নানা প্রকার ষ্টোভ্ পাওয়া যায়। এই ষ্টোভ্‌গুলি ঢালাই লোহার তৈয়ারি। দেখিতে কোন ষ্টোভ্ গম্বুজের মত, কোন ষ্টোভ্ বাক্সের মত। ইহার ভিতর দিকে কয়লা দিয়া ধরাইয়া উপরিভাগে ইঞ্জি বসাইয়া গরম করিতে হয়।

ষ্টোভ্ হইতে গ্যাস বাহির হইবার জন্য যে চিমনি আছে, তাহা পরিকার রাখিতে হইবে। আগুন দিবার পূর্বে ষ্টোভের ভিতর বেশ করিয়া সাফ্ করিয়া লইতে হইবে। গ্যাস ষ্টোভই সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক।

ইঞ্জি

সাধারণতঃ যে সকল ইঞ্জি দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা একখণ্ড চাপ লোহার তৈয়ারি। ইহা আগুনের উপর বসাইয়া গরম করা হয়। এই ইঞ্জিগুলি সস্তা। বর্তমানে ইলেক্ট্রিক ও স্পিরিট ইঞ্জি বাহির হইয়াছে এগুলির দাম কিছু বেশী, কিন্তু সুবিধা অনেক।



ইলেক্ট্রিক ইঞ্জি

ইলেকট্রিক ইঞ্জিন

ইহা নানা রকমের আছে। কোনটি বড়, কোনটি ছোট, কোনটি ইলেকট্রিক ঠোঙে উত্তপ্ত হয়, কোনটি সরাসরি বৈদ্যুতিক প্রবাহের দ্বারা উত্তপ্ত হয়। শেখোক্ত ইঞ্জিন পিছন দিকে তার থাকে, সেই তার বৈদ্যুতিক প্রবাহের তারের সহিত সংযুক্ত করিয়া দিলে উহা গরম হইয়া উঠে। তার খুলিয়া রাখিয়া উহা ব্যবহার করা যায়, কিবা খুব বড় হইলে বা খুলিয়াও উহা ব্যবহার করা যায়। এই ইঞ্জিন ব্যবহার করা অত্যন্ত সুবিধাজনক। অন্য প্রকারের ইঞ্জিন গরম করিবার সময় অপরিষ্কার হইয়া বাইবার সম্ভাবনা আছে। কিন্তু ইলেকট্রিক ইঞ্জিনে সেরূপ কোন সম্ভাবনা নাই, অধিকন্তু উহা খুব তাড়াতাড়ি গরম হইয়া উঠে।

ভাল অবস্থায় উহা রাখিতে হইলে মাঝে মাঝে প্যারাক্সিনে স্নাকড়া ডিকাইয়া উহা মুছিয়া কেনা উচিত। তাহার পর ইটের গুঁড়া চূর্ণ বা হোয়াইটিং দিয়া মাজিয়া কেলিবে।

বাক্সআইরনের ইঞ্জিন

এই ইঞ্জিনকে ইংরাজিতে বক্স আইরন (box iron) বলে। সাধারণ ইঞ্জিন অপেক্ষা এই ইঞ্জিন পুরু। ইহার ভিতর ফাঁপা এবং একটি দরজা আছে। এই ইঞ্জিন সঙ্গে দুইখণ্ড লৌহ থাকে। একখণ্ড লৌহ গরম করিয়া উহার মধ্যে দেওয়া হয়। তাহাতে ইঞ্জিন গরম হইয়া ওঠে। ইত্যবসরে আর একখণ্ড লৌহ আগুনে গরম করিতে দিতে হয়। ইঞ্জিন ভিতরকার লৌহ ঠাণ্ডা হইয়া আসিলে দ্বিতীয় খণ্ড পুরিয়া দেওয়া হয়।

গ্যাস ইঞ্জিন

ইহাও বাক্স-ইঞ্জিনের অনুরূপ। এই ইঞ্জিন সহিত একটি নল সংযুক্ত আছে। গ্যাসের পাইপের সহিত

ইঞ্জিন পাইপ একটি রবারের নল দিয়া যোগ করিয়া দেওয়া হয়। ইঞ্জিন ভিতর গ্যাস জ্বলিতে আরম্ভ করিলেই ইঞ্জিন গরম হইয়া উঠে।

এই ইঞ্জিনে বেশ জ্বলার কাজ হয়, তবে বাড়ীতে ব্যবহারের পক্ষে ইহা একটু বেশী ভারি। বড় বড় ধোপার কারখানায় ইহা ব্যবহারের অত্যন্ত উপযোগী। ইহার ভিতরের গ্যাসের আগো কম বেশী করিবার ব্যবস্থা আছে।

কাঠ কয়লার ইঞ্জিন



ইঞ্জিনটা যে কাঠ কয়লা দিয়া প্রস্তুত নয়, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। এই ইঞ্জিন কাঠ কয়লা দিয়া গরম করা হয় বলিয়া ইহাকে কাঠ কয়লার ইঞ্জিন নামে অভিহিত করিলাম।

প্রথমে ইঞ্জিন ভিতরে কাঠ কয়লা ভরিয়া দেওয়া হয়। তারপর একখানা কাঠ কয়লা ধরাইয়া তাহার ভিতর দেওয়া হয়। সমস্ত কাঠ কয়লা ধরিয়া উঠিলে ইঞ্জিন গরম হইয়া উঠে। "ড্যালি" (Dalli) নামক এই জাতীয় ইঞ্জিন সর্বোৎকৃষ্ট।

স্পিরিটের ইঞ্জিন

স্পিরিটের সাহায্যে এই ইঞ্জিন উত্তপ্ত করা হয়। বাড়ীতে ব্যবহারের পক্ষে এই ইঞ্জিন অত্যন্ত উপযোগী। কিন্তু সাবধানে ইহা ব্যবহার করা দরকার। কারণ



২

স্পিরিটের ইঞ্জি

একটু অসাবধানতার ফলে গর্তের মধ্য দিয়া অগ্নিশিখা বাহির হইয়া আগুন ধরাইয়া দিতে পারে।

ডিম্বাকৃতি ইঞ্জি

আগনের উপর রাখিয়া এই ইঞ্জি গরম করা হয়। কলার, হাতা ইত্যাদি ইঞ্জি করিবার জন্য ইহা ব্যবহৃত হয়।

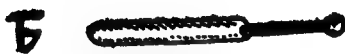
মিলিনারি ইঞ্জি

মিলিনারি ইঞ্জির (Millinery Irons) দুই দিকই গোল। টুপির মাথা ইঞ্জি করিবার জন্য ইহা ব্যবহৃত হয়।

গুজ আইরন

গুজ আইরন (Goose Iron) লম্বাকৃতি। দর্জির জামার ধার ইঞ্জি করিবার জন্য ব্যবহার করিয়া থাকে।

পাঞ্চিং আইরন



পাঞ্চিং আইরন (Punching Iron) ফুলা, পাতা ইত্যাদি লেস ইঞ্জি করিতে ইহা ব্যবহৃত হয়।

ফ্ল্যাট আইরন, পলিশিং আইরন ও গফারিং

আইরন (Goffering Iron)—এইগুলিই সাধারণতঃ বেশী ব্যবহৃত হয়।

ইঞ্জি পছন্দ করিতে হইলে যে ইঞ্জির হাতল শক্ত এবং তলা মসৃণ, সেই ইঞ্জিই গ্রহণ করা উচিত। পালিশ করিবার ইঞ্জির পক্ষে এই গুণ থাকা একান্ত প্রয়োজন। মরিচা ধরিয়া ইঞ্জি খারাপ হইয়া গেলে হাজার পরিকার করিয়া লইয়া ব্যবহার করিলেও কাপড়ে আঁচড় বা দাগ পড়ে। ধোপাখানায় প্রত্যেক কর্মচারীর একটি পালিশের ইঞ্জি ও দুইটি সাধারণ ইঞ্জি থাকা আবশ্যক।

গফারিং আইরন



গফারিং আইরন (Goffering Iron) পালিশ করা লোহে প্রস্তুত। বাঘরা বা লেসের কোঁচ ঠিক করিবার জন্য ইহার ব্যবহার। এই ইঞ্জি কদাচ আগনের উপর বসাইয়া গরম করিবে না। আগনে বসাইলে উহা নষ্ট হইয়া যায়। নিকেল করা ইঞ্জির দাম বেশী।

ক্রিম্পিং আইরন

ক্রিম্পিং আইরন (Crimping Iron) দেখিত গফারিং আইরনের মত। বড় বড় ধোপার ব্যবসারাই গফারিং আইরন ও ক্রিম্পিং আইরন ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

নূতন ইঞ্জি ব্যবহারের নিয়ম

যে ইঞ্জি কিছুদিন ব্যবহৃত হইতেছে, সে ইঞ্জি যেমন সহজেই সরে, নূতন ইঞ্জি তেমন সরে না। সুতরাং নূতন ইঞ্জি ব্যবহার করিতে হইলে ইঞ্জি গরম করিয়া একভাগ স্নুইট অয়েল ও দুইভাগ

প্যারাফিন মিশ্রিত করিয়া উহাতে লাগাইতে হইবে।
করেকবার এইরূপ করিয়া সাবান এবং ছাই দিয়া
উহা ধুইয়া ফেলিবে। শুকাইয়া গেলে গরম করিয়া
ব্যবহার করিবে।

ইঞ্জি শলিকান্ন করিবার উপায়

গরম সোডার জলে ইঞ্জি ধৌত করিবে। ইঞ্জির
ধারগুলি সাবধানে ধুইবে। সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া
গেলে শুক ইটের গুঁড়া দিয়া পালিশ করিবে। তাহার
পর ইঞ্জি গরম করিবে।

তেড়ার চর্কি মাখিয়া ব্রাউন কাগজ মুড়িয়া
রাখিয়া দিবে। তাহা হইলে ইঞ্জি খারাপ হইবে না।

ইঞ্জি হইতে মরিচা দূর করিবার উপায়

অবহেলার ফলে যদি ইঞ্জিতে মরিচা পড়ে, তাহা
হইলে প্যারাফিন ইটের গুঁড়ায় মিশাইয়া তাহা দ্বারা
বা এমিরি কাগজ দিয়া ইঞ্জি প্রস্তুত করিবে।



ইঞ্জি রাখিবার পাত্র

গ্যালভানাইজড্ করা লোহার পাত্র (Galvanis-
ed iron stand) উৎকৃষ্ট। কারণ উহাতে মরিচা
পড়ে না এবং গরম সাবান জলে উহা সহজেই
পরিষ্কার করা যায়।

ইঞ্জি করিবার টেবিল

জামা কাপড় ইত্যাদি ইঞ্জি করিবার জন্য একটা
প্রশস্ত টেবিল থাকা প্রয়োজন। এই টেবিলকে
আচ্ছাদিত করিবার জন্য একটা চাদর থাকা আবশ্যক।
টেবিল এবং চাদর যেন পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকে।



সার্ট বোর্ড

বিলাতি ধোপার ব্যবসায়ীদের এ ছাড়াও
সার্ট বোর্ড (shirt board) গ্লসিং বোর্ড (glossing
board, স্লিভ বোর্ড (sleeve board) ইত্যাদি
থাকে।



স্লিভ বোর্ড

সার্টের সমুপের দিকের কলার ইঞ্জি করিবার জন্য
সার্ট বোর্ডের প্রয়োজন। কক্ষ কলার চকচকে
করিবার জন্য গ্লসিং বোর্ড আবশ্যক। হাতার কক্ষ
ইত্যাদি ইঞ্জি করিবার জন্য স্লিভ বোর্ড দরকার হয়।

ধোপার কাজে আশ্রয়কীয়

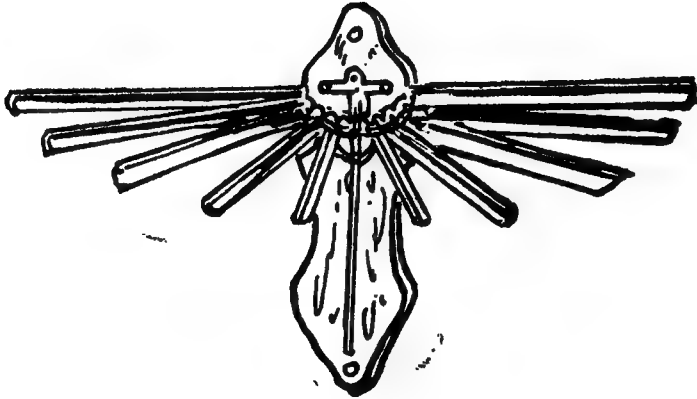
পাত্র ইত্যাদি

চক্চকে করিবার জন্য বা ইঞ্জি করিবার জন্য
ইঞ্জি করিবার টেবিলে

- ১। জল দিতে ছোট ছোট এনামেলের বাটি,
- ২। জল ছিটাইবার জন্য ছোট ছোট পাত্র,
- ৩। মাড় প্রস্তুত করিবার জন্য বড় চীনা মাটির পাত্র,
- ৪। কাঠের বাটি,

- ৫। সাবান গুলিবার জন্ত এনামেলের ডিস,
- ৬। সাবান কাটিবার জন্ত ছুরি,
- ৭। সাবান রাখিবার ডিস,
- ৮। তামার কাঠি,
- ৯। ইম্পাতের চিক্কা, বুকস,
- ১০। ছোট ও বড় নানা প্রকারের চামচ,
- ১১। কাঠের চামচ,

- ১২। পরিমাপ বস্ত্র ও জিনিষপত্র রাখিবার জার,
- এই সকল জিনিষগুলি ধোপার কাজের জন্ত একান্ত প্রয়োজন।
- কাপড় জামা শুকাইতে দিবার জন্ত দড়ি আবশ্যক। দড়ি কাল হইয়া গেলে সাবান-জলে কাচিয়া ফেলা প্রয়োজন, নতুবা দড়ির মরলা কাপড়ে লাগিবে। কাপড় রাখিবার জন্য আলনা থাকা দরকার।



কাপড় শুকাইতে দিবার আলনা

এদেশী ধোপারা দড়ি খাটাইয়া কাপড় শুকায়। এদেশী ধোপাদের কাপড় খাটাইয়া শুকাইবার নানারূপ বস্ত্র আছে। উপরে তাহার চিত্র দেওয়া হইল।

তিজা কাপড় রাখিবার এবং তাহা বহন করিয়া লইয়া বাইবার জন্য ঝুড়ি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মাঝে মাঝে ঝুড়িগুলি সাক্ করা দরকার। জল অল্প গরম জলে সাবান গুলিয়া তাহা ধারা ঝুড়ি ধুইবে।

কাপড় কাটিবার আয়োজন

যেদিন কাপড় কাটিবে, তাহার পূর্ষ দিবস কাপড় কাটিবার সমস্ত আয়োজন করা উচিত। তাহা হইলে তড়াহড়া করিতে হয় না।

(১) যে কাপড়গুলি কাটিতে হইবে, তাহা পূর্ষ দিবস একত্রিত করিবে।

(২) ক্লানেল, পশমি কাপড়, মোজা একদিকে রাখিবে।

(৩) ভাল কাপড়, জামা একদিকে রাখিবে।

(৪) বিছানা সংক্রান্ত কাপড় পৃথক ভাবে, আর একদিকে রাখিবে।

(৫) মোটা কাপড় আলাহিদা করিয়া আর এক দিকে রাখিবে।

(৬) ছাপান এবং রঙিন কাপড়, জামা আর এক দিকে রাখিবে।

এমনি ভাবে পৃথক পৃথক ভাবে রাখিবার পর ক্লানেলের কাপড়গুলি বেশ করিয়া ঝাড়িয়া ফেলিবে এবং সেগুলি একটি থলে বা ঝুড়ির মধ্যে রাখিয়া দিবে। রঙিন কাপড়গুলিকেও এইরূপ ভাবে ঝাড়িয়া রাখিয়া দিবে। ছাপান কাপড় একরাতি তিডাইয়া রাখিতে পারা যায়।

হেঁড়া থাকিলে তাহা মোটামুটি ভাবে সেলাই করিয়া ফেলিবে, নহিলে কাপড় কাচিবার সময় তাহা আরও বাড়িয়া যাইবে। মোজা কাচিবার পরই সেলাই করা হয়।

দাগ লাগিয়া থাকিলে তাহা তুলিয়া ফেলিবে। তাহা না হইলে কাপড় কাচিবার সময় এক কাপড়ের দাগ অন্য কাপড়ে লাগিতে পারে। বিশেষতঃ লোহার দাগ কাপড় কাচিবার সময় বাড়িয়া যায় এবং এক কাপড় হইতে অন্য কাপড়ে সংক্রামিত হয়।

কাপড়গুলি যেমন ভাবে পৃথক করা হইয়াছে তেমনি পৃথক ভাবে সারারাত্রি ভিজাইয়া রাখিতে পারিলে ভাল হয়। ইহাতে ময়লা আলগা হইয়া যায়, মাড় নরম হয় এবং তাহার ফলে সাবানও কম লাগে এবং খাটুনিও কম হয়।

মসলিন, কফ, কলার, লেস প্রভৃতি ভাল জিনিষ-ঠাণ্ডা জলে ভিজাইয়া রাখিবে।

রুমাল একটি পৃথক পাত্রে ভিজাইয়া রাখিবে। জলে একটু হুন দিবে। বাড়ীতে যদি সর্দি কাশীর

প্রাবল্য থাকে, তাহা হইলে জলে একটু স্যানিটাস (sanitas) মিশ্রিত করিবে। ইহা রোগবীজাণু নাশক।

পর্দা যদি অত্যন্ত কাল হইয়া গিয়া থাকে, তাহা হইলে উহা একটি পাত্রে ভিজাইয়া রাখিবে, এবং তিন চার বার জল পরিবর্তন করিবে।

বিছানার চাদর, বালিসের ওয়াড় ইত্যাদি একটি পৃথক পাত্রে ভিজাইবে। জল যদি কঠিন হয়, তাহা হইলে এক গ্যালন জলে বড় চামচের এক চামচ সোডা—এই পরিমাণ অনুসারে সোডা মিশাইবে। সোডা যদি জলের সহিত মিশ্রিত না হয় এবং অমিশ্রিত সোডা কাপড়ে লাগে তাহা হইলে হলদে দাগ হইবে এবং সেই স্থান বাড়িয়া যাইয়া গর্ত হইতে পারে।

রন্ধনশালায় যে কাপড় ব্যবহৃত হয়, তাহা গরম জলে সোডা মিশাইয়া তাহাতে ভিজাইয়া রাখা উচিত। ইহাতে কাপড় হইতে চর্কি তৈল ইত্যাদি উঠিয়া যায়।

কলঙ্ঘোর পত্র

প্রিয় সম্পাদক মহাশয়,

আপনার অনুগ্রহলিপি প্রাপ্তে সমস্ত অবগত হইলাম। আপনি লিখিয়াছেন যে

(১) সিংহলে নারিকেলের চাষ,

(২) নারিকেলের খোসা ও অন্যান্য অংশের ব্যবহার,

(৩) নারিকেলের তৈল

সম্বন্ধে তিনটি পৃথক পৃথক বিস্তৃত প্রবন্ধ লিখিলে বাংলা দেশের বহু বেকার লোকের উপকার হইতে পারে—এজন্য আপনাকে জানাইতেছি যে, এই কয়মাসের মধ্যে নারিকেল তৈল সম্বন্ধে বাংলাদেশ হইতে কয়েক জন ভদ্রলোক আমার নিকট অনুসন্ধান করিয়াছেন ;

তাহাতেই ও নিজের আকাঙ্ক্ষার বশবর্তী হইয়া আমি নারিকেল সম্বন্ধে এদেশে অনুসন্ধান করিতেছি। বিরাট বাঙ্গালাদেশে যথেষ্ট নারিকেল উৎপন্ন হয় ও চেষ্টা করিলে আরও অনেক অধিক উৎপাদন করা অতি সহজ; তথাপি কলিকাতা সহরে কোচিন ও সিংহলের নারিকেল তৈল যথেষ্ট বিক্রীত হয়। বোম্বাই ও কলিকাতায় সিংহল হইতে নারিকেলের ছোবড়া চালান লয়। এই সমস্ত অবগত হওয়ায় আমার দৃষ্টি স্বতঃই ঐ দিকে আকৃষ্ট হইয়াছিল। তাহার পর আপনার পত্র তাহাতে আরও উৎসাহ দান করিল। তবে এ বিষয়ে অল্প আমি কিছু লিখিতে পারিতেছি না। কিছুদিন পরে আপনার লিখিতমত বিভিন্ন প্রবন্ধে উহার বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করার আশা রহিল।

ইতিমধ্যে সিংহলের সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশে (coast line) গিয়াছিলাম; তথাকার ক্রিষ্ণ বিবরণ লিপিবদ্ধ করাই অঙ্ককার পত্রের উদ্দেশ্য। ইহাতেই প্রায় সিংহলের সমস্ত উল্লেখযোগ্য ব্যবসায়-স্থানের বিবরণ শেষ হইবে। আর বাহা কিছু বাকী থাকিবে—যদি ভগবান সময় ও সুযোগ দেন, পরে চেষ্টা করিব। কোষ্ট লাইনে রেল কলম্বো হইতে মাতারা পর্য্যন্ত যাইয়াই শেষ হইয়াছে এজন্য মাতারা একটা উল্লেখযোগ্য স্থান। তথায় যাইতে মধ্যে আরও ২১৩টা সমুদ্র সহর ও একটা বন্দর পথে পড়ে, উহাও বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। উহার বিবরণ ব্যবসায়ীর পক্ষে আবশ্যকীয় বলিয়াই তাহার ক্রিষ্ণ বিবরণ দিতেছি।

কলম্বো

কলম্বো হইতে মাত্র ২৫৩০ মাইল দূর। এত নিকটে বলিয়া ব্যবসায় হিসাবে ইহার বিশেষ খ্যাতি নাই। অধিকাংশ লোকই কলম্বোর ব্যবসায়ীর নিকট হইতে দ্রব্যাদি লইয়া থাকেন। অনেক শিক্ষিত লোক কলম্বোতে চাকুরী ও ব্যবসায় করেন, ও দৈনিক নিয়-

মিত যাতায়াত করেন। পাথর-খনি (Ceylon saphirre) নিকটেই আছে।

আম্বালান গোডা

এই সহরটা যদিও তেমন বড় নহে, তথাপি বেশ ব্যবসায়ের স্থান। অনেক ব্যবসায়ীই বিদেশ হইতে দ্রব্যাদি আমদানী করিয়া থাকেন। আমরাও সরবরাহ করিয়া থাকি। কে, মুমনাদাসা, জি, এম্, এ, ডি, সিল্ভা, এ, কে, হেণ্ড্রিক্, সিলভা, টি, ও, ফারনাস্তো, ই, করোলিস্, সিল্ভা, ডি, এচ, জেমস্ সিলভা ও এ, কে ডি, সিল্ভা এই কয়টা ব্যবসায়ীর নামই উল্লেখযোগ্য। ইহারা ভারতীয় ও বিদেশী নানারকম জিনিষের ব্যবসায় করেন। একেবারে সমুদ্রের ধারে বলিয়া সমুদ্রমানের পোষাকাদি অধিক পরিমাণে বিক্রীত হইয়া থাকে।

পালু

এটাও সমুদ্রতীরে। ইহাই কলম্বো বন্দর প্রস্তুতের পূর্বে সিংহলের প্রধান বন্দর ছিল। এখানেই সমস্ত জাহাজ ভিড়িত। ডাচ ও পর্তুগীজগণ প্রথমে এখানেই বাণিজ্য পত্তন ও পরে রাজ্যস্থাপন করেন। এখনও পুরাতন দুর্গ বর্তমান আছে। ইংরেজের আমলেই কলম্বো বন্দরের পত্তন এবং তাহারই ফলে গালের পত্তন। বর্তমানে সমগ্র সিংহলের মধ্যে বাণিজ্য হিসাবে ইহা তৃতীয় স্থান অধিকার করিয়া আছে। জাহাজ চলাচল এখনও আছে তবে পরিমাণে অল্প।

এইস্থানেই কচ্ছপের খোলার (Tortoise shell) নানাবিধ দ্রব্য প্রস্তুত হইয়া সর্বত্র প্রেরিত হয়, এবং বেশ উচ্চমূল্যে বিক্রীত হয়। বিদেশীয়েরা বড় পছন্দ করে বলিয়াই এই ব্যবসায়টা বেশ লাভজনক। সিংহলের পাথর (saphirre) পৃথিবী বিখ্যাত; উহার ব্যবসায়ও এখানে বেশ উচ্চদরেই হইয়া থাকে।

দূরে নিকটে অনেক এষ্টেট আছে ; তথা হইতে ঐ সমস্ত আমদানী হয়। অবশ্য তাহার পর ক্রমশঃ বড় সহর কলঙ্কোতে সমস্ত জিনিষই যায়।

রেঙ্গুন হইতে সরাসরি চাউলের জাহাজ এখানে আসিয়া থাকে। বাংলা হইতে চট্ট, থলে প্রভৃতিও আমদানী হয়। বাংলার চাউল ব্যবসায়ীরা রেঙ্গুনের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় পারিয়া উঠেন না বলিয়া বাংলার খুব কম চালই এখানে আমদানী হয়। ভারতের অনেক দ্রবাই এখানকার ব্যবসায়ীরা সরাসরি আমদানী করিয়া থাকেন ; নারিকেলের ছোবড়া, তৈল প্রভৃতিও চালান দিয়া থাকেন। এই সমুদ্রতীরের দিকেই নারিকেলের বাগান অত্যন্ত অধিক।

এখানকার ফোর্টে একরান্ লিমিটেড নামক একটা খুব বড় ও প্রসিদ্ধ যৌথ কারবার আছে। ইহার সর্ববিধ দ্রব্যের ব্যবসায় করিয়া থাকেন। তাহা ব্যতীত এস্, এম্, হাজিয়ার, সিটি ষ্টোরস্, এম্, এ, রহিম, পি, ডি, এম্, ডি, সিল্ভা, এস্, এম্, ডি, সিল্ভা, এল, ও, ই, ডি, সিল্ভা, গ্রাশনাল ড্রপারি ষ্টোরস্, আই, এল, এম, মহম্মদ ইম্মাইল ব্রাদার্স, এস্, এ, মহম্মদ গাল ষ্টোরস্, সেন্ট্রাল ষ্টোরস্, পি, জি, এম, ডি সিল্ভা, এ, এইচ, আবদুল রহমান, এম, এস্, গুণশেখরা, এ, আর, আহমেদ জামালদ্দিন, ও সলোমান ফারনাণ্ডো প্রভৃতি ব্যবসায়ীর নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। রেষ্ট হাউস্, হোটেল, গোটর ক্যারেজ, রিক্সা গাড়ী সমস্তই আছে। ঐ সমস্ত দোকানদারদের প্রায় সকলই আমাদের নিকট হইতে অল্পবিস্তর মাল লইয়া থাকেন। চামড়ার হুটকেশ ও মনিবাগই আমাদের প্রধান ব্যবসায়ের জিনিষ। তারপর গেঞ্জি, সোয়েটার, জুইমিং ড্রেস্ প্রভৃতিও সরবরাহ করিয়া থাকি।

কলিকাতার চটিজুতা এখানে খুব বেশী পরিমাণে চলে। যদি কেহ উহার ব্যবস্থা করেন, তবে

বেশ লাভজনক ব্যবসা হইতে পারে। ইউনিভার্সেল ট্রেডিং কোং লিখিয়াছিলেন বটে, কিন্তু নমুনা পাঠাইবার কোন চিহ্ন দেখিতেছি না। যিনিই ব্যবসায় করিতে চাহেন ঘরে বসিয়া নিজে নিজে চেষ্টা করিতেও পারেন। তবে এখানে কাহারও দ্বারা চালাইলে কাজ ভাল পাওয়া যাইতে পারে।

মাতান্না

এখানেই রেল লাইন শেষ, সুতরাং এখানেই ব্যবসায়ীরা বেশ ভাল ব্যবসায়ই করিয়া থাকেন। রেলবিহীন স্থানের সমস্ত গ্রাহকই এই স্থান হইতে মাল লইয়া থাকেন। ছোট সহর বটে—কিন্তু ব্যবসায়-হিসাবে খুব ভাল। নূতন সহর—সুতরাং ক্রমশঃ বড় হইতেছে।

এম, এল, এম, মহাম্মদ ইম্মাইল, আই, এম, টাসিম, এন, এ, ভিখাকামা, এ, এম, কুলতিলক ও সিটি ষ্টোরই—উল্লেখযোগ্য।

এই সমস্ত স্থান ঘুরিয়াছি, আদরও পাইয়াছি সর্বত্র। তাই মনে হয়, যদি এখানে থাকিয়া সৎভাবে কার্যাদি করা যায়, তাহা হইলে বেশ হুপয়সা উপার্জন করা যায়। এদেশে খরচ অত্যন্ত অধিক বলিয়া সাাংন্য হু একটা এজেন্সীর কার্য করিয়া কোন গতিকে দিন কাটানই চলে মাত্র।

আপনার “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” গ্রাহকবর্গের ২৪ জন ব্যবসায়ের সন্ধান করেন বটে, কিন্তু কার্যকালে তাহাদিগকে পাওয়া যায় না। জানিনা ইহার কারণ কি? শ্রীযুক্ত নিরাপদ হালদার মহাশয় চটি জুতা ও সোলাহাটের জন্য যথেষ্ট লিখিয়াছিলেন, এমন কি ছই জোড়া চটিজুতা ও হাটের নমুনা পাঠাইবেন এমনও লেখেন, কিন্তু তাহার পর কোন সন্ধান নাই।

অন্ত (Varton & Company) ভার্টন এণ্ড কোম্পানীর এক পত্রে চাউলের ব্যবসায়ের সন্ধান

চাহিয়াছেন,—জানিনা কি উদ্দেশ্যে। সম্ভবতঃ চাউল সম্বন্ধে পূর্বে যাহা লিখিয়াছি তাহা দেখিয়াই এ চিঠি। কিন্তু সমস্তই আমার দ্বারাই অনুসন্ধান চান, অথচ নমুনা পাঠাইতেও চেষ্টা করেন না। যাহা হউক, আমার কর্তব্যপালনে ত্রুটি হইবে না, বিশেষতঃ যখন এক আনার টিকিটও পাঠাইয়াছেন। ২৪ দিনের মধ্যে তাঁহাদের পত্রের যথাযথ উত্তর দিব। যদি কেহ কোন বিষয় জানিতে চান, সানন্দেই জানাইব।

বড় দিন চলিয়া গেল গত ডিসেম্বরে—তাহার ধুম পড়িয়াছিল এখানে অক্টোবর হইতে। নভেম্বরের শেষ, এমন কি ডিসেম্বরের প্রথম সপ্তাহ পর্যন্তও ব্যবসায়ীরা মাল খরিদ করিয়াছিল। তার পর তাহাদের বিক্রয়ের পালা খ্রীষ্টমাস সেল (Christmas sale) সন্মাপন করা বড় সেল। ইহার পর ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত বাজার অত্যন্ত মন্দা যাইবে। সেলুলয়েডের খেলানা ও নানা জাতীয় ক্যান্ডী দ্রব্যে বাজার দিন দিন বোঝাই হইতেছে।

গত কয়েক মাসে আপনার পত্রে যাহা কিছু লিখিয়াছি উহা ব্যতীত কলকাতা সহর সম্বন্ধে আরও কিছু লেখার আছে। যদি বিবেচনা করি যে, আমার

পত্রের সংবাদে কেহ কেহ যেমন তেমন কার্য্যেও ত্রুটি হন, তাহা হইলে আরও এমন সব সংবাদ দিতে পারিব যাহাতে ভীষণ বেকার সমস্তার সামান্য একটু সমাধানও হয়।

দাসত্বের মোহে সারা বাংলা আজ যে মনোবৃত্তির পরিচয় দিতেছে—যদি আপনার সুযোগ্য পত্রিকার সাহায্যে তাহার কথঞ্চিৎ উপশমও সম্ভব হয়, সেই জন্য আপনার সাধু উদ্দেশ্যকে সহস্র সহস্র ধন্যবাদ না দিয়া পারি না। আর সেই জন্যই সহস্র অনুবিধার মধ্যেও যথাসম্ভব সংবাদ সানন্দে দিতে সর্বদাই প্রস্তুত আছি ও থাকিব।

শীঘ্রই বোধ হয় মাসখানেকের জন্য কলিকাতায় আসিব, উদ্দেশ্য :—হারমোনিয়াম, চটিকুতা, শিংএর চিকুণী, গেঞ্জি ও যদি আরও কিছু সুবিধা মত ব্যবস্থা করিয়া আসিতে পারি। আপনার গ্রাহক অনুগ্রাহক-বর্গের যে কেহ উক্ত বিষয়ে অগ্রসর হইতে চান, যেন এই মাসেই সন্ধান করেন, কারণ সে সময় কলিকাতায় থাকিব।

ভবদীয়—

শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষ

পুরীর মৎস্য-ব্যবসার

পুরী হইতে কয়েক দিন হইল আসিয়াছি। ইতি-মধ্যেই মৎস্য ব্যবসার সম্বন্ধীয় Redirected পত্র পাইতেছি। প্রত্যেককে সমস্ত বিষয় বিস্তারিতভাবে লিখিয়া জানান অসম্ভব, সেইজন্য পত্রিকায়ই প্রকাশ করিলাম। ইহা ছাড়া যদি আর কেহ অন্ত বিষয়

জানিতে চাহেন, তবে অনুগ্রহ পূর্বক পত্র লিখিবেন। পত্র পাইলে সাদরে উত্তর দিব। আমার ঠিকানা

‘শ্রীরাধাকৃষ্ণ বণিক, রঙ্গপুর’।

সমস্ত জাতব্য বিষয় লিখিবার পূর্বে, কয়েক দিন হইল যে একখানি পত্র পাইয়াছি, তাহা সকলের

অবগতির জন্ত নিয়ে দিলাম। পত্রখানিতে একদিকে যেমন বাঙ্গালী যুবকদের বেকার-সমস্যা, অপরদিকে ভেমন বঙ্গের গৃহিণীর স্ত্রীর কাহিনী বিশেষভাবে বর্ণিত হইয়াছে। পত্রখানি এই—

Dear sir,

আমার সাদর-সন্তান গ্রহণ করিবেন। আমিও “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” জনৈক গ্রাহক। অগ্রহায়ণের সংখ্যায় আপনার “পুরীর পত্র” পাঠ করিয়া কত যে আনন্দিত এবং উপকৃত হইয়াছি, তাহার কৃতজ্ঞতা এই চিঠিতে লিখিয়া আর কি জানাইব। আমি যে বাসনা অনেক দিবস হইতে এই হৃৎক্লিষ্ট হৃদয়ে পোষণ করিয়া আসিতেছিলাম, আপনার পত্রে তাহা পূর্ণ হইবার কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়ায় সেই হৃদয় আজ আনন্দে পূর্ণ হইল। আমরা দুই ভাই, অবস্থা বড়ই শোচনীয়, অর্থাভাবে লেখাপড়াও বেশী শিখিতে পারি নাই। Matriculation ক্লাস পর্যন্ত পড়িয়া আমাকে অনন্তোপায় হইয়া জীবিকা নির্বাহের উপায় অন্বেষণ করিতে হইয়াছিল। বর্তমানে আমি এখানে ১৫৭ টাকার মাহিনার চাকুরী করিতেছি। ভাইও আমার কষ্ট দেখে লেখাপড়া ছেড়ে কোন স্কুলের মাষ্টারী করিতেছে। আমি বিবাহিত; দুই ভাইয়ের উপার্জনে এটা পোষ্য কোনরূপ পালিত হইতেছে। বরাবরই ইচ্ছা যে, এই সমস্ত “দিন ভিক্ষা তম্বু রক্ষার” হাড় ভাঙা খাটুনি চাকুরী ছাড়িয়া দিয়া কিছু ব্যবসায় করি; কিন্তু মনে করিলে ত আর হইল না, অর্থ কোথায়? এত হৃৎকষ্ট মধ্যে থাকিলেও গুণবতী ভার্য্যার উৎসাহ-পূর্ণ বাক্য আমাদিগকে মাঝে মাঝে জুলাইয়া রাখে। সংসারের উন্নতির জন্ত যে সমস্ত হৃৎকষ্ট নিজ হাতে বরণ করিয়া লইয়াছে, সেই আমাদিগকে আশার আলোকে জীবিত করিয়া রাখিয়াছে। তারই বধ্যসর্কস্ব লইয়া আমাদিগকে এই হৃৎসাহসিক কার্যে অবতীর্ণ হইতে হইবে। এবং এইরূপে প্রায় ৩০০ শত টাকা

সংগ্রহ করা যাইবে। এই সামান্য অর্থ ইহা আপনার কথিত ব্যবসায় করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। অবশ্য কলিকাতাতেই ইহা চালাইতে হইবে। ইহা আরম্ভ করার পূর্বে মহাশয়ের নিকট আরও কতকগুলি বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিয়াছি। আশা করি, সে সমস্ত বিষয় ভালরূপ জানিয়া শুনিয়া আপনার মতামত সহ উপদেশ দিয়া উপকৃত করিবেন। এই চিঠিতেই যেন কাজ হয়, কেননা অনর্থক যাতায়াতে কতিগ্রস্ত হওয়া বড়ই দুঃখের হইবে।

১। সেখানে সাধারণতঃ কি কি মাছ প্রচুর আমদানী হয়?

২। বৎসরের কোন সময়ে অধিক মাছ পাওয়া যায়?

৩। প্রত্যেক রকমের বড় মাছের অন্ততঃ কত সের ওজন হইতে পারে।

৪। সেখান হইতে কোন্ সময় চালান দিলে কলিকাতায় কোন্ সময় আসিয়া পৌঁছিতে?

৫। সেই সময়ে উহা পচিয়া যাইবে কি? পচিলে উহা নিবারণের কোন উপায় আছে কি?

৬। এই সামান্য মূলধন লইয়া এই ব্যবসায় আরম্ভ করা যাইবে কি?

আপনি তথায় কি কাজ করেন, দয়া করিয়া লিখিবেন। আপনার উপদেশপূর্ণ বিস্তারিত বিবরণ সহ চিঠি পাইলেই আপনার সহিত দেখা করিয়া কাজ আরম্ভ করিবার ইচ্ছা রহিল।

ইতি—

Sincerely yours,

শ্রী—

তাঁহার প্রদত্ত সমূহের উত্তর স্বতন্ত্র পত্রে দিয়াছি। কিন্তু তাঁহার এই জাতীয় ব্যবসায় বিষয়ে একটু অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্ত তাঁহাকে প্রথমে আমি অন্তর্মূলধনে ডিমের ব্যবসায় করিতে লিখিয়াছি, এবং ডিম রংপুরের

ক্রেমিনে বিক্রী করিয়া দিব বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছি। (ঐহার বাড়ী রংপুরের নিকটেই)। কিন্তু ছুঃখের বিষয়, সেই পত্রের কোন উত্তর পাই নাই।

প্রশ্ন

- ১। পুরীতে সাধারণতঃ কি কি মাছ পাওয়া যায় ?
- ২। কোন সময় চালান দেওয়া সুবিধা ?
- ৩। পচিবর সম্ভাবনা আছে কি ?
- ৪। থাকিলে নিবারণের উপায় ?
- ৫। কত মূলধন দরকার ?

উত্তর *

১। টেকচাঁদা, চিংড়ি ও ইলিশ মাছ পাওয়া যায়। ইহা ছাড়া অনেক রকম মাছ আছে তাহা দেখিতে অসুত। ইহাদের নাম জানি না,

* এই সমস্ত যে প্রব সত্য, তাহা যেন মনে না করেন, তবে যতদূর সম্ভব, খুব ঠিক।

কিন্তু এই সব মাছ কলিকাতার বাজারে বিক্রী হইতে দেখিয়াছি।

২। Puri Express এ মাছ চালান দেওয়াই সুবিধা। ইহা সন্ধ্যার সময় পুরী হইতে ছাড়ে এবং কলিকাতার ভোরে আসিয়া পৌঁছায়।

৩। শীতের দিনে পচিবর সম্ভাবনা নাই।

৪। যদি পচে, তবে বরফ দিয়া পাঠাইতে হইবে।

পুরীতে বরফের দাম প্রতি সের ১০ তিন আনা। সেই জন্ত বরফ কলিকাতা হইতে আনিতে হইবে, নতুনা পোষাইবে না।

যে বাঞ্চে মাছ আসিবে সেই বাক্কেই পুনরায় বরফ পাঠাইতে হইবে, তাহা হইলে প্যাকিং প্রভৃতি ধরচ অনেক কম লাগিবে।

৫। ৩০০/৪০০ টাকা হইলেই এই কার্য স্থলর ভাবে আরম্ভ করা যায়।

শ্রীরাধাকান্ত বণিক,

রংপুর।

শীতকালের কয়েকটা ফল ও তরকারী রক্ষার উপায়

আমরা পূর্বে কয়েকবার রক্ষিত ফলের ব্যবসায় সম্বন্ধে বিস্তারিত প্রবন্ধ লিখিয়াছি, এবং সগুণ সভ্যদেশে ফল, তরকারী, মাছ, মাংস ও নানারূপ খাদ্য দ্রব্যাদি বৈজ্ঞানিক উপায়ে রক্ষা করিয়া কত ছোটো ছোটো টাকার যে বিরাট ব্যবসায় চলিতেছে তাহার স্বাস্থ্য দিয়াছি। এই সকল ফল, তরকারী ও গাছ দ্রব্যাদি আমায়িগের দেশেই যে আবার কত

কোটা টাকার প্রতি বৎসর আমদানী হইতেছে, তাহারও হিসাব সরকারী রিপোর্ট হইতে পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি। এই জগৎপাণী বিরাট ব্যবসায়ের কথা মাত্রও কি আমাদের দেশের শিক্ষিত এবং গরীব ভদ্র লোকেরা গ্রহণ করিতে উদ্বোধী হইবেন না?— ইহাতে লাখ হুলাখ মূলধনের প্রয়োজন নাই; লাখ হুলাখ ত দূরের কথা, মশ বিশ হাজার টাকারও

কোন দরকার নাই; আমার মতে বেশী টাকা নিয়া এই সব কারবারে নামা আমাদের দেশের লোকের পক্ষে স্বাস্থ্যের কারণ হইয়া দাঁড়ায়। এ ব্যবসায়ের মজা এই যে, বাহার যেমন পুঞ্জী, সে সেইরূপ ক্ষুদ্র বা বৃহৎ আকারে ব্যবসায় শুরু করিতে পারে; তার পর বাজার ভাল করিয়া দেখিয়া ও বুঝিয়া ধীরে ধীরে মূলধন বাড়ানোই সম্ভব।

ব্যবসা জগতে সর্বত্রই দেখা যায় যে, মাল উৎপন্ন করা খুব কঠিন নহে; প্রয়োজন মত মূলধন, মাল-মসলা এবং উপযুক্ত মানুষ যোগাড় করিতে পারিলেই (ইংরাজিতে বাহাকে man, money and materials বলে) মাল উৎপন্ন করা যায়। কিন্তু আসল মুশ্কিল এবং শক্ত রাস্তা আরম্ভ হয় মাল উৎপন্ন করার পর (after production); কারণ কাটাইবার সময় দেখা যায় যে, বাজারে সেই একই রকমের জিনিষ চালাইবার জন্য হাজার হাজার দালাল, ফাঁড়ে, দোকানী এবং ফেরীওয়ালার ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। মাল কাটাইবার জন্য ভাল দালাল এবং ফেরীওয়ালার জুটানোই সব চেয়ে কঠিন ব্যাপার। শুধু ভাল মাল তৈরী করিতে পারিলেই হইল না; সে মাল বিজ্ঞাপনের দ্বারা জগতে জাহির করিতে হইবে, দালাল, ফাঁড়ে এবং ফেরীওয়ালার সাহায্যে বাজারে তাহা কাটাইতে হইবে, তবেই ত জিনিষ বিক্রয় হইবে এবং লাভ হইবে। নচেৎ সোণার তাল মাটিতে পুতিয়া রাখাও বা, আর ভাল মাল তৈরী করিয়া ঘরের মধ্যে ফেলিয়া রাখাও তাই। এই জন্য আগেই হুড়ুম হুড়ুম করিয়া বিশ পঁচিশ হাজার টাকা খরচ করিয়া কারবার ফাঁদিয়া মাল কাটাইবার জন্য মাধ্যম হাত দিয়া বসিয়া পড়ার চেয়ে ছোট আকারে ব্যবসায় ফাঁদিয়া জিনিষটা খুব ভাল করিয়া তৈরী করিয়া ধীরে ধীরে পথ দেখিয়া চলাই, আমি সঙ্গত বলিয়া মনে করি, এবং আমাদের বর্তমান অবস্থায়

এই পন্থা ছাড়া শিক্ষিত ভদ্র যুবকদের আর কোনও উপায় নাই।

দশ বিশ হাজার টাকা বাহির করার সম্ভাবিত কাহারও নাই, এবং দশ জনে মিলিয়া দশ বিশ হাজার টাকা একত্রে যোগাড় করার ক্ষমতাও খুব কম লোকেরই আছে; লোকে সহজে কোম্পানীর সেয়ার কিনিতে চাহে না; আর কিনিবেন বা কেন? আগে যোগ্যতা দেখাও, দেশের লোককে হাতে কলমে করিয়া দেখাও যে, এই ব্যবসায় করার মত এবং এই ব্যবসায়োৎপন্ন মাল বাজারে কাটাইবার মত তোমার যোগ্যতা আছে; তবেই ত লোকে তোমার প্রস্তাবিত ব্যবসায়ের টাকা খাটাইবার জন্য ব্যাকুল হইবে। দেশের লোকের যতই নিন্দা কর না কেন, যেখানে টাকা নষ্ট হইবার সম্ভাবনা কম এবং লাভের আশা সুনিশ্চিত, সেখানে দেশের লোক সেয়ার কিনিতে কখনও কাৰ্পণ্য করে নাই এবং করিবে না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বলি, বেঙ্গল কেমিক্যাল, মার্টীন কোম্পানী, জলপাইগুড়ির চা-বাগিচা প্রভৃতি। অতএব দেশের লোক মূলধন দিতে চাহে না বলিয়া ক্ষোভে হুঃখে হাত পা গুটাইয়া বসিয়া না থাকিয়া, ছোট ছোট কাজ আগে নিজের চেষ্টায় হাতে কলমে করিয়া দেশের লোককে তোমার যোগ্যতা দেখাও, দেখিবে কারবার বড় করিবার জন্য মূলধনের কখনও অভাব হইবে না।

আজ এই রকম কয়েকটি ছোট ছোট কারবারের কথা বাঙ্গলার বেকার যুবকদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি।

শীতকাল চলিয়া বাইতেছে; এই সময়ে কঙক-গুলি ফল, তরকারী এবং খাদ্য দ্রব্য বাংলাদেশে জন্মায় বাহা বাঙ্গালীর অতি প্রিয় এবং মুখরোচক খাদ্য অথচ বাহা আর এক বছরের মধ্যে পাওয়া বাইবে না। এই ঋতুগুলি যদি এখন টিমের কোটার

ভরিয়া বৈজ্ঞানিক উপায়ে রাখিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে অ'গামী চৈত্র মাস হইতে অগ্রহায়ণ মাস পর্যন্ত সর্বত্র এই খাদ্য দ্রব্য গুলি অতি আদরের সহিত বিক্রীত হইবে। “বৈজ্ঞানিক” কথাটার নাম শুনিগেই আমাদের দেশের লোকের পীলে চম্কাইয়া যায় তা' সে যতবড় শিক্ষিতাভিমানী যুবকই হউক না কেন। আর অশিক্ষিত গ্রাম্য লোকেরও কথাই নাই; তাহাদের চোখ একেবারে কপালে উঠিয়া যায়। অথচ ফলস্বরূপ ব্যাপারে যে বৈজ্ঞানিক উপায়টি অবলম্বিত হয়, তাহা আমাদের গ্রামের “রামী শ্রামী”রাও অনায়াসে পারে এবং তিন ঝালাই কারকেরাও দেশের সর্বত্র ইহা করিতে পারে। অতএব “বৈজ্ঞানিক” নামটা শুনিয়া ঝাঁহারা আংকাইয়া না উঠিবেন, তাঁহাদিগকেই এই ব্যাপারে হাত দিতে বলিতেছি।

বেরূপ আকারের কোটার দ্রব্যগুলি রক্ষা করিতে হইবে সেইরূপ আকারের বালীর কোটার ছায় ছোট, বড়, মাঝারী কোটা খরিদ করুন। কোটাগুলির চারিদিক যেন ঝালিয়া বন্ধ করা থাকে। কেবল কোটার উপরের ডালায় একটা মাঝারী গোছের ছিদ্র রাখিয়া দিবে; ঐ ছিদ্র দিয়া রক্ষিত দ্রব্যাদি কোটার মধ্যে রাখিতে হইবে। যেমন কেরোসিন তৈল অথবা ঘি'য়ের টানের উপর ছেঁদা থাকে (যেখান হইতে তৈল অথবা ঘি ঢালিয়া লইতে হয়), এই কোটাগুলির উপরও ঠিক ঐরূপ গোল একটা করিয়া ছেঁদা রাখিতে হইবে। তবে কেরোসিন অথবা ঘি'য়ের টানের ছেঁদাগুলি সব টানের একপাশে থাকে; আর এই কোটাগুলির ছেঁদা ঠিক মাঝখানে রাখিয়া দিবে।

তার পর এই কোটার মধ্যে রক্ষিত খাদ্য দ্রব্যাদি রাখিয়া দিবে; এখন বড় এক কড়াই জল আগুনের উপর চড়াইয়া দিবে এবং তাহার মধ্যে রক্ষিত

তিনগুলি বসাইয়া দিবে। কড়াইতে এমন পরিমাণ জল দিবে যে, রক্ষিত কোটাগুলির আধামাত্র যেন জলে ডুবিয়া থাকে; অর্থাৎ কড়ার মধ্যের জল যখন আগুনের উত্তাপে টগ্-বগ্-করিয়া ফুটিবে, তখন যেন জলের ছিটকানী কোটার মধ্যে না যায়। যে কড়াইতে কোটাগুলি বসাইয়া জাল দিবে, সে কড়াইয়ের তলা চ্যাপ্টা (flat-bottomed) হওয়া চাই; যেমন আখের রস জাল দেওয়া বড় বড় কড়াই হইয়া থাকে। flat-bottomed বা চ্যাপ্টা তলাওয়ালা কড়াই ব্যবহার করার অর্থ এই যে, তাহা হইলে রক্ষিত কোটাগুলি কড়াইয়ের উপর বেশ ভালভাবে বসিতে পারিবে এবং অনেকগুলি কোটা একসঙ্গে বসানো যাইবে। এই সঙ্গে আর একটা কথা বলা দরকার। লোহার কড়ার তলার এতখানি গোল গোল ছিদ্র বিশিষ্ট তক্তা বসাইয়া তাহার উপর তিন-গুলি বসানো দরকার; অভাবে খড় বা বিচালী বসাইলেও চলিতে পারে। ইহা বসাইবার অর্থ এই যে তিনগুলি লোহার কড়াইয়ের সাক্ষাৎ সংস্পর্শে (direct contact) আসিলে আগুনের উত্তাপে রক্ষিত দ্রব্যগুলি অতিরিক্ত সিদ্ধ (overdone) অথবা পুড়িয়া যাইতেও পারে। এইজন্য লোহার কড়াইয়ের তলার সচ্ছিদ্র কাঠের তক্তা বসাইয়া তাহার উপর তিনগুলি রাখাই যুক্তিসঙ্গত। সচ্ছিদ্র তক্তা বলার অর্থ এই যে তাহা হইলে তক্তাখান সহজেই জলের তলায় বসিয়া থাকিবে। নচেৎ উহা জলের উপর ভাসিয়া উঠিতে পারে। একখানি প্যাকিং বাক্সের তক্তায় ১০।১২ টা মোটা মোটা ছিদ্র করিয়া লইলেই চলিতে পারে অথবা পাথরের হুড়ি কিংবা কোনও ভারী দ্রব্য এই তক্তার উপর রাখিয়া দিলেও চলিতে পারে; তাহা হইলে উহা আর ভাসিয়া উঠার সম্ভাবনা নাই।

চ্যাপ্টা ওলায়ুক্ত কড়াই না পাইলে বড় sauce

প্যানও ব্যবহার করিতে পারেন। অর্থাৎ চ্যাপ্টা তলা ওয়ালা বড় কড়াই, সস্প্যান, কিম্বা অন্ত কোনও পাত্র পাইলেই হইল যাহাতে একসঙ্গে অনেকগুলি টীন বসানো যাইতে পারে।

এইবার আল দিতে আরম্ভ কর এবং যতক্ষণ পর্যন্ত রক্ষিত টীনগুলির মধ্য হইতে বাষ্প বাহির হইতে আরম্ভ না হয় ততক্ষণ টীনগুলি কড়াইয়ের মধ্যে রাখিয়া জ্বালাও। তাহার পর একে একে কড়াইর মধ্য হইতে বাহির করিয়া উহার ছিদ্রগুলি উন্মুনের পাশে বসিয়াই তৎক্ষণাৎ ঝালিয়া দাও; টীনের ভিতর ফল ঢুকাইয়া দিবার যে ছিদ্র আছে সেই ছিদ্রের উপযোগী গোল একখানি টীনের চাক্তি কাটিয়া তাহাঘরাই ছিদ্রস্থ ঝালিয়া দিবে। এইরূপে ঝালিয়া দিলেই ফল রক্ষা করা হইয়া গেল। এখন টীনগুলি উন্মুনের পাশে পরম জয়গায় সাজাইয়া রাখিয়া দিবে এবং একটুকাল পরে আপনা আপনি ঠাণ্ডা হইয়া গেলে উহাতে লেবেলাদি লাগাইয়া বিক্রয়ের জন্য পাঠাইয়া দিবে।

ইহাই মোটামুটি ভাবে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ফল রক্ষার নিয়ম। আশা করি পল্লীগ্রামের বেকার লোকেরা এইরূপে খাদ্যদ্রব্যাদি রক্ষা করিয়া নূতন আয়ের পথ বাহির করিতে চেষ্টা কারবেন। এইবার কোন্ কোন্ খাদ্যদ্রব্য এই সময় রক্ষা করা যাইতে পারে তাহার একটা তালিকা আমরা এইখানে প্রকাশ করিলাম।

১। মটর শুঁটী বা Green Peas

মটর শুঁটী বা Green Peas শীতের মরসুমের একটি উপাদেয় ফল বা তরকারী। সাহেব, বাঙ্গালী সকলেই কাঁচা মটর শুঁটী তরকারীতে খাইবার জন্য পান। অসময়ে অর্থাৎ আষাঢ়, শ্রাবণ, ভাদ্র ও আশ্বিন মাসে দার্জিলিং হইতে যে মটর শুঁটী আমদানী হয় তাহা ১৫০ টাকা হইতে ২০ টাকা সেরে হুগ্ সাহেবের বাজারে বিক্রয় হয়। ইংরাজদের টেবিলে

মটর শুঁটী সিদ্ধ অতি উপাদেয় খাদ্য বলিয়া পরিগণিত এবং প্রতিদিনই উহা ব্যবহৃত হয়। বাঙ্গালীরা কপি, কলাইশুঁটী, চিংড়ী মাছ, কলাইশুঁটীর ভুসী খিচুড়ী ইত্যাদি খাইবার জন্য পান। কিন্তু শীতের কয়লাস ছাড়া আর উহা পাওয়া যায় না। অসময়ে যদিই বা দার্জিলিংয়ের কলাইশুঁটী কলিকাতায় আমদানী হয় তাহা ধনী, বিলাসী, আমীর, ওমরাহ ছাড়া মধ্যবিত্ত শ্রেণীর পক্ষে খরিদ করা আকাশ কুমুদের জায়, কারণ দেড় টাকা, দুই টাকা সেরে কলাইশুঁটী কিনিয়া খাওয়া গরীব এবং মধ্যবিত্ত লোকদিগের পক্ষে অসম্ভব। অথচ সেই কলাইশুঁটী এখন তিন পয়সা, চার পয়সা সের হিসাবে বাজারে বিক্রয় হইতেছে এবং মণ হিসাবে লইলে সাত টাকা কিম্বা দুই টাকা মণ দরে প্রচুর পরিমাণ পাওয়া যায়। এই সময় কলাইশুঁটী টীনে করিয়া রক্ষা করিয়া বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাস হইতে বাজারে বিক্রয় করিতে আরম্ভ করিলে অতি আদরের সহিত তাহা বিক্রয় হইতে পারে। কলাইশুঁটী রক্ষা করিতে হইলে টীনের মধ্যে আন্দাজমত জল দিয়া সিদ্ধ করিতে হইবে।

২। কলাইয়ের বড়ী

মাসকলাইয়ের সহিত কচু বাটা দিয়া এই সময় বাংলা দেশের সর্বত্র বড়ী প্রস্তুত হইয়া থাকে। বড়ী যে কত দ্রব্যের মিশ্রণে তৈয়ারী হয় তাহার আর ইয়ত্তা নাই। পোস্তদানার বড়ী, তিলের বড়ী, কচুর বড়ী, নানারূপ মসুরার বড়ী ইত্যাদি নানা রকমের বড়ী ভাল ভাল গৃহিণীরা এই সময় তৈয়ারী করিয়া থাকেন। কিন্তু air tight করিয়া রাখার প্রক্রিয়া না জানার দরুণ বর্ষাকালে কিম্বা ঠাণ্ডা জ্বালো বাতাসের হাওয়া লাগিলেই এই সব সুন্দর জিনিষ খারাপ হইয়া যায়; বৃষ্টি কিম্বা জ্বালো হাওয়া না লাগিলেও কেবল damp বা সঁাতার জন্য এই সব জিনিষ খারাপ হইয়া যায় এবং “খো” পড়িয়া অখাদ্য হইয়া ওঠে। এইরূপ সামান্য একটু সতর্কতা

অবলম্বন না করার জন্তেই বাংলা দেশ ব্যাপী এই যে একটা সুলভ খাদ্য দ্রব্য তাহা হেলায় নষ্ট হইয়া বাইতেছে অথচ রাজ্য জমিদার হইতে ভিখারী পর্যন্ত সকল বাঙ্গালীই বড়ীর জন্ত পাগল। এই সময় টানে রক্ষা করিয়া বর্ষাকাল হইতে উহা বাজারে আমদানী করিয়া চালাইলে “রন্ধিত বড়ীর” অসম্ভব কাট্টি হইতে পারে।

৩। টোপা কুল

রবীন্দ্রনাথ তাঁহার বালিকা বধূর কবিতায় “টোপা কুলকে” ঈশ্বর করিয়া গিয়াছেন। এই টোপা কুল খাইবার জন্ত বাংলা দেশের বালক বালিকারাই যে কেবল পাগল তাহা নহে, যুবক, যুবতী, এবং বৃদ্ধ, বৃদ্ধারাও টোপাকুলের অমূল্য খাইবার জন্ত কম পাগল নহেন। কুলের টকের শ্রায় সুস্বাদু, মুখ-রোচক, পাচক এবং অল্প মধুর টক আর দ্বিতীয় নাই। এই সময় বাংলা দেশের পল্লীতে পল্লীতে ঝোপে, জঙ্গলে অগণ্য, অফুরন্ত কুল জন্মিয়া তলায় পড়িয়া নষ্ট হইয়া বাইতেছে। অথচ এই সময়েই সব সহরে ছই আনা তিন আনা সের দরে বিক্রয় হইতেছে। কিন্তু আমরা এই সময়ে বিক্রয়ের জন্ত উহা বলিতেছি না। এই সময় টানে রক্ষা করিয়া আষাঢ় মাস হইতে বাজারে আমদানী করিলে টোপাকুল খরিকারের অভাব হইবে না।

৪। জলপাই

জলপাইয়ের মরসুম প্রায় শেষ হইতে চলিল। কিন্তু এখনও বাজারে জলপাইয়ের আমদানী দেখিতেছি। জলপাইয়ের টক ও অতি উপাদেয় জিনিষ; তাহা ছাড়া জলপাই সিদ্ধ খাইবার জন্ত ইউরোপীয়ানদের পাগল; কারণ ইহা পাচক, মুখরোচক, হজমীকারক, এবং কোষ্ঠ পরিষ্কারক। কিন্তু ইউরোপীয়ানদিগের জন্ত জলপাই রক্ষা করিতে হইলে উহা বোতলে রক্ষা করিতে হইবে, টানে হইবে না। জলপাই রক্ষা করিতে হইলে টানে জল দিয়া উহা সিদ্ধ করিতে হইবে।

৫। মানকচু

মানকচু শীতের মরসুমের এক অতি উপাদেয় তরকারী। ইহা শোথনাশক, কোষ্ঠ পরিষ্কারক, এবং অত্যন্ত মুখরোচক তরকারী বলিয়া বাংলা দেশের সর্বত্র উচ্চদামে অত্যন্ত বিক্রয় হয়। বেরীবেরী, শোথ এবং উদরী রোগে ডাক্তার কবিরাজ সকলেই একমাত্র কচুই পথ্য বলিয়া ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। “মান মণ্ড” মানের গুঁড়া, মানের মিঠাই প্রভৃতি মান কচুর নানারূপ খাদ্য এই সকল রোগে একমাত্র পথ্য বলিয়া ডাক্তার কবিরাজেরা ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। যশোর জেলা সর্বোৎকৃষ্ট কচুর জন্ত বাংলা দেশে বিখ্যাত। কিন্তু এক শীতকাল ছাড়া অন্য কোনও সময় যদি কচু চাকলা চাকলা করিয়া কাটিয়া টানে রক্ষা করিয়া রাখা যায়, তবে সারা বছর ধরিয়া উহা বাংলা দেশের সর্বত্র বিক্রয় করা বাইতে পারে। কচুর চাকলা কাটিয়া, উহা রোদ্রে উত্তমরূপে শুক করিয়া তবে টানে রক্ষা করিতে হয়। বলা বাহুল্য, যে উহাতে জল দিতে নাই। এইরূপ কচুর চাকলা আনু ভাজার শ্রায় ভাজিয়া খাওয়া বাইতে পারে। গুঁড়া করিয়া “মান মণ্ড” হিসাবে সকল কবিরাজের নিকটেও বেচা যায়। গজার শ্রায় এইরূপ কচু ঘিয়ে ভাজিয়া চিনির রসে কেলিয়া উত্তম মিঠাইও প্রস্তুত হইতে পারে। মানকচুকে নানা উপায়ে রক্ষা করিয়া উহা দ্বারা অনেক রকমের খাদ্য প্রস্তুত করিয়া বাজারের সর্বত্র প্রচলন করা যায়।

আমরা কয়েকটা মাত্র জিনিষের সন্ধান দিলাম। শীতকালে আরও কত রকমের তরীতরকারী এবং ফল নুলাদি আমদানী হয় বাহা এই সময় রক্ষা করিলে সারা বছরে বিক্রয় করিয়া বেকার যুবকেরা খুঁটে লাভবান হইতে পারেন। বেকার ভাইরা এই দিকে মনোযোগ দিবেন কি? আমরা এই সব জিনিষ কাটাইবার বন্দোবস্ত করিয়া দিতে পারি।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদৰ্দ্ধং কৃষিকৰ্ম্মণি

তদৰ্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

ফাল্গুন ১৩৩৩

[১১শ সংখ্যা]

প্রদ্বানন্দ স্মরণে

[ঈগোপেশ্বর সাহা]

একদিন মনে পড়ে দ্বাপরের সেই যুগশেষে
ব্যাধশর বক্ষমাঝে লয়েছিল, লয়েছিল হেসে ;
প্রসন্ন গম্ভীর দৃষ্টি নাহি ছিল কোন হৃৎ লেশ,
বিস্ময়ে নির্বাক মোন শুক দৃষ্টি হেরিয়া সে বেশ ।
আজি নবযুগ প্রাতে করি নব মহিমার খেলা,
কর্ণপ্রান্তরাস্ততমু তাজি সর্ব কোলাহল মেলা
নীরবে লইল বরি অগ্নি অস্ত্র হ'তে দীপ্ত গোলা,
অপূর্ব সহন শৌর্য দেখাইল প্রাণ আত্মতোলা !
লোকচক্ষু অন্তরালে অকস্মাৎ করিয়া প্রয়াণ,
মনোরাজ্য সিংহাসনে আজো তুমি সম দীপ্যমান ।
পুঞ্জীভূত শক্তি পুণ্য লভেছিল বাহা মহাপ্রাণ
মরণে তাহাই তুমি আরাধিত করিয়াছ দান ।
তোমায়ে প্রণমি দেব, অকস্ময় আজি ছ'নয়ন,
কর্ত্তহীন, মুকতাবা, হৃৎকমল আরা জন-মন ।
তোমায়ে প্রণমি দেব—আজি তুমি দৃষ্টির অতীত,
—সুভার অতীত তুমি—স্মরি পুনঃ আগিবে পতিত ।

প্রজ্ঞানন্দ

(শ্রীমদভয়ানন্দ)

স্বামী প্রজ্ঞানন্দ এসেছিলেন ভারতের জীর্ণ মৃতকর ধর্মের সংস্কার করে সনাতন ধর্ম সংস্থাপন করতে। একটি ক্ষুদ্র হীনপ্রাণ মুসলমান তাঁকে হত্যা করেছে, এতে তাঁর মহাপ্রাণের বিনাশ হয় নাই। তাঁর অমর আত্মা ভারতের আকাশে-বাতাসে, প্রত্যেক ভারত-বাসীর প্রাণে সনাতন ধর্মের অমৃত বাণী ঘোষণা করছে।

ইংরেজ সরকার প্রজ্ঞানন্দের হত্যাকারীর বিচার করছেন। দেশবাসী হিন্দু সাধারণের কেউ কেউ বা উৎকণ্ঠিত প্রাণে হত্যাকারীর ফাঁসীর আদেশের অপেক্ষা করছেন—আর প্রজ্ঞানন্দ অমর ধাম থেকে বলছেন—ওকে ফাঁসী দিয়ে না, ওর এখনও শিক্ষা হয় নাই, জ্ঞান হয় নাই, শুদ্ধি হয় নাই। ওকে জ্ঞান দাও, ওর মন পবিত্র কর, ওকে শুদ্ধ কর। ওর মত অশুদ্ধ আত্মা আর হারা আছে তাদেরও ডেকে এনে শিক্ষা দাও, শুদ্ধ কর।

প্রজ্ঞানন্দ ভারতের সত্য জাতীয় ধর্মের সংস্থাপনের কার্য আরম্ভ করেছিলেন। তাতে অপর ধর্মের কোন অনিষ্টের সম্পর্ক ছিল না। তাঁর শুদ্ধি কার্যে মুসলমান, বৌদ্ধ, খৃষ্টিয়ানে সম্পর্ক দূরতর করে দেয় নাই, বরং উদারতার আদর্শ হিসাবে ঘনিষ্ঠ করেই দিয়েছে।

প্রজ্ঞানন্দ বুঝেছিলেন ভারতের কল্যাণ সম্পাদনার্থে বিভিন্ন ধর্মীদের মধ্যে যথাসম্ভব ঐক্যের সম্বন্ধ স্থাপিত হওয়া চাই, যথাসম্ভব পার্থক্যের বিরোধ হ্রাস পাওয়া চাই। তাই তাঁর হিন্দু-সংগঠনে হস্তক্ষেপ।

দুর্লব কালে জীর্ণ হয়, শক্তিহীন হয়, তার মধ্যে

অধর্ম প্রবেশ করে; মানুষ প্রেম হারায়, মানুষে মানুষে ভালবাসার পরিবর্তে পরস্পর ঘৃণা করে, হিংসা ঘেঁষ করে। ভগবান মানুষরূপে জগতে অবতীর্ণ হয়ে পুনরায় কালোপবাসী সত্যধর্ম সংস্থাপন করেন।

ভারত “অহিংসা পরম ধর্ম” প্রচার করেছে। শুধু মানুষ কেন জীবমাত্রে প্রেম করা ভারতীয় ধর্মের বৈশিষ্ট্য ছিল; আজ সে ভারত আত্মকলহে শক্তিহীন, মৃতকর। হিন্দু-মুসলমান দুইটা প্রধান জাতি পরস্পর মারামারি কাটাকাটি করছে—কি ভীষণ দশা!

এই দুর্দশার দিনে স্বামী প্রজ্ঞানন্দ এসেছিলেন সত্যের প্রচার করতে। ধ্বংসোন্মুখ জাতির মরণ-দশা দেখে তাঁর প্রাণ কেঁদে উঠেছিল। তিনি দেখলেন দেশ পাঁপে পূর্ণ হয়েছে, হিংসা বিদ্বেষ বন্ধি-মানুষের প্রাণে দাউ দাউ করে জলছে।

তিনি দেখলেন প্রতিবেশী প্রতিবেশীকে ঘৃণা করে, একে আরেকের দেওয়া অন্ন-জল গ্রহণ করে না।

তিনি দেখলেন স্বাক্ষে হারাই তাকে আর পাই না, সে আসতে চাইলেও তাকে নিই না, চিরকালের মত তাকে বর্জন করি।

ভারতের ভাইএ ভাইএ এই যে পার্থক্যের লীলা চলছিল তা তাঁর প্রাণে সইল না, তিনি বললেন—দূর হ'ক দেশ হতে এ অপ্রণয়ের মহাপাপ, দূর হ'ক দেশ হতে এ অশুভ জ্ঞানের মহাপাপ, দূর হ'ক দেশ হতে এ অন্ন-বিচারের মহাপাপ।

তিনি ডাক দিলেন হারানো ভাইদিককে, বারা চলে গিয়েছিল সমাজ থেকে এই অশুভতার তাকুনে

দুশা, লজ্জা, কোভ, ও অভিমান; ডাকলেন তিনি তাদিককে—এস তাই—তুমি আমি আজ থেকে আবার এক। আজ থেকে আবার তুমি আমার সকল অধিকারের অধিকারী।

সারা দেশ যে হিংসা ঘেঁষে দস্ত প্রভৃতির পাপে পরিপূর্ণ,—তিনি একা এর কত কি সংশোধন করবেন? তাঁর কথা ত সব জায়গায় পৌঁছল না, সব জায়গায় তো গৃহীত হবার সুযোগ ঘটল না।

এমনই যুগে যুগে হয়ে আসছে—একা মানুষ জগতের এত পাপরাশি বহন করে জগতে বাস করতে পারে না।

আমাদের এই প্রাচ্য ঋণের পশ্চিম প্রান্তে আর এক মানুষ এসেছিলেন ছুঁহাজার বছর আগে এমনই এক অরাজকীর্ণ ধর্মের দিনে, এমনই এক হিংসা বিবেকের হলাহলপূর্ণ জাতির মধ্যে। কত উপদেশ দিলেন, কত মিলনের বাক্তী, কত শান্তির বাক্তী শুনাগেল। দেশ তখন এমনই অধঃপতিত, ধর্ম তখন এমনই বিকৃত যে, তাঁর অমূল্য উপদেশেও কোন ফল হল না।

জাত্যাভিমानी ধর্মাবিমানীরা তাঁর কথা গ্রাহ্য করল না; দেশের পতিতদের মধ্য থেকে নগণ্য পরিমাণ লোকে মাত্র তাঁর অনুবর্তী হল। সারা দেশের পাপ তাতে দূরীভূত হল না। তিনি উর্দ্ধে গিঁড়ী পরমেশ্বরের পানে চাইলেন, জিজ্ঞাসা করলেন—জগতের এত পাপের বিনাশ কেমন করে হবে পিতা? উত্তর পেলেন—প্রায়শ্চিত্ত চাই। মহাপ্রাণের বলিদান করে সে প্রায়শ্চিত্ত করতে হবে। তিনি প্রস্তুত হলেন। দেশের পাপরাশি ঘনীভূত হয়ে তাঁকে আক্রমণ করল। দেশবাসীগণ তাঁকে ক্রুশকাঠে বদ্ধ করে হত্যা করল। খ্রীষ্টের এই অপূর্ণ আত্মদান দেশের পাপরাশির প্রায়শ্চিত্ত করেছিল।

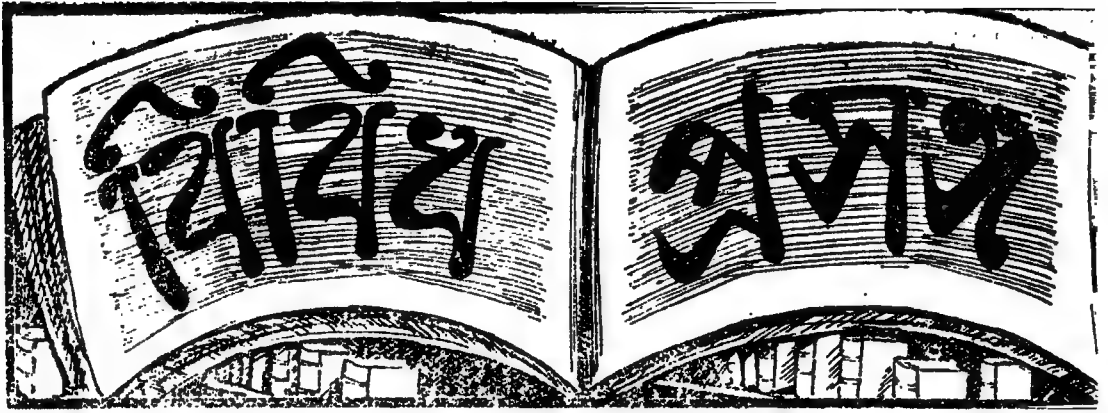
মহাত্মা গান্ধী অতি স্বাভাবিক সত্য কথাই বলেছেন—“স্বামী প্রজ্ঞানন্দের জীবনের অবসান, এ হত্যা নহে—এ দেশবাসীর পাপের বিরুদ্ধে মহাপ্রাণের বলিদান। দেশবাসীর পাপের প্রতিকারার্থে বলিদানের প্রায়শ্চিত্ত।”

একটিমাত্র জিহ্বাসাপরায়ণ বাক্তি প্রজ্ঞানন্দকে হত্যা করেছে বললে কথাটি অপূর্ণ থেকে যায়। দেশের জাতিতে জাতিতে পরস্পরের হিংসায় যে অনল জলে উঠেছিল সেই অনলে তিনি নিজ প্রাণ আহুতি দিয়ে দেশবাসীর এই পাপের বিরুদ্ধে নিজ প্রাণ উৎসর্গ করেছেন।

একটিমাত্র জিহ্বাসাপরায়ণ বাক্তি প্রজ্ঞানন্দকে হত্যা করেছে বললে কথাটি অপূর্ণ থেকে যায়। দেশের জাতিতে জাতিতে পরস্পরের হিংসায় যে অনল জলে উঠেছিল সেই অনলে তিনি নিজ প্রাণ আহুতি দিয়ে দেশবাসীর এই পাপের বিরুদ্ধে নিজ প্রাণ উৎসর্গ করেছেন।

এস দেশবাসী, প্রজ্ঞানন্দের এই মরণ ধরে বিশ্বাস কর, তাঁর এই মহাপ্রায়শ্চিত্তে বিশ্বাস করে তাঁর কার্যের অনুগামী হও; দেশবাসীকে বিরোধ ও বিভিন্নতার পাপ থেকে মুক্ত করে সাম্যের পথে আনয়ন কর।

এস দেশবাসী, এক ভগবানের চরণতলে সকলে এক হই; আমাদের মধ্যে প্রেম আনুক, শান্তি আনুক, স্বর্গ আনুক।



রেল কর্তৃপক্ষের নূতন প্রোপাগান্ডা

ই-বি রেলকর্তৃপক্ষ শীঘ্রই তাঁহাদের ব্রডগেজ লাইনের সর্বত্র একটা নূতন ব্যবস্থা করিতে উদ্ভোগী হইয়াছেন। প্রকাশ,—এই ক্ষেত্রমারী মাসের শেষ ভাগেই এই রেলের নানাস্থানে জনসাধারণের শিক্ষার উদ্দেশ্যে এক নূতন রকমের ট্রেন চালাইবার ব্যবস্থা হইবে। রেলপথ, সাধারণ-স্বাস্থ্য, শিল্প, সমবায় প্রথায় কৃষিকাৰ্য্য ও গণ চিকিৎসা প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ে জনসাধারণকে শিক্ষিত করিয়া তোলাই ইহার উদ্দেশ্য —রেল কর্তৃপক্ষ এইরূপ বলিতেছেন। প্রকাশ,—রেল কর্তৃপক্ষ তাঁহাদের প্রত্যেক লাভের জন্য এক্সপ করিতেছেন না। তবে, এইরূপ শিক্ষার ফলে, দেশের লোকের নানা স্থানে যাতায়াতের এবং এক স্থানের জিনিষপত্র অন্য স্থানে চালান দেওয়ার প্রযুক্তি যখন বাড়িবে, তখন তাঁহাদের লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। রেলপথে যাহাতে লোকের ভ্রমণস্পৃহা বলবতী হয়, রেল কর্তৃপক্ষ তাহারও ব্যবস্থা করিবেন। ক্রমে ট্রেনের ভিতর বায়ুদোষ দেখাইবারও ব্যবস্থা হইতে পারে।

অন্যদেশী বস্ত্র শিল্পের উন্নতি

মাদ্রাজের কুমাল ও লুঙ্গী শিল্পে ৪০ হাজার হস্ত-চালিত তাঁত চলে এবং প্রায় লক্ষাধিক লোক খাটে।

এপান হইতে প্রতি বৎসর আড়াই কোটি টাকা মূল্যের কুমাল, ও লুঙ্গীর জন্য ৪ কোটি গজ কাপড় বিদেশে রপ্তানি হয়। প্রকাশ যে, হস্তচালিত তাঁতের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় হস্তচালিত তাঁত ফেল মারিয়া গিয়াছে। ইহার কারণ হস্তচালিত তাঁতে অল্প খরচে বিভিন্ন রকম ডিজাইন করা চলিতে পারে। তা ছাড়া বর্তমানে হস্তচালিত তাঁতে বেক্রপ সুন্দর সুন্দর বস্ত্রাদি প্রস্তুত হইতেছে, সেই গুলি ইউরোপীয় বাজারেও বিদেশী মালকে হার মানাইয়া দিতেছে। মাদ্রাজী লুঙ্গী প্রধানতঃ পিনাং, সিঙ্গাপুর, কম্বা ও মালায় ষ্টেট প্রভৃতি দেশের বাজার দখল করিয়া তুলিয়াছে। ১৯২৩-২৪ সালে বিদেশে প্রায় ৩০ লক্ষ টাকা মূল্যের ২৬ লক্ষ গজ কুমালের বস্ত্র রপ্তানি করা হইয়াছে এবং ঐ বৎসর সওয়া দুই কোটি টাকা মূল্যের সাড়ে তিন কোটি গজের উপর লুঙ্গী রপ্তানি হইয়াছে। বাংলার বস্ত্রশিল্পের ব্যাপারীগণ এদিকে দৃষ্টি দিলে লাভবান হইতে পারিবেন।

—:—

ভোলায় তৈলের কল

দশ বৎসর পূর্বে ভোলাতে একটা তৈলের কল স্থাপিত হয়। সম্প্রতি উহা লিকুইডেশনে গিয়াছে। ঐযুক্ত ভগবতীচরণ চাটার্জী লিকুইডেটর নিযুক্ত

হইয়াছেন। পুরাতন পদ্ধতিতে পরিচালিত সকল ভেলের কলের অবস্থাই খারাপ।

খুলনার কৃষি-শিল্প প্রদর্শনী

গত ২৯শে জানুয়ারী তারিখে প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিশনার মিঃ জে, এন, গুপ্ত খুলনায় কৃষি-শিল্প প্রদর্শনী উদ্বোধন করিয়াছিলেন। এবার চরকা প্রভৃতি বিভিন্ন শিল্পব্যবহার জন্ত একটি করিয়া পুরস্কার দেওয়া হইয়াছে।

এদেশের মেলাগুলির ধরন ধারণ সবই একবেয়ে রকমের হইয়া পড়ায় যাহাদের উন্নতির জন্ত এই সব কৃষিশিল্প মেলার আয়োজন, তাহাদের এবিষয়ে আর তেমন আগ্রহ দেখা যাইতেছে না; বরং এই সকল মেলায় ইহাদিগকে আনন্দ দিবার জন্ত যে হলাহলের আয়োজন করা হইয়া থাকে তাহাতে বাংলার কৃষক-কুলের সর্বনাশ সাধন হইতেছে। আমরা স্বতন্ত্র প্রবন্ধে ইহার আলোচনা করিব।

ভারতের স্বাস্থ্য

মৃত্যুর হার বৃদ্ধি ও জন্মের হার হ্রাস

ভারত সরকার ১৯২৪ সনের স্বাস্থ্য বিভাগের রিপোর্ট প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাতে দেখা যায় যে, ১৯২৩ সনে জন্মের হার ছিল প্রতি মাইলে ৩৫.৬; এই হার কমিয়া ১৯২৪ সনে প্রতি মাইলে ৩৫.৪৫ দাঁড়াইয়াছে। ১৯২৩ সনে প্রতি মাইলে মৃত্যুর হার ছিল ২৫.০০ এবং ইহা বাড়িয়া ১৯২৪ সনে প্রতি মাইলে ২৮.২৪ দাঁড়াইয়াছে। শিশু মৃত্যুর হার ১৯২৩ সনে ছিল ১৭৬ এবং ইহা বাড়িয়া ১৯২৪ সনে দাঁড়ায় ১৮৯।

কলিকাতার মাতৃমঙ্গল কেন্দ্র

কলিকাতায় ৪টি মাতৃমঙ্গল কেন্দ্র আছে এবং প্রতি কেন্দ্র একজন মহিলার কর্তৃত্বাধীনে আছে। কেন্দ্র সমূহে ৪টি করিয়া অভিজ্ঞ দাত্রী আছে। এই

বৎসর কলিকাতায় ৪৮০টি প্রসূতির মধ্যে ৯টি প্রঃ মারা যায়।

ম্যালেরিয়া

১৯২৩ সনে বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সিতে ম্যালেরিয়া ৫৩৯৯৯ জন মৃত্যুসুখে পতিত হয়। আলোচ্য ৫২৭৯০২ জন মারা যায়। সুতরাং মৃত্যুর হার : করা ২৬ জন কমিয়াছে। ডাঃ কেটলি বলেন যে, সমস্ত স্থানে মানুষের বসতি কমিয়া যাইতেছে, সে স্থানেই ম্যালেরিয়া প্রবলভাবে দেখা দিতেছে।

কালাজার

বাঙ্গলায় কালাজারে ১৯২৭ জনের মৃত্যু হইয়াছে আসামে ১৯২৫ সনে কালাজারে ১২৪৭ জনের মৃত্যু হইয়াছিল এবং আলোচ্যবর্ষে ৫৫৮৫ জনের মৃত্যু হয়।

বেকার ও হিতসাধন মণ্ডলা

১৯২৭ সালে বঙ্গীয় হিতসাধন মণ্ডলা যে শিল্প বিভাগের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, এ পর্য্যন্ত সেই ক্ষু হইতে ২৫৭ জন ছাত্র শিল্প-শিক্ষা পাইয়া বাহি হইয়াছে। এইখানে জামার ছাঁট কাট শিক্ষা, সেলাই বুনন, ক্ষটোগ্রাফী ও পুস্তক বাঁধাই ইত্যাদি আবশ্যকীয় বিষয় শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। দরিদ্র যুবকগণ অবসর সময়ে এই সব শিক্ষা করিয়া অতিরিক্ত আয়ের ব্যবস্থা করিতে পারেন। যে সব ছেলে এখান হইতে শিক্ষা পাইয়াছেন তাহারা সকলেই বেশ ছুপয়সা উপার্জন করিতেছেন।

বর্তমানে বই বাঁধাই শিক্ষা দেওয়া ব্যবস্থাটা খুব বড় রকমে হইয়াছে। জানুয়ারী হইতে ছাত্র গৃহীত হয়। যাহারা এই ক্ষেত্রে ভর্তি হইতে চাহেন, তাঁহারা ৭০ নং আমহার্ট ষ্ট্রীটে শিল্প-বিভাগের অধ্যক্ষের নিকট আবেদন করিবেন। পুস্তক বাঁধাই শিক্ষা করিতে মাহিয়ানা দিতে হইবে না। দুই মাস কাল শিক্ষার

পরেই শিক্ষার্থী কিছু কিছু অর্থোপার্জন করিতে পারিবেন।

রমনীর অন্তত শক্তির চর্চা

চলন্ত মোটরকারের গতিরোধ করিতে এতকাল প্রকেষর রামমূর্ত্তিই অধিতীয় ছিলেন। সম্প্রতি মাদ্রাজে মিস্ রুম্মা বাই নাইডু চলন্ত মটর গাড়ীর গতিরোধ করিয়া সকলকে চমৎকৃত করিয়া দিয়াছেন। রামমূর্ত্তি ও মিস্ রুম্মার মধ্যে এ বিষয়ে তফাৎ এই যে, রামমূর্ত্তি সোজা দণ্ডায়মান হইয়া মোটর থামাইয়া থাকেন; কিন্তু মিস্ রুম্মা একটি কাঠের খোঁটায় পা আটকাইয়া মাটির উপর প্রায় লম্বা হইয়া শুইয়া পড়িয়া গাড়ী থামান। মিস্ রুম্মা দক্ষিণ ভারতের নাইডু সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত। ইহার বয়স প্রায় ৩০ বৎসর।

কলিকাতা ম্যালেরিয়া শূন্য করিবার উপায় সম্বন্ধে স্যার রোগাল্ড রসের পরামর্শ

সম্প্রতি কলিকাতা কর্পোরেশনের একটি বিশেষ সভার অধিবেশনে স্যার রোগাল্ড রসকে একটি অভিনন্দন পত্রের দ্বারা সংবর্দ্ধিত করা হইয়াছিল। অভিনন্দন পত্রে ম্যালেরিয়া দূর করিবার জন্য স্যার রোগাল্ড রসের জীবনব্যাপী সাধনা, তাঁহার যুগান্তরকারী আবিষ্কারের কথা উল্লেখ করিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করা হয় এবং ম্যালেরিয়া দূর করিবার জন্য তিনি যে সব মূল্যবান কার্য্য করিয়াছেন তজ্জন্য বঙ্গবাসীদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা হয়।

অভিনন্দনের উত্তরে স্যার রোগাল্ড বলেন, আমি যখন কলিকাতায় ছিলাম, তখনকার সময় হইতে এই সহরের অনেক উন্নতি হইয়াছে। আমার মনে হয়

মিউনিসিপালিটির প্রধান কর্তব্য হইল সহরের স্বাস্থ্য-বিধান করা। কলিকাতা সহরের পরিমাপ ৪০ বর্গ মাইল। এই সহর হইতে ম্যালেরিয়া দূর করিতে হইলে মশক ধ্বংস করিবার জন্য ৪ শত লোক আবশ্যক; ইহা ছাড়া সুদক্ষ পরিচালক এবং কক্ষচারী-বর্গও আবশ্যক। আমি সিঙ্গাপুর হইতে আসিতেছি, সেখানে মশক ধ্বংস করিবার জন্য হেলথ অফিসার ও অন্যান্য কক্ষচারীর অধীনে ৪ শত মশকধ্বংসী লোক নিযুক্ত রহিয়াছে। এইরূপ চেষ্টার ফলে তাঁহার এই সহর হইতে ম্যালেরিয়া অনেক কমাইয়াছেন। আমি আপনাদিগকে মশক নাশ করিতে পরামর্শ দিতেছি। সিঙ্গাপুরে প্রধানতঃ ম্যালেরিয়ার বীজবাহী মশকই ধ্বংস করা হইতেছে, এই সহরে বেশী মশক নাই; কিন্তু ম্যালেরিয়া ছাড়া এই সহরে মশকবাহী আরও অনেক রোগ—ডেঙ্গু প্রভৃতি ব্যাধি আছে। মশক নানারূপ চর্মরোগ এবং অন্তপ্রকার জরের বিষ বহন করিয়া থাকে। সুতরাং আমি আপনাদিগকে সর্ব-প্রকার মশক ধ্বংস করিতে বলিতেছি। আপনারা আমাকে ক্ষেপা মনে করিতে পারেন; কিন্তু আমি আমার এই নীতির জন্য নিজের গর্ভ বোধ করিয়া থাকি। বলিতে পারেন, মশক ধ্বংসের জন্য ৪ শত লোক রাখিবার খরচ অত্যন্ত বেশী লাগিবে। হয়ত বৎসরে ১লাখ বা দুই লাখ টাকা খরচ পড়িবে। কিন্তু ইহাতে কত লক্ষ টাকা বাঁচিবে, আপনারা তাহা ভাবিয়া দেখিবেন। মশারীর জন্য এবং ধূপ ধূনার জন্য কলিকাতায় যে টাকা ব্যয় হয়, তাহা বাঁচিবে।

ভারতের বিমান কেন্দ্র

বিলাতের বিমান-সচিব স্যার স্যামুয়েল হোড় উড়োকল করিয়া ইংলণ্ড হইতে একটানা ভারতে আসিয়াছিলেন, সে বেশী দিনের কথা নহে। বিমান-পথে এই দুইটা দেশের দূরত্ব-সংকেপ কতদূর সম্ভবপর,

স্বচক্ষে সে সবকিছু সকল অবস্থা পরিদর্শন করাই তাঁহার এই আগমনের উদ্দেশ্য বলিয়াই ব্যক্ত। প্রয়োজন মত সকল স্থান পরিদর্শন করিয়া বিমান-সচিব সেদিন ভারত হইতে ইংলণ্ড অভিমুখে রওনা হইয়াছেন। তিনি যাইবার সময় বলিয়া গিয়াছেন—“ভারতবর্ষই প্রাচ্য-দেশের বিমান-কেন্দ্র হইতে পারে। মিশরের কাইরো নগর হইতে ভারতের করাচী বন্দর পর্য্যন্ত যে বিমান-পথ হইয়াছে, তাহা একটা সায়াজাব্যাপী বিরাট বিমান-পথের নমুনা মাত্র। এখন ইহার উন্নতি ভারতের উপর নির্ভর করিতেছে। ইংলণ্ড এবং ভারত-বর্ষ এই দুই স্থানের বাবধান কেন যে মাত্র এক সপ্তাহের পথে পর্য্যবসিত হইবে না, তাহার কোন কারণ নাই।” ব্রিটিশ বিমান-সচিব বলেন, ইংলণ্ড এবং ভারতের মধ্যে বিমান পথেই ডাক ও যাত্রী-যাতায়াতের উপায় বিধান করা কর্তব্য। বিমান-সচিব যে কয়দিন ভারতে ছিলেন, তাহার মধ্যে বেশীর ভাগ ছিলেন উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চলে। তিনি স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন,—ভূগর্ভম গির্জাসঙ্কট-সম্বন্ধিত ভারতের এই সীমান্ত প্রদেশ এতদিন যেরূপ নিরাপদ ছিল, বিমান-পথে উড়োকল চলিতে আরম্ভ করিবার পর আর তেমন নিরাপদ নহে। অর্থাৎ এখন বিমান-পথে বহিঃশত্রুর ভারতাক্রমণ সহজসাধ্য। সুতরাং তাহার প্রতিরোধের জন্য সর্বদাই প্রস্তুত হইয়া থাকা উচিত। তাহা হইলে বৃষ্টি ষাইতেছে, ভারতের বিমান-কেন্দ্র প্রতিষ্ঠার ফলে ভারতের রাজকোষ রীতিমতই আঘাত পাইবে। এখনই ত’ ভারতের সামরিক বায়-বাহুল্যের ফলে ভারতবাসীর শিক্ষা, স্বাস্থ্য, শিল্প প্রকৃতি উপেক্ষিত; ইহার উপর বিমান-বাহিনী পোষণের বাবদ্য হইলে যে কিরূপ অবস্থা দাঁড়াইবে, তাহা ভাবিতেও ভয় হয়।

আসামে পতিত ভূমির বন্দোবস্ত

আসামে চা চাষের উপযুক্ত পতিত ভূমির বন্দোবস্ত

দেওয়া সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়ার জন্য আসাম সরকার একটি কমিটি নিযুক্ত করিয়াছেন। আসাম উপত্যকার কমিশনার মিঃ বার্ণস্, আই, সি, এস, উক্ত কমিটির সভাপতি ও ল্যাণ্ড রেকর্ডস্ বিভাগের ডাইরেক্টর মিঃ স্কট, আই, সি, এস, শিবসাগরের সেটলমেন্ট অফিসার মিঃ রোড্‌স্, আই, সি, এস, ডিব্রুগড়ের চা-কর মিঃ রক্ষি ও ষোড়হাটের রায় বাহাদুর শিবপ্রসাদ বরুয়া সাধারণ সভা নিযুক্ত হইয়াছেন। সরকার যাহাতে ভূমির যথোপযুক্ত মূল্য পাইতে পারেন ও যাহাতে বন্দোবস্তগ্রহণকারীরা অধিক লাভের জন্য এই সব ভূমি হস্তান্তর করিতে না পারে, তৎসম্বন্ধে কমিটি সাধারণের মত সংগ্রহ ক্রমে সিদ্ধান্ত স্থির করিবেন। জনসাধারণের পক্ষে কেহ কোন অভিমত প্রকাশ করিতে হইলে অতি সত্ত্বর তাহা কমিটির সভাপতির নিকট প্রেরণ করিবেন। অনেকে আশঙ্কা করেন যে এইরূপ ব্যবস্থার ফলে আসামের বাহিরের লোকদের পক্ষে চাষের জমি বন্দোবস্ত লওয়া উত্তরোত্তর কঠিন হইয়া উঠিবে। এখন যেমন কলিকাতার অনেক ধনী সহজে চা-বাগান স্থাপন করিতেছেন এই ব্যবস্থার ফলে তাঁহাদিগের পক্ষে আসামে চা বাগানের উপযোগী জমি পাওয়া বোধ হয় তত সহজ হইবে না।

শাস্ত্রের বীজ রক্ষা

আমাদের দেশে সাধারণের ধারণা এই যে, বীজ এক বৎসরের বেশী তাজা থাকে না; অর্থাৎ বীজ এক বৎসরের বেশীদিন রাখিলে তাহা হইতে আর চারা বাহির হয় না। কৃষকেরা যে ফসল পায়, তাহারই বীজ আগামী সনের জন্য সংস্থান করিয়া রাখে। বিশেষজ্ঞরা এই বদ্ধবুল ধারণা ভ্রান্তিয়া দিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন যে, বীজ যদি শুষ্ক স্থানে সযত্নে রাখা হয়, তাহা হইলে মাত্র দুই এক বৎসর কেন হাজার

হাজার বৎসরেও তাহার অঙ্কুর বাহির হওয়ার শক্তি নষ্ট হয় না। তাঁহার ইহার কতকগুলি প্রমাণ পাইয়াই এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। চারি হাজার বৎসরের পুরাতন একটি প্রস্তর-নির্মিত কবর ভাঙ্গিয়া তাঁহারী না কি কয়েকটা গমের দানা পাওয়াছিলেন। সেই গমের দানাগুলিও অবশ্য চারি হাজার বৎসরেরই পুরাতন, কবর গাঁথার কালে পাথরের খানের সঙ্গে গাঁথা হইয়া গিয়াছিল। সেই গমের দানা বথানিয়মে বপন করা হয়, এবং বথারীতি তাহা হইতে অঙ্কুর বাহির হয়। ছোলা মটর, ধান, কুলের বীজ সমস্তই বহুকাল ধরিয়া রাখিয়া দেওয়া চলিবে, ইহাদের অঙ্কুরোদয় শক্তি কিছুমাত্র নষ্ট হইবে না; তবে বীজ গুলিকে একেবারে Airtight অবস্থায় রাখা চাই; হাওয়া এবং বাতাস লাগিয়া বাহাতে নষ্ট হইয়া না যায়।

আগ্নেয় গিরি হইতে বিজ্ঞানী সরবরাহ

নেপালের নিকট দুইটা আগ্নেয় গিরি আছে। তাহার একটার নাম ভিন্সভিয়াস, অপরটা অপেক্ষাকৃত ছোট, তাহার নাম দেওয়া হইয়াছে ছোট ভিন্সভিয়াস। সেই ছোট আগ্নেয় গিরি হইতে বাহাতে বিদ্যুৎ সরবরাহ হইতে পারে এবং তাহার সাহায্যে নেপালের ট্রান্সমিট্টার চলিতে পারে, তাহার চেষ্টা হইতেছে। বিশেষজ্ঞরা বলিয়াছেন যে, সেই আগ্নেয় গিরি হইতে শুধু ট্রান্সমিটার কেন, সারা নেপালের বিদ্যুৎ সরবরাহ হইতে পারিবে। জল-প্রপাতের শক্তি-শক্তিতে বাতাস জ্বায় যত্ন বিশেষ পরিচালিত হইতেছে, এবার আগ্নেয় গিরি হইতেও বিদ্যুৎ সরবরাহের ব্যবস্থা হইবে। বিজ্ঞানের আমলে প্রাকৃতিক শক্তি যত্নকেই মানবের কল্যাণে না খাটিয়া নিস্তার নাই। মানুষ শুধু মাথা ঘামাইবে, কাষ-কর্ষ সবই কলে ও প্রাকৃতিক শক্তিতে নিপন্ন হইবে।

বিজ্ঞানের শক্তি

একটা নতুন কিছু করিবার জন্য বৈজ্ঞানিকেরা প্রতি নিমিত্তই মাথা ঘামাইতেছেন। বৈজ্ঞানিক ও কৃষকের সঙ্গে স্নেহমিত পাল্লা চলিয়াছে। পাছে অল্পে রকম ফল ফলাইবার ও গাছপালাকে এক অস্বাভাবিক ধরণে গড়িয়া তুলিবার দিকে তাঁহাদের খুবই ঝোঁক দেখা যাইতেছে। তাঁহাদের কল্যাণে প্রতিবৎসরই নতুন নতুন ধরণের গোলাপ চারার উদ্ভব হইতেছে। কমলালেবু এমন রসাল ফল, তাহাতে বিচী থাকা সুবিধার নহে, সুতরাং তাহাকে বিচীহীন করার খুব চেষ্টাচরিত্র হইতে লাগিল। প্রকৃতির পরামর্শ হইল, বিচীহীন কমলা লেবু উৎপাদন সম্ভব হইল। চেরী ফলও এমন উৎপন্ন হইতেছে যে, তাহাতে একটা মাত্র বিচী থাকিবে না। বিজ্ঞানের যুগে প্রকৃতিকে হার মানিতে হইয়াছে। আমকে আঁতীশু করা অচিরেই সম্ভব হইতে পারে। এক জাতীয় ফলে অল্প জাতীয় ফলের আশ্বাদ সঞ্চার করা বা এক প্রকৃতির ফল বিভিন্ন প্রকৃতির বৃক্ষে উদ্ভব—বিজ্ঞানের কল্যাণে হয়ত তাহাও কালে সাধ্য হইবে।

আঠার হাজার ফুট উচ্চ পর্বতের উপরেও গঙ্গা-ফড়িং দেখিতে পাওয়া গিয়াছে।

চীন দেশের কয়লা ক্ষেত্র পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা বিস্তৃত। ইহার পরিমাণ—৩০ হাজার বর্গ মাইল।

শামুকের খোলা, ইট, টালি, হাড়, হাতির দাঁত, লোহার পাত, তামার পাত, কাঠ ও তালপাতা প্রকৃতির উপর লিখিত নানা ভাষায় নানা দেশীয় পুস্তক বৃষ্টি মিলিয়ারমে রক্ষিত আছে।

কৃষির উপযোগী জমির বন্দোবস্ত

পূর্ববঙ্গ রেল লাইনের উত্তর বিভাগে, রাজসাহী জেলার অন্তর্গত নাটোর সাবডিভিশনে, নাটোর রেল ষ্টেশন হইতে ১ হইতে ৬ মাইল মধ্যে পোকুলনগর, মাটিয়াপাড়া, লালোর, আগদিঘা, মৃজাপুর, ছাতনি, পিপল্লল, হোগলবাড়িয়া, নারায়ণপাড়া ও অন্তান্ত বহু গ্রামে জমির অবস্থানুযায়ী, বিধা প্রতি বার্ষিক ১ হইতে ৩ খাজনায় আবাদ জন্ত জমি, এবং ৬ হইতে ২০ খাজনায় বাসের জন্ত জমি, বিনা নজরে ও কোন কোন স্থলে সামান্ত নজরে, সহজেই পাওয়া যায়। খাজনা দেওয়া বন্ধ না করিলে বা জমি আবাদের অযোগ্য না করিলে, প্রজাকে কোন কারণেই উচ্ছেদ করা হয় না। আবাদের উপযোগী করার জন্ত, আগাছা ও জঙ্গলাদি প্রজা স্বেচ্ছামত কাটিতে পারিবে। জমির খাজানা বন্দোবস্ত করিয়া লইয়া, স্বেচ্ছামত যে কোন সময়ে আবাদ আরম্ভ করা যায়। কোন কোন মহলে আবাদ/জমির সন্নিকটে জমিদারী কাছারী আছে। এই সকল গ্রামে বন্য শূকরের প্রাহুর্ভাব ছাড়া, শস্ত ও সজ্জি ক্ষেত্র, ফলের বাগান, মৎস্য চাষের পুকুর বা poultry farming এর অনিষ্টকারী বানর বা অজ্ঞ কোন জন্ত বা বিধাত্ত সর্পাদির তেমন উপদ্রব নাই। কোন কোন গ্রামের মধ্য দিয়া ও কোন গ্রামের কিছু দূরে প্রবাহিত নদী এবং অধিকাংশ গ্রামেই পুকুর বর্তমান আছে।

বাহাদের লালসল গরু আছে একরূপ কৃষকগণ, ও হাল হাতিয়ারওয়ালা ধরাদী, ছুতার, কামার, কুমার, শোণ ও অন্তান্ত কারিকরের ও নানা শিল্প ব্যবসায়ীগণ, জমি ও বাসের স্থান ও ছাট বাজারে হুকোদান ও

ব্যবসায়ের সুবিধা পাইবে। শিক্ষিত যুবকগণ, যদি চাকরীর মোহে কালক্ষয় না করিয়া, যৎসামান্য পুঁজি লইয়া একক বা সম্ভবত্ব ভাবে, হাতে কলমে কৃষিকার্য্য সজ্জি ও ফল বাগান, মৎস্যের চাষ, ডায়েরী বা পল্ট্রী কার্য্য জন্ত, এদিকে আসিয়া স্থায়ী হইয়া কার্য্য করেন, তবে তাঁহারা জমি সম্বন্ধে সর্বপ্রকার সুবিধা পাইবেন। সুশিক্ষিত ও সৎশজাত হইয়াও, বাহারা অলৌক লজ্জা ত্যাগে, কার্য্যকরী শ্রমিকের কার্য্যে ব্রতী হইতে বিধা করিবেন না, এরূপ কণ্ঠের স্থান ও সর্বপ্রকার সুযোগ সাদরে করিয়া দেওয়া হইবে। সোৎসুক ব্যক্তিগণের অসুসন্ধান ও জ্ঞাতব্য, নিম্নের ঠিকানায় প্রাপ্তব্য।

নিবেদক—শ্রী আশুতোষ রাহা,

নাটোর, রাজসাহী।

কৃত্রিম নীল ও রেশম উৎপাদনের উপায়

২৪ পরগণা জেলায় আলমবাজার নামক স্থানে অবস্থিত 'ক্রাউন কেমিক্যাল ওয়ার্কস'র শ্রীযুক্ত হেমন্ত কুমার সরকার শীত্রই সাধারণের সমক্ষে কৃত্রিম উপায়ে নীল ও রেশম উৎপাদনের উপায় প্রদর্শন করিবেন। তিনি বলেন যে, তাঁহার প্রদর্শিত উপায়ে এই দুইটা জিনিষ উৎপাদনের খরচা এত কম যে, এই উপায়ে উৎপাদিত মাল বিদেশ হইতে আমদানী মালের সহিত অনায়াসে প্রতিযোগিতা করিয়া বিশেষ লাভ রাখিতে পারে। এ বিষয়ে বাহাদের অনুরাগ আছে, তাঁহাদের সকলের নিকট তিনি তাঁহার উক্তি প্রমাণ করিতে প্রস্তুত আছেন।

ভারতে নীলের ইতিহাস যে সমস্ত অবস্থার মধ্য দিয়া অতিক্রম করিয়াছে, তাহা আমাদের ক্রতিস্মৃশ্চ-কর না হইলেও, বর্ত্তমানে যাহারা দেশের আর্থিক মুক্তির জন্য চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে এই ইতিহাস হইতে শিক্ষণীয় অনেক বিষয় আছে।

খৃষ্টিয় যুগের আরম্ভে এই ইতিহাসের আরম্ভ। প্রাচীনকালে বহু ভ্রমণকারী এই নীল উৎপাদনের উদ্যোগ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমলে নীল একটা প্রধান রপ্তানি দ্রব্য ছিল। ১২০৭-৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রং ও চামড়ার কার্খার উপাদান স্বরূপ এদেশ হইতে যত টাকার উপাদান রপ্তানি হইত, নীলই ছিল তন্মধ্যে অর্ধেকের উপর। কিন্তু জার্মানীর বিজ্ঞানমন্দিরে বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রাপ্ত কৃত্রিম নীল ভারতবর্ষ, যবদ্বীপ ও ওয়েস্ট ইণ্ডিস প্রভৃতি স্থানে নীলের চাষের মত্বা ঘোষণা করিল। গত মহাযুদ্ধের সময় ইংলণ্ডে কৃত্রিম নীল উৎপাদনের চেষ্টা হয়। নানা কারণে, সে চেষ্টা ব্যর্থ হয়। বর্ত্তমানে একমাত্র জার্মানীই ইহা উৎপাদন করে এবং অস্বাভাবিক দেশ সেই মাল খরিদ করে। নীলের জন্মভূমি ভারতবর্ষে পর্য্যন্ত এই মাল আমদানী হয়। জার্মানী বাৎসরিক ৪৬ হাজার টন কৃত্রিম নীল চালান দিয়া থাকেন। তন্মধ্যে চীন ও জাপানে ২৭০০০ টন চালান হয়। ইউনাইটেড কিংডম, ব্রিটিশ উপনিবেশ এবং ইউনাইটেড স্টেটস ৬০০ টন ব্যবহার করিয়া থাকে। মিশর এবং পারস্যেও বহু মাল কাটতি হয়।

কৃত্রিম রেশম

সম্প্রতি কৃত্রিম রেশম পৃথিবীর বয়নশিল্পের এক প্রয়োজনীয় অংশস্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে ১৪১,১৬,৪৪,০০০ পাউণ্ড কৃত্রিম রেশম উৎপাদিত হইয়াছে। ইহার মূল্য এক হাজার কোটি টাকারও অধিক। বর্ত্তমানে এদেশে রেশম শিল্পের

অবস্থা আশাপ্রদ নহে। অবস্থায় কৃত্রিম রেশমের আমদানী হইলে এই শিল্পের ধ্বংস অনিবার্য। রেশম-শিল্পে এদেশে ইতিমধ্যেই মন্দা পড়িয়াছে। কৃত্রিম উপায়ে বহুল পরিমাণে রেশম প্রস্তুত করিতে পারিলে এই শিল্পকে পুনরুজ্জীবিত করা যাইতে পারে। হেমন্তবাবুর বিশেষত্ব এই যে, ইহা (কারখানায়) একসঙ্গে বহুল মাল উৎপাদনের সম্ভব ও অবলম্বন করা যাইতে পারে; আবার কুটির-শিল্পরূপেও গ্রহণ করা যাইতে পারে। এইজন্য তিনি একটি বস্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছেন। এই বস্ত্রের পরিচালনা চরকা অপেক্ষাও সহজসাধ্য, স্ত্রী পুরুষ, যুবা-বৃদ্ধ সকলেই এই বস্ত্রে প্রস্তুত সূতা অতি সহজে বুনিতে পারে। এই সমস্ত বিষয় বিচার করিয়া মনে হয় যে, হেমন্তবাবু যাহা দেখাইবেন তাহা অতীব চিন্তাকর্ষক হইবে।

সরকারী পাটের বীজ

এ বৎসরের নূতন পাটের বীজ নিম্নলিখিত স্থানে বিক্রয়ের জন্য মজুত আছে। ইহার শতকরা ৯০টি গাছ জন্মাইবে।

১। সরকারী কৃষিক্ষেত্র, ঢাকা এবং সরকারী কৃষিবিভাগের ভিন্ন ভিন্ন জিলাস্থ অফিস সমূহ।

২। ষ্টিয়ার অফিস—নারায়ণগঞ্জ, বাদামতলী, সিন্ধিয়াঘাট, গোয়ালন্দ।

৩। এগ্রিকালচারেল এসোসিয়েশন্—চুয়াডাঙ্গা, কুষ্টিয়া, রাণাঘাট, কৃষ্ণনগর, বসিরহাট, বারাসত, কিশোরগঞ্জ, মানিকগঞ্জ ও ওরাকান্দি।

৪। কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক—গোপালগঞ্জ, রাজবাড়ী, মুন্সিগঞ্জ (ঢাকা), বগুড়া, পাবনা, বাগেরহাট এবং মুন্সেফাপুর ব্যাঙ্ক ও বেদগ্রাম কৃষি সমিতি।

৫। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত, করিমপুর ও শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র ভদ্র, নসিবনগর (কুমিল্লা)।

কাকিরা বোম্বাই—৮০ বার আনা সের ।

চীনমুরা গ্রীন—১২ এক টাকা সের ।

ক্রেতাগণ সত্বর আবেদন করুন নতুবা পরে

বিফল মনোরথ হইবেন ।

এ, এল, গডেন ।

সরকারী পাটের বীজ বিক্রয়ের এজেন্ট ।

কাপ্তেন ভারতীয় বিমানবীর

কাপ্তেন এ, ডি, পটবর্দন নামক প্রথম ভারতীয় বিমানবীর দিল্লীতে আগমন করিয়াছেন। ইনি বিমানপোত পরিচালনায় বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। শ্রী প্রেসের জনৈক প্রতিনিধি কাপ্তেন পটবর্দনের সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি বলেন যে, ভারতে বিমানপোত সম্পর্কে ক্লাব স্থাপন করিবার উদ্দেশ্যেই তিনি দিল্লীতে আসিয়াছেন। এই সমস্ত ক্লাবের প্রধান কেন্দ্র হইবে বোম্বাই, দিল্লী এবং কলিকাতা। তিনি বলেন যে, ক্লাবগুলি বিশ্ববিদ্যালয় বাহিনীর (university corps) সঙ্গে যুক্ত করা হইবে এবং এই বাহিনীর সভ্যগণকে বিমানপোত চালনা শিক্ষার সুবিধা করিয়া দেওয়া হইবে।

কাপ্তেন পটবর্দন প্রতিনিধিকে আরও বলেন যে, তিনি প্রথম জীবন হাতুড়ী বাটালী লইয়া কাজ আরম্ভ করেন এবং পরে অদম্য সাধনা এবং অনবরত চেষ্টার ফলে, তিনি তাঁহার জীবনের সর্বোচ্চ আকাঙ্ক্ষা ফলবতী করিয়াছেন।

কাপ্তেন পটবর্দন একজন তরুণ বয়স্ক মারহাটী ব্রাহ্মণ। তাঁহার চিত্র অত্যন্ত প্রকৃষ্ট এবং মেজাজ অতি ঠাণ্ডা। তিনি বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এস, এম, ই পাশ করেন এবং রেওয়া হেটে ১১ বৎসর মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারের কার্য্য করেন। সেখানে থাকিবার সময় তিনি লর্ড হার্ডিজের দৃষ্টিপথে পতিত

হন। লর্ড হার্ডিজ ভারত-সচিবের আফিসে তাঁহার জন্ত এক সুপারিশ পত্র দেন। তিনি ইংলণ্ড এবং জার্মানীতে গমন করিয়া বিমানপোত চালনার কার্য্য শিক্ষা করেন। ভারতে ফিরিয়া আসিয়া তিনি আফগান রাজ্যের বিমানপোত বিভাগের কাজে যোগদান করেন।

কি প্রকারে তিনি এই চাকুরী যোগাড় করেন, তাহা জিজ্ঞাসা করায় কাপ্তেন পটবর্দন বলেন,—“যখন ইউরোপ হইতে আমি ভারতে প্রত্যাগমন করি, তখন আমি প্রায় দেউলিয়া ছিলাম। আমার চাকুরীর প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছিল। আমি যে ধরণের কার্য্য শিখিয়াছিলাম সেরূপ কার্য্যের জন্ত চেষ্টা করিলাম, কিন্তু কোথাও তাহা পাইলাম না। অতঃপর আমি দিল্লীস্থিত আফগান রাজদ্বারের সঙ্গে দেখা করি এবং আফগানিস্থানের আমীরের অধীনে কর্ম্ম প্রার্থনা করি। সৌভাগ্যক্রমে আমার চেষ্টা সফল হইয়াছিল, এবং ১৯২৫ সনে আফগান বিমানপোত বিভাগে প্রবেশ লাভ করি ও বিমানপোত চালকের পদে নিযুক্ত হই। বর্তমানে আমি কাপ্তেনের পদমর্যাদায় ভূক্ত হইয়াছি।

আফগানিস্থান ও তৎদেশীয় লোকদের সম্বন্ধে তাঁহার ধারণা কি, জিজ্ঞাসা করিলে কাপ্তেন পটবর্দন বলেন,—আফগানিস্থানে তাঁহার দিন বেশ সুখে

কাটিয়াছে। আফগানেরা এখন উন্নতির পথে। ভারতীয়দের মনে একটা ভুল ধারণা আছে যে, আফগানেরা লুণ্ঠনকারী বর্বর মুসলমান মাত্র। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা ইহার বিপরীত। তাহারা বৈদেশিকদিগের সহিত খুব ভদ্রতা ও সন্মম সহকারে ব্যবহার করিয়া থাকে এবং ভারতীয়গণকে তাইয়ের মত মনে করে।

কাবুলের বর্তমান আমির একজন উদারদৃষ্টিসম্পন্ন তরুণ রাজা। তিনি খুব সাধারণভাবে জীবন-যাপন করেন এবং তাঁহার আচার ব্যবহার অত্যন্ত আন্তরিকতা ও সরলতাপূর্ণ। তিনি গণতন্ত্রবাদে বিশ্বাসবান্ এবং শাসনবিভাগে কাষ্যতঃ অনেক সংস্কারের প্রবর্তন করেন। তিনি কুটীর-শিল্প রক্ষার জন্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন এবং সহকারী কর্মচারিদিগকে দেশী বস্ত্র ব্যবহার করিতে ও জাতীয় পোষাক পরিধান করিতে বাধ্য করিয়াছেন। তিনি রাস্তা, হাসপাতাল এবং টেলিগ্রাফ লাইন স্থাপনের জন্ত ও সামরিক বিজ্ঞান্যের জন্ত জার্মান ও তুর্কি অফিসার-গণকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ক্রয়গণ বিমান বিভাগের কার্য পরিচালনা করিয়া থাকেন।

সমগ্র শিক্ষা-বিভাগের ভার জনৈক বাঙ্গালীর উপর অর্পিত হইয়াছে। এই বাঙ্গালী শুদ্রলোকের নাম মিঃ এন, এম, লাহিড়ী। আমির প্রাথমিক শিক্ষা বাধ্যতামূলক করিয়াছেন।

কাপ্তেন পটবর্দ্ধন মন্তব্য করেন যে, বাঙ্গিন হইতে কনষ্টান্টিনোপল, তেহেরান ও কাবুলের মধ্য দিয়া যে জার্মান-ভারত বিমানপথ খুলিবার কথা হইয়াছে, তাহার সঙ্গে কাইরো-করাচী পথের বেশ সাকল্যজনক প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইবে। কারণ জার্মান-ভারত বিমান পথ কাইরো-করাচী পথের চেয়ে সংক্ষেপ ও যাতায়াতের পক্ষে শাজ্জগম্য হইবে।

চলন্ত প্রদর্শনী

গত ২২শে জানুয়ারী কলিকাতা হইতে একটা চলন্ত প্রদর্শনী পূর্ববঙ্গ ভ্রমণের জন্ত বাহির হইয়াছে। গভর্ণমেন্ট এবং কলিকাতার ব্যবসায়ীদের কতিপয় দল এই প্রদর্শনীর উদ্ভোক্তা। পূর্ববঙ্গ রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ প্রদর্শনীর পরিচালকগণকে নানাবিধ সুবিধা ও দান করিয়াছেন। এক মাস কাল এই প্রদর্শনী বঙ্গ দেশের নানা স্থানে ভ্রমণ করিবে। প্রদর্শনী শিল্প, স্বাস্থ্য, কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ক নানাবিধ দ্রব্য প্রদর্শনী কেবল দেখাইবে।

—:—

সিউরি ক্লাব শিল্প প্রদর্শনী

২৮শে মাঘ হইতে এই ক্লাবের পর্বাস্ত সিউরি বড় বাগানে উক্ত প্রদর্শনী বসিয়াছিল।

কর্পোরেশনের সাহায্য

কলিকাতা কর্পোরেশন ৪৫ নং বেনিয়াটোল লেনস্থ 'সরোজনলিনী নারীমঙ্গল সমিতি'র তত্ত্বাবধানে পরিচালিত মহিলাদের জন্ত 'অবৈতনিক শিল্প বিদ্যালয়ে' ১২ শত টাকা সাহায্য করিয়াছেন।

স্বাস্থ্য প্রদর্শনী

গত ৮ই, ৯ই ও ১০ই মাঘ, বাগবাজার, ৩নং নন্দলাল বস্তুর লেনস্থ "মহারাজা কাশিমবাজার পলিটেকনিক ইনষ্টিটিউটে" ১নং ওয়ার্ড স্বাস্থ্য-সমিতির উদ্ভোগে স্বাস্থ্য প্রদর্শনী হইয়াছিল।

স্বাস্থ্য ও শিশুমঙ্গল প্রদর্শনী

প্রতিবৎসর শীতকালে বাংলার বিভিন্ন জেলায় ও কলিকাতা সহরে প্রদর্শনী হইয়া থাকে।

প্রদর্শনী লোক-শিক্ষার একটা বিশিষ্ট উপায়। এখানে আমোদ প্রমোদের মধ্য দিয়া অনেক জিনিস অতি সহজে শিখান যায়। নিরক্ষর লোকেরাও বাহাভে

চিত্র ও মডেল সাহায্যে বেশী জিনিষ অন্নায়াসে শিখিতে পারে তাহারই জন্ত প্রদর্শনীর প্রয়োজনীয়তা অত্যন্ত বেশী। ইহা ব্যতীত বায়ষ্কোপ ও আলোক-চিত্র বহুত্ব সাহায্যেও বহু তথ্য অল্প সময়ে শিখান হইতে পারে। পাশ্চাত্য দেশে কৃষির বিস্তার এইরূপে হইয়াছে একথা ইতিহাস পাঠকেরা জানেন। বর্তমানে দেশে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনী হইয়া থাকে। এই প্রদর্শনীরে বিভিন্ন দেশের সহিত তুলনামূলক চিত্রাদি দেখিয়া লোকের নিজ দেশের উন্নতির প্রয়াস জাগিয়া থাকে। নানা দ্রব্য দেখিয়া লোকের উৎসাহও বাড়ে। ৭ই ফেব্রুয়ারি হইতে ৩০নং থিয়েটার রোডে, কলিকাতায় ১ সপ্তাহব্যাপী স্বাস্থ্য ও শিশুমঙ্গল প্রদর্শনী হইয়াছিল। বিনামূল্যে প্রদর্শনী দেখিতে যাতায়াতের জন্য অল্প ভাড়ায় মোটর বাসও পাওয়া যাইত।

বিশুদ্ধ গো-দুগ্ধ সরবরাহ

সম্প্রতি ঢাকায় আচার্য্য শ্রীর প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের সভাপতিত্বে বিশুদ্ধ গো-দুগ্ধ সরবরাহ সমস্তা সম্বন্ধে এক জনসভা হইয়া গিয়াছে। আচার্য্য রায় এই সমস্তা সম্বন্ধে কয়েকটা সারগর্ভ কথা বলেন। বর্তমানে ইহাও ভারতের একটা প্রবল ও জাতীয় জীবনমরণ সমস্তা। তৎপর ভারত গভর্নমেন্টের ইম্পিরিয়েল ডেরারী একম্পার্ট মিঃ উইলিয়াম স্মিথ এ সম্বন্ধে বায়ষ্কোপের চিত্র সংযোগে একটা হৃদয়গ্রাহী সূচিপ্ৰাপ্ত বক্তৃতা দেন। মিঃ স্মিথ বক্তৃতা প্রসঙ্গে উল্লেখ করেন কিরূপে বর্তমানে ইউরোপ ও আমেরিকায় বিশুদ্ধ গো-দুগ্ধ সরবরাহ হইতেছে, আর ভারতে গো-দুগ্ধে কিরূপ ভীষণভাবে ভেজাল মিশ্রিত হইতেছে। বিশুদ্ধ দুগ্ধের অভাব ভারতের উন্নতির মূলে আঘাত করিতেছে। বিশুদ্ধ গো-দুগ্ধের অভাবেই ভারতবাসী এরূপ কৌণবীৰ্য্য ও অন্নজীবি হইয়া পড়িতেছে। তিনি আরও বলেন যে ইহার সমাধান

করিতে হইলে সমবায় নীতির অনুসরণ করিয়া ও তৎসাহায্যে বহু দূরবর্তী গ্রামসমূহ হইতে বিশুদ্ধ দুগ্ধ সহরে আমদানী বা সরবরাহ করিতে হইবে।

ঢাকা মিউনিসিপ্যালিটির উদ্যোগে ৩ দিনই সন্ধ্যার পর এই সমস্তার বিশদ আলোচনার জন্ত ও মিঃ স্মিথকে সঞ্চর্চনা করিবার জন্ত সহরের প্রতিনিধি-স্থানীয় ব্যক্তিবর্গের মিউনিসিপাল অফিস গৃহে এক কনফারেন্স হইয়া গিয়াছে। মিউনিসিপ্যালিটির হেলথ অফিসার ডাক্তার পি. সি. সেন সর্বপ্রথমে কিরূপে ধীরে ধীরে অত্র সহরে বিশুদ্ধ দুগ্ধের আমদানী কমিয়া গিয়াছে তাহার এক বিবরণ দেন। ইহার কারণ সম্বন্ধে তিনি বলেন, গত বৎসরের মহামারীর দরুন বহু গাভীর মৃত্যু এবং দুগ্ধে শতকরা ১৫ হইতে ৬০ অংশ ভেজাল-মিশ্রণ। কাজেই এই সমস্তার সমাধান হেতু সমবায়-নীতি মূলে দুগ্ধ আমদানী করিয়া সরবরাহ করার ব্যবস্থা করা; মিঃ স্মিথ কিরূপে এই নীতিমূলে কলিকাতা ও বোম্বে সহরে সুন্দরভাবে কাজ চলিতেছে তাহার এক নাতিদীর্ঘ বিবরণ দেন। তিনি আরও বলেন যে মিউনিসিপ্যালিটির দ্বারা এ কার্য চলিতে পারে না, কারণ অস্তান্ত বহু স্থানেই মিউনিসিপ্যালিটির এইরূপ প্রচেষ্টা বিফল হইয়াছে। তিনি সমবায় নীতিমূলে কাজ করিতেই পরামর্শ দেন। সর্বশেষে নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি সভাকর্তৃক গৃহীত হয় :—

“এই সভা বিবেচনা করিতেছেন যে ঢাকা সহরের দুগ্ধ-সমস্তা নিবারণকল্পে সমবায় নীতিমূলে এক প্রচেষ্টা করা হইবে এবং এই প্রচেষ্টাকে কার্যে পরিণত করার জন্ত বঙ্গীয় কৃষিবিভাগ, সমবায় বিভাগ, মিউনিসিপ্যালিটি এবং সহরের গণ্যমান্ত কয়েকজন ব্যক্তিকে লইয়া সাময়িকভাবে একটা কমিটি গঠিত হইবে।”

শিল্প শিক্ষার্থ দান

পঞ্জাবের আৰ্য্য প্রতিনিধি সভা স্বামী প্রদ্বানন্দের স্মৃতি রক্ষার জন্ত হরিদ্বার গুরুকুলে একটা শিল্প শিক্ষার

কলেজ স্থাপনের উদ্দেশ্যে আড়াই লক্ষ টাকা চাহিয়াছেন।

স্বাধীনভাবে জীবিকার্জনের উপায়
অবৈতনিক শিল্প বিদ্যালয়ে (কলিকাতা) ৩০।১১

মনস্ফ লেনে সন্ধ্যার সময় দর্জির কাজ শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। যাহারা স্বাধীনভাবে জীবিকানির্ভর করিতে চান, সম্ভব উক্ত ঠিকানায় শ্রীযুক্ত বিনোদ বিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত সাক্ষাৎ করুন।

গাছ কাপাস

যে সব দেশে সাধারণের ভিতর শিক্ষার আলো পৌছিয়াছে, সে সব দেশের লোক কোন জিনিষট নষ্ট করে না, বরং সব জিনিষই কাজে লাগাইবার চেষ্টা করা তাহাদের প্রকৃতিগত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু আমাদের দেশের অবস্থা ঠিক উল্টা। কোনো জিনিষেরই ব্যবহার আমরা জানি না। তাই সব জিনিষট অপচয় না করিয়া আমরা ব্যবহার করিতে পারি না।

বাংলায় চরকার প্রচলন, দ্রুতগতিতে বাড়িয়া উঠিতেছে। কর্ম করিবার ইচ্ছা আছে, অগচ কাজের অভাবেই যাহারা আলস্যে বসিয়া থাকে এবং অনাহারে, অর্দ্ধাহারে জীবনযাপন করে। তাহাদের অনেককেই আজ চরকার ভিতর কাজের উপাদান এবং সঙ্গে সঙ্গে জীবিকার্জনের উপাদানও খুঁজিয়া পাইয়াছে। বস্তুতঃ বাংলাদেশে চরকা আজ যাহাদের প্রয়োজ্ঞাদন সংস্থান করিয়া দিতেছে, এরূপ লোকের সংখ্যা বিরল নহে। এক খাদিপ্রতিষ্ঠানেই এরূপ দশ সহস্র কাটুনী আছে, যাহারা চরকার সূতা কাটিয়া জীবিকার্জন করে।

সুতরাং বাংলাদেশে তুলা আজ আর অবহেলার বস্তু নহে। কিন্তু তুলা যে সম্যকভাবে সমাদৃত হইতে পারিতেছে না, তাহার পরিচয়ও সুস্পষ্ট। কাপাসের গাছ অনেক গৃহস্থের বাড়ীর আনাচে কানাচে অনেক

সময়েই দেখা যায়। এ গাছগুলির যত্ন লওয়া তো হইবে না, উপরন্তু এসব গাছে যে তুলা জন্মে, তাহাও অবহেলায় আমরা নষ্ট করি। অধিকাংশ সময়েই গাছ হইতে সেগুলি বাতাসে ঝরিয়া পড়িয়া নষ্ট হইয়া যায়। নতুবা যদি কখনো গাছ হইতে আহরণ করা হয়, তবে ঘরের কোণে বস্তাবন্দী হইয়া পচিতে থাকে তাহা কাজে লাগাইবার চেষ্টাও করা হয় না।

কাপাসের গাছ যে উপেক্ষণীয় নহে আজ তাহা সহজেই অস্বমেয়। গাছ কাপাস হইতে সূতা খুব ভাল হয়। যাহাদের বাড়ীতে কাপাসের গাছ আছে তাঁহারা সেই গাছ কাপাস হইতে সূতা করিয়া যদি বস্ত্র তৈরী করেন তবে পরিবারের একটা প্রকাণ্ড খরচ কমাইবার পথ ত হইবে, সঙ্গে সঙ্গে দেশেরও বিরাট উপকার সাধিত হয়। যাহারা কাপড় বুনাইতে না পারেন, তাঁহারা সূতা কাটিয়া বিক্রয় করিলে তাহাতেও চের কাজ হইতে পারে। কিন্তু এ দুইটি পথের একটিও যাহাদের কাছে গ্রহণযোগ্য নহে, তাঁহারা তুলাগুলি নষ্ট হইতে না দিয়া যদি বিক্রয়ের ব্যবস্থা করেন, তাহা হইলেও ঘরে যে দুই পয়সা আসে তাহাতে সন্দেহ নাই।

বাংলার প্রায় প্রত্যেক গৃহস্থের বাড়ীর সঙ্গেই সাধারণতঃ দুই এক টুকরা উৎকৃষ্ট জমি আছে। এসব জমি বেশীর ভাগ পতিত পড়িয়া থাকে, কোনো

কাজে লাগেও না—লাগানো হয় না। এই অকাজের জমিগুলিতেও যদি দুই চারিটি কাপাসের গাছ লাগাইয়া দেওয়া হয়, তবে তাহাতেও একটা ছোটখাট উপার্জনের পথ খুলিয়া যায়। নিতা দুর্ভিক্ষ পীড়িত বাঙ্গালীর পক্ষে এইসব ছোটখাট উপার্জনও উপেক্ষার বস্তু নহে। অনেক দুঃখ এই সব উপেক্ষিত শিল্পের দ্বারা দূর হইতে পারে। তুলা বা সূতার জন্ত আজ-কাল ক্রেতার অভাব হয় না। খাদি-প্রতিষ্ঠান সূতা এবং তুলা ঐ উভয় জিনিষই কিনিতে রাজি আছে। পূর্বেই বলিয়াছি তাহাকে প্রত্যহ প্রায় দশহাজার কাটুনীকে তুলা যোগান দিতে হয়, সুতরাং তুলার প্রয়োজন যে তাহার অল্প নহে, তাহা বলাই বাহুল্য।

বাঙ্গলার কুটীরে কুটীরে যাহা জন্মায়, তাহারই ব্যবহারের উপর কুটির শিল্পের জীবদ্ধি নির্ভর করে। প্রতিষ্ঠান বাঙ্গলার বস্ত্রশিল্পকেই আবার কুটির শিল্পে পরিণত করিতে চেষ্টা করিতেছে; সুতরাং গাছকাপাস তাহার কলনাকে কার্যে পরিণত করিবার জন্তই প্রয়োজন। যাহাদের ঘরে গাছ কাপাস আছে, তাহারা যদি তাহা ব্যবহার না করেন, তবে অন্যায়সে তাঁহাদের পণ্য প্রতিষ্ঠানের কাছে বিক্রয় করিতে পারেন। প্রতিষ্ঠান আনন্দের সঙ্গে তাঁহাদের জিনিষ গ্রহণ করিবে। ঘরের আশেপাশে পতিত জমিগুলিতে কাপাসের গাছ লাগাইয়া তুলা উৎপাদন করার দিকেও এই জন্ত প্রতিষ্ঠান সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন।

খাদিপ্রতিষ্ঠান,

১৭০, বহুবাজার ষ্ট্রট,

কলিকাতা।

গৃহশিল্পের চরকার স্থান

ভারতবর্ষের শিক্ষিত সমাজ পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাবে মসৃণ হইয়া আছেন। দেশকে তাঁহারা

চেনেন না, দেশের প্রয়োজন সম্বন্ধে তাঁহাদের কোনো ধারণা নাই। তাই দেশের সমস্তাগুলি আসিয়া যখন তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হয়, তখন পুথিগত বিচার সাহায্যেই সেগুলির সমাধান করিতে তাঁহারা চেষ্টা করেন। ফলে সত্যপথের সন্ধান তো পাওয়া যায়ই না, উপরন্তু পথ আরও জটিল হইতে জটিলতর হইয়া উঠে। এই বিদেশী শিক্ষার প্রভাবেই চরকা আজিও আমাদের শিক্ষিত সমাজের মনে তেমনভাবে দেখাপাত করিতে পারিতেছে না।

কিন্তু এ অবস্থারও পরিবর্তন ঘটতেছে। যতই দিন যাইতেছে, চরকার নিজে শক্তিই তাহার শক্তি সম্বন্ধে সাধারণের মনকে সচেতন করিয়া তুলিতেছে। সম্প্রতি যাদ্রাজের অন্ততম মন্ত্রী অনারেবল মিঃ এ. রঙ্গনাথ মুদালিয়র একটা বক্তৃতা দিয়াছেন। এই বক্তৃতায় ভারতের পক্ষে চরকা যে একটা কত বড় হাতিয়ার, তাহা বেশ স্পষ্টভাবেই বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে। বক্তৃতাটির প্রতি বাঙ্গালার স্বাধীনদের এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষিত সমাজেরও দৃষ্টি আমরা আকর্ষণ করিতেছি। নিম্নে এই বক্তৃতার কিয়দংশের অমুবাদ দেওয়া গেল :—

“দেশের কৃষিজীবীদের সাহায্যের জন্ত কতগুলি ছোটখাট কুটিরশিল্পের প্রবর্তন করা অপরিহার্য হইয়া পড়িয়াছে। যে দেশের অধিবাসীদের প্রায় সকলেই অল্পপরিমাণ জমি লইয়া কৃষিকার্য্য করিতেছে, এরূপ প্রায় সমস্ত দেশেই—ছোটখাট শিল্পগুলি রক্ষা করার প্রয়োজন বিশেষভাবে অস্বভূত হইয়া থাকে। ক্ষুদ্র একগুণ জমিকে কৃষির কাজে লাগাইয়া কৃষকগণ যে পরিশ্রম এবং উৎসাহ-উত্তম ক্ষয় করে, তৎপরিবর্তে তাহাদের লাভ তো বিশেষ হয়ই না—উপযুক্ত পরিমাণ খোরাকের সংস্থান বা একটু সুখ-স্বচ্ছন্দ্যের ব্যবস্থা পর্য্যন্ত তাহারা করিয়া উঠিতে পারে না। কাজেই এই সমস্ত ছোট ছোট

কেতই বাহাদুরের সম্বল—অর্থের দিক দিয়া এগুলি তাহাদের পক্ষে লাভজনক নহে বলিয়াই—তাহাদের জন্য একটা লাভের পথ খুলিয়া দেওয়া—একটা অতিরিক্ত আয়ের ব্যবস্থা করা বিশেষভাবে প্রয়োজন। শক্তি ও সাধ্য অনুযায়ী যে কোনো প্রকার গৃহশিল্পের চর্চা করিয়া বাড়ীর স্ত্রীলোকেরা এবং অবসর সময়ে পুরুষেরাও অতিরিক্ত অর্থোপার্জন করিতে পারেন। লোকে যদি বুঝিতে পারে, কোন কাজ না করিয়া কোনো উপার্জন না করা অপেক্ষা কিছু উপার্জন করাটা অনেক ভালো—তাহা হইলে স্ত্রীলোকেরা অতি সহজেই একটা প্রয়োজনীয় গৃহ-শিল্পরূপে পরিগণিত হইতে পারে। স্ত্রীলোকের কতগুলি সুবিধাও আছে। কারণ পরিজ্ঞানের ফলে যে স্ত্রী উৎপন্ন হয়, তাহা উৎপাদনকারীর নিজের অভাব পূরণের পক্ষেই যথেষ্ট সাহায্য করে। স্ত্রীর কাটতি হইবে কিনা, তাহা ভাবিবার দরকার হয় না। অন্য সব শিল্পের প্রসার, প্রধানতঃ, বাজারের চাহিদার উপরেই নির্ভর করে এবং উৎপাদনকারীগণ নিজের ব্যবহারের জন্য না করিয়া বিক্রয়ের জন্যই যেখানে কিছু উৎপাদন করেন, সেখানে প্রতিযোগিতার প্রসঙ্গও অবশ্যই উঠিবে, কিন্তু স্ত্রীলোকেরা সম্বন্ধে সে কথা খাটে না। কাজেই অন্যান্য গৃহশিল্পের সহিত তুলনায় স্ত্রীলোকেরা কাজ যে বিশেষ সুবিধাজনক তাহাতে সন্দেহ নাই। বাহারা স্ত্রী কাটবেন, একথা তাঁহাদের ভাল করিয়া বুঝিতে হইবে যে, বর্তমানে অল্পপরিমাণ স্ত্রী তাঁহারা কাটুন না কেন—বর্তমান লাভই তাহাতে হোক না কেন, তবু স্ত্রী কাটার মূল্য তাহাদের পক্ষে অল্প নহে। কারণ যে অবসর সময় তাঁহারা সম্পূর্ণ অপব্যয় করিতেন সেই অপব্যয় বাঁচাইয়াই তাঁহারা এই স্ত্রী কাটতে পারিয়াছেন।

খাদি প্রতিষ্ঠান

১৭৭ বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

ভবিষ্যৎ

১৬ই মার্চ রবিবারের দৈনিক বহুমুখীতে প্রকাশ “আগামী ২২রা ফেব্রুয়ারী হইতে ২৬শে মার্চ পর্যন্ত সমগ্র পৃথিবীর জনগণের শতকরা ৯৯ জন বিপদাপন্ন হইবেন।” এইরূপ ভবিষ্যদ্বাণী দেখিয়া অনেকেই ভীত হইয়াছে।

তজ্জ্ঞ রাষ্ট্রবিপ্লব বিষয়ে বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলাম যে, ভারতবর্ষে পূর্বোক্ত ভবিষ্যদ্বাণী ফলিবার সম্ভাবনা নাই। তবে নিম্নলিখিত ব্যাপারগুলি ১৯২৭ সালে ঘটবার বিশেষ সম্ভাবনা।

১। চীন ও ইংলণ্ডে যে মন কসাকসি চলিতেছে, তাহা শীঘ্র অবসান হইবার আশা কম।

২। চীন, জাপান ও মেক্সিকোতে নানাপ্রকার ক্ষতির সম্ভাবনা।

৩। জার্মানি, ডেনমার্ক এবং সাইবিরিয়ার মধ্যে চাকল্য ঘটবে।

৪। ভারতের উত্তরাংশে রাজনৈতিক বিদ্রোহ, পশ্চিমাংশে ট্রেন দুর্ঘটনা, এবং পূর্বাংশে পীড়া বৃদ্ধি ও অর্ধাভাব পরিলক্ষিত হইবে।

৫। ভারতবাসীকে অল্পমাত্রায় স্বাধিকারচ্যুত হইতে হইবে।

৬। হিন্দু ও মুসলমানের মধ্যে শান্তির স্ত্রপাত দুই হইবে।

৭। আগামী ২ই এপ্রেলের পর মহামাত্রায় ভারত-সম্রাটের দৈহিক ও মানসিক পীড়া ঘটবার সম্ভাবনা থাকিলেও ভয়ের আশঙ্কা নাই।

শ্রীহরেন্দ্রনাথ জ্যোতির্ভূষণ

কাব্য-ব্যাকরণ সাহিত্য-প্রাণতীর্থ।

হেরিং মাছের আস হইতে একগুণে নকল মুক্তা প্রস্তুত হইতেছে, আসল মুক্তার মতই এগুলি দেখিতে

জ্বলন্ত ও উজ্জ্বল। বিশেষজ্ঞগণ ব্যতীত ইহার দোষ কেহ সহজে ধরিতে পারে না।

থাকে এবং বৃক্ষ পত্র হইতে আহাৰ্য্য শোষণ করিয়া লয়।

এক জাতীয় উদ্ভিদ আবিষ্কৃত হইয়াছে ইহার মোটে শিকড় নাই। বৃক্ষশাখা অবলম্বন করিয়া ইহা ঝুলিয়া

দীর্ঘপথ উড়িয়া বাইবার সময় পাখীরা প্রায় ১০০০ হইতে ২৫০০ ফুট উচ্চ দিয়া উড়িয়া থাকে। সারসগণ কখন কখন পাঁচ মাইলের উর্দ্ধে উড়িয়া থাকে।

“নারিকেল”।

একটা গল্প আছে যে, একদিন এক ভিখারীর হৃৎথে ব্যথিত হয়ে, হিমালয়নন্দিনী মহাদেবকে বলেছিলেন—“ওর হৃৎথ দূর করে দাও।” তাতে মহাদেব উত্তর করেন—“হৃৎথ ত আমি দিচ্ছি না—ও যে নিজেরই দোষে কষ্ট পায়।” কিন্তু হুর্গা একথা অবিশ্বাস করায় মহাদেব একদিন এক সোণার তাল সেই ভিক্ষুকের পথের উপর ফেলে দিলেন; উদ্দেশ্য—সে সেইটা কুড়িয়ে নিয়ে বড় লোক হবে। এদিকে কিন্তু ভিক্ষুকের মাথায় হঠাৎ এক খেয়াল চাপল। সে ভাবলে, অন্ধের মত না-দেখে সে পথ চলতে পারে কিনা, পরখ করে দেখবে। যেমন ভাবনা—তেমনি কাজ। সে সারা রাত্তাটাই চোখ বুজে চলে গেল। সোণার তাল আর তার ভাগ্যে মিলল না।

তা, বাংলার কথা বধনই ভাবি, তখনই এই গল্পটা আমার মনে আসে। সুজলা সুফলা শস্ত-শ্রামলা এই বাংলা দেশ। এর ধন ধাত্তে, এর ফলে পুঞ্জে দেশবিদেশের ধনাগার দিন দিন পূর্ণ হয়ে উঠছে—সারা জগতের লোক এই সোণার বাংলার রত্নসম্ভার লুটে থাকে। আর অন্ধ বাঙালী সেই রত্নপ্রসবিনী অন্নপূর্ণা জননীর ভাণ্ডারে এক মুষ্টি অন্নের সন্ধান মেলাতে পারে না। বলবই বা কাকে ?

বাঙালী কি মানুষ?—এরা সেই পুস্তকের বর্ণিত পুতুল; চোখ আছে—দেখতে পায় না; কাণ আছে—শুনতে পায় না। নইলে, যে বাংলার অনাচে কানাচে এমন শত সহস্র বৃক্ষ লতা রয়েছে যে যা' কাজে লাগিয়ে হাজার হাজার শিক্ষিত যুবক প্রভূত অর্থোপার্জন করতে পারে, সেই বাংলার সমস্ত আজ উচ্ছিন্নভোজী কাঙালীর মত সামান্য ধাক্কাই অফিসের দ্বারে দ্বারে ঘুরে বেড়াতে কেন? তবু বারবার বলতে বলতে যদি কখনও কোন দিনও এই মৃতকর জাতির প্রাণে চেতনার সঞ্চার হয়, এই আশায় বাংলার কৃষিসম্পদের সন্ধান আমরা মাসে মাসেই আমাদের পাঠক পাঠিকাগণকে দিয়ে থাকি।

ভারতের কৃষিসম্পদের তুলনা নেই। কথায় বলে “বাহা নাই ভারতে তাহা নাই ভারতে।” অর্থাৎ ভারতবর্ষে যে জিনিস মেলে না।—সারা জগতে তার সন্ধান পাওয়া কঠিন। আবার বাংলাই হ'ল ভারতের সেরা দেশ। এর এক এক রকমের গাছ বা ফসল অবলম্বন করে যে শিল্প ও ব্যবসায় গড়ে উঠতে পারে, তাতে কেবল যে দেশের সহস্র সহস্র লোকের অন্নের সংস্থান হওয়া সম্ভব কেবল তা নয়, সেই সমস্ত শিল্পজাত দ্রব্য বিদেশে রপ্তানি করে দেশের

ধনাগমের পথও সুপ্রশস্ত করা যায়। এসব স্বপ্ন বা কাহিনী নয়, এর প্রতি কথাই বর্ষে বর্ষে সত্য।

অধুনা নারিকেলজাত দ্রব্যের ব্যবসায় সারা জ্ঞানভরত ছেয়ে কেলুছে। তাই নারিকেলের কথাই আজ বলব।

সকলেই জানেন, নারিকেলের ছোবড়া পেকে আরম্ভ করে শাঁস পর্য্যন্ত, কিছুই ফেলা যায় না। নারিকেল গাছের সবই দরকারী। কিন্তু আমরা কোন্ জিনিসটা কাজে লাগাতে চেষ্টা করছি? কোন্ জিনিসটার কেনা বেচা করে, আমাদের দেশের শিক্ষিত লোকেরা ছুঁপয়সা রোজগার করে? বড় বড় কথা ছেড়ে দিলেও, নাম মাত্র মূলধনে, ছোট খাট ব্যবসায় ও ত করা যায়—কিন্তু সে দিকেই বা লক্ষ্য কার?

ডাব

প্রথমেই ধরা যাক ডাবের কথা। গ্রীষ্মকালে এই কলিকাতা সহরে ডাব বেচে, বেশ ছুপয়সা রোজগার করা যায়। আমরা জানি, হাইকোর্টের সামনে দোকান দিয়ে এক একজন ডাবওয়ালার মাসে ২৫০-৩০০ টাকা আয় করেছে। কিন্তু এই লাভ করছে কারা?—তারা আর যেই হোক, বাঙালী নয়। ডাবওয়ালার হবে বাঙালী?—তাহলে যে তার মানের কানা ভেঙ্গে যাবে। দরকার হয়, বাঙালী বিড়ি ওয়ালার দোকানে খাতা লিখবে—ডাবওয়ালার দোকানে খাতা লিখবে—কিন্তু ম'রে গেলেও নিজেরা বিড়িওয়ালার বা ডাবওয়ালার হবে না। হায় ভগবান! এই অভিশপ্ত জাতির এই দুরন্ত মনোবৃত্তির কবে পরিবর্তন হবে? কবে বাংলার ছেলে ভাবতে শিখবে, ব্যবসায় বা শারীরিক পরিশ্রমে মান বই অপমানের কথা কিছুই নেই।

বাহা হউক, সুখের বিষয় স্রবাতাস বইতে আরম্ভ করেছে। অন্ততঃ ছুঁচর জন শিক্ষিত যুবকও

আজ ক্রিষ্ণওয়ালার কার্য করিতে বা ছোট খাট ব্যবসাতে হাত দিতে লজ্জা বোধ করেন। গত বৎসর, আমাদের পরামর্শে কয়েক জন শিক্ষিত যুবক কলিকাতায়, ডাব ও ডাবের সরবতের দোকান খুলেছিলেন, তাতে তাঁদের যথেষ্ট লাভ হয়েছিল। আনন্দের কথা—তাঁরা আমাদের জানিয়েছেন যে, এবৎসরও তাঁরা দ্বিগুণ উৎসাহে সে কাজে হাত দেবেন। আমরা সর্কাস্ত্রকরণে তাঁদের সাহায্য কামনা করি। এই ত চাই। নিজ বাসভূমে আর কত দিন পরবাসী হয়ে থাকবে? ঘরের লক্ষী পায়ে ঠেলে পরের দুয়ারে ভিখারী সাজলে চলবে কেন? আমরা চাই—বাঙালীর বিজ্ঞা আছে, বাঙালীর বুদ্ধি আছে—তারা সপক্ষে তাদের লুপ্ত প্রতিষ্ঠার পুনঃ স্থাপনা করুক। বাঙালী ধনী হোক—বাঙালী মানুষ হোক।

নারিকেল কাঠি

কাঁটা আমাদের একটা নিত্য প্রয়োজনীয় বস্তু। প্রত্যেকের বাড়ীতেই সব সময় ছুঁচর থানা কাঁটার দরকার করে। তা ছাড়া যে কোন একটা বড় প্রতিষ্ঠানে, যেখানে অনেক লোকের সমাবেশ হয়, অনেক আকর্ষণীয় সজ্জা পৌকৃত হয়—সেখানেই কাড়ুর বহুল ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায়। কর্পোরেশন, মিউনিসিপ্যালিটি, গভর্নমেন্ট অফিস, মার্চেন্ট অফিস, স্কুল মিল, কটন মিল, চা-বাগান—এসব ব্যয়গায় কাড়ুর নহিলে এক দণ্ডও চলে না। কাজেই বাজারে কাড়ুর চাহিদা যে কত বেশী, তা সহজেই অনুমেয়।

এই সমস্ত কাঁটাই নারিকেল কাঠি দিয়ে তৈরী হয়। অনেকে অনেকবার অনেক রকমেই চেষ্টা করেছে—নারিকেল কাঠির পরিবর্তে অন্য কিছু দিয়ে কাঁটা তৈরী কর্তে। কিন্তু কেহই তাতে সম্পূর্ণ সফল হতে পারেনি।

আমাদের দেশে নারিকেল পাতা আবর্জনা বলেই গণ্য হয়। কিন্তু কেউ কণেকের তরেও ভাবেনা যে, এই আবর্জনার সঙ্গে কত অর্থই না প্রতিদিন পুড়িয়ে নষ্ট করা হচ্ছে। কলিকাতায় নারিকেল কাঠি প্রায় ৪।৫ টাকা মণ দরে বিক্রী হয়। আমাদের দেশের ছেলেরা যদি মফঃস্বল থেকে বহুল পরিমাণে নারিকেল কাঠি চালান দেয়, তাহলেও বাজারে বেচে বেশ ছুপয়া লাভ কর্তে পারে।

লোকে বলে কলিকাতার রাস্তায় টাকা ছড়ান আছে। এ কথা বর্ণে বর্ণে সত্য। কিন্তু সেই ছড়ান টাকাকে কুড়িয়ে নিতে জানা চাই। তরুণ যুবকের দল, তোমরা ওঠ। ধনাগমের নূতন নূতন পথ আবিষ্কার কর। দিকে দিকে অর্থের সন্ধান পড়ে রয়েছে, সে সমস্ত সুবর্ণ সুবোণ অলস অবহেলায় হারিও না।

পায়ের ওপর পা দিয়ে চকু বৃঞ্জে বয়ে বসে থাকলে সিন্দুক আপনা হতে টাকার ভরে ওঠে না। প্রাণপাত চেষ্টা—বিপুল অধ্যবসায় থাকলে তবে বড়লোক হওয়া যায়। কাজ নিজেদের খুঁজে বার কর্তে হবে—জুপ্ত সিংহের মুখবিবরে যুগ আপনি এসে ধরা দেবে না। আমরা শুধু সন্ধান দিতে পারি, ইঙ্গিত দিতে পারি, কিন্তু কারো কাজ জুটিয়ে দেওয়া আমাদের পেশা নয়। এই প্রবন্ধ পড়ে অনেকেই হয়ত বলে বলবেন, “আমরা এই সব জিনিস সরবরাহ করব। আপনারা খন্ডের জুটিয়ে দিন।” এদের আমরা এখানেই বলে রাখি, যে আমরা কাকুর কনট্রাক্ট ঠিক করে দেব, এ আশা যদি কেউ করে থাকেন, তবে সেটা তার একটা প্রকাণ্ড ছরাশা মাত্র।

নারিকেল মালা

নারিকেল মালাও ফেলে দেবার জিনিস নয়—বড়িও অধিকাংশ ক্ষেত্রে আমরা তা ফেলে দিই। বস্তুতঃ নারিকেলের কোন অংশই অনাবশ্যকীয় নয়।

গরু যেমন মানুষের অশেষ উপকার করে—তার ছুধ দিয়ে, গোবর দিয়ে, এবং মরে গেলে তার হাড় দিয়ে, চামড়া দিয়ে, খুর ও শিং দিয়ে—নারিকেল গাছ ও সেই রকম বস্তুদিন বাঁচে আমাদের শতক উপকার সাধন করে থাকে। এই জন্তই বোধ হয় হিন্দুরা গরুকেও যেমন পূজা করে দেবতা জানে—নারিকেল গাছ কাটাও তেমনি তাদের পক্ষে নিষিদ্ধ।

কিন্তু এই যে বিধি নিষেধ এর অর্থ বোঝে কয় জন? গরু হিন্দুর দেবতা; কিন্তু হিন্দুর হাতেই বোধ হয় তার নিগ্রহ হয় সব চেয়ে বেশী। নারিকেল গাছও আমরা কাটিনা বটে, কিন্তু তার উৎকর্ষ সাধনে বহু করি কৈ? তার সমস্ত অংশ কাজে লাগাতে চেষ্টা করি কৈ?

বাই হোক, আমরা বলছিলাম নারিকেলের মালা থেকে কি কি জিনিস তৈরী হতে পারে। হকার খোল যে নারিকেল মালার তৈরী, একথা বোধ হয় আর কাউকে বলে দেবার দরকার করে না। কিন্তু অনেকেই জানেন না যে, ঐ মালা থেকে বোতাম তৈরী হতে পারে। মাল্লাজ অঞ্চলে নারিকেল মালার বোতামের খুব প্রচলন আছে। সাধারণতঃ খালসী ও অন্তান্ত গরীব লোকেরাই সেগুলি ব্যবহার করে। নির্মাণ প্রণালীও খুব সহজ। অল্প দামের সব কল আবিষ্কৃত হয়েছে যাতে করে সামান্ত সময়েই রাশি রাশি বোতাম তৈরী হয়ে যায়। বিজ্ঞানের কারখানায় পিটিয়ে অনেক অনাবশ্যকীয় দ্রব্যকেও অত্যাবশ্যকীয় দ্রব্যে পরিণত করা সম্ভব। আমাদের মনে হয়, অনেক ক্ষেত্রে হাড়ের পরিবর্তে নারিকেল মালার ব্যবহার চলতে পারে। তাই শিক্ষিত সমাজকে আমরা আদ্বান করছি, তাঁরা যেন এই সমস্ত ছোট খাট শিল্পের দিকে মন দেন।

নারিকেল ছোবড়া (Coir)

তারপর ছোবড়ার কথা ধরা যাক। এদেশের

অধিকাংশ ছোবড়াই পুড়িয়ে নষ্ট করে ফেলা হয়। কিন্তু এই ছোবড়া থেকে কত রকমের প্রয়োজনীয় জবাই যে তৈরী হতে পারে, তার ইয়ত্তা নেই।

সকলেই জানেন, ছোবড়া থেকে নারিকেল দড়ি বা নারিকেল কাতা তৈরী হয়। এ দড়ির প্রচলন শুধু এদেশে নয়;—গোটা জগতের লোকেই তা ব্যবহার করে। নারিকেল কাতার প্রধান এবং বিশেষ গুণ এই যে জলে ভিজলে এর কোন ক্ষতিত হয়ই না, বরং আরও লাভ হয়ে থাকে। পাট, শূণ প্রভৃতির দড়ি জলে ভিজলে পচে যায়, কিন্তু নারিকেল কাতা তাতে আরও শক্ত হয়ে ওঠে। এইজন্য জাহাজ-দিতে ব্যবহৃত কাছি, দড়ি প্রভৃতি সমস্তই নারিকেল কাতার তৈরী। আমাদের এই বাংলা দেশে ব্রিটিশ-পাণ্ডের পরিমাণ খুব বেশী। তাই গৃহাঙ্গি নিশ্চয়ই প্রায় সর্বত্রই নারিকেল কাতা ব্যবহৃত হয়। পশ্চিমাঞ্চলে কুয়ার সংখ্যা খুব বেশী। এই সকল কুয়া থেকে বালুতি করে জল তোলবার জন্তে যে কাছির ব্যবহার হয়, সে সমস্তই নারিকেল কাতার তৈরী। এই রকম ছোট খাট অসংখ্য দৃষ্টান্ত দিয়া দেখিয়ে দিতে পারি, নারিকেল দড়ির চাহিদা কত বেশী।

এতকাল ত শুদ্ধ দড়ির কণা বললাম। কিন্তু এই দড়ি থেকে আবার নানা জিনিস তৈরী হতে পারে, যেমন—পাপোষ, গ্যাটিং প্রভৃতি। প্রত্যেক গৃহস্থের বাড়ীতেই পাপোষের দরকার। বড়লোকেরা আবার অনেক সময় কার্পেটের বদলে দড়ির গ্যাটিংও ব্যবহার করেন। কলিকাতার অফিস অঞ্চলে যারা কখন গিয়েছেন, তাঁরা জানেন, পাপোষের ব্যবহার ত সর্বত্র আছেই, তাছাড়া, আজকাল গভর্ণমেন্ট অফিসে ও বড় বড় মাচেন্ট অফিসে করিডরের উপর নারিকেল দড়ির গ্যাটিং ফেলা থাকে।

কাজেই নারিকেলের আর সব জিনিস বাদ দিলেও শুধু নারিকেল কাতারই এক বিস্তীর্ণ কারবার চলতে পারে। চলতে পারেই বা বলি কেন? বর্তমানেও চলছে। কিন্তু সে ব্যবসায় চালাচ্ছে কারা? তারা আর বেই হোক, প্রধানতঃ বাঙালী নয়। সারা জগতে যে পরিমাণ নারিকেল দড়ির প্রয়োজন, তার অধিকাংশই মালাবার উপকূল, সিংহল ও ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ থেকে সরবরাহ হয়ে থাকে কিন্তু বঙ্গদেশেও ত নারিকেল গাছের সংখ্যা বড় কম নয়। তবে বাংলাই বা এ ব্যবসায় পিছিয়ে থাকে, কেন? আজকাল এক রকমের কল বেরিয়েছে যাতে এক সঙ্গে ৩৪টা বা ততোধিক দড়ি বেরিয়ে আসে। এই কলগুলির দাম খুব অল্প। কাজেই খুব কম মূলধনেও ব্যবসায় ফাঁদা সম্ভব। অনেকে প্রায়ই বলে থাকেন, আমাদের বেশী মূলধন নেই, আমরা ব্যবসায় করব কেমন করে? তাঁদের প্রতি আমাদের উপদেশ, যেন এক আধটা কল কিনে নারিকেল দড়ির ব্যবসায় আরম্ভ করেন।

তারপর coir বা নারিকেল ছোবড়া—বা গদ্বির জন্ত ব্যবহৃত হয়, তার কথাই ধরা যাক। সারা জগৎ জুড়ে এই coir এর বিস্তীর্ণ কারবার চলছে। সম্ভার প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে গদ্বির ব্যবহার দিন দিন অসম্ভব রকম বেড়ে যাচ্ছে। আর এই গদ্বির প্রধান উপাদান হচ্ছে coir বা নারিকেল ছোবড়া। এই যে হাজার হাজার মটর কার পৃথিবীর ছুটাছুটা করছে, ওদের প্রত্যেকটারই বসবার গদি কি দিয়ে তৈরী?—যে কোন একটা আসন কেটে ফেল। দেখবে ভিতরটা ছোবড়া দিয়ে তৈরী। এই রকম শুধু মটরকার নয়, ঘোড়ার গাড়ী, রেল, চেনার প্রভৃতি যেখানেই নরম আসনের দরকার হয়, সেখানেই নারিকেল ছোবড়ার ব্যবহার দেখতে পাওয়া যায়। পৃথিবীর বাজারে Coir এর চাহিদা কত, অনেকের

সে বিষয়ে ঠিক মত কোন ধারণা নেই। পাঠক পাঠিকাদের সুবিধার জন্য আমরা Simmonds সহরের Tropical Agriculture থেকে একটা পুরাতন statistic উদ্ধৃত করলাম। শুধু মাল্জা থেকে কি পরিমাণ নারিকেল দড়ি ও ছোবড়া একবৎসর বিলেতে চালান হয়েছিল, এটা তারই একটা হিসাব।

সাল	মাল্জা
১৮৬৬	১২০২৫৫ টাকা

এই সমস্ত বিবরণ সংগ্রহ করে, লোকের চোখের সামনে ধরবার উদ্দেশ্য—যদি তাতে কারুর প্রাণে চেতনার সঞ্চার হয়। সারা জগৎ জুড়ে এক বিরাট কারবার চলছে, সেই জিনিসটা নিয়ে, যে জিনিস আমাদের দেশে খুবই জ্বলন্ত—অথচ সে কারবারের লাভের অংশ হতে আমরা বঞ্চিত। বাংলা দেশে নারিকেল গাছ জন্মায়, কিন্তু নারিকেলের চাষ হয় না। গদির জন্ত ছোবড়া বাংলা দেশেও তৈরী হয়—কিন্তু তার লাম ওঠে না।

কলিকাতায় গদির ছোবড়া প্রধানতঃ কোচিন থেকে আমদানী করা হয়।

ঐ অঞ্চল থেকে ১৮৭১ সাল থেকে ১৮৭৫ সাল পর্যন্ত বত সংখ্যক নারিকেল বাংলা দেশে চালান হওয়া হয়েছে, তার একটা হিসেব নীচে দেওয়া গেল :—

সাল	সংখ্যা
১৮৭১	১৬২২২৬৪
১৮৭২	২২২৭১২০৪
১৮৭৩	১৬৮১২৪৪৪
১৮৭৪	১৩১২০৪২৪
১৮৭৫	১১৬৮৮৮৫৪

এ দেশে এক জেলের মধ্যেই বিস্তৃত রূপে ছোবড়ার কাজ করা হয়। কিন্তু তাতে প্রধানতঃ

কলের কোন সাহায্য নেওয়া হয় না। কাজেই জিনিস যা উৎপন্ন হয়, তাতে অনেক খুঁত থেকে যায় এবং ফলে দামও ওঠে খুব কম। বাংলার শিক্ষিত সম্প্রদায়ের এ বিষয়ে মনোযোগী হওয়া উচিত। কলের সাহায্য নিয়ে কারবার কান্দলে এ দেশের উৎপন্ন দ্রব্যও পরিমাণে না হউক, অন্ততঃ উৎকর্ষতায় যে কোচিন প্রভৃতির সঙ্গে পালা দিতে পারবে, এ বিশ্বাস করলে কিছুনাচ অত্যাচার হবে না। কারণ, সত্য বটে দক্ষিণ ভারত ও ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জই নারিকেল গাছের প্রকৃত জন্ম স্থান এবং সেখানে কল ও জন্মে প্রচুর পরিমাণে; কিন্তু সে দেশের নারিকেল উৎকর্ষতার দিক দিয়ে বাংলার নারিকেলের চেয়ে কোন অংশেই শ্রেষ্ঠ নয়। তবে এই যে কলের বা তেলের দামের তারতম্য এ কেবল প্রাপ্য প্রাপ্য দোষে এবং আমাদের গাফিলতিতে।

নারিকেল তৈল

এতক্ষণ ত কেবল By products এর কথাই বললাম। নারিকেলের আসল product হচ্ছে তৈল আর তার আনুষঙ্গিক খৈল। বাংলা দেশে নারিকেল তৈল এক মাখবার জন্তই ব্যবহৃত হয়, কি বড় জোড় বাতিতে পোড়ান হয়। মাল্জা অঞ্চলে সরসের ও তিলের তৈলের বদলে লোকে নারিকেল তৈল খেয়ে থাকে। কিন্তু এই তৈলের প্রধান ব্যবহার খাদ্য বা জ্বালানি রূপে নয়। বহুদিন থেকেই মাল্জা, কোচিন সিংহল প্রভৃতি স্থান হতে প্রচুর পরিমাণে নারিকেল তৈল ইউরোপে রপ্তানি হ'ত সাধানের উপাদান হিসাবে। ১৮৬২ সাল থেকে শুরু করে ১৮৭১ সাল পর্যন্ত এই দশ বছরে শুধু সিংহল থেকেই তৈল রপ্তানি হয়েছিল ১৬০০০০০০ গ্যালনেরও উপর। ঐ সিংহল থেকেই তার পরের তিন বছরে কত টাকার তৈল রপ্তানি হয়, নীচে তার একটা হিসাব দিলাম।

সাল	দাম
১৮৭২	৪২ ৬০৩০৫ টাকা
১৮৭৩	২১২৭১২৫ টাকা
১৮৭৪	২৫৪৩৫২৫ টাকা

এ ত গেল অনেক আগেকারের কথা। বর্তমানে নারিকেল তেলের প্রয়োজনীয়তা ও চাহিদা অসম্ভব রকম বেড়ে উঠেছে। এই যে ভেজিটেবল প্রোডাক্টে আজ ভারতের বাজার ছেয়ে ফেলেছে এ আর কিছুই নয়, নারিকেল তেলেরই রূপান্তর মাত্র। কোকোটিন, কোকো প্রোডাক্ট প্রভৃতি নানা ছদ্ম নামে নারিকেল তেল বিক্রী হচ্ছে। ভেজিটেবল প্রোডাক্ট খুব বেশী রকম আত্মদানী হয় হলাণ্ড, ফ্রান্স আর নুইজারলণ্ড থেকে। ঐ সকল দেশে যে সমস্ত যৌথ কারবার গড়ে উঠেছে তার বিরুদ্ধে ভাবলে বিস্ময়ে স্তম্ভিত হয়ে যেতে হয়। আমাদের দেশে এক টাটা কোম্পানীই ভেজিটেবল প্রোডাক্ট তৈরী করে। কিন্তু টাটা কোম্পানীকে দিনে দশবার করে কিনতে এবং বেচতে পারে এমন সব বড় বড় কোম্পানী এক আখটা নয়, রাশি রাশি ইয়োরোপে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে এবং হচ্ছে। কিন্তু এই প্রতিষ্ঠার ফল কি? ফল যে কি, তা'ত আমরা প্রত্যেকেই প্রত্যক্ষ করছি। বাংলা দেশে শুধু বাংলাই বা বলি কেন?—সারা ভারতে আজ ঘি মেলা ভার। ঘি যে আদৌ মেলে না, একথা বলি না—কিন্তু যে ঘি মেলে তা গরু বা মোষের দুধ থেকে তৈরী নয়—তৈরী হয়েছে নারিকেল তেল দিয়ে।

ভেজিটেবল ঘিয়ের দোষ বা গুণের বিচার করবার বথার্থ স্থান বা কাল এটা নয়। আমরা শুধু আলোচনা করছি এর ব্যবসায়ের দিকটা। তবে একথা সত্য যে ঘিয়ের নামে সাপ কুকুরের চর্কি খাওয়ার চেয়ে বিপুল ভেজিটেবল প্রোডাক্ট ব্যবহার করা সহজ গুণে প্রেরণকর।

যাই হোক, আমরা বলছিলাম, কি বিত্ত ভাবেই না ভেজিটেবল ঘিয়ের ব্যবসায় ভারতবর্ষের বৃক্ষের উপর চলছে। নগর ছাড়িয়ে শূন্য পল্লীগ্রামেও এ জিনিস প্রসার লাভ করেছে। এই বাংলা দেশেই ভেজিটেবল প্রোডাক্টের কি রকম চলন হয়েছে তার একটা মোটামুটি ধারণা দেবার জন্তে এখানে একটা ঘটনার উল্লেখ করব। কিছুদিন পূর্বে কোন কার্খোপলক্ষে এখানকার কেনও বিখ্যাত ব্যক্তির অবসর প্রাপ্ত বড়বাবু আমাদের ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ অফিসে এসেছিলেন। তাঁর কাছ থেকে জানা গেল যে, পূর্ববঙ্গে ভেজিটেবল ঘি চালান দেবেন বলে তিনি এক ডাচ কোম্পানীর এজেন্ট হয়েছেন, আর তার জন্তে তাঁকে আমানত রাখতে হয়েছে সাড়ে চারলক্ষ টাকা। কাজেই বৃদ্ধ পাবেন যে শুধু ডিপজিট হিসাবেই যাকে সাড়ে চারলক্ষ টাকা জমা রাখতে হয়, কত টাকার মাল তাঁর হাত দিয়ে বেরিয়ে যাবে। তবু এ সারা বাংলা দেশের কথা নয় এবং সমস্ত কোম্পানীর কথাও নয়। বাংলা দেশের একটা মাত্র অংশে একটা কোম্পানী কেবল একজন এজেন্টের হাত দিয়েই কত টাকার মাল চালান হচ্ছে, তারই একটা সামান্য মাত্র ইঙ্গিত এ থেকে পাওয়া যায়।

কিন্তু এই যে সব প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কারবার চলছে, কোটা কোটা টাকা খাটুচে—হাজার হাজার লোকের অন্নর সংস্থান হচ্ছে, এতে বাংলার, তথা বাঙালীর স্থান কোথায়? আমরা ‘স্বরাজ’ ‘স্বরাজ’ বলে চেঁচাই—জিসফ্যা ইংরেজদের গাল না দিয়ে জলগ্রহণ করিনা; কিন্তু স্বরাজ লাভের জন্তে আমাদের চেঁচা কৈ?—আগ্রহ কৈ? উৎসাহ কৈ? নিছক গলার জোরে একটা জাতি বড় হয়ে উঠতে পারে না। জাতি গড়তে অনেক কাঠ, খড় ও মাল মশলার দরকার করে।

বাংলা দেশে জমিদারের সংখ্যা কম নয় এবং আবাদী জমিও যথেষ্ট মেলে। সুন্দরবন অঞ্চলে একবন্দে ৪।৫শ বিঘে জমি সংগ্রহ করা—বিশেষতঃ জমিদারদের পক্ষে, খুবই সহজ। ঐ সমস্ত বায়গার জমি, নারিকেল চাষের পক্ষে বড়ই উপযোগী। কাজেই জমিদারেরা কিম্বা জমিদারেরা না করুন, মধ্যবিত্ত সম্প্রদায়ও যদি লিমিটেড কোম্পানী খুলে ৪০।৫০ হাজার টাকা মূলধন নিয়ে সুন্দর বন অঞ্চলে বিস্তৃত রূপে নারিকেলের চাষ আরম্ভ করেন ত আমাদের মনে হয়, অল্পদিনের মধ্যে পাট বা চাষের মত নারিকেলও বাংলা দেশের একটা সম্পদ বলে গণ্য হবে।

আমরা ইংরেজদের হিংসে করি গাল দিই তারা এদেশ থেকে ধন সম্পদ লুটে নিয়ে যাচ্ছে বলে। কিন্তু তাদের সৌভাগ্যে সত্য ঈর্ষা জেগে ওঠে কৈ? বীর ভোগ্য বহুধরা—একথা ত পড়েই আছে, তারা বীর—তারা ভোগ কর্তে জানে—ভোগ কর্তার জন্তে তারা পৃথিবীটাকে ওলটপালট করে বেড়াচ্ছে—ভোগ কর্তার অধিকারও তাই তাদের জন্মেছে। হিংসায় ত আমরা কেটে মরি—তাদের দোষ গুলাই ত কেবল আমাদের চোখে ঠেকে, কিন্তু তাদের ভাল গুণ গুলার অস্বীকার কর্তার প্রবৃত্তি ত আমাদের জেগে ওঠে না।

বাংলার খনি থেকে আজ অজ্ঞান কয়লা উঠছে। কয়লা হ'ল বাংলার একটা সম্পদ। কিন্তু এই সম্পদের সন্ধান দিলে কারা? যুগ যুগ ধরেই ত এই রক্ত সন্ধান ধরাগর্ভেই নিহিত ছিল। হাজার হাজার বৎসর আমরা এদেশে বাস করছি, কিন্তু এই রক্তের সন্ধানত আমরা মেলাতে পারিনি? ইংরেজ এদেশে এল—তরাই প্রথমে দেখালে কেমন করে মাটি খুঁড়ে কয়লা বের কর্তে হয়। তাই আজ বাঙালী হোলো কয়লার খনির মালিক। কিন্তু আদর্শ হোলো ইংরেজ—আমরা কেবল অসুগামী।

আসামের চা বাগান আজ ইন্দ্রপুরীকেও ছাড়িয়ে উঠেছে—ঐশ্বর্য্যে আর সৌন্দর্য্যে। কিন্তু ঐ ইন্দ্র-পুরীর স্রষ্টা কারা? আসামের জঙ্গলে চা গাছ চিরদিনই জন্মাত—চিরদিন জঙ্গলের মধ্যেই তাদের মৃত্যু হ'ত। আসাম ছিল মালেরিয়ার আবাসভূমি—কালো জরের লীলানিকেতন। কামরূপে গেলে মাজুম আর ফিরত না। তাই কামরূপ সম্বন্ধে কতই না আশঙ্কবি গল্প আমাদের দেশে প্রচলিত। আমরা যেমন অসাড় তেমনি অসাড়ই ছিলুম। ছেঁড়া কাঁথায় শুয়ে শুয়ে লাখ টাকার স্বপ্ন দেখা যে আমাদের চিরদিন অভ্যাস।

তারপর ইংরাজ এল এদেশে তাদের অস্বপ্ন শক্তির উৎস নিয়ে। সারা ভারত জুড়ে তারা অর্থের ভাণ্ডার খুঁজে বার কর্তে লেগে গেল। তাদেরই অমিত সাহস, অস্বপ্ন কল্পশক্তি ও অসামান্য অস্বপ্নক্ষিয়ার ফলে হোলো আসামের এই পরিবর্তন। আজ অনেক বড় বড় টিয়ার্ডেনই বাঙ্গালীর অধিকারে। কিন্তু পথ দেখালে কারা? টাকা দিয়ে, যন্ত্র দিয়ে, বিজ্ঞানের বলে, সমস্ত বাধা বিপত্তি উপেক্ষা করে একটা নূতন ব্যবসায়ের প্রথম পত্তন কর্তার যে বঙ্কট পোহাতে হ'ল, কাদের? সে ঐ শ্বেত চন্দ্রধারী শ্বেতবীর্ণবাসী ইংরেজদের। তাই ঐ আট হাজার মাইল দূর থেকে সাগর পার হয়ে ইংরেজ এসে এদেশের হ'ল আদর্শ—আর বাকাবীর আমরা হ'লাম তাদের অসুগামী।

এমন করে কত কথাই আর বলব? পাট হ'ল বাংলার একচেটে ব্যবসায়। প্রায় সমস্ত জগতের পাটই যোগায় এক বাংলা। কিন্তু সে ব্যবসায় চালাচ্ছে কারা?—বাঙালী চাষায় চাষ করে—আর লাভ খায় ইংরেজ। কিন্তু তাদের গাল দেব কোন মুখে? এ পুরস্কার তাদেরই যে প্রাপ্য। ইংরেজই প্রথমে দেখালে পাটের উপযোগিতা। জগতে কেমন করে মার্কেট তৈরী কর্তে হয়—তরাই সে পথ দেখালে। পল্লার কুলে কুলে আজ কত পাটের কল গড়ে উঠেছে। কিন্তু

হুজুগ্য এই কোন বাঙালী এদের অধিকারী নয়। প্রায় সমস্ত মিলই ইংরেজের—তাই একটা আছে মাড়োয়ারীর; কিন্তু বাঙালীর সেখা স্থান নেই। আমরা শুনেছি ভাগ্যকুলের জমিদারেরা ও কুমিল্লার কয়েকজন উচ্চেন্দ্রী ব্যবসায়ী জুটমিল স্থাপনের করণা করেছেন কিন্তু এখনও তা বাস্তবে পরিণত হয়নি।

বাই হোক, এই যে আমাদের পরমুখাপেক্ষিতা, এই যে আমাদের উদ্বোধনের অভাব—এতেই আমাদের সর্বনাশ হ'ল। টি ষ্টেটস্, সিকোনা ষ্টেটস্ প্রভৃতি নাম শুণ্ডো শুণ্ডে বেশ গালভরা। কিন্তু ওগুলো তৈরী কর্তে যথেষ্ট সাহস ও অধ্যবসায়ের দরকার করে। ইংরেজের সে সাহস ও অধ্যবসায় আছে তাই তারা আজ অগভের মালিক। আমরা পারি কেবল ঘরে বসে নেছড় নাড়তে। তাই আমাদের এই দুর্দশা। বাংলার জমিদারেরা রোলস্ রয়েস্ গাড়ী কিনে হাজার হাজার টাকার অপচয় কচ্ছেন—অপচয় বৈ আর কি বলব?—কিন্তু একটা কোকোনাট্ ষ্টেটস্ এর সৃষ্টি করণ দেখি? হাজার হাজার লোকের অয়ের সংস্থান হয়ে যাবে, অগভের সম্পদে বাংলার ঘর ভরে উঠবে। কিন্তু সেদিকে কারুর দৃষ্টি নেই। সবাই সেই “বাক্যেই বীর রয়ে গেলাম চটে মোটেইত”র দল।

কিন্তু ইংরেজের যদি আজ দরকার হ'ত নারিকেলের চাষ করবার, তা হলে দেখতে পেতে অসংখ্য কোকোনাট্ ষ্টেটস্ এ বাংলার শোভাসম্পদ, বাংলায়

গৌরব বাড়িয়ে তুলেছে। আজ তাদের দরকার হয়নি; কিন্তু কে জানে, কাল তাদের দরকার হবে কি না? তখন হয়ত আমরা অনুশোচনা কর্ক—কেন আমরা আগেই আরম্ভ করিনি বলে; কিন্তু সে অনুশোচনা সম্পূর্ণ নিষ্ফল হবে।

ইংরেজের গুণগান করতে আমি বসিনি, বাঙালীর নিন্দা করাও আমার উদ্দেশ্য নয়। কিন্তু বড় ছুঁখেই আমাকে ওসব কথা বলতে হয়েছে। জীবন যুদ্ধে চিরদিনই কি আমরা পালিয়ে বাঁচব? সকল বিষয়ে প্রতিযোগিতায় আমরা চিরদিনই কি পেছিয়ে থাকব? স্বাধীনতাকামী বাঙালী “সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি” বলে গান ধলেই জন্মভূমি সকল দেশের রাণী হয়ে উঠবে না। দেশমাতৃকাকে গৌরবময়ী করে তুলতে হলে কাজ করার দরকার। তোমাদের সে কর্তব্যশক্তির পরিচয় দাও। একটাও নূতন ব্যবসায়ের পত্তন যদি তোমরা কর্তে পার ত তাতে লাখ লাখ বহুতা দেওয়ার চেয়ে ঢের বেশী কাজ হবে। নারিকেলের চাষ কেমন করে কর্তে হয়—নারিকেল সম্পর্কীয় যাবতীয় ব্যবসায়ের উন্নতি কিসে সম্ভব, সে সম্বন্ধে সকল তথ্যই ধারাবাহিকরূপে প্রবন্ধ আকারে আমাদের কাগজে বেরবে। তাতে যদি একজন্যরও বিন্দুমাত্র লাভ হয়—তাতেই আমাদের সকল জন্ম সার্থক হবে।

(ক্রমশঃ)

ফসলের শত্রু নিবারণের উপায়

ভগবানের সৃষ্ট পদার্থ মাত্রেই জগতের কোন না কোন উপযোগিতা আছেই। কিন্তু কাহার কি উপযোগিতা, কে কোন কার্য সাধনের জন্য সৃষ্ট হইয়াছে কাহার কি উদ্দেশ্য, তাহা অনেক স্থলেই ক্ষুদ্র মানব বুদ্ধির বহির্ভূত বা আজও মানবজাতি তাহা উপলব্ধি করিতে পারে নাই—ভবিষ্যতে পারিবে কি না, তাহা কে জানে।

প্রাণী জগতের কত প্রাণীকেই না আমরা বিভীষিকার মত দেখি। সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি ঋপদেবরাই যে মহা অনিষ্টকর বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা নহে, ক্ষুদ্র কীটপুংকটেরাও কম অনিষ্ট সাধন করে না। হয়ত কোনও মহান উদ্দেশ্য সাধনের জন্য এই কাটাগুঁকীটগুলিকে ভগবান সৃজন করিয়াছেন, কিন্তু সময় সময় উহারা মানবজাতির যে সমূহ ক্ষতি করে, তাহাতে মানব উহাদিগকে বিষম মনে করিয়া নানা প্রতিকারের ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছে; কোথাও বা ধ্বংসের পথ গ্রহণ করিয়াছে, কোথাও বা ভয় দেখাইয়া দূরে রাখিবার পথ ধরিয়াছে। ধ্বংস করিতে বাইয়া মানুষ ধর্মের দিক দিয়া, নীতির দিক দিয়া ঠিক করিয়াছে, কিসা ভুল করিয়াছে, সে কথা এখানে বিচার্য নয়। প্রয়োজন হইলে মানুষ কিরূপে তাহার প্রতিকার করিবে, এখানে তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে।

ক্ষুদ্র কীট হইতে বৃহৎ ঋপদ পর্যন্ত সকলেই মানবজীবনকে বিষমভুল করিয়া তুলিয়াছে। প্রত্যেকেরই কবল হইতে নিস্তার পাইবার জন্য কি উপায় অবলম্বিত হইতে পারে, তাহা আমাদের আলোচ্য নয়; ফসল এবং ফলবাগান লইয়া আমাদের

কারবার, স্ততরাং উহাদের প্রতিকার সম্বন্ধে বিবেচনা করা আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য।

যাহাদিগকে আমরা শত্রু বলিয়া অভিহিত করিতেছি, তাহারা যে নানা ভাবে আমাদের উপকার সাধন করিয়া থাকে, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। উইয়ের কথাই ধরা যাক। ইহারা ফসলের শত্রু বলিয়া পরিগণিত। ক্ষেত্রে বাসা বাঁধিতে পারিলে উহারা গাছের শিকড় কাটিয়া এবং আরও অন্যান্য প্রকারে বৃক্ষের বৃদ্ধির ও ফসলের বিষ উৎপাদন করে। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও উহারা মাটির মধ্যে যে সৰু স্তম্ভ পথ প্রস্তুত করে তাহার মধ্য দিয়া বায়ু চলাচলের ব্যবস্থা মাটির উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি করে। তাহার পর উহারা যে টিপি প্রস্তুত করে, তাহার মাটি অতি উৎকৃষ্ট সার। উহা মাঠে ছড়াইয়া দিলে ঘাস বৃদ্ধি পায়। ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যায়, প্রাণী মাত্রেই কোন না কোন উপকার সাধন করে।

কুকুর বিড়াল ইত্যাদি প্রকারের জন্তরাও বাগানের বখেট অনিষ্ট করিয়া থাকে। কুকুরকে সহজেই তাড়াইতে পারা যায়; কিন্তু বিড়ালকে পারিয়া ওঠা দায়, কারণ উহারা নরম মাটির অত্যন্ত ভক্ত। পাখীরাও বাগানের কম শত্রু নয়। মুরগী বাগানে ঢুকিলে পোকা মাকড়ের সন্ধানে মাটি আচড়াইয়া, গাছের কপি ইত্যাদি নষ্ট করিয়া বাগানের ক্ষতি করে। মাঝে মাঝে বন্দুক ছুড়িলে পাখীরা পালায়। তা'ছাড়া অন্যান্য যে সকল প্রতিকার আছে, তাহা পরে আলোচনা করা হইবে।

কিন্তু কীট পতঙ্গই বাগানের সর্বপেক্ষা বড় শত্রু। উইচিংড়ী কপি কাখরা করিয়া দেয়। আর এক

প্রকার পোকা আপেল গাছের অনিষ্ট করে। সবুজ এবং কাল মাছি সকল প্রকার গাছের এমন কি গোলাপ গাছের কোমল শাখাগুলি নষ্ট করিয়া দেয়।

আর একপ্রকার ফুলের পোকা আছে, উহার ফুলের মধ্যে আশ্রয় লইয়া ফুল নষ্ট করে। লাল মাকড়সাও বাগানের শত্রু। বোলতা ফুলের শত্রু। এইরকম নানা শত্রু আছে, সকল প্রকার শত্রুর নাম এখানে উল্লেখ করিয়া কোন প্রয়োজন নাই, কোন জাতীয় কীটের কি প্রতিকার, এখানে তাহা আলোচনা করা যাইতেছে।

আপেল পোকা

আপেল এবং আপেল জাতীয় গাছে যে কীটের উপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায়, ইংরেজীতে তাহাকে আমেরিকান ব্লাইট (American Blight) বলা হইয়া থাকে, আমরা ইহাকে আপেল পোকা নামে অভিহিত করিলাম। ইহাদের কতকটা পশমের মত দেখিতে। ইহারা দ্রুত বংশ বিস্তার করিয়া সমস্ত গাছ ছাইয়া ফেলে। গ্রীষ্মকালেই ইহাদের প্রকোপ বেশী। শীতকালে ইহারা নিস্তেজ হইয়া পড়িয়া থাকে, বসন্তের আগমনে সতেজ হইয়া আপনাদের বংশ বিস্তার ও ধ্বংসসাধন কার্য্য চালাইতে আরম্ভ করে। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে প্রথমে কড়া বুরুস দিয়া বেশ করিয়া ঝাড়িয়া ফেলিতে হইবে। তার পর সমস্ত গাছটায় সাবান জল বুরুস দিয়া লাগাইয়া দিবে। ইহাতেও যদি প্রতিকার না হয়, তাহা হইলে পেট্রোলিয়াম ও প্যারাক্সিন লাগাইয়া দিবে।

পিপীলিকা

পিপীলিকা ধ্বংস করিতে হইলে উহাদের বাসার উপর একটি ফুলগাছে ঝালি টব বা গামলা উপর করিয়া দিবে। পিপড়েরা উহার মধ্যে আসিয়া উপস্থিত হইবে, তখন পাত্রটি লইয়া গিয়া গরম জলের মধ্যে ডুবাইয়া দিবে। প্রয়োজন হইলে এই প্রক্রিয়ার পুনরাবৃত্তি করিবে। যদি কোন গাছে

উহাদের উপদ্রব দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই গাছে গন্ধক ছড়াইয়া দিলে প্রতিকার হয়। গরম জল উহাদের বাসার উপর ঢালিয়া দিলে উহারা ধ্বংস হয়। চিনির সহিত আর্সেনিক মিশাইয়া দিলে উহারা সেই চিনি খাইয়া মরিয়া যায়। চূণ ছড়াইয়া দিলে উহারা সেই স্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়।

বৃক্ষ-জলৌকা

এক প্রকার কীটের উপদ্রবে বৃক্ষের কোমল শাখা ও পত্র কুণ্ঠিত হইয়া যায়। ইংরেজীতে এই কীটকে এফিস (Aphis) বলে। গাছের রক্ত শোষণ করিয়া ইহারা জীবন ধারণ করে। এই কারণেই ইহাকে আমরা বৃক্ষ-জলৌকা নামে অভিহিত করিলাম। দোস্তা ভিজান জল বা চুণের জল পিচকারী করিয়া দিলে উহাদের উপদ্রব নিবারণ হয়। যে সকল গাছে উহাদের উপদ্রব হয়, মে মাসে সেই সকল গাছ পরীক্ষা করিয়া দেখিবে। ডিম পাড়িবার পূর্বে উহাদের ধ্বংস হওয়া প্রয়োজন। তামাকের ধোঁয়ার দ্বারাও উহাদের উৎপাত হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়; কিন্তু এমনভাবে ধোঁয়া দেওয়ার ব্যবস্থা করা উচিত, যাহাতে উহা কিছুক্ষণ আবদ্ধ হইয়া থাকে, এবং সেই আবদ্ধ ধোঁয়ার মধ্যে পাঁছ কিছুক্ষণ থাকিতে পারে।

কোন গাছের শাখায় উহারা যখন একজো বাসা বাঁধে, তখন এফিজ ব্রাশ (Aphis Brush) নামক বুরুসের সাহায্যে উহাদের সহজেই দূরীভূত করিতে পারা যায়। এই বুরুস কাঁচির আকারে প্রস্তুত। ছবি দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইবে।



—এফিজ ব্রাশ্

এফিজ ব্রাস

কোমল সোম দিয়া এই ব্রাস প্রস্তুত। শাখার যে স্থানে বৃক্ষ-জলৌকা বাসা বাঁধে, তাহার কিঞ্চিৎ দূরে এফিজ ব্রাসের মুখস্থিত ব্রাস দিয়া চাপিয়া ধরিয়া সম্মুখে ও পিছনে টানিবে। ইহাতে একেবারে না হউক, প্রায় সম্পূর্ণভাবে বৃক্ষ-জলৌকা ধ্বংস করিবে, অথচ ইহাতে গাছের বা শাখার কোন ক্ষতি হয় না।

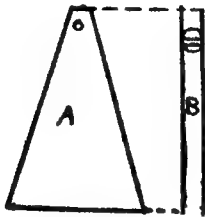
আর এক প্রকার এফিজ ব্রাস আছে। দুইটি ইস্পাতের ধনুককে ব্রাস সংযোজিত করিয়া এই ব্রাস প্রস্তুত হইয়াছে। দুইটি বুড়া আঙ্গুল দিয়া চাপিয়া প্রথমোক্ত ব্রাসের সাহায্যে যে ভাবে বৃক্ষ-জলৌকা ধ্বংস করিতে হয়, ইহাবারও সেইভাবে ধ্বংস করা হয়।

পাখীর ভীতিউৎপাদক যন্ত্র

পাখীও যে বাগানের যথেষ্ট ক্ষতি করিয়া থাকে, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। সুতরাং উহাদের উপদ্রব হইতে বাগানের ফসল রক্ষা করিবার ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন।

পাখীর শব্দ সহিতে পারে না এবং কোন কিছু উপর আলো পড়িয়া সেই আলো প্রতিফলিত হইয়া যদি চিক্‌মিক্‌ করিতে থাকে, তাহা হইলে তাহাও উহার সহিতে পারে না। সুতরাং যদি ভাঙ্গা আরসির টুকরা হতা দিয়া বাগানে ঝুলাইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে উহা চিক্‌মিক্‌ করিবে এবং পাখীর ভয় পাইয়া পলাইয়া যাইবে।

প্রতিফলিত আলো এবং শব্দের একত্রে ব্যবস্থা করিতে পারিলে আরো ভাল হয়। কিন্তু উহার ব্যবস্থা করিতে পারা যায়, নিম্নে তাহার বিবরণ দেওয়া যাইতেছে।



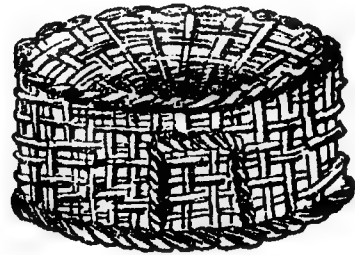
পাখীভয়ক

যে টিনের এক পিঠ বেশ চকচকে আছে, সেইরূপ টিনের টুকরা সংগ্রহ করুন। 'A' নামক চিত্রের আকার অনুসারে সেই টুকরা কাটুন। দুইটি টুকরা লইয়া পরস্পরের সহিত সংলগ্ন করুন। কিন্তু ভাবে সংলগ্ন করিতে হইবে, চিত্রে 'B' নামক দুইটি লাইন দেখিলেই তাহা বুঝিতে পারা যাইবে, অর্থাৎ দুইটুকরা টিনের মধ্যস্থলে যেন একটু ফাঁক থাকে। ফাঁক থাকার কারণ এই যে, উহা ঝুলান থাকিলে হাওয়া লাগিয়া ঠোকাঠুকি হইয়া শব্দ হইবে, এদিকে টিন চকচকে বলিয়া আলোও প্রতিফলিত হইবে। সুতরাং পাখী তাড়াইবার পক্ষে ইহাই প্রকৃষ্ট উপায়, এবং ইহা আদৌ ব্যয়সাপেক্ষও নয়।

পাখীধরা ফাঁদ

পাখীধরা নানারূপ ফাঁদ পাওয়া যায়। এখানে তাহার মধ্যে কয়েকটির উল্লেখ করা যাইতেছে।

প্রথমে বুড়ি-ফাঁদের কথা আলোচনা করা যাক। ইহা দেখিতে বুড়ির মত এবং উহার উপরিভাগ চুড়ির মত। উহার পার্শ্বদেশে একটি ছোট দ্বার আছে। ছবি দেখিলেই ফাঁদ সম্বন্ধে ধারণা হইবে।



পাখীর ফাঁদ

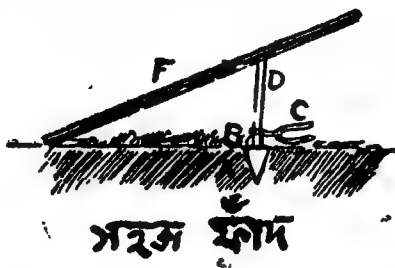
বুড়ি-ফাঁদ

বুড়ির মধ্যে খাবার দিয়া রাখিবে। খাতের লোতে আকৃষ্ট হইয়া পাখী সবগে বুড়ির উপরিভাগে চুড়ির উপর আসিয়া পড়িলে ফাঁদে আটকাইয়া যাইবে।

পাখী মারিবার সাদাসিধা কান্দ

নিম্নে এই কান্দের যে চিত্র প্রদান করা যাইতেছে, তাহা দেখিলেই বোঝা যাইবে, এই কান্দ নিতান্তই সাদাসিধা ।

A' নামক স্থানে একটি বক্রমস্তক পিন মাটিতে পোঁত হইয়াছে । তাহার উপর 'B' নামক একটি কাঠ স্থাপন করিয়া তাহার সহিত 'C' নামক ফাঁকড়াযুক্ত একটি গাছের ডাল রাখা হইয়াছে । তাহার উপর 'D' নামক কাঠ খাড়া করিয়া তাহার উপর 'E' নামক একটি ভারি প্রকাণ্ড পাথর হেলাইয়া দেওয়া হইয়াছে । পাথর খানি যেখানে মাটিতে স্পর্শ করিয়া আছে, সেই স্থান হইতে B নামক স্থান পর্যন্ত পাখীদের লোভনীয় খাদ্য ছড়াইয়া দেওয়া হয় । খাদ্যের লোভে আকৃষ্ট হইয়া পাখী 'C' নামক ফাঁকড়াযুক্ত ঢালের উপর আসিয়া বসিবে । বসিতে তাহার ভারে 'B' এবং 'D' স্থানচ্যুত হইবে, এবং 'E' নামক পাথর খানি পাখীর ঘাড়ের উপর পড়িবে এবং পাখীটী মরিয়া যাইবে ।



পাখীর উৎপাত হইতে কল রক্ষা করিবার এবং তাহাদিগকে ধরিবার ও মারিবার পন্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিলাম । এইবার পোকের উৎপাত হইতে যথার্থ রক্ষা করিবার কথা আলোচনা করা যাক ।

কপি পোকা

এক প্রকার সবুজ মাছি গ্রীষ্মকালে কপির পাতায় ভিন্ন পড়ে । তাহার কলে পাতা হলদে হইয়া যায়

এবং নেতাইয়া পড়ে । যে গাছে ভিন্ন পাড়িয়াছে বলিয়া সম্বন্ধ হইবে, সে গাছ নষ্ট করিয়া ফেলিবে । পোড়াইয়া ফেলাই প্রকৃত উপায় । যে স্থানে এই পোকের উপদ্রব হইবে, সেই স্থানে লুন ছড়াইয়া দিবে, কিংবা চুণ লাগাইয়া দিবে ।

বিড়ালের উপদ্রব হইতে রক্ষার উপায়

বাগানে বিড়াল প্রবেশ করিয়া অত্যন্ত উপদ্রব করে । এই উপদ্রবের হাত হইতে রক্ষা পাইতে হইলে উহার যাহাতে বাগানে প্রবেশ করিতে না পারে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে । এইরূপ ব্যবস্থা করা অত্যন্ত কঠিন, তবে অসাধ্য নয় । কিরূপ ব্যবস্থা করিলে তাহাদের গতিরোধ করিতে পারা যায়, একে একে তাহার বিবরণ প্রদান করা যাইতেছে ।

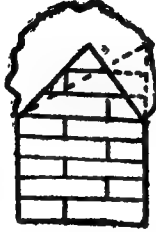
তারের বেড়া

প্রাচীরের উপরিভাগে কাঁচ পুঁতিয়া দিলে যে বিড়ালের গতিরোধ হইতে পারিবে, তাহা নহে । ইহা সত্য যে, উহাদের পায়ের তলদেশ অত্যন্ত কোমল । ইহা সবেও উহার কাঁচের উপর দিয়া চলিয়া যাইতে পারে । প্রাচীরের উপর যদি বাঁশের বেড়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে মানুষ যেমন মই বাহিয়া উঠিয়া যায়, উহারও তেমন ভাবে বেড়া ডিঙ্গাইয়া বাগানে প্রবেশ করিবে । কিন্তু যদি প্রাচীরের উপর দুই তিন ফুট উচ্চ সরু তারের জাল দিয়া বেড়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে উহার আর প্রবেশ করিতে পারিবে না । কারণ উহার উহাদের কোমল পদবিক্ষেপে তারের জাল অতিক্রম করিতে অনিচ্ছুক । তারের জাল প্রাচীরের সহিত এমন ভাবে বাঁধিয়া দিবে, যেন উহার গলিয়াও প্রবেশ করিতে না পারে ।

তারের জাল

নিম্নলিখিত ব্যবস্থা অবলম্বন করিলেও বিড়ালের উপদ্রব হইতে বাগান রক্ষা করিতে পারা যায় ।

প্রাচীরের উপরিভাগের দুই দিক কিম্বা এক দিক বসাইবে। উহার মধ্য দিয়া বাগানে প্রবেশ করিতে গড়ানে করিলে বিড়ালের গতি রোধ করিতে পারা যায়। বিড়াল সাহস করিবে না।



তারের ধেরু

তারের জাল দিয়া ঘেরা প্রাচীরের
উপরিভাগের দৃশ্য

এই ছবিতে প্রাচীরের একদিক গড়ানের চিত্র বিন্দু বিন্দু চিত্রের দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে। এইরূপ একদিক বা দুই দিক হেলান করিলে প্রাচীরের উপরিভাগ দিয়া বিড়াল অগ্রসর হইতে পারে না। তাহা সর্বোপরি অধিকতর নিরাপদ হইবার জন্য উহার উপরে তারের জাল আবৃত করিয়া দিলে বিড়ালের উপদ্রবের আর কোন ভয় থাকে না। কিন্তুপক্ষে তারের জাল আবৃত করিতে হইবে, তাহা ছবি দেখিলেই বোধগম্য হইবে।



তারের বেড়া

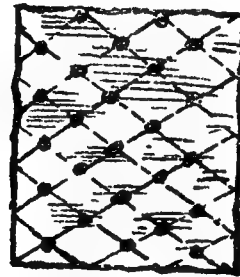
তারের প্রতিবন্ধক

চিত্রে প্রদর্শিত তারের প্রতিবন্ধকের অল্পরূপ উহা প্রস্তুত করিয়া প্রাচীরের উপরিভাগে কিছু অন্তর অন্তর

চিত্রের অল্পরূপ কাঠের বা লোহার স্ক্রিম প্রস্তুত করিয়া মেড় ইঞ্চি বা দুই ইঞ্চি অন্তর পেরেক বসাইবে। ছবি দেখিলেই সমস্ত ব্যাপার হৃদয়ঙ্গম হইবে।

বিড়াল যদি কোন কিছুতে আঘাত বা যন্ত্রণা পায়, তাহা হইলে সে সেদিকে আর যাইতে চাহে না। সুতরাং যদি দেখা যায় যে, বিড়াল একটা নির্দিষ্ট দিক দিয়া বাগানে গত্যাত করে এবং সেদিকে বিড়ালকে যন্ত্রণা দিবার কোন ব্যবস্থা করিয়া রাখা যায়, তাহা হইলে বিড়াল আর সে দিক দিয়া গমনাগমন করিতে সাহস করিবে না। এই উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্ত নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করা যাইতে পারে।

একখানি পাতলা কাঠ লইবে। কাঠ খানি যেন আধ ইঞ্চির অধিক পুরু না হয়। অতঃপর আড়া-আড়ি ভাবে লাইন টান। যেখানে একটি রেখা আর একটি রেখার উপর দিয়া গিয়াছে, সেই খানে এক ইঞ্চি সর্ব পেরেক মারিবে।



জালের বেড়া

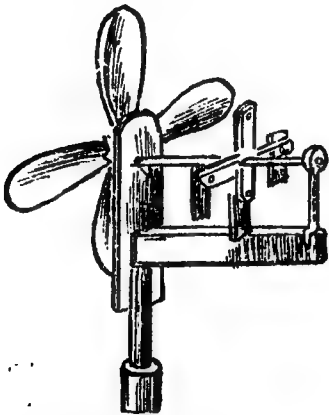
ছবিতে বিন্দুদ্বারা যে সকল রেখা টানা হইয়াছে, তাহাই লাইন। প্রত্যেক লাইনের সংযোগ স্থলে পেরেক বসান হইয়াছে। যে স্থান দিয়া বিড়াল বাগানে প্রবেশ করে, সেইস্থানে উহা উণ্টাইয়া অর্থাৎ যে

দিকে পেরেকের মুখ বাহির হইয়া আছে, সেই দিক উপর করিয়া ফেলিয়া রাখিলে বিড়াল আসিবার সময় পায়ে আঘাত পাইবে। একবার আঘাত পাইলে সে আর দ্বিতীয়বার সেই পথে যাইবে না।

পক্ষীর ভীতি উৎপাদক যন্ত্র

পাখীর উপদ্রব হইতে বাগানের ফসল রক্ষা করিবার জন্য সাধারণতঃ একটি বাঁশ খাড়া করিয়া তাহাতে খড়ের বা শুঁকড়ার মনুষ্য মূর্তি রাখিয়া দেওয়া হয়। উহা দেখিয়া পাখারা ভয় পাইয়া আর বাগানের মধ্যে উৎপাত করিতে অগ্রসর হয় না। কিন্তু ঐ নিশ্চল গতিহীন মূর্তি দেখিতে দেখিতে ক্রমশঃ উহারা অভ্যস্ত হইয়া পড়ে এবং একটু একটু করিয়া কাছে অগ্রসর হইতে থাকে। এমনি করিয়া যখন উহাদের ভয় ভাঙ্গিয়া যায় তখন উহারা পূর্বের মত উৎপাত করিতে আরম্ভ করে। সুতরাং এমন কোন ব্যবস্থা করা দরকার, যাহাকে উহারা চিরদিনই ভয় করিবে।

মনুষ্য মূর্তি প্রস্তুত করিয়া অনেকে তাহার হাতে সূতা দিয়া একটুকরা কাগজ ঝুলাইয়া দেয়। বাতাসে উহা উড়িতে থাকে। পাখীরা উহা দেখিয়া ভয়ে দূরে থাকে। কিন্তু ইহা অপেক্ষা নিয়ে যে চিত্র প্রদান করা হইল, সেই অমূল্য ব্যবস্থা প্রশস্ত।



ভয়-প্রদায়ক

চেরি ক্ল্যাক

ইংরেজিতে ইহাকে চেরি ক্ল্যাক বলে। পাখার সঙ্গে একটি লম্বা কাঠ সংযুক্ত আছে। উক্ত কাঠের মধ্যস্থলে একটি ক্রস সংযুক্ত আছে। ক্রসের প্রত্যেক মুখে ছোট ছোট কাঠ আলগাভাবে সংযুক্ত আছে। পাখা যখন ঘুরিতে থাকে, তখন ক্রসের ক্ষুদ্র কাঠগুলি নীচের কাঠে লাগিয়া ঝটাঝট শব্দ করে। পাখীর গতি এবং শব্দ উভয়ই পাখীদের বিরক্তিকর এবং ভীতিজনক। এই পাখা অতি সামান্য বাতাসে ঘোরে এবং ঘুরিলেই শব্দ হয়। সুতরাং বাগানে এই পাখার ব্যবস্থা করিলে পাখীর উৎপাত অনায়াসে নিবারিত হইবে।

কুরান্ট মথ

এই জাতীয় পোকাকে অনেকে প্রজাপতি বলিয়া ভ্রম করেন। ইহারা গুজবেরি (Goosberry), কুরান্ট (Currant) বাদাম প্রভৃতি গাছের অনিষ্ট সাধন করে। গ্রীষ্মকালে উহারা প্রাচুর্য হইয়া গাছের পাতায় ডিম পাড়ে। সেপ্টেম্বর মাসে ডিম হইতে কীট বাহির হয়। মে হইতে জুনের মধ্যে উহারা গুটি ঝাঁঝিয়া জুনমাসের শেষাংশেই প্রজাপতির মত আকার ধারণ করে।

যখন ডিম হইতে কীট বাহির হয়, তখন উহাদের তুলিয়া মারিয়া ফেলা উচিত। কিম্বা তামাকের শুঁড়া গাছে ছড়াইয়া দিলেও উহার প্রতিকার হয়। বুল এবং চূণ শুঁড়াইয়া একত্রে মিশ্রিত করিয়া গাছের পাতায় ছড়াইয়া দিলেও উহারা ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। পাতা যখন ভিজা থাকিবে, তখনই এসকল দেওয়া উচিত।

গাঢ় চূণ ও বুল দিবার যন্ত্র

ছোট ছোট কীট পতঙ্গের উৎপাত হইতে বৃক্ষকে রক্ষা করিতে হইলে উহাতে চূণ এবং বুল মিশাইয়া দেওয়া প্রয়োজন। হস্তের সাহায্যে উহা ঠিকভাবে

ছড়াইয়া দেওয়া যায় না। একটি গোল টিনের কোঁটা হইতেছে ঢাকনির চিত্র। এই চিত্র দেখিলেই কিরূপ লইয়া তাহার ঢাকনিতে ছোট ছোট ছিদ্র করিয়া তাহার সাহায্যে উহা দিলে সমস্ত গাছটিতে বেশ স্তম্ভর ভাবে দেওয়া যায়। ইহা প্রস্তুত করা আদৌ কঠিন নহে। চিত্র দেখিলেই উহা স্পষ্টতম হইবে।



ঢাকনী

একটি টিনের কোঁটা সংগ্রহ কর। ঢাকনি খুলিয়া ফেলিয়া একখানি কাঠের উপর উহা উল্টাইয়া রাখ। উহার মধ্যস্থলে একটি ছিদ্র কর। এই ছিদ্রকে কেন্দ্র করিয়া কয়েকটি বৃত্ত অঙ্কিত কর এবং এই বৃত্তের উপরে ছিদ্র কর। উপরকার চিত্রে 'A'

ভাবে ছিদ্র করা হইয়াছে তাহা বুঝিতে পারা যাইবে

মুরগীর ব্যবসায়

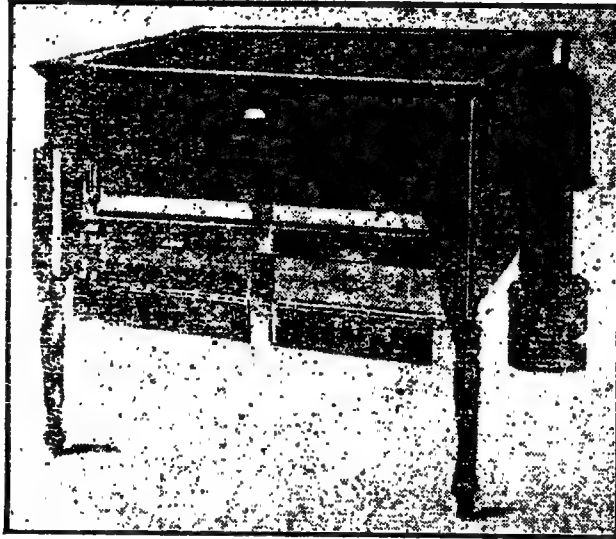
কৃত্রিম উপায়ে ডিম ফুটান

যেদিন কৃত্রিম উপায়ে ডিম ফুটাইবার উপায় প্রথম আবিষ্কৃত হইল, সে দিন মুরগীর ব্যবসাতে সাফল্যলাভের একটি প্রধান পথ ব্যবসায়ীর সম্মুখে উন্মুক্ত হইয়া পড়িল। বর্তমানে মুরগীর ব্যবসায়ের পক্ষে ইহা এমনি অপরিহার্য হইয়া পড়িয়াছে যে, কৃত্রিম উপায়ে ডিম ফুটাইতে না পারিলে প্রতিবন্দিতার চিকিয়া থাকা হুসান্য হইয়া দাঁড়ায়।

সকল মুরগীই যে ডিমে তা দিতে নিপুণ, তাহা

নহে। এমন অনেক মুরগীই আছে, যাহারা ডিমে তা দিতে বাইয়া ডিমগুলিকে ভাঙ্গিয়া নষ্ট করিয়া ফেলে। তাছাড়া যে সকল মুরগী ডিমে তা দিতে অনিপুণ, ডিমে তা দিবার পর কিছুদিন তাহাদের ডিম পাড়িবার শক্তি থাকে না, বা তাহাদের ডিম পাড়িতে নিযুক্ত করাও সম্ভব হয় না। এতদ্ভিন্ন যখন কতগুলি ডিম সঞ্চিত হয়, তখন তা দিতে অনিপুণ মুরগী পাওয়া কঠিন হইয়া উঠে। যে দিন কৃত্রিম উপায়ে ডিম ফুটাইবার পন্থা উদ্ভাবিত হইল, সেদিন এসকল বিষ দূরীভূত হইল।

ইনকুবেটর যন্ত্রের সাহায্যে কৃত্রিম উপায়ে ডিম ফুটান যে উহার কার্যপদ্ধতি দেখিয়া বিস্মিত না হুটান হইয়া থাকে। এই যন্ত্রের পরিচয় আমরা হইয়া থাকা যায় না। ইহার সাহায্যে বৎসরের যে পূর্বেই প্রদান করিয়াছি। এই যন্ত্রের কার্য এতই কোন সময়ে যতগুলি ইচ্ছা ডিম ফুটাইতে পারা যায়।



ইনকিউবেটর বা ডিম ফুটাইবার কল

ইনকুবেটরে ডিম ফুটাইতে হইতে ডিমগুলি টাটকা হওয়া একান্ত প্রয়োজন। গ্রীষ্মকালে এই যন্ত্রে তিন দিনের ডিম দেওয়া যাইতে পারে। শীতকালে সাত দিনের ডিম চলিতে পারে। ইনকুবেটর যন্ত্রে উত্তাপ ঠিকভাবে নিয়ন্ত্রিত করাও কম প্রয়োজনীয় নয়। ভারতবর্ষের সমতল ভূমিতে দ্বাংহারা ইনকুবেটর যন্ত্রের সাহায্যে ডিম উৎপাদন করিবেন, তাঁহাদের দেখিতে হইবে, যেন ১০১° ডিগ্রির কম বা ১০৩° ডিগ্রির অধিক উত্তাপ প্রদত্ত না হয়। উত্তাপ কম হইলে ডিম হয়ত ফুটিবে না, বেশী হইলে ছানার ক্ষতি হইতে পারে। কিরূপে ইনকুবেটর ব্যবহার করিতে হইবে, সে কথা এখানে বলা বাহুল্যমাত্র; কারণ প্রত্যেক ইনকুবেটরের

সঙ্গে তাহার বিবরণ পত্র ও ব্যবহারের নিয়মাবলী দেওয়া থাকে। তাছাড়া বিভিন্ন কোম্পানীর নির্মিত যন্ত্রের বিভিন্নতা পরিদৃষ্ট হয়, এবং তাহাদের ব্যবহার পদ্ধতিও পৃথক। স্মরণ্য যে সমস্ত কোন কথা না বলিয়া মোটামুটি কয়েকটি কথা বলিতে চাই।

প্রথমতঃ, উপযুক্ত পরিমাণে বায়ু চলাচলের ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। ডিম রাখিবার ড্রয়ার (drawer) দিনে অন্ততঃ দুইবার খুলিয়া দিয়া ডিমে বাতাস লাগান প্রয়োজন। প্রথম প্রথম দশ মিনিট বাতাস লাগাইতে হইবে। দশদিন পরে কুড়ি মিনিট বা যতক্ষণ ডিম ঠাণ্ডা না হয়, ততক্ষণ বাতাস লাগাইবে।

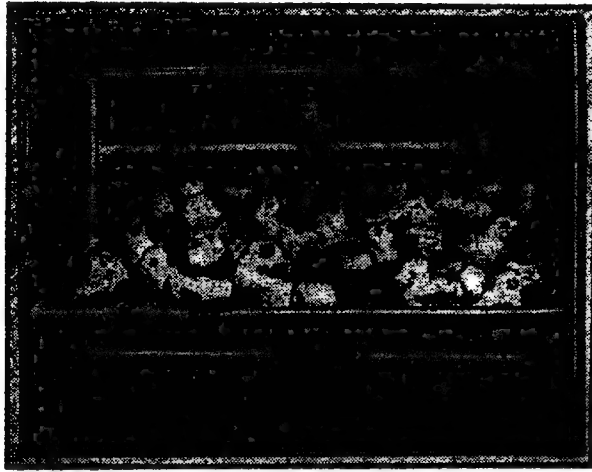
দ্বিতীয়তঃ, ইনকুবেটরের মধ্যে যে আলো আছে, যেই উত্তাপ কমিতে আরম্ভ করিল, অমনি আলো বাহাতে তাহা হইতে ধূম নির্গত না হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবে।

তৃতীয়তঃ, ১০০° ডিগ্রির অধিক উত্তাপ কোন মতে হইতে দিবে না। যতদূর সম্ভব ১০২° কাছাকাছি উত্তাপ রাখিবে। জুলাই, আগষ্ট এবং সেপ্টেম্বর মাসে অত্যন্ত গরম পড়ে। ১০৩° ডিগ্রি উত্তাপ ঠিক রাখিবার জন্য আমাদের কখন কখন যন্ত্রের মধ্যস্থিত আলো একেবারে নিবাইয়া দিতে হইয়াছে। ইনকুবেটরটি এরূপ অবস্থায় ছই তিন দিন ছিল।

যেই উত্তাপ কমিতে আরম্ভ করিল, অমনি আলো আবার জ্বালাইয়া দিলাম।

চতুর্থতঃ, শীতকালে সামান্য পরিমাণে ঠাণ্ডার (moisture) প্রয়োজন হয় বটে, কিন্তু তাহা না হইলেও ইনকুবেটর পরিচালিত করিতে পারা যায়।

পঞ্চমতঃ, যন্ত্রটি, ডিম রাখার টানা ও জলের পাত্র পরিষ্কার রাখা কর্তব্য। ডিম ফোটার পর ডিম রাখার টানা (egg-drawer), জলের পাত্র এবং ক্যান্সিফ ফুটন্ত জল ও পারম্যাঙ্গানেট অব পটাশ (Permanganate of Potash) দিয়া ধোত করা কর্তব্য।



ইনকিউবেটরে ডিমের ফেনা ফাটিয়া বাচ্চা বাহির হইতেছে]

যষ্ঠতঃ, যখন ডিম হইতে ছানা বাহির হইতে থাকিবে, তখন বার বার ডিম রাখার টানা খুলিবে না। কারণ তাহাতে উহাদের ঠাণ্ডা লাগিতে পারে।

প্রতিপালন

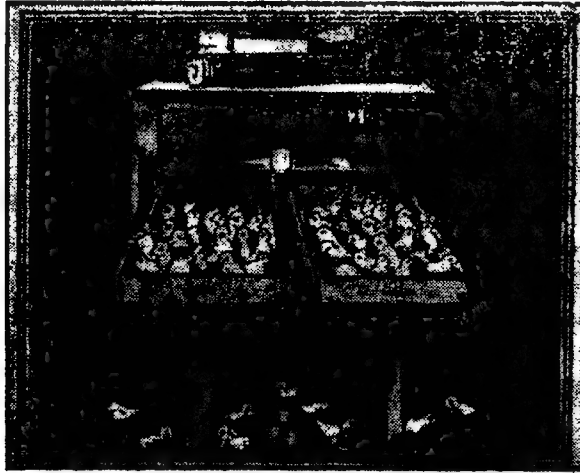
ডিমে তা দিতে নিপুণ নয়, এরূপ মুরগীকে তা দিতে নিবৃত্ত করিলে তাহারা অনেক সময় ডিম ভাঙ্গিয়া নষ্ট করে। ইহা যে অত্যন্ত বিরক্তিকর,

তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। কিন্তু ডিম হইতে বেশ সুপুষ্ট ছানা বাহির হইয়াছে—এরূপ সম্ভাবনা যদি এই অনিপুণ মুরগীর পায়ের চাপে ঘূড়াঘূষে পতিত হয়, তাহা হইলে তাহা আরও বিরক্তিকর হইয়া উঠে। সুতরাং কৃত্রিম উপায়ে সম্ভাবন উৎপাদনের জন্য নানারূপ চেষ্টা হইয়াছে। তাহার কলে মোরগ সম্ভাবনদিগের জন্য থাই-মা (Foster mothers and cold brooders) উদ্ভাবিত হইয়াছে।

ইনকুবেটরের মধ্যে ডিম হইতে যখন ছানা ফুটিয়া বাহির হয়, তখন উহাদের দেহ শুষ্ক হইবা মাত্র যন্ত্রের মধ্যে হইতে উহাদিগকে বাহির করিয়া লইবে। কোন কোন ইনকুবেটর যন্ত্রে ছানাদের দেহ শুষ্ক করিবার জন্য স্বতন্ত্র বায়ু আছে। ডিম ফুটিয়া ছানা বাহির হইবার পর সেই বায়ুর ভিতর উহাদিগকে বার হইতে বোল ঘণ্টা পর্য্যন্ত রাখিয়া দেওয়া হয়। তৎপরে উহাদিগকে ক্রডারের মধ্যে স্থানান্তরিত করা হয়। দেহ শুষ্ক করিবার বায়ু এবং ক্রডার যাহাতে অত্যন্ত গরম না হয়, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবে। তা'ছাড়া উহার মধ্যে যেন পর্য্যাপ্ত পরিমাণে বায়ু চলাচলের ব্যবস্থা থাকে। শুষ্ক করিবার বায়ু এবং ক্রডার যেন ৯০° ডিগ্রির অধিক উত্তপ্ত না হয়। উহার মধ্যে জল রাখিবে না।

যদি ক্রডার অত্যন্ত গরম হয়, তাহা হইলে ছানাগুলি অল্পস্থ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। বিলাতে যে ক্রডারে ৫০টি ছানা ধরিতে পারে, এখানে সেই ক্রডারে ১২টি ছানা রাখিবে।

ইহা ভিন্ন যন্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকেও ছানা প্রতিপালন করা যাইতে পারে। ছানা বাহির হইবার পর তিন চার দিন মুরগীর সহিত তাহাদের থাকিতে দিবে। মুরগীর দেহের উত্তাপ ছানাদের পক্ষে উপকারী এবং প্রয়োজনীয়। যদি ইনকুবেটরে ডিম ফোটান হইয়া থাকে, তাহা হইলে তিনদিন শুষ্ক করিবার বায়ু ছানাগুলিকে রাখিয়া দিবে। এই বায়ুর উপকার চাকনা এক ইঞ্চি কি আরও কিছু অধিক ফাঁক



তৃতীয় অবস্থার ইনকুবেটরের বাচ্চারা বেকরপ বাহির হইয়াছে তাহার দৃশ্য

রাখিয়া ঢাকা দিবে। এই কাকের মধ্যে দিয়া বায়ু চলাচল করিবে। ছানাদের বায়ু হইতে বাহির করিয়া ধোয়াইবে, তাহার পর আবার তাহাদিগকে বায়ুর মধ্যে রাখিয়া দিবে। ছানাদের ছই ঘণ্টা

অন্তর ধোয়া উচিত। প্রতিবার সামান্য সামান্য ধাইতে দিবে। ছানাদের কিরপভাবে ধোয়াইতে হইবে, তাহার বিবরণ আমরা পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি, সুতরাং উহার আর পুনরুক্তি করিতে চাই না।

ডিম ফুটিবার পর তৃতীয় দিন সন্ধ্যায় ছানারা দোড়া-দোড়ি করিবার মত শক্তি পাইবে। এখন তাহা-দিগকে শুক করিবার বাস বা মুরগীর নিকট হইতে সরাইয়া ঘণ্টার মান্দার বক্সে (Foster mother box) রাখিবে। এই বাক্সের কথা আমরা পরে বলিব।

এই বাক্সের মধ্যে ছানাগুলিকে রাখিবার পরবর্তী প্রাতে বাহির করিয়া রান (run) বা টপ্পার মধ্যে কাঠের তক্তার উপর বা একটি বড় খোলা বাক্সের মধ্যে রাখিবে। তাহাদের মাখার একটু উপর হইতে তক্তার উপর কিছু খাবার ছড়াইয়া দিবে। মুরগীর নিকট হইতে যাহাদের লওয়া হইয়াছে, প্রথমে তাহারা খাইতে পারিবে না এবং তাহাদের মাকে ডাকিতে থাকিবে। কয়েকবার খাদ্য ফেলিয়া দিবার পর তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ খুঁটিয়া খাদ্য খাইতে থাকিবে, দেখা দেখি অল্প গুলিও খাইবে। যখন উহারা খাওয়া এবং খাইবার জন্ত ছুটাছুটি বন্ধ করিবে, তখন তাহাদিগকে আবার পূর্ব বাক্সে রাখিয়া দিবে এবং দুই ঘণ্টার জন্ত শান্ত ভাবে থাকিতে দিবে। তখন উহা-দিগকে আবার বাহির করিয়া ঐরূপ ভাবে খাওয়াইবে এবং আবার পূর্ব বাক্সে রাখিয়া দিবে। তখন উহারা গরম উপভোগ করিবে এবং ঘুমাইবে। ছানাগুলির এক সপ্তাহ বয়স পর্য্যন্ত প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর এইরূপ ভাবে খাওয়াইবে। শুক রৌদ্রগম্য দিনে খোলা মাঠে শুক ঘাসের উপর ছোট রানের (run) মধ্যে সকাল ও সন্ধ্যায় দুই তিন ঘণ্টা রাখিয়া দিবে। ছানার জন্মের দুই তিন দিন পর হইতে শুক ঘাসের উপর এক ঘণ্টা কি আধ ঘণ্টা রাখা উহাদের পক্ষে হিতকর।

সাঁতসেতে দিনে বা বড় বাতানের দিনে উহা-দিগকে কদাচ বাহিরে রাখিবে না। যদি রৌদ্রের কিরণ অত্যন্ত উত্তপ্ত হয়, তাহা হইলে মাহুর বা ক্যাবিন

উহাদের টপ্পা বা রানের উপর চাপা দিবে। বাতাস যখন ঞ্লেমেলা বহিতে থাকে, তখন উহাদিগকে একটি উপর খোলা বড় বাক্সের মধ্যে রাখিবে। এবং বাক্সটি ছায়ায় গরম স্থানে রাখা কর্তব্য। বাক্সের মধ্যে খানিকটা পরিষ্কার বালি বা শুক মাটি রাখা উচিত।

ডিম ফুটিবার পর তিন দিন পর্য্যন্ত দুই তিন ফুট বেডের টপ্পার মধ্যে ১২টি ছানা থাকিতে পারিবে। চতুর্থ দিনে আর একটু বড় স্থানের প্রয়োজন। ছয় ফিট লম্বা, তিন ফিট চওড়া এবং দুই ফিট উচ্চ রান বারটি ছানা থাকিবার পক্ষে উপযুক্ত। ছয় সপ্তাহের হইলে উহাদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেওয়া কর্তব্য। তবে চিল প্রভৃতি শত্রু যাহাতে উহাদের না লইয়া যায় তজ্জন্ত পাহারা দেওয়া কর্তব্য। আট সপ্তাহ বয়স পর্য্যন্ত উহাদিগকে দ্বিপ্রহরে দুই তিন ঘণ্টা একটি রানের মধ্যে রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য। এই বিশ্রাম উহাদের পক্ষে হিতকর।

শাবক পালনের ব্যবস্থা

ডিম ফুটিয়া ছানা বাহির হইবার পর প্রথম তিন দিন ছানাগুলিকে গায়ে কাঁচ বা ইনকুবেটরের মধ্যস্থিত ড্রাইং বক্সে (drying box) রাখিয়া দিবে। এই বাক্সের মধ্যে বাহাতে পর্য্যাপ্ত বায়ু চলাচল করে, তাহার প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিবে। তৃতীয় দিন রাতে তাহাদিগকে শাবক পালনের বাক্সে (Foster mother box) রাখিবে। বাস নিম্নলিখিত ভাবে প্রস্তুত করিবে।

বাক্সটি দুইফুট লম্বা, আঠার ইঞ্চি চওড়া ও আঠার ইঞ্চি উচ্চ হওয়া চাই। তারের জাল দিয়া বাক্সের উপরিভাগ ঢাকিবে। দরজাও তারের জাল দিয়া প্রস্তুত করিবে। বাক্সের উপরিভাগের জাল হইতে রানের টুকরা ঝুলাইয়া দিবে। টুকরাগুলি দুই ইঞ্চি অন্তর ঝুলিবে এবং প্রান্তভাগ বাক্সের

ভলদেশ হইতে এক ইঞ্চি উপরে থাকিবে। বাস্কের মধ্যে এক ইঞ্চি পুরু পরিষ্কার বালি ছড়াইয়া দিবে, তাহার উপর আধ ইঞ্চি পুরু করাতের গুঁড়া এবং তাহার উপর কিছু নরম শুক খড় ছড়াইয়া দিবে।

যখন এই বাস্কের মধ্যে ছানা দেওয়া হয়, তখন মুরগীর ডানার নীচে উহার যেরূপভাবে আশ্রয় লয়, তেমনি ভাবে ক্রানের টুকরার মধ্যে আশ্রয় লইয়া থাকে। শীতের রাতে দরজায় একখণ্ড কাপড় ঝুলাইয়া দিবে এবং আর একখণ্ড কাপড় দিয়া বাস্কের উপরিভাগের অর্ধেকটা ঢাপা দিবে। শাবক পালনের পক্ষে এই বাস্ক অতি উৎকৃষ্ট। উপরে বাস্কের যে মাংস দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে এক সপ্তাহ বয়স্ক ২৪টি শাবক ধরিবে। এইরূপ বাস্কে ছয় সপ্তাহ বয়স্ক ছয়টি ছানার অধিক রাখা কর্তব্য নয়। দরজার এবং বাস্কের উপরিভাগের মধ্য দিয়া প্রচুর বায়ু চলাচল করিবে এবং যতটুকু প্রথম প্রয়োজন, ক্রানের হইতে শাবকগুলি তাহা পাইবে।

যখন মুরগী ডিম তা দিয়া ডিম ফুটায়, তখন ডিম ফুটিবার পর ২৪ঘণ্টা অতিবাহিত হইলে তাহাদিগকে কীট নিবারক পাউডার (Keating's insect powder) মাখাইয়া দিবে। তারপর যখন তাহাদিগকে তাহাদের মাতার নিকট হইতে সরাইয়া লওয়া হইবে, তখন আর একবার কীট নিবারক পাউডার মাখাইয়া দিবে। যদি শাবকদের গায়ে পোকা হয়, তাহা হইলে উহার ঝাঁচিবে না। মাসে অন্ততঃ একবার করিয়া বাস্ক এবং ক্রানের, জলে কিনাইল গুলিয়া তাহাতে ধোঁত করিয়া লইবে এবং যোড়ের শুক হইতে দিবে। ছানাদের মাঝে মাঝে কীট নিবারক পাউডার মাখাইয়া দিবে।

ছানাগুলি আট সপ্তাহের হইলে বড় বাস্কের মধ্যে পরিষ্কার শুক খড় বা বালি ছড়াইয়া তাহার মধ্যে রাখিয়া দিবে। একটি বড় মোরগ বা মুরগী রাখিতে যে স্থানের প্রয়োজন, ছই মাংস হইতে

৪ মাসের ছইটি ছানা রাখিতে সেই পরিমিত স্থান আবশ্যক হয়।

এইরূপ ভাবে ছানাদের হাতে পালন করার প্রধান অনুবিধা এই যে, উহাদের সন্তুষ্ট এবং খুসী রাখা কষ্টকর। তাহাদের খাওয়ান শক্ত নয়, যেটুকু উত্তাপ দেওয়া প্রয়োজন, তাহার ব্যবস্থা করাও কঠিন নয়, কিন্তু বাহাতে তাহারা ছটফট না করে এবং পরস্পরকে না ঠোকরায়, অর্থাৎ বাহাতে তাহারা কোনরূপে অস্বাচ্ছন্দ্য অনুভব না করে, তৎসমস্ত যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করা কঠিন, তাহাদের বেশী পরিমাণে যত্ন লওয়া আবশ্যক। প্রথম সপ্তাহে তাহাদের পালন করা অত্যন্ত কষ্টকর বোধ হয়, কিন্তু তাহারা শীঘ্রই পোষ মানে। একই জাতের এবং একই বয়সী শাবক একত্রে রাখিবে—ভিন্ন জাতের এবং ভিন্ন বয়সী শাবক একত্রে রাখিবে না।

যদি সামান্য কয়েকটা শাবক হয়, এবং মুরগী সন্তান পালনে সুনিপুণ হয়, তাহা হইলে শাবক-দিগকে মুরগীর নিকট হইতে সরাইয়া লওয়া কর্তব্য নয়। শীতকালে একটি মুরগী ছয়টি হইতে আটটি গ্রীষ্মকালে আটটি হইতে ষোলটি পর্যন্ত শাবক সামলাইতে পারে। কিন্তু যদি শাবক সংখ্যা এরূপ হয় যে, ছই তিনটি মুরগীও তাহাদের ভাল করিয়া সামলাইতে পারে না, তাহা হইলে তাহাদিগকে হাতে করিয়া পালন করাই ভাল। ছয় সাতটা মুরগীর সাহায্যে একশতটি শাবক প্রতিপালন করিতে যে ব্যয় এবং পরিশ্রমের প্রয়োজন হয়, তাহা অপেক্ষা ঢের কম ব্যয়ে এবং অল্প পরিশ্রমে তাহাদের হাতে পালন করা যায়।

একটি বাস্কের মধ্যে অধিক সংখ্যায় শাবক না হওয়াই বাঞ্ছনীয়। একটি বাস্কে অধিক শাবক হইলে শাবকেরা অনস্থ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। আবার বাস্ক প্রথম না হইলে উহাদের ঠাণ্ডা লাগিতে পারে। প্রথম কয়েক দিন বাস্কের উত্তাপ ৯০ ডিগ্রি হওয়া প্রয়োজন, তাহার পর ৮০° ডিগ্রি হইলেই চলিবে।

ধোপার কাজ

পূর্বোন্নিখিত ভাবে কাপড় কাচিবার পূর্বদিন কাপড় কাচার সমস্ত আয়োজন করিয়া পরদিবসে কাপড় কাচিতে হইবে। জল গরম হইলে স্ক্যানেলের কাপড় জামা তাহাতে কাচিয়া শুকাইতে দিতে হইবে। অতঃপর পরিষ্কার জল টবে লইয়া সূক্ষ্ম কাপড় ভিজাইয়া কুড়ি পঁচিশ মিনিট ফুটাইবে। তারপর কাপড়গুলি তুলিয়া লইয়া উহাতে মোটা কাপড়গুলি ফুটাইতে হইবে।

কাপড় কাচা শেষ হইলে মাড় দিয়া কাপড় শুকাইতে দিতে হইবে। এইদিনকার কাজ এই-খানেক শেষ হইবে।

যদি কাপড় জামা এই দিনেই শুকাইয়া যায়, তাহা হইলে সেগুলি ইস্ত্রি করিতে পারা যায়। নতুবা পরদিনে ইস্ত্রি করিতে হইবে। ইস্ত্রি করা হইলেই কাজ শেষ হইবে।

দাগ

অসাবধানতা বশতঃ অনেক সময় কাপড়ে অনেক দাগ লাগে। এই দাগ না তুলিলে কাপড় দেখিতে খারাপ হয়, আবার অনেক সময় কাপড় নষ্ট হইয়াও যাইতে পারে। সুতরাং দাগ যত শীঘ্র সম্ভব তুলিয়া ফেলিতে হইবে। নূতন থাকিতে থাকিতে তুলিয়া ফেলিলে সহজেই উত্তমরূপে তুলিতে পারা যায়।

দাগ তুলিতে হইলে দুইটি বিষয় বিবেচ্য—

(১) দাগ কিরূপ, এবং

(২) কোন জিনিষের দাগ লাগিয়াছে।

এই দুই বিষয় জানিলে বাহাতে কাপড়ের ক্ষতি না হয়, সেইরূপ প্রক্রিয়ায় দাগ তুলিতে পারা যায়। অস্ত্রথা তীব্র রাসায়নিক পদার্থ ব্যবহার করিয়া দাগ তুলিতে বাইয়া কাপড় নষ্ট হইয়া যায়।

কোন কোন দাগ কাপড় কয়েক ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখিলেই উঠিয়া যায়।

রাসায়নিক পদার্থের সাহায্যে দাগ তুলিতে হইলে ততক্ষণেই সেই স্থান বেশ করিয়া জল দিয়া ধুইয়া ফেলা কর্তব্য। এসিড্ ব্যবহার করিয়া যদি দাগ তোলা হয়, তাহা হইলে কার্বনেট অব সোডার জলে সেই স্থান ধুইয়া ফেলিয়া গরম জলে ধুইয়া ফেলিবে।

নানারকমে দাগ লাগে। এই দাগগুলির কারণ অনুসারে প্রধানতঃ তিনভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে :—

(১) জৈব—যথা—তৈল, মোম, রক্ত প্রভৃতি।

(২) বৃক্ষজ—যথা—মদ, ফল, চা, কফি, কোকো প্রভৃতি।

(৩) খনিজ—যথা—কালি, লৌহের মরিচা প্রভৃতি।

যে কাপড় জামা কাচিতে পারা যায়, তাহাতে যদি চর্কি লাগে, তাহা হইলে তাহা কাচিলেই চর্কি উঠিয়া যাইবে।

যে সকল পশমের জামা কাচিতে পারা যায় না, তাহাতে চর্কি বা তৈল লাগিলে, নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ায় উহা দূর করিতে হইবে :—

যে স্থানে চর্কি বা তৈল লাগিয়াছে, সেই স্থানে পেট্রোল লাগাইতে হইবে। যদি পেট্রোল পাওয়া না যায় এবং বাহাতে দাগ লাগিয়াছে, তাহা ধূসর বর্ণের হয়, তাহা হইলে ফুলার' আর্থ (Fuller's earth) অর্থাৎ সাজিমাটি জল দিয়া কাদার মত কর। এবং দাগের উপর উহা লাগাইয়া দেও। শুকাইয়া গেলে বুকস দিয়া ঝাড়িয়া ফেলিলেই দাগ উঠিয়া যাইবে। তাড়াতাড়ি দাগ তুলিবার প্রয়োজন হইলে টিসু পেপারের প্যাড্ করিয়া তাহা গরম করিবে।

যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে, গরম থাকিতে থাকিতে সেই স্থানে ঘসিলে দাগ উঠিয়া যাইবে।

শূয়ারের চর্কি বা তৈল ফিকে রঙের পোষাকের উপর পড়িয়া গিয়া দাগ হইলে ফ্রেন্স চক ব্যবহারে তাহা সহজেই উঠিয়া যাইবে। যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে, সে স্থানে ফ্রেন্স চক (French Chalk) লাগাইয়া দিয়া নীচে একখানা পরিষ্কার ব্লটিং এবং উপরে একখানা পরিষ্কার ব্লটিং রাখিয়া একটা গরম ইঞ্জি দিয়া ব্লটিংএর উপর বেশ করিয়া ঘসিতে হইবে। ফ্রেন্স চক চর্কি টানিয়া লয়। একবারে দাগ না উঠিলে এই প্রক্রিয়ার পুনরাবৃত্তি করিবে। অতঃপর নরম এবং পরিষ্কার বুরুস দিয়া ঝাড়িয়া ফেলিবে।

ফিকে রঙের পোষাকে চর্কি বা তেলের ছোট ছোট দাগ লাগিলে ইথার (ether) বা পেট্রোল ব্যবহার করিবে। কাপড় যে রঙের সেই রঙের এক টুকরা কাপড় ইথার বা পেট্রোলে ভিজাইয়া দাগের উপর ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া ঘসিতে থাক। যতক্ষণ ঝাকড়া শুকাইয়া না যায় ততক্ষণ ঘসিবে। দাগ তুলিতে পেট্রোল যেমন উৎকৃষ্ট ঔষধ, তেমনি উহা কাপড়ের রঙেরও কোন ক্ষতি করে না। কিন্তু ইহা ব্যবহার করিবার সময় অত্যন্ত সতর্কতা অবলম্বন করা প্রয়োজন; কারণ শুধু পেট্রোল নয় পেট্রোলের বাষ্পও অত্যন্ত দাহ পদার্থ, সামান্য একটু উত্তাপেও জলিয়া উঠে। স্বর্ধ্য কিরণের উত্তাপেও উহা জলিয়া উঠিতে পারে।

কাল জামার কলারে দাগ লাগিলে কাল ঝাকড়া এমোনিয়াতে ভিজাইয়া যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে সেই স্থানে ঘসিতে হইবে। তাহা হইলেই দাগ উঠিয়া যাইবে।

মোম বা মোমবাতির দাগ লাগিলে প্রথমে ভোঁতা ছুরি দিয়া যতটা পারা যায় মোম তুলিয়া ফেলিবে। তাহার পর সেই স্থানে ব্লটিং পেপার রাখিয়া তাহার উপর গরম ইঞ্জি চালাইবে। পরিশেষে যদি সামান্য

দাগ লাগিয়া থাকে, পেট্রোল, বেঞ্জিন, বা ইথার লাগাইয়া তাহা তুলিয়া ফেলিবে।

কাপড় জামায় মেসিন অয়েল বা মোটর গ্রীজ (Motor grease) লাগিলে ইথার বা পেট্রোল দিয়া ঘসিয়া তুলিয়া ফেল।

তেলের রঙ (Paint) লাগিলে প্রথমে টার্পিন দিয়া বেশ করিয়া ঘসিয়া ফেলিবে। ইহার পর যে দাগ লাগিয়া থাকিবে, তাহা বেঞ্জিন বা পেট্রোল দিয়া তুলিয়া ফেলিবে। কিম্বা প্যারাক্সিন এবং এমোনিয়া সমভাবে মিশ্রিত করিয়া তাহা লাগাইবে, তাহা হইলে দাগ উঠিয়া যাইবে।

আলকাতরা লাগিলে স্নুইট অয়েল বা শূয়ারের চর্কি দিয়া আলকাতরা তুলিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর যে দাগ লাগিয়া থাকিবে, তেলের রঙ তুলিয়া ফেলিবার পর যে দাগ থাকিয়া যায়, তাহা যে প্রক্রিয়ায় তুলিতে হয়, ইহাও সেই প্রক্রিয়ায় তুলিতে হইবে।

সাদা কাপড়ে মদের দাগ লাগিলে ভিজা থাকিতে থাকিতে সেই স্থানে খেতসার চূর্ণ লাগাইয়া ঘণ্টাখানেক রাখিয়া দিতে হইবে। শুকাইয়া গেলে ঝাড়িয়া ফেলিয়া কাপড় কাচিয়া ফেলিতে হইবে।

ফলের রস লাগিয়া দাগ ধরিলে সেই স্থান ভিজাইয়া ফেলিবে। অতঃপর উক্ত স্থান লবণ দিয়া আচ্ছাদিত করিয়া গরম জল ঢালিতে থাক। তাহা হইলেই দাগ উঠিয়া যাইবে। মদের দাগও এই প্রক্রিয়ায় উঠাইতে পারা যায়।

ইহাতে যদি দাগ না উঠে, তাহা হইলে ভিন্ন প্রথা অবলম্বন করিতে হইবে। এক পাইট ঠাণ্ডা জলে চা-চামচের এক চামচ ক্লোরিনেটেড লাইম (Chlorinated lime) মিশ্রিত করিয়া তাহাতে দাগযুক্ত স্থানটা ভিজাইতে হইবে। মিনিট পনের ভিজিতে থাক। তারপর ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া ফেলিলেই দাগ উঠিয়া

যাইবে। পরিশেষে গরম জলে কাপড় ধৌত করিতে হইবে।

তরল ক্লোরিনেটেড লাইমকে ক্লোরাইড অব লাইম (Chloride of lime) বলা হয়। উহা নিম্ন-লিখিত প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত করা যাইতে পারে :—

সিকি পর্য্যন্ত ক্লোরিনেটেড লাইম এক কোয়ার্ট পরিষ্কৃত জলে মিশাইয়া একটা ছিপিয়ুক্ত বোতলে রাখ। উহা তিন ঘণ্টা একদিকে রাখিয়া দাও, তবে মাঝে মাঝে নাড়িয়া দিবে। তাহার পর ক্যালিকো (Calico) দিয়া ছাঁকিয়া বোতলে বেশ করিয়া ছিপি আঁটিয়া অন্ধকার ঘরে ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিয়া দিবে এবং প্রয়োজন মত ব্যবহার করিবে।

যে দাগের কোন হেতু জানিতে পারা যায় না, কেমন করিয়া দাগ লাগিল, কিসের দাগ তাহা বুঝিতে পারা যায় না, সেই দাগ তুলিতে হইলে প্রথমে উক্ত দাগ আলকালি জাতীয় বা এসিড জাতীয় জিনিষের সংস্পর্শে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা পরীক্ষা করিতে হইবে। যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে, ঠাণ্ডা জলে সেই স্থান ভিজাইয়া উহার উপর ফিনলপ্থ্যালিন পাউডার (Phenolphthalein powder) ছড়াইয়া দিতে হইবে। এই পাউডারের বর্ণ সাদা। এসিড জাতীয় বর্ণের সংস্পর্শে যদি উক্ত দাগের সৃষ্টি হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহার বর্ণের কোনরূপ পরিবর্তন সাধিত হইবে না। কিন্তু যদি আলকালি জাতীয় বস্তুর সংস্পর্শে দাগ ধরিয়া থাকে, তাহা হইলে উহার বর্ণের পরিবর্তন হইবে। ইহাতে যদি বোঝা যায় যে, দাগ এসিড হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা হইলে আলকালির সাহায্যে দাগ তুলিতে হইবে, আর দাগ যদি অ্যালকালি জাতীয় হয়, তাহা হইলে এসিডের সাহায্যে উহা তুলিতে হইবে।

কাপড়ে চায়ের দাগ লাগিলে সেহান ছড়াইয়া ফেলিবে। তাহার পর গ্লিসারিনে ডাকড়া ভিজাইয়া

দাগযুক্ত স্থান ঘসিয়া ফেলিয়া সাবান জলে ধুইয়া ফেলিবে।

চা এবং কফির দাগ অল্প উপায়েও তুলিতে পারা যায়। যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে, সেই স্থানে গরম জল ঢালিতে থাক। তাহার পর রৌদ্রে দিলেই দাগ উঠিয়া যাইবে। যদি চায়ে দ্বন্দ্ব মিশান থাকে, তাহা হইলে দাগ তুলিতে বেগ পাইতে হয়। তখন ক্লোরাইড অব লাইম দিয়া দাগ তোলা উচিত।

কোকোর দাগ লাগিলে সেই স্থানে জলে ভিজাইলে দাগ উঠিয়া যায়। তাহা সত্ত্বেও যদি দাগ থাকে, তাহা হইলে বেঞ্জিনের সাহায্যে দাগ তুলিবে। সকল সময়েই শুক অবস্থায় বেঞ্জিন ব্যবহার করা উচিত।

লোহার দাগ লাগিলে সেই দাগ কয়েক মুহূর্তের মধ্যে তুলিয়া ফেলিতে পারা যায়। যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে সেই স্থান একটা ছোট পাত্রের উপর বিস্তার করিয়া ধরিয়া তাহার উপর গরম জল ঢালিতে থাক। তাহার পর সামান্য একটু লিমন সল্ট (salt of lemon) দিয়া মৃদু একটুকরা কাঠের সাহায্যে ঘসিতে হইবে। কাঠের পরিবর্তে কদাচ ধাতু দ্রব্য ব্যবহার করিবে না। লিমন সল্ট এসিড ধাতুর সংস্পর্শে আসিলে রাসায়নিক কার্য আরম্ভ হয়। সুতরাং লিমন সল্ট লাগাইয়া ধাতু ব্যবহার করিলে হিতে বিপরীত হইবে।

কাঠ দিয়া লিমন সল্ট ঘসিয়া গরম জল ঢালিবে। তাহা হইলে দাগ উঠিয়া যাইবে। তাহার পর কার্বনেট অব সোডা দিয়া ধুইয়া ফেলিবে, তাহা হইলে এসিড লাগানের দাগ দূর হইবে। এই স্থানে এক কথা বলা প্রয়োজন যে, লিমন সল্ট বিষ, সুতরাং উহা সাবধানে ব্যবহার করা উচিত।

সাদা সিল্ক লোহার দাগ লাগিলে এই প্রক্রিয়ায় দাগ তুলিতে পারা যায়, কিন্তু ফুটন্ত জল ব্যবহার করার পরিবর্তে গরম জল ব্যবহার করিবে।

কাপড় জামায় কালি লাগিয়া শুকাইয়া গেলে লোহার দাগ যেমন করিয়া তুলিতে হয় তেমনিভাবে উহা তুলিয়া ফেলিবে। কালির মধ্যে যে লোহার কণ আছে, লিমন সল্ট তাহা দূর করিবে। ধুইয়া ফেলিলেই নীল রঙ উঠিয়া যাইবে।

কালি ভিজা থাকিলে সহজেই উহা তুলিতে পারা যায়। যে স্থানে কালি লাগিয়াছে, সেই স্থানে লাল কালি ঢালিয়া দিয়া ধুইয়া ফেলিবে, তাহা হইলে কালি উঠিয়া যাইবে। কিম্বা লেবু এবং একটু সুন সেই স্থানে ঘসিয়া দিলে দাগ উঠিয়া যাইবে।

গাছের একপ্রকার রোগ হইলে সেই গাছ হইতে যে রস বাহির হয়, তাহা যদি কাপড়ে লাগে, তাহা হইলে দাগ ধরিয়া যায়। এই দাগ তোলা অত্যন্ত কঠিন।

উহা তুলিতে হইলে কাপড়টিকে ভিজাইয়া যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে, সেই স্থানে ঘন করিয়া সাবান লাগাইবে; তাহার পর দাগযুক্ত স্থানে ফ্রেঞ্চ চক লাগাইয়া রৌদ্রে শুকাইতে দিবে। যতক্ষণ দাগ না উঠে, ততক্ষণ এইরূপ বার বার করিবে।

যদি সুবিধা হয়, তাহা হইলে সুন এবং লেবুর রস ব্যবহার করিয়া দাগ তুলিতে পারা যায়। দাগের উপর পুরু করিয়া নুন ছড়াইয়া লেবুর রস দিয়া ঘসিবে। একবারে দাগ না উঠিলে আবার এইরূপ করিবে। তাহার পর বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিবে।

ইহাতে যদি দাগ না উঠে তাহা হইলে ব্লিচিং সলিউশন ও ভিনিগার একত্রে বা পৃথক ভাবে লাগাইলে দাগ উঠিয়া যাইবে।

রক্তের দাগ লাগিলে জলে নুন মিশাইয়া বার বার তাহাতে ভিজাইয়া রাখিয়া তাহার পর কাপড় কাটিবে।

পশমের কাপড়ে রক্তের দাগ লাগিলে খেঁতসারে জল মিশাইয়া কাদার মত করিয়া তাহা দাগযুক্ত স্থানে

লাগাইয়া দিবে। কয়েক ঘণ্টা রাখিয়া দিবার পর ধুইয়া ফেলিবে।

ঔষধের দাগ কাপড়ে লাগিলে মেথিলেটেড স্পিরিট দিয়া সে দাগ তুলিয়া ফেলিতে পারা যায়। কিন্তু যদি কাপড় কাচার পর কাপড়ের দাগ গায় গাঢ় বাদামী রঙের আকার ধারণ করে, লিমন সল্ট ব্যবহার করিলেই সে দাগ উঠিয়া যাইবে। দাগ যদি রক্তাক্ত হয়, তাহা হইলে খেঁতসার ভিজাইয়া দাগের উপর লাগাইয়া কয়েক ঘণ্টা রাখিয়া দিবে, তাহার পর বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিবে। ইহাতেও যদি দাগ না উঠে, তাহা হইলে ঠাণ্ডা জলে ক্লোরাইড অব লাইম মিশাইয়া তাহা ব্যবহার করিবে।

সিন্দ, সূতী, বা লিনেনের কাপড়ে ঘাসের দাগ লাগিলে বেঞ্জিন বা ইথার লাগাইয়া সাবান জলে বেশ করিয়া ধুইয়া ফেলিবে। তাহা হইলেই দাগ উঠিয়া যাইবে।

পোর্ট ওয়াইনের দাগ শুষ্ক কালির দাগ তুলিবার পদ্ধতিতে তুলিতে পারা যায়। যদি রঙিন কাপড়ে পোর্ট ওয়াইনের দাগ লাগিয়া থাকে, তাহা হইলে তীব্র রসায়নিক পদার্থ ব্যবহার করিবে না, আলকোহলের সাহায্যে দাগ তুলিতে হইলে তাহাতে একটু ভিনিগার মিশাইবে। সাদা কাপড় হইলে সাদা ভিনিগার মিশাইবে।

নীল দাগ, হলদে দাগ, কপিং পেন্সিলের দাগ এবং রঙিন কালির দাগ তুলিতে হইলে মেথিলেটেড স্পিরিট কিছুক্ষণ ভিজাইয়া রাখ, তাহার পর আন্তে আন্তে ঘসিয়া প্রয়োজন হইলে ধুইয়া ফেলিবে।

স্কর্চের দাগ (scorch) জলে ভিজাইয়া এবং রৌদ্রে শুকাইয়া তুলিতে পারা যায়। রৌদ্র-কিরণ ব্লিচ করার কাজ করে। নিম্ন লিখিত প্রক্রিয়ায়ও দাগ তুলিতে পারা যায়—

(১) পাতলা ন্যাকড়া জলে ভিজাইয়া শুক
লোহাঙ্গা (borax) দিয়া বস, কিংবা সাবান দিয়া বস।

(২) জলমিশ্রিত এমোনিয়া লাগাও।

(৩) জলমিশ্রিত ক্লোরাইড অব এমোনিয়া
ব্যবহার কর। রঙিন কাপড়, সিন্ধ বা পশমের
কাপড়ে ইহা কদাচ ব্যবহার করিবে না।

সিন্ধ বা পশমের কাপড়ে কালির দাগ লাগিলে
নিম্ন প্রক্রিয়ায় তুলিতে হইবে :—

১ গ্যালন জলে আট আউন্স পোটাসিয়াম পার-
ম্যাঙ্গানেট (potassium permanganate)
মিশাইয়া তাহাতে কাপড় ভিজাও। তাহার পর
উহা হাইড্রোজেন পারঅক্সাইডের দ্রাবণে (hydro-
gen peroxide solution) স্থাপন কর।
প্রথমোক্ত দ্রাবণে যে স্থান ভিজান হয়, তাহা বাদামী
আকার ধারণ করে, দাগও বাদামী রঙের হয়। দাগ
যদি বাদামী না হয়, তাহা হইলে সে দাগ উঠিবার
সম্ভাবনা কম। যাহা হউক দাগ বাদামী হইলে উক্ত
স্থান হাইড্রোজেন পারঅক্সাইডের দ্রাবণে সিন্ধ করা
হয়। তাহাতে দাগ উঠিয়া যায়। একবারে না
উঠিলে আবার এইরূপ করিবে। উক্ত দ্রাবণে বেশী
ক্ষণ ভিজাইয়া রাখা অপেক্ষা এই প্রক্রিয়ার পুনরাবৃত্তি
করা ভাল। যদি সামান্য বাদামী দাগ থাকিয়া যায়,
সামান্য অম্লালিক এসিড ব্যবহার করিবে।

নৃতী এবং লিনেনের কাপড় হইতে কালি উঠাইতে
হাইড্রোজেন পারঅক্সাইডের পরিবর্তে সালফিউরাস
এসিড ব্যবহার করা যাইতে পারে। কিন্তু উহা
ব্যবহার করিবার পূর্বে সোডার জলে বেশ করিয়া
কাপড় ধুইয়া ফেলিতে হইবে। কাপড়ে যদি মাড়
দেওয়া থাকে, তাহা হইলে সর্বপ্রথম কাপড় হইতে
মাড় তুলিয়া ফেলিবে। দাগ তোলা হইবার পর বেশ
করিয়া কাপড় ধুইয়া ফেলিবে।

অত্যধিক নীল ব্যবহার করার কলে যদি লিনেনের
রঙ ধারাপ হইয়া যায়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত
প্রক্রিয়ায় উহার প্রতিকার করা যাইতে পারে :—

জলে ভিনিগার মিশাইয়া তাহাতে কাপড়খানি
কটা কয়েক ভিজাইয়া রাখ, তাহার পর হুটাইয়া
ধুইয়া ফেল।

কাপড়ে দাগ দিবার জন্ত যে কালি ব্যবহৃত হয়,
সেই কালির দাগ তুলিবার জন্ত নিম্নলিখিত পদ্ধতি
অবলম্বন করা যাইতে পারে :—

প্রথমে কাপড় হইতে সমস্ত মাড় তুলিয়া ফেল এবং
যে স্থানে দাগ লাগিয়া আছে, সেই স্থান ঠাণ্ডা জলে
ধুইয়া ফেল। সিকি পাইট জলে সিকি আউন্স সাইনাইড
পোটাসিয়াম মিশাইয়া তাহাতে দাগযুক্ত স্থান ভিজাও
এবং তুলি দিয়া দাগের উপর টিংচার অব আইওডিন
লাগাও। কয়েকবার এইরূপ করিলেই দাগ উঠিয়া
যাইবে। তাহার পর বেশ করিয়া কাপড় ধুইয়া
ফেলিবে। সাইনাইড অব পোটাসিয়াম (cyanide of
potassium) বিষ, ক্ষুতরাং সাবধানে ব্যবহার
করিবে।

কাপড় কাচিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলি
মনে রাখিবে :—

১। কাপড় কাচিবার পূর্বে যত শীঘ্র সম্ভব দাগ
তুলিয়া ফেলিবে, কারণ অনেক সময় সাবান জল
লাগিলে দাগ স্থায়ী হইয়া যায়।

২। জলে কাপড় ভিজাইবার পূর্বে লোহার দাগ
তুলিয়া ফেলিবে, কারণ জলে ভিজিয়া লোহার দাগ
বিস্তৃত হইয়া পড়ে।

৩। যে সকল পদ্ধতিতে দাগ তুলিলে কাপড়ের কোন
প্রকার ক্ষতি হয় না, সেই সকল পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া
দাগ তুলিতে চেষ্টা করিবে। জল, টক দুধ, সোহাগা,
লবণ প্রভৃতির সাহায্যে দাগ উঠিলে রাসায়নিক পদার্থ
ব্যবহার করা উচিত নয়। তবে যদি উহাতে না উঠে,

তাহা হইলে রাসায়নিক পদার্থ ব্যবহার করা ভিন্ন পত্যন্তর নাই। কিন্তু মনে রাখিবে রাসায়নিক পদার্থ কাপড়ের ক্ষতি করে।

৪। তীব্র অ্যালকালির দ্রাবণ ব্যবহার করিবার পর এসিড ব্যবহার করিবে। কারণ তাহা হইলে অ্যালকালির সমস্ত দোষ দূর হইয়া যাইবে। জলে ভিনিগার মিশাইয়া ব্যবহার করিলেই তাহা এসিডের কাজ করিবে।

৫। লিমন সফ্ট ব্যবহার করিবার পর কার্বনেট অব সোডা মিশ্রিত জলে কাপড়টি কাচিয়া লইবে। অ্যালকালি এসিডের দোষ নষ্ট করে।

৬। রঙিন কাপড়ের দাগ তুলিবার জন্য কদাচ এসিড কিম্বা তীব্র অ্যালকালি ব্যবহার করিবে না, কারণ তাহাতে রঙ উঠিয়া যায়।

সাদা রঙিন ও কাল পশমী দ্রব্য,

কম্বল ও শাল ধোত প্রকল্পণ

পশমী দ্রব্য কি প্রকারে ধোত করিতে হয়, সে সম্বন্ধে কোন কথা বলিবার পূর্বে পশম সম্বন্ধে কিছু বলা প্রয়োজন বলিয়া মনে করি। পশম সম্বন্ধে বলিলেই উহা কিরূপে শক্ত ও বিবর্ণ হইয়া যায় তাহাও বলা হইবে। সুতরাং পশমী দ্রব্য কাচিবার সময় কিরূপ সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত তাহাও এখানে বিবৃত হইবে।

বসন্ত কালে ভেড়াদের শ্রান করাইয়া দিবার দুই তিন দিন পরে তাহাদের গায়ের লোম কাটা হয়। উহা হইতে যদি একটি লোম লইয়া অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে পরীক্ষা করা যায়, তাহা হইলে দেখা যাইবে, উহা তিন হইতে আট ইঞ্চি লম্বা একটা চুল এবং উহার গায়ে করাতের দাঁতের মত দাঁত আছে। করাতের দাঁতের মত এই সরু চুলগুলি যদি কাচিবার দোষে নষ্ট হইয়া যায়, তাহাতে পশমের কাপড় শক্ত হইয়া যায়।

লোম কাটা হইবার পর যে ক্ষেত্রে লোমের বেদন দাঁত আছে, সেই ক্ষেত্রে উহা পৃথক করিয়া রাখা হয়। যে লোমে কোনো দাঁত আছে, তাহা মোটা কাপড় হইবার জন্য এবং বাহার দাঁত অল্প তাহা পাতলা বুননির কাপড়ের জন্য ব্যবহৃত হয়।

ইহার পর সাবান এবং সোডা মিশ্রিত জলে উহা ধোত করা হয়। উহা সম্পূর্ণ পরিষ্কার হইয়া গেলে উহা বস্ত্র প্রস্তুতের জন্য প্রেরিত হয়।

কাশ্মিরী ছাগলের লোম হইতে যে পশম প্রস্তুত হয়, তাহাই সর্কোংকুট। আলপাকা, ইলামা এবং আঞ্জোরা ছাগলের পশমও ভাল। উৎকৃষ্ট পশমী দ্রব্য ইহাদের পশম হইতে প্রস্তুত হইয়া থাকে।

যে সকল সার্জ এবং চকচকে গরম কাপড় দেখিতে পাওয়া যায়, সে সকল কাপড়ের চাকচিক্য প্রাভাবিক তাহা নহে। পশমের সূতা হইতে কাপড় বোনা হইবার পর বিশেষ প্রক্রিয়ায় উহাকে চকচকে করিয়া তোলা হয়।

ক্লানেল ও পশমী কাপড়

যে ক্লানেলের রঙ ভাল, নরম এবং ঠাস বুনন, সেই ক্লানেলই ভাল। ওয়েল্‌স্‌ ক্লানেল পরিধানের যোগ্য নহে। ইহা নীলাভ এবং অত্যন্ত ধসখসে।

স্কটল্যান্ডি ক্লানেলের রঙ ক্রিমের মত। উহা অত্যন্ত নরম এবং হালকা। শিশুদের জামা অনেক সময় এই ক্লানেল দিয়াই প্রস্তুত হয়।

ইয়র্কশায়ার ক্লানেল কিছু সূতা। ইহার রঙও ক্রিমের মত সাদা।

ল্যাঙ্কশায়ার ক্লানেল সূতা ও পশমের সংমিশ্রণে প্রস্তুত। ওয়েল্‌স্‌ ক্লানেলের মতই ইহার রঙ, কিন্তু উহার মত ধসখসে নয়।

স্যানিটারি ক্লানেল ধূসর আভাযুক্ত বাহারী রঙের। স্বাস্থ্যের পক্ষে কোন প্রকারে ক্ষতিকর নয়, এইরূপ পশম দিয়া ইহা প্রস্তুত। সুতরাং স্কটল্যান্ডি

কানেল যেভাবে ধোঁত করা হয়, ইহা সেভাবে ধোঁত করা হয় না। ইহার প্রক্রিয়া কিছু স্বতন্ত্র।

কানেলের প্রধান গুণ এই যে, ইহা শরীরের উত্তাপ বীহির হইতে দেয় না, কারণ

প্রথমতঃ, কানেল আদৌ উত্তাপ পরিচালনা করে না (Non-conductor of heat);

দ্বিতীয়তঃ, ইহা সহজেই দেহের ঘাম টানিয়া লয় ;

তৃতীয়তঃ, জ্বিতরে পরিবার জন্ত ব্যবহারের পক্ষে ইহা অত্যন্ত উপযোগী। ইহার ছোট ছোট লোম বস্ত্রটিকে চর্মের একটু উপরে রাখিয়া দেয়, তাহাতে বায়ু চলাচলের সুবিধা হয়।

কানেল যে উত্তাপ বাহক নয় (Non conductor of heat) এবং উহার যে পোষণ ক্ষমতা আছে, তাহা নিম্নলিখিত এই দুইটা সহজ পরীক্ষার দ্বারা বুঝিতে পারা যায় :—

১। দুইটি ছোট ছোট পাত্র ফুটন্ত জলে ভর্তি কর। একটি পাত্রে এক খণ্ড কানেল এবং অল্প পাত্রে কানেল যত বড় তত বড় একখণ্ড ক্যালিকো (Calico) দাও। খানিকক্ষণ বাদে খান্ধোমিটার দিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখ; তাহাতে দেখা যাইবে, যে পাত্রে কানেল আছে, তাহার জলের উত্তাপ অধিক। কানেল জলের উত্তাপ ধরিয়া রাখিয়াছে। ইহা হইতেই বুঝিতে পারা যায়, কানেল উত্তাপ বাহক নয়।

২। চা-চামচের এক চামচ জল দিয়া তাহাতে এক টুকরা কানেল ভিজাও। আর একটি পাত্রে আর এক চামচ জল লইয়া কানেলের টুকরা যত বড় তত বড় ক্যালিকো ভিজাও। ইহাতে ক্যালিকো যতটা ভিজা মনে হইবে, কানেল ততটা ভিজা মনে হইবে না, অথচ কানেল ক্যালিকো অপেক্ষা বেশী জল টানিয়াছে। ক্যালিকো ও কানেল ভিজাইবার পর অবশিষ্টটুকু মাগিলেই দেখা যাইবে, কানেল বেশী

জল টানিয়াছে। ইহাতে প্রমাণিত হয়, কানেলের পোষণ ক্ষমতা অধিক।

সাদা কানেল ও পশমী কাপড়

ধোঁত করিবার পদ্ধতি

ছুরি দিয়া সাবান বেশ করিয়া কুঁচাইয়া একটি পাত্রে রাখ এবং তাহাতে গরম জল ঢালিতে থাক, আর নাড়িতে থাক; কিঞ্চি মৃদু মৃদু উত্তাপে উহা গরম করিতে পারা যায়। ১ পাইট জলে সিকি পাউণ্ড সাবান মিশ্রিত করিবে।

নিমুড়াইবার যন্ত্র সংযুক্ত দুইভাগে বিভক্ত কাঠের টব হইলে কানেল কাচিবার ভারি সুবিধা হয়। এরূপ টব না থাকিলে যে কানেল কাচা হইবে না তাহা নহে।

প্রথমে ঈষদ্রুত জলে পাত্রটির অর্ধেক ভরিবে। জল অত্যন্ত গরম হইলে কানেলের তন্তুতে যে স্বাভাবিক তৈল আছে তাহা নষ্ট হইয়া যাইবে। যদি সম্ভব হয়, চারিটি পাত্রে একই রকম উত্তাপের জল লইবে। এরূপ ব্যবস্থা থাকিলে নূতন জলের জন্ত অপেক্ষা না করিয়া তাড়াতাড়ি কানেল কাচা শেষ হইবে।

সাদা পশমের কাপড় কাচিতে হইলে প্রথম যে জলে ধোঁত করিবে তাহাতে এবং শেষে যে জলে ধোঁত করিবে তাহাতে তরল এমোনিয়া মিশ্রিত করিবে।

সোডা একেবারেই ব্যবহার করিবে না। সোডা ব্যবহারে পশম একেবারেই নষ্ট হইয়া যায়। ইহা পশমের স্বাভাবিক তৈল নষ্ট করে এবং রঙ নষ্ট করে।

জলে এমোনিয়া মিশ্রিত করিবার পর উহাতে সাবান মিশ্রিত কর। সাবান মিশ্রিত করিবার পূর্বে প্রথমে অল্প জলে উহা গুলিয়া তরল করিতে হইবে, তাহার পর মিশাইবে। এই জলে বস্ত্র বেশ করিয়া ধোঁত কর। কানেল হইলে ধসিবেনা, তাহাতে কানেল শক্ত হইয়া যায়। যতক্ষণ কাপড় হইতে সম্পূর্ণভাবে

সাবান ধুইয়া না বাইবে ততক্ষণ বেশ করিয়া পরিকার জলে উহা ধোত করিবে। যদি পশম বা ক্রানেলের মধ্যে সামান্যও সাবান থাকিয়া যায়, তাহা হইলে উহা ক্ষত হইয়া যায় এবং উহার রঙ নষ্ট হইয়া যায়।

কাপড় ধোত করিবার পর কাপড় নিঙড়াইবার পালা। পশমী কাপড় নিঙড়ানোর মধ্যে বিশেষ কৌশল আছে। ঠিক করিয়া কাপড় না নিঙড়াইতে পারিলে উহা কুঁচকাইয়া যায়।

কেমন করিয়া কাপড় নিঙড়াইতে হয়

যদি সম্ভব হয়, প্রত্যেক কাপড় কয়েকবার নিঙড়ানবধি নিঙড়াইয়া লইতে হইবে। যদি যন্ত্র না থাকে, তাহা হইলে একখানি তোয়ালের ভিতরে কাপড়খানি লইয়া দুইজনে মিলিয়া বেশ করিয়া নিঙড়াইতে হইবে। তাহার পর শুকাইতে হইবে। আশুনের নিকট বা প্রখর রোদে শুক হইতে দিবে না। কারণ উত্তাপে পশমের রঙ বিবর্ণ হইয়া যায়।

বার বার কাচিবার পর যদি সাদা পশমী কাপড় অম্লহীন-রঙের হইয়া যায়, তাহা হইলে জলে অল্প নীল গুলিয়া তাহাতে উহা ভিজাইলে সাদা পশমী কাপড় বা ক্রানেলের হরিভ্রাভ বর্ণ নষ্ট হইয়া যায়।

যখন পশমী কাপড় প্রায় শুকাইয়া বাইবে, তখন উহা সাবধানে পাট করিয়া রাশিতে হইবে। তাহার পর গরম ইক্সি দিয়া চাপিতে হইবে। যদি কোন স্থান একেবারে শুকাইয়া যায়, তাহা হইলে গরম জলে ছাকড়া ভিজাইয়া শুক স্থানে তাহা ছড়াইয়া তাহার উপর গরম ইক্সি ঢালাইয়া দিবে।

নূতন ক্রানেল ধোত করিতে হইলে উহার উত্তম দিকে সাবান লাগাইয়া জলে ধোত করিতে হইবে।

রঙিন পশম

গ্যালন পিছু গরম জলে একমুঠা লবণ দিয়া তাহাতে সাবান মিশাও এবং তাহাতে লাল বা অন্য কোন প্রকার রঙিন পশমী কাপড় পনের মিনিট কাল ডুবাইয়া রাখ, তাহার পর সাবান জলে মিশাইয়া কাচিয়া লও। লবণ জলে রঙিন কাপড় ডুবাইয়া লইলে, রঙ উঠিয়া বাইবার সম্ভাবনা থাকে না। এতদ্বিধি কাপড় কাচাও তাড়াতাড়ি হইয়া যায়।

জলে এমোনিয়া দিবে না, রঙিন পশমী কাপড়ের পক্ষে উহা ক্ষতিকর। গরম সাবান-জলে তাড়াতাড়ি ধুইয়া ফেলিবে। পরে গ্যালন পিছু গরম জলে ১ চামচ ভিনিগার মিশাইয়া তাহাতে উহা ধোত করিয়া লইবে। যদি পশমী কাপড় নানা রঙের হয়, তাহা হইলে উহার উপরে একখানি কাপড় বিছাইয়া ভাজ করিবে। এয়ঙ্গ করার উদ্দেশ্য এই যে, একটা রঙ আর একটা রঙের সংস্পর্শে আসিতে পারে না এবং তাহার ফলে রঙ বিবর্ণ হইতে পারে না।

পশমী বস্ত্র শুক করিবার সময় উহা মাঝে মাঝে নাড়িয়া দিবে, তাহাতে উহার আঁশগুলি ফুলিয়া উঠিবে।

সাদা ক্রানেল ধোত করিবার সময় সর্বশেষে যে যে কাজ করিতে হয়, রঙিন ক্রানলেও তাহাই করিতে হয়।

কাল মোজা

সাদা ক্রানেল ষ্ণেপভাবে ধোত করিতে হয়, কাল মোজাও সেইভাবে ধোত করিবে। সাদা ক্রানলে যে পরিমাণ এমোনিয়া ব্যবহার করিতে হয়, কাল মোজা ধোত করিতেও সেই পরিমাণ এমোনিয়া ব্যবহার করিবে। প্রথমে মোজা সোজা দিকে ধোত করিয়া পরে উল্টাইয়া ফেলিয়া ধোত করিবে।

যখন মোজা প্রায় শুক হইয়া আসিবে, তখন উহা ভাঁজ করিয়া ফেলিবে।

মোজা পরিষ্কার জলেই ধৌত করা কর্তব্য।

নূতন মোজা পরিবার আগে ধৌত করিলে উহা দীর্ঘকাল টিকে। কারণ, মোজার রঙের সহিত ঘাম মিশ্রিত হইলে পশম পচিয়া যায়, কিন্তু ধৌত করিয়া লইলে সহজে পচিবার সম্ভাবনা থাকে না।

রঙিন ক্রানেল যে পদ্ধতিতে ধৌত করিতে হয়, ব্রাউন বা রঙিন মোজাও সেই পদ্ধতিতে ধৌত করিতে হইবে।

কাল মোজা যে পদ্ধতিতে ধৌত করিতে হয়, কাল সার্জ বা কাস্মিরী পোষাক ধৌত করিতে সেই পদ্ধতি অবলম্বন করিবে। তারপর খানিকটা জলে লগউড এবং কোপারাস ফেলিয়া সিদ্ধ করিতে হইবে, উহা যখন বেশ কাল হইয়া উঠিলে, তখন উহাকে ঠাণ্ডা করিতে দিবে। ঠাণ্ডা হইলে উহাতে কাল সার্জ বা কাস্মিরী পোষাক ডুবাইয়া লইলে উগা দেগিতে নূতনের মত হইবে।

নীল সার্জ হইলে গাঢ় নীল জলে উহা ডুবাইয়া লইতে হইবে। উহার সাহিত একটু গদ মিশাইয়া লইলে সার্জ দেখিতে নূতনের মত হইবে।

পশমী ভেট্ট

ক্রানেল যে প্রক্রিয়ায় ধুইতে হয়, ইহাও সেই প্রক্রিয়ায় ধৌত করিতে হইবে। শুকাইবার সময় মাঝে মাঝে টানিয়া দিবে। ভাঁজ করিয়া ইঞ্জি করিবে।

শাল

ক্রানেল যেমন ভাবে ধৌত করিতে হয়, ইহাও সেইরূপভাবে ধৌত করিবে। এক কোয়ার্ট গরম জলে বড় চামচের এক চামচ বোরাক্স (borax) মিশাইয়া তাহাতে, কিম্বা এক বাটী মাড়ে উহা ডুবাইয়া লইবে। নিঙড়াইয়া অল্প শুকাইয়া কেলিয়া গরম ইঞ্জি দিয়া ইঞ্জি করিবে। ষার বেশ করিয়া ছড়াইয়া লইবে, নহিলে তাহা কুঁচকাইয়া যাইবে। ছড়াইয়া পিন

আটিয়া রাখিতে পারিলে আর কুঁচকাইয়া যাইবার কোন সম্ভাবনা থাকে না।

উটপাখীর পশমের সাদা শাল

সোহাগার জলে উগা ধৌত করিতে হইবে। উটপাখীর পশমের সাদা শাল ধৌত করিতে সামান্যই সাবান ব্যবহার করা উচিত, নহিলে সাদা শালের রঙ হরিদ্রাভ হইয়া যায়। পরিশেষে শালের ধৌতক্রিয়া যেমন ভাবে সম্পন্ন করিতে হয়, ইহারও ধৌতক্রিয়া সেইভাবে সম্পন্ন করিবে।

হোয়াইট আইস উল শাল

হোয়াইট আইস উল শাল (white ice wool shawl) ধৌত করিতে এমোনিয়া ব্যবহার করিবে না। এমোনিয়ার প্রভাবে শালের রঙ হরিদ্রাভ হইয়া যায়। ধৌত করিবার জল সাবান দিয়া নরম করিয়া লইবে। প্রয়োজন বোধ করিলে ঈশদ্রুক্ষ নীল জলে ধৌত করিতে পারা যায়। পরিশেষে শালের প্রক্রিয়া অবলম্বনীয়।

রঙিন শাল

রঙিন শাল ধৌত করিতে এমোনিয়া ব্যবহার করিবে না। প্রথমে যে জলে শাল ভিজাইবে তাহাতে খানিকটা ভিনিগার দিবে। তৎক্ষণাৎ তাহা শুকাইয়া ফেলিবে। কারণ বেশীকণ ভিজা থাকিলে শাল কুঁচকাইয়া যায় এবং তাগার রঙ বিবর্ণ হইয়া যায়। ফিকে রঙের শাল বাহিরে না শুকাইয়া ঘরের মধ্যে শুক করিবে, কারণ বাহিরের হাওয়ারও রঙ পরিবর্তনের অল্পবিস্তর ক্ষমতা আছে। সুতরাং ফিকে রঙের শাল বাহিরে শুকাইলে উহার রং বিবর্ণ হইয়া যাইবার সম্ভাবনা আছে। ক্রানেল ধৌত করিবার সময় উগার শেষ কাজ যে ভাবে সম্পন্ন করিতে হয়, রঙিন শাল ধৌত করিবার সময়ও উহার সেই কাজ সেইভাবে সম্পন্ন করিবে। গরম ইঞ্জি দিয়া উহা ইঞ্জি করিবার সময় যদি অত্যন্ত ধোঁয়া উঠে,

তাঁহা হইলে বুঝিতে হইবে, শাল অত্যন্ত ভিজা আছে এবং অত্যন্ত গরম ইহা চালাই হইতেছে। অত্যধিক উত্তাপ শালের পক্ষে ক্ষতিকর।

মোটী পশমের শাল

সাদা ক্লানেল যে ভাবে ধৌত করিতে হয়, ইহাও সেইভাবে ধৌত করিতে হইবে, তবে শুষ্ক করিবার সময় একটু বেশী করিয়া মাঝে মাঝে টানিয়া দিতে হইবে, নতুবা পশম কুঁচকাইয়া যাইবে। যত সাবধানে ভাল করিয়া চারিদিক টানিয়া দেওয়া হয়, উহা দেখিতে ততই ভাল হয়। মোটা পশমেব শালকে তাড়াতাড়ি শুষ্ক হইতে দিবে না।

কম্বল

বসন্ত কাল বা গ্রীষ্মকালের প্রারম্ভেই কম্বল ধৌত করিবার উপযুক্ত সময়। কম্বল বাহিরে শুষ্ক হইতে দিলে উহার রঙ ভাল হয়।

কম্বল প্রথমে বেশ করিয়া ঝাড়িয়া লইবে। ক্লানেল যেমন করিয়া ধৌত করা হয়, প্রথমে কম্বল সেইভাবে ধৌত করিবে। কম্বলের চারি পাশে যদি বর্ডার দেওয়া থাকে, তাহা হইলে এমোনিয়া ব্যবহার করিবে না। তাহার পর বেশ করিয়া ঠাসিয়া কাচিয়া কেলিবে। যতক্ষণ কম্বল উত্তমরূপে ধৌত না হয় ততক্ষণ এবং যতবার প্রয়োজন ততবার প্রচুর সাবান জলে উহা ধৌত করিয়া লইবে। তাহার পর তিন চার বার পৃথক ভাবে গরম জলে ধুইয়া কেলিবে। নিঙড়াইয়া শুকাইতে দিবে, প্রায় শুষ্ক হইয়া আসিলে বেশ করিয়া ঝাড়িয়া লইয়া তাঁজ করিয়া আর একবার বেশ করিয়া শুকাইয়া রাখিয়া দিবে।

অনেকগুলি কম্বল একসঙ্গে কাচিতে হইলে প্রথম কম্বল দ্বিতীয় বার যে সাবান জলে ধৌত করা হইয়াছে, সেই সাবান জলে দ্বিতীয় কম্বল প্রথম বার ধৌত করা যাইতে পারে। আবার দ্বিতীয় কম্বল

খানা দ্বিতীয়বার যে কম্বলখানা কাচা হইয়াছে, তৃতীয় কম্বলখানা প্রথমবার সেই জলে ধৌত করিতে পারা যায়।

ব্লিচিং

বার বার ধৌত করার কলে সাদা পশমী কাপড় হরিদ্রাভ হইয়া গেলে গন্ধকের ধোয়ায় উহার রঙ সাদা করিতে পারা যায়।

অনেকগুলি ক্লানেল বা পশমী কাপড় হইলেন একটি ঘরের প্রয়োজন। ভিজা ক্লানেলগুলি দড়িতে টাঙ্গাইয়া দিয়া ঘরের দরজা জানালা বন্ধ করিয়া দিতে হইবে। অতঃপর একটি পায়ে দুই আউন্স গন্ধক লইয়া তাহাতে খানিকটা মেথিলেটেড স্পিরিট ঢালিয়া দিবে। তারপর উহাতে আশুপ লাগাইয়া দরজা বন্ধ করিয়া চলিয়া আসিবে। ক্লানেলগুলি কয়েকখণ্টা এইরূপ অবস্থায় থাকিলেই ব্লিচিং হইয়া যাইবে। ছোট খাট জিনিষ হইলে পিপার মধ্যে পুরিয়া ব্লিচিং করা যাইতে পারে।

ক্লানেল, শাল বা অন্ত কোন প্রকার পশমী কাপড় কাচিতে হইলে, নিম্নলিখিত বিষয়গুলি মনে রাখিবে হইবে :—

১। ক্লানেল এবং পশমী কাপড় নরম বোধ হওয়া চাই।

২। বহুক্ষণ বাবত উত্তাপ পাইলে বা ভিজিয়া থাকিলে উহা কুঁচকাইয়া যায় এবং শক্ত হইয়া যায়।

৩। পশমের আঁশ কড়াতের মত দাঁতযুক্ত জুতরাং উহা সহজেই জড়াইয়া যায়।

৪। এমোনিয়া ব্যতীত আর সকল রকম অ্যালকালি (alkali) পশমের রঙ বিবর্ণ করিয়া দেয়।

৫। রৌদ্র, উত্তাপ বা অত্যন্ত ঠাণ্ডার ক্লানেল শক্ত এবং বিবর্ণ হইয়া যায়।

পালিশের ব্যবসায়

ফ্রেঞ্চ পালিশ

কার্টের জিনিষ বার্নিশ করা খুবই সোজা। কোনরূপ অভিজ্ঞতা না থাকিলেও অনেকে একাজ করিতে পারে। সাধারণ আসবাবে বার্নিশই করা হইয়া থাকে। কিন্তু অভিজ্ঞতা না থাকিলে ফ্রেঞ্চ পালিশ যে কেহ করিতে পারে না এবং ভাল জিনিষেই ফ্রেঞ্চ পালিশ করা হইয়া থাকে। শিক্ষা-নবিশদের প্রথমতঃ খারাপ জিনিষে ফ্রেঞ্চ পালিশ করিয়া অভিজ্ঞতা অর্জন করা কর্তব্য।

ভিন্ন ভিন্ন কার্টের জন্য ফ্রেঞ্চ পালিশ করিবার পদ্ধতি পৃথক বটে, কিন্তু মোটের উপর সকল গুলিই একপ্রকার। নানা রকমের পালিশ আছে বটে, কিন্তু তাহাদের মসলা নানা রকমের নয়—অল্প। ফ্রেঞ্চ পালিশে ক্রতকার্য হওয়া প্রধানতঃ পালিশস্থ মাল মসলার সংখ্যা বা মিশ্রণের এটিলতার উপর নির্ভর করে না। মোটামুটি বলিতে গেলে কার্টের আসবাবের উপর পাতল ভাবে পালার আবরণ দিয়া তাহাকে যতদূর সম্ভব চকচকে করিয়া তোলাই হইল ফ্রেঞ্চ পালিশের মূল কৌশল।

পালিশ লাগাইবার পূর্বে অনেক ছোট খাট খুঁটিনাটি কাজ করিবার প্রয়োজন হয়। উদাহরণ স্বরূপ বলিতে পারা যায় যে, প্রথমে কার্টের আঁশের ফাঁকে ফাঁকে যে রক্ত থাকে তাহা বন্ধ করিয়া ফেলা হয়। ইহার কারণ তাহাতে কার্টের উপরিভাগ মল্ল হইয়া যাওয়ায় তাহাতে বেশী পালিশ লাগাইবার প্রয়োজন হয় না এবং কাঠও বেশী পালিশ টানিতে পারে না। আবার কখন কখন পালিশ করিবার পূর্বে তৈল সিক্ত করিয়া কোন কোন কার্টের রক্ত

উজ্জ্বল করিয়া তোলা হয়। তৈল লাগাইলে কাঠ খুব পাকা ও নরম হইয়া যায় এবং ইহাতে ইহার রঙও বেশ ষোণাল হইয়া উঠে।

যে স্থানে ফ্রেঞ্চ পালিশ করা হয়, সে স্থানের উত্তাপ এবং আবহাওয়ার সহিত ফ্রেঞ্চ পালিশের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। ঠাণ্ডা বা স্যাঁতসেতে ঘরে উত্তমরূপে ফ্রেঞ্চ পালিশ হইতে পারে না। কারণ ঠাণ্ডা ঘরে পালিশে ঠাণ্ডা লাগিয়া যায় এবং তাহার ফলে পালিশ বিবর্ণ হয়। অতএব পালিশ করিতে হইলে গরম ঘরেই পালিশ করা উচিত। ঘরের উত্তাপ অন্ততঃ ৭০ ডিগ্রি হওয়া প্রয়োজন। যদি পালিশকারক দেখেন যে, তাহার পালিশে ঠাণ্ডা লাগিতেছে, তাহা হইলে তখনই ঘরের উত্তাপ বাড়াইয়া দেওয়া উচিত। যে স্থানে ঠাণ্ডা লাগিয়াছে সেই স্থানে উত্তাপ লাগাইলে, তখনই ঠাণ্ডা লাগায় বিবর্ণতা দূর হইবে। ছোট জিনিষ হইলে তাহা আঙণের নিকট ধরিলে কাজ হইতে পারে। অল্প ক্ষেত্রে আসবাবের যে স্থানে ঠাণ্ডা লাগিয়াছে, তাহার নিকটে একটি উত্তপ্ত লৌহ আনয়ন করিলে কাজ হইবে। সাধারণ ইঞ্জির দ্বারা একাধা সম্পন্ন হইতে পারে। কিন্তু সাবধান, কদাচ ঠাণ্ডা লাগা স্থানে উহা স্পর্শ করিবে না; কারণ বেশী উত্তাপ লাগিলে রঙ চটিয়া যাইবার সম্ভাবনা। আর একটা কথাও মনে রাখা প্রকার যে, কাঠকে জল দিয়া স্টেন (stain) করার পর উহা সম্পূর্ণভাবে শুক হইয়াছে কিনা, তাহা দেখিতে হইবে। কারণ সম্পূর্ণরূপে না শুকাইলে ঠাণ্ডার জন্য ইহাতে শ্রীতা লাগিতে পারে।

কলপতরু

দুইটি দান "কলপতরু"

মকর-স্বজ
 শুনে ও বিশুদ্ধতায়
 সর্বত্র প্রাপ্ত
 ৭ মাত্রা ১-
 মড়গুণ বলিজারিত
 ৩ " ১১০
 ৫ সিদ্ধ ২১

চ্যবনপ্রাশ
 বিবিধ রোগ নাশক
 বলপ্ৰসিকার
 শ্রেষ্ঠ
রসায়ন ।
 ১. পোয়া (৪০ মাত্রা)
 ২১১০

কলপতরু আয়ুর্বেদ ভবন
 কলপতরু প্রাসাদ
 চিডুরঞ্জন এভিনিউ (নর্থ)

পালিশের মালমশলা এবং পালিশ করিবার সরঞ্জামও বিশুদ্ধ ও উৎকৃষ্ট হওয়া কম বাঞ্ছনীয় নহে। ফলকথা, মালমশলা বা যন্ত্রপাতি যতই ভাল হউক না কেন, আনাড়ির হস্তে পড়িলে তাহাদের যেমন কোনই সার্থকতা থাকে না—ঐ গুলি খারাপ হইলে পাকা মিস্ত্রীর পক্ষেও সেইরূপ ভাল পালিশ তুলিতে পারা অসম্ভব। কাজেই পালিশকারককে তাহার সরঞ্জামের প্রতি সর্বদাই দৃষ্টি রাখিতে হইবে। এই গুলি সংখ্যায় খুব বেশী নহে। পালিশ লাগাইবার প্যাড তৈয়ারী করিবার জন্ত খানিকটা কটন্ উল এবং নরম লিনিন বা তুলার কাপড়, নানা প্রকারের পালিশ রাখিবার জন্ত কয়েকটা বোতল এবং টেন ও তাহার আনুসঙ্গিক দ্রব্যাদি রাখিবার জন্ত আরও কয়েকটা বোতল—মোটামুটি এই-ই হইল সমস্ত সরঞ্জামের তালিকা।

যাহায্যারা ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগান হয়, তাহাকে রবার বলা হয়। পালিশ করিবার প্রাথমিক কার্য—যথা, টেন করা ইত্যাদি, রবারের সাহায্য ব্যতিরেকেও হইতে পারে, কিন্তু পালিশের কাজ এই রবার ব্যতীত সম্ভব নহে। এই রবার যতই সাধারণ জিনিষ হউক, সাবধানে উপযুক্ত জিনিষ দিয়া উহা প্রস্তুত না হইলে কাজ ভাল হইবে না। যাহারা পালিশকারককে পালিশ করিতে দেখিয়াছেন, তাহাদের সহজেই মনে হইতে পারে, এই রবার প্রস্তুত করিতে কি-ই বা প্রয়োজন হয়? খানিকটা স্নাকড়া হইলেই হয়। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে জিনিষটা অত উপেক্ষার পাত্র নহে। একটু

লক্ষ্য করিলেই দেখা যাইবে ঐ অপরিচ্ছন্ন রবারটা বাহ্যতঃ অম্লানিমিত বলিয়া মনে হইলেও উহার প্রতি অংশই বিশেষ যত্ন সহকারে প্রাপ্ত।

অভিজ্ঞ পালিশকারক, দেখিতে পরিষ্কার রবার অপেক্ষা সুগঠিত রবারই অধিক পছন্দ করেন। কিন্তু সেইহেতু তাঁহারা যে সুগঠিত বলিয়া নোংরা রবারকে প্রাধান্য দেন তাহা নহে। নোংরা রবার উৎকৃষ্ট পালিশের পক্ষে মারাত্মক। সুতরাং রবার পরিষ্কার রাখা পালিশকারকদের প্রধান কর্তব্য। অবশ্য পালিশের সম্পর্কে আসিয়া রবার দেখিতে বিবর্ণ এবং মলিন হইবে; কিন্তু রবার বিবর্ণ হইলেও নোংরা বা মলিন না হইতে পারে। নূতন রবার অপেক্ষা পুরাতন রবার ব্যবহার করাই শ্রেয়ঃ, তবে রবার বাহাতে শক্ত না হইয়া যায়, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

যাহা চউক, এখন সমতল ক্ষেত্র বিশিষ্ট কাঠে পালিশ লাগাইবার জন্ত সাধারণতঃ যে রবার ব্যবহৃত হয়, তাহার নির্মাণ প্রণালীর কথা আলোচনা করা যাউক। প্রথমেই এক বা দুই ইঞ্চি পরিমিত চওড়া একখণ্ড দীর্ঘ পশমি কাপড়ের কালি সংগ্রহ করিতে হইবে। এই কাপড়ের ধার কাটা হইলে চলিবে না; কারণ তাহা হইলে ইহা ধারাল ও শক্ত হইবার সম্ভাবনা। এখন এই কালিটা আঁট করিয়া জড়াইয়া একটা গুটি পাকাও, এবং একটা সরু সূতলী দিয়া খুব শক্ত করিয়া বাঁধ। কেমন করিয়া গুটাইতে বা বাঁধিতে হইবে, তাহা নিম্নের চিত্র দেখিলেই পরিষ্কার রূপে বোঝা যাইবে।

১ নং চিত্র



সমতল ক্ষেত্রে ব্যবহৃত রবারের গুটির সম্মুখ ও পার্শ্বের দৃশ্য

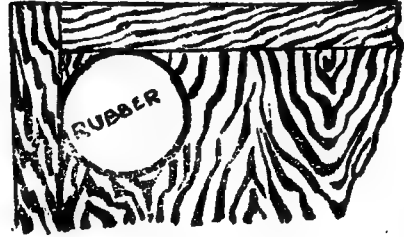
কার্যের পরিমাণ অনুযায়ী এই গুটিটিকে ১, ২ বা ৩ ইঞ্চি ব্যাস বিশিষ্ট করিতে হইবে। অর্থাৎ বেশী কাঠ পালিশ করিতে হইলে বড় এবং কম কাঠ পালিশ করিতে হইলে ছোট করিয়া গুটিটিকে বাঁধিতে হইবে। এখন কেবল একখণ্ড ছোট লিনিন কাপড় সংগ্রহ করিতে পারিলেই রবার তৈয়ারী হইয়া গেল। লিনিন খানিকে ছই পুরু করিয়া তাহার মধ্যে গুটিটিকে রাখিয়া লিনিনের চারিকোণ একত্র করিয়া ধর। এই চারি কোন সূতা বা দড়ি দিয়া বাঁধিতে নাই। পুড়িং তৈয়ারী করিবার সময় কেমন করিয়া হাত দিয়া কাপড় ধরিতে হয় তাহা সকলেই দেখিয়াছে ; এক্ষেত্রেও ঠিক সেই ভাবেই কাপড় ধরিবার নিয়ম।

২ নং চিত্র



দৃষ্টিপাত করিলেই ব্যাপারটা পরিষ্কার রূপে বুঝা যাইবে।

৩ নং চিত্র



শ্রেণী পালিশ করিবার জন্য সাধারণতঃ যে রবার ব্যবহৃত হয়, নিম্নে তাহার একটি ছবি দেওয়া গেল।

৪ নং চিত্র



খারাপ রবার বা গুটি খারাপ ভাবে থরা হইয়াছে

কিন্তু একরূপ রবার দ্বারা কেবল সমতল ক্ষেত্রই পালিশ করা চলে। অল্প কোন প্রকার কার্যের পক্ষে (যথা,—গোলাকার এবং ঘোরান বা পঁচ বিশিষ্ট হাতল বা পায়া প্রভৃতি স্থানে পালিশ করিবার পক্ষে) ইহা সম্পূর্ণ রূপেই অসুপযুক্ত। আবার বড় বড় মেইগিনি কাঠের দরজা, জানালা বা অন্ত্যন্ত আসবাবও ইহা দ্বারা ভাল রকমে পালিশ করা যায় না। কারণ এই রবার বস্তুর মত আকার বিশিষ্ট হওয়ায় ইহা দরজা জানালা প্রভৃতির নীচের তক্তার কোণ পর্য্যন্ত পৌছিতে পারে না। নিম্নের চিত্রের দিকে একবার মাত্র

শ্রেণী পালিশের উপযোগী রবার

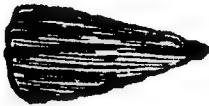
এইরূপ রবারের দ্বারা সকল প্রকার আসবাবই পালিশ করা যায়, কারণ কোণ, বেচ বা বাক্ সকল স্থানেই ইহা পৌছান সম্ভব। একজন পাকা পালিশ-কারকের নিকট এই ধরনের একটা স্মৃগঠিত, কোমল ও নমনীয় রবার (অবশ্য যদি ইহার বহিরাবরণের কাপড় খানি কোন রূপ ভাঁজ বা দাগ বর্জিত হয়) কোন সুদক্ষ তক্ষণিলীর হস্তে তীক্ষ্ণধার রাসাদার মতই আদর-নীয় ও উপকারী। যাহা হউক, উক্তরূপ রবার কেমন করিয়া তৈয়ারী করিতে হয় এখন তাহাই বলিব।

নরম মুটি পাকাইবার উপযোগী একখানি ওয়াড়িং হইতে ৯ ইঞ্চি লম্বা এবং ৬ ইঞ্চি চওড়া একটা ফালি

কাচিয়া লও। (অবশ্য ইহা দ্বারা একটা বড় রবারই প্রস্তুত হইবে; প্রস্তুত আরও ছোট হওয়া আবশ্যক।) এখন এই কাপড়ের টুকরাটিকে দুই ভাঁজ করিয়া কেল। তাহা হইলে ইহা ৪২ ইঞ্চি \times ৬ ইঞ্চি হইয়া গেল। এখন ইহাকে এক হাতের চেটোর উপর রাখিয়া আর এক হাতের চেটো দিয়া চাপিয়া শুটাইয়া ৪নং ছবির আকার বিশিষ্ট কর। ৪, ৫ এবং ৬নং চিত্র ভাল করিয়া লক্ষ্য করিলেই ইহার আকৃতি, নির্মাণ এবং ধারণ প্রণালীর বিষয় সম্যক রূপে বুঝিতে পারা যাইবে।

তাহার পর রবারের মুখে একটু পালিশ ঢালিয়া দিয়া ইহাকে একখণ্ড পরিষ্কার ও নরম স্নাক্‌ডা দিয়া মুড়িয়া কেলিতে হইবে। এই স্নাক্‌ডা কেমন করিয়া ধরিতে হয় সে কথা গোল রবারের সম্পর্কে পূর্বেই কিছু বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে এই যে, এক্ষেত্রে ইহা মুড়িবার সময় রবারের উপরদিকে (অর্থাৎ ইহার যে দিকটা মোটা সেই দিকে) কাপড়খানিকে পাকাইয়া ধরিতে হয়। যতই পাক দেওয়া যাইবে রবারের অগ্রভাগও ততই সূক্ষ্ম হইতে থাকিবে এবং ভিতরের পালিশ কাপড় ফুঁড়িয়া বাহির হইয়া আসিবে। নিম্নে একটা কাঠের কোণের দিক পালিশ করিবার উপযোগী রবারের চিত্র দেওয়া হইল।

৫ নং চিত্র



ক্ষেত্র পালিশের উপযোগী রবার

আমরা উপরে রবারের শুটকার বহিরাবরণ স্বরূপ স্নাপ্ বা স্নাক্‌ডা ব্যবহার করিতে বলিয়াছি। কিন্তু যেমন তেমন স্নাক্‌ডা হইলে চলিবে না। খুব দেখিয়া শুনিয়া উপযুক্ত স্নাক্‌ডা বাছিয়া লওয়া

উচিত। কারণ উহার উপর যদি কোন জোড়ন বা সেলাইয়ের দাগ থাকে তাহা হইলেই সর্বনাশ। রবার ঘসিবার সময় পালিশের উপর দাগ পড়িয়া সমস্ত কাঁচাই পণ্ড হইয়া যাইবে। তাই বলিতেছিলাম এই স্নাক্‌ডাটি নির্দোষ হওয়া চাই। লিনিন বা তুলার কাপড় হইলেই চলিবে; তবে ইহা যেন নরম স্নক্ষ ও পরিষ্কার হয় এবং ইহাতে কোনরূপ জোড়নের দাগ বা সূতার গুটলি না থাকে। পুরাতন সাট বা অন্ত কোনরূপ বহুদিন ব্যবহৃত কাপড়ই রবারের পক্ষে উপযুক্ত স্নাক্‌ডা। কারণ ঐ সমস্ত কাপড় অনেক বার কাচিয়া কাচিয়া নরম ও স্নক্ষ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু তাই বলিয়া যে নূতন কাপড় ব্যবহার করিতে পারিবে না, এমন কথা বলি না। কেবল কাপড় যদি নূতন হয় তাহা হইলে তাহাকে কাচিয়া নরম ও স্নক্ষ করিয়া লইবে ইহাই আমাদের বক্তব্য।

আমরা বার বার বলিয়াছি, পালিশে একটু ঠাণ্ডা লাগিলেই ডাম্প ধরিয়া নষ্ট হইয়া যায়। কাজেই রবারের সমস্ত উপাদানই বেশ ভাল করিয়া শুকাইয়া লওয়া উচিত। এখন কি দিয়া প্যাড বা শুটক তৈয়ারী করিলে সর্বোৎকৃষ্ট ভাল রবার পাওয়া যাইবে—তাহাই আলোচনা করা যাউক। সাদা ওয়াডিং (wadding) বা বাণ্ডেজ্ করিবার জন্ত ব্যবহৃত তুলা (যাহা সাধারণতঃ যে কোন ডাক্তারখানায় পাওয়া যায়) রবারের প্যাড্ করিবার জন্ত সর্বোৎকৃষ্ট উপকরণ বলিয়াই গণ্য। যে সমস্ত দোকানে লেপ, গদি, বালিশ প্রভৃতি গৃহ সজ্জাদি বিক্রয় হয়, সেখানেও অনেক সময় এই তুলা পাওয়া যায়। অবশ্য ডাক্তারখানার তুলা খুবই বিশুদ্ধ, কিন্তু ইহার দামও অত্যন্ত বেশী। আমাদের কার্যের জন্ত গৃহসজ্জার দোকান হইতে অপেক্ষাকৃত অল্প মূল্যের তুলা কিনিলেই চলিবে। প্যাড্ করিতে

খরচ খুবই অল্প পড়ে। কয়েক আনার তুলা কিনিয়া তাহা দ্বারা প্যাড্ তৈয়ারী করিলে তাহাতেই অনেক দিন কাটিয়া যায়।

এখানে আর একটা কথা বলিয়া রাখা ভাল। কটন ডিষ্ট্রিক্টে যে কাঁচা তুলা পাওয়া যায়, তাহা দ্বারাও সুন্দর রূপে কাজ চলিতে পারে। কিন্তু তাই বলিয়া বালিশ বা গদি করিবার জন্ত যে তুলা বিক্রয় হয় তাহা দ্বারা ভাল রবার তৈয়ারী করা যায় না। কখন কখন বা শুদ্ধ ফ্রান্সেল দিয়া রবার প্রস্তুত হয়। ইহা ব্যবহার করায় যে বিশেষ কোন লাভ আছে তাহা মনে হয় না। কাজেই যাহারা শিক্ষানবিশী করিতেছে, তাহাদের পক্ষে অন্য কোনরূপ বাজে রবার ব্যবহার না করিয়া ওয়াডিং নিম্নিত সর্বোৎকৃষ্ট রবার ব্যবহার করাই যুক্তযুক্ত।

যাহারা শিক্ষানবিশী করিতেছেন, তাহাদের প্রথমে বড় রবার ব্যবহার করা উচিত নয়। কখন ক্রল্প আকারের রবার ব্যবহার করা উচিত, অভিজ্ঞতালভের সহিত তাহার জ্ঞান জন্মিবে। মাঝারি আকারের রবার আঙ্গুল দিয়া ধরিতে হয়, কিন্তু বড় রবার সমস্ত হাত দিয়া ধরিতে হয়। ক্রল্পে ধরিতে হয়, তাহা ছবি দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইবে।

৬ নং চিত্র



ঠিক ভাবে রবার ধরিবার প্রকৃতি

রবার ব্যবহার করিবার সময় উহাতে পালিশ দিতে হইবে। রবারে পালিশ দিবার কিছু বিশেষ

আছে। রবারের উপরকার আবরণ খুলিয়া একটু একটু পালিশ ঢালিয়া দিতে হইবে। এরূপ ভাবে পালিশ ঢালিতে হইলে একটি বোতলে পালিশ রাখিয়া ছিপিতে এমন ভাবে ছিद्र করিতে হইবে যে, একবারে সামান্য কয়েক কোঁটা মাত্র রবারে পড়িবে। কোন কোন পালিশকারক রবারের একটু অংশ পালিশে ডুবাইয়া লইয়া পালিশ লাগাইয়া থাকেন, কিন্তু পাশ্চাত্য জগতের অধিকাংশ পালিশকারকই বোতলের ছিপিতে ছিद्र করিয়া রবারে পালিশ ঢালিয়া থাকেন। রবারটিকে ভিজাইতে যতটুকু পালিশের প্রয়োজন তাহা অপেক্ষা অধিক পালিশ একবারে লওয়া উচিত নয়। রবারের সকল স্থানে যাহাতে পালিশ লাগে, তাহার জন্ত রবার ধীরে ধীরে টিপিতে হইবে। রবারের সকল স্থানে সমান ভাবে পালিশ লাগিলে উহা কাঠে লাগাইতে হইবে। এইরূপ ভাবে কাঠে প্রথম কোটিং পালিশ লাগাইতে হইবে।

আসবাবের সর্বদেহে যাহাতে সমান ভাবে পালিশ লাগে, সেই ভাবে পালিশ লাগাইতে হইবে। ধরা যাক, একটা সমতল কাঠ পালিশ করিবার প্রয়োজন হইয়াছে। রবার অল্প চাপ দিয়া, কাঠের আশের যে দিকে অবস্থিতি সেই দিকে উহা টানিয়া সমস্ত কাঠে পালিশ লাগাইয়া দিবে। অতঃপর আশের পাশের দিকে টানিয়া পালিশ লাগাইয়া দিবে। তাহার পর ধীরে ধীরে পালিশ করিতে হইবে। যেমন পালিশ হইতে থাকিবে, অমান সঙ্গে সঙ্গে গতি বৃদ্ধি করিতে হইবে।

যতক্ষণ রবার কাঠের সম্পর্কে থাকিবে, ততক্ষণ রবার একবারও থামাইয়া রাখিলে চলিবে না। কখনও কাঠের উপর রবার ফেলিয়া রাখিবে না—ইহা যেন সর্বদাই স্মরণ থাকে। রবার যখন শুকাইয়া আসিবে তখন উহাতে একটু পালিশ লাগাইয়া লইবে, কিন্তু সাবধান, পালিশ কেন বেশী না হয়।

একথা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, নূতন অপেক্ষা পুরাতন রবারই ভাল। সুতরাং কাজ হইয়া গেলে উহা বায়ু-অবরোধক (air-tight) কোটার মধ্যে রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য। কোন কাজ শেষ হইয়া উক্ত রবারে আর কোন কাজ হইবে না, এই ধারণার বশ-বর্তী হইয়া রবার কেলিয়া দিও না। হাওয়ার মধ্যে আলগা করিয়া রাখিয়া দিলে অবশ্য রবার শক্ত হইয়া যায়, এবং কোটার মধ্যে রাখিয়া দিলে তাহা হয় না। আলগা থাকিলে উহা শক্ত হইয়া যায়, কারণ পালিশের মধ্যে যে স্পিরিট থাকে, তাহা উপিয়া যাইয়া যে গালা অবশিষ্ট থাকে তাহা কঠিন হইয়া যায়। যাহাতে হাওয়া না লাগে এইরূপ কোটার মধ্যে উহা রাখা

প্রয়োজন। কিন্তু নিত্য যে কোটা ব্যবহৃত হইবে, তাহা বায়ু-অবরোধক হইতে পারে না। সুতরাং যে কোটায় উহা রক্ষিত হইবে, সেই কোটায় কয়েক কোটা স্পিরিট ঢালিয়া দেওয়া উচিত। তাহা হইলে আর কোটার মধ্যে রবার শুকাইয়া যাইবে না।

এই স্থানে ইহা স্পষ্ট করিয়া বলিয়া রাখা দরকার যে, সাধারণতঃ রবার বলিলে বাহা বুঝায়, পালিশ-কারকের রবার আদৌ তাহা নহে। পালিশ কারকের হাতে আমরা সাধারণতঃ যে ত্রাকড়ার পুটুলি দেখি, পাশ্চাত্য জগতের পালিশকারক তাহারই নামকরণ করিয়াছে রবার।

শুলশুলনা !

শোণিত, শুক্র ও আভ্যন্তরিক বল বর্ধনে অধিতীয়।

বিশেষতঃ

বেরিবেরিতে বা অন্য কোন কারণে যাহাদের হৃদযন্ত্র আক্রান্ত হইয়াছে তাঁহারা শুলশুলনার ১ মাত্রা সেবনেই আশাতীত উপকার বুঝিতে পারিবেন। চারি আনা পাঠাইলে ২ মাত্রা শুলশুলনা নমুনা স্বরূপ পাঠান হয়। বুল্য প্রতি শিশি ২২ টাকা মাত্র। ডাক মাসুল ও প্যাকিং স্বতন্ত্র।

বিশ্বনাথ আদাস'

১৪০৯ আহিরীটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।



পশ্চিমের মাটি

ফুলের বাগান

যে সকল ফুল গাছের পাতা বরিবার সময় হইয়াছে, তাহাদিগকে ছাঁটিয়া দিবে, গাছের যখন ফুল দেওয়া শেষ হয়, তখন তাহাদের ছাঁটিয়া দেওয়া দরকার। কারণ নতুন ঋতু আসিলেই তাহারা আবার ফুল দিবে। পেটুনিয়া (Petunia) উর্বর জমিতে রোপণ করিলে বর্ষাকালে প্রচুর পরিমাণে ফুল দিবে। খুব প্রথম সূর্য-কিরণও ইহার কিছুই করিতে পারে না—কিন্তু সমগ্র গ্রীষ্মকাল ইহার গোড়ায় প্রচুর পরিমাণে জল দেওয়া চাই।

অধিকাংশ Season-flower বা ঋতুকালীন ইংরাজী ফুলগাছ যাহা এক বৎসরের মধ্যেই মরিয়া যায় এই সময়ে তাহারা যগেই ফুল দেয়, কিন্তু এই মাসের শেষে তাহাদের গোড়ায় প্রচুর জল দেওয়া উচিত। এই সময়ে লিলি জাতীয় ফুল রোপণ করা উচিত, এ্যামারিলিস্ (Amaryllis) জন্মাইবার পর, যখন তাহাদের ডাঁটা বর্ধিত হইতে থাকে, তখন পাচ মাস অথবা এক বৎসরের পুরাতন ঘোড়ার বিষ্ঠা যাহা চালুনি দিয়া বেশ করিয়া চালিয়া লওয়া হইয়াছে তাহা সমস্ত জমির উপর এক হইতে দুই ইঞ্চি পর্যন্ত পুরু করিয়া দিবে, এবং জমি খুব ভাল করিয়া পরিকার করিবে।

চন্দ্রমল্লিকার একটা মাত্র শাখা রাখিয়া নড়াইয়া দিবে, এবং যখন চারা বড় হইতে থাকিবে তখন যে সমস্ত ডাঁটা বা শাখা সেই একই শিকড় হইতে বাহির হইবে, তাহা ছাঁটিয়া পরিকার করিয়া দিবে। যদি বেশী পরিমাণে ফুল উৎপাদন করিবার ইচ্ছা হয় এবং বড় ফুল পাইতে ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে ফুল গাছের শাখা ছয় কিছা আট ইঞ্চি লম্বা হইলেই ডগা কাটিয়া দিবে এবং তাহার পর অনেক শাখা প্রশাখা বাহির হইলে তাহাদের প্রত্যেকের আগা, তুমি যতগুলি ফুল পাইতে ইচ্ছা কর, সেই পরিমাণে কাটিয়া দিবে, কিন্তু সদাসর্বদা স্মরণ রাখিবে যে, শাখা বত বাহির হইবে ফুলও সেই পরিমাণে ছোট হইবে। কুঁড়ি হইবার সময়ে গ্রীষ্মকালে চারা ফুলের বাগানে জন্মাইতে পারে। পূর্বেকার নিয়মই ভাল, কারণ ইহাতে শীঘ্র ফুল হয় এবং ইহাতে চারার একস্থান হইতে অল্পস্থানে নড়াইবার দরুণ কোন ক্ষতি হয় না। দ্বিতীয় নিয়মটা অবলম্বন করিলে গাছের খুব জোর হয় এবং বেশী ফল ফুল দেয়।

যদি শেষ নিয়মটি গ্রহণ করা হয় তাহা হইলে খুব যত্নের সহিত প্রচুর পরিমাণে শিকড় সহ চারা-

গুলি জমি হইতে উত্তোলন করিতে হইবে এবং উহা রোপণ করিবার পর কয়েক দিন ঢাকিয়া রাখিতে হইবে। মোটা ভালগুলি যাহাতে ভাঙ্গিয়া না পড়ে সেজন্য সতর্কতা অবলম্বন করিবে এবং প্রত্যেক ডালের সঙ্গে কোন কিছু অবলম্বন বাঁধিয়া দিতে হইবে, উত্তাপ হইতে কচি চারাগুলি যাহাতে রক্ষা পায়, তাহার বন্দোবস্ত করিতে হইবে এবং শীতকালে ঠাণ্ডার সময়ে উত্তাপের বন্দোবস্ত করিতে হইবে। ভিন্ন ভিন্ন চারার ভিন্ন ভিন্ন রকমের তত্ত্বির করা আবশ্যিক, কারণ কতকগুলি চারা সূর্যের দিকে মুখ করিয়া থাকিতে পছন্দ করে এবং কতকগুলি ছায়া ভালবাসে। চারা লাগাইবার টব ব্যবহার করিবার পূর্বে ইহার ভিতর এবং বাহির বেশ করিয়া ধোঁত করিবে। তাহার পর যদি যথেষ্ট পরিমাণে বাতাস ও রৌদ্রের উত্তাপ মাটির মধ্যে অথবা গাছের গোড়ায় প্রবেশ করিতে না পারে তাহা হইলে তাহার হেলিয়া পড়ে এবং অসুস্থ হয়। টব ধুইবার পর ইহাকে বাতাসে রাখিয়া সূক্ষ্ম করিয়া শুকাইয়া লইতে হইবে, যদি টপ ধোয়া না হয়, তাহা হইলে তাহা শুকনা কাপড় দিয়া এমন ভাবে ঘষিতে হইবে যেন ইহার সমস্ত ময়লা উঠিয়া যায়। টবের মাটি তৈয়ার করিবার পক্ষে নিম্নলিখিত প্রণালীই উৎকৃষ্ট :—

প্রথমে টবের তলার ছিদ্রটা ছিপি অথবা স্নাকুরা দিয়া বন্ধ করিয়া দিয়া প্রথমে এক থাক (layer) কামার টুকরা বা কাঁকর, বা ইটের টুকরা বিছাইয়া দিয়া তাহার উপর বালি বিছাইয়া দিবে, তাহার উপরে কিছু কাঠের টুকরা দিতে পারিলে খুব ভাল হয়, অভাবে পুনরায় কামার টুকরা বিছাইয়া দিয়া পরে মার মিশ্রিত মাটি দিয়া টব ভরিয়া তাহার উপর এক ইঞ্চি পরিমাণে গোবরের সারের স্তম্ভ শুঁড়া দিলেই টব চারা রোপণের উপযোগী করিয়া তৈয়ার করা হইল। কামা,

কাঁকর ইত্যাদির যে স্তর বা layer এর কথা উল্লেখ করিলাম, উহা প্রত্যেক স্তর এক ইঞ্চি পুরু হইলেই যথেষ্ট হইবে।

এই উপায়ই পয়ঃপ্রণালীর পক্ষে উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা এবং ইহার দ্বারা মাটির উৎকৃষ্ট কণাগুলি ধুইয়া বাহির হইয়া যাইতে পারে না।

Amaryllis যত্ন করিয়া রোপণ করিলে ইহা হইতে যে বিচিত্র বর্ণের ফুল ফোটান যাইতে পারে তাহার আর সংখ্যা নাই। এদেশে সাধারণতঃ লোকে তেমন যত্ন করিয়া ফুল গাছের তত্ত্বির করে না; তাই পাশ্চাত্য দেশের মত ফুলও ফোটে না এবং দামও মেলেনা।

গার্ডেনিং ওয়ার্ল্ড (Gardening World) এ প্রকাশিত নিম্নের উপদেশটা স্মরণ রাখা উচিত :—

সাধারণতঃ অ্যামেরিলিস্ (Amaryllis) এর ঠিক যত্ন লওয়া হয় না। ইহা যখন বাড়িতে থাকে তখন ইহার প্রচুর পরিমাণে সূর্য্য কিরণ এবং নির্মল বায়ু পাওয়া উচিত। মাটির সহিত কিছু বালি মিশাইয়া মাটিকে ঠিক দোআঁশ করিয়া লইতে হইবে। টপে যেন সূক্ষ্মর নালী থাকে এবং চারার ডাঁটার অপেক্ষা যেন টব বড় না হয়, যদি টব জলে পরিপূর্ণ থাকে তাহা হইলে টবের মাটি খারাপ হইয়া যায় এবং চারার শিকড় মরিয়া যায়। অনেক শিকড় বিশিষ্ট একটা বৃহৎ ডাঁটার পক্ষে আট ইঞ্চি পরিমিত একটা টবই যথেষ্ট এবং সাধারণ চারার পক্ষে ছয় ইঞ্চি টব যথেষ্ট। নূতন কেনা চারার পক্ষে যাহার কোনই শিকড় বাহির হয় নাই, তাহার পাঁচ ইঞ্চি টব যথেষ্ট।

চারা বাড়িতে থাকিবার ঠিক পূর্বেই এবং বৎসরের প্রথমের যে সকল চারা টবে কান উচিত তাহাদের টবে বসাইতে হইবে এবং যাহাদের তাহা দরকার নাই, তাহাদের অল্পস্বল্প বন্দোবস্ত করিতে হইবে। সাধারণতঃ পাতা বাহির হইবার

অগ্রেই ফুলের শিষ বাহির হইতে থাকে এবং ফুল কোটা শেষ না হইলে পাতা বাহির হয় না। গাছে জল বেশ সাবধানের সহিত দিতে হইবে। যতদিন পাতা আপনাই বাহির না হয় তত দিন মাটিকে মাত্র ভিজা অবস্থায় রাখিবে। কিন্তু ইহার পর অধিক পরিমাণে জলের দরকার। ফুল দেওয়া শেষ হইলে চারাতালিকে যেখানে বেশী সূর্য্য কিরণ পতিত হয়, সেইখানে রাখিবে এবং এই সময়ে যত্ন করিলে, তবে আগামী ঋতুতে আবার বেশী ফুল দিবে।

শরৎকালে, চারার ক্রমাগত বাড় বা বৃদ্ধি কমিয়া যাওয়ার তাহাদিগকে কম পরিমাণে জল দিবে এবং বধন পাতা সকল হরিদ্রা বর্ণ হয় অথবা শুকাইয়া করিয়া পড়িয়া যায়, তখন তাহাদের একেবারে ছাটিয়া দিবে এবং একটা ঠাণ্ডা নির্জন স্থানে রাখিয়া দিবে। প্রত্যেক বৎসরেই তাহাদিগের জন্ত টব বদলাইতে হইবে না, পরন্তু দুই বৎসর অন্তর একবার বদলাইলেই যথেষ্ট।

এক বৎসর অন্তর, বাড়িবার পূর্বেই বসন্ত কালে তাহাদের মাথাগুলো একবার ছাঁটিয়া পরিষ্কার করিয়া দেওয়া হইতে পারে। গ্রীষ্মকালে সপ্তাহে একবার করিয়া তরল সার ব্যবহার চারার পক্ষে বিশেষ উপকারী; কাবণ ইহার দ্বারা তাহাদের উত্তম পাতা এবং ফুল ও ডাঁটা হয়। তবে বসাইবার সময় ডাঁটার অর্দ্ধেক অথবা তিন ভাগ মাটি দিয়া আবৃত করিয়া দিবে।

টেনিস খেলার মাঠ

টেনিস, ক্রিকেট ইত্যাদি খেলার মাঠ এই সময়ে তৈয়ার করাই প্রাপ্ত। অনেক সৌখিন ব্যক্তির ধারণা যে, বর্ষাকাল পর্যন্ত অপেক্ষা করা ভাল, কিন্তু ইহা ভুল।

যদি ঋতুর জলের দিকে চাহিয়া থাকিতে হয়, তাহা হইলে মাঠের উন্নতির আশা একরূপ অসম্ভব।

স্থান মনোনীত করিবার পর, প্রথম কার্য হইবে যত গর্ত আছে তাহা বুজাইয়া জমিটাকে সমান করা, তাহার পর গর্ত করিবার সুবিধার জন্য জল উপযুক্ত পরিমাণে দিতে হইবে। তাহার পর দুই ফিট গভীর করিয়া জমী খনন করিবে এবং যত শিকড়, আগাছা, ইট ইত্যাদি আবর্জনা থাকে, তাহা পরিষ্কার করিতে হইবে, তাহার পর পুনরায় জল দিতে হইবে।

এই সময়ে সমস্ত মাটি ভিজাইয়া দিতে হইবে। বাহাতে মাটির মধ্যে জল বসিয়া জমিটা বেশ আট বাধিয়া (settled) হইতে পারে। কারণ জমিতে ভালরূপ জল না ঝাওয়াইলে পরে কোন কোন স্থানে টোল খাইয়া গর্ত হইয়া যাইবে। যখন জমি শুকাইয়া কার্যের উপযুক্ত হইবে (এবং এইখানে মনে রাখা উচিত) ভিজা জমিতে যেন কোন পাইপের কার্য করা না হয়) তখন চারি ইঞ্চি পরিমিত পুক করিয়া উপযুক্ত সার জমীতে দিবে এবং কোদালি দিয়া আট ইঞ্চি বা এক ফুট পরিমাণ গভীর করিয়া মাটি এবং সারের সহিত মিশাইয়া খনন করিবে। তাহার পর আর একবার জল দিতে হইবে, এবং তাহার পর জমি শুকাইয়া ব্যবহারের উপযুক্ত হইলে সমান করিয়া দিবে। এইবার জমি ঘাস লাগাইবার উপযুক্ত হইবে।

উপযুক্ত পরিমাণে জল, শিকড় সহ কঠিন দুর্কা ঘাসের খণ্ড, গোবর এবং মাটির সংমিশ্রণে লেপো প্রস্তুত হয়। যে ঘাস ব্যবহার করা হইবে তাহার নির্বাচনে যেন বিশেষ লক্ষ্য রাখা হয়। দেখিতে হইবে যেন তাহাতে আগাছা না থাকে। শক্ত বেঁটে দুর্কা ঘাসই ব্যবহার করিবে, কারণ গিট হইতে সুতন ঘাসের শাখা বাহির হয়। ঘাসগুলিকে খুব হাল করিয়া কাটিবে না, ইহা তুষের জার রাখিবে।

তাহার পর পূর্বোক্ত প্রক্রিয়ায় তৈয়ারী জমিতে এই মিশ্রিত জব্য আধ হইতে এক ইঞ্চি পুক করিয়া

প্রলেপ দিবে। যদি বস্ত্রের সহিত জল দেওয়া হয় এবং উপযুক্ত তত্বির করা হয় তাহা হইলে তিন সপ্তাহ হইতে এক মাসের মধ্যে জমি সবুজ ঘাসে পরিপূর্ণ হইয়া যাইবে। এবং সেই সময় হইতে নিয়মিত রূপে ঘাস কাটিয়া এবং ছাটিয়া দিতে হইবে।

সজ্জী বাগান

ইংরাজী শাক সজ্জী বপন করিবার এখন আর সময় নাই। এই মাসে রীতিমত জল দেওয়া একটা প্রধান কার্য। এই সময়ে কপি ফুল, মটর কপি, ক্যারট এবং নানাবিধ শাকসজ্জী প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয়। বীজ করিবার জন্য ধীরে ধীরে মটর গাছে জল দিবে। কিন্তু অনেকে এইখানে একটা মন্ত ভুল করিয়া বসে।

এই সময়ে আলু তুলিবার উপদেশ নানা কারণে দেওয়া যাইতে পারে। আলু পরিপক হইলেই তোলা উচিত।

কোদালী দ্বারা আলু তুলিবে না, পরন্তু কত্তরী ব্যবহার করিবে। আলুর শিকড় যতদূর গিয়াছে তাহার কিছু নীচ হইতে মাটি খুড়িবে এবং মাটি একরূপ পরিষ্কার করিয়া লইবে যেন আলুর গায়ে কোন মাটি না থাকে; আলুর শিকড় খানিকটা করিয়া মাটির নীচে রাখিয়া মাটি খোঁড়া খুব ধারাপ।

কলের বাগান

প্ত মাসে যে সকল ঢাঙ্কা লতা দেখা যায় নাই তাহা ছাটিয়া দিবে। ঢাঙ্কালতার আবাদ এদেশে খুবই উপেক্ষার চক্ষে দেখা হয় এবং ঢাঙ্কা লতা ছাটিয়া দিবার প্রণালী না জানা থাকার দরুণই এমন হয়।

পার্বত্য প্রদেশে ফুলের বাগান

ফুলের বাগানে পেটুনিয়াস (petunias); সিনারারাস (Cineraria) এবং প্রাইমুলাস (Primulas) তুলিবার সময় হইয়াছে। ইহাদিগকে যদি খোলা যায়গায় রাখা হয়, তাহা হইলে ছান্নার দরকার।

এস্টার্স (Asters), ক্যালকোলারিয়াস (Calceolarias), দেসিস (Daisies) এবং প্যানসিস (Pansies) এই সময় রোপন করিবে।

পেলারগোনিয়ামস্ (Pelargoniums), গেরানিয়ামস্ (Geraniums) এবং চল্লমল্লিকার টবে বদলাইয়া দিবে। চল্লমল্লিকাকে এখনও কাটিয়া দেওয়া চলে।

এই মাসের প্রথমের প্রত্যেক চল্লমল্লিকাকে এক একটা টবে বসাইবে এবং তাহার বড় হইলে বড় টবে বসাইবে; এবং এপ্রিল মাসে তাহাদিগকে বড় টবে অথবা মাটিতে পুতিবে। যদি তাহাদিগকে ফুল ফুটাইবার দরকার হয় তাহা হইলে টবে বসাইবার পর অথবা মাটিতে পুতিবার পর তাহাদের মাথা মাত্র একবার ছাটিয়া দিবে। দক্ষ মালির স্মরণ রাখা উচিত যে, হলিহকের (Hollyhocks) বৎসর বৎসর ফুল হয়, তাহাদের ফুল দেওয়া শেষ না হওয়া পর্যন্ত কাটিয়া দিবে না। শুকনা পাতা ব্যতীত আর কিছু কাটিবে না।

সজ্জী বাগান

এই সময়ে কয়েকটা সজ্জীর বীজ রোপন করা যাইতে পারে। মটর বা ক্যারটের বীজ বপন করা যাইতে পারে, কিন্তু শিশির হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য তাহাদিগকে ঢাকিয়া রাখা প্রয়োজন।

কলের বাগান

কলের বাগানে যে সমস্ত কলের গাছের শিকড় পুর্কেই খুলিয়া গিয়াছে বা বাহাতে সার দেওয়া হইয়াছে তাহাদের গোড়ায় জল দিতে হইবে। পানকল পুতিতে হইবে। যদি তাহাদের চারা দুর্বল হইয়া পড়ে তাহা হইলে তরল সার দিয়া বলবান করিতে হইবে।

অনেকে বলেন যে এই সময়ে গাছের গোড়ায় সার লাগাইয়া দিতে হইবে, এবং যখন জমিতে কোন আগাছা না থাকে তখন ইহা ব্যবহার করা বাইতে পারে। কিন্তু কল পার্কেবার আগেই গাছের গোড়া বাহির হইলে, ঐরূপ সার প্রয়োগ কিছু দেবীতেই করা ভাল।

সমস্ত ফল গাছের গোড়া পরিষ্কার করিয়া দিতে হইবে এবং তাহার চারি পাশের মাটি খুঁড়িয়া দিতে হইবে; কিন্তু ইহা লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে বতদিন শিশির পড়িতে থাকিবে ততদিন অপেক্ষা করিতে হইবে। আপেল এবং ফুল ইত্যাদির গাছ ছাটিয়া দিতে হইবে এবং ইহাদের গোড়ায় সার দিতে হইবে। এমন শত ২ ছোট বড় কলের বাগান আছে, বাহাতে—অনেক মূল্যবান গাছ আছে, কিন্তু তাহাতে কোন কল দেয় না অথবা যদিও দেয় তাহা খুবই কম—এবং ইহার একমাত্র—কারণ তাহাদের ঠিক সময়ে ছাটিয়া দেওয়া হয় না বা রীতিমত সার দেওয়া হয় না। বিশেষতঃ বড় বড় কলের গাছে আদৌ সার দেওয়া হয় না এবং সেই জন্য সম্পূর্ণ পরিমাণে ফলও দিতে পারে না। যে সকল গাছে বড় বড় ফল হয় তাহাদের এমন করিয়া রোপন করা উচিত বাহাতে জমি লাঙ্গল দিয়া চাষ করা যায়। আর গাছে সার দিবার প্রশালী সৰ্ব্বক্ষে নিউজিল্যান্ড দেশে ফল উৎপাদন বিষয়ে

বিশেষজ্ঞ মাননীয় মিঃ জি. সি. ব্লাকমোর (Mr. G. C. Blackmore) নিরলিখিত উপদেশটি দিয়াছেন—

“যদি দেখা যায় গাছ খুব শক্ত, মোটা ও সতেজ হইয়া বাড়িতেছে এবং বোর সবুজ বর্ণ পাতায় পূর্ণ হইতেছে তাহা হইলে মনে করিতে হইবে যে—সেখানকার জমিতে প্রচুর পরিমাণে নাইট্রোজেন আছে, তখন যে সারে নাইট্রোজেন নাই—তাহাই ব্যবহার করিতে হইবে। কিন্তু যদি দেখা যায় যে গাছ খুব বাড়িতেছে এবং বোর সবুজ বর্ণের পাতা পূর্ণ হইতেছে, কিন্তু কোন ফল দিতেছে না,—তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, জমিতে পটাশ এবং কস্‌করাস এসিড কম আছে—এবং যে সারে উহা বিস্তারিত আছে তাহা ব্যবহার করিতে হইবে। যদি দেখা যায় গাছ সরু হইয়া গিয়াছে, খুব আস্তে আস্তে বাড়িতেছে এবং পাতা সকল দুর্বল হলদে বর্ণের হইয়াছে, তাহা হইলে মাটিতে নাইট্রোজেন কম আছে বুঝিতে হইবে এবং যে সারে নাইট্রোজেন আছে তাহা ব্যবহার করিতে হইবে।

উৎকৃষ্ট সার অথবা শুকনা রক্ত, সালফেট অব অ্যামোনিয়া অথবা নাইট্রেট অফ সোডা ব্যবহার করিলেই চলিবে। সময়ে কল না হইলে গাছের শিকড় ছাটিয়া দেওয়া বা সার ব্যবহার করা অনেকেই ভাল মনে করেন। অনেকে ইহাও বিশ্বাস করেন যে, গাছের শিকড় ছাটিয়া দিলে কলের গুণ বাড়িয়া যায় এবং ফলে কোন পোকা হয় না। যে সকল গাছের শিকড় মাটির নিচে সোজা হইয়া অনেক দূর যায় তাহার অপেক্ষা যে সকল গাছের শিকড় মাটির একটু নীচে খুব বিকৃত হইয়া থাকে, সেই গাছ খুব রস গ্রহণ করিতে পারে এবং তাহার ফল খুব সুস্বাদু এবং রসাল হয়।

বাঙ্গলাদেশ

ফুলের বাগান

এই মাসের প্রথম তিন সপ্তাহের মধ্যে ফুলের পৌষ অতুলনীয়। গোলাপ গাছ এই সময়ে সর্বোৎকৃষ্ট ফুল প্রদান করে।

এই সময়ে ইহার গোড়া খুঁড়িয়া মাথো ২ খুলিয়া রাখা দরকার, যে সকল গাছ একবৎসর ফুল দিয়া মরিয়া যায় তাহার এখন যথেষ্ট পরিমাণে ফুল দিবে। সুতরাং তাহাদের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা দরকার। যে সকল ফুলের শিষ হয় তাহার বীচ এই সময় বপন করিবে এবং সপ্তাহে দুইবার করিয়া কিছু তরল সার ইহার গোড়ায় দিবে। এই সময় ইহাদের মাথা ছাটিয়া দিবে এবং গোড়ার জল নিয়মিত ভাবে দিতে হইবে।

গোলাপের এই সময় কুঁড়ি হইতে পারে। এই মাসের শেষে যে সকল চারার ডাটা শীত কালে বাহির হইয়াছিল তাহাদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে, এই সকল ডাটা কাটিয়া দিয়া পুনরায় ভাল উর্বর মাটি দিয়া টবে বসাইবে। এ্যামেরিলিস এবং হিপিঙ্গ (Amaryllis) and (Hippeas) এর টবে যেন হৃদয় রূপে জল দেওয়া হয়।

সজী বাগান

বাঙ্গলা প্রদেশের সর্বত্র এই সময়ে শাক সজী বাগানে নিয়মিত ভাবে জল দিবে। পূর্ব এবং নির বাংলায় নিশ্চয়ই প্রথম হইবে এবং এক পশলা বৃষ্টি হইয়া প্রভূত উপকার সাধন করিবে। এই মাসে চিনা কপি রোপন করা যাইতে পারে। যদি কোন বটর বীজের জন্ত রাখিয়া দেওয়া হইয়া থাকে, তবে তাহাতে কিছু সাবান্ত পরিমাণে জল দেওয়া যাইতে

পারে। গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালের উপযোগী বীজ বপন করিবার জন্ত জমি প্রস্তুত করিবে।

তাহার পর জমি সুন্দর রূপে খনন করিয়া এবং আগছা সকল পরিষ্কার করিয়া সার ব্যবহার করিবে। ফলের বাগান আম, লিচু, জাম ইত্যাদি ফলের গাছে যেন এই সময় উপযুক্ত পরিমাণে জল দেওয়া হয়। সকলেরই এখন ফুল বাহির হইবে। সপ্তাহে একবার করিয়া জমিটা ভিজাইয়া দিলে বিশেষ উপকার হইবে। তাহার পর সমান পরিমাণে গোবরের সার কাঠের জম্ব এবং মাটি ব্যবহার করিবে। যেমন প্রথম পড়িবে সেইরূপ ভাবে জল দিবে।

সবজী বাগান সম্বন্ধে

বার মাসের কর্তব্য নির্ণয়

জানুয়ারী পৌষ মাসের শেষ পক্ষ ও মাঘ মাসের প্রথম পক্ষ

সকলপ্রকার শাক সবজীতে সপ্তাহে ২০ বার করিয়া, রীতিমত জল সেচন করিবে। কুমড়া ও লাউ গাছে প্রতিদিন জল দিবে। সকল প্রকার সবজীর মধ্যেই সপ্তাহে দুই দিন করিয়া তরল সার দিতে পারিলে ভাল হয়।

পৌষ মাসের শেষ পক্ষে, নামী (Late) কসল পাইবার জন্ত সরিষা, রাই, সিপনাক ও সালাপের বীজ বপন করিতে পার। এবং বীজ রাখিবার জন্ত, যাহাতে ফুল জন্মে নাই এরূপ সবল মূলার মূল শিকড়ের সর্ব ডগা কাটিয়া, হানান্তরে (যাহা পূর্বে প্রস্তুত হইয়া আছে) রোপন কর। যদি বাচ্চা ও ওলকপিব এবং সেলেরির চারা, পূর্বের রোপনাবশিষ্ট কিছু "হাগোরে" (যে স্থানে শিকড় চারা রক্ষা ও পালন করা

বায়) থাকে, তাহা এই সময়ে নাড়িয়া ক্ষেতে রোপণ কর। ফুটি, কাঁকুড় ও ভুয়ে শশার বীজ রোপণ কর। পূর্বরোপিত সেলেরি সাদা করিবার জন্ত এই সময়ে মাটি চাপা দিবে।

আট চোক, ছালাদ, সরিষা হালিসের কতকগুলি স্তম্ভ সবল চাঙ্গা (যাহার ফসল শীঘ্র (early) পাইবার জন্ত পূর্বেই বীজ বপন করা হইয়াছে,) বীজের জন্ত রাখিয়া দাও।

ফেব্রুয়ারী মাসের শেষ ও ফাল্গুনের প্রথম পক্ষ
ক্ষেতে যে সকল সবজী প্রস্তুত আছে তাহাদের মধ্যে, নিয়মিত রূপে জল সেচন কর; যে সকল মটর বীজের জন্ত রাখা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে জলের পরিমাণ কম করিয়া দিবে। প্রয়োজন হইলে এখনও সালাদ, সরিষা ও হালিমের বীজ বপন করা যাউতে পারে এবং ফুটি, তরমুজ ও খরমুজের বীজ রোপণ কর।

মার্চ মাস—ফাল্গুনের শেষ ও চৈত্রের প্রথম পক্ষ
স্পারাগাসের গোড়ায় পুরাতন মাটি তুলিয়া ফেলিয়া পুরাতন গোবর-সার মিশ্রিত নূতন মাটি দিয়া, তৎক্ষণাৎ সেই গর্ত পূরণ কর এবং প্রচুর পরিমাণে জল সেচন কর।

গোল আলুর নিয়মানুসারে, গাছের ও বীজের মূল, অসময়ে পাইবার জন্ত, শুক মেজে কিম্বা মাচার উপরে চড়া বালির মধ্যে, যত্নের সহিত রক্ষা কর।

পেঁয়াজ তুলিয়া, যথানিয়মে সঞ্চয় কর। যে সকল বাঁধা কক্ষির ফসল কাটিয়া লওয়ায়, কেবল গোড়াগুলি ক্ষেতে রহিয়াছে, তাহাদের মধ্যে যত্নের সহিত জল সেচন কর। জল সেচন করিলে, সেই সকল গোড়া হইতে যে ফৈকরী বাহির হইবে, তাহা তরকারীর কার্য্য করিবে। সেজ জৈত্রীও থাইনের পাতা সংগ্রহ করিয়া, যথা নিয়মে বোতলে রক্ষা কর। ছায়া বিশিষ্ট স্থানে পরিসিলির বীজ বপন কর। এই সময়ে লম্বা জাতীয় ফুটীর বীজ (যাহার ফসল বর্ষাকালে পাওয়া যায়) রোপণ করিতে পার। যে সকল ক্ষেত্রের ফসল উঠিয়া গিয়াছে, বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠে ফসল করিবার জন্ত, সেই সকল ক্ষেত্রে যথা-রীতি চাষ দিয়া প্রস্তুত রাখ।

এপ্রিল চৈত্রের শেষ ও বৈশাখের প্রথম পক্ষ

যে সকল পেঁয়াজের গাছ বীজের জন্ত রাখা হইয়াছে, সেই সকল গাছ হইতে বীজ সংগ্রহ পূর্বক, উত্তমরূপে শুক করিয়া বোতলে রক্ষা কর।

চুপড়ী আলু, থাম-আলু প্রভৃতির বীজ রোপণ কর;—তাহাদের গাছ লতাইবার জন্ত ব্যবস্থা করিয়া রাখ। এ সময়ে, চাপা নটে ও ডেস্কয়ার বীজ বপন করিতে পার।

ভুয়ে শশা, তরমুজ ও ফুটীর ক্ষেত্রে নিয়মিতরূপে জল সেচন কর।



বাবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date বাবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থাকাস, পি, এম, বাক্চী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক বাবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় বাবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল বাবসায়ীদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে, সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লকা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—সাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date বাবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organi-

station বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্ণমেন্টে ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া, এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ জুলুম এবং ভুলপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বলিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাধীনতা হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজগৎ আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানাদি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভিযান মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মক্কাহুল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং বাঁহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেস স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতিমাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের দ্বারা বাঁহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের দিগকে হরাস না করেন।

মহাশয়,

যদিও আমি আপনার পত্রিকার গ্রাহক নহি কিন্তু, একজন নিয়মিত পাঠক। আপনারা বহু আশ্রাস ও ক্রেস স্বীকার করিয়া প্রতিমাসে ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীতে যে সমস্ত স্থান সমূহের সংবাদ সংগ্রহ করিতেছেন তাহা শুধু প্রশংসনীয়ই নহে, সমস্ত লোকের পক্ষেই ইহা পরম উপকারী। আপনারদের এই পত্রিকা পাঠ করিয়া আমিও আমার নিবাসস্থল আড়ানীর প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীগণের নাম লিখিয়া পাঠাইলাম। আড়ানী রাজসাহী জিলার অন্ততম প্রধান ব্যবসায়

কেন্দ্র। ভারতের নানাস্থান হইতে প্রতিবৎসর বহু ব্যবসায়ী এখানে আসেন এবং নানাবিধ কুবিপণ্য পর্যাপ্ত পরিমাণে খরিদ করিয়া থাকেন। একমাত্র হরিজা ব্যবসায়েই যে ইহা ভারতীয় ব্যবসায় ক্ষেত্রে সুপরিচিত তাহা সর্বজনবিদিত। দেশের উপকারার্থে আপনার প্রসিদ্ধ পত্রিকায় ইহা প্রকাশ করিলে আনন্দিত হইব। ইতি

বিনীত

শ্রী মৌজাচন্দ্র নাথ

আড়ানৌ (রাজসাহী)

রেলওয়ে ষ্টেশন মালিক ই, বি, আর, স্ট্রীমার ষ্টেশন চারঘাট,
আই, জি, এন্স কোং

(বাঙ্গলা বলি কেন, ভারতের মধ্যে হরিদ্রার
সর্বশ্রেষ্ঠ কেন্দ্র। কলিকাতার বাজারে আড়ানৌর
হরিদ্রা সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত)

হরিদ্রা ও ভূষামাল ব্যবসায়ী

- + ১। মেসার্স নবকুমার মহেশ চন্দ্র সাহা চৌধুরী
- + ২। „ বৈষ্ণনাথ পূর্ণচন্দ্র সাহা
- + ৩। „ ললিত মোহন মহিমচন্দ্র দোবে
- + ৪। „ মণিক চন্দ্র প্রভাস চন্দ্র সাহা
- + ৫। „ মহেশ চন্দ্র কালীনাথ সাহা
- ৬। „ গৌরচন্দ্র সাহা এণ্ড ব্রাদার্স
- ৭। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ বিহারী সাহা
- ৮। „ বিশিন বিহারী মালাকর
- ৯। „ রামশঙ্কর দাস
- ১০। „ আতব প্রামাণিক
- ১১। „ হাজি হারাণ উল্লা প্রামাণিক

পার্ট ব্যবসায়ী

- ১। মেসার্স নবকুমার মহেশচন্দ্র সাহা চৌধুরী
- ২। „ বৈষ্ণনাথ পূর্ণচন্দ্র সাহা
- ৩। „ ললিত মোহন মহিম চন্দ্র দোবে
- ৪। „ মহেশচন্দ্র কালীনাথ সাহা
- ৫। „ মণিকচন্দ্র প্রভাস চন্দ্র সাহা
- ৬। „ জে, এন্স, সাহা এণ্ড ব্রাদার্স
- ৭। „ বোগেন্দ্রনাথ উপেন্দ্রনাথ পাল
- ৮। শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র পাল।

কাপড় ও কাট্টা কাপড় বিক্রেতা

- ১। মেসার্স মণিকচন্দ্র প্রভাসচন্দ্র সাহা
- ২। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র সাহা
- ৩। „ শ্রীশচন্দ্র সাহা
- ৪। „ কৃষ্ণ বিহারী সাহা
- ৫। মেসার্স মহেশচন্দ্র কালীনাথ সাহা
- ৬। শ্রীযুক্ত মহিম চন্দ্র সাহা
- ৭। „ কিতীশ চন্দ্র সাহা
- ৮। „ তারাপদ জিবেদী

করগেট টিন প্রভৃতি বিক্রেতা

- ১। মেসার্স নবকুমার মহেশচন্দ্র সাহা চৌধুরী
- ২। „ ললিত মোহন মহেশচন্দ্র দোবে
- ৩। „ গজেন্দ্রনাথ শট্টা নাথ পাল

খাদ্য বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র সাহা
- ২। কেছু প্রামাণিক
- ৩। বাশী মণ্ডল
- ৪। আতব প্রামাণিক
- ৫। নীলমহেশ্বর ককর
- ৬। আশাউল্লা ককর

চিনি, আক ও খেজুরের গুড় ও মিঠাই বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুক্ত রাম শঙ্কর দাস
- ২। „ গজেন্দ্রনাথ শট্টা নাথ পাল

+ সকল প্রকার জিনিষের আড়ংকার
+ সৌহ ব্যবসায়ী
• ললিত ব্যবসায়ী

- ৩। " অরেন্দ্রনাথ পাল
- ৪। " চণ্ডীচরণ পাল
- ৫। " অরোধচন্দ্র গজেন্দ্র নাথ পাল
- ৬। " সত্যশচন্দ্র মালি
- ৭। " চন্দ্রনাথ পাল
- ৮। " ক্ষেত্রনাথ নাথ
- ৯। " শ্রীশচন্দ্র দাস

জুয়েলার্স

- ১। শ্রীযুত শান্তনু কর্ণকার মাণি
- ২। " রোহিনীকান্ত কর্ণকার
- ৩। " শরৎ চন্দ্র কর্ণকার

গাঁজা বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুত শোভা উপাধ্যায়

ষ্ট্যাম্প বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুত বিপিন বিহারী দত্ত

ঔষধ বিক্রেতা

- ১। Dutt's New Pharmacy
প্রোঃ—শ্রীযুত বিপিন বিহারী দত্ত
- ২। কমলা ঔষধালয়

প্রোঃ শ্রীযুত উপেন্দ্রনাথ সাহা এল, এম, এস

দালালী

- ১। শ্রীযুত তারাপদ জিবেদী
- ২। " হারাণ প্রামাণিক

- ৩। " হারপত মোল্লা
- ৪। " জ্যোতিষ চন্দ্র সাহা

মটকার কাপড়, শাড়ী চাদর প্রভৃতি,
আমদানীকারক, বিক্রেতা ও প্রস্তুত
কারক

- ১। শ্রীযুত শ্রীকান্ত নাথ
- ২। " যজ্ঞেশ্বর নাথ
- ৩। " যশী চরণ নাথ
- ৪। " তারাপদ জিবেদী

বেনেতি মসল্লা, স্টেশনারী, তৈল,
লবণ ও নানাবিধ দ্রব্য আমদানী
কারক ও বিক্রেতা

- ১। মেসার্স নবকুমার মহেশচন্দ্র সাহা চৌধুরী
- ২। " বৈষ্ণবনাথ পূর্ণচন্দ্র সাহা
- ৩। " ললিত মোহন মহিমচন্দ্র দোবে
- ৪। " গৌরচন্দ্র সাহা চৌধুরী
- ৫। " ক্ষিতীশচন্দ্র সাহা এণ্ড ব্রাদার্স
- ৬। " মহেশচন্দ্র কালীনাথ পাল
- ৭। " গজেন্দ্রনাথ শট্টোজনাথ পাল

দর্জি

- ১। শ্রীযুত বিবেকনাথ দাস
- ২। " জগৎ গাইন
- ৩। " মেবুর থলিকা

টাকা খাটাইবার উপায়

যিনি টাকা খাটাইবেন, তিনি একবার কোন কোম্পানীর সেয়ার বা ডিবেঞ্চার কিনিয়া চিরদিন তাঁহার সমস্ত মূলধন সেই খানেই আটকাইয়া রাখিবেন না। টাকা খাটান একটা ব্যবসায় মাত্র। ইহা বিবাহ নয়, যে একবার নির্বাচন শেষ হইয়া গেলে পুনরায় বন্ধন ছেদন করা দোষাবহ হইবে। এ ক্ষেত্রে বরং ঠিক তার উল্টা। যে ব্যক্তি সারা জীবনই একই স্থানে টাকা আবদ্ধ রাখে, তাহার অপেক্ষা যে ব্যক্তি মাঝে মাঝে টাকা তুলিয়া লইয়া, আবার নূতন সেয়ার কিনিবার জন্ত ব্যয় করে, সেই সাধারণতঃ অধিক বুদ্ধিমান বলিয়া বিবেচিত হয়। সেয়ার কিনিয়া নিশ্চিন্ত আলস্তে বসিয়া থাকিলে চলিবে না। সেই সংক্রান্ত সকল সংবাদই অহরহঃ রাখিতে হইবে। যে সমস্ত লোক টাকা খাটাইতেছেন, তাঁহাদের প্রত্যেকই প্রতিদিন প্রাতঃকালে একখানি করিয়া “ব্যবসা ও বাণিজ্য” ও সেয়ার সম্বন্ধীয় খবরের কাগজ (financial news paper) পাঠ করা উচিত। ইহা দ্বারা, সেয়ার মার্কেটের প্রকৃত অবস্থা যে কি, তাহা তাঁহারা সর্বদাই অবগত থাকিবেন।

কোম্পানীর অংশীদারগণের আর একটা বিষয়ে বিশেষ ভাবে সতর্ক থাকা উচিত। কোম্পানীর বার্ষিকী বিবরণী বাহির হইলে কোন কোম্পানীই প্রায় সেয়ার ও ডিবেঞ্চারের অংশীদারগণকে তাহা বিতরণ করেন না। কিন্তু অংশীদারগণ নিজেরা চাহিয়া পাঠাইলে তাঁহারা তাহা প্রেরণ করিতে বাধ্য। সেইজন্য প্রত্যেক অংশীদারের কর্তব্য তিনি যে কোম্পানীতে টাকা খাটাইতেছেন তাহার বার্ষিক বিবরণ পত্র বাহির হইবা মাত্র তাহা একখানি করিয়া সংগ্রহ পূর্বক উত্তমরূপে পর্যালোচনা করিয়া

দেখা। প্রত্যেক বৎসরই, আর ব্যয়ের হিসাব এবং কোম্পানীর সাধারণ অবস্থা বিধি মতে পরীক্ষা করিয়া তবে ঠিক করিতে হইবে সেখানে পরের বৎসর ও টাকা ফেলিয়া রাখা আদৌ যুক্তিসঙ্গত এবং বুদ্ধিমানের কার্য কি না? যদি তিনি দেখেন ক্রমশঃই লাভের অংশ কমিয়া আসিতেছে, তাহা হইলে তাঁহার সেয়ার বিক্রয় করিয়া ফেলিতে হইবে। যদি তিনি দেখেন যে কোম্পানীর লাভের মাত্রা কমিতে থাকিলেও এখনও তাঁহার ডিবেঞ্চার বা সেয়ারের উপর লাভ দেওয়া হইতেছে, তাহা হইলেও তাঁহার সেয়ার বিক্রয় করিয়া ফেলা উচিত। কারণ যেখানে টাকা খাটাইতে দিয়া তাঁহাকে সর্বদাই সন্দেহাকুল থাকিতে হইবে সেখানে টাকা না খাটাইলেই ভাল হয়।

আর এক কথা, সম্পূর্ণরূপে নিরাপদ হইতে গেলে, ব্যাংক টাকা বসাইয়া রাখিবার ভয় করিলে চলিবে না। দুই তিন মাসের জন্ত যদি সমস্ত মূলধন ব্যাংকেই বসাইয়া রাখিতে হয়, তাহাতেই বা ভয় কি? ব্যাংক হইতেও মাসে মাসে কিছু কিছু মুদ্রা পাওয়া যাইবে। ধরা যাউক, তাহা শতকরা ৬ টাকা। সেয়ারের লভ্যাংশ যদি শতকরা ৭২ সাড়ে সাত টাকাই হয়, তাহা হইলেও মাসে শতকরা মোটে দেড় টাকা করিয়া লোকসান গেল। কিন্তু চিরদিন আর কিছু টাকা ফেলিয়া রাখিতে হইবে না। দুই চার দিনের মধ্যে পাওয়া না গেলেও, দুই চারি মাসের মধ্যেই যে অপেক্ষাকৃত অধিক লাভজনক সেয়ার কিনিতে পাওয়া যাইবে তাহাতে আর কোনই সন্দেহ নাই। কাজেই দেখা গেল, যদি তিনি ভরসা করিয়া পূর্ব হইতেই সেয়ারে বেচিয়া না ফেলিতেন, তাহা হইলে এখন নূতন সেয়ার অর্থ নিয়োগ করা অসম্ভব হইয়া উঠিত। আসল কথা,

ব্যবসা করিতে বসিয়া আদৌ উতলা হইয়া পড়িতে নাই।

ঐর্ষ্য ধরিয়া থাকিতে পারিলে অধিকাংশ সময়েই লাভের মাত্রা বাড়িয়া যায়। সহজেই অঐর্ষ্য হইয়া পড়িলে কিরূপ অবস্থা ঘটিতে পারে আমরা তাহার একটা উদাহরণ দিতেছি। কোম্পানী হইতে ৮৭ টাকা দরে ডিবেঞ্চার ক্রয় করিয়াছিলেন। এই ডিবেঞ্চারের অবস্থা খুবই ভাল। বহুদিন যাবৎ ইহার দাম ৮৫ টাকা হইতে ৮৮ টাকার ভিতর উঠা নামা করিতেছে। আপনি ভাবিয়া রাখিয়াছেন আপনার টাকার আর মার নাই; কেন না ইহার মূল্যের বিশেষ হ্রাস বৃদ্ধি হওয়া একরূপ অসম্ভব বলিলেই চলে। কিন্তু একদিন ইহার দাম হঠাৎ ৮০ টাকায় নামিয়া আসিল। খুব পাকা লোক না হইলে আপনার প্রাণ অস্থির হইয়া উঠিবে। “সব হারাইবার চেয়ে, যাহা পাওয়া যায় তাহাই ভাল” মনে করিয়া আপনি আপনার অংশের সমস্ত ডিবেঞ্চারই বিক্রয় করিয়া ফেলিলেন। তাহার পর কয়েক দিনের মধ্যেই ইহাদের পূর্ব মূল্য ফিরিয়া আসিল, অর্থাৎ আপনি ৮৭ টাকার যে জিনিষ ৮০ টাকায় বেচিয়া ফেলিয়াছিলেন তাহা আবার ৮৭।৮৮ টাকায় বিকাইতে লাগিল।

এখন আপনার অবস্থাটা ভাবিয়া দেখুন। গালে মুখে চড়াইতে ইচ্ছা করিবে না কি? আপনি কি নিজের বৃত্তিকে শতবার ধিক্কার দিয়া বলিয়া উঠিবেন না “হায় আমি কি নিকোষ?” তাড় বলিতেছিলাম অল্পেই ঐর্ষ্য হারা হইয়া না পড়িয়া প্রথমেই ধীর মস্তিষ্কে সকল দিক তলাইয়া দেখাই বুদ্ধিমানের কার্য। কোম্পানীর বর্ত্তমান অবস্থা তন্ন তন্ন করিয়া পরীক্ষা করিয়া যদি বুঝতে পারা যায় যে সেখানে টাকা ফেলিয়া রাখা নিরাপদ নহে, তাহা হইলে অবশ্য তৎক্ষণাৎ সকল সেয়ার ও ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিয়া ফেলা উচিত; কেন না, তাহাতে ছ দশ টাকা লোক-

সান হইলেও সর্বস্বান্ত হইয়া যাইবার ভয় নাই, অথচ অথবা দেরী করিলে আপনার মূলধনের অধিকাংশই সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা পূর্ণ মাত্রায় বিরাজমান। কিন্তু পক্ষান্তরে সকল দিক বিবেচনা করিয়া যদি আপনার দৃঢ় বিশ্বাস হয় যে কোম্পানীর অবস্থা সর্বতোভাবেই বিশ্বাসজনক তাহা হইলে সেয়ার বিক্রয় করিয়া ফেলা ত দূরের কথা, বরং আরও নূতন সেয়ার কিনিবার চেষ্টা করাই উচিত। কারণ সেয়ার বা ডিবেঞ্চারের দাম নানা কারণে কমিয়া যাইতে পারে।

[ক] হয়ত কোন ডিবেঞ্চার হোল্ডার Debenture holder মরিয়া গিয়াছে এবং মৃতের ঋণ শোধ করিবার জন্ত তাহার আত্মীয় স্বজন অল্প-মূল্যে সমস্ত ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিয়া ফেলিতেছে। কিন্তু ইহাতে ভয়ের কোন কারণ নাই। মৃত ব্যক্তির অংশ অপরে কিনিয়া লইলে আবার পূর্বমূল্য ফিরিয়া আসিবে।

[খ] হয়ত বাজারে গুজব রটিয়াছে যে, কোম্পানী আরও নূতন ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিবেন। এই সংবাদ শুনিয়াই হয়ত অদূরদর্শী অংশীদারগণ ধরিয়া লইয়াছে যে, কোম্পানীর অবস্থা খারাপ এবং ভয়ে অল্প মূল্যেই তাড়াতাড়ি আপনাদের অংশ বিক্রয় করিয়া ফেলিতেছে। কিন্তু ইহাতেও ভয় পাইবার কোন কারণই খুঁজিয়া পাই না। নূতন ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিলেই কোম্পানীর অবস্থা খারাপ হয় না। এবং কোম্পানীর অবস্থা যদি ভাল থাকে, তাহা হইলে ডিবেঞ্চারের মূল্য আবার যে বাড়িয়া উঠিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি?

[গ] হয়ত সেয়ার মার্কেটেই একটা মন্দা চলিয়াছে। কিন্তু জোয়ারের পর ভাটাও যেন্নপ সত্য, ভাটার পর জোয়ারও সেইরূপ সত্য। কাজেই বাজারের অবস্থা চিরকাল আর কিছু একভাবে যাইবে

না। আজ মন্দা পড়িতে পারে, কিন্তু কাল যে পূর্বা-
বহা ফিরিয়া আসিবে, তাহাতে আর অন্ত্যমাত্রও সন্দে-
হের অবকাশ নাই।

সেই জন্ত আমার মতে, ডিবেঞ্চারের দাম কমিয়া
গেলেন উহা বিক্রয় করিয়া কেলিতে নাই। বরং
কোম্পানীর প্রকৃত অবস্থা জানিয়া সন্তোষলাভ করিতে
পারিলে, আরও অধিক সংখ্যক নূতন ডিবেঞ্চার ক্রয়
করা উচিত। ইহাতে আপনার ক্রীত সমস্ত ডিবে-
ঞ্চারের দাম গড়ে কম করিয়া পড়িবে। কেমন করিয়া
তাহা সম্ভব, তাহা নিয়ে একটা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া
দিতেছি।

মনে করুন প্রথম দফায় আপনি একখানি ১০০-
একশত টাকার ডিবেঞ্চার ১০০- টাকা মূল্যেই ক্রয়
করিয়াছেন। তাহার পর উহার দাম কমিয়া ৯৮-
টাকা হইল। এখন যদি আপনি আর একখানি
১০০- টাকার ডিবেঞ্চার ৯৮- টাকায় ক্রয় করেন,
তাহা হইলে ২০০- টাকার ডিবেঞ্চার কিনিতে
আপনার মোট ১৯৮- টাকা খরচ হইল। অর্থাৎ
গড়ে ৯৯- টাকা দরে আপনি একখানি ডিবেঞ্চার ক্রয়
করিলেন। এই গড় কমাইয়া ফেলিবার একটু বিশেষ
উপযোগিতা আছে। যে ডিবেঞ্চারের মূল্য ৯৮-টাকায়
নামিয়া আসিয়াছে তাহা পুনরায় বাড়িয়া ১০০- টাকায়
দাঁড়াইতে যথেষ্ট বিলম্ব হইবে। কিন্তু খুব অল্প সময়ের
মধ্যেই উহা বাড়িয়া ৯৯- টাকা হইতে পারে। আপনি
যদি পূর্ক হইতেই গড় কমাইয়া রাখেন, তাহা হইলে
আপনি প্রচুর পরিমাণে লাভবান হউন আর নাই হউন
আপনাকে যে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে না, তাহাতে
আর কোন সন্দেহ নাই।

গড়পড়তা কমাইয়া ফেলিবার উপকারিতা সম্বন্ধে
আমি নিজেই সাক্ষ্য দিতে পারি। কারণ আমার
মিষ্টের উপর দিয়াই ইহার পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে।
আমি প্রথমে ৪৮- টাকা দরে কোন জিনিষের ষ্টক্

(stock) কিনিয়াছিলাম। কয়েকদিনের মধ্যেই
ইহার দাম বাড়িয়া ৫৪- টাকা হইল। তখন আমি
আবার ৫৪- টাকা দরেই সমান সংখ্যক ষ্টক্ ক্রয়
করিলাম। ইহাতে আমার গড়পড়তা কমিয়া ৫১-
টাকায় দাঁড়াইল। কিন্তু কয়েকদিন যাইতে না যাই-
তেই ষ্টকের মূল্যের অসম্ভব হ্রাস হইয়া গেল। ইহা
কমিয়া ৪১- টাকায় দাঁড়াইল। তখন ত আমার চকু
স্থির। আমি যে কেবল প্রথমবারের ক্রীত ষ্টকে ৭-
টাকা করিয়া লোকসান দিতে বসিলাম তাহা নহে,
পরন্তু দ্বিতীয় বারের ক্রীত ষ্টকের মূল্য (৫৪-—৪১-)
= ১৩- টাকা করিয়া কমিয়া গেল। কিন্তু তথাপি
আমি অধৈর্য হইয়া পড়িলাম না। নানাস্থান হইতে
সঠিক সংবাদ সংগ্রহ করিয়া যখন আমি স্থিররূপে
বুঝিতে পারিলাম যে ষ্টকের মূল্যের হ্রাস হওয়া সত্ত্বেও
কোম্পানীর অবস্থা সম্পূর্ণরূপেই নির্ভরযোগ্য তখন
সাহস করিয়া ৪১- টাকা দরেই পূর্ক পূর্ক বারের
দ্বিগুণ সংখ্যক ষ্টক্ কিনিলাম। ইহাতে আমার গড়-
পড়তা ৪৬- টাকায় দাঁড়াইল : এবং ভগবানকে
ধন্যবাদ দেই যে, বাজারে এখন উহার দাম ৪৭- টাকা
হইয়াছে। ইহাতে আমার প্রচুর লাভ হইল না সত্য,
কিন্তু লোকসানও হইল না ; এবং তাহাকেই আমি
আমার পরম লাভ বলিয়া গণ্য করি ; কারণ, আমার
সামান্য মূলধন যে মাঠে মারা গেল না, ইহাই আমার
সৌভাগ্যের কথা।

আমি অংশীদারগণকে সহজে ধাবড়াইয়া দ্বাইতে
নিষেধ করিতেছি। কিন্তু তাই বলিয়া কেহ যেন মনে
না করেন যে দুঃসাহসিকতাই বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক।
নিজকে অবিশ্বাস করিলে চলিবে না বটে, কিন্তু পদে
পদে নিজের বিবেচনার উপর সন্দেহ জাগাইয়া তুলিতে
হইবে। কারণ ব্রোকার (broker), জবার (jobber)
এবং ব্যাঙ্কার (banker) প্রভৃতি সকলই
Stock Exchange এর অবস্থা সাধারণ লোক

অপেক্ষা বেশী বুঝে। কাজেই প্রথমে ধরিয়া লইতে হইবে যে (Stock Exchange) এর মতই অক্রান্ত এবং আপনার ধারণা ভ্রমাত্মক। তাহার পর যদি বিশেষ ভাবে অনুসন্ধান করিয়াও আপনার মতের পরিবর্তন করিবার কোন কারণ খুজিয়া না পান, তাহা হইলে অবশ্য স্বীয় মতানুসারেই কাজ করাই আপনার সর্বপ্রধান কর্তব্য।

যাহা হউক, নিরাপদে টাকা খাটাইতে হইলে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সর্বদাই মনে রাখা উচিত :—

- ১। সেয়ার মার্কেটের অবস্থা সৰ্বদে সর্বদাই সংবাদ রাখিতে হইবে।
- ২। নূতন সেয়ার বা ডিবেঞ্চার কিনিবার জন্ত ব্যস্ত হইলে চলিবে না।

৩। ক্রীত সেয়ার বা ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিয়া কেলিবার জন্ত সর্বদাই প্রস্তুত থাকিতে হইবে।

৪। সেয়ার মার্কেটের নানারূপ গুণবৈচিত্র্য উপর আস্থা স্থাপন করিবে না।

৫। সুসংবাদে আনন্দে আত্মহারা হইয়া তাড়া-তাড়ি সেয়ার বা ডিবেঞ্চার কিনিয়া কেলিলে চলিবে না।

৬। কোম্পানীর অবস্থা ধারণা শুনিয়াই হতাশ হইয়া পড়িবে না।

৭। পদে পদে সন্দেহ করিবে এবং সর্বদাই মনে রাখিবে “সাবধানের বিনাশ নাই।”

পাঁউকাটির ব্যবসায়

ইয়েষ্টের পরিবর্তে বেকিং পাউডার ব্যবহার করিয়া পাউকাটি এবং কেক তৈয়ারী করিবার নিয়ম

আমরা ইয়েষ্ট ব্যবহার না করিয়া, উহার পরিবর্তে বেকিং পাউডার বা ব্রেক্রপ গুণবিশিষ্ট অল্প কোন দ্রব্য দিয়াও পাউকাটি তৈয়ারী করা যায়। এই ক্রটকে অনেকে ইয়েষ্ট বজ্জিত ক্রট বা Unfermented Bread বলে। এই ক্রট প্রস্তুত করিবার জন্ত সাধারণতঃ সোডা ব্যবহৃত হয়, এইজন্য কেহ কেহ ইহাকে সোডা ব্রেডও বলিয়া থাকে।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, ময়দার সহিত ইয়েষ্ট মিশাইবার একমাত্র উদ্দেশ্য ক্রটির মধ্যে গ্যাস সৃষ্টি করিয়া তাহার ভিতরটিকে স্পঞ্জের মত হালকা ও ছিদ্রবিশিষ্ট করিয়া ফেলা। এইরূপ ছিদ্রবিশিষ্ট করিয়া ফেলাই পাউকাটি নির্মাণের প্রধান কৌশল। আনকারমেণ্টেড করিতে ইয়েষ্ট ব্যবহার করা হয় না

বটে, কিন্তু অল্প দ্রব্য দিয়া ইহার অভাব পূরণ করিয়া লইতে হয়, কারণ ভিতরে গ্যাস সৃষ্টি করিতে না পারিলে পাউকাটির মধ্যভাগ স্পঞ্জের আকার ধারণ করিবে না। এই পদ্ধতিতে ইয়েষ্টের পরিবর্তে সাধারণতঃ কোন এসিড, কার্বনেটের সহিত মিশ্রিত করিয়া ব্যবহার করা হয়। এই দুইটা পদার্থ কোন জলীয় পদার্থের সংস্পর্শে আসিবা মাত্র একটা রাসায়নিক ক্রিয়া আরম্ভ হয়। ফলে গ্যাসের সৃষ্টি হইয়া ক্রটির ময়দাকে স্পঞ্জের মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র-বিশিষ্ট করিয়া ফেলে। এই উপায়ে অতি সহজে এবং অল্প সময়ের মধ্যেই ক্রটি প্রস্তুত করা যায়। কিন্তু ইহার প্রধান দোষ এই যে, ইহা প্রত্যহ আহাৰ করিতে ভাল লাগে না, এবং নিয়মিত ভাবে বা অধিক

পরিমাণে ইহা ব্যবহার করা অনুচিত। কারণ কার্বনেট্ অব্ সোডা স্বাস্থ্যের পক্ষে হানিকর। ইহা প্রচুর পরিমাণে গ্রহণ করিলে আমাদের হজম শক্তি কমিয়া আসে এবং পরে ডিসপেপ্সিয়া প্রকৃতি রোগ জন্মিতে পারে। কিন্তু দুই এক দিন বা দুই এক টুকরা ক্রটি আহাৰ করিলে শরীরের কোন অনিষ্টই হইবার সম্ভাবনা নাই।

যাহা হউক, খান ভানিতে আসিয়া শিবের গীত গাহিয়া কোন লাভ নাই। কতদিন অন্তর এবং কি পরিমাণে খাইলে অসুখ হইবে বা হইবে না, তাহা যাহারা ক্রটি খাইবেন বা কিনিবেন তাঁহাদেরই বিচার্য—আমাদের বিবেচ্য নহে। আমরা দেখিতেছি বাজারে আনফার্মেন্টেড্ ক্রটির যথেষ্টই প্রচলন আছে। আমরা জানি ইহা প্রস্তুত করা অপেক্ষাকৃত সহজ ও অল্প সময়সাপেক্ষ। কাজেই ওসমস্ত চুলচেরা বিচার চিকিৎসক বা খাদ্য তত্ত্ববিদগণের জ্ঞান ফেলিয়া রাখিয়া আমরা শুধু ইহার ব্যবসায়ের দিকই আলোচনা করিব।

এই ক্রটি প্রস্তুত করিতে সাধারণতঃ নিম্নলিখিত তিনটা দ্রব্যের প্রয়োজন হইয়া থাকে। যথা :—

- ১। ক্রীম্ অব্ টার্টার (Cream of tartar)
- ২। টার্টারিক্ এসিড্ (Tartaric Acid)
- ৩। বাই কার্বনেট্ অব্ সোডা (Bicarbonate of soda)

এতদ্ব্যতীত টুক্ দুধও অনেক সময় কার্বনেটের সহিত এসিড্ রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এক্ষেত্রে উপরোক্ত দুই প্রকার এসিডের পরিমাণ কমাইয়া অর্দ্ধমাত্রায় ব্যবহার করাই রীতি।

বেকিং পাউডার

মোটামুটিভাবে বলিতে গেলে বেকিং পাউডারের (Baking powder) প্রধান উপাদান দুইটা—

- ১। বাই কার্বনেট্ অব্ সোডা এবং
- ২। কোন এক প্রকার এসিড্।

কিন্তু শুধু এই দুইটা জিনিস একত্র মিশাইয়া রাখিলে দলা বাঁধিয়া বাইবার সম্ভাবনা। এই জন্ত সাধারণতঃ উহা ভূট্টাচূর্ণ, চালের গুঁড়া বা এই প্রকার কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া রাখা হয়।

অল্প উপাদানেও বেকিং পাউডার প্রস্তুত করা যায়। বাজারের সস্তা দ্রব্যের পাউডার সাধারণতঃ সেই সব জিনিস দিয়া তৈয়ারী; সেই জন্ত বাহারা ভাল এবং বিপুল ক্রটি প্রস্তুত করিতে ইচ্ছুক তাঁহাদের নিজ নিজ গৃহে স্বহস্তে পাউডার তৈয়ারী করিয়া লওয়া উচিত। কতখানি কার্বনেটের সহিত কতটুকু এসিড্ মিশ্রিত করিতে হইবে, আমরা নিম্নে তাহার একটি পরিমাণ বলিয়া দিলাম :—

বাই কার্বনেট অব সোডা—১ ছটাক।

টার্টারিক এসিড

,”

চালের গুঁড়া—

১২ ছটাক

এই তিন দ্রব্য একটা স্থল ছাঁকনি দিয়া দুই তিন বার ছাঁকিয়া লইয়া বেশ করিয়া মিশাইয়া ফেলিবে। তাহার পর একটা বায়ু-অবরোধক (air-tight) কোটা বা শিশিতে পুরিয়া কোন শুষ্ক স্থানে উহা রাখিয়া দিবে। বাতাস বা ঠাণ্ডা লাগিলে পাউডার খারাপ হইয়া যায়। কাজেই উহা তৈয়ারী করিবার সময় যত্নপূর্ণ লওয়া উচিত—তুলিয়া রাখিবার সময়ও সেইরূপ সাবধান হওয়া কর্তব্য। ক্রীম্ অব্ টার্টার দিয়া খমীর প্রস্তুত করিলে উহা বেশ হাল্কা হয় বটে, কিন্তু উহা সহজেই রস টানিয়া লইয়া খমীরকে শুষ্ক করিয়া ফেলে। কিন্তু বেকিং পাউডারের এই দোষ নাই। সেইজন্ত অনেক স্থলে সোডা এবং ক্রীম্ অব্ টার্টারের পরি-
বর্তে বেকিং পাউডার ব্যবহৃত হয়।

যাহা হউক, এই প্রসঙ্গে আর একটি কথা বলিয়া রাখি। এক প্রকারের ময়দা আছে, যাহাতে ইয়েষ্ট বা বেকিং পাউডার কিছুই মিশাইতে হয় না—আপনা আপনি ফাঁপিয়া উঠে। ইহা সাধারণ ভুট্টাচূর্ণ বা চালের গুড়া ভিন্ন আর কিছুই নহে। কেবল ইহাতে কিছু মাত্রায় উপরোক্ত সোডা বা এসিড মিশ্রিত করা হয়। যখনই এই ময়দা জলের সংস্পর্শে আইলে, তখনই এক প্রকার গ্যাস সৃষ্টি হইয়া ইহার দ্বারা বাহির হইতে থাকে। এবং সেই অবকাশে সেকিয়া লইতে পারিলে বেশ ভাল ক্রটি তৈয়ারী

ইয়েষ্ট বর্জিত ক্রটি তৈয়ারী করিবার নিয়ম

এই প্রকারের ক্রটি তৈয়ার করিতে হইলে সমস্ত কার্যই যথাসম্ভব শীঘ্র শীঘ্র সম্পন্ন করিয়া ফেলা উচিত। কারণ বেশী দেরী হইলে ক্রটি সেকিবার পূর্বেই সমস্ত গ্যাস বাহির হইয়া যাইবে এবং ক্রটি আদৌ ফাঁপিবে না। ময়দার সহিত সমস্ত উপাদান খুব তাড়াতাড়ি মিশাইয়া ফেলিবে। এই পদ্ধতিতে ময়দা যথা সম্ভব অল্প করিয়া ঠাসিতে হয়—কখনও বেশী ঠাসিতে নাই।

কার্বনেট অব সোডা খুব সাবধানে ব্যবহার করা উচিত। উহা সচক্ষেই দলা বাঁধিয়া যায়। জমাট বাঁধিয়া গেলে বেশ করিয়া গুঁড়াইয়া খুব সূক্ষ্ম ছিদ্রবিশিষ্ট—হাঁকনিতে হাঁকিয়া তবে তাহা ব্যবহার করা উচিত। কার্বনেট অব সোডা বেশী মাত্রায় ব্যবহার করিতে নাই। আধসের ময়দার চা-চামচের এক চামচ মিশাইলেই যথেষ্ট। ইহার বেশী মিশাইলেই ক্রটির আত্মদান ধারাপ হইয়া যায়, এবং বর্ণ সাদার পরিবর্তে হরিস্রাভ হইয়া যায়।

এই প্রকার ক্রটির ময়দা মাখাইবার জন্য ভাল টাটকা দ্রব অপেক্ষা ঘন টক ক্রীম ও দ্রব, কিংবা

মাখন-তোলা-দ্রব বা ঘোলই বেশী উপযোগী। টক দ্রবের গুণ এই যে, ইহাতে ক্রটি বেশ হালকা হয়।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ইয়েষ্ট বর্জিত অর্থাৎ বেকিং পাউডার মিশ্রিত ক্রটি তৈয়ার করিতে গেলে সকল কার্যই অত্যন্ত তাড়াতাড়ি সমাধা করিতে হয়। ময়দা মাখিবাব পূর্বেই টিনে তৈল মাখাইয়া এবং উনানে আগুন ধরাইয়া সব ঠিক করিয়া রাখিতে হইবে। (যাহাতে করিয়া ক্রটি সেকা হয় তাহাকে টিন বলে)। তাহার পর আর বিশেষ কিছু যোগ্য নাই। সেকিবার সময়, ইয়েষ্ট সহযোগে ক্রটি প্রস্তুত করিতে হইলে যে সমস্ত নিয়ম কানুন মানিয়া চলিতে হয়, এক্ষেত্রে সেট সকল দিকে লক্ষ্য রাখিয়া চলিলেই যথেষ্ট।

ইয়েষ্ট ব্যবহার না করিয়া পাউকটি এবং কেক তৈয়ারী করিবার নিয়ম জাউন ব্রেড

ভূমিসমেত আটা	১ পোয়া
কিংবা	
{ লাল আটা (সাধারণ চা পেয়াল) }	২ পেয়াল
{ সাদা ময়দা }	১ পেয়াল
মাখন	১ ছটাক
লবণ	২ চামচ (ছোট)
দ্রব	২২ বা ৩ ছটাক

প্রথমেই উপরের লিখিত দ্রব্য কয়টা সংগ্রহ করিতে হইবে। তাহার পর উনানে আগুন দিয়া এবং টিনটিকে তৈলমিশ্রিত করিয়া প্রস্তুত রাখিতে হইবে। এখন দুই রকমের ময়দা (লাল এবং সাদা) একত্র করিয়া তাহাতে বেকিং পাউডার এবং লবণ ঢালিয়া ভাল করিয়া মিশাইয়া ফেল। তাহার পর একটা বোতলে দ্রব এবং মাখনটুকু পুরিয়া খুব করিয়া ঝাঁকানি দাও। শীঘ্রই মাখনটুকু গলিয়া যাইবে।

এইবার সেই দুধ খুব ক্ষিপ্ততাসহকারে ময়দার সহিত মাখাইয়া ফেল এবং তাহাকে একটি শক্ত মৃদু কঠোর আকার বিশিষ্ট করিয়া অবিলম্বে উনানে সেকিয়া লও। সেকিবার সময় খুব সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত। যেন কোন অংশ পুড়িয়া না যায় বা কাঁচা না থাকে। ভাল করিয়া সেকা হইয়া গেলে ক্রটিখানিকে টিন্ হইতে নামাইয়া লও। কিছুক্ষণ পরে ইহা ঠাণ্ডা হইয়া যাইবে। ইহাই আনকার্মেটেড ব্রাউন ব্রেড বা ইয়েষ্ট বর্জিত ব্রাউন রঙের কটি।

Butter-milk scones বা তক্ত সংযুক্ত বিস্কুট

কোন্ কেমন করিয়া তৈয়ারী করিতে হয় তাহা বলিবার পূর্বে, ইহা কিসে করিয়া সেকা হয় তাহার একটু বর্ণনা করা প্রয়োজন। কোন্ সেকিবার পাত্রটিকে Girdle (গার্ডল্) বলে। ইহা আর কিছুই নহে, একটি গোলাকার চেপ্টা লৌহপাত্র মাত্র। পাতলা লৌহের পাত দিয়া প্রস্তুত। আমাদের দেশে জিলাপী ভাজিবার জন্ত যে কড়া ব্যবহৃত হয়, তাহা কি আকারের সকলেই দেখিয়াছেন। গার্ডল্ ঐ জিলাপী ভাজিবার কটাহেরই অনুরূপ। কেবল তফাৎ এই যে, ইহার হাতল কড়ার হাতলের জায় হই দিকে না থাকিয়া ফুলের সাজির হাতলের মত উপর দিয়া এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে। সাধারণতঃ এই হাতলটা খুব উঁচু করিয়া তৈয়ারী করা হয়, কারণ তাহা না হইলে, হাতে তাপ লাগিবার সম্ভাবনা। একটি বড় গার্ডলের খোলের ব্যাস সাধারণতঃ ১০ হইতে ১২ ইঞ্চি পর্যন্ত হইয়া থাকে।

বাহা হউক, এখন আমরা কেমন করিয়া কোন্ তৈয়ারী করিতে হয় তাহাই বলিব। ইহার উপাদান সমূহের নাম এবং মাত্রা নিয়ে দেখিয়া পেল।

ময়দা	আধ সের
লবণ	আধ চামচ (ছোট)
কার্বনেট অব সোডা	এক চামচ "
ক্রীম অব টার্টার	এক চামচ "
মাখন তোলা দুধ (খোল) বা মনটক দুধ	তিন ছটাক

দুধ তিন ছটাকের কথা বলিয়াছি। কিন্তু উহা সামান্য কম বেশী হইলেও ক্ষতি নাই। অভিজ্ঞতার দ্বারা বুঝা যাইবে ঠিক কত লাগিবে।

প্রথমেই গার্ডলটিকে (এখন হইতে আমরা ইহাকে হাতা বলিব) গরম করিয়া তাহাতে কিছু ময়দা তাড়াইয়া লও। ময়দার রঙ ইমং হরিদ্রাত হইলে তবে বুঝিতে হইবে হাতাটা ঠিক মত গরম হইয়াছে।

প্রথমেই ময়দার সহিত লবণটুকু মিশাইয়া ফেল। তাহার পর ইহার সহিত কার্বনেট অব সোডা এবং ক্রীম অব টার্টার মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে ছাঁকিয়া লও। ছাঁকনির উপর যে সমস্ত জড়া পড়িয়া থাকিবে তাহা ফেলিয়া দিতে হইবে। এইবার দুধের সহিত ঐ মিশ্রিত ময়দা মাখাইয়া খামীর তৈয়ারী করিয়া ফেল। খামীর যেন বেশ নরম হয়। উপযুক্ত পরিমাণে নরম করিতে বতখানি দুধের প্রয়োজন ততখানি দুধই মিশাইতে হইবে এ বিষয়ে কার্পণ্য করিলে চলিবে না। এই জন্তই আমরা দুধের একটা আনুমানিক মাত্রা দিয়াছি মাত্র; ঠিক কত পড়িবে বলিয়া দিই নাই।

বাহা হউক, এইবার একটি সমতল তক্তার উপর কিছু ময়দা ছড়াইয়া দিয়া তাহার উপর খামীর ফেলিয়া তাহাকে একটি এক ইঞ্চি পুরু পোল আকার বিশিষ্ট করিয়া ফেল। তাহার পর সেটাকে তুলিয়া হাতা

করিয়া সেকিয়া লও। যদি ময়দা মাখান হইতে সেকা পর্যন্ত সমস্ত কার্যই অতি সস্তর নিম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে ইহা আরও আধ ইঞ্চি বা খুব ভাল হইলে এক ইঞ্চি ফুলিয়া উঠিবে। ইহা খুব বহু সহকারে সেকা উচিত। একদিক্ অর্ধ সিদ্ধ হইয়া গেলে, আর এক পিঠ উলটাইয়া দেওয়া প্রয়োজন। সেদিক অর্ধ সিদ্ধ হইলে আবার উলটাইয়া দিতে হইবে। এইরূপে যতক্ষণ না উভয় পিঠ এবং বিশেষতঃ ইহার মাঝখান অর্থাৎ অন্তঃস্থল পর্যন্ত সুসিদ্ধ না হয়, ততক্ষণ এপিঠ ওপিঠ করিয়া সেকিতে হইবে। তাহার পর নামাইয়া ঠাণ্ডা করিয়া লইলেই স্কোন তৈয়ারী হইয়া গেল।

আমরা গোল স্কোনের আকার বিশিষ্ট করিয়া স্কোন গড়িতে বলিয়াছি। কিন্তু কখন কখন ইহা ঢেলা করিয়া ঋণ ঋণ ভাবেও সেকা হয়।

ব্রাউন্ স্কোনস্ (Brown scones)

প্রায় সকল প্রকার স্কোনই একই প্রণালীতে প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহাদের উপাদানও সাধারণতঃ একই প্রকার। কেবল উপাদানের মাত্রা বিভিন্ন রকমের স্কোনে বিভিন্ন রকম হইয়া থাকে। ব্রাউন্ স্কোন প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্নলিখিত মাত্রায় ময়দা, কার্বনেট, এসিড প্রভৃতি ব্যবহার করিতে হয়।

হোলমিল	আধ সের
কিচা	
{ লাল আটা	দেড় পোয়া
{ সাদা ময়দা	আধ পোয়া
কার্বনেট অব্ সোডা	এক চামচ (ছোট)
লবণ	আধ চামচ "
ক্রীম্ টার্টার	এক চামচ "
মাখন ভোলা দুধ	} তিন ছটাক
বা	
ঘোল	

ময়দায় মাখন দিয়া ঘনিয়া ঘনিয়া মাখাইয়া কেলে (কুটি বা লুচি তৈয়ারী করিতে হইলে, যেভাবে ময়দা ময়েন দিয়া মাখিতে হয় সেই ভাবে মাখিতে হইবে।) তাহার পর তাহাতে অন্ত্যস্ত দ্রব্য ঢালিয়া ঘোল দিয়া বেশ নরম করিয়া খামীর প্রস্তুত কর। খামীর প্রস্তুত হইয়া গেলে পূর্বের মত গোল, চেপ্টা, এক ইঞ্চি পুরু কেব্ তৈয়ারী করিয়া পূর্বোক্ত স্কোনের মত করিয়া সেকিয়া ফেল।

সুইট স্কোনস্ (Sweet Scones)

বা মিঠা কুটি

ময়দা	১ পোয়া
লবণ	১ চামচ (ছোট)
চিনি	২ "
কার্বনেট অব্ সোডা	২ "
ক্রীম অব্ টার্টার	১ " "
মাখন	১ ছটাক
কিস্মিস	১ ছটাক
মিষ্ট ছুই	১২ ছটাক।

Sweet Scones বা মিঠাকুটি তৈয়ারী করিতে হইলে উল্লিখিত জিনিস কয়টার প্রয়োজন হয়। আবার কখন কখন সোডা এবং ক্রীম অব্ টার্টার ব্যবহার না করিয়া তাহার পরিবর্তে চা-চামচের ১২ চামচ বেকিং পাউডার ব্যবহার করা হয়।

প্রথমেই girdle (গার্ডল্) তাতাইয়া প্রস্তুত করিয়া রাখ। এইখার লবণ, চিনি এবং কিস্মিস্ ময়দার সহিত মিশাইয়া ফেল। তাহার পর একখানি স্ক্রু ছাঁকনি দিয়া সোডা এবং ক্রীম অব্ টার্টার ভাল করিয়া ছাঁকিয়া লইয়া উক্ত ময়দার সহিত মিশ্রিত কর। তৎপরে মাখনটুকু ছুইয়ে গলাইয়া লও এবং বর্ধাসম্ভব শীঘ্র ময়দায় মাখাইয়া বেশ নরম খামীর তৈয়ারি কর। বাকী সমস্ত কার্যই পূর্বের মত। অর্থাৎ ব্রাউন্ স্কোন বা বাটার মিক্ স্কোন (Brown

Scones or Butter milk Scones) প্রস্তুত করিবার সময় যেমন একটা সমতল পৃষ্ঠবিশিষ্ট কাঠের উপর কিছু ময়দা ছড়াইয়া দিয়া তাহার উপর খামীর কেলিয়া তাহাকে একটা পুরু পাতের মত করা হইয়াছিল এখনও ঠিক সেইরূপ করিতে হইবে। স্কোনগুলিকে গোলাকার কেকের মত করিতে হইলে ঐ পুরু পাতটাকে ছোট ছোট অথচ পোল গোল ভাগে বিভক্ত করা উচিত; নহিলে চারকোণা বা বরফির মত করিয়াও কাটা যায়। বাহা হউক, যেভাবে ইচ্ছা কাটিয়া লইয়া অন্যান্য স্কোনের মত দুই পিঠ ভাল করিয়া সেকিয়া লওয়া উচিত। বস্তুতঃ সকল স্কোন সেকিবার প্রণালীই এক। কাজেই Sweet Scones সেকিবার পদ্ধতি বর্ণনা করিবার অভূহাতে বার বার আর এক কথার উল্লেখ করিলাম না।

ড্রপড স্কোনস্

ময়দা	৪ চামচ (বড়)
চিনি	১ চামচ (ছোট)
লবণ	এক চিমটে
কার্বনেট অব্ সোডা	৩ চামচ ছোট
ক্রাম্ অব্ টাটার	১ " "
দুধ বা খোল	১ পেয়ালা (সাধারণ পেয়ালা)
ডিম	১টা

প্রথমে ময়দাগুলি একটা বাটিতে ছাঁকিয়া ইহার সহিত সমস্ত শুষ্ক উপাদানগুলি মিশাইয়া ফেল। তাহার পর ডিমটা ভাজিয়া তাহার সহিত ময়দাগুলি মাখাও। অবশ্য ময়দা বলিতে আমরা ময়দা, চিনি, লবণ, কার্বনেট প্রভৃতি সমস্ত মিশ্রিত পদার্থকেই বুঝাইতেছি। এইবার ইহাতে অল্প অল্প দুধ ঢালিয়া বেশ নরম খামীর প্রস্তুত কর কিন্তু সাবধান যেন ইহা অত্যধিক পাতলা হইয়া না যায়। এইবার গার্ডলটাকে (Girdle) তৈলসিক্ত করিয়া বেশ করিয়া

তাতাইয়া লও এবং তাহার উপর কিছু অন্তর অন্তর এক এক চামচ খামীর কেলিয়া ভাল করিয়া ভাজিয়া লও। একপিঠ সেকা হইয়া গেলে আর একপিঠ উলটাইয়া দিতে হইবে। এই স্কোন আর কিছুই নহে ইহা এক প্রকারের ডিমের বড়া বলিলেই চলে। ইহা সেকিবার প্রণালীও ভিন্ন নহে। আমাদের দেশে মেয়েরা কেমন ভাবে কড়ায় করিয়া বড়া ভাজে তাহা সকলেই দেখিয়াছে—এই স্কোনও ঠিক সেইরূপভাবে ভাজিতে হয়। ইহা গরম গরম মাখন মাখাইয়া খাইতে বড়ই ভাল লাগে।

Oat Cakes (ওট্ কেক্) :—

ইহার উপাদান ও মাত্রা—

ওট্ মিল্	৪ চামচ (বড়)
ময়দা	১ " "
মাখন বা চর্কি	২ কাঁচা
গরম জল	২ চামচ বড়
লবণ	১ চিমটা (One pinch)

ময়দা ওট্ মিল্ এবং লবণ একত্রে মিশ্রিত কর। মাখন বা চর্কিটুকু গরম করিয়া তাহা উষ্ণ জলে ঢালিয়া দাও। এইবার সকল দ্রব্য একত্রে মাখাও। মাখা যেন বেশ নরম হয়। প্রয়োজন হইলে বেশী জল ব্যবহার করিবে। তাহার পর মাখা গরম থাকিতে থাকিতেই ইহা বেলিয়া খুব পাতলা কটির মত করিয়া ফেল। এইবার ইহা ছুরি দিয়া চারিখণ্ড করিয়া গার্ডলের উপর সেকিয়া গইলেই কেক্ তৈয়ারী হইয়া গেল।

গার্ডল করিয়া সেকিবার নিয়ম আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। প্রথমেই গার্ডলটা তাতাইয়া তাহার উপর কিছু ময়দা কেলিয়া দিবে। ময়দার বড় ঈষৎ হরি-দ্রাভ হইয়া গেলে বন্ধিতে হইবে গার্ডল ঠিকমত গরম হইয়াছে। তৎপরে যেমন করিয়া চাটুর উপর সাধারণ ময়দার কটী সেকা হয়, ঠিক সেই ভাবেই ইহার

উপর রাখিয়া পাতলা কেকগুলি সেকিয়া লইবে। কেক যদি যথেষ্ট পাতলা করিয়া বলা হইয়া থাকে তাহা হইলে ইহা আর বার বার উল্টাইয়া সেকিবার প্রয়োজন হইবে না। উপর পিঠ আগুনের আঁচে টোট করিয়া লইলেই চলিবে। এই কেক বায়ু অবরোধক টিনের কোটায় রাখিয়া দেওয়া হয়। ইহা আহার করিবার পূর্বে একবার টোট করিয়া লওয়া উচিত। চীজ (Cheese) দিয়া খাইতে ইহা বড়ই ভাল লাগে।

Potato Cake (বা আলুর কেক) :—

টাটকা এবং সুসিদ্ধ আলু	১ পোয়া
ময়দা	২ পোয়া
লবণ	চামচ (ছোট)
মাখন	১২ ছটাক
বেকিং পাউডার	২ চামচ (ছোট)

মাখনটুকু ময়দার সহিত ঘসিয়া ঘসিয়া মাখাও। তাহার পর তাহার সহিত লবণ ও বেকিং পাউডার মিশ্রিত কর। এইবার আলুর খোসা ছাড়াইয়া কেলিয়া উহা ঐ ময়দার সহিত চটকাইয়া মাখাইয়া কেল। ইহাতে ময়দা খুব তরল হইয়া না গেলেও বেশ নরম এবং আটার মত গুণ বিশিষ্ট হইবে। এখন একটি সমান তক্তার উপর কিকিং ময়দা ছড়াইয়া দিয়া তাহার উপর উহা কেলিয়া একটা পুরু পাতের মত কর এবং ছোট ছোট চারকোণা টুকরা করিয়া কাট। কেমন করিয়া কাটিতে হইবে তাহা একটা সামান্য উদাহরণ দিলেই বুঝা যাইবে। গজা তৈয়ারী করিবার সময় কেমন করিয়া ময়দা টুকরা টুকরা করিয়া কাটা হয় তাহা সকলেই দেখিয়াছে। এক্ষেত্রেও ঠিক সেই ভাবে কেকগুলিকে খণ্ড খণ্ড করিতে হয়। তাহার পর তাড়াতাড়ি গার্ডলে (Girdle) করিয়া উত্তমরূপে উভয় পিঠই সেকিয়া লইলে—কেক আহারের উপযোগী হইয়া পেল।

ইহা তৈয়ারী করিবার সম্বন্ধে আর একটা কথা বলা আবশ্যিক। ইহার আলু বেশ সুসিদ্ধ হওয়া বাঞ্ছনীয় এবং সেগুলিকে সত্ত্ব: সত্ত্ব: সিদ্ধ করিলেই ভাল হয়। আলু সিদ্ধ ঠাণ্ডা হইয়া গেলে উহা ময়দার সহিত মাখাইলে ভাল জমাট বাঁধে না। এ ক্ষেত্রে অল্প একটু দুধ দিয়া জমাট বাঁধান উচিত।

এই কেক ভাজিবার সঙ্গে সঙ্গে গরম থাকিতে থাকিতেই খাইয়া ফেলা ভাল। খাইবার পূর্বে ইহাতে একটু মাখন লাগাইয়া লইতে হয়।

Girdle Cakes (গার্ডল কেকস) :—

ইহার উপাদান—

ময়দা	১ পোয়া
মাখন	১ ছটাক
ক্রীম	২ চামচ (বড়)
বেকিং পাউডার	১ চামচ ছোট
লবণ	২ চামচ
	One pinch

এবং সামান্য একটু দুধ।

কেক প্রস্তুত করিবার প্রণালী :—

প্রথমে মাখনটুকু ময়দার সহিত ঘসিয়া ঘসিয়া মাখাও। তাহার পর তাহাতে বেকিং পাউডার এবং লবণ ঢালিয়া ক্রীম দিয়া মাখিয়া খামীর প্রস্তুত কর। যদি প্রয়োজন হয় খামীর উপযুক্তমত নরম করিবার জন্য একটু দুধ মিশান যাইতে পারে। এইবার উহা খুব পুরু করিয়া বেলিয়া টুকরা টুকরা করিয়া কাট। টুকরাগুলি যেন চারকোণা হয়। ইহা অন্ততঃ ১ ইঞ্চি পুরু হওয়া আবশ্যিক। তৎপরে এইগুলি সুইট ফ্রেনের মত গার্ডলে করিয়া উত্তমরূপে সেকিয়া লইলে কেক তৈয়ারী হইয়া গেল।

Singing Hinnie :—

উপাদান ও মাত্রা—

ঘন টাট্কা ক্রীম বা মাখন	২ ছটাক
ময়দা	৩ ছটকে
লবণ	১ চিম্টা
	(1 Pinch)

প্রস্তুত করিবার প্রণালী :—

একটা বাটিতে মাখনটুকু রাখিয়া একটা চামচ

দ্বিগুণ বাটিতে থাক। তাহার পর তাহাতে অল্প অল্প করিয়া ময়দা ঢালিয়া মাড়িয়া মাড়িয়া শক্ত চটচটে আটার মত করিয়া ফেল। বলা বাহুল্য ময়দার সহিত লবণটুকুও মিশাইয়া দিতে হইবে। এইবার ইহা হইতে প্রায় এক ইঞ্চি পুরু গোলাকার বা চতুর্কোণ কেক তৈয়ারি করিয়া গাউলে (Girdle এ) করিয়া সঁকিয়া লইলেই কার্য শেষ হইয়া গেল। এইগুলি গরম থাকিতে থাকিতে মাখন মাখাইয়া খাইতে বড়ই সুস্বাদু লাগে।

আসামের চাবাগিচা সমূহের তালিকা এবং এই সকল বাগিচার দেশীয় ও ইউরোপীয়ানদিগের হিসাব

বঙ্গ ভাস্কর পুর্বে বিহার ও আসাম বাঙ্গালা দেশের অন্তর্ভুক্ত ছিল; তখন ইহার প্রধান সম্পদ ছিল কয়লা, পাট ও চা কিন্তু বিহার বাঙ্গলাদেশ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যাওয়ার পর হইতেই কয়লার খনিগুলি সমস্ত বিহার গভর্নমেন্টের অধীন হইয়া গিয়াছে, এখন কিছু কিছু কয়লার খনি বাঙ্গলার অধীন থাকিলেও প্রকৃত পক্ষে প্রধান প্রধান সমস্ত কয়লার খনিই এখন বিহার গভর্নমেন্টের অধীন হইয়া গিয়াছে। এখন সিংহভূম, মানভূম, বরিয়া প্রভৃতি স্থানের কোনও কয়লা খনীর মঞ্জুরী লইতে হইলে বিহার গভর্নমেন্টের নিকট আবেদন করিতে হইবে। সুতরাং অধিকাংশ কয়লার খনি বিহার গভর্নমেন্টের অধীন হওয়ায় বাঙ্গলা দেশ একটা প্রধান সম্পদ হইতে বঞ্চিত হইয়াছে।

তাহার পর পাট সারা ভারতের মধ্যে বাঙ্গাল দেশে বহু প্রচুর পরিমাণে পাটের চাষ হয় সেরূপ আর কোথায়ও হয় না, এক কথায় বলিতে গেলে সমস্ত পৃথিবী পাটের জন্য বাঙ্গালার দ্বারস্থ।

এই পাটের চাষ হইতে বাঙ্গালা বেশ কি পরিমাণে ধন সম্পদ উপার্জন করে এবং বাঙ্গলার চাষীর কি পরিমাণে লাভবান হয় তাহা আমরা এই প্রবন্ধে আলোচনা করিব না।

আমরা পাঠকদিগের নিকট শুধু চাষের আবাদ সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিতে চাই। বর্তমানে দার্জিলিং, শিলং, আসাম, কাচার, মীলেট, চিটাগং, জলপাইগুড়া ও ডুয়ার্শ প্রভৃতি অঞ্চলে চাষের আবাদ হয় ইহা অতি লাভজনক ব্যবসা। চা বাগান সমূহের রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে ১০৮টা কোম্পানী শতকরা ৪৫ টাকা ১৪টা কোম্পানী শতকরা দেড়শত টাকা ও অনেক কোম্পানী শতকরা ৩০০ টাকা পর্য্যন্ত লাভাংশ দিতে সক্ষম হইয়াছেন; ইহা হইতে পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন যে চাষের ব্যবসা কিরূপ লাভজনক, ইহা বাঙ্গলার এক বিশেষ সম্পদ; কিন্তু এই সম্পদের উপস্বত্ব বাঙ্গালীরা কতটুকু ভোগ করিতেছেন তাহাই দেখানো বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য।

আসাম প্রদেশই চা বাগানের ক্ষয় সমগ্র ভারতে কতটুকু মাত্র বাঙালী অথবা এদেশীয় লোকের হাতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে এবং এই আসাম অঞ্চলে যত আছে আর কতখানি বিদেশীয়দের হাতে চলিয়া চা বাগান আছে এত আর কোথায়ও নাই। আমরা গিয়াছে। আমরা আসাম অঞ্চলের প্রত্যেক বাগানের এইখানে যে তালিকা প্রকাশ করিতেছি তাহা হইতে নাম, ঠিকানা, পরিমাণ ও তাহার পরিচালকগণের পাঠকেরা বুঝিতে পারিবেন যে এই চা ব্যবসায়ের নাম প্রকাশ করিলাম।

আসাম

চা বাগিচার নাম অথবা কোম্পানীর নাম	এজেন্ট বা সেক্রেটারীর নাম	কত একর জমীতে চা আবাদ হয়
আচাবান টি কোং লিমিটেড এ্যামাল গ্যামাটেড টি এন্ট্রেষ্টস্ কোং লিঃ	জেমস্ ফিনলে এণ্ড কোং লিঃ	১০৪
লতা কুঞ্জন ডিভিসন ডিপো হাতি ফুলি নাহোর কুটিরা নাম রূপ টানজাস		১৮৫০ ১/২ ২৮২ ১/২ ৮৫২ ৫৭৮ ৮৮০ ১/২ ৪৪৪ ১/২
আসাম ডুরারস্ টি কোং লিঃ— ওরান্ গাপুলী আসাম এন্ট্রেষ্টস্ লিঃ—	} ডানকান্ ব্রাদারস্ এণ্ড কোং লিঃ {	৯৯২
এথেলউড্ হাভেল ব্যাঙ্ক আসাম ফ্রন্টয়ার টি কোং লিঃ—	} ম্যাক্‌নিস্ এণ্ড কোং {	৩১২ ৫০০

টালুপ		১০০০
ধল্লা		৪৩৪
ডাক্তি		৭০০
হিলিকা		১১৬৫
হকনুগোরা	সংওয়ালেস্	১০৫৭
মুকুয়ারটীং	এণ্ড কোং	৮০৪
খবং		১০০০
খাপজান		১০০৮
লংসল		১০০০
লেনা		৩৮৫

আসাম প্রপার টি কোং লিঃ—

ব্রজলিয়ার

আহারবারী টি

এইট্‌স্

আম গোরী টি এইট্‌স্
লিঃ

আমগোরী ডিভিসন

বরবারন

ফালগুয়াটাব

নাগা ভগলা

আমলকি টি কোং লিঃ

আনন্দ বাগ টি কোং লিঃ

এ্যাংলো আমিরেকান

ডিরেকট টি ট্রেডিং

কোং লিঃ

লাহোরানি ডিভিসন

কলোনি

লাহোরটলি

আসাম কোম্পানী লিঃ

}	গিলেওয়ারস্	}	৭০৬
	আরবাথনট্		
}	এণ্ড কোং	}	
	জে, ম্যাকনিক্যাল		
	এণ্ড কোং		

	বেগ ডানলপ	১০০০
		১০২৫
	এণ্ড কোং লিঃ	৩৪১
		৫৭৭
	এ	৮৫১০
	সিলানডারস্	
	আরবাথনট্ এণ্ড	
	কোং	৮০

}	জেমস্ কিনলে	}	১৫৬৭
	এণ্ড কোং		৩২৮৭
}	ফিলবারন	}	২১৫
	এণ্ড কোং		১২৫৪৬

আসাম কনসলিডেটেড

টি এস্টেটস লি:

ডুফেন হেন্‌গ্রা

সকেটিং

ফিল্মিডারী

ভামন্

হিন্‌গ্রিজান্

খয়ান্

টিন্‌কং

এণ্ড ইউল

এণ্ড কোং লি:

৫৪২

৪০৩

৩১০

৫১০

৫২৫

৫৭৩

৮৩২

আটারিখাট্ টি কোং লি:

বাড়লিশার টি কোং লি:

বাবজাল টি কোং লি:

বাগমারী টি কোং লি:

বাহনি টি এস্টেটস্

বলিজান টি কোং লি:

বামগাঁও টি কোং লি:

বারহুয়ার টি এণ্ড টিন্‌বার কোং লি:

বারল্যাং টি কোং লি:

বাশমতিয়া টি কোং লি:

বাতিলি টি কোং লি:

বেহরং কোং লি:

বেঙ্গল ইউনাইটেড্ টি কোং লি:

তেজপুর এণ্ড কগরা

বেতজান্ টি কোং লি:—বেতজান

ভুটিয়া চাং টি কোং লি:

বিসনপ্ টি কোং লি:

বোগাবাষ টি কোং লি:

বোকাখট্ টি এস্টেট

বোরাহি টি এস্টেট

বেরভিট্ টি কোং লি:

বরহুদী টি কোং লি:

বরেলি টি কোং লি:

উইলিয়মন্ মেজর এণ্ড কোং

অক্টেভিয়াস্ ষ্টিল এণ্ড কোং লি:

ম্যাকনিস এণ্ড কোং

বেগডানলপ্ এণ্ড কোং লি:

নেশজাল এজেন্সি কোং লি:

প্লান্টারস্ ষ্টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লি:

অক্টেভিয়াস্ ষ্টিল এণ্ড কোং লি:

প্লান্টারস্ ষ্টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লি:

উইলিয়ামসন্ মেজর এণ্ড কোং

এণ্ড ইউল এণ্ড কোং লি:

উইলিয়ামসন্ মেজর এণ্ড কোং

প্লান্টারস্ ষ্টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লি:

জারডিন্‌ ফিনার এণ্ড কোং

গিলাওয়ারস্ আরবাখনট্ এণ্ড কোং

ব্যারি এণ্ড কোং

উইলিয়ামসন্ মেজর এণ্ড কোং

অক্টেভিয়াস্ ষ্টিল এণ্ড কোং লি:

ঐ

বেগডানলপ্ এণ্ড কোং লি:

উইলিয়ামসন্ মেজর এণ্ড কোং

ঐ

ঐ

২২১২½

৩২৭৮

৪৩৭

৫১৩

২০০

১৭২

১০৪২

২৬৩৩

১৭১০½

৩০২

৪০০

১০৭১

১১১৬

৪৫০

৮৮৪

৩৫৭১½

৪০৮

৪২০

৪১৪

৭০১

১২০২

২১১২½

বরহাট টি কোং লিঃ—

বরহাট—

জামশুরী—

বরজান টি কোং লিঃ

বরমাজন টি কোং লিঃ

বরাই টি কোং লিঃ

বরপানি টি কোং লিঃ

বরপুখুরী টি কোং লিঃ

ব্রে এণ্ড চিন্‌গর টি এন্ট্রেস্ট লিঃ—

লুংসুং—

ব্রহ্মপুত্র টি কোং লিমিটেড :—

নেগেরিটিং

সক্লেটিংগা

রাজামাটি

মেসামারা

ব্রিটিশ আসাম টি কোং লিঃ

আদাবারী—

বালিপারা—

ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান টি কোং লিঃ

বুলাবেটা টি কোং লিঃ—

বুলা বেটা ডিভিসন্

কান্‌জিকোয়া

বক্‌পারা

খরজান

বখিয়াল টি এন্ট্রেস্ট

চকিদিংঘী টি এন্ট্রেস্ট, লিঃ

চোবা টি কোং লিঃ—

চোবা

ননই

কেলিমন

}	জেমস্‌ ফিন্‌লে	{	৮২১
}	এণ্ড কোং লিঃ	{	৭৩০

উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	২০৬
---------------------------	-----

ম্যাকলিয়ড্‌ এণ্ড কোং	৪৫০
-----------------------	-----

উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৭৪৭
---------------------------	-----

ভিলিয়ানন্ লিমিটেড	২২২
--------------------	-----

উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৫৭৬
---------------------------	-----

বারলো এণ্ড কোং	৮৩৮
----------------	-----

{	জেমস্‌ফিন্‌লে	{	১৮৩৭
---	---------------	---	------

{	এণ্ড কোং লিঃ	{	৮৫২
---	--------------	---	-----

{	এণ্ড কোং লিঃ	{	২২৭
---	--------------	---	-----

{	এণ্ড কোং লিঃ	{	১২১২
---	--------------	---	------

{	ম্যাকলিয়ড্‌	{	২১১
---	--------------	---	-----

{	এণ্ড কোং লিঃ	{	৩৮৮
---	--------------	---	-----

বাংমার, লরী এণ্ড কোং লিঃ	১০৪২
--------------------------	------

{	শ, ওয়ালেস্‌	{	৮৩৫
---	--------------	---	-----

{	এণ্ড কোং	{	৫১০
---	----------	---	-----

{	এণ্ড কোং	{	৬৩২
---	----------	---	-----

{	এণ্ড কোং	{	৭৪৭
---	----------	---	-----

ম্যাকলিন এণ্ড কোং	৩১৪
-------------------	-----

আম্বুয়েল ফিজ এণ্ড কোং লিঃ	৭৩২
----------------------------	-----

}	জেমস্‌	{	১৫৪৮
---	--------	---	------

}	ফিন্‌লে	{	১২৬০১
---	---------	---	-------

}	এণ্ড কোং লিঃ	{	১১৬২১
---	--------------	---	-------

কনসলিডেটেড টি এণ্ড
ল্যাণ্ডস্ কোং লিঃ—

হতিগর

পাণ্ডাই

সাগমুটিয়া

মজুলি

লামাবারী

কলিকসি টি কোং লিঃ

করামোর টি এষ্টেট

দহিন্জপুর টি এষ্টেট

দিমলি টি কোং লিঃ

দেকাজুলী টি কোং লিঃ

দেকহারী টি কোং লিঃ—

দেকহারী

দেস্তহল

দিজো টি কোং লিঃ

দিজো ভ্যালি কোং লিঃ

দেশাই এণ্ড পার্শ্বতীয়া টি কোং লিঃ

ধিমদাই টি কোং লিঃ

ধানেশ্বরী টি কোং লিঃ—

ধানেশ্বরী

ধলাই টি এষ্টেট

দিক্রদারং টি কোং লিঃ

দিমাখুসী টি কোং লিঃ

দোলাগুরী টি এষ্টেট

ছুলাহাট টি কোং লিঃ

ছুলুগ্রাম টি কোং লিঃ—

মাছরী

ছমছমা টি কোং লিঃ—

হানসারা ডিভিসন্

তবসাকপি

সামডং

রায়ডং

দক্ষমুখিয়া

}	জেমস্ ফিনলে এণ্ড কোং লিঃ	}	১৭৩৩
			১৭৫৬
			৬১০৪
			৬২১২

প্লাণ্টারস্ টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লিঃ	৪৮৭
উইলিয়ামসন্ ম্যাগর এণ্ড কোং	২২০
বেগডানলপ এণ্ড কোং লিঃ	৫৬২
প্লাণ্টারস্ টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লিঃ	১৩০৩
ঐ	৪০০

}	ঐ	}	১০০১
			৮৭৫
			২১৫
			২৫৫৬

জি, হেনডারসন্ এণ্ড কোং	১৪৫৩
উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৬৭৮৮
জেমস্ ফিনলে এণ্ড কোং লিঃ	৪২২
অকেটভিয়াস ষ্টিল্ এণ্ড কোং লিঃ	৭৬৫
টি এঃষ্টেস ইণ্ডিয়া লিঃ	৫৮৬
উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৬৫৮
জি হেনডারসন্ এণ্ড কোং	৫০০
উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৮১২

ম্যাকলিয়ড এণ্ড কোং	৪৪৭
---------------------	-----

}	প্লাণ্টারস্ টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লিঃ	}	১০৭৬
			১২৬১
			১৩৩৬
			১০০১

দরিয়া টি কোং লিঃ	শ, ওয়ালেস্ এণ্ড কোং	৯৯২৩
দয়াং টি কোং লিঃ	অক্টেভিয়ান ষ্টিল এণ্ড কোং লিঃ	৫২০
ডিয়ান, ডি ও ব্র্যান্ডস কোং লিঃ	বায়রে লরী এণ্ড কোং লিঃ	৪১৮
ডক্সাগড় টি কোং লিঃ	উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৬০০
দায়াং টি কোং লিঃ	কিলবার্ন এণ্ড কোং	৫৭০
ইন্টি ইণ্ডিয়ান টি কোং লিঃ	উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	১৫৫০৭
ইষ্টার্ন আসাম কোং লিঃ		
বালজান	} বাবয়া এণ্ড কোং {	১৭০৫
শ্যালকুটী		১২১৮
মোহনবারী		৪৬৮

এম্পায়ার অফ ইণ্ডিয়া এণ্ড মিলস্ টি কোং লিঃ—

সোণাজুলী ডিভিসন্	} ম্যাকলিয়ড্ এণ্ড কোং {	১২৩৯
বরজুলী		২১০৩
নামগাঁও		৭৩৬
সেসা		৫২৬
ধুলাপাদঃ		১০৯২

বটরালী টি কোং লিঃ	উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৫১০
গিলাপুকুরী টি এণ্ড সিড্ কোং লিঃ	এণ্ড্রু ইউল এণ্ড কোং লিঃ	৪০০
গিনজিয়া টি কোং লিঃ	ম্যাকলিয়ড্ এণ্ড কোং	৭০৬
গপূর টি কোং লিঃ	উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৪৪২

গ্রিনন্ড্ টি কোং লিঃ—

গ্রিনন্ড্	} ম্যাকলিন এণ্ড কোং {	১০০৫
ডিন্জান		৭২৫
এব টি কোং লিঃ	অক্টেভিয়ান ষ্টিল এণ্ড কোং লিঃ	১২৪০
হালেম টি কোং লিঃ	ম্যাকলিয়ড্ এণ্ড কোং	১৭০০
হালসিয়া টি এস্টেট,	বেগডান্দপ এণ্ড কোং লিঃ	৪৯৩২
হরহুটা টি কোং লিঃ	উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	৮৩৯
ভগরাজুলী (আসাম) টি কোং লিঃ	এ্যাণ্ড্রুইল এণ্ড কোং লিঃ	৪৩৪
হলাংগরী টি কোং লিঃ	ঐ	১২৩৮
হানওয়ারাল টি কোং লিঃ	জি, হেনডারসন্ এণ্ড কোং	১৪৫৯

ইন্সপিরিয়াল টি কোং লিঃ—

সোনাবারী ডিভিসন্	ম্যাকলিয়ড	১৬১৬
টারাজুলী	এণ্ড কোং	৭০০
ইতাখুলী টি কোং লিঃ	প্লাষ্টারস্ টোয়স্ এণ্ড এক্সেসী কোং লিঃ	৮৫৫
জয়পুর টি কোং লিঃ	বামার লরী এণ্ড কোং লিঃ	১১২২
ঝান্জী টি এসোসিয়েসন্ মিঃ	ঐ	৪৬২০
জকাই (আসাম) টি কোং লিঃ	ঐ	১১৬৪২
জুংমটলী টি কোং লিঃ	কেটেল ওয়েল বালেন এণ্ড কোং	৫৪৩
জোরহাট টি কোং লিঃ	বেগ্ ডানলপ্ এণ্ড কোং লিঃ	১০০১২
জুটলিবারী টি কোং লিঃ জুটলীবারী	গিলেগারস্ আরবাথনট এণ্ড কোং	৮৩৪
কাচারী গাও টি কোং লিঃ	উইলিয়মসন্ মেগর এণ্ড কোং	৭২৮
কানান দেভান্ হিলস্ প্রডুস্ কোং লিঃ		
কাকাঞ্জন ডিভিসন্	জেমস্ ফিন্ লে	২১১১৬৪
দিপ্রপার	এণ্ড কোং লিঃ	৬৪৮২
টিওক্	জি হেনভারসন্ এণ্ড কোং	৬২৩৪
কাথনি টি কোং লিঃ	ব্যারী এণ্ড কোং	১০০
খনিকর টি এষ্টেটস্	অক্টোভিয়স্ ষ্টিল এণ্ড কোং লিঃ	৪২৬
খান্ জি টি এষ্টেট		৫২৪
কিলিং ভ্যালি টি		
কোং লিঃ	জেমস্ ফিন্ লে	৫২৪৪
কিলিং ভ্যালি	এণ্ড কোং লিঃ	
কিংসলে গোল্ডাঘাট আসাম টি কোং লিঃ		
বরকাতগী	সি, ওয়ালেস	৬৭৬
গোবাংগা	এণ্ড কোং	৩২৩
দেহা		৩৩৭
সোতাই		২৫৪
কলিয়াবার এণ্ড সিকগী টি কোং লিঃ		
কলিয়াবার	বেগ্, ডানলপ	৪৬২
সিকগী	কোং লিঃ	৭৬৯
কমসং টি কোং লিঃ	উইলিয়ামসন্ মেগর এণ্ড কোং	১০০৪
লিডো	ডানকান ব্রাদার্স	৬০৮
নাগিজুলী	এণ্ড কোং লিঃ	৩৮১

লিমবুগারী টি কোং লিঃ	প্লাষ্টারস্ টোয়স্ এণ্ড এজেন্সী কোং লিঃ	৫৯৯
লুকুয়া টি কোং লিঃ	বেগ ডানলপ্ এণ্ড কোং লিঃ	১২৬৭
মাদার খাট টি এষ্টেট	প্লাষ্টারস্ টোয়স্ এণ্ড এজেন্সী কোং লিঃ	১৬৬
মাকুলী টি কোং লিঃ	উইলিয়মসন মেগর এণ্ড কোং	৩৭১৫
তমাকাম (আসাম) টি কোং লিঃ	বামার লরী এণ্ড কোং লিঃ	২০২৪
মঙ্গলভাই টি কোং লিঃ	উইলিয়মসন মেগর এণ্ড কোং	৮৯৫
মেলেং এষ্টেট	বেগ ডানলপ্ এণ্ড কোং লিঃ	১৬৪৫
মেথলী টি এষ্টেট	অক্টেভিয়স্ ষ্টিল এণ্ড কোং লিঃ	৩৭২
মোয়াবন্দ টি কোং লিঃ	উইলিয়মসন মেগর এণ্ড কোং	৩৫০৭
মোকালবারী টি কোং লিঃ	বারী এণ্ড কোং	৭৬৭
মকরাং টি এষ্টেট	ভ্রাশ্ত্রাল এজেন্সী কোং লিঃ	৪৮০
মহিমা লিঃ	ডানকান ব্রাদার্স এণ্ড কোং লিঃ	৭০৫
মসোলো কোং লিঃ	কেটেল ওয়েল বুলেং এণ্ড কোং	৪৪১
লাহোরহটা টি এষ্টেট	অক্টেভিয়স্ ষ্টিল এণ্ড কোং লিঃ	৮৮০
লাহোরজান টি কোং লিঃ	জি, হেণ্ডারসন্ এণ্ড কোং	৭৫৭
নামডাং টি কোং লিঃ	বামার লরী এণ্ড কোং লিঃ	১০৩৫
লামবরনদী টি কোং লিঃ	মাওয়ালেস এণ্ড কোং	৭৭৩
ভ্রাশ্ত্রাল টি কোং লিঃ		
মোনাই, জয়সিদ্ধি	} এস্, এম্ {	৫৩০
এবং ধোপাকাটা		
নেপাহু টি এষ্টেট	ভ্রাশ্ত্রাল এজেন্সী কোং লিঃ	১২৬
নিউ আসাম ভ্যালি টি কোং লিঃ	ম্যাকনিল এণ্ড কোং	৩৫১
নিউ চিনাওলিয়া টি কোং লিঃ	ডানকান ব্রাদার্স এণ্ড কোং লিঃ	৯১৫
নিউ ইষ্টার্ন টি এণ্ড	} টি এষ্টেট ইণ্ডিয়া {	৬৪০
ট্রেডিং কোং লিঃ		
নিউ ইণ্ডিয়ান টি কর্পোরেশন্ জুলিয়া	লিমিটেড্	২৭৭
নিউ মনথুসী টি কোং লিঃ	ই	৪৫৭
নিউ পুরুপবারী টি কোং লিঃ	ম্যাকনিল এণ্ড কোং	৪৫৭
নিলপুর টি কোং লিঃ	শা, ওয়ালেস্ এণ্ড কোং	৩০০
পাবজান টি কোং লিঃ	ম্যাকলিফ্ এণ্ড কোং	১৮৪
পাবজান ডিভিসন		৫১১
খিলাস	প্লাষ্টারস্ টোয়স্	১০০০
	এণ্ড এজেন্সী কোং লিঃ	১১৪৭

পানবারী টি	অক্টোভিয়ান্স টিল	১১৪৭
এস্টেট	এণ্ড কোং লি:	৪১৩
পাক্কোলা টি কোং লি: জিয়াজুরী	ডানকান ব্রাদার্স এণ্ড কোং লি:	৬০৭
কুকেনবারী টি কোং লি:	ভাশভাল এজেন্সী কোং লি:	৫৩০
রাজাবারী টি কোং লি:	উইলিয়মসন্ মেগর এণ্ড কোং	৫৪২
রাজা খালী টি এস্টেট লি:	প্লান্টারস্ টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লি:	৩৮২২
রাজগর টি কোং লি:	এ্যাণ্ড্ হউল এণ্ড কোং লি:	২৬৫
রাজমই টি কোং লি:	উইলিয়মসন্ মেগর এণ্ড কোং	২২২৬
গোমাই টি কোং লি:	ই	৫৭৪২
রংগাজান টি কোং লি:	অক্টোভিয়ন্ টিল এণ্ড কোং লি:	২১৩১
রুপাই টি কোং লি:	প্লান্টারস্ টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লি:	১০৫৭৬
রুপাজুলী টি কোং লি:	উইলিয়মসন্ মেগর এণ্ড কোং	৮০৬০
সালোনা টি কোং লি:		
সালোনা ডিভিসন	{ ম্যাকলিন্ ম্যাকেনজি }	২০২৭
কনভোলি		১১৭২
কোটালগোরী		১০১৩
সাপই টি কোং লি: সাপট	জেমস্ ফিনলে এণ্ড কোং লি:	৮৬৪
ফটিন্ আসাম টি কোং লি:	উইলিয়মসন্ মেগর এণ্ড কোং	১৩৭২
সিয়াজুলী টি কোং লি:	ই	৫২১
গাকোমাতো টি এস্টেট লি:	প্লান্টারস্ টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লি:	২১৭
সিলোলিবারী টি কোং লি:	বারী এণ্ড কোং	১১৭৫
সিংলো টি কোং লি:—		
সাক্রি	{ গিলিওয়ারস্ আর- }	১০১৪
যাবোকা		১০১৬
মুগ্রপুর		৮৬২
নপাক		৭৮২
সে'নান্ডিল (আসাম) টি কোং লি:	অক্টোভিয়ান্স টিল এণ্ড কোং লি:	৬০৩
জৈকং টি এস্টেট খুলি	টি এস্টেট ইণ্ডিয়া লি:	৪৫৪
ভারা টি কোং লি:	প্লান্টারস্ টোরস্ এণ্ড এজেন্সী কোং লি:	১২০০
ভিল আলি টি কোং লি:	অক্টোভিয়ান্স টিল এণ্ড কোং লি:	৫০৭
ভিলোইজান টি এস্টেট	ম্যাকলিনড্ এণ্ড কোং	৪৭০

টেংপাণী টি কোং লিঃ	গিলেগুরিস্ আরবাখনট এণ্ড কোং	৩৫৮
তেজপুর টি কোং লিঃ	শ. ওয়ালেস্ এণ্ড কোং	২১৬২
থানাই টি কোং লিঃ—		
থানাই		
ওয়াকল্যাণ্ডস্	} ম্যাকনিল {	৬২০
দ্বিগুলটারিং		৫২৭
তিন ঐটি কোং লিঃ	এণ্ড কোং	৭২৩
টিকমাল টি কোং লিঃ	উইলিয়মসন্ মেগর এণ্ড কোং	১২৮৭
তিতাবর টি কোং লিঃ	স্তাশস্তাল এক্সেন্সী কোং লিঃ	২০০
টিটাদিমরো টি এষ্টেট	বেগ ডানলপ্ এণ্ড কোং লিঃ	৬২৫১
তনপাণী টি এষ্টেট্	ব্যানী এণ্ড কোং	৩০৭
তনিজান টি কোং লিঃ	উইলিয়মসন্ মেগর এণ্ড কোং	৩৬৬২
টাইকুন টি কোং লিঃ	এ	২২১
অপার ভাসান টি কোং লিঃ	বেগ ডানলপ্ এণ্ড কোং লিঃ	৬৫২
মইজান এণ্ড রাজগড়		
বরবরুয়া	} ম্যাকনিল {	১৩৭৩
নাদগুদা		৫৮৪
রংগাগোরা		৫৩২
চাটো টিংগিরি		৬৪২
নাগাখোলি		৩০০
জালনী টি এষ্টেট লিঃ	এণ্ড কোং	৭৬৬
	প্রান্টারিস্ স্টোরিস্ এণ্ড এক্সেন্সী কোং লিঃ	৫৬৩

আগামী মাসে অন্যান্য বাগানের বিবরণ প্রকাশ করিব।

গো চিকিৎসা।

গত আশ্বিনের সংখ্যায় আমরা গো চিকিৎসা সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিয়াছি, গরুর কয়েকটা পীড়ার লক্ষণ ও তাহার উপশমের ঔষধ ও বিস্তারিত ভাবে লিপিত হইয়াছে।

বর্তমান সংখ্যায় আমরা গরুর গর্ভ সংক্রান্ত পীড়া বিষয়ে কিছু আলোচনা করিব কারণ এই সময়ে গাভীরা প্রায়ই গর্ভ হয় এবং অসময়ে গর্ভ পাতও হয়, সুতরাং পূর্ক হইতেই পাঠকগণ যাহাতে এ বিষয়ে সতর্ক হইতে পারেন সেজন্য আমরা এবার ঐ বিষয়ে আলোচনা করিতেছি।

গর্ভ সংক্রান্ত পীড়া

সঙ্গম বিফলতা ও পাল ঝাড়া।

পালের নিষ্ফলতা নানা কারণে হইতে পারে এবং সেই কারণ অনুসন্ধান করিয়া তবে চিকিৎসার বিধান করিতে হইবে।

১ম।—নপুংসক গরু হইলে বা যমজের (যাড় ও নই) নষ্ট হইলে তাহার কখনই পাল হওয়া সম্ভবে না—।

২য়।—উৎপাদিকা যন্ত্রের যোগ বা বিকার জন্মিলে পাল নিষ্ফল হইতে পাকে।

৩য়।—গরু বৃদ্ধ হইলে বা অত্যধিক পরিশ্রম করিলে অথবা আবশ্যক মত আহার না পাইলে বা অল্প কোন কারণে বেশী দুর্বল হইলে পাল বিফল হইয়া থাকে। অধিক দৌর্ভাগ্যে যাড়ও অক্ষম হয়।

৪র্থ।—অত্যধিক আহাৰ্য্যে অনেক চর্কি জন্মিয়া উৎপাদিকা যন্ত্র ঢাকিয়া পড়িলে পাল নিষ্ফল হয়।

৫ম। স্বঘরে বংশাণুক্রমে ক্রমাগত পাল দিলে গরু বাঁজা হইয়া আইলে।

৬ষ্ঠ। গরুর পেটে বাছুর মরিয়া শুকাইয়া গেলে সে বরাবর পাল করিয়া ফেলে।

এই কারণ গুলি বুঝিলেই চিকিৎসা কিরূপ হইবে আর বলিয়া দিতে হইবে না।

প্রথমটীতে চিকিৎসা করা বৃথা। দ্বিতীয়টীতেও সেইরূপ তবে গর্ভাশয়ের মুখটা কোন কারণ বশতঃ নিতান্ত সরু থাকিলে তাহার প্রতিবিধান করা যাইতে পারে। হাতে তৈল মাখাইয়া ঘোনির মধ্যে হাত ঢালাইয়া দিয়া গর্ভাশয়ের মুখটা পাইলে, সেইখানে আঙ্গুলগুলি বেশ “গোটো” করিয়া ক্রমশঃ বিস্তারিত করিলে তাহা বিস্তারিত হইবে এবং গরুকে তাহার—অনতিবিলম্বে ষাড় দেখাইলে পাল সফল হইবে। গাভী নিতান্ত “ভয় তরাসে” হইলেও তাহার গর্ভাশয়ের ঘর পালের সময় ছোট—হইয়া যায়। পাল দিবার পূর্বে সেই স্থানে খানিক একসট্রাকট—বেলেডোনা (সোরসাল) মাখাইয়া দিলে এরোগ আরোগ্য হয়।

তৃতীয়টির সম্বন্ধে কিছু বলিয়া দিবার আবশ্যক নাই, গরুর আহারের দিকে দৃষ্টি রাখিলেই তাহার চিকিৎসা হইল। আর “ঝেঁড়ো” গরু হইলে তাহার বাছুরকে তাহার কাছে যাইতে দেওয়া অকর্তব্য, চতুর্থটী সম্বন্ধেও বিশেষ কিছু বলা অনাবশ্যক গরুর আহার কমানাইয়া, দেওয়াই তাহার চিকিৎসা, কিন্তু তাই বলিয়া তাহাকে যেন পেটে মারা না হয়। কাঁচা ঘাস ও খড় ইত্যাদি দিলেই চলিবে, বিচালি একবেলা দিলেও ক্ষতি নাই।

তবে খোল, মাতগুর, চিনি, তিসি ইত্যাদি সকলই কিছু দিনের জন্য একেবারে বন্ধ করিতে হইবে। গরু কিছু শুকাইলে তাহাকে ছোলা,

মটর, সিম বা তাহাদের গুঁড়া দিন কয়েক খাওয়াইলেই সে আবার সফল পাল হইবে।

ষষ্ঠ। গরুর গর্ভবেদনা হইয়া বৎস না জন্মিলে এবং তাহার পর গরু বারম্বার পাল লইলে তাহার গর্ভে বাছুর আছে বুঝিতে হইবে। তাহাকে তিসি, মসিনা, গুড় ও ভুসি ক্রমাগত খাওয়াইলে ও মধ্যে মধ্যে এপ্‌সন সন্টের জ্বোলাপ দিলে মরা বাছুর পেট হইতে বাহির হওয়া সম্ভব। তাহা না হইলে চিকিৎসকের দ্বারা বাছুরকে কাটিয়া ২ বাহির করিতে হইবে। ইহা করিলে গরুর আর বড় শীঘ্র গর্ভ হয় না, তবে দুই চারি বৎসর পরে আবার হইতে পারে।

অসময়ে গর্ভ বেদনা। ইহার সূত্রপাত হইলেই গাভীকে একটা অন্ধকার ঘরে পৃথক করিয়া রাখিতে হইবে গাভীর নিতান্ত কষ্ট হইলে তাহাকে প্রতি ঘণ্টায় ক্লোরাল হাইড্রেট ২ ড্রাম বা আরও অল্প ২ করিয়া দিতে হইবে, পেটে বাছুর মরিয়া না গেলে এইরূপে অনেক স্থলে গর্ভস্রাব নিগারণ করিতে পারা যায়। গর্ভিণী গাভীর শরীরের উত্তাপ ১০১র বেশী হইলে, তাহার গর্ভ বেদনার সূত্রপাত হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

গর্ভস্রাব। নানা কারণে গর্ভস্রাব হইয়া থাকে যথা :—

১ম।—কোন ২ ঘাসের একরূপ ছাতা হয়, তাহা দেখিতে ঘাসেরই বীজের জায়, কেবল লম্বে তাহার দ্বিগুণ, আর বাহিরে দেখিতে পাটকিলে ও গুড়াইয়া ফেলিলে ভিতরে মালা। ইহার নাম আর্গট। এই ছাতা ঘাসের সহিত খাইয়া ফেলিলে গাভীর গর্ভস্রাব হয় গাভীর গর্ভস্রাব হইলে সে যে মাঠে চরে, সেই মাঠে তন্ন তন্ন করিয়া খুজিলে যদি কোনও ঘাসে এই ছাতা দেখা যায়, তাহা হইলে সেখানে আর গরু চরিতে দেওয়া উচিত নয়। সেই মাঠের ঘাস গুলি মুড়াইয়া

কাটিয়া কাটা ঘাস গুলি মুড়াইয়া ফেলিবে। পর বৎসর সেখানে গরু চরিলে ক্ষতি হইবে না।

২য়।—গাভীর কোনরূপ আঘাত লাগিলে বা সে ভয় পাইয়া দোড়াদোড়ি করিলে, তাহার গর্ভস্রাব হইয়া থাকে। গর্ভিণী গাভীর পিছনে কুহুর লাগিলে তাহার এইরূপ গর্ভস্রাব আকচাঁর হইতে দেখা যায়।

৩য়।—পেকো মাটি, বা গোবর গাদার উপর দিয়া অনেকক্ষণ হাঁটিয়া গেলে গাভীর গর্ভস্রাব হয়।

৪র্থ।—নিতান্ত পচা, ও দুর্গন্ধ জল খাওয়াইলে গাভীর গর্ভস্রাব হয়।

৫ম। যথেষ্ট ভেদ হইলেও গর্ভস্রাব হইবার কথা। এজন্য গর্ভিণী গাভীকে তীক্ষ্ণ জ্বোলাপ দেওয়া অকর্তব্য।

৬ষ্ঠ। প্রবল জ্বর ও সংক্রামক পীড়া হইলে গর্ভস্রাব হইতে পারে।

৭ম। গাভীর পালে একটীর গর্ভস্রাব হইলে অপর গর্ভিণী গাভী গুলিরও এইরূপ হইবার সম্ভবনা। এজন্য গাভীর গর্ভস্রাবের সূত্রপাত হইলেই তাহাকে স্থানান্তর করা কর্তব্য।

৮ম। পচা মাংসের বা রক্তের দুর্গন্ধে গর্ভস্রাব হয়। বাটীতে ইন্দুর, বিড়াল, ভেক ইত্যাদি পচিলে বা কোন কারণে রক্তপাত হইলে, তাহা পরিষ্কার করিয়া দূরে নিক্ষেপ করা উচিত।

গর্ভস্রাবের পর ফুল বা জলান অনেক দিন না পড়িলে তাহা হাত দিয়া টানিয়া, এবং আবশ্যক হইলে ছিড়িয়া বাহির করিতে হইবে। হাতে কারবালিক্ তৈল মাখাইয়া তবে হাত পুরিয়া দিবে।

আর সমস্ত জলান বাহির হইলে পর গর্ভস্থানে হইবার এই জলের পিচ্কারি দিবে :—

খাঁটি কারবালিক্ ফ্যাসিড ১ভাগ

কিছু এইরূপ চিকিৎসা করিলে গরুর আর শীত গর্ভ হয় না, সুতরাং প্রথমে জলান ফেলিবার জন্ত ভুসি, তিসি ও গুড় খাওয়াইবে। তাহাতে কিছু না হইলে একটি জোলাপ দিবে ও আধসের স্কেনে আধ ছটাক অর্গট মিসাইয়া খাওয়াইবে। আবশ্যক হইলে এক ঘণ্টার পর ইহা আবার দিবে। দশ বার দিনের মধ্যে যদি জলান না পড়ে তাহা হইলে প্রথমোক্ত রূপ চিকিৎসা করা বাতীত আর উপায় নাই।

প্রথম বিভাগে গোয়ালের মেঝের সম্বন্ধে যাচা দলা হইয়াছে সেইটী মনে রাখা কর্তব্য। গর্ভ সংক্রান্ত সকল রোগই গোয়ালের মেঝে গরুর পিছনে কিছু উঁচু রাখিতে পারিলে ভাল। যে গাভীর গর্ভপ্রাব হইয়াছে, তাহাকে অন্ততঃ এক মাস কাল গরুর পালে মিশিতে দেওয়া উচিত নহে।

দীর্ঘস্থায়ী প্রসব বেদনা। ইহা তিনটী কারণে হইয়া থাকে।

১ম। বাছুর খুব বড় হইলে, গাভীর প্রসব করিতে কষ্ট ও বিলম্ব হয়। এইরূপ বঝিলে বাছুরের সম্মুখস্থ পা দুইখানি ও মাথাটী ঈষৎ নিচের দিকে ঝোঁকাইয়া ছই জনে সজোরে টানিয়া প্রসব করাইতে হইবে। কোন কোন সময় চারি পাঁচ জনের সাহায্য আবশ্যক হইতে পারে। প্রসবের সময় একজন গাভীর যোনি টানিয়া ফাঁক করিয়া দিতে পারিলে ভাল হয়।

২য়। গর্ভে বাছুর উন্টাইয়া থাকিলেও এইরূপ হয়। গর্ভের ভিতর হাতদিয়া বাছুরকে ঘুরাইয়া তাহার সম্মুখস্থ পা দুইখানি ও মাথাটী বাহিরের দিকে আনিবে ও সজোরে তাহাকে এই অবস্থায় টানিবে। যদি ঘুরাইয়া এরূপ না করিতে পারা যায়, তাহা হইলে পিছনের পা বাহিরের দিকে ধরিয়া অল্প নীচু করিয়া টানিবে। এই দুইটী বাতীত অল্প কোন অবস্থায় বাছুর টানিয়া বাহির করা যায় না, সুতরাং

এই দুইটীর কোনটী না করিতে পারিলে বাছুর কাটিয়া কাটিয়া বাহির করা বাতীত অন্য উপায় প্রসব বেদনা দীর্ঘস্থায়ী হইলে গাভীকে এক বোতল বিয়ার বা ১ পাউন্ট ছয়স্কি বা ধেনো মল, অথবা ১ আউন্স গ্যামোনিয়া কার্বনেট খাওয়াইয়া দিবে। দুই ঘণ্টাতে করিয়া মধ্যে মধ্যে ঠাণ্ডা জল খাওয়ান ও ভাল।

প্রসবের পব ঠাণ্ডা জলে অল্প ভূঁস মিশাইয়া গাভীকে খাচতে দিবে। তাহার তৃষ্ণা নিবারণ হইলে আর জল দিবার আবশ্যক করিবে না। যোনি উন্টান। ইহা প্রসবের পূর্বেও হইতে পারে। চিকিৎসা। প্রথম জলে যোনি ধুইয়া দিবে এবং পরে জিক্ ক্লোরাইড বা খয়েরের জল দিয়া সেইটী ভিজাইয়া রাখিবে।

আবশ্যক হইলে উহা হাত দিয়া ভিতরে ঠেলিয়া দিবে এবং সেই হাত ভিতরে থানিক (১০ মিনিট) রাখিবে।

জরায়ু বা গর্ভাশয় বাহির হওয়া। জরায়ু বাহির হইলে গরম জল ও কার্বলিক গ্যাসিড (১২০) মেইটী বেশ করিয়া ধুইয়া দিবে। এবং পরে হাতে মুটা করিয়া ও হাতে ও তৈল মাখাইয়া গর্ভাশয়ের ভিতরে ঢুকাইয়া দিয়া দশ মিনিট হাত ভিতরে রাখিবে। গাভী ফের যদি কোঁৎ পারিতে আরম্ভ করে, তাহা হইলে একটি সূচ ও ফিতা দিয়া তাহার যোনির দুই পার্শ্বের মাংস ঈড়িয়া যোনি দ্বারটি ইংরেজী x (একস) আকারে বাঁধিয়া রাখিবে। কোঁৎ পাড়িয়া গরুর নিতান্ত কষ্ট হইলে তাহাকে এক ড্রাম্ ক্লোরাল হাইড্রেট সেবন করাইবে। আবশ্যক হইলে ইহা দুই, তিন ঘণ্টা পরে আবার দিতে হইবে। কষ্টের দরুণ অর হইলে গরুকে দুই ঘণ্টা অন্তর সোনার জল পান করাইবে। ফুল পড়ার পর গরু কোঁৎ পারিতে আরম্ভ করিলেই যদি নিয়মিত

ঔষধটীর পিচ্কারি শেওয়া যায় তাহা হইলে তাহার আর জরায়ু বাহির হইবে না।

কারবনিক গ্যাসিড	১ ড্রাম।
সুইট অয়েল	১০ „
টিংলডেনাম	২ „

ছফ্রস্বর বা এসূতা রোগ।

পালানে অত্যধিক ছফ্র হইলে প্রসূতীর এই রোগ হয়। প্রসবের পর তিন দিনের ভিতর এই রোগ দেখা দেয়। অপাক, প্রবল জ্বর, মাথা ভারি এবং নিতান্ত দুর্বলতা এই কয়েকটি এই পীড়ার লক্ষণ।

চিকিৎসা। নিতান্ত প্রবল জ্বরের পর গাভীর মাথা অত্যন্ত ভারি হইয়া আগিতেছে অর্থাৎ গাভী সংজ্ঞা হীন হইতেছে দেখিতে পাইলে তাহার কশালের বা বাম গালের শীরা (gugular vein) কাটিয়া দুই তিন বোতল রক্ত বাহির করিতে পারিলে গাভী আরোগ্য হইতে পারে, নচেৎ তাহার মরণ নিশ্চয়। পীড়াটী অপেক্ষাকৃত সোজা হইলে এইরূপ চিকিৎসা করিবে :- এই পীড়া হইয়াছে টের পাইলেই তৎক্ষণাৎ এই ঔষটী খাওয়াইবে :-

গরম মাৎগুড়	১৪
সোরা	১ ছটাক

পরে আধ বোতল করিয়া দুইবারে এক বোতল ধেনো মদ বা জ্বরীক অথবা দুই বোতল বিয়ার দিবে। বারম্বার গোকটিকে ঘরের বাহির করিয়া ছহিবে, এবং পিঠে ট্যাপিন তৈল মালিস করিবে বা রাই

সরিষা বাটিয়া দিবে, এবং মাণায় ঠাণ্ডা জলের পটী দিবে, এই পীড়া কেবল ছফ্রবতী গাভীরই হইয়া থাকে। পীড়ার উৎক্রম হইলেই তাহাকে জোলাপ দিবে। প্রসবের দশদিন পূর্ব হইতে—নিষমিতরূপে দুইবার পীড়া হইবার সম্ভাবনা করিয়া যায়।

কম্পন। প্রসবের পর কম্পন হইয়া গরুর হাত পা পড়িয়া গেলে প্রসূতি রোগের ভায় চিকিৎসা হইবে, হাত পা পড়িয়া গেলে গরু প্রায়ই বাঁচে না। দুর্বলতা বশতঃ হাত পা পড়িয়া গেলে, গরুর জর বা অরুচি হয় না, এবং ছফ্র দিতেও লাকালান্ধি করে না। প্রসবের পর এরূপ হইলে গাভীকে গরম ঘরে গা ঢাকা দিয়া রাখিবে এবং দুইবারে এক বোতল মদ দিন দুই খাওয়াইবে।

পালানের াদাহ। পালানের একটি বাঁটের চারিপাশ ও তাহার নিকটস্থ পেটের কতকটাও হঠাৎ ফুলিয়া উঠে এবং গরম হয়। পোড়াগুড়ি চিকিৎসা না হইলে, এই ব্যাধীতে গরুর একটি বাঁট নষ্ট হয় এবং কোন কোন স্থলে গরু মরিয়াও যায়।

চিকিৎসা। প্রথমে একটি জোলাপ দিবে। উত্তম বাঁটটী প্রত্যহ গরম জলে দুইবার বুইয়া দিবে, ও চাকি বা রুত দিগা বেশ করিয়া ডলিবে এবং বাঁটটী বারম্বার টানিবে। যদি পাকিবার মত দেখ, একটি ভূষীর পুলটিস লাগাইবে। পাকিলে আপনি ফাটে ভাগাই, না ফাটে কাটিয়া দিবে। পরে বি গরম করিয়া লাগাইলেই সারিয়া যাইবে। বাঁট ফাটিলে সেটা ফেঁকায়ে নষ্ট হইবার সম্ভাবনা।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চা'ন, কিম্বা বেচিতে চা'ন ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চা'ন অথবা বেচিতে চা'ন, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অণু কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলা বাহিরের ব্যবসায়ীদিগের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাঙ্গুল কত, তাহা “ব্যবসা বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোস্টেজ দিয়া সকলের চিঠিই জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র বখা স্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুলসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Reference-এর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ব্রিস্টলস্ (Bristles).

(পি-২৪৭) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী শূকরের কুটার (Bristles) ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. G. I).

দারুচিনি।

(পি-২৪৮) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী দারুচিনি ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. G. I).

পাট অথবা শনের (Flax)

ওয়াটার প্রফ ক্যানভাস ইত্যাদি।

(পি-২৪৯) যে সকল ব্যবসায়ী পাট অথবা ফ্লাক্স এর ওয়াটার প্রফ ক্যানভাস, Gunny বা চট্ ইত্যাদি তৈয়ারী করেন, কানপুরের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. G. I).

হরিতকী প্রভৃতি নকস ভূমিকা,

(পি-২৫০) যে সকল ব্যবসায়ী নকস ভূমিকা (Nux vomica বা কুচিলা, হরিতকী (Myrabolams) বকসাইট্ (Bauxite), ব্যারাইট্‌জ (Barytes) এবং Ochres বা এলাম্‌টি প্রভৃতি ক্রয় করেন, জনৈক স্থানীয় ব্যবসায়ী তাঁহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন। (T. J. G. I).

ভিজা লবণসিক্ত মোড়েলের চামড়া, কুমীরের চামড়া ইত্যাদি।

(পি-২৫১) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী ভিজা লবণাক্ত মোড়েলের চামড়া, কুমীরের চামড়া, হাতীর শুড়, দাঁত এবং ব্রিস্টলস্ ইত্যাদি ক্রেতাদের সন্ধান চাহেন। (T. J. G. I).

তুলা।

(পি-২৫২) ইউরোপে তুলা রপ্তানি ও বিক্রয়ের জন্য হ্যাংগের জনৈক ব্যবসায়ী এজেন্ট চাহেন। (T. J. G. I).

হেসিয়ান ব্যাগ এবং চট্।

(পি-২৫৩) ধাতব পাট, চট্ থলে ইত্যাদির কারবার করেন বা বিদেশে রপ্তানি করেন স্কটল্যান্ডের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের এজেন্ট হইতে চাহেন। সহর আবেদন করুন। (T. J. G. I).

কাঠবিড়ালির চামড়া এবং

শিয়ালের চামড়া।

(পি-২৫৪) ধাতব ভারত হইতে বিদেশে কাঠবিড়ালির চামড়া এবং শেঁকশিয়ালির চামড়া রপ্তানি করেন জার্মানীর জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. G. I).

(—পি—২৫৫) সেলুলয়িড ওয়েষ্ট, গাম অলিবে-
নাম ইত্যাদি হায়দ্রাবাদের জৈনিক ব্যবসায়ী জানাই-
তেছেন যে, বাঁহারা সেলুলয়িড ওয়েষ্ট (Celluloid
waste) গাম অলিবেনাম্ (Gum olibanum)
হেনা পাউডার (Henna powder), গাম আরে-
বিঙ্ক (Gum Arabic) বা গঙ্গ এবং তিলের খইল
(Gingili Oilcake) প্রভৃতির ব্যবসা করেন। তিনি
ঔহাদের সন্ধান জানিতে চাহেন।

(T. J. 13. I.)

শন

(পি—২৫৬) রায়পুরের জৈনিক ব্যবসায়ী
ভারতীয় গাঁট্ট কাঁচা হেম্প কাঁচাবোরের (Hemp
Fibre in pressed bales) ক্রেতাগণের সন্ধান
জানিতে চাহেন।

(T. G. 1৭. I.)

তৈল

(পি—২৫৭) মধ্য ভারতের জৈনিক ব্যবসায়ী
জোয়ানের তৈল [Thyme oil (Ajowan oil)]
ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 13. I.)

হুইস্ক ফাইবার

(পি—২৫৮) ব্রাস তৈয়ার করিবার জন্ত ব্যবহৃত
হুইস্ক ফাইবার (Whisk Fibre) সরবরাহকারীদের
সহিত মাত্রাজের জৈনিক ব্যবসায়ী সংস্পর্শে আসিতে
চাহেন।

(T. J. 13. I.)

জুতা

(পি—২৫৯) বাঁহারা জুতা এবং বুটজুতা
(Ankle and knee Boots) রপ্তানি করেন
ইজিপ্টের জৈনিক সংবাদ দাতা ঔহাদের এক্সেট
হইতে চাহেন।

(T. J. 13. I.)

তৈলবজা

(পি—২৬০) ভারতবর্ষ হইতে বাঁহারা তিল,
সুনি, রেফী, চীনে বাদাম এবং নরিকেল of

copra রপ্তানি করেন ফ্রান্সের জৈনিক ব্যবসায়ী
কমিশন লইয়া ঔহাদের এক্সেট হইতে চাহেন।

(T. J. 13. I.)

(পি—২৬১) অ্যাসবেস্টস্ (Asbestos) স্থানীয়
জৈনিক সংবাদ দাতা বাঁহারা অ্যাসবেস্টস্ (Asbestos)
খরিদ করেন ঔহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 20. I.)

তুঁতে

(পি—২৬২) বোম্বাই প্রদেশের জৈনিক
ব্যবসায়ী বাঁহারা তুঁতে (Copper Subphate)
খরিদ করেন ঔহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 20. I.)

রসুন

(পি—২৬৩) পাক্ষাবের জৈনিক সংবাদ দাতা
রসুনের (Garlic) খরিদারের অনুসন্ধান করিতে-
ছেন। ঐ দ্রব্য যদি কাহারও দরকার থাকে তবে
তিনি উক্ত ব্যক্তির নিকট সন্ধান করুন।

(T. J. 20 I.)

গাটস্ বা জানোয়াতের অঙ্ক

(পি—২৬৪) সেকেন্ডর বাণের জৈনিক ব্যবসায়ী
ভিভা ও শুকনা গাটস্ (Guts) ক্রেতাদের অনুসন্ধান
করিতেছেন, এ বিষয় কাহারও দরকার থাকিলে
ঐখানে অনুসন্ধান করুন

(T. J. 23. I.)

হ্যাটজল্‌নটস্

(পি—২৬৫) হ্যাটজল্‌নটস্ (Shelled Hezelnuts)
আমদানীকারীদের কাশমীর টেটের জৈনিক
ব্যবসায়ী অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 20. I.)

লাইম ষ্টোন বা চূণের পাথর

(পি—২৬৬) বোম্বাই প্রদেশের জৈনিক
ব্যবসায়ী লাইম ষ্টোনের (Line Stone) খরিদারের
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 20. I.)

হরিতকী ও কুটিল।

(পি—২৬৭) বাঁহারা মধ্য প্রদেশে হরিতকী ও কুটিলার আমদানী করেন, বোম্বাই প্রদেশের জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. J. 20. I.).

হরিতকী, কুটিল। ও চাউল ইত্যাদি।

(পি—২৬৮) বাঁহারা হরিতকী (Myrobalams), নকস ভূমিকা (Nux Vomica) চাউল, উদ্ভিজ্জ তৈল (Vegetable oils,) খইল, তেঁতুল, তুলা ও পাটের ছাঁট কাট ইত্যাদি খরিদ করিতে চাহেন, স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সন্ধান করিতেছেন।
(T. J. 20. I.).

জাফরান

(পি—২৬৯) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বাঁহারা জাফরান (Saffron) খরিদ করিতে চাহেন তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. J. 20. I.).

Soap Nuts বা রৌটে ফল

(পি—২৭০) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী বাঁহারা সোপনটস্ (Soapnuts) ক্রয় করিতে চাহেন তাহাদের অনুসন্ধান করিতেছেন।
(T. J. 20. I.).

বস্ত্র শূকরের চামড়া

(পি—২৭১) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বাঁহারা বস্ত্র শূকরের চামড়া আমদানী করেন তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. J. 20. I.).

বাংলা চাউল

(পি—২৭২) মাহির জনৈক ব্যবসায়ী বাংলার চাউল রপ্তানি কারিদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. J. 20. I.).

ভারতীয়—

এম্ব্লি মিরোবালান

(পি—২৭৩) মেদাকের জনৈক সংবাদ দাতা আমলকি, এম্ব্লি মিরোবালান (Emblic Myrobalan) ইত্যাদি ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।
(T J 29 E.).

কমলা পাউডার

(পি—২৭৪) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী দক্ষিণ ভারতের কমলা পাউডার (Kamala Powder) ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. J. 27. I.).

প্রাপ্ত জব্যাদি সামলোচনা

সুবাসিত তিল তৈল ।

প্যারি বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব 'Technological' কেমিস্ট, মহীশূর, বরদা এবং পাতিয়ালা রাজ্য সমূহের শিল্প বিভাগের অধ্যক্ষ মিঃ জে, চক্রবর্তী বি, এ, সম্প্রতি চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া সাবান, গন্ধ তৈল ও গন্ধ জব্যাদি প্রস্তুত করিবার জন্ত কারখানা করিতেছেন। প্যারি বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ফিরিয়া আসিয়া স্বদেশীয়গণে ইনিই ওরিয়েন্টাল সোপ ফ্যাক্টরী হইতে টয়লেট সাবান বাহির করেন এবং শুণে ও গন্ধে উহা তখন দেশের সর্বত্র বিশেষরূপে আদৃত হইয়াছিল। ওরিয়েন্টাল সোপের নাম এবং খ্যাতি যখন দেশের মধ্যে ছড়াইয়া পড়িতেছিল ঠিক সেই সময়ে কারখানার মালিকের সহিত মতান্তর হওয়ায় মিঃ চক্রবর্তী কাজ ছাড়িয়া দিয়া দীর্ঘকাল যাবত মহীশূর, বরদা, পাতিয়ালা প্রভৃতি দেশীয় রাজ্যে শিল্প বিভাগের অধ্যক্ষতা করিতে থাকেন। কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া তিনি নিজেই এখন কারখানা স্থাপন করিতে উৎসাহী হইয়াছেন। ইহা বিশেষ আশা ও আনন্দের কথা। কারণ এককাল যাবত যে জিনিষ লইয়া নাড়া চাড়া করিলেন তাহার সম্বন্ধে নানাবিধ উন্নতি দেখিবার জন্ত দেশের লোক

তাঁহার নিকট প্রত্যাশা করে। তাহার কারখানার নাম "ফ্রেনেলিয়া পারফিউমারী"। সম্প্রতি এই কারখানা হইতে আমরা এক বোতল সুগন্ধি তিল তৈল পাইয়াছি, আমরা ইহা ব্যবহার করিয়া বিশেষ আশাবিত্ত হইয়াছি। বাজারে প্রচলিত যে সকল তিল তৈল পাওয়া যায় তাহাতে সাধারণতঃ মাখায় আঠা হয় এবং চুল চট্ চট্ করিতে থাকে। আবার তিল তৈল বলিয়া বাজারে এক প্রকার গন্ধহীন কেরোসিন তেল পাওয়া যায় যাহাকে Mineral oil বা Mineral Colza বলে; এই তেলে রং ও গন্ধ মিলাইয়া বাজারে কেহ কেহ সুবাসিত তিলের তেল বেচিয়া থাকেন, তাহাতে চুলে আঠা হয় না বটে কিন্তু চুলের বুদ্ধির অথবা মাথা ঠাণ্ডা রাখায় তাহা কোনও সহায়তা করে না। মিঃ চক্রবর্তী খাঁটা তিল তৈলকে বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় আটাবিহীন করিয়া দ্রিষ্ট গন্ধের দ্বারা সুবাসিত করিয়াছেন। আমরা ইহা ব্যবহার করিয়া বিশেষ আনন্দিত হইয়াছি। যদি ভাল করিয়া চালাইতে পারেন তবে যাহারা তিলের তেলের ভক্ত তাঁহারা আর অন্য তেল কিনিবেন না। দাম একবোতল ৬০ আনা ফ্রেনেলিয়া পারফিউমারীতে ২১।১।১৮ মানিকতলা ষ্ট্রাটে প্রাপ্য।

দি লহর ভেলী টি কোং লিঃ ।

আমরা উক্ত কোম্পানীর রিপোর্টাদি পাঠে সন্তুষ্ট হইলাম। মেসার্স এন্ড্রিয়ান প্রান্টিস এজেন্সী এই কোম্পানীর কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন ইহাদের অধীনে আরও এই প্রকার চা বাগান বেশ দক্ষতার সহিত পরিচালিত হইতেছে, এই এন্ড্রিয়ান প্রান্টিস এজেন্সীর মালিক একজন শিক্ষিত যুবক। বাগানের কার্যাদি ৩০ বৎসরের চা অভিজ্ঞ ম্যানেজার ব্যবস্থা দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। আমাদের দেশে এই বেকার সমস্তার দিনে শিক্ষিত যুবকরা যে চাকুরীর মায়া ত্যাগ করিয়া এই প্রকার ব্যবসায় মনোযোগী হইয়াছেন ইহাতে আমরা আশাশ্রিত হইয়াছি। দেখা যায় এই চার ব্যবসায় আত্মকাল কয়েকটা বাগান ৩৫০ টাকা পর্যন্ত লভ্যাংশ বিতরণ করিয়াছেন। এবং এই সকল বাগানও কেবল মাত্র বাঙ্গালীর দ্বারা পরিচালিত। আমাদের এই হৃদয়ে আজ ভারতবাসীর বিশেষতঃ বাঙ্গালীর ভুলিয়া যাওয়া উচিত সে বাঙ্গালীর দ্বারা পরিচালিত যৌথ কোম্পানী গুলি কোনও কাজের নয়। অনেককেই বাঙ্গালী কোম্পানীর নাম শুনিলেই নাক সিটকান কোনও বাঙ্গালী কোম্পানীর সেয়ার বিক্রয়ার্থ কেহ কোনও বাঙ্গালীর নিকট উপস্থিত হইলে তাহারা প্রথমই জিজ্ঞাসা করেন কোনও সাহেব বাগানের সেয়ার আছে কি না। আমরা এই প্রকারে বিদেশীদের হাতে টাকা সাধিয়া দিতেছি তাহারাও প্রথম অবস্থায় অনেক বাত প্রতিবাদ সহ করিয়া আজ এতবড় ব্যবসায়ী হইয়াছেন। আমাদের ও সেদিন আসিয়াছে। এখন আমাদের উচিত

আমাদের বাঙ্গালী ভাইয়েদের দ্বারা পরিচালিত কোম্পানী গুলির সাহায্য সাহায্য করা।

ইহাদের বিবরণ পাঠে জানা যায় যে এই কোম্পানীর বাগানে প্রায় ৫০ একর স্থানে পুরাতন আবাদ রহিয়াছে। ৪।৫ বৎসরের পুরাতন চা বাগান পাচটা নার্সারী পরিপূর্ণ আছে। এই সকল চা বাগান আরও ৫০ একর বোনা আরম্ভ হইয়া গিয়াছে। তাহা হইলেই এই বৎসর বাগান ১০০ একর স্থানে আবাদ শেষ হইবে। বাগানের কার্যাদি বেশ ভাল প্রকার চলিতেছে। এই বাগানের আরও একটা বিশেষ সুবিধা আছে যে কখনও কুলী রিক্রুটিং কার্যে এক পরসাদে ব্যয় করিতে হইবে না। কেন না এই বাগানের চতুর্দিকে সাহেব বাগান প্রত্যগত কুলীদের বাস। তাহারা সকলেই চা বাগান কার্যে বিশেষ পারদর্শী এবং এই বাগানের কার্যে বোগদান করিয়াছে।

এই বৎসর হইতেই এই বাগানে চা পাওয়া যাইবে এবং কার্য পরিচালকগণ আশা করেন যে আগামী ১৯২৯ সাল হইতেই ভাল প্রকার লভ্যাংশ বিতরণ করিতে সক্ষম হইবেন।

কোম্পানীর মূলধন ২৫০০০০ আড়াই লক্ষ টাকা প্রত্যেক সেয়ারের মূল্য ২৫ টাকা মাত্র করা হইয়াছে এবং হয় কিস্তিতে এই টাকা দিতে হয়। ইহাতেও আরও সুবিধা হইয়াছে। সকলেই নিজ নিজ সাধ্যানুসারে সেয়ার গ্রহণ করিতে পারিবেন।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'ব্যবসা ও বাণিজ্যের' গ্রাহকদিগের পত্রই চাপা হয়, এবং আমাদিগের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্তা বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদিগের জ্ঞান স্বল্প, সন্কার্য এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে দ্রুত এবং অকাটা ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদিগের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রস্তাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও সাদরে আমরা পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ কামিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

মহাশয়,

আপনার ১৩৩৩ সালের দ্বাদশ মাসের **ব্যবসা ও বাণিজ্য** নামক মাসিক পত্রিকার ৬ষ্ঠ সংখ্যা ৪৮৬ পৃষ্ঠার বহুমুখী বিহুটির ব্যবহারের বিষয় লিখিয়াছেন, অল্পগ্রহ পূর্বক উহার ব্যবহার প্রণালী জানাইয়া বাধিত করিবেন। মাত্রাৎ পদমান দৈনিক ব্যবহারের প্রণালী বা কতদিন পর্যন্ত কি ভাবে ব্যবহার করিতে হইবে ও ব্যবহার কালীন পথ্যাপথ্য বিষয় প্রভৃতি লিখিয়া অল্পগ্রহীত করিবেন) আমি আপনার এই মাসিক পত্রের একজন গ্রাহক, গ্রাহক নম্বর ২০২৭

শ্রীবিধুভূষণ সামন্ত

১নং পত্রের উত্তর

ইংরাজী কাগজে বহুমুখী রোপ বিহুটির ব্যবহার

সম্বন্ধে যেরূপ বাহির হটয়াছিল আমরা তাহাবই অনুবাদ ব্যবসা ও বাণিজ্যে প্রকাশ কবিয়াছিলাম, বিহুটির পাতা গায়ে লাগিলে গা জ্বালা কবে বটে, কিন্তু বিহুটি বিষাক্ত নহ, কারণ পলতার পাতার ভায় বিহুটির পাতা ভাঙিয়া ভাঙেব সঙ্গে অনেককে খাইতে দেখিয়াছি। বিহুটির পাতা এবং কচি ডাল জলে ফুটাইয়া তাহার পানচ খাইবার কথাই লেখা হইয়াছে। মাত্রা ও পরিমাণ কোনও কবিরাজের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া লইবেন। ইহা খাইয়া ফলাফল আমাদিগকে জানাইলে বাধিত হইব। নানাবিধ দ্রব্য পরীক্ষা করিয়া তাহার ফলাফল সাধারণের মধ্যে প্রচার করিলে সকলের জ্ঞান বৃদ্ধি হয় এবং তদ্বারা জাতির অশেষ কল্যাণ সাধিত হয়। পাশ্চাত্য দেশীয় লোকেরা এইরূপে পরস্পরের জ্ঞান বৃদ্ধির সহায়তা করিয়া থাকে।

বৈশাখে কি কি থাকিবে ।

১। কৃষির মাসিক ডায়েরী অর্থাৎ প্রত্যেক মাসে কেনে কোন্ কৃষি আরম্ভ করিতে হইবে তাহার স্মারক লিপি

- ২। খাতাদিতে কিরূপ ভেজাল চলিতেছে তাহার বিবরণ
- ৩। পত্রাবলী
- ৪। কলিকাতার বাজার দর
- ৫। ব্যবসায়ের সন্ধান
- ৬। ব্যবসায়ীর ডাইরেটরী
- ৭। নানারূপ Labour saving machineries বা ছোট ছোট যন্ত্রপাতির বিবরণ
- ৮। চয়ণ
- ৯। সংগ্রহ
- ১০। শিল্প-প্রসঙ্গ
- ১১। বাণিজ্য-প্রসঙ্গ
- ১২। আবিষ্কারের মধ্যে অর্থের সন্ধান
- ১৩। কৃষিতত্ত্বের কথা
- ১৪। খনার বচন
- ১৫। গো পালন ও গো চিকিৎসা
- ১৬। মুষ্টিযোগ
- ১৭। সহজ শিল্প প্রস্তুত প্রণালী

এই সকল বিষয়ে প্রতিমাসে নানারূপ সারগর্ভ প্রবন্ধ প্রকাশ করাই “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” বিশিষ্টতা। এই বিশিষ্টতাই “ব্যবসা ও বাণিজ্যকে” সকলের নিকট আদৃত করিতেছে। বৈশাখে এই সকল বিষয়ে প্রবন্ধতঃ থাকিবেই, তাহা ছাড়া নিম্নলিখিত বিষয়ে বিশেষ প্রবন্ধ বাহির হইবে।

১। দীর্ঘ কালের ভক্ত মূবগীর ডিম তাজা রাখিবার ভিন্ন ভিন্ন দেশে অনন্বিত ভিন্ন ভিন্ন প্রক্রিয়ার বিবরণ

- ২। দীর্ঘকালের জন্ত জালু রক্ষার উপায়
- ৩। কমলা লেবু প্রিজার্ব করার প্রণালী
- ৪। লেবুর এবং আনার সর্বোৎকৃষ্ট আচার প্রস্তুত প্রণালী
- ৫। নানাবিধ কলম প্রস্তুত প্রণালী
- ৬। মফঃস্বল হইতে কলিকাতায় ডিম চালান দিবার উপায়
- ৭। নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ
- ৮। আমের নানারূপ ব্যবসায়
- ৯। নারিকেলের আবাদ সম্বন্ধে ধারাবাহিক প্রবন্ধ
- ১০। মাড়োয়ারী লক্ষপতি হইবার ইতিহাস
- ১১। খয়েরের মধ্যে ভেজালের বিবরণ
- ১২। কমলালেবুর উত্থানের ইতিহাস
- ১৩। এ দেশের চা বাগান সমূহ দেশীয়দের হাতে কতটুকু আছে তাহার পরিচয়
- ১৪। কলিকাতার আড়তদার দিগের ডাইরেটরী অর্থাৎ কলিকাতার যে সকল আড়ত-

দার মফঃস্বলের নানারূপ কাঁচা ও পাকা মাল নগর ও আড়তদারীতে লইয়া থাকেন তাঁহাদিগের ধারাবাহিক নাম, ঠিকানা এবং কে কোন্ কোন্ জিনিষ সঞ্চা করেন তাহার বিবরণ

১৫। কলিকাতার অন্ত্যস্ত ব্যবসায়ী দিগের ডাইরেটরী। অর্থাৎ মফঃস্বলের বাণ্যায়ীরা কলিকাতার কোন্ ব্যবসায়ীর নিকট কি কি জিনিষ বেচিতে বা কিনিতে পারেন তাহার বিবরণ।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যী:

তদন্ধঃ কৃষিকর্ষণি

তদন্ধঃ রাজসেবায়ঃ

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

ষষ্ঠ বর্ষ]

চৈত্র ১৩৩৩

[১২শ সংখ্যা

ডোমের মেয়ে

[শ্রীকটকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়]

ধর মাঝারে ভিক্ষা মাগিয়া ফিরিছে ডোমের মেয়ে
শেষে যায় হেলাভরে সবে তাহার পানেতে চেয়ে ।
তির আস্তাকুড়েতে জনম অন্তত লয়ে তার,
জর সাপে এক পংক্তিতে নাহি কোন অধিকার ।
ধ্বংস কাছে মানুষ সহিছে যাতনা অহনিশ
পনার গড়া বিভেল রচিয়া ঢালে বিদেব বিধ ।
নরক—পাপের ছাপ সে—কালিমার প্রতিনিধি
তে এসেছে যুগ সঙ্কীর্ণ পাপ ভাগ্যের বিধি ।
বংশে জনমিয়া এই সব অন্তরির দেশে,
বৈমলিন ক্ষৌণ্ডতরু লতা, জটা পড়িয়াছে কেশে ।
উন্মেষ বয়ঃ সন্ধির নব বসন্ত ক্ষণ ।
ফুলে ফুলে উকি দিয়ে যায় কুণ্ঠিত যৌবন
। আখি কোণে চপল ইন্দু ঘনায় স্নেহমাভাণ
ন বন্ধ মাঝারে হতেছে অমৃতের সঞ্চারণ,

ছায়া কৈশোর কোরক ফুটিছে আলো যৌবন ফুলে ।
কি যেন কি রূপে কিসের আবেশে উঠিছে পরাণ ফুলে ।
প্রেমের নিকট ঘৃণিত নহে সে নীচ হীনজাতি বলে ।
চির মধুমাংস যায়নি তাহারে অনাদরে পায়ে দলে ।
মানুষের কাছে পায়নি শুধু সে যোগ্য স্নেহের স্থান ।
অন্তর মাঝে কাদিছে গুমরি ব্যথিতের ভগবান ।
বাপ মা তাহার কবে মরিয়াছে তিলে তিলে দহে' দহে' ।
বংশের বাতি একা সে কিরিছে তার অভিলাষ বহে'
মাথা জুজিবার কুঁড়েটুকু ছিল,—কেড়ে নেছে জমিদার ।
ছ'বেলা জোটেনা ছ'মুঠা ময়—পড়ে' পাকে পথধার ।
তাহারে ভিক্ষা দিলে পাপ হয়—এক কথা লোকে বলে ।
দেবতার অপমান এ কি নহে হান অবহেলা ফুলে ।
ব্যথিত নরন বহিয়া তাহার পড়িছে ঝড়িয়া বারি
স্বপ্ন ডোমের বালা সেও নহে—সে যে অগতের নারী ।
জানতেছে আজ নধা অভিলাষ দহি দহি অনাহারে ।
ফুলপাখিত উচ্চের দল ! কেমনে ঠেকাবে তারে ।

রবারের ইতিহাস

অতি নগণ্য দ্রব্যও যে মানুষের চেষ্টায় অসীম উপকারী বস্তুতে পরিণত হইতে পারে, রবারের ইতিহাস আলোচনা করিলে তাহা স্পষ্টরূপেই হৃদয়ঙ্গম করা যায়। বর্তমান সভ্যতাকে যদি একখানি ক্রান্তগামী চারি চাকার গাড়ীর সহিত তুলনা করা যায়, তাহা হইলে বলিতে হইবে বিদ্যা, কয়লা, লৌহ এবং রবারই উহার চারিখানি চাকা। আজ পৃথিবীতে কোটি কোটি টাকার রবার ক্রয় বিক্রয় হইতেছে। কত অসংখ্য রকমে যে ইহা মানুষের কাজে লাগিতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। রবারজাত দ্রব্যের একটা সম্পূর্ণ তালিকা প্রস্তুত করিতে গেলে একখানি স্বতন্ত্র পুস্তক লিখিতে হয়। কত রকমের টায়ার, টিউব, হুড, জামা, জুতা, গলি, মোব, বল, বেল্টিং, খেলনা প্রভৃতি নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য যে ইহা হইতে প্রস্তুত হইতেছে তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। অথচ এক দিন ছিল, যখন রবারের অস্তিত্ব পর্যন্ত সভ্য জগতের জ্ঞান ছিল না। যুগ যুগ ধরিয়া এই অশেষ ধন সম্পদ লোক চক্ষুর অন্তরালে বৃক্ষ-ত্বকের মধ্যেই লুকাইত ছিল। আজিও ঐরূপ কত দ্রব্য আমাদের চক্ষের উপর পাকিয়াও অদৃশ্য রহিয়াছে কে বলিবে? আমাদের যে দিব্য দৃষ্টি নাই—তাই আমরা দেখিতে পাইতেছি না।

রবারের ইতিহাসকে এক রোমাঞ্চকর উপন্যাস বলিলেও চলে। কেমন করিয়া রবারের সন্ধান মিলিল—কোন মহাপুরুষ প্রথম ইহার উপযোগিতার কথা জানিতে পারিলেন, কাহার অতি মানুষিক অধ্যবসায় রবার বর্তমান অবস্থায় পরিণত হইল—সে সকল কথাই ইতিহাস মনোহর উপজ্ঞানের মতই মনোজ্ঞ বলিয়া আমাদের মনে হয়।

আমি যাহা ভালবাসি তাহা আরও পাঁচজনের ভাল লাগিতে পারে—শুধু এই আশায় সংক্ষেপে রবারের ইতিহাস আলোচনা করিতেছি। যদি কাহারও ভাল লাগে সে কেবল ইতিহাসের মনোহারিত্বে; যদি ভাল না লাগে, বুঝিতে হইবে সে দোষ সর্বতোভাবেই আমার।

১৪২২ খৃষ্টাব্দে কলম্বস্ কোন মহাদেশ আবিষ্কার করিয়াছিলেন জিজ্ঞাসা করিলে একটা স্কুলের ছোট বালকেরও উত্তর দিতে বিন্দুমাত্র বিলম্ব হয় না। কিন্তু যদি প্রশ্ন করা যায়, “তিনি দ্বিতীয়বার সমুদ্র পার হইয়া এমন কোন মূল্যবান দ্রব্য আবিষ্কার করিয়াছিলেন যাহাকে বাণ দিলে বর্তমান সভ্যতা অনেকাংশে পঙ্গু হইয়া পড়ে?”—তাহা হইলে শুধু ছাত্র কেন, অনেক শিক্ষককেও নিরুত্তর থাকিতে হইবে।

নূতন দেশ আবিষ্কার করিয়া দেশে ফিরিবার পর, প্রথম আনন্দের ঘোর কাটিয়া গেলে, কলম্বস আবার নূতন উদ্ভব লইয়া সমুদ্র যাত্রা করিলেন—সুবর্ণ খনির সন্ধানে। তিনি হেতী (Hayti) দ্বীপে অবতরণ করিয়া সমস্ত দেশ টুড়িয়া ফেলিলেন কিন্তু স্বর্ণের সন্ধান মিলিল না।

বিকলতার দ্বন্দ্বে ভুগুচিত্তে দেশে ফিরিবার আয়োজন করিতেছেন, হঠাৎ একদল বালকের কলহান্ত তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। তিনি চাহিয়া দেখিলেন—একদল অন্ধনর ইণ্ডিয়ান বালক সমুদ্রোপকূলে মাঠের উপর ছোট ছোট কয়েকটা বল লইয়া খেলা করিতেছে। একটা বালক বলটা ছুড়িয়া দিল—ইহা মাটিতে পড়িয়া লাফাইয়া উঠিল, আবার পড়িল আবার লাফাইল। কলম্বস আশ্চর্য

হইয়া গেলেন। কাঠের বলেত এরূপ হওয়া সম্ভব নহে। লৌহ গোলকও ত মাটিতে ফেলিলে লাকাইয়া উঠে না। তবে উহা কিসের তৈয়ারী অল্পসন্ধান করিয়া জানা গেল, ঐ বলগুলি একপ্রকার

গাছের আঠা হইতে প্রস্তুত হইয়াছে। তিনি স্বর্ণ পাইলেন না, তাহার পরিবর্তে কয়েকটি কাল রঙের বল লইয়া দেশে ফিরিলেন।

দেশে ফিরিলেন বটে, কিন্তু সেখানে দেনার দ্বায়ে



১নং চিত্রঃ—তিনি চাহিয়া দেখিলেন.....খেলা করিতেছে।

তাঁহার মাথা বিকাইয়া ছিল। কাজেই জেলে যাঁতে তাঁহার বেশী বিলম্ব হইল না। কলম্বু সুবর্ণ আনিতে না পারিয়া লৌহের শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইলেন। তাহার পর চারিশত বৎসর কাটিয়া গিয়াছে, কত আবর্তন বিবর্তনের মধ্যে জগতে কত পরিবর্তন সাধিত হইয়া গেল। আজ যদি কলম্বু বাঁচিয়া থাকিতেন, তাহা হইলে দেখিয়া বিস্মিত হইতেন যে, যে জিনিষকে তিনি এবং তাঁহার সমসাময়িকগণ তুচ্ছ বলিয়া অবহেলা করিয়াছিলেন সেই সামান্য বৃক্ষের নির্ধাস হইতে ৮৭পন্ন দ্রব্য বিক্রয় করিয়াই অধুনা কুবেরের ভাণ্ডার উপার্জিত হইতেছে।

কলম্বু ফিরিয়া আসিবার পরের শতাব্দীতে পর্তুগীজগণ দক্ষিণ আমেরিকার অন্তর্গত ব্রোজল প্রদেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন। সমুদ্রের উপ-

কুলেই তাঁহাদের উপনিবেশ। সেই খানেই তাঁহারা বসবাস করিতে লাগিলেন। বহুদিন পর্যন্ত দেশের অভ্যন্তর প্রদেশে প্রবেশ করিবার মত উৎসাহ কাহারও দেখা দিল না। এইরূপে অনেক দিন কাটিয়া গেল। তাহার পর প্রায় একশত বৎসর পরে, একজন পর্তুগীজ মিশনারী এই অঞ্চলে প্রবাহিত বিখ্যাত আমাজন নদীর স্রোত ধরিয়া তাহার উৎপত্তি স্থানের দিকে অগ্রসর হইলেন। এখানেও তিনি দেখিতে পাইলেন যে কলম্বু পশ্চিম ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে যে বৃক্ষের সন্ধান পাইয়াছিলেন এই অঞ্চলের আশে পাশে সেই বৃক্ষ প্রচুর পরিমাণেই জন্মিয়া রহিয়াছে। তিনি আরও দেখিলেন, সে দেশের অধিবাসিগণ এই বৃক্ষ নির্ধাসের স্থিতিস্থাপকতা ভিন্ন আরও একটা গুণ আবিষ্কার করিয়াছে।

তাঁরা এই যে ইহা জলে ভিজিয়া যায় না। যে কোন স্থানীয় বাসক একটা গাছের কাছে আসিয়া কোন দিন লক্ষ্য করিলেই দেখিতে পাওয়া যাইত, তাঁহার পায়ের উপর খানিকটা রস (আঠা) ঢালিরা



২নং চিত্র:—পৰ্তুগীজ মিশনারী বিখ্যাত আমাজন নদীর স্রোত ধরিত্তা
তাঁহার উৎপত্তি স্থানের দিকে অগ্রসর হইলেন।

দিতেছে এবং কিছুকণ পরে ঐ নির্ঘাস শুকাইয়া গেলেই তাঁহার পায়ের মাপসই একশোড়া স্তম্ভর ছুঁয়া প্রকৃত পথে যাইতেছে।

১৭৩১ সালে প্যারিস একাডেমী অব সায়েন্স (Paris Academy of Science) একদল বৈজ্ঞানিককে আমেরিকায় পাঠাইয়া দেন। ইহাদের মধ্যে লা কন্ডামিন (La Condamine) নামক একজন ফরাসী বৈজ্ঞানিক হিভিয়া (Hevea) নামক এক জাতীয় বৃক্ষের কথা লিখিয়া গিয়াছেন। এই বৃক্ষের বৃক্ষ কাটিয়া দিলে হিভির হইতে এক প্রকার রস বাহির হইয়া আইসে। ইহাতে বাতাস লাগিলে ইহা ক্রমশঃ শুক হইয়া উঠে এবং রঙ কাল হইয়া যায়। তিনি (La Condamine) কুইটো (Quito) প্রদেশের লোকদিগকে ইহা হইতে কাপড় জামা বর্ষাতি (Water proofing) করিয়া লইতে এবং আমাজন নদী তীরস্থ লোকদিগকে জুতা

তৈয়ারি করিতে দেখিয়াছেন। এই স্থানের অধিবাসী-গণ ইহা চাইতে আরও একটা প্রয়োজনীয় দ্রব্য প্রস্তুত করিত। তাহা তরল পদার্থ রাখিবার উপযোগী এক প্রকারের বোতল বিশেষ। বোতলাকৃতি একটা মাটির তাল লইয়া তাঁহার উপর খানিকটা নির্ঘাস ঢালিয়া দেওয়া হইত। কিছুকণ পরে আটা শুকাইয়া গেলে ভিতরের মাটি খুঁড়িয়া বাহির করিয়া কেলিলেই একটা স্তম্ভর বোতল পাওয়া যাইত।

তাঁহার পর আবার কত দিন কাটিয়া যায়। ক্রমে ঐ সমস্ত দ্রব্যের কিছু কিছু লিসবনে (Lisbon) রপ্তানি হইতে লাগিল। নূতন জিনিস দেখিয়া অনেকই কিনিলেন। এমন কি, কথিত আছে ১৭৫৫ খৃঃ অব্দে পর্তুগালের রাজা ওয়াটারার এক কনাইবার লজ কয়েক জোড়া জুতা ব্রেজিলে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। কয়েক বৎসর পরে পারার গভর্নমেন্টে (Government of Para, Brazil) তাঁহাকে

একটি রবারের পরিচ্ছন্ন উপঢৌকন দেন। এই সময় রবারের দ্রব্য কেহ কেহ ব্যবহার করিতেছিলেন বটে, কিন্তু সে কেবল নিছক লম্ব মিটাইবার জন্য। ইহার উপযোগিতা পূর্ণরূপে বুঝিতে পারা ত দূরের কথা, “রবার” এই নামকরণই তখনও ইহার হয় নাই।

আনুমানিক ১৭৭০ খৃঃ অব্দে একজন ইংরাজ আমাদের বর্ণনারূপ একটি ছোট্ট বল ইংলণ্ডে লইয়া আসেন। কেমন করিয়া বলিতে পারি না, ইহা অম্মিজনের আবিষ্কার বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক প্রিষ্টলির (Priestly) হাতে আসিয়া পড়ে। তিনিই প্রথম আবিষ্কার করিলেন যে, ইহা দ্বারা পেন্সিলের দাগ তুলিয়া ফেলা যায়। এবং ইহা ঘসিলেই পেন্সিলের দাগ উঠিয়া যায় বলিয়া তিনিই ইহার নামকরণ করিলেন “রবার” (Rub-ber) সকল দেশের লোকই যে ‘রবার’কে রবার বলে তাহা নহে। ব্রেজিলের ফ্রেন্স (French) অধিবাসিগণ ইহাকে কৌচুক (Caoutchouc) বলিত। কৌচুক শব্দের অর্থ ক্রন্দনশীল বৃক্ষ। রবারের গাছে আঘাত করিলে কতন্তান হইতে রস নির্গত হয়

এবং তাহা দেখিয়া মনে হয় গাছটী যেন আঘাতের কষ্টে কাঁদিতেছে, এই ব্যুৎপত্তি হইতেই ভাবপ্রবণ কন্নাসী জাতিরা রবারের গাছের সম্ভবতঃ Caoutchouc বা ক্রন্দনশীল গাছ বলিয়া নামকরণ করিয়াছেন। প্রিষ্টলীর আবিষ্কারের পর হইতে রবারের চাহিদা দিন দিন বাড়িতে লাগিল। এই সময় এক একটি এক ইঞ্চি লম্বা রবার ন’সিকা, আড়াই টাকা দরেও বিক্রয় হইয়াছিল।

১৮০০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্তও একমাত্র ব্রেজিলেই রবারের জিনিস প্রস্তুত হইত। উত্তর আমেরিকাতে এই সমস্ত দ্রব্যের অভাব বোধী রকম কাটতি ছিল।

রবারের জুতা, বোতল, স্নাক, লকার নল প্রভৃতি নানা প্রকারের দ্রব্য আমেরিকার বন্দরে বন্দরে প্রেরিত হইত। সকল দ্রব্যেরই ক্রেতা জুটিত বটে, কিন্তু সকলের চেয়ে বেশী চাহিদা ছিল রবারের জুতার। ক্রমে আমেরিকানদেরও চোখ ফুটিল। তাহার নূতন ব্যবসায়ের সন্ধান পাইয়া নিজেরাই কাঁচা রবার এবং রবারজাত দ্রব্যের চালান দিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করিতে লাগিল।

(দুই)

কটল্যাণ্ড দেশের আধিবাসী ম্যাকিন্টস্ (Macintosh) প্রথম জলাবরোধক জামা বাহির করেন। সেইজন্য আজিও অনেকে জলাবরোধক জামাকে (rain coats) ম্যাকিন্টসি জামা বলিয়া থাকে। কোল জ্বাপথা (Coal Naphtha) নামক একপ্রকার অজ্বারক তৈলের সহিত রবার মিশ্রিত করিয়া কাপড়ের উপর সেই মিশ্রিত পদার্থের একটি পাতলা আবরণ সমান ভাবে ঢালিয়া দিয়া তিনি জলাবরোধক কাপড় প্রস্তুত করিতেন। প্রথম প্রথম

ইহার খুব কাটতি হইত লাগিল। রবারের জুতার মত রবারের জামা কিনিবার জন্তও বড় লোকেয়া পাগল। কিন্তু ইহাত সর্বোচ্চ স্তরের হয় নাই। কাজেই বেশীদিন বাজারে চলিল না। ইহার প্রধান দোষ হইল শীতাতপ সহ্য করিতে না পারা। সামান্য রৌদ্র লাগিলেই রবার গলিয়া চট্ চটে হইয়া যাইত, আবার শীতকালে জামাটী শুকাইয়া কাঠ হইয়া উঠিত। নূতন জিনিস দেখিয়া একে আর দূর দিয়াও গৃহস্থ জামা কিনিল বটে, কিন্তু তাহা পরিধান করিয়া

রৌদ্রে বাহির হইবার উপায় রহিল না। ভদ্রলোক বসিয়া পড়িলেন। কিছুক্ষণ পরে উঠিতে গিয়া দেখিলেন, হয়ত বহুদূর ভ্রমণ করিয়া ক্লাস্ত দেহে চেয়ারের উপর একি! চেয়ার যে তাঁহাকে ছাড়িতে চাহে না।



৪ নং চিত্র—একি? চেয়ার যে তাঁহাকে ছাড়িতে চাহে না!

জামার রবার চেয়ারের সহিত এমন জুড়িয়া গিয়াছে যে, তাহাকে টানিয়া ছাড়ানই দায় হইয়া উঠিল। শীতকালে মুন্সিল কম নহে। জামা একপ শক্ত হইয়া যাইত যে মনে হইত ইহা যেন কাঠের তৈয়ারি। ম্যাকিনটসের আবিষ্কারের পর অনেক বড় বড় কোম্পানী প্রভূত অর্থ ব্যয়ে জলাবরোধক জামা কাপড় তৈয়ারি করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। কিন্তু কিছুদিন বাইতে না বাইতেই একে একে সকলকেই লালবাতি আলিতে পাইল।

চার্লস গুডইয়ার (Charles Goodyear) একজন ব্যবসাদার-লোক, কনেকটিকাটে তাঁহার একটা নানা প্রকারের তৈজস পত্র ও যন্ত্রপাতির দোকান ছিল। কিন্তু তিনি অল্প সংধারণ দোকান দায়ের মত অর্থোপার্জন করিয়াই সন্তুষ্ট ছিলেন না। তিনি সর্বদাই ভাবিতেন কি করিয়া নূতন কিছু আবিষ্কার করা যায়। একদিন তিনি একটা লাইফ প্রিজার্ভার কিনিবার জন্য একটা কারখানায় গিয়া

উপস্থিত হন। অনেক দেখিয়া শুনিয়াও তিনি একটাও মনের মত লাইফ প্রিজার্ভার (Life preserver) খুঁজিয়া পাইলেন না। সবটাই একটু না একটু খুঁত রহিয়া গিয়াছে। অবশেষে বিরক্ত হইয়া তিনি গৃহে ফিরিলেন। কিন্তু গৃহে ফিরিয়া তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না। কারখানার নানা প্রকারের রবারের কাজ দেখিয়া তাঁহার মন আজ নূতন করিয়া রবারের দিকে আকৃষ্ট হইল। তিনি দিবাগত ভাবিতে লাগিলেন, কেমন করিয়া রবারের উন্নতি সাধন করা যায়।

বড়লোকের বিশেষত্বই এই যে, তাঁহারা কোন কাজে হাত দিলে তাহা সম্পূর্ণ না করিয়া ছাড়িতে পারেন না। নিউটন যখন ভাবিতে বসিতেন, তখন তাঁহার আদৌ জ্ঞান থাকিত না। আর্কিমিডিস্ বুদ্ধিতে পারিতেন না, কোন্ দিক দিয়া তাঁহার সমস্যা কাটিয়া যাইতেছে। নাম করিব কাহার? সকল বৈজ্ঞানিকেরই ঐ এক দশা। অমন আপন ভোলা হইয়া একাধমনে

সাধনা করিতে বসেন বলিয়াই তাঁহারা সিদ্ধিলাভ করেন। আমরা চার্লস গুড্‌ইয়ারের কথা বলিতেছিলাম। তিনিও ঐ জাতীয় লোক। যখন তাঁহার মনে একবার দৃঢ় ধারণা জন্মিল যে রবারের সহিত অল্প কোন দ্রব্যের রাসায়নিক সংযোগে ইহাকে একরূপ অবস্থায় পরিণত করা সম্ভব যাহাতে কি শীত কি গ্রীষ্ম সকল ঋতুতেই সকল রকম বিপরীত অবস্থার মধ্যেই ইহা সমান ভাবে দৃঢ় এবং স্থিতিস্থাপক থাকিবে, তখন হইতেই তাঁহার আচার নিদ্রা ঘুচিয়া গেল। সকল কার্য ত্যাগ করিয়া দিনের পর দিন তিনি ল্যাবোরেটোরিতে (Laboratory)

কাটাইয়া দিলেন। তাঁহার অবহেলায় তৈজসের ব্যবসায় নষ্ট হইয়া গেল—বিষয় আশয় বিক্রয় হইতে আরম্ভ করিল। তিনি নিতান্তই দরিদ্র হইয়া পড়িলেন। কিন্তু সেদিকে তাঁহার ক্ষেপ নাই। বিফলতায় ভ্রমোৎসাহ না হইয়া তিনি দ্বিগুণ উত্তমে কাজ করিয়া বাইতে লাগিলেন। গৃহেব অভাবে রন্ধনশালাকে ল্যাবোরেটোরিতে পরিণত করিতে চইল। কিন্তু তাহাতে কি যায় আসে? তিনি রাত্রা ঘরে বলিয়াই দিনের পর দিন একাগ্র মনে তাঁহার পরীক্ষা কার্য চালাইতে লাগিলেন। এইরূপে কতদিন কাটয়া যায়। তথাপি তাঁহার অভিলাষ সিদ্ধ হইলনা। শেষে তিনি হাল



৩নং চিত্র :—রাত্রাঘরে বলিয়াই দিনের পর দিন একাগ্র মনে তাঁহার পরীক্ষাকার্য চালাইতে লাগিলেন।

ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইলেন। দুর্বল মানুষ আর কত সহ্য করিতে পারে? তাহার ধৈর্যের ত একটা সীমা আছে। হুঃখে দারিদ্র্য, হতাশায় গগনমোহন হইয়া গুড্‌ইয়ার রবারের উন্নতি করিবার চেষ্টা ছাড়িয়া দিতে ক্লান্তকর্ম হইলেন। কিন্তু আন্তরিক চেষ্টা থাকিলে ঈশ্বরও নাকি তাহার সহায় হন, তাই গুড্‌ইয়ার ছাড়িতে চাহিলেও ঈশ্বর তাঁহাকে রেহাই দিলেন না।

সে ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের কথা। তখন শীত কাল।

গুড্‌ইয়ার তাঁহার রাত্রাঘরে উনানের কাছে বলিয়া একজন প্রতিবেশীর সহিত রবারের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আলোচনা করিতেছিলেন। তাঁহার হাতে ছিল একতাল গন্ধকমিশ্রিত রবার। কথা কহিতে কহিতে উত্তেজিত হইয়া তিনি সেই রবারের তালটা সম্মুখস্থ উনানের উপর সজোরে নিক্ষেপ করিলেন। ইহাতে তাঁহার কোন উদ্দেশ্য ছিল না। কেবল উত্তেজনার বশবর্তী হইয়াই তিনি এই কার্য করিয়া ছিলেন। কিন্তু কল হইল সম্পূর্ণ বিপরীত। তাঁকের

ষোর কাটিয়া গেলে তিনি রবারের তালটা অগ্নি হইতে উদ্ধার করিয়া বিক্রয়ে স্তম্ভিত হইয়া গেলেন। এত দিন প্রাণপাত করিয়াও বাহার সন্ধান মিলাইতে পারেন নাট, আজ কি সম্পূর্ণ অনাধারের মধ্য দিয়াই তাহা আসিয়া উপস্থিত হইল? অগ্নির উত্তাপে রবারের সহিত গন্ধক মিশিয়া গিয়া এমন অবস্থায় পরিণত হইয়াছিল যে ইহাকে টানিলে বাড়িয়া যায়, কিন্তু ছিঁড়িয়া যায় না, মোচড়াইলে ছুড়িয়া যায়, কিন্তু ভাঙিয়া যায় না। এক কথায় ইহা সম্পূর্ণরূপে স্থিতি-স্থাপক হইয়া উঠিয়াছিল। ইহার চটচটে ভাব একেবারেই দূরীভূত হইয়াছিল। শুড্‌ইয়ার আরও লক্ষ্য করিলেন যে উহা আগুনের নিকট রাখা সত্ত্বেও সহজে গলিয়া গেল না। শুড্‌ইয়ার আনন্দে অধীর হইয়া উঠিলেন। এই অপ্রত্যাশিত সিদ্ধি লাভে কাহার না মনে আনন্দের ঢেউ খেলিয়া যায়? এমন কি সাধারণ লোকের ত নিজেকে সংযত রাখাই অসম্ভব হইয়া পড়ে। প্রায় অর্ধেক কাজই সারা হইয়া গিয়াছিল। তিনি এখন দেখিতে লাগিলেন ঐ মিশ্রিত রবার শীতের আশ্রয়ও সহ্য করিতে পারে কি না? তিনি রাজ্যে শয়ন করিবার পূর্বে রবারের তালটাকে ঘরের বাহিরে দরজার গায় পেরেক দিয়া লট্‌কাইয়া রাখিলেন। সে বেশ আমাদের মত নহে। সেখানে সাধারণতঃই রাত্রিকালে বরফ পড়িয়া থাকে। তাহার উপর তখন শীতকাল। কাজেই শীতের রাজ্যে বাহিরে পড়িয়া থাকিয়াও যদি রবায়ে কোন পরিবর্তন লক্ষিত না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে ইহা শীতাতপ সমানভাবেই সহ্য করিতে সক্ষম।

সে দিন সারা রাত্রি শুড্‌ইয়ার ঘুমাইতে পারিলেন না। ভোর হইতে না হইতেই উঠিয়া দেখিলেন যে সেই রবারের চাপ্‌টা ছয়ঘরের গায় অবিকৃত ভাবেই ঝুলিতেছে। তখন তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, যে জিনিস আবিষ্কার করিতে গিয়া

তিনি সর্ব্বদা হারাতে বসিয়াছিলেন, আজ শেষ মুহূর্ত্তে নিজের অজ্ঞাতসারে তাহাই আবিষ্কার করিয়া ফেলিয়াছেন। তিনি রবারের এই পরিবর্তন সাধনের নাম দিলেন ভল্‌কানাইজিং (Vulcanizing)। রোমীয়দের অগ্নি দেবতার নাম ভল্‌কান (Vulcan)। তাঁহারই নামানুসারে ঐ নাম দেওয়া হইয়াছিল।

অনেকেই চমত ভাবিলেন, এইবার শুড্‌ইয়ারের বঁরাতে কিরিয়া গেল। তিনি এখন রাশি রাশি টাকার মাল বিক্রয় করিয়া কুবেরের ভাণ্ডার উপার্জন করিবেন। কিন্তু ব্যাপারটা অত সহজ নহে। শুড্‌ইয়ার জানিতে পারিলেন বটে যে, গন্ধকের সহিত রবার মিশাইয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিতে পারিলে রবার ভল্‌কানাইজড্‌ (vulcanized) হইয়া যায়, কিন্তু কত রবারের সহিত কত গন্ধক মিশাইয়া কি পরিমাণ উত্তাপ দিতে হইবে, তাহা তাঁহার নিকট সম্পূর্ণরূপেই অজ্ঞাত রহিয়া গেল।

যাহা হউক, নূতন আশায় উৎফুল্ল হইয়া তিনি আবার পরীক্ষা কার্যে ব্যাপৃত হইলেন। রাশি রাশি রবার নষ্ট হইল। কিন্তু শেষ পর্য্যন্ত তিনিই জয়লাভ করিলেন।

পরীক্ষার ক্রতকার্য্য হইলেন বটে, কিন্তু টাকা কোথায়? লোকে পূর্ব্ব পূর্ব্ব বারে লোকসান দেওয়ায় তাহাদের মনোভাব একরূপ হইয়াছিল যে, কেহই আর রবারের ব্যবসারে টাকা খাটাইতে চাহিল না। বহু অধেষণে, প্রায় চার পাঁচ বৎসর অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া, তবে তিনি একটা বড় রকমের কারখানা খুলিতে সমর্থ হ'ন। তাঁহার আশ্রয় তিনি কম হইলেও অন্ততঃ ষাট রকম রবারজাত দ্রব্যের পেটেন্ট করিয়া লইয়াছিলেন। কাজেই প্রাইটলি ও ম্যাকিনটস্‌ রবারের উপযোগিতা আবিষ্কার করিয়াছিলেন, সত্য, কিন্তু বলিতে গেলে শুড্‌ইয়ারই

রবারের ব্যবসারে এক অত্যন্ত নূতন যুগের সূচনা করেন।

গুড ইয়ারের বিশ্বয়কর আবিষ্কারের পর অনেকেই তাঁহার পেটেন্টের নকল করিয়া টাকা রাজস্বারের চেষ্টা করিতে লাগিল। সেই জন্ত প্রায়ই তাঁহাকে আদালতের শরণাপন্ন হইতে হইত। আমেরিকার বিখ্যাত রাজনীতিক ডেনিয়েল ওয়েবস্টারের (Daniel Webster) নাম হয়ত অনেকেই জানিয়া থাকিবেন। ওয়েবস্টার একবার ঐরূপ একটা মোকদ্দমায় গুড ইয়ারের পক্ষে উকিল দাঁড়াইয়া ছিলেন। তাঁহার বিপক্ষে দাঁড়াইয়া ছিলেন Rufus Choise. এইরূপে আমরা দেখিতে পাই যে রবার আবিষ্কারকের জীবনের সহিত আমেরিকার ছইজন বিখ্যাত রাজনীতিকের নাম জড়িত রহিয়াছে।

(তিন)

রবার গাছের ছাল টাচিয়া দিলে, ভিতর হইতে আঠার মত একপ্রকার তরল পদার্থ বাহির হইয়া সেই ক্ষত স্থানটির উপর একটা পুরু পর্দা পড়িয়া যায়। এই তরল পদার্থকে লেটেজ (Latex) বলে এবং ইহা হইতেই রবার প্রস্তুত হয়। অনেকের ধারণা আছে যে, গাছের গায়ে গর্ত করিয়া তাহার মধ্যে একটা নল ঢালাইয়া দেওয়া হয় এবং ভিতরের রস এই নল বাহিয়া বাহির হইয়া আসিতে থাকে। কিন্তু এই ধারণা সম্পূর্ণ ভুল হইয়াছে। রবার আদৌ গাছের রস নহে। ইহা ক্ষত ছাল পুরাইবার জন্ত ভিতর হইতে বহির্গত এক প্রকার আঠা মাত্র। এইজন্য লেটেজ সংগ্রহ করিবার সময় গাছের ছাল এমন ভাবে টাচিয়া দেওয়া হয় বাহ্যতে ভিতরের হাড়ে (শক্ত কাঠে) কোনরূপ আঘাত না লাগে।

রবার গাছ এক জাতীয় নহে। নানা প্রকারে গাছের আঠা হইতে রবার উৎপন্ন হয়। কোন্ জাতীয় গাছ হইতে সর্বাপেক্ষা অধিক এবং উৎকৃষ্ট

রবার পাওয়া যায়, তাহা আবিষ্কার করিতে অনেক বৎসর লাগিয়াছিল। শেষে বহু পরীকার পর বুঝা যায় যে ত্রেক বৈজ্ঞানিক ল্যাক্সামি বর্ণিত হিভিয়া বৃক্ষই সর্বপ্রকার রবার বৃক্ষের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট।

একটা পূর্ণ বর্ধিত হিভিয়া গাছের উচ্চতা কম হইলেও ৬০।৬২ ফিটের কম নহে। ইহার গুড়ির বেড় প্রায় ১০।১২ ফিট হইবে। দেবদারু ও ঝাউ গাছের মত হিভিয়া গাছও সোজা উঁচুর দিকে বাড়িতে থাকে এবং সাধারণতঃ ইহার গুড়ি খুব লম্বা হয়। ইহার পাতা গুলি একটু লম্বাটে এবং চক্চকে। সাধারণতঃ আগষ্ট মাসের মাঝামাঝি হিভিয়া গাছে ফুল ধরিতে থাকে এবং কয়েকমাস মধ্যেই তাহা হইতে ফল উৎপন্ন হয়। ফল গুলি পাকিয়া গেলে উপরের আবরণটা সশব্দে কাটিয়া যায় এবং ভিতরের বীজগুলি চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে। এইরূপে প্রকৃতির সুলভ ব্যবস্থায়, আপনি আপনি হিভিয়া গাছের বংশবৃদ্ধি হইতে থাকে।

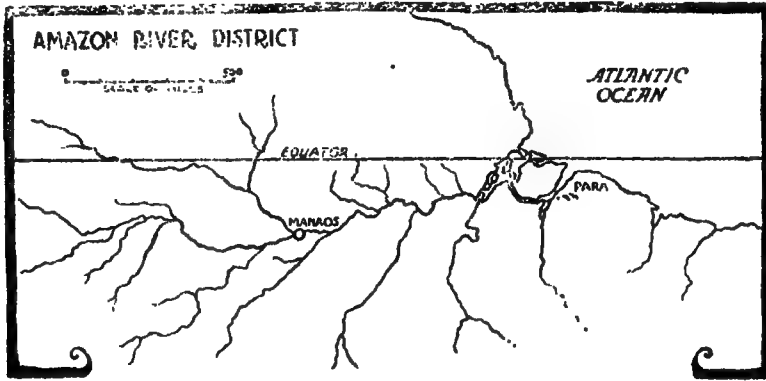
আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, আমাজন নদীর তীরস্থিত জঙ্গলে এবং দক্ষিণ আমেরিকার আরও অনেক স্থানে প্রচুর পরিমাণে রবার গাছ জন্মিয়া থাকে। রবারের চাষ কেবল ঐ সকল দেশেরই এক চেষ্টা নহে। আজকাল পৃথিবীর নানা স্থানেই রবার চাষ হইতেছে; তন্মধ্যে সিংহল, ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ এবং ব্রহ্মদেশ প্রধান। খুব বেশী দিনের কথা নহে, কৃষি পণ্ডিত বৎসর পূর্বেও ব্রিজিলই ছিনয়ার অধিকাংশে রবার সরবরাহ করিত—কিন্তু আজ পৃথিবীতে বহু রবার খরচ হয় তাহার এক দশমাংশও ব্রিজিল হইতে রপ্তানি হয় কিনা সন্দেহ। ভারতবর্ষ এবং সিংহলই এখন রবার চাষের প্রধান আড্ডা।

খুব গ্রীষ্ম প্রধান দেশে—যেখানে বৎসরের মধ্যে প্রায় বার মাসই সমান উত্তাপ থাকে এবং প্রচুর পরিমাণে বারিপাত হয়, সেই সকল স্থানই রবার

চাষের পক্ষে সবিশেষ অঙ্গুত। বিশ্ববরেখার নিকটে এবং বিশ্ববরেখার উত্তর এবং দক্ষিণে ৩০° ডিগ্রি পর্যন্ত স্থানের মধ্যেই প্রায় সকল রকম রবার পাছ জন্মিয়া থাকে। পৃথিবীতে অন্ততঃ সাড়ে তিন শত রকমের রবার পাছ আছে। তন্মধ্যে যে সকল পাছ হইতে ব্যবসায় চালাইবার উপযোগী অধিক পরিমাণে রবার সংগ্রহ করিতে পারা যায়,

তাহার সকলগুলিই উত্তর এবং দক্ষিণ অক্ষরেখার মধ্যস্থিত স্থানেই জন্মিয়া থাকে। এই জন্য অনেক সময় পৃথিবীর ঐ অংশকে রবারমণ্ডল বা রবার বেণ্ট বলা হয়।

ভূমণ্ডলের মানচিত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যায় যে আমাজন নদীর অববাহিকার মধ্য দিয়া বিশ্ববরেখা চলিয়া গিয়াছে। তাই আমেরিকার



৫নং চিত্র—আমাজন নদীর অববাহিকা।

ঐ অঞ্চলই রবারের আদি জন্মভূমি। আফ্রিকার বেলজিয়ান, কঙ্গো ও বিশ্ববরেখার সল্লিকটেই অবস্থিত তাই সেখানে ও কিছু কিছু রবারের চাষ হইয়া থাকে। আর সিংহল ও ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ, যে স্থানে

বর্তমানে জগতের অধিকাংশ রবারই উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহাও যে রবার বেণ্টের মধ্যেই অবস্থিত তাহা বিশ্ববরেখার মানচিত্রের দিকে ক্ষণমাত্র দৃষ্টি ফিরাইলে দেখিতে পাওয়া যায়।

মোরগ মোটা করিবার প্রক্রিয়া

অনন্তর লোকে মোরগের বাচ্চা পালন করিবার বিষয়ে একটা মন্ত তুল করিয়া থাকে, তাহারা মোরগের ছানার ১মাস হইতে ৮ মাসের মধ্যে যেকোন যত্ন করা উচিত তাহা করিতে তাচ্ছিল্য করে। তাহারা ভাবে যে, ছানাগুলি এখন এত বড় হইয়াছে যে, তাহাদের নিজের ভালমন্দ তাহারা নিজেরাই বেশ বুঝিতে পারে, সুতরাং খুব ছোট ছানাগুলির যেকোন যত্ন করা উচিত তাহাদের প্রতি আর সেরূপ যত্ন লওয়া দরকার নাই।

কিন্তু প্রকৃত পক্ষে পক্ষী শাবকগুলির যখন বয়স ১মাস হইতে ৮মাসের মধ্যে থাকে, তখন তাহাদের বিশেষ যত্ন লওয়া উচিত এবং এই সময়ে একটু অবহেলা করিলে তাহার ফল বড় ভীষণ হয়, এই সময়ে ছোট পালকগুলি ঝড়িয়া পড়িতে থাকে এবং উপযুক্ত বড় পালক সকল তথায় জন্মায়, একজ্ঞ শাবকের স্বভাবের একটা পরিবর্তন হয় এবং পানী গুলির এই সময় অধিক পরিমাণে উত্তাপ ও খাত্তের প্রয়োজন, এবং যাহাতে এই সময় ঠাণ্ডা না লাগে সে বিষয় বিশেষ নজর রাখা দরকার।

আট মাসের কম বয়সের শাবকগুলিকে দৈনিক চারিবার খাত্ত দেওয়া উচিত, এবং তাহারা যতদূর খাইতে পারে তাহা দেওয়া দরকার। কারণ উপযুক্ত পরিমাণে খাইতে দিলে, শাবকগুলি সুন্দর হইবে। ছোট শাবক এবং বড় মোরগের উৎকৃষ্ট খাত্ত হইতেছে গম, যব, ধান, খইল, ছোলা, ছাত্ত, মটর, বাসের বীজের খাত্ত, ছোলাদানা, সবুজ বাস, এবং কিছু জলর খাত্ত।

গম, ধান, ছোলা এবং মটর বেশ করিয়া ভাঙ্গিয়া বা শিশিয়া লইতে হইবে এবং ছোট পক্ষী শাবকগুলিকে

তাহা দিবার আগে কিছুক্ষণ গরম জলে সিক্ত করিয়া লইতে হইবে। হাড়ের শুঁড়া এবং উই নিয়মিতরূপে খাইতে দিতে হইবে।

তাহাদের বাচ্চা, গৃহ এবং গর্ত বা প্রাঙ্গণের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার দিকে বিশেষ নজর রাখিতে হইবে। ঘরগুলি নোংড়া এবং অপরিষ্কার হইলে পক্ষীগুলি শীঘ্রই মরিয়া যাইবে।

বড় শাবকগুলির পক্ষে কিরূপ স্থান দরকার এবং তাহাদের শয়ন করিবার জন্ত শুকনা বাগির কথা ইতিপূর্বেই আমি তোমাদিগকে বলিয়াছি, কিন্তু আমি পুনরায় বলিতেছি যে cockerels এবং মুরগীর ছানাগুলিকে পৃথক গৃহে এবং পৃথক স্থানে রাখা অত্যন্ত দরকার, যখন cockerels গুলি তিন কিবা চারি মাসের হইবে তখন তাহাদিগকে মুরগী এবং তাহাদের ছানাগুলির মধ্য হইতে সরাইয়া লইতে হইবে এবং তাহারা যতদিন ১০ মাস বা এক বৎসরের না হয় ততদিন তাহাদিগকে এক জায়গায় রাখিতে হইবে।

যাহাতে এক বয়সের এবং এক পিতামাতা হইতে উৎপন্ন cockerels একত্রে থাকে সে বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি ও লক্ষ্য রাখিতে হইবে।।

যদি বিভিন্ন আকৃতির পক্ষীগুলিকে এক স্থানে রাখা যায় তাহা হইলে বড় পানীগুলি ছোট পানীগুলার প্রতি ধারাপ ব্যবহার করিবে এবং এইরূপে তাহাদের অনেক ক্ষতি করিবে। যদি ছয় মাসের কম বয়সের cockerels গুলিকে একত্রে এবং এক সময়েই এক স্থানে রাখা যায় তাহা হইলে তাহারা বেশ একত্রে বেড়ে উঠিবে এবং শান্তিতে বাস করিবে। উপযুক্ত মোরগ মুরগী হইতে উৎপন্ন শুষ্ক cockerels

হইতে গেম এবং টাটাগর cockerels গুলি অধিক পরিমাণে কণ্ঠ এবং ঝগড়াটে, স্তূতরাং তাহাদিগকে পৃথকভাবে রাখা দরকার, নচেৎ তাহারা অন্য পক্ষী গুলিকে ধ্বংস করিয়া ফেলিবে। তাহাদিগকে কিছুতেই এক জায়গায় জড় হইয়া থাকিতে দিতে নাই। বড় পাখীগুলিকে যেমন স্থান ও কুটীর দিবে, ইহাদিগকেও সেটরূপ স্থান ও গৃহ অবস্থান করিতে দিবে। চারি মাস বা ছয় মাস বয়সের মধ্যে cockerels গুলি বেশ খাইবার উপযুক্ত হয়।

এই সময়ের মধ্যে বুদ্ধিমানের কার্য হইতেছে যে সমস্ত খুঁত বিশিষ্ট পাখীগুলিকে বাছিয়া বাদ দেওয়া— যেমন কতগুলো পাখী লক্ষ্যহারা এবং যে গুলি ব লেজ, শিঠ, ঠোঁট, পা, পায়ের আঙ্গুল এবং ঝাড় গুলি ঠিক সহজ স্বাভাবিক অবস্থায় নাই তৎসং নষিত এবং সকলগুলি সমান পরিমাণে নয় এবং সকলগুলিই দুর্বল। এইরূপ খুঁত বিশিষ্ট পাখীগুলিকে মারিয়া ফেলা অথবা খাওয়ার জন্য বিক্রয় করিয়া ফেলা দরকার; তাহার পর উৎকৃষ্ট পাখীগুলিকে বাছিয়া লওয়া এবং উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপাদনের জন্য তাহাদিগকে পৃথক করিয়া রাখা। যখন উৎকৃষ্ট এবং উৎকৃষ্ট পাখীগুলিকে বাছিয়া পৃথক করা হইয়াছে তখন অবশিষ্ট পাখী-গুলিকে আরও ছই কিবা চারিমাস একত্রে রাখিয়া 'দাঁও' এবং পুনরায় সেগুলি লইয়া শেষবার একবার মনো-নয়ন কর এবং যেগুলি ত্রোয়ার দরকার হয় সেগুলি রাখিয়া দাঁও এবং বাকীগুলি বিক্রয় করিয়া দাঁও।

সন্তান উৎপাদনের জন্য যেগুলিকে মনোনীত করা হইয়াছে, তাহাদের প্রতি বিশেষ যত্ন সহিতে হইবে এবং যখন তাহারা ১ বৎসরের হইবে, তখন মনোনীত সুরগীর সহিত তাহাদিগকে মিলিত হইতে দিতে হইবে, সুরগীর ছানাগুলি যখন পাঁচ ছয় মাসের হইবে তখন তাহারা খাইবার উপযুক্ত হইবে।

যখন তাহাদের বয়স দশমাস হইতে এক বৎসরের

মধ্যে থাকে তখন যে মোরগের বয়স তাহাদের অপেক্ষা অন্ততঃ এক বৎসরের বেশী সেই মোরগের সহিত মিলিত হইতে দাঁও; এবং উপযুক্ত মোরগের সহিত উপযুক্ত সুরগীর মিলন সাধিত করিয়া উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপাদন দ্বিধা ইতিপূর্বে বাহ্য উপদেশ দেওয়া হইয়াছে তাহা অতি বিশ্বস্তভাবে পালন করিতে হইবে।

মোরগ খাসী করিবার নিয়ম

খাসী করা মানে Cockerelsএর নিকট হইতে সন্তান উৎপাদনের শক্তি কাড়িয়া লওয়া। এই উপায়ে পক্ষীর ওজন এবং মাংসের কমণীয়তা বহু পরিমাণে বর্ধিত হয়।

ঠাণ্ডা সময়ে এবং পাখীর বয়স যখন চারি হইতে ছয় মাসের মধ্যে থাকে তখন 'অল্প প্রয়োগ করা উচিত।

নিম্নলিখিত বর্ণনাটি একখানি ফ্রান্স দেশীয় পুস্তক হইতে অনুবাদ করা হইয়াছে :—

“যে ব্যক্তির দ্বারা অস্ত্র করিতে হইবে, তাহা ঘেন খুশ পারিল হয়। সাধারণ ছুরি অপেক্ষা মার্জেনরা যে ছোট ছুরি বন্ধে নিমিত্ত ব্যবহার করে তাহা বহু পরিমাণে উৎকৃষ্ট, কারণ ইহা পরিকারভাবে আঘাত করে এবং শীঘ্র আরাম হইবার সম্ভাবনা থাকে। ইহা ব্যতীত বক্র সূঁচাণ্ডা, কলম কাটা ছুরি ব্যবহার করা হইতে পারে। মোটা ছুঁ এবং মাঝা খন্ড সূঁচা ব্যবহার করা হইতে পারে। সাধারণ ব্যবহৃত সোজা ছুরি অপেক্ষা, অস্ত্রের জন্য যে ছোট বাকান ঠিক ব্যবহৃত হয় তাহা অধিক পরিমাণে সুবিধা জনক।”

“অস্ত্র করিবার সময় ছইজন সোকের দরকার। যে সোকটি অস্ত্র করিবে তাহার ডানদিকের হাঁটুর উপর সাহায্যকারী সোকটি পাখীটিকে স্থাপন করিবে, এবং অস্ত্র প্রয়োগকারী এমন একখানী চুঁ চেয়ারে

বলিবেন যেন তাহার উরু দুইখানি সমান্তরাল ভাবে থাকে। পক্ষীর পিছন দিক অঙ্গ-প্রয়োগ কর্তার দিকে ঘুরাইয়া দিতে হইবে এবং তাহার সম্মুখের পা লেজের সহিত একত্র করিয়া ধরিতে হইবে যেন পাঁজরা হইতে উরু পর্য্যন্ত বেশ দেখা যায় এবং সেই উন্মুক্ত স্থানে কর্তন করিতে হইবে। পালক সরাইয়া চামড়া বাহির করিতে হইবে এবং হৃৎচের আগা দিয়া পালক তুলিতে হইবে, যাহাতে অঙ্গে আঘাত না পড়িতে পারে এবং শেষ পাঁজরা খানির পার্শ্বে দেহের উপর কর্তন করিয়া একটা গর্ত করিতে হইবে যাহাতে একটা আঙ্গুল প্রবেশ করান যাইতে পারে। যদি নাড়িতুলির কোন অংশ আঘাতের স্থানে চলিয়া আসে তবে ইহাকে যত্নের সহিত কিরাইয়া দিবে। তাহার পর সেই গর্তের মধ্যে আঙ্গুল প্রবেশ করাইয়া দিবে এবং ইহা একপা ভাবে দিবে যেন অঙ্গের পার্শ্ব দিয়া পিছন দিকে যায় হঠাৎ দেহের মাঝামাঝি কিছু বাম দিকে।”

“ঠিক স্থান যদি লাভ করা যায়, যাহা অনভিজ্ঞ অঙ্গ প্রয়োগকারীর পক্ষে অসম্ভব এবং বিশেষতঃ মোরগ যদি প্রমাণ আকৃতির হয়, তাহা হইলে আঙ্গুল বামদিকের অণ্ডকোষের সহিত মিলিত হয়, বড় horse bean অপেক্ষা চারিমাংশ বয়সের পাখীর অণ্ডকোষ আকৃতিতে বড়।

ইহাকে সরাইতে পারা যায় এবং মেরুদণ্ডের সহিত লাগিয়া থাকিলেও আঙ্গুলের নীচে পিচলাইয়া যায়। যখন অণ্ডকোষ পাওয়া যাইবে, তখন আঙ্গুলের দ্বারা খুব আন্তে আন্তে ইহার সংলগ্ন স্থান হইতে ধাক্কা দিতে হইবে এবং কতের মুখ দিয়া ইহাকে বাহির করিয়া দিতে হইবে। এই অঙ্গ প্রয়োগে প্রকৃত অভ্যাস এবং নিয়মিতভাবে কার্য্য করিবার ক্ষমতা থাকা দয়কার; কারণ অণ্ডকোষ পাইবার আগেই ইহা আঙ্গুলের নীচে চলিয়া যায় এবং

অঙ্গের মধ্যে গড়াইয়া যায়, শীঘ্র ইহাকে পাওয়া যায় না। আবার কখন কখন ইহা দেহের মধ্যে থাকিয়া যায় এবং তাহাতে কোন অসুবিধা হয় না, কিন্তু তাহা হইলেও ইহাকে বাহির করিয়া ফেলাই ভাল কারণ ইহা দেহের মধ্যে বর্তমান থাকিলে শরীর গরম ও উত্তেজিত হয়।

“বামদিকের অণ্ডকোষটা সরাইয়া ফেলার পর পুনরায় আঙ্গুল প্রবেশ করাইয়া দিতে হইবে এবং ডান পার্শ্বের অণ্ডকোষটা পূর্ব্বের ভায়ে খুঁজিতে এবং বাহির করিয়া দিতে হইবে। ইহাকে শীঘ্রই পাওয়া যায়, কারণ ইহা পূর্ব্বকাল বিচিত্র পার্শ্বই অবস্থান করে এবং দেহের ডানদিকের একটু দূরেই থাকে।

তাহার পর অঙ্গের মুখ দুইটা একত্র করিয়া মাজা সূতা দিয়া সেলাই করিয়া দিতে হইবে।

অঙ্গ আঘাতের একই মুখে যেন ক্রমাগত বাঁধন দেবার চেষ্টা করা না হয়, পরন্তু প্রত্যেক ফোঁড় সম্পূর্ণরূপে যেন পূরক করা হয় এবং বেশ ভালভাবে বঁধা হয়।

ফোঁড় তুলিবার সময় বিশেষ লক্ষ্য রাখা দরকার এবং চামড়া এরূপভাবে তুলিয়া সেলাই করিতে হইবে যেন সূচ দিয়া অঙ্গে আঘাত না পড়ে, এমন কি সামান্য মাত্র অংশেও সূতার দ্বারা আঘাত করিলে পাখীর মৃত্যু নিশ্চিত।

অঙ্গের পর পাখীকে একটা খাঁচায় পুরিয়া নির্জন স্থানে রাখিয়া দেওয়া ভাল, এবং তাহাকে জল ও নরম খাদ্য, যেমন—সুসাস্ত কটী, খাইতে দেওয়া উচিত। কয়েক ঘণ্টার পর, তাহাকে স্বাধীনভাবে বেড়াইতে দেওয়া ভাল; কিন্তু সেই সঙ্গে দেখা উচিত যেন সে অস্ত্রাঙ্গ মোরগ-মুরগীর চরিবার স্থান হইতে নির্জন স্থানে বেড়াইতে পায়; কারণ যদি অস্ত্রাঙ্গ মোরগের দ্বারা সে আক্রান্ত হয়, তাহা হইলে

ক্ষত সারিবার পক্ষে বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা।

“অস্ত্রের পর পাখীকে দাঁরে বসিতে দেওয়া উচিত নয়; কারণ লাকাইয়া বেড়াইতে যে শ্রম হয় তাহাতে ক্ষতের পক্ষে অবধারিত ক্ষতি হয়। সুতরাং পূর্বে হইতে যে ঘরের মেঝেতে পরিষ্কার বালি ছড়াইয়া রাখা হইয়াছে, সেই ঘরে রাজে পাখীকে রাখিবে, অস্ত্রের তিন কিছা চারিদিন পরে পাখীকে নরম খাণ্ড খাইতে দিবে। তাহার পর ইহাকে স্বাধীনভাবে কিছুক্ষণ বেড়াইতে দিবে, এবং যতদিন সম্পূর্ণরূপে ক্ষত সারিয়া না যায় ততদিন ইহাকে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে।”

ভারতীয়েরা খাসি করার বিষয়ে খুব adept. যে লোক ইহা করিতে জানে সেই মাত্র কয়েক পয়সাতেই এই কার্য সম্পন্ন করিবে। আমি প্রত্যেক পাখীর জন্য একআনা করিয়া দিয়াছি, কখন কখন বা কিছু বেশীও দিয়াছি।

সার

মুরগী এবং হাঁসের সার ফুল বা ফলের বাগানের পক্ষে অথবা যে কোন ক্ষেত্রে পক্ষে বিশেষ মূল্যবান। ইহা ভ্রম দ্রব্যের সহিত মিশাইবার আগে অত্যন্ত তেজস্কর থাকে, সুতরাং জমীতে ইহা ব্যবহার করিবার আগে ইহার সহিত কিছু স্থল শুকনা মাটি মিশাইয়া লইবে। ঐ সার সকল কিছু দূরে একটা গর্তে জড় করিয়া রাখিয়া দেওয়া উচিত।

খাসী এবং বলিষ্ঠ মুরগী শীঘ্র মোটা হয়। বর্ধনশীল শাবক বা বৃদ্ধ পাখীগুলিকে মোটা পাখীর খোঁয়াড়ে রাখিবে না।

কেবল মাত্র স্বাস্থ্যবান এবং জটপুট মুরগীকে মনোনীত করিবে। এইরূপে পাখীগুলিকে প্রত্যেক বিভিন্ন বিভিন্ন খাঁচায় বা গৃহে আবদ্ধ রাখিবে। এই খাঁচা বা গৃহগুলি পনের হইতে আঠার ইঞ্চি চতুষ্কোণ এবং দুই ফুট ওসরে হইবে, কিন্তু যেন

ইহার বেশী না হয়, ইহার উপর দিক, পার্শ্বদিক এবং পিছন দিক বন্ধ করিয়া দিতে হইবে এবং সম্মুখ দিকটা ডাঙা দিয়া আবদ্ধ করিয়া দিবে; বিভিন্ন প্রকোষ্ঠের মুরগীসকল যেন পরস্পরের সহিত দেখা করিতে না পারে। খাঁচাগুলি এমন গৃহে রাখিবে যেন ইহা পাখীদের খাওয়ার পর বন্ধ করা যায় এবং অন্ধকার করিতে পারা যায়।

যদি তাহাদিগকে খোলা যায়গায় রাখিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে একটা ক্যানভাসের পরদা যেন ছয়ারের সম্মুখে ঝুলাইয়া রাখা হয়, পিঙ্গরের নীচের দিকটা যেন পরদা দিয়া আবদ্ধ থাকে এবং পাখীর মল মুত্রাদি বাহির করিবার জন্য তাহার যেন একটা ড্রয়ার থাকে। পাখীর মল মুত্রাদি যেন দিনে দুই বার করিয়া পরিষ্কার করা হয়। খাঁচাগুলার অনবরত কেরোসিন তৈল ও ফেনাইল দেওয়া দরকার, কারণ তাহা হইলেই খাঁচাগুলি বিযাক্ত পোকামাকড় হইতে মুক্ত থাকে। যে সকল মুরগীকে মোটা করিতে হইবে তাঁহাদের সর্বোৎকৃষ্ট খাদ্য হইতেছে ভারতবর্ষীয় শস্ত খাদ্য, যবচূর্ণ এবং সিদ্ধ ভাত এবং কখন কখন গমের ময়দা অথবা চাউলের মধ্যে যে তুষ থাকে তাহা, সিদ্ধ গোলআলু, শাকসব্জি এবং ছেঁদের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঝটি দেওয়া খাইতে পারে। খাদ্য এবং যবচূর্ণ যতক্ষণ শক্ত এবং শুকনা না হয় ততক্ষণ সিদ্ধ করিবে এবং তাহার পর ঠাণ্ডা হইতে দিবে, পাখীর খাদ্য প্রায়ই মাঝে মাঝে পরিবর্তন করিবে, মুরগীকে দৈনিক যেন চারিবার করিয়া খাবার দেওয়া হয় এবং তাহার প্রত্যেক বারে যত পরিমাণে খাদ্য খাইতে পারে, তাহা দিতে হইবে। মধ্যে খাওয়ার জন্য জল দেওয়া উচিত।

বড় মুরগীকে নিয়মিতভাবে খাওয়াইলে তাহার সপ্তাহে এক হইতে দুই পাউণ্ড পর্যন্ত ওজনে বাড়িবে এবং দুই কিছা তিন সপ্তাহের মধ্যেই খাইবার উপযুক্ত হয়, শীতকাল অপেক্ষা গরম কালেই মুরগীর

সব্বর মোটা হয়। কখন কখন মুরগী মোটা যখন দেখিতে পাওয়া যায় যে মুরগী প্রথম সপ্তাহের না হইবার দক্ষণ মোটা করিবার প্রক্রিয়া মধ্যে একটুও গুজনে বাড়ে নাই, তখন তাহাকে অবলম্বন করিলেই তাহারা রোগগ্রস্ত হইয়া পড়ে। সেইরূপ অবস্থাতেই মারিয়া কেলা জাল।

তুলার রপ্তানি

ইং ১৯২৬ খৃঃ অব্দে ডিসেম্বর মাসের মধ্যে কোন্ প্রদেশ হইতে কত তুলা রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল :—

প্রদেশের নাম

কত মণ রপ্তানি হইয়াছে

আসাম (রেল এবং ষ্টিমার দ্বারা)

১। অপার আসাম

৪৯

২। লোয়ার আসাম

১১৬

৩। সুরমা উপত্যকা

২৩

মোট

১৮৮

বাংলাদেশ

১। কলিকাতা

৩৫০০

২। পশ্চিম বঙ্গ

৮

৩। পূর্ব বঙ্গ

৩৫৬

৪। উত্তর বঙ্গ

৫

৫। ঢাকা

১২৬১

৬। চট্টগ্রাম বন্দর

৪৬০

মোট

৫৫১০

প্রদেশের নাম

বিহার ও উড়িষ্যা

১। পাটনা

১১৯

২। বিহার (পাটনা সিটি বাদ)

১৬০৬

৩। ছোটনাগপুর

৩৯

৪। উড়িষ্যা

৩৬

মোট

১৮০২

আফ্রা ও অযোধ্যা সংযুক্ত প্রদেশ

কত মণ রপ্তানি হইয়াছে

১। আগার দোয়ার	৮৩৬৩
২। মধ্য দোয়ার	৩২১৩৫
৩। কাণপুর সিটি	২৪৭২
৪। নিম্ন দোয়ার	২০২
৫। বুদ্ধলখণ্ড	১৭১
৬। বেনারস্	৫১৬
৭। গোরক্ষপুর	৪
৮। রোহিলখন্দ	৬
৯। উত্তর অযোধ্যা	৩
১০। দক্ষিণ অযোধ্যা	৬২৪

মোট ৫১৪২৬

পাঞ্জাব

১। দিল্লি	
২। রোট অব লিঙ্ক স্যাটেলেজ টেরিটরি	৬০৫৪
৩। শতদ্রু ও বিলামের মধ্যবর্তী প্রদেশ	৩২৭৩
৪। বিলাম ও উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের মধ্যবর্তী স্থান	১২
৫। উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	১৪৮৫

মোট ১১৫২৪

সিন্ধু এবং ব্রিটিশ বেলুচিস্তান

১। সিন্ধু ও ব্রিটিশ বেলুচিস্তান (করাচির সহর ও বন্দর বাদ)	২৭৮১
২। করাচি সহর ও বন্দর	৭২৫

মোট ৩৫০৬

মধ্যপ্রদেশ ও বেরার

১। জবলপুর	১১৭৩
২। নর্মদা প্রদেশ	
৩। গাইদার	১
৪। নাগপুর	১৫৬৪
৫। চৈতাসগড়	৩
৬। বেরার	৪৬০৬
৭। সতিপুরা প্রদেশ	৪

মোট ৭৩৫১

বহর

১। বহর বন্দর	৪৭২৪৫
২। গুজরাট ও কাথিওয়ার	২৫৬৪
৩। কনকন	
৪। উত্তর দাক্ষিণাত্য	১২৮২
৫। পূর্ব দাক্ষিণাত্য	১৭৩২
৬। পশ্চিম দাক্ষিণাত্য	৪৩৩৬
৭। দক্ষিণ মারহাট্টা প্রদেশ	৯৬৬৫
৮। গোয়া	

মোট ৬৭৫২৪

মাদ্রাজ

১। মাদ্রাজ বন্দর	৮৭
২। করাসী বন্দর	
৩। অস্ত্র অধীন বন্দর	৫১৫১
৪। সারকার্স ব্লক	১১৬৪
৫। ডেস্টাস ব্লক	৮৫২১
৬। ডেকান ব্লক	২২২০৭
৭। উত্তর কর্ণাট প্রদেশ	২২৭০
৮। দক্ষিণ কর্ণাট প্রদেশ	১৬৬৬৬
৯। সেন্ট্রাল ডিস্ট্রিক্ট ব্লক	
১০। দক্ষিণ ডিস্ট্রিক্ট ব্লক	৩২১৬
১১। পশ্চিম উপকূলভাগ	৩
১২। পার্শ্বাত্য প্রদেশ	

মোট ৬০৫৫৫

রাজপুতনা

মধ্য ভারত

নিজাম রাজ্য

মহেশ্বর

কান্দ্যার

৭৬৩৮

৩৭১২

১৩২৫

১০৫৪

১০৫৪

সর্ব প্রদেশের মোট সংখ্যা

আসাম	১৮৮
বাংলাদেশ	৫৫২০
বিহার ও উড়িষ্যা	১৮০২
আগ্রা ও অযোধ্যা সংযুক্ত প্রদেশ	৫১৪২৬
পঞ্জাব	১১৫২৪
সিন্ধু ও ব্রিটিশ বেলুচিস্থান	৩৫০৬
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	৭৩৫১
বম্বে	৬৭৫২৪
মাদ্রাজ	৬০৫৫৫
রাজপুতানা	৭৬৩৮
মধ্যভারত	৩৭১২
নিজাম রাজ্য	৬৩২৫
মহীশূর	১০৫৪
কাশ্মীর	...

মোট— ২১৮২৬৫

পাঁউকটি প্রস্তুত প্রণালী

Aerated Bread

(এয়ারেটেড ব্রেড্‌)

আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে সাধারণতঃ দুই উপায়ে পাঁউকটি তৈয়ারি করা হয় :—

১। ইয়েষ্টব্যবহার করিয়া,

২। ময়দার সহিত বেকিং পাউডার মিশাইয়া।

কিন্তু ইহা ছাড়া আরও এক উপায়ে পাঁউকটি প্রস্তুত করা যায়। তাহাকে এয়ারেটেড ব্রেড্‌ বলে। বহুদিন পূর্বে ডাঃ ডেকলোশ্ নামক একজন ইউরোপীয় এই রুটি প্রস্তুতের প্রণালী আবিষ্কার করেন। কিন্তু বহুদিন পূর্বে আবিষ্কৃত

হইলেও আজিও ইহার তেমন বহুল প্রচলন হয় নাই।

তবে মাঝে মাঝে মুখ বদলাইবার উদ্দেশ্যে সময়ে সময়ে অনেকে ইহা আহাৰ করিয়া থাকেন।

এয়ারেটেড ব্রেড্‌ প্রস্তুত করিবার প্রণালী

এই প্রক্রিয়ায় রুটি প্রস্তুত করিতে হইলে সোডা ওয়াটারের মধ্যে যেমন গ্যাস থাকে, সেইরূপ যে জলে ময়দা মাখান হইবে সেই জলের মধ্যে কোন কৃত্রিম উপায়ে প্রচুর পরিমাণে গ্যাস প্রবিষ্ট করাইয়া দেওয়া

হয়। তাহার পর সেই জলে ময়দা মাখাইয়া রুটি সেকিবার সময় ঐ গ্যাস উত্তাপ পাইয়া আয়তনে বাড়িতে থাকে এবং সঙ্গে সঙ্গে রুটির মধ্যভাগও ফাঁপিয়া স্পঞ্জের আকার প্রাপ্ত হয়। এই রুটি খুব পুষ্টিকর এবং বিপাক্য; কিন্তু ইহার গন্ধ অল্প রুটি হইতে একটু স্বতন্ত্র প্রকারের।

যাহা হউক, এই রুটি বৃহদায়তনের ব্যবসায়োপযোগী করিয়া ঠিকমত তৈয়ারি করিতে হইলে অনেক যত্ন পাতিয়া প্রয়োজন; এই জন্ত যাহারা ঘরে দুই চারিখানি প্রস্তুত করিয়া মাঝে মাঝে আহার করিতে চান, তাহাদের সুবিধার নিমিত্ত এই রুটি তৈয়ারি করিবার একটা সহজ প্রণালী বলিয়া দিতেছি।

প্রথমেই গার্ডল্ গরম করিয়া তাহার উপর কিঞ্চিৎ ময়দা ছড়াইয়া দাও। তাহার পর একটা পাত্রে কিছু সাদা বা লাল আটা রাখিয়া তাহাতে একটু লবণ মিশাইয়া দাও।

একখানি রুটি তৈয়ারি করিবার জন্ত বড় চামচের ছয় চামচ ময়দা ও চা চামচের আধ চামচ লবণ লইগেই যথেষ্ট।

এইবার একটা মোড়া ওয়াটারের বোতল খুলিয়া মোড়া ওয়াটার দিয়া তাড়াতাড়ি ময়দা মাখিয়া ফেল, এবং হাত দিয়া একটা গোলাকার কেজু তৈয়ারী করিয়া তৎক্ষণাৎ উহা গার্ডলে করিয়া সেকিয়া ফেল। সেকিবার প্রণালী স্কোনু সেকিবারই অনুরূপ, অর্থাৎ এক পিঠি সেকা হইলে আর একদিক উলটাইয়া দিতে হইবে। এয়ারেটেড্ ব্রেড্ তৈয়ারি করিবার প্রধান কৌশল হইল ক্ষিপ্ৰকারিতা। ময়দা মাখা হইতে সেকা পর্যন্ত সকল কার্যই দ্রুততার সহিত নিষ্পন্ন করিতে হইবে। রুটি তৈয়ারি করিতে যে পরিমাণে বিলম্ব হইবে, রুটিও সেই পরিমাণে ভারী হইবে অর্থাৎ কম ফুলিবে।

উনান, টিন্, গার্ডল্ প্রভৃতি রুটি

সেকিবার সরঞ্জাম

ভাল রুটি তৈয়ারি করিতে হইলে যেমন খাঁটী ভাল ময়দা (ভাল ময়দা বলিতে সাদা ধ্বংসের চমৎ ময়দা নহে) এবং ভাল ইয়েষ্টের ব্যবহার, সেই রকম ভাল উনানে, টিন্ ও গার্ডল্ নহিলেও চলে না।

উনান্

অনেকের ধারণা আছে আমাদের দেশে সচরাচর রুটি সেকিবার জন্ত যে উনান ব্যবহৃত হয় তাহা বুঝি তেমন ভাল নহে। অস্তান্ত সব জিনিসের মত বিলেত বা ইউরোপীয় অপর সকল দেশের উনান ও এতদ্দেশীয় উনান অপেক্ষা সহস্রাংশে উন্নত কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে। এদেশের ইস্টক নিশ্চিত 'ও লোহ' দ্বারা বিশিষ্ট সাধারণ উনানের সহিত বিলাতের রুটি প্রস্তুতকারকের উনানের বিশেষ কোন পার্থক্য নাই।

যাহা হউক, ভাল করিয়া রুটি সেকিতে হইলে উনানটা এরূপ হওয়া প্রয়োজন এবং রুটি খানিকে এরূপ স্থানে রাখা উচিত, যাহাতে ইহার চারিদিকেই সমান ভাবে উত্তাপ লাগে কিম্বা তাহা যদি একান্তই অসম্ভব হয়, তাহা হইলে অন্ততঃ রুটির নীচের দিক হইতে তাপ লাগা সর্বতোভাবে বাঞ্ছনীয়।

সাধারণতঃ উনানগুলি ইটের তৈয়ারী। এই গুলির একটা করিয়া লোহের দ্বার আছে এবং নীচে আগুন দিবার স্থান আছে।

ইহা ছাড়া আরও একপ্রকার দেশী উনানে বেশ ভালরকম রুটি সেকা যায়। এই গুলিকে চলিত ভাষায় তন্দুর বলে। তন্দুর ব্যবহার করিবার আরও এক সুবিধা এই যে ইহাতে ইচ্ছামত যখন তখন স্থানান্তরিত করা যায়। ইহা একটা জিপস লোহ পাত্র (প্যান্) বিশেষ। ইহার দুইদিকে হাতল বিশিষ্ট দুই সংযুক্ত একটা ঢাকনি আছে। এই ঢাকনির মধ্যস্থল খালি।

কুটি সেকিবার সময় কুটি খানিকে তন্দুরের মধ্যে স্থাপন করিয়া প্যানের নীচে ও ঢাকনির উপর জলন্ত কাষ্ঠ বা কয়লা রক্ষা করা হয়। ইহাতে কুটি উপর এবং নীচে উভয় দিক হইতেই উত্তাপ পায়। কিন্তু প্রথম হইতেই ঢাকনির উপর আশুণ চাপান হয় না। কুটি প্রায় অর্ধেক সেকা হইয়া গেলে তাহার পর উপরে জলন্ত কয়লা স্থাপন করাই বিধেয়। কলিকাতার পথে ঘাটে মুসলমানদের বড় বড় কুটি সেকিবার যে বৃহৎ উলুন দেখা যায় উহারই নাম তন্দুর। তবে উহা ইট ও টিন্ মাটির প্রলেপ দিয়া ব্যবসায়ের জন্ত বৃহদাকারে করা, আর গৃহস্থ ঘরে ব্যবহারের জন্য লোহার একরূপ তোলা তন্দুর পাওয়া যায়, তাহা কেবল আয়তনে ছোট, কিন্তু গঠন ও ব্যবহার প্রণালী ঠিক বড় তন্দুরের জায়।

পূর্বে কুটি সেকিবার প্রসঙ্গে আমরা বহুবারই টিন্ কণাটির উল্লেখ করিয়াছি। এখন এ সম্বন্ধে কিছু বলা প্রয়োজন।

এই টিন্ আর কিছুই নহে, বাজারে কেরোসিন তৈলের যে টিন পাওয়া যায় তাহা হইতে নির্মিত পাউরুটি সেকিবার আধার বা খাপ বিশেষ। ছোট বড় গোল বা লম্বা নানা আকারের টিন হইতে পারে। একটা মাঝারি রকমের টিন সাধারণতঃ ৬ ইঞ্চি লম্বা ৪½ ইঞ্চি চওড়া এবং ৩ ইঞ্চি গভীর হইলেই যথেষ্ট। কলিকাতায় মিউনিসিপাল মার্কেটে Hardware পটীতে কুটি ও কেব্ তৈরী করিবার রাশি রাশি টিন অতি সস্তায় কিনিতে পাওয়া যায়।

ময়দা মাখা হইয়া গেলে তাহাকে কুটির আকার বিশিষ্ট করিয়া তৈলসিক্ত টিনে রাখিয়া ফাঁপিবার অবসর দিবে, এবং কুটি উপযুক্ত রূপ ফুলিয়া উঠিলে সেই টিনে করিয়াই তাহা সেকা হইবে। সেকিবার সময় একটু সাবধান হওয়া প্রয়োজন। টিনের নীচে কিছু বালি বা ছাই রাখিয়া না দিলে কুটি পুড়িয়া ঘাইবার

সম্ভাবনা। কখন কখন কুটির টিন আর একটা টিনের বা তারের জালের উপর স্থাপন করা হয়। ইহাতেও অত্যধিক তাপ লাগিতে পায় না বলিয়া কুটি পুড়িয়া ঘাইবার ভয় নাই।

বড় টিন অপেক্ষা ছোট টিন ব্যবহার করাই ভাল, কারণ তাহাতে কুটি কাঁচা থাকিবার সম্ভাবনা অল্প। আর এক কথা, খামীর দিয়া যেন টিন ভর্ত্তি করিয়া ফেলা না হয়। সেকিবার সময় কুটি ফাঁপিয়া উঠিবে, কাজেই টিন যদি পূর্ব হইতেই খামীরে পূর্ণ থাকে তাহা হইলে পরে ফাঁপিবার স্থান না পাইয়া কুটি জমিয়া ভার হইয়া পড়িবে। খামীর টিনে ভরিয়া ইহার উপর ছুরী বা অস্ত্র কিছু দিয়া লম্বালম্বি ভাবে একটা গভীর দাগ কাটিয়া দিতে হয়। কখন কখন আড়া আড়ি ভাবে আর একটা দাগ কাটিয়া দেওয়া হয়; ইহাতে কুটি খুব ফুলিয়া উঠে।

খামীর বেশী পাতলা হইলে টিনের গায় তাহা লাগিয়া ঘাইবার সম্ভাবনা। এরূপ স্থলে একপাশ শক্ত তেল কাগজ দিয়া কাঁচা কুটি পানি জড়াইয়া দেওয়াই নিয়ম। ইহাতে কুটি ছড়াইয়া পড়িবার আর কোন সম্ভাবনা থাকে না।

গার্ডল

অধিকাংশ ইয়েষ্ট বর্জিত কুটিই (unfermented bread) উনানের পরিবর্তে গার্ডলে (girdle) করিয়া সেকা হয়। গার্ডল কাহাকে বলে তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ইহাকে ফুলের সাজির হাতলের মত লম্বা হাতল বিশিষ্ট একটি বড় লোহার চাটু বা চাতা বলিলেও চলে।

কুটি প্রস্তুত কারকের দুই একটা

জ্বাতবা বিষয়

ইয়েষ্ট সহযোগে পাউরুটি তৈয়ারি করিতে হইলে নিম্নলিখিত বিষয় কয়টির প্রতি একটু বিশেষ দৃষ্টি রাখা

প্রয়োজন। উনানে খামীর প্রস্তুত হইবার পূর্বেই উনানে আগুন দিয়া রাখিতে হইবে। উনানের তাপ কটি সেকিবার সময় আগুনের তাপ কত হওয়া উচিত তাহা ঠিক করিয়া বলা কঠিন, তবে মোটা মুটব লা যায় যে ৪৫০° ডিগ্রী হইতে ৫০০° ডিগ্রী হইলেই যথেষ্ট। উনানের তাপ আর থার্মোমিটার দ্বারা দেখার দরকার নাই। খুব গ্ন গ্নে আগুন হইলেই হইল।

উপর্যুক্ত মত আগুন হইয়াছে কি না তাহা দেখিবার আর একটি সহজ উপায় বলিয়া দিতেছি। সামান্য একটু খামীর টিনের উপর রাখিয়া উনান হইতে সেকিয়া লইবে। যদি রাখিবামাত্রই খামীরের রঙ ঈষৎ হরিশ্রাভ হইয়া যায়, তাহা হইলে বঝিতে হইবে উনান ঠিকমত উত্তপ্ত হইয়াছে। তবে সত্য কথা বলিতে কি, পুস্তকের বিহা এ সমস্ত বিষয়ে অতি অল্পই কাজে লাগে। কটি প্রস্তুত করিতে করিতে কিছুদিন পরে এমন অভিজ্ঞতা জন্মিয়া যায় যে উনানের তাপ কটি উত্তমরূপে সেকিবার পক্ষে উপযুক্ত কি না, তাহা জানিবার জন্য কোনরূপ পরখ করিবারই প্রয়োজন হয় না।

কটির উপরিভাগে বেশী তাপ লাগিতে দেওয়া উচিত নয়। বিশেষতঃ প্রথম অবস্থায় উপরে বেশী উত্তাপ লাগিতে দিলে উপরিভাগ শক্ত হইয়া যাওয়ায় কটি আদৌ ফুলিতে পারিবে না, এবং উহা অত্যন্ত ভারী হওয়ায় খাইবার অযোগ্য হইয়া পড়িবে।

কটি সেকিবার সঙ্গে সঙ্গে উনানের উত্তাপ কমাইয়া দেওয়া উচিত। তাহা হইলে কোন অংশই কাঁচা থাকিবে না। সকলেই জানেন চাল যখন প্রায় সিদ্ধ হইয়া আসিয়াছে তখন হাড়ী অল্প অঁচে বসান থাকিলে ভাত বেশ সুসিদ্ধ হইয়া যায়। কিন্তু অঁচ বাড়াইয়া দিলে ভাত পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা। ঠিক সেইরূপ কটি যখন প্রায় হইয়া আসিয়াছে তখন অঁচ কমাইয়া দিলে ইহার সকল অংশই সুসিদ্ধ হইবে—

কিন্তু গোড়া হইতে শেষ পর্যন্ত অঁচ সমান থাকিলে কটির উপরিভাগ পুড়িয়া যাইবে, তথাপি অন্তঃস্থল সিদ্ধ হইবে না।

একখানি কটি সেকিতে কত সময় লাগে তাহা ঠিক কবিয়া বলা অসম্ভব। কারণ তাহা কটির আকার এবং উপাদানের তারতম্যের উপর নির্ভর করিতেছে।

আমরা যে টিনের মাপ দিয়াছি সেইরূপ একটা টিনে করিয়া একখানি মাঝারি রকমের কটি সেকিতে সাধারণতঃ তিন কোয়ার্টার হইতে এক ঘণ্টা সময় লাগে।

ভাল করিয়া সেকা হইয়া গেলে তবে উনান হইতে কটি নামান উচিত। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি এবং আবার বলিতেছি যে, উনান অত্যধিক গরম হইলে চলিবে না। কারণ ইহাতে ১৫১০° মিনিটের মধ্যে উপরিভাগ সেকা হইয়া যাইবে, কিন্তু ভিতর কাঁচা থাকিবে; এবং আরও বেশীকণ উনানের ভিতর রাখিলে উপর পুড়িয়া যাইবে, তথাপি ভিতর সিদ্ধ হইবে না।

কটি উপযুক্তরূপে সেকা হইয়াছে কিনা জানিবার উপায়

সেকা শেষ হইয়া গেলে কটি খুব ফুলিয়া উঠিবে এবং ভিতর বেশ ফাঁপা হইবে। আঙুলের টোকা দিয়া কটির গায়ে আঘাত করিলে যে শব্দ হইবে তাহা শুনিলেই ইহার ভিতর ঠিক মত ফাঁপিয়াছে কিনা বুঝা যাইবে। এই সময় কটি বেশ দৃঢ় অথচ স্থিতি-স্থাপকতা গুণবিশিষ্ট হয়।

সেকা হইয়া গেলে কটিখানিকে উনান হইতে নামাইয়া এমন স্থানে এবং এমন ভাবে রাখা উচিত যাহাতে ইহার মধ্যস্থিত গ্যাস্ সহজেই বাহির হইয়া যাইতে পারে। তাহার পর ঠাণ্ডা হইয়া গেলে ইহাকে তুলিয়া বাস্কে বা অন্ত্র রাখিয়া দিতে হইবে।

কেমন করিয়া কুটি রাখিতে হয়

আমাদের দেশে কুটি বাহিরে (বাতাসে) ফেলিয়া রাখিলে অত্যন্ত শীঘ্র শীঘ্র শক্ত হইয়া যায় ; এই জন্য এইগুলিকে কোন বায়ু অবরোধক বাস্ত্রে রাখিয়া দেওয়া উচিত । কখন কখন কুটির উপর একখানি ট্রবৎ ভিজ্জা কাপড় চাপা দেওয়া হয় ; তাহাতেও কুটি বেশ টাটকা থাকে । খালি বরফের বাস্ত্রও কুটি রাখিবার বাস্ত্র আপে ব্যবহার করা যাইতে পারে ।

বাসি কুটি টাটকা করিবার উপায়

কুটি বাসি হইয়া গেলে শক্ত হইয়া যায় । ইহা নরম করিবার জন্য সাধারণতঃ আবার গরম করিয়া লওয়া হয় । কোন একটা গরম পাত্রে বা উত্তপ্ত উনানের পাশে আধ ঘণ্টা বা এক ঘণ্টা রাখিয়া দিলেই ইহা আবার তালু হইয়া উঠিবে । কখন কখন গরম করিবার পূর্বে ইহাকে একবার জলে ডুবাইয়া লওয়া হয় । তাহাকে ইহা ঠিক নূতন এবং টাটকা কুটির আকার ধারণ করে ।

ফসলের শত্রু নিবারণের উপায়

ইয়ারউইগের জাল

ইয়ারউইগ লুকাইয়া থাকিতে ভালবাসে । যদি উহারা কোন মতে প্রকাশিত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে উহারা তখনই নিকটস্থ কোন স্থানে লুকাইয়া পড়িতে চাহে । এই কারণে তাহারা ডালিয়া, গোলাপ, কার্পেচন প্রভৃতি ফুল গাছের অন্তঃস্থলে আশ্রয় পাইলে, তাহারই মধ্যে লুকাইয়া পড়ে । কপি পাতা ব্লাগ (slug) কীটের অতি লোভনীয় । এই কীট কপি পাতার মধ্যে লুকাইয়া থাকিবার স্থান

পাইলে উহারই মধ্যে আশ্রয় লয় । কিন্তু উহারা তাড়াতাড়ি পলাইতে পারে না বলিয়া উহাদের আশ্রয়স্থল জানিতে পারিলে সহজেই ধ্বংস করিতে পারা যায় । কিন্তু ইয়ারউইগ (earwig) সামান্য মাত্র তাড়া পাইলেই পলাইয়া যায় । সুতরাং উহাদের ধরিবার ও ধ্বংস করিবার জন্য এক প্রকার ফাঁদ উদ্ভাবিত হইয়াছে ।

একটি কাঠের বাস্ত্রের উপরিভাগে কাচের একটি



মহাজ ফাঁদ

চুড়ি স্থাপিত করা হইয়াছে । এই চুড়ির ভিতর দিয়া ইয়ারউইগ বাস্ত্রের মধ্যে প্রবেশ করে, কিন্তু আর বাহির হইয়া আসিতে পারে না । গরম জল ঢালিয়া দিলেই উহারা মরিয়া যায় ।

গুজবেরি ধ্বংসকারী কীট

এই কীট সাধারণতঃ পাতার নীচেকার শিরার নিকট ডিস পাড়ে । যেটুকু অনিষ্ট করা দরকার, তাহা করা শেষ হইলে তাহারা মাটিতে পতিত হয় । সেই

স্থানে উহার কিছুকাল নির্জীব হইয়া পড়িয়া থাকে। এই কারণে প্রতি সপ্তাহে অন্ততঃ একবার করিয়া বোপ বাড় পরীক্ষা করিয়া দেখিবে। যে পাতায় ডিম পাড়িয়াছে, সেই পাতা তুলিয়া ফেলিবে। যাহাতে এই কীট গাছে ডিম পাড়িতে না পারে, তজ্জন গাছে হেলবোর পাউডার (hellebore powder) ছড়াইয়া দিবে। যদি কীটেরা অনিষ্ট সাধন আরম্ভ করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই স্থানে চুণ ছড়াইয়া দিবে এবং গাছের নীচে কয়েক বার ফাঁকা আওয়াজ করিবে, তাহা হইলে গাছের ডিমগুলি মাটিতে পড়িয়া যাইবে। উহার সর্কাপেকা উৎকৃষ্ট প্রতিবেধক উপায় হইতেছে, উপরকার মাটি চাঁছিয়া ফেলিয়া তাহা ধ্বংস করিয়া ফেলিতে হইবে এবং গাছের যে পাতায় এবং শাখায় কীট ধরিয়াছে, তাহাও কাটিয়া ফেলিয়া নষ্ট করিয়া দিবে। গাছের গোড়ায় নূতন মাটি ছড়াইয়া দিবে।

সবুজ মাছি

যে গাছে মাছির উপদ্রব সেই গাছে তামাকের ধোঁয়া লাগাইবে। পরে পিচকারির সাহায্যে শরিকার জল দিয়া বেশ করিয়া ধোত করিয়া ফেলিবে। তামাকের ধোঁয়া লাগান সম্ভব না হইলে বরুস দিয়া তামাকের জলে গাছ ধোত করিবে।

পোকা

পোকা যাত্রাই ডিম হইতে উৎপন্ন হয়। কীটমাতা স্বাভাবিক নিয়ম অনুসারে এমন স্থানে ডিম

পাড়ে যেখানে ডিম নিরাপদে থাকিতে পারে এবং কীট বাহির হইয়া আসিলে সহজেই প্রচুর খাদ্য পাইতে পারে। এই কারণে পোকায় কবল হইতে বাগান রক্ষা করিতে হইলে ডিম নষ্ট করিবার ব্যবস্থা করিবে। ডিম হইতে কীট বাহির হইয়া আসিবার পর স্বল্পে পরিবর্তিত হইবার সময় পর্যন্ত উহার উদ্ভিদের অত্যন্ত ক্ষতি করে। এই অবস্থায় নিকট-বর্তী স্থানে উহার যতটা খাদ্য পায় তাহা গ্রহণ করিয়া উহার একটি গুপ্ত স্থানে আশ্রয় লইয়া গুটিতে পরিবর্তিত হয়। তাহার পর উহার নিজেদের প্রকৃত অবস্থায় রূপান্তরিত হইয়া বাহির হইয়া আসে। এই অবস্থায় উহার বেশী দিন জীবিত থাকে না। এবং বেশী জনিষ্টও করে না; সুতরাং ডিবাবস্থায়ই উহাদের নষ্ট করা প্রয়োজন।

ডিম ধ্বংস করিবার উপায়

ডিম ধ্বংস করিবার উপায় গাছের ছালে এবং দেওয়ালে যে সমস্ত ডিম দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা ধ্বংস করিতে হইলে নিম্নলিখিত ঔষধ ব্যবহার করিতে পারা যায় :—

আধ পাউণ্ড দোকু, আধ পাউণ্ড গন্ধক, সিকি পেক (peck) চুণ একত্রে মিশ্রিত করিয়া তিন চার গ্যালন জলে বেশ করিয়া নাড়িয়া মিশাও। কিছুক্ষণ স্থির ভাবে থাকিবার পর খিতাইয়া বাইলে পিচকারি দিয়া দেওয়ালে ও গাছে দিবে। জল ফুরাইয়া গেলে উহাতে আবার জল মিশাইতে পারা যাইবে।

গোলাপ গাছে পোকা

গোলাপ গাছে যত পোকার উৎপাত হয় এমন আর কোন ফুল গাছেই দেখিতে পাওয়া যায় না। এই

পোকাদের প্রকৃতি এবং পরিবর্তনের পদ্ধতি না

জানিলে কোনরূপ প্রতিকার করা সম্ভব নহে।

নিম্নের চিত্রে বস্তু গোলাপ গাছে কিরূপ



গোলাপের পোকা

পোকা ধরিয়েছে তাহা দেখান হইল। গোলাপ গাছ লইয়া বাঁহারা নাড়াচাড়া করিয়াছেন, তাহারা জানেন, সবুজ পোকা গোলাপ গাছের কচি শাখায় আশ্রয় লইয়া গাছের অনিষ্ট সাধন করিতে থাকে। জুন জুলাই মাসে এক প্রকার মাছি (golden rose beetle) গাছের চারিদিকে গুণ গুণ করিয়া ঘুরিতে এবং মধু পান করিতে থাকে। কিন্তু উহাদের কীটগুলি গাছের অনিষ্ট করে।

পিয়ার গাছের পোকা

পিয়ার গাছে অনেক প্রকার পোকার উপদ্রব দেখা যায়। তাহার মধ্যে এক প্রকার পালক-যুক্ত পোকা আছে। ইহাদের পশ্চাদ্দেশে একটি হল আছে। এই হল গাছের ছালে বিদ্ধ করিয়া ডিম

প্রসব করে। জুলাই মাসে ডিম ফুটিয়া কীট বাহির হয়, আগষ্ট মাসে উহার বড় পোকা হয়। বড় হইয়াই উহার গাছের মধ্যে গর্ত করিতে আরম্ভ করে। সেপ্টেম্বর মাসে খোলস ছাড়িয়া পরবর্তী জুন মাসে উহার পূর্ণাবয়ব প্রাপ্ত হয়। চড়ুই পাখী এই কীটের পরম শত্রু। এই কীট দেখিলেই উহার ধ্বংস করে।

ইহা ব্যতীত আর এক প্রকার কীট পিয়ার গাছের প্রবল শত্রু। ইহার মে মাসের শেষার্শ্বে গাছের পাতার উপরিভাগে যে ছাল আছে, তাহাও নিম্নে ডিম পাড়ে। ডিম ফুটিয়া কীট পাতার আরও ভিতরে প্রবেশ করিয়া ভিতরকার শাস খাইয়া কলে।

ইঁদুর

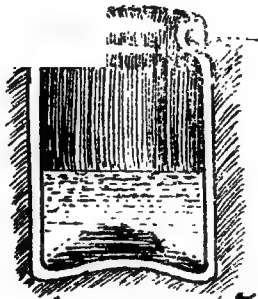
মাঠে যখন ছোলা মটর বপন করা হয়, তখন ইঁদুর উহা খাইয়া অত্যন্ত ক্ষতি করে। ইহা ছাড়া শসা, তরমুজ প্রভৃতিরও অত্যন্ত ক্ষতি করে।

ইঁদুরের জ্ঞানশক্তি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ। ছোলা, মটর প্রভৃতি বপন করা হইলে, উহার গন্ধে আকৃষ্ট হইয়া উহার ছুটিয়া আসে। কিন্তু যদি ছোলা, মটর প্রভৃতি ছাই দিয়া আবৃত করিয়া বপন করা যায়, তাহা হইলে আর ইঁদুরের উৎপাত হয় না। কারণ ছাইয়ের আবরণ ছোলা মটরের গন্ধ বাহির হইতে দেয় না।

ইঁদুরের ফাঁদ

বাজারে ইঁদুর মারিবার নানা প্রকার কল পাওয়া যায়। কিন্তু নিম্নে সৰ্ব্বাপেক্ষা সহজ উপায়ে ফাঁদ প্রস্তুত করিবার বিবরণ লিপিবদ্ধ করা যাইতেছে।

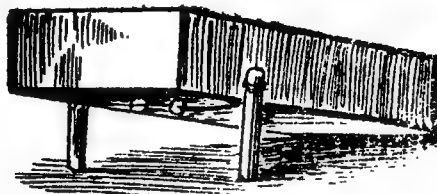
একটি জার বা বয়েম লইয়া গলা পর্যন্ত মাটিতে পুতিয়া রাখিবে। মাটির উপরিভাগে যেটুকু বাহির হইয়া থাকিবে তাহা এবং অভ্যন্তর ভাগ চর্কি বা তৈল নেনপন করিয়া রাখিবে। অদ্বৈক জার জলপূর্ণ করিবে।

**ইঁদুর মারা ফাঁদ****ইঁদুর মারিবার ফাঁদ**

কিরূপভাবে উক্ত ফাঁদ স্থাপন করা হইবে, উপরের চিত্রে তাহা প্রদর্শিত হইল। এইরূপ ভাবে ফাঁদ স্থাপিত করিয়া উহার নিকট একটু খাদ

ছড়াইয়া দিবে। খাদ্বের লোভে ইঁদুরাদি আকৃষ্ট হইয়া জারের মধ্যে প্রবেশ করিবে এবং আর উঠিতে পারিবে না।

আর এক প্রকার ফাঁদও সহজে করা যাইতে পারে। এই ফাঁদের চিত্র এখানে দেওয়া যাইতেছে।

**ইঁদুর মারা ফাঁদ****ইঁদুর মারিবার ফাঁদ**

ইহাটি কাটি পুতিয়া একটি হতা

বাধিবে। এই হতায় বেশ করিয়া চর্কি বা শি লাগাইবে, এবং দুই তিনটি ছোলা বা মটর আটকাইয়া

দিয়ে। মাটির সহিত সমতল করিয়া নীচে একখানি স্ট্রেট বা পাথর রাখিবে এবং স্তূতার উপরে হেলাইয়া ইটের আকারে একখানি পাথর রাখিবে। স্তূতায় আটকান ছোলার লোভে আকৃষ্ট হইয়া ইঁদুর ফাঁদের মধ্যে বাইয়া ছোলা খাইবে এবং চর্কি বা ঘিয়ের লোভে স্তূতা কাটিতে আরম্ভ করিবে। স্তূতা ছিড়িয়া গিয়া উপর-কার পাথর পড়িয়া বাইবে এবং তাহারই চাপে ইঁদুর মরিয়া বাইবে। নীচে স্ট্রেট বা পাথর না রাখিলেও চলিতে পারে, কিন্তু মাটি নরম হইলে কিম্বা মাটিতে গর্ত থাকিলে ইঁদুর নাও মরিতে পারে কিম্বা তাহার মৃত্যু হইতে দেরী হইতে পারে। কোন প্রাণীকেই কোন মতে কষ্ট দিয়া মারা সমস্ত নয়।

মিলডিউ বা ছাতা ধরা

গাছের উপর শেওলা জাতীয় এক প্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উদ্ভিদ জন্মে। উপযুক্ত আলো ও বাতাসের অভাবে এবং মনোযোগ না দেওয়ার ফলে উহারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে ১ আউন্স নাইটার (nitre) এক গ্যালন জলে গুলিয়া পিচকারীর সাহায্যে সমস্ত গাছে দাও। সাবান এবং গন্ধ দিলেও ইহার প্রতিকার হইতে পারে। ইহার প্রতিকারের অন্য নানা

প্রকার ঔষধ কিনিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে ইউইংস মিলডিউ কম্পোজিশন (Ewing's Mildew Composition) ভাল। এক গ্যালন ঔষধ জলে এক আউন্স ইউইংস মিলডিউ কম্পোজিশন মিশাইয়া তাহা দ্বারা গাছ ধৌত করিলে উহার প্রতিকার হয়।

ভুঁইয়ে ইঁদুর ও ছুঁচ

ইহারা অনেক সময় বাগানের ক্ষতি করিয়া থাকে। খেলিবার লনের মাটিতে আশ্রয় লইয়া উহারা যে ক্ষতি করে, তাহা বিশেষ মারাত্মক বলিয়া মনে হয় না। ইহারা বাগানে পিঁয়াজ এবং অন্যান্য ক্ষেতের ক্ষতি করিয়া থাকে বটে, কিন্তু আলুর ক্ষেতের কোন অপকার করিতে সমর্থ হয় না। আবার উহারা একদিকে যেমন ক্ষতি করে, তেমনি কয়েক প্রকার কলের শত্রুকে ধ্বংস করে। উহাদের প্রতিকার করিতে হইলে মাটির মধ্যে যে সুড়ঙ্গ পথ থাকে তাহার মধ্যে নিম্ন ইত্যাদি গাছের পাতা রাখিলে উহার গন্ধে উহারা দূরে পলাইয়া যায়। কিম্বা সামান্য পরিমাণে কার্বনেট অব ব্যারাইট (carbonate of Barytes) রাখিলেও উহার প্রতিকার হয়।



ইঁদুর ধরা ফাঁদ

ছুঁচা বা ভুঁইয়ে ইঁদুর ধরার ফাঁদ

ইহা ধরিবার জন্যও কয়েক প্রকার ফাঁদ আছে। তন্মধ্যে পুরাতন ধরণের ফাঁদই সর্বাপেক্ষা ফলদায়ক। কিন্তু এই ফাঁদ পাতিবার কৌশল আছে। যাহারা

এইরূপ ফাঁদ পাতিয়া অভিজ্ঞ হইয়াছেন, তাহারাই নিগুণভাবে ফাঁদ পাতিতে সমর্থ হন।

বিলাতে এক শ্রেণীর লোক আছে, ছুঁচা ধরা তাহাদের পেশা; ছুঁচা ধরিয়া তাহারা তাহাদের জীবিকা

সংগ্রহ করিয়া থাকে। মানুষ কত প্রকারে যে জীবিকা সংগ্রহ করিয়া থাকে তাহার আর ইহুতা নাই। জোক ধরিয়া আমাদের দেশেও অনেক জীবিকা অর্জন করিয়া থাকে, ছুঁচা ধরিয়া এদেশে কেহ জীবিকা অর্জন করিয়া থাকে কিনা, তাহা আজও শোনা যায় নাই। মানুষের যেখানে প্রয়োজনীয়তা আছে, বাহা ঘাটা কোন না কোনরূপে মানুষের উপকার সাধিত হয়, সেইখানেই মানুষের জীবিকা অর্জনের পথ পড়িয়া আছে। ছুঁচা এবং ইঁহর বাগানের ফসল নষ্ট করিয়া দেয়, স্ততরাং যাহারা উহা ধ্বংস করে, তাহার বাগানের ফসল রক্ষার সহায়তা করে, ভূস্বামীর উপকার সাধন করে। এই উপকারের বিনিময়ে তাহার অর্থ উপার্জন করে।

এই শ্রেণীর লোকদের ইঁহরধরা পেণা বলিয়া উহারা পুরাতন ধরণের ফাঁদ পাতিতে নিপুণ। কিন্তু যাহারা নতুন, তাহার সহজে এই ফাঁদ পাতিয়া ইঁহর ধরিতে সহজে কৃতকার্য হইবে না। বিলাতের লোহার ব্যবসায়ীরা নানা প্রকার ফাঁদ বিক্রয় করিয়া থাকেন, তাহার সাহায্যে অনেক ইঁহর ছুঁচা ইত্যাদি ধ্বংস করা যায়।

যেখানে ইঁহরের মাটির ঢিপি অবস্থিত, সেইখানেই যে ইঁহর থাকে তাহা নহে। যদি ঢিপির নিকটেই কোথাও ইঁহরের বাসা থাকে, তাহা হইলে এই ফাঁদ বসাইতে পারা যায়। কিন্তু বাসা যাহাতে ধ্বংস না

হয়, সে বিষয়ে সতর্ক হইতে হইবে। কেহ কেহ বলেন, ইঁহরের বাসা খুঁড়িয়া কেরোসিন ভিজানু জাকড়া পোড়াইলে তাহার গন্ধে ইঁহর পলাইয়া যায়।

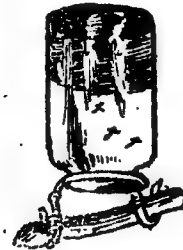
আবার কেহ কেহ বলেন, সকাল নয়টা এবং বেলা তিনটার সময় ইঁহর মাটি খুঁজিয়া ঢিপি প্রস্তুত করিতে থাকে, সেই সময় তাড়াতাড়ি মাটি খুঁড়িয়া উই ধ্বংস করিতে পারা যায়। কিন্তু ইহার প্রধান প্রতিবন্ধক হইতেছে—এই যে ইঁহর মারিবার অপেক্ষায় বসিয়া থাকা কষ্টকর; বিশেষতঃ, ইঁহরের ঢিপির কাছে কেহ আসিলার সময় মাটির সন্ধিত পায়ের সংস্পর্শের শব্দে উহারা ভয় পাইয়া দূরে পলাইয়া যায়।

গ্রীষ্মকালে ইঁহরো পতীরভাবে বাসা করে বর্ষাকালে উহারা উপরিভাগে বাসা করে। ইঁহর ধরিবার সর্বাপেক্ষা সহজ পদ্ধতির বিবরণ নিয়ে প্রদান করা যাইতেছে।

একটি বড় স্কুল পাছের টব বা টিনের কালতি সংগ্রহ করিবে। যেখানে ইঁহরের বাসা আছে; সেই খানে গর্ত করিয়া উহাদের চলাচলের পথের সন্ধিত কালতির কান মলাইয়া দিবে। অতঃপর একখানি পিচবোর্ড ঢাকা দিয়া তাহার উপর মাটি ঢাপা দিতে হইবে। মাটি ঢাপা দিবার কারণ এই যে, ইঁহরের চলিবার পথে আদৌ আলো প্রবেশ করিবে না। আলো প্রবেশ না করিলে উহারা নিঃসঙ্কোচে এই



মাটি মাটির ফাঁদ



পথে চলাচল করিবে। যাতায়াত করিবার সময় উহারা টবের মধ্যে পড়িয়া যাইবে এবং আর উঠিতে পারিবে

না। ছবি দেখিলেই সমস্ত ব্যাপারটি জন্মসম্ম হইবে। এই ফাঁদ প্রস্তুতের প্রণালী অতি সহজ, অল্প ইহা

খুব কার্যকরী। উহাদের মুখের উপর একটা শুঁড় আছে, তাহা সঞ্চালিত করিয়া উহারা সমস্তই অনুভব করিতে পারে। কিন্তু এই ফাঁদ এমন কোশলে প্রস্তুত যে, ইহার মধ্যে অনুভব করিবার কিছুই নাই। সুতরাং উহারা সাধারণভাবে গতায়ত করিতে যাইয়া কাদে পড়িয়া যায় এবং আর উঠিতে পারে না।

ফল গাছে শেওলা

শৈবাল বা শেওলাও গাছের শত্রু। ফলগাছে শেওলা ধরিলে গাছ শুকাইয়া যায়, কিম্বা উহাদের ভাল ফল হয় না। উহার প্রতিকার করিতে হইলে চুণের জল দিয়া গাছ বেশ করিয়া ধুইয়া কেলিবে। বাগানের পথে বা অন্ত কোন স্থানে শেওলা ধরিলে সেই স্থানে লবণ ছড়াইয়া দিবে। কিন্তু সাবধান, ফল গাছে বা বাসে যেন লবণ না লাগে। যখন শিশির পড়ে তখন চড়ানই কর্তব্য, বর্ষাকালে লবণ দিবে না। তুঁতে জলে শুলিয়া ছড়াইয়া দিলেও শেওলা নষ্ট হয়।

লনে (Lawn) শেওলা ধরিলে সর্ব প্রথম জল নিকাশের উদ্ভব ব্যবস্থা করিবে। তাহার পর রেক (rake) দিয়া লন পরিষ্কার করিয়া লইয়া রোলায় দিয়া বেশ কাঁরয়া পিটিয়া লইতে হইবে। প্রতি একর পিছু দেড় হস্তর হইতে দুই হস্তর নাইফ্রেট অব মোড়া দিবে। যেখানে অত্যন্ত বেশী শেওলা সেখানে সূক্ষ্মভাবে চূর্ণ করিয়া বর্ষাকালে দিলে উহার প্রতিকার হয়।

পিঁপাজ পোকা

ইহারা এক প্রকার ধূসর বর্ণের মাছি। ইহারা ডিম পাড়িবার পর ডিম হইতে যে কীট বহির্গত হয়, তাহা পিঁপাজ গাছের অত্যন্ত ক্ষতি করে। ইহাদের উপদ্রবে গাছ হলদে হইয়া যায় এবং পাতা ব্যরিয়া যায়। যে হইতে সেক্টেবর মাসের মধ্যে ইহারা পিঁপাজ গাছ আক্রমণ করে। ইহার প্রতিকার

করিতে হইলে পিঁপাজের সারির মধ্য ভাগে যে স্থান থাকে, সেখানে চুণ ছড়াইয়া দিবে।

খরগোসের উপদ্রব

ছোট গাছ হইলে খরগোস গাছের মাথা মুড়াইয়া খাইয়া কিম্বা অন্ত কোন প্রকারে গাছের অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে। তারের জাল দিয়া ঘেরিতে পারিলে খরগোসের উপদ্রব হইতে গাছ রক্ষা করিতে পারা যায়। কিন্তু উহা অত্যন্ত ব্যয়সাপেক্ষ। উহাদের চারিদিকে বাধারি বা কঙ্কি দিয়া ঘেরিয়া দিতে পারিলে খরগোসের উপদ্রব হইতে গাছ রক্ষা করা যাইতে পারে।

লাল মাকড়সা

ইহারা বাগানের যেকোন শত্রু, একগুপ শত্রু অতি অল্পই আছে। ইহারা অদৃশ্য বলিলেই চলে। অত্যন্ত তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন লোকের চক্ষেও ইহারা সহজে ধরা পড়ে না। যে পাতার ইহারা আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহা দৃঢ় পত্রের স্তায় আকার ধারণ করে। তাহা দেখিয়াই উহাদের অস্তিত্ব বুঝিতে পারা যায়। গ্রীন হাউসের (Green house) গাছে উহাদের উপদ্রব দৃষ্ট হইলে প্রথম জলে সাবান, গন্ধক এবং মাটি বনভাবে মিশ্রিত করিয়া সেপিয়া দিবে। গন্ধকের ধোঁয়ায়ও ইহার প্রতিকার হইতে পারে। ধোঁয়া লাগাইবার পর পিচকারী দ্বারা পরিষ্কার জল দিয়া ধোত করিবে।

করাতী পোকা

ইহাও এক প্রকার মাছি। ক্রী-মাছির পশ্চাদ্দেশে একপ্রকার করাতের মত যন্ত্র আছে, সুতরাং ইহাকে করাতী পোকা বলিয়া অভিহিত করা যাইতেছে। ইহারা বাগানের বড় শত্রু। ইহারা নানা জাতীয় গোলাপের পাতা খাইয়া জীবন ধারণ করে। করাতী পোকা নানা জাতের আছে। তাহাদের প্রত্যেকের বিবরণ প্রদান করিবার প্রয়োজন দেখি না। যে গাছে

উহারা আশ্রয় লইয়াছে সেই গাছ বেশ করিয়া বারিষা কেলিবে। যে স্থানে পড়িবে সেই স্থানের মাটি চাঁচিয়া লইয়া কেলিয়া দিবে, কিম্বা সেই স্থানে গন্ধকের ওঁড়া বা হেলিবোর (hellebore) মিশ্রিত জল ছড়াইয়া দিবে।

স্কেল

পুং-কীট এক প্রকার ছোট মাছি, কিন্তু স্ত্রী-কীট দেখিতে প্লেট (plate) বা স্কেলের (scale) মত। ইহারা গাছের পাতায় বা গায়ে আটকাইয়া থাকে। আপেল, পিয়ার, পীচ, কমলা লেবু, অন্ত্যন্ত লেবু ও গোলাপ গাছের ইহারা অত্যন্ত অনিষ্ট সাধন করে। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে ১ কোয়ার্ট জলে ১ আউন্স সাবান দিয়া তাহা লাগাইবে। কিম্বা ১ গ্যালন জলে ৩ গিল প্যারাকিন মিশাইয়া তাহাও দেওয়া যাইতে পারে। মাছের তেল, ভামাক জল, ও পটাশ বা কাঠি পোড়ান ছাই মিশ্রিত করিয়া লাগাইলেও উহার প্রতিকার হয়।

স্লাগ

অনেক জাতীয় স্লাগ (slug) কীট আছে, কিন্তু ছোট জাতের সাদা বা কাল স্লাগ সর্বাঙ্গের অনিষ্ট কর। উহারা মাটির মধ্যে বা পাতার নীচে লুকাইয়া থাকে, খাইবার জন্ত রাত্রি কালে বাহির হইয়া আসে। ইহাদের ধ্বংস করিতে হইলে টাটকা চূণ বেণ করিয়া চূর্ণ করিয়া একটি থেলের মধ্যে ভরিয়া লইবে। সন্ধ্যার পর বা সূর্যোদয়ের পূর্বে এই চূর্ণ মাটিতে ছড়াইয়া দিবে। স্লাগ কীট যদি এক কণা চূর্ণ স্পর্শ করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ মরিয়া যাইবে। বর্ষাকাল হইলে চূণের শক্তি অবিলম্বে নষ্ট হইয়া যাইবে। স্তত্তরাং এই সময় চূণ ছড়াইয়া কোন লাভ হইবে না। এই সময় সন্ধ্যাকালে মাটিতে টাটকা কপি পাতা ছড়াইয়া রাখিবে। স্লাগ রাত্রি কালে এই পাতার নীচে আশ্রয় লইবে। প্রভাতে অনায়াসে উহাদের ধ্বংস করিতে পারা যাইবে।

শামুক

শামুক বাহাতে বাগানের প্রাচীর বা বৃক্ষ বাহিয়া না উঠিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করা উচিত। দেখিতে পাইলেই উহাদের তুলিয়া কেলিয়া মারিয়া কেলিবে। যদি ট্রেন অয়েল (Train oil) ও কুন মিশাইয়া প্রাচীরের তলদেশে লাগাইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে শামুক আর উহা অতিক্রম করিতে চাহিবে না।

স্পট

ইহা গাছের এক প্রকার রোগ। ইহা বংশানুগত এবং সংক্রামক। নিম্নে সে সকল কারণ দেওয়া যাইতেছে, তাহার মধ্যে যে কোন একটু কারণ বর্তমান থাকিলে এই রোগ জন্মাইতে পারে।

১। জল নিকাশের অব্যবস্থা।

২। যে সার ভালরূপ পচে নাই, তাহার প্রয়োগ।

৩। মাটিতে অক্সাইড অব আইরন (Oxide of Iron) বর্তমান।

৪। হঠাৎ ঠাণ্ডা বাতাসের অভাব।

৫। যে আবহাওয়ার মধ্যে গাছ বাড়িতেছে, সেই আবহাওয়ার উত্তাপ অপেক্ষা ঠাণ্ডা জল প্রয়োগ।

৬। প্রভাতের বাতাস গ্রীষ্ম হাউসে প্রবেশ করিতে দিবার পূর্বে গাছের পাতায় রৌদ্র লাগাইয়া উত্তাপ বৃদ্ধি।

৭। অত্যধিক জল প্রয়োগ।

৮। অত্যন্ত তীব্র গোবর সরবত ব্যবহার।

৯। গাছে উপযুক্ত পরিমাণ জল না দেওয়া।

১০। অসাবধানের সহিত ধোঁয়া প্রয়োগ।

এই কারণগুলি দূর করিতে পারিলে গাছের আর স্পট রোগ হইবে না। শুধু তাহাই নহে, ইহা দ্বারা গাছগুলি বেণ স্বাস্থ্যসম্পন্ন এবং সুন্দর হইবে।

মৎস্তের ব্যবসায়

সুপ্রসিদ্ধ বাঙ্গালী সিভিলিয়ান ৬ স্তার কৃষ্ণ-সোবিন্দ গুপ্ত তাঁহার রিপোর্টে প্রকাশ করিয়াছেন, “বাঙ্গলা দেশের জন সংখ্যা ৫২ কোটি, তাহার মধ্যে অন্ততঃ ৪ কোটি লোক মৎস্ত আহার করে—প্রত্যেকের দৈনিক ২ ছটাক ধরিলে—এবং বৎসরে ৩২০ আশ্বিন আহারের দিন ধরিলে প্রত্যেকে অনূন ১ মণ মৎস্ত ১২ মাসে আহার করিয়া থাকে অর্থাৎ সমগ্র বাঙ্গলা দেশের মাছের খোরাক বাৎসরিক ৪ কোটি মণ। কলিকাতা এবং পাণ্ডুবর্তী স্থানে লোক সংখ্যা অন্ততঃ ১০ লক্ষ, তাহার ভিতর ৮ লক্ষ লোক মৎস্ত প্রিয় এবং প্রত্যেকের বাৎসরিক খোরাক ১ মণ ধরিলে অনূন ৮ লক্ষ মণ মৎস্ত কেবল কলিকাতা সহরেই দরকার—কিন্তু রেলপথের এবং নিকটস্থ খাল ও বিলের আমদানী মাছ ২ লক্ষ মণেরও কম। এই কমতির অনেকগুলি কারণ আছে।

প্রথমতঃ, যে সকল খাল, বিল, নদী ও হ্রদ মৎস্তে পরিপূর্ণ, সেই সকল জলাশয় অগম্য এবং স্রুদূরে অবস্থিত।

দ্বিতীয়তঃ, মৎস্তের ব্যবসায়ে অতি অল্পই মূলধন খাটিতেছে।

তৃতীয়তঃ, মৎস্ত ধরিবার প্রণালী এবং তাহা সহরে আনিবার ব্যবস্থা এখনও প্রাচীন কালের নিয়মেই চলিতেছে।

দেশে বহু ক্ষুদ্র জলাশয় আছে এবং মৎস্ত পূর্ণ নদনদী আছে সে সমুদয় জলাশয়ে মৎস্ত ধরিবার স্বল্প জনসাধারণের নাই। হয় জমিদার, নচেৎ সরকার জলকরের মালিক এবং জমিদার তলকর হইতে প্রভূত খাজনা আদায় করিয়া থাকেন। সরকার জলকর হইতে বৎসামাত্র খাজনা পাইয়া থাকেন।

দেখা যায় অনেক স্থলে ১০ ক্রোশ নদী বা ঘিওর ৩০ টাকায় বিলি আছে। অনেকগুলি বড় বড় জলকর প্রজাবিলি আছে এবং প্রজারা প্রচুর লাভ লইয়া সেই সকল জলকর বিভক্ত করিয়া বিভিন্ন মৎস্তজীবী ধীবর দিগকে এক বা দুই কিস্তি তিন বৎসরের জন্ত বিলি করিয়া থাকে। ফলে দীন দরিদ্র ধীবর হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিয়া জলের সহিত যুদ্ধ করিয়া যাঁহা গোজগার করে তাহার একটা মোটা অংশ জমিদার বা মধ্যবর্তী ব্যক্তি ভোগ করেন এবং আর এক অংশ নিকারী বা মৎস্ত ব্যবসায়ীর পকেটস্থ হয়।

“জেলের পোঁদে ট্যানা

আর নিকারীর কাণে সোণা”

—এই জনশ্রুতি একশত বৎসর পূর্বে যেমন সত্য ছিল, এখনও সেই সত্যতা প্রমাণিত করিতেছে। একটু প্রভেদ এই হইয়াছে যে, অনেক অত্যাচারী জমিদার বলপূর্বক অনেকগুলি নতুন জলাশয় দখল করিয়াছে। এবার লাঠী এবং লাঠীয়াালের জোরে ‘ট্যানা’ পরা ধীবর ঠাণ্ডাইয়া অর্থাগম্য করিতেছেন এবং সেই শীর্ণ শ্রমজীবীর রক্ত ওঠার অর্ধে সহরে সুরমা প্রাসাদে বাস করিয়া গাড়ী ছুড়ি মোটরে চড়িতেছেন এবং মোসাহেব পুষ্টিতেছেন। এ সবকে লেখকের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা আছে। লেখক ১৮১৯ বৎসর পূর্বে ইউরোপ অবস্থান কালে মৎস্ত-ব্যবসায় শিক্ষা করিয়া ছিলেন এবং গ্রিমসরী বন্দরে বিলাতী ধীবর দিগের সহিত কিছুদিন বসবাস করিয়া ছিলেন; পরে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া ১৯১১ সাল হইতে ১৯১৬ সাল পর্যন্ত বঙ্গদেশে এবং উড়িষ্যায় মৎস্তের ব্যবসায়ে মনোনিবেশ করিয়া ছিলেন।

সুন্দরবন হইতে সহরে মৎস্য আনয়ন করিবার জন্য অনেকগুলি নোকা, মাঝী এবং বৃহৎ মটর লঞ্চ নিয়োগ করিয়া ছিলেন এবং পরে চিকা ইন্দ্রে প্রচুর অর্থ নিয়োগ করিয়া ছিলেন। সেই সময় মৎস্যজীবী উড়িয়া ধীবরদিগের সহিত চিকার উপরীপে প্রায় ৩ বৎসর কাল বসবাস করিয়া ছিলেন। জমিদারের উৎপীড়ন, ব্যবসায়ীর শঠতা এবং সরকারী কর্মচারীর কি জুলুম—তাহা লেখকের বিশেষ ভাবে স্বরূপ আছে।

পুরীর ৮ ক্রোশ দক্ষিণে বিখ্যাত জলাশয় চিকা হ্রদ মাসাজ দেশে গঙ্গাম জেলা পর্য্যন্ত বিস্তৃত—প্রায় ৫০ মাইল দৈর্ঘ্য এবং ৪ মাইল হইতে ১২ মাইল পর্য্যন্ত প্রস্থ। এই সুবিস্তৃত জলাশয়টি পুরীর ১২

মাইল দক্ষিণে সর্বকুমা ধীপের নিকট সমুদ্রে যাইয়া মিশিয়াছে। এই বৃহৎ জলাশয়ে পূর্বে হাজার হাজার স্থানীয় উড়িয়া ব্রহ্মীয়া ধীবরেরা বিনা করে মৎস্য ধরিত এবং দিন গুজরান করিত; কিন্তু কয়েক বৎসর পূর্বে অনেকগুলি স্থানীয় জমিদার বিশেষতঃ পারীকুন্দের রাজা এই সুবৃহৎ জলাশয়টি বলপূর্ব্বক দখল করেন এবং সেই হইতে মালীক মামলা করিয়া বৎসর ৩১২৫ হাজার টাকা জলকর আদায় করিয়া আসিতেছে। এই কর সৃষ্টি হইবার পর হইতে অনেক মৎস্যজীবী গ্রাম ছাড়িয়া পুরী এবং অন্যান্য স্থানে চলিয়া গিয়াছে।

(ক্রমশঃ)

পল্লীগ্রামে বেকারদিগের অর্থোপার্জননের উপায়

অনেক দিন বর্দ্ধমান অঞ্চলের পল্লীগ্রামসমূহে অবস্থিত করিয়া, অনেক পল্লীগ্রাম হুরিয়া ফিরিয়া, অনেক পল্লীগ্রামের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া অনেক তথ্য অবগত হইয়াছি। পল্লীগ্রামের প্রায় সর্বত্রই ম্যালেরিয়া জ্বর বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে দেখা যায়। কোন জায়গায় ভাল পানীয় জলের পুষ্করিণী নাই, বাহা আছে, তাহা আবজ্ঞান পূর্ণ; ফসল রক্ষার জন্য জল সেচনের তেমন বড় জলাশয় নাই, বাহা আছে, তাহাও মজিয়া গিয়া দারুণ গ্রীষ্মের সময় শুষ্ক হইয়া যায়, মাঠে গরু বাছুর চরিয়া জল খাইতে পায় না। অনেক স্থলে গোচারণ ভূমি নাই, বাহা আছে, তাহাও গ্রাম্য তালুকদার জমিদারগণের খাস ভূমি নামে অভিহিত হইতেছে, এবং তাহাতে খাজনা পত্তনের চেষ্টা হইতেছে ও কতক স্থলে পত্তনও হইয়াছে। এই ভূমি গুলি প্রকৃত প্রস্তাবে খাসভূমি বটে, তবে

উহা স্বয়ং সম্রাটের খাস, অবিহমান কাল হইতে অর্থাৎ হিন্দু মুসলমান সম্রাটগণের আমল হইতে ঐ সকল ভূমি ভারতে গোচারণের জন্য নির্দিষ্ট ছিল, তাহাতে গবাদি পশুর চারণের জন্য একদিকে তাঁহাদের পুণ্য সঞ্চয় হইত, অন্য দিকে অধিক পশু পালনের পক্ষে প্রকার তত অসুবিধা ভোগ করিতে হইত না, তাই তখন অধিক পশু রক্ষার ফলে দেশে প্রচুর পরিমাণে দুগ্ধ স্তত পাওয়া যাইত। দুগ্ধ স্তত সহজে পাওয়া যাইত বলিয়া লোকে তাহা প্রত্যহ আবশ্যকমত খাইতে পাইত। তাহার ফলে লোকে দ্রুত পুষ্ট বলিষ্ঠ থাকিত, সামান্য অরাদি রোগে কাহাকেও জখম করিতে পারিত না। বাহা হউক, এ দুঃখ গাহিয়া আর কি হইবে, যত দিন না এ বিষয়ে গভর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইবে, ততদিন অরণ্যে বোদনই সাম্য।

পল্লীগ্রামে শতকরা ৮০ জন বেকার দেখা যায়।

শুধু গৃহে বসিয়া থাকিয়া পিতার অন্ন ধ্বংস করা—
পিতৃপিতামহগণের সম্বন্ধে রক্ষিত সম্পত্তির ব্যয়সাধন
করা ভিন্ন তাহাদের আর কোন কাজ দেখা যায়
না। কৃষিকার্যেও পরিশ্রম করিয়া কিছু কিছু আয়
করা তাহাদের সাধ্যাতীত; এই সকল বেকারের পক্ষে
একটী আয়ের বিষয় উল্লেখ করিব। অনর্থক চাকরি
না পাইবার অভ্যুহাতে বসিয়া থাকিয়া আর যেখানে
সেখানে আড্ডা পাড়িয়া লাভ কি?

এই সকল বেকারের পক্ষে ছাগপালন করা
কর্তব্য। ইহাও চাষের একটী অঙ্গ। এই প্রস্তাবে
অনেকে হয়ত নাক সিটকাইবে এবং বলিবে—‘নিয়-
ন্ত্রণীর লোকে ইহার চাষ করে, ভদ্রলোকের কি
ছাগল চাষ করা লাঞ্জে?’ ইহার উত্তরে আমাদের
বক্তব্য যে, ইহা ত আর চামড়ার ব্যবসায় নহে যে,
হিন্দুর করিতে নিষেধ আছে। ছাগপালন করিয়া
সংখ্যায় বেশী হইলে ও ছাগ বড় হইলে তাহাদিগকে
বিক্রয় করিয়া অর্থাগম্য করা। আমেরিকার লোকে
এই কাজে কত ক্ষুদ্র হইতে লক্ষপতি হইয়াছে।

এ কাজে বেশী কিছু মূলধনের আবশ্যক হইবে
না—১০।১২ টাকা মূলধন হইলেই কার্য আরম্ভ
করা চলিবে। প্রথমে ৫৬টী ছাগী খরিদ করিয়া
তাহা পালন করিতে আরম্ভ করিবে। ঐ সকল
ছাগী বৎসরে দুইবার সন্তান প্রসব করিবে, তাহাতে
যে সকল ছানা হইবে, তাহার মধ্যে পাঠাগুলি একটু
বড় হইলে এক একটী ৪।৫ মূল্যে বিক্রয় হইবে।
ঐ বিক্রয়লব্ধ অর্থ পুনরায় পাঠী ছাগল খরিদ করিবে।
এইরূপ করিয়া যদি ১০০ শত ছাগী পালন করা যায়,
তাহা হইলে বৎসরে ১০০ শত ছাগীর মূল্যকমে
(ব্যয়ামে মরা বাড়েও) অন্ততঃ ৩০০ শত পাঠী
পাঠী জন্মিবে। ৩৪ মাস পরে সেগুলি বিক্রয় করিয়া
মিলেও ৭০০।৮০০ টাকার বিক্রয় হইবে। যে ধাড়ী
ছাগলগুলি রোগে মরিয়া যায় বা বৃদ্ধা হইয়া যায়,

তাহার স্থানে ছানা-ছাগগুলির সমস্ত বিক্রয় না করিয়া
উহার মধ্যে কতক রাখিয়া ধাড়ীগুলির স্থান পূরণ
করিয়া ১০০টা বজায় রাখিবে। আবার পাঠী
ছাগল-ছানাগুলির ক্রয়দংশ বিক্রয় না করিয়া
তাহাদিগকে যদি খাসী করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে
২।১ বৎসর পরে উহার এক একটী ১২।১৪ টাকা
দরে বিক্রয় হইতে পারিবে।

ছানা-ছাগীগুলি বিক্রয় করিয়া কেলিবার অর্থ
এই—সংখ্যায় অনেক বেশী হইয়া গেলে মাঘ মাস
হইতে জ্যৈষ্ঠ মাস পর্যন্ত উহাদিগকে চরাইবার
পক্ষে অনুবিধা হইবে। কেন না, উপরে বলিয়াছি
যে, পূর্বেকার মত এখন পশুচারণের ভূমি নাই,
জমিদার তালুকদারগণের কৃপায় তাহা লোপ
পাইতেছে, কাজেই পরিমাণ মত ছাগল বাহাতে সহজে
পালন করা বাইতে পারে, তাহাই করা উচিত, নতুবা
পাউণ্ডের (খোঁয়াড়ের) কৃপায় প্রতাহই অর্থনষ্ট হইবে।

এই ছাগপালনের জন্ত খড় খরিদ করিবার
আবশ্যক হয় না, মাত্র মাঠের ঘাসে ছাগ পালন করা
চলিবে। তবে উহাদিগকে চরাইবার জন্ত একটী
রাখাল রাখা আবশ্যক হইবে। তাহার বেতন ও
খোরাকী বাৎসরিক ১৫০ টাকা লাগিবে। তাহা
হইলেও যথেষ্ট লাভ।

ইহার মধ্যে আর এক লাভ আছে, ছাগলের
লাঙ্গি (বিষ্ঠা) গরুর গোবর অপেক্ষা অধিক মূল্যে অর্থাৎ
ছাগলের লাঙ্গির সার একটু বড় বুড়ির ৩ বুড়ি দরে
আর গোবর সার টাকায় ১৬ বুড়ি দরে বিক্রয় হইয়া
থাকে। যে স্থলে ১৬ বুড়িতে গোবর সারে জমির
উর্বরতা বৃদ্ধি করিবে, সে স্থানে ছাগসারে ৩ বুড়িতে
সমান কার্য করিবে।

ছাগ সম্বন্ধে নানা ভৈষজ্যতত্ত্ব আছে। সকল
বিষয় আমরা অবগত নহি, তবে বাহা জানি, তাহা
উল্লেখ করা হইল—রাঙ্গিতে যদি কেহ গৃহে ছাগ

রাখিয়া নিদ্রা যায়, কস্মিনকালেও তাহার কাশরোগ গেলে তাহার স্বাস্থ্যের উত্তরোত্তর উন্নতি হইয়া হয় না। বড় পাঠাছাগলের বোটকাগন্ধে কাশ রোগ বেশী দিন জীবন ধারণের সহায়তা করে, ইহা ঋষি-জননকারী জীবাণুর বিনাশ হয়। যক্ষাকাশগ্রস্ত রোগী প্রত্যহ রাত্রিতে ছাগলের সন্তিত একগাছ নিদ্রা পূরীকৃত সত্য।

(সময়)

উইণ্ড মিল

(Wind Mill)

বা

বায়ুচালিত কল।

পৃথিবীতে বাস কর্তে গেলে কেমন করে যে বেঁচে থাকতে হয়, তা ইউরোপিয়ানরা জগৎকে দেখিয়ে দিয়েছে। আমরা ছেলেবেলায় রামায়ণে পড়েছিলুম যে, লঙ্কার রাবণ তার অমিত ভুজবলে ত্রিভুবন জয় করে' শেষে অরুণ বরুণ প্রভৃতি দেবতা মণ্ডলীকে পর্যাস্ত দাস করে রেখেছিল। কোন দেবতা তার সেই গগনম্পর্শী বিরাট স্বর্ণ প্রাসাদকে আলায় আলো করে দিত, কেউ জল যোগাত, আর কেউবা যখন সে সারা-দিনের পরিশ্রমে ক্লান্ত হয়ে ছুঁকেননিভ শয্যার উপর নিজের বিপুলায়তন দেহখানিকে এলিয়ে দিত, তখন আস্তে আস্তে বাতাস করে তার চিত্তবিনোদন করবার চেষ্টা করত। ছেলে বেলায় আমরা আরও পড়েছিলুম, “পুশক রথের” কথা, “অগ্নিবাণের” কথা এবং আরও কত কি। সে সব তখন রূপ কথা বলেই মনে হত। কিন্তু আজ এই বিংশ শতাব্দীতে ইউরোপ এবং আমেরিকার লোকেরা স্পষ্টই দেখিয়ে দিয়েছে যে স্বর্গের দেবতাকে দাস করা শুধু কল্পনা নয়, বাস্তব জগতেও সম্ভব। তাদের আজায় বিহীন গাছ আকাশ থেকে নেমে এসে ভূত্বের মত বায়ুকে সেবা করেছে। —তাদের আজায় বাতাস

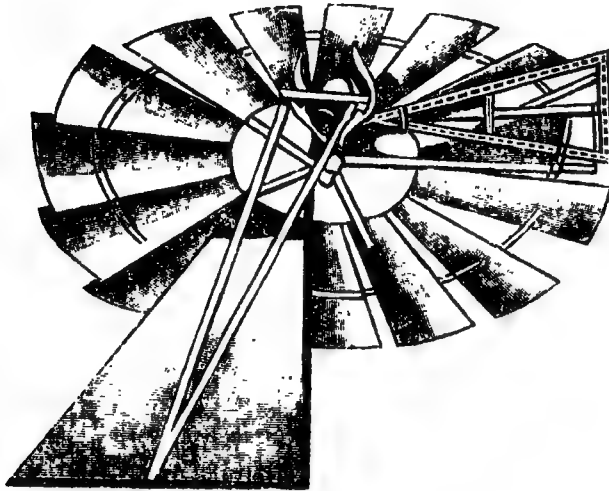
আজ দুঃ দূরান্তরে আমাদের বার্তা বয়ে নিয়ে যাচ্ছে, বিশ্ববিজয়ী মানুষ ত্রিভুবন চুঁড়ে ফেললে। পাখীর মত ওড়বার জন্তে এরোপেলেন তৈরী হ'ল— মাছের মত ডোববার জন্তে সাবমেরীন্ তৈরী হ'ল— আর জলে স্থলে বেড়াবার জন্ত কত রকমে যান বাহনই যে উদ্ভাবিত হয়েছে তার ঠিকানা নেই। প্রকৃতির হুস্ত সন্তান বিংশ শতাব্দীতে নিজের কাজে লাগাতে ব্যস্ত।

ইউরোপীয় পণ্ডিতদের দিবানিশিই ভাবনা, কেমন করে অল্পব্যয়ে এবং অল্প সময়ের মধ্যে অনেক কাজ করা যাবে এবং তাঁদের এই ভাবনার ফলেই স্টীম, মোটর, ইলেক্ট্রিক মোটর প্রভৃতির সৃষ্টি। আজ ইলেক্ট্রিকে পৃথিবী ছেয়ে গিয়েছে। আলো, পাখা, কল, গাড়ী প্রভৃতি বর্তমান সভ্যতার সব কিছুর সম্রাজ্যই ইলেক্ট্রিকের শক্তিতে চলছে। বাষ্পের অপরিণীম শক্তির কথাও সন্দেহ জানেন। কিন্তু পবন দেবকেও তাঁরা অবাহতি দেন নাই। জল প্রপাতের অবিরাম গতির সুবিধা নিয়ে শ্রোতের সাহায্যে তাঁরা যেমন নিজেরদের আলো, পাখা কল কারখানা চালিয়ে নিচ্ছেন, বাতাসের শ্রোতকে

কৌশলে বেঁধে, মিল এজিন প্রভৃতি চালিয়ে নিতেও তেমনি তাঁদের বিন্দুমাত্রও দেরী হয়নি। সমগ্র আমেরিকার এবং ইউরোপের যে সকল স্থান কৃষি প্রধান সেই সকল দেশে বিশেষতঃ হল্যান্ড ও ডেনমার্ক বহুদিন থেকেই একরকম বায়ু-চালিত যন্ত্রের সাহায্যে শস্য ক্ষেত্রে জল সেচন করা হ'ত। এই যন্ত্রকে “উইণ্ডমিল” বলে। তারই কথা আজ আমরা বলব।

উইণ্ডমিলের কার্য প্রণালীটা খুবই সোজা। ছেলেবেলায় খেজুর পাতার “পতল” তৈরী করে সকলেই প্রায় অল্প বস্তুর ঘুরিয়েছেন—নীচের ছবি দেখলে স্পষ্টই বুঝতে পার্কেন যে বৈজ্ঞানিকের উদ্ভাবিত বিরাট উইণ্ডমিল তারই একটা উন্নত সংস্করণ মাত্র।

চারিদিকে মইয়ের ভায়ে একটা লোহার কাঠামো (Steel frame) গাঁথিয়া একটা খুব উঁচু যায়গায়



বস্তুটিকে স্থাপন করা হয় যাতে সহজেই তার গায় বাতাস লাগে। তারপর বায়ুবেগে পাখাগুলো ঘুরতে থাকে এবং পাখার সঙ্গে নীচের পম্পের যোগ থাকায় সঙ্গে সঙ্গে পম্প ও কাজ কর্তে থাকে। পাখাগুলো দিন রাতই ঘুরছে—কারণ খুব ঘূর বাতাসেও সেগুলি সঞ্চালিত হয়। এবং বাতাসের বেগ যত বাড়তে থাকে পম্পের ক্রিয়াও তত দ্রুত হয় এবং জলও ওঠে ভরবে।

প্রথম যখন উইণ্ড মিলের সৃষ্টি হ'ল, তখন সব চেয়ে বেশী অসুবিধা ছিল এই যে, বাতাস সব সময় এক দিক থেকে না বহায় অনেক সময়েই মিলের কাজ বন্ধ রাখতে হ'ত। কিন্তু সে অসুবিধাও দূর কর্তে বেশী দেরী হয় নি। পণ্ডিতেরা এমন এক রকমের পাখা আবিষ্কার করলেন যে বাতাসের গতি যে দিকে ইচ্ছা থাকুক না কেন, তাতেই পাখা ঘুরতে থাকবে।

উইণ্ড মিলের কার্যকারিতা বড় কম নয়। এই রকম একটা যন্ত্রের সাহায্যে পাশাপাশি ৭৫ ফুট গভীর দুইটা কূপ থেকে জল তুলে ২০০১২৫০ বিঘে জমি অনায়াসেই জলে ভিজিয়ে দেওয়া যায়। একটা রেলের কারখানায় প্রত্যাহ কতখানি জলের প্রয়োজন হয়, তা সহজেই অনুমান করতে পারেন। তবুও শুধু উইণ্ড মিলের শক্তিতে কৃষা থেকে জল তুলে গুজরাটের নিকটস্থ একটা বিরাট কারখানায় সমস্ত জলাভাণ্ডই মোটান হচ্ছে।

একথা বলাই বাহুল্য যে, সকল মিলের শক্তি সমান নয়। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কল কারখানা কিম্বা বড় বড় বাগানে জল সরবরাহ করতে গেলে যেমন বড় বড় কলের দরকার, অল্প জলের প্রয়োজন মিটাতে সেই রকম ছোট ছোট কল হইলেই চলে।

নাসিকের নাম সকলেই বোধ হয় শুনেছেন। অনেকে হয়ত সেখানে গিয়েছেন। রামচন্দ্র রামায়ণ বর্ণিত নৃপগণের নাসিকা এই খানেই কাটিয়া দিয়াছিলেন তাই এই সহরে নাম “নাসিকা” হইয়াছে কলিকাতার সন্নিকটে দেওয়া অথবা মধুপুর যেমন বাঙ্গালীদের সর্বপ্রধান হাওয়া বদলাইবার স্থান, নাসিকও বোম্বাইয়ের সেইরূপ এক স্বাস্থ্যকর স্থান। বোম্বাইয়ের জনাকীর্ণ সহর হইতে বাহির হইয়া সেখানকার শেঠ ও সওদাগরেরা নাসিকেই হাওয়া বদলাইতে যান। এখানকার জমী, প্রাকৃতিক দৃশ্য ও অবস্থান প্রকৃতি ঠিক মধুপুর ও দেওঘরের স্তায়।

খুব স্বাস্থ্যকর বায়ুগা বলিয়া বোম্বাইয়ের অনেক ধনী পাশী সওদাগর নাসিকে বাড়ী করিয়াছেন। বাগবাগিচা সম্বিত সুন্দর সুদৃশ্য বাড়ীগুলি দেখিলে চোক জুড়াইয়া যায়। নাসিকের এই অংশটোতে পাশীদিগের উপনিবেশ।

ভারতবর্ষে পাশীরাই হ'ল সবচেয়ে ধনী সম্প্রদায়। ব্যবসায়, বাণিজ্যে, অর্থে, সম্পদে, তারা এ দেশে বিশেষ

প্রতিপত্তি লাভ করছে। কাজেই তাদের প্রতিষ্ঠিত নাসিক সহরের এই অংশটা যে কত সুন্দর তা সহজেই অনুমান করা চলে। সেখানে কলকাতার মত জল সরবরাহ করবার কোন বিরাট ব্যবস্থা নেই। অথচ জলের সুবিধা কলিকাতার চেয়ে সেখানে ঢের বেশী। নাসিকে গেলেই প্রথমে যে জিনিসটা সকলের চোখে ঠেকে, সেটা হ'ল উইণ্ডমিল বা বায়ুচালিত যন্ত্র। প্রায় প্রত্যেকেরই বাড়ীতে কুয়ার উপর একটা করে উইণ্ডমিল বসান আছে; আর ছাতের উপর বসান আছে একটা করে জলের রিজার্ভ ট্যাঙ্ক। সমগ্রোপকূল বা মধ্যভূমির কাছ হাড়া আর কোথায়ও বড় একটা এক টানা বাতাস পাওয়া যায় না। কিন্তু সব জায়গায়ই দিনের এক সময় না এক সময়ে যে কোন দিক থেকেই হোক একটু জোরে বাতাস বইবার সম্ভাবনা। নাসিকে সর্বদাই প্রবল বেগে বাতাস বয় না বটে, কিন্তু দিন রাতের মধ্যে যখনই বাতাসের একটু জোর হয়, তখনই সকল পাখাই ঘুরতে থাকে এবং কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই ইঁদুরা থেকে জল উঠে রিজার্ভ ট্যাঙ্ক ভর্তি হয়ে যায়। তারপর গৃহস্থ সারাদিন সেই জল ইচ্ছামত ব্যবহার করে। আমরা পূর্বেই বলেছি, ছোট বড় নানা আকারের উইণ্ডমিল তৈরী হতে পারে। আকারের তারতম্য অনুসারে এক একটা মিল বগাতে তিন চার শ টাকা থেকে চার পাঁচ হাজার টাকা পর্যন্ত খরচ পড়ে। তবে এর বিশেষত্ব এই যে অন্য সব রকম যন্ত্রপাতি চালাতে গেলেই একটা পৌনঃপুনিক খরচ পড়ে যায়, কিন্তু উইণ্ডমিল একবার বসান হয়ে গেলে আর কোন ব্যয়টাই পোহাতে হয় না।।

আমাদের এই বাংলা দেশে প্রতি বৎসরই প্রায় কালে যে রকম জলকষ্ট হয়—কিম্বা বর্ষায় সময় চাষীদের চাতকের মত যেমন আকাশের দিকে চেয়ে থাকতে হয়, তাতে—আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস—এদেশে

ব্যাপক ভাবে উইণ্ডমিল চালাতে পারলে, আমাদের একটি প্রধান অভাব দূরীভূত হবে।

জলের আর একটি নাম হ'ল 'প্রাণ'। বাংলার পল্লী যে আজ প্রাণহীন হ'তে বসেছে—ম্যালেরিয়ায়, বিস্ফটিকায় গ্রামের পর গ্রাম উৎসাদিত হয়ে যাচ্ছে, তার একমাত্র কারণ না হলেও, প্রধান কারণ যে বিস্তৃত পানীয় জলের অভাব, তাতে আর বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নেই। কিন্তু সে অভাব দূর কর্তে আমাদের কত অবহেলা, কি মর্শাস্তিক ঔদাসীন্য! কলেরায় মরে যাবে তথাপি জলটুকু ফুটিয়ে থাকবে না—বসন্তে মরবে, তবুও বিনা পয়সায় পেলেও "টিকা" নেবেনা—এ অদ্ভুত মনস্তত্ত্ব কেবল এই পোড়া ভারতবর্ষেই সম্ভব।

আমরা নাকি ভয়ঙ্কর আধ্যাত্মিক জ্ঞাত—পূর্ব পুরুষদের খড়াই কর্তে আগরা পঞ্চানন কেন দশানন বললেই চলে। কিন্তু জিজ্ঞাসা করি এই যে, আমাদের অলস নিষ্ক্রিয় ভাব, এটা কি বিমল সাংস্কৃতিকতার লক্ষণ, না যৌর তামসিকতার উৎকট অভিব্যক্তি মাত্র? বিবেকানন্দ বলতেন—“খার। এ জন্মেই শ্রম কুকুরের মতন জীবন যাপন কর্ণ—তারা যে পর জন্মে স্বর্গলাভ কর্ণে তার প্রমাণ কি?” কথাটা বর্ণে বর্ণে সত্য। পাশ্চাত্যেরা বাচ্চে জানে—তাই তারা বীরের মত বহুধরাকে ভোগ করে যাচ্ছে। তাদের শক্তি আছে, তাই তারা জগতের রাজা। আর আমরা?—আগরা কি কর্ণি? চিরদিন যে অন্ধকারে ছিলুম—আজও সেই অন্ধকারেই রয়ে গেলুম।

প্রায়ই বলা হয় আমাদের আদর্শ—ত্যাগ, আর পাশ্চাত্যের আদর্শ হ'ল—ভোগ। সত্য কথা তারা ভোগী, তারা বিলাসী। কিন্তু সেই ভোগের সামগ্রী সংগ্রহ কর্ণে কতখানি শ্রম্য তাদের দিতে হচ্ছে—কতখানি ত্যাগের বদলে তারা সেই বিলাসের উপাদান অর্জন করেছে, সে কথা ভুললে চলবে কেন?

ইউরোপের উন্নতি তাদের অদৃষ্টের জোরে নয়।

অদৃষ্ট তাদের সাহায্য করেছে তারা নিজেরাই নিজেদের সাহায্য করেছে বলে। মরণোন্মুখ বাঙ্গালী পুরাতনকে আকড়ে থাকবার উৎকট স্পৃহাই ভোমার সর্কনাশের মূল। কলকারখানায় পৃথিবী ছেয়ে গিয়েছে। ইলেকট্রিক্ মেশিন, ষ্টিম্ এঞ্জিন্ নানা রকমের শ্রমসাধককারী লেবার সেভিং মেশিন্ প্রভৃতি যত্র তত্রই ব্যবহার হচ্ছে, কিন্তু ভোমারের কুস্তকর্ণের নিদা কি আর ভাবাবে না?

শুনতে পাই যে বাঙ্গালী ভারী বুদ্ধিমান। কিন্তু সে বুদ্ধি কি এত স্থল যে দর্শন ইন্ডিয়েরও অগোচর? নইলে এত বিংশ শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করে বিংশ শতাব্দীর সুখ সুবিধা সন্তোষ কর্ণে সে এত পশ্চাদ-পদ কেন? সারা জগৎই যখন উন্নতির পথে ছুটছে তখনও আমাদের মাক্কাতার সেই তামলের গদাই লঙ্কর চাল আর গেল না কেন?

দোষ দেব কারে? রামপ্রসাদ গিয়েছিলেন—

“ওমা স্বখাদ চলিলে ডুবে মরি।”

তাম দেব যে সত্যসত্যই সেই দশা। অল্প দেশের গোকে কোন নূতন জিনিষ আবিষ্কার কর্ণে গিয়ে সর্কস্বাস্ত হয়ে যাচ্ছে—একটা নবোদ্ভাবিত জিনিষ পরীক্ষা কর্ণার জন্তে রাশি রাশি অর্থ ব্যয় হচ্ছে,—আর আমরা এমনই জড়ভাবাপন্ন যে নূতন যন্ত্রপাতি আবিষ্কার করা ত দূরের কথা, যে যন্ত্র যন্ত্র কর্ণে উদ্ভাবিত ও শত শতবার পরীক্ষিত হয়ে গেছে—কার্যকারিতা সম্বন্ধে এতটুকু প্রশ্ন কর্ণারও কোন অবকাশ নেই, যত উপকারীই হোকনা কেন, প্রাণান্তেও তা ব্যবহার করে সুখ সুবিধার মাত্রা বাড়িয়ে তুলব না। সকলেই বলবে,—গরীব দেশ; টাকা কোথায়? স্বীকার করি, দেশ তত্যন্তই গরীব এবং টাকার একান্তই অভাব। কিন্তু একথাও স্বীকার্য্য যে ইচ্ছা থাকলে—উপায়ের অভাব হয় না।

আমরা উইণ্ডমিলের বিষয় বলছিলাম। উদাহরণ

স্বল্প ভারই কথা ধরা যাক। আমাদের এই বাংলা দেশের গ্রামগুলোকে “জলময় মরুভূমি” বললেও চলে। যে কোন গ্রামে যান, পুকুরিগীর সংখ্যাধিক্য দেখে অবাক হয়ে যাবেন—কিন্তু সারা গ্রাম টুঁড়ে একয়াস ভাল পানীয় জল খুঁজে বের কর্তে পারেন না। অথচ চার পাঁচ খানা গ্রামের লোকও যদি একত্র হয়ে গোটা দুই টিউব ওয়েল বসিয়ে একটা উইণ্ডমিলের সঙ্গে তাদের সংযোগ করে দেয়, কিম্বা একটা কুপ খনন করে উইণ্ডমিল ও পম্পের সাহায্যে একটা বড় ট্যাঙ্ক ভরিয়ে রাখে, তা হ’লে বহুদিনের মতই জলকষ্ট একেবারে মুছে যায়। আমরা পূর্বেই বলেছি উইণ্ডমিল চালাতে কোন পৌনঃপুনিক খরচের দরকার করে না। কেবল মাঝে মাঝে মিল ও পম্পের কলকজায় একটু আগু তেল দিয়ে দিলেই যথেষ্ট হয়।

উইণ্ডমিলের সবচেয়ে উপযোগিতা চাষীদের ক্ষেতে জল দেবার ক্ষমতা। আমরা “ব্যবসা ও বাণিজ্য” ব্যাপক ভাবে চাষ করবার বিষয়ে অনেক কথাই লিখেছি এবং লিপিব। কিন্তু এক বন্দে ৩০০। ৪০০ হোক।

বিষে জমি চাষ কর্তে মেলে প্রচুর পরিমাণে জলের ব্যবস্থা করা আগে দরকার।

বাংলার ধনী সম্প্রদায়! বিলাসের কুঞ্জ ছেড়ে বাংলার কৃষি সম্পদের উন্নতি সাধনে যত্নবান হও। নতুন নতুন বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের প্রচলন করে দেশের মধ্যে নতুন আদর্শের প্রতিষ্ঠা কর। সোণার বাংলা স্থাপনে পরিণত হয়েছে। ‘ওপো কমলার বরপূর্ণণ! ভুলোনা যে মাগের দৈন্ত ঘোচাবার ভার তোমাদেরই উপর হস্ত আছে। আমরা আজ শুধু উইণ্ডমিলের কথাই বললাম। কিন্তু ক্রমে আরও অনেক অতি প্রয়োজনীয় কলকজার সন্ধানই এই “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” পৃষ্ঠায় খুঁজে পাবেন। এমন কি যদি দরকার হয় সেই সমস্ত কলকজা সুবিধা মত আনিতে দিতেও আমাদের আপত্তি নেই। আমরা শুধু চাই দেশের উন্নতি হোক—আমরা চাই, এই যুগ যুগের পুঞ্জীভূত আসসা বেড়ে ফেলে, দেশের লোকে সেই সব নতুন নতুন যন্ত্রপাতি ব্যবহার কোরে আর্থিক উন্নতির পথে অগ্রসর হোক—বাঙ্গালী আবার মাহুষ হোক।

কাঠের পালিশ

বিদেশী পালিশকারকদের অভিধানে “বডিং” (bodying) বলিয়া একটা কথা আছে। ইহার অর্থ কাঠের উপর পাতলা করিয়া পালিশ দেওয়া। এই পালিশের উপর চাকচিক্য ও উজ্জ্বল স্থায়িত্ব বহু পরিমাণে নির্ভর করে। পালিশ অত্যন্ত পাতলা হইলে প্রথমে চাকচিক্য অত্যন্ত জ্বলন্ত দেখায়। কিন্তু পরে চাকচিক্য মলিন হইয়া যায়। পালিশ অত্যন্ত মোটা হইলে চাকচিক্যের কোন হানি না হইলেও, মনে হয়, যেন বার্ষিক লাগান হইয়াছে।

তাছাড়া পুক করিয়া পালিশ লাগানের ফলে কোন কোন কাঠের স্বাভাবিক ধর্ম (pure tone) নষ্ট হইয়া যায়।

সাধারণতঃ যে সকল পালিশ করা স্বকৃৎকে জিনিষ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার চাকচিক্য দেখিয়া উচাকেই আদর্শ পালিশ বলিয়া মনে করিবেন না। অনভিজ্ঞ লোক ভাণ মসলা ব্যবহার করিয়া এবং যথেষ্ট শ্রম ও সময় ব্যয় করিয়াও ভাল পালিশ করিতে পারিবে না। সুতরাং পালিশ ভাল হওয়া

না হওয়া প্রধানতঃ অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করে। তবে মসলাও যে ভাল হওয়া আবশ্যিক তাহা বলা বৈধ নয়।

পালিশ বেশী পুরু বা বেশী পাতলা হওয়া উচিত নয়। এক পাইট মেথিলেটেড স্পিরিটে ছয় আউন্স পাতলা মিশ্রিত করিবে। এই ভাগের সামান্য কম বেশী হইলেও বিশেষ কিছু আসে যায় না। পালিশ করিতে যে অভিজ্ঞতা আছে, পালিশকারক সেই অভিজ্ঞতা অনুসারে ঠিক পরিমাণের কম বেশী করেন। পালিশ যদি অত্যন্ত ঘন হয়, তাহা হইলে স্পিরিট মিশাইয়া পাতলা করিতে পারা যায়। আবার অত্যন্ত পাতলা হইয়া গেলে পাতলা মিশাইয়া ঘন করিতে পারা যায়। পাতলা ধীরে ধীরে গলে। মাঝে মাঝে নাড়িয়া দেওয়া প্রয়োজন। উত্তাপ প্রয়োগের আবশ্যিক নাই—উত্তাপ প্রদান বিপজ্জনক।

দুই প্রকার পালিশ ব্যবহৃত হয়। সাধারণতঃ যে পালিশ ব্যবহৃত হয়, তাহার রঙ বাদামী। আর এক রকম পালিশ ব্যবহৃত হয়; তাহা সাদা পালিশ নামে অভিহিত হয়, কিন্তু উহা ঠিক সাদা নয় বরং উহার কোনরূপ বর্ণ নাই বলিলেই ভাল হয়। সাদা গালা দিয়া এই পালিশ প্রস্তুত হয়। বাদামী রঙের পালিশ গোলাপী রঙের গালা দিয়া তৈয়ারী।

এই দুই প্রকারের পালিশ যে কোন কাঠে ব্যবহার করিতে পারা যায়। কিকে রঙের যে কোন কাঠে সাদা পালিশ ব্যবহার করা যাইতে পারে। ঘোর রঙের কাঠে বাদামী রঙের পালিশ ব্যবহার করা যায়। কিন্তু তাহা সশ্বেও বাদামী পালিশ অপেক্ষা সাদা পালিশকে প্রাধান্য দেওয়া যাইতে পারে। তবে বেঁগনি কাঠে উহা ব্যবহার করা উচিত নয়।

সাদা পালিশে সকল প্রকার কাঠের আসবাব পালিশ করিতে পারা যায় বটে, কিন্তু ইংরেজ

অনুবিধা আছে। বাহার প্রকার পালিশ রাখিতে সমর্থ নহেন, তাহার সাদা পালিশ রাখিলেই চলিবে।

বাড়ীতে প্রস্তুত পালিশ বাজারের পালিশ অপেক্ষা কোন অংশে নিকৃষ্ট নয়। তথাপি বাজারের পালিশ কি কি মসলা দিয়া প্রস্তুত, তাহা জানা না থাকায়, অনেক সময় আশানুরূপ পালিশ হয় না। তা ছাড়া বাড়ীতে পালিশ প্রস্তুত করিতে যে ব্যয় পড়ে বাজারের পালিশ তাহা অপেক্ষা সস্তা, তাহাতে মনে হয়, পাত গালা এবং স্পিরিট অপেক্ষা অল্প দামের কিছু মিশ্রিত করা হয়। যদি সত্যি কিছু ভেজাল মিশ্রিত করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহাতে পালিশ ধারাপ হইবার কথা। বাজারে যদি ভাল খাঁটি পালিশ কিনিতে পারা যায়, তাহা হইলেও নিজ হাতে প্রস্তুত পালিশ ব্যবহার করাই শ্রেয়ঃ।

পালিশ প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করা বাহাদুর ব্যবসায়, তাহার বলে, গদ বা রজন মিশাইলে পালিশের উৎকর্ষ সাধন হয়। উদাহরণ স্বরূপ বলিতে পারা যায়, এক প্রকার গদ মিশাইলে পালিশের স্থিতিস্থাপকতা গুণ বৃদ্ধি পায়, আবার অল্প প্রকার গদ মিশ্রিত করার ফলে পালিশ অত্যন্ত কঠিন হয়। কিন্তু অনেক অভিজ্ঞ পালিশকারক বলিয়া থাকেন, মেথিলেটেড স্পিরিট এবং পাতলা মিশাইয়া যেমন পালিশ প্রস্তুত হয়, উহার সহিত অন্য কোন জিনিস মিশাইয়া তাহা অপেক্ষা ভাল পালিশ প্রস্তুত হয় না। আমরা পুরে পালিশ এবং বার্নিস প্রস্তুত করিবার কর্মসূচী প্রকাশ করিব। এক্ষণে শুধু এই মাত্র বলিয়া রাখি, পাত গালাই পালিশের প্রধান জিনিস। বাহার পাতলা এবং স্পিরিট দ্বারা তৈরী পালিশ দিয়া ভাল পালিশ করিতে পারেন না, তাহার যে অন্য জিনিস দিয়া প্রস্তুত পালিশ দিয়া ভাল পালিশ করিতে পারিবেন, এরূপ আশা করা কুখ্য। সুতরাং এ পালিশে

ভাল পালিশ হইল না, অন্য পালিশে হইবে, এ ধারণা ভ্রান্ত এবং ইহার কোন সার্থকতা নাই।

যে জিনিষ দিয়া পালিশ প্রস্তুত সে সম্বন্ধে অনেক কথাই বলা হইয়াছে। এখন ভিন্ন প্রসঙ্গে আসা যাক।

প্রথমে কাঠের আসবাবটিকে বেশ করিয়া শিরিস দিয়া ঘসিয়া ছেন ও ফিল করিয়া (Stain ও Fill সম্বন্ধে আমরা পূর্বেই বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি) পালিশ করিবার প্রারম্ভিক কার্যগুলি সম্পন্ন করিবে।

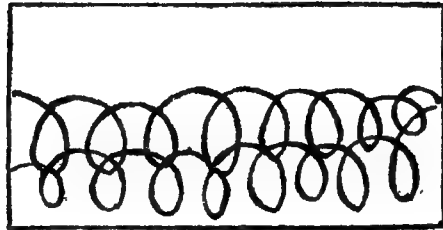
রবারের (বৈদেশিক পালিশকরকেরা পালিশ লাগাইবার পুটলিকে রবার বলে, আমরাও রবার বলিব) ভিতরকার তুলা পালিশে ভিজাইয়া উপরে একখানি ন্যাকড়া দিয়া জড়াইয়া কেলিবে, অর্থাৎ

পালিশ করিবার পুটলি বেকশ আকারের হয়, সেইরূপ করিবে। তাহার পর বাম হস্তের তুলের উপর রবারটি চাপ দিবে, তাহা হইলে ভিতরের পালিশে ভিজা তুলার পালিশ সমরূপেই চতুর্দিকে বিস্তৃত হইবে। এখন মনে করা যাক যে, একখানি কাঠের চৌকা তক্তা পালিশ করিতে হইবে।

তাহা হইলে নিম্ন লিখিতরূপ প্রক্রিয়ার আবশ্যক :—

আঁশের যে দিকে অবস্থিতি, তাহার আড়াআড়ি দিকে রবার টানিয়া পালিশ লাগাইবে। অতঃপর বৃত্তাকার গতিতে পালিশ করিতে থাক। রবার কিরূপ গতিতে বাটরে, নিম্নে তাহার চিত্র দেওয়া হইল। এই চিত্রে দেখিলেই রবারের গতি বুঝিতে পারা যাইবে।

রবার পলিচালন করিবার সময় অল্প চাপ দিয়া



পালিশ করিবার সময় রবারের গতি

চালাইবে। রবার যত শুক্ক হইয়া আসিবে, চাপও তত বেশী দিতে থাকিবে, কিন্তু কন্ঠাচ গতি হ্রাস করিবেনা। রবার যাহাতে মোলায়েম ভাবে চলে,

তাহার জন্য মাঝে মাঝে অল্প অল্প তিসির তৈল ব্যবহার করিবে। এই তৈল যত কম ব্যবহৃত হয়, ততই ভাল। যদি আদৌ ব্যবহার না করিয়া পারা

যায়, তাহা হইলে আরও ভাল। যদি নিতান্তই ব্যবহার করিতে হয়, তাহা হইলে আঙ্গুলের মাথা দিয়া তৈল স্পর্শ করিয়া তাহা রবারে লাগাইবে। কদাচ তৈলে রবার ভিজাইবে না। তৈল বেশী ব্যবহৃত হইলে সমস্ত কাজ নষ্ট হইয়া যাইবে।

শ্রেষ্ঠ পালিশের জন্ত কেবল এক কাঁচা তিসির তৈলই ব্যবহৃত হয়। প্রথমে কাঠের উপর এই তৈল লাগাইতে পারা যায়। ইহাতে কাঠের একটি বিশেষ ধর্ম (Peculiar tone) প্রস্ফুট হয়। এরূপভাবে তৈল না লাগান হইলে উহা যত কম ব্যবহার করা যায়, ততই ভাল। ইহাতে পালিশ দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়। কিন্তু মনে রাখিবেন, তৈল পালিশের কোনরূপ সহায়তা করে না। পালিশ শুকাইয়া আসিলে রবার কাঠে আটকাইয়া যাইতে থাকে। যাহাতে উহা না আটকায় তাহার জন্তই কেবল তৈল ব্যবহার করা হয়। রবার শুকাইয়া যাইলে আর একটু পালিশ লাগাইবে। রবার পালিশে অত্যন্ত বেশী করিয়া ভিজাইবে না, অল্প মাত্রায় ভিজাইবে।

শিক্ষানবীশেরা অনেক সময় মনে করে, শুকপ্রায় রবার দিয়া খসিতে থাকা কষ্টকর ব্যাপার, যদি যথেষ্টভাবে পালিশে ভিজাইয়া পালিশ করিতে পার যাইত, তাহা হইল কাজ শীঘ্র হইত এবং ভাল হইত। কাঠের উপর যদি এক পর্দা পাতগালা লাগাইয়া দেওয়াই উদ্দেশ্য হইত, তাহা হইলে অবশ্য এরূপভাবে পালিশ লাগাইলেই চলিতে পারিত। কিন্তু তাহা ত নহে। বেশী পালিশ লাগাইলে পুরু হইয়া যাইবে এবং কোথাও পালিশ বেশী এবং কোথাও কম লাগিয়া পালিশ খারাপ হইয়া যাইবে। যখন রবার হইতে আঁকো পালিশ বাহির হয় না, তখন উহা লইয়া খসিলে পালিশ হইতে অত্যন্ত সময় যায়।

যে পর্য্যন্ত কাঠ পালিশ টানিবে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত

অল্প অল্প পালিশ লাগাইয়া পালিশ করিতে থাকিবে। যতক্ষণ কাঠ পালিশ টানিবে, ততক্ষণ চাকচিক্য ক্রমশঃ বর্ধিত হইবে; কিন্তু তখনও রবারের দাগ স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যাইবে, পরে এই দাগ দূর করিতে হইবে।

পালিশ অত্যন্ত পাতলা লাগানের বিরুদ্ধে প্রধান আপত্তি এই যে, উহাতে ভালরূপ পালিশ হইতে, অনেক সময় লয়। তবে পুরু করিয়া পালিশ লাগান অপেক্ষা পাতলা করিয়া লাগান চের ভাল। কারণ পুরু হইলে পালিশ ভয়ানক খারাপ দেখায়।

প্রথমে কাঠের আসবাবটিতে পালিশ লাগাইয়া সাবধানে ঢাকিয়া অন্ততঃ এক দিন রাখিয়া দিবে। (পাছে ধূলা লাগে এই জন্ত ঢাকিয়া রাখিতে বলিতেছি) পরদিন ঢাকা খুলিয়া দেখা যাইবে, উহার রঙের কিছু পরিবর্তন হইয়াছে। কাঠের মধ্যে যে পরিমাণ পালিশ প্রবেশ করিবে, সেই অনুপাতে রঙের পরিবর্তন হইবে। পূর্বের মত আবার পালিশ লাগাইবে। আবার আবারটিকে ঢাকিয়া এক ধারে রাখিয়া দিবে। যতক্ষণ রঙের পরিবর্তন না হইবে, ততক্ষণ এইরূপ ভাবে কার্য্য করিয়া যাইবে। পরিশেষে যখন কয়েক দিন রাখিয়া দিবার পরও আর বর্ণের পরিবর্তন হইবে না, তখন কার্য্য শেষ হইবে। এই কার্য্যকে “বডিং” শেষ হইলে পালিশের কার্য্য আরম্ভ হইবে।

যে কাঠের আঁশ সূক্ষ্ম, ঘনসন্নিবিষ্ট, সেই কাঠকে “বডিং” করিতে তত বেশী বার পালিশ লাগাইবার প্রয়োজন হয় না, ঘোটা এবং ফাঁক ফাঁক ভাবে অবস্থিত আঁশযুক্ত কাঠ “বডিং” করিতে তাহা অপেক্ষা আরও বহুবার পালিশ লাগাইবার প্রয়োজন হয়। ওক, মেহগনি প্রভৃতি ভাল কাঠ “বডিং” করিতে চার বারের অধিক পালিশ লাগাইবার প্রয়োজন হয় না। একবার পালিশ লাগাইয়া একদিন

বা তাহা অপেক্ষা অধিক দিন অপেক্ষা করার উদ্দেশ্য হইতেছে, কাঠের মধ্যে প্রয়োজন মত পালিশ প্রবেশ করিতে অবকাশ দেওয়া। যদি বডিইং করার পর আসবাবটি কয়েকদিন ধারিয়া একদিকে রাখিয়া দিবার পথও পালিশ কাঠের মধ্যে আদৌ প্রবেশ না করে, তবে তাহার পর আর বডিইং করিয়া কোন সার্থকতা নাই। একবার বডিইং করিয়াই কার্য শেষ করা যায় একপ ঘটনা কদাচিত্ ঘটে। কিন্তু দাম সস্তা করিবার জন্য অনেক সময় একবার বডিইং করিয়া পালিশের কাজ করা হইয়া থাকে।

তাহা সত্ত্বেও অসম্পূর্ণ ভাবে বডিইং করিয়া পালিশ করা সম্ভব নয়। আসবাব-ব্যবসায়ীরা মনে করিতে পারেন যে, একবার মাত্র বডিইংই যথেষ্ট, কিন্তু যিনি ক্রেতা তাঁহার পক্ষে একরূপ মনে করা অসম্ভব। প্রথম এবং দ্বিতীয় বার বডিইং করার পর ক্ষুদ্র শিরস কাগজ দিয়া আস্তে আস্তে ঘসিয়া ফেলা উচিত। কিন্তু ঘসিয়া সমস্ত গালা তুলিয়া ফেলিবে না, কেবল উহার উপরিভাগ মশ্ণ করাই ঘর্ষনের উদ্দেশ্য। প্রথম এবং দ্বিতীয়বার বডিইং করিবার পর শিরস কাগজ দিয়া ভাল করিয়া ঘসিলে অতীত বার বডিইং করিবার পর আর শিরস ঘসিবার প্রয়োজন হয় না, তবে ঘসিলেও ক্ষতি নাই।

নূতন করিয়া কোন আসবাবে বডিইং করিতে হইলে ঈষদ্রব্য জলে ধুইয়া ফেলিতে হইবে। চর্কি জাতীয় পদার্থ লাগিয়া থাকিলে রবার চলে না। বাহাতে রবার অবাধে চলিতে পারে, সেই উদ্দেশ্যে গরম জলে দৌত করা প্রয়োজন। রবার ব্যবহার করিবার পূর্বে জল সম্পূর্ণরূপে শুষ্ক হওয়া প্রয়োজন। পরিমিত মাত্রায় দৌত করা আদৌ ক্ষতিকর নয়, বরং ইহাতে সুবিধা আছে। বহুদিন অতীত হইয়া যাইবার পর যদি পুনরায় বডিইং করিতে হয়, তাহা হইলে কচাচ দৌত করিতে তুলিবে না। কারণ

তাহার উপর প্রচুর ধূলা জমায়েৎ হইয়াছে। পালিশের সচিৎ এই ধূলা মিশ্রিত হইয়া চলে নয়।

বডিইং পরিবার সময় বডিইং করার হাত পবিকার থাকা প্রয়োজন। একবার পুরাতন পালিশ লাগিয়া না থাকে। বডিইং পুরাতন পালিশ লাগিয়া থাকে, ততক্ষণ পালিশ খুঁড়ি নূতন পালিশের সচিৎ মিশ্রিত করার প্রয়োজন নাই করিয়া দেয়। এইখানে একথা উল্লেখ করা যায় যে, হাতে পালিশ লাগিয়া বা বডিইং করার সোড়া মিশাইয়া তাহার দ্বারা কচাচ মোচড়িত স্পিরিট দিয়া দৌত করিলেই হাত বডিইং পালিশ উঠিয়া যায়। পুরু করিয়া বডিইং করিতে নাহা। পালিশ ভাল বডিইং হওয়া ইহার মান্যমূল্যের উৎসাহিত করে না ইহার গুণের উপর নির্ভর করে। একই সময় অন্তর অন্তর পালিশ লাগান যে একবার প্রয়োজন, তাহা বলা বাস্তব্য মাত্র।

পরিবার বডিইং করিবার সময় যতদূর সম্ভব শুষ্ক না হয়, ততদূর কাজ করা যাবে। অবশ্য পালিশে উত্তম ভিজাচলে না। একরূপ ভাবে কাজ করিলে বডিইং পাওয়া থাকবে। একই বডিইং, আর ভিজাই ততক্ষণ, কোন ক্ষেত্রে পালিশ ততক্ষণ করিতে রবার থামাইয়া রাখবে না। দ্বাব দাবতাবে রবার পরিচালিত করিলে রবার তুলবার সময়ও সাবধান হইবে।

শিক্ষানবিশদিগকে এই বিশেষ তথ্য দেই যে, তাহারা যেন কিনারা বডিইং করার সময় লয়; তাহা হইলে অল্প সমস্ত স্থানের বডিইং আদৌ হইতে ভাল হইবে। একথা বলিতেছি, একবার বডিইং কিনারা পালিশ করতে অবহেলা প্রদর্শন করা হইয়া থাকে। ভাল স্থায়ী পালিশ করিতে হইলে কিনারা স্থানেই সমভাবে বডিইং করা প্রয়োজন।

ফ্রেক পালিশের শেষ কার্য্যকে স্পারটিং অক্

(spiriting off) বলে। ইহাতে রবারের ভাগ দূর হয় এবং তাহার কলে স্নানর ফ্রেক পালিশ হয়। স্বাভাবিক হিসাবে বডিইংএর গুরুত্ব; কিন্তু ফ্রেক পালিশ উত্তম করিবার জন্য স্পিরিটিংএর প্রয়োজন। স্পিরিটিং যদি বার্থ হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহার পূর্বের সমস্ত কাজই বার্থ হইয়া যায়। স্পিরিটিং এ যিনি নৈপুণ্য দেখাইতে পারেন, তিনিই নিপুণ ফ্রেক পালিশকারক।

যাহা হউক, এখন কাহাকে স্পিরিটিং করা বলে বর্ণনা করিব। স্পিরিটিং এবং বডিইং করিবার পদ্ধতির কোন তারতম্য নাই এবং স্পিরিটিং এর প্রথম পর্কে বডিইং এর শেষ পর্ক বলিলেও কোন ক্ষতি হয় না।

মোটামুটি ভাবে বলিতে গেলে, মেথিলেটেড স্পিরিট দিয়া ধোত করাই হইতেছে স্পিরিটিং পদ্ধতি। এইরূপ ভাবে ধোত করার অর্থ হইতেছে রবার হইতে পালিশ একেবারে দূর হইয়া যায়। পরিশেষে রবার হইতে পালিশ একেবারে দূর হইয়া যায়। প্রথমে রবারে তিন ভাগ পালিশ ও এক ভাগ স্পিরিট লাগাইবে, তাহার পর দুই ভাগ পালিশ ও দুই ভাগ স্পিরিট, অতঃপর এক ভাগ পালিশ এবং তিনভাগ স্পিরিট এবং পরিশেষে কেবল স্পিরিট লাগাইতে হইবে। তবে কেহ যেন মনে করেন না যে, এই নিয়ম নির্ণীত ভাবে পালন করিতে হইবে। তবে কিরূপভাবে স্পিরিটিং করিতে হইবে, তাহাই মোটামুটি ভাবে বর্ণনা করা হইল। পরিশেষে যখন রবার ব্যবহার করিবে, তাহা সম্পূর্ণ ভাবে পালিশ হইতে মুক্ত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

এই অবস্থায় প্রকৃত প্রস্তাবে স্পিরিটিং আরম্ভ হইবে। এখন নতুন রবার ব্যবহার করিতে হইবে।

এই রবার যে একেবারে নতুন হওয়া বাঞ্ছনীয়, তাহা নহে, উক্ত রবার পূর্বে স্পিরিটিংএ ব্যবহৃত হইয়া থাকিলে উহা ব্যবহারে আপত্তি নাই। এই রবারের উপর যদি তিন চার পুরু কাপড় থাকে তাহা হইলে ভাল হয়। কারণ স্পিরিট যখনই শুকাইয়া যাইবে তখনই এক পুরু কাপড় খুলিয়া ফেলিয়া দিবে। স্পিরিট সহজে উপিয়া যায় এক পুরু কাপড় থাকিলে স্পিরিট সহজেই উপিয়া যাইবার সুযোগ পায়, কিন্তু তিন চার পুরু কাপড় থাকিলে স্পিরিট তত শীঘ্র উপিয়া যায় না। রবারের স্পিরিট বডিইং এর গালা কিয়ৎ পরিমাণে গলাইয়া দেয়। তবে রবার অতিরিক্ত না ভিজিলে গালা গলাইতে পারে না। যাহাতে রবার অতিরিক্ত না ভিজি তাহার দিকে বিশেষ সতর্ক থাকা প্রয়োজন। রবারে এমন ভাবে স্পিরিট লাগাইবে যাহাতে গালা নরম হইয়া মৃদু হইয়া যাইবে, কিন্তু গলিয়া যাইবে না। সকল জায়গায় সমান চাপ দিয়া যাবিবে, এক স্থানে বেশী চাপ দিবে না, তাহাতে পালিশ দেখিতে ধারাপ হইবে। শিক্ষানবীশেরা যদি অতি অল্প স্পিরিট ব্যবহার করে, তাহাতে তাহাদের কিছুমাত্র ভুল হইবে না, কারণ রবারে যত কম স্পিরিট থাকে, ততই ভাল। রবারে তৈল ব্যবহার করিবে না।

ফ্রেক পালিশ করিতে যাইয়া যাহারা বিফল হয়, তাহাদের অধিকাংশেরই ব্যর্থতার প্রধান কারণ, তাহারা রবার অত্যধিক স্পিরিটে ভিজাইয়া ছিল।

যদি স্পিরিটিং পদ্ধতি ঠিক ভাবে করা হয়, তাহা হইলে শীঘ্রই চাকচিক্য দেখা দিবে; সুতরাং পালিশ করিবার সময় এই স্পিরিটিংএর উপর বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে।

ভেজাল দ্রব্যের বিবরণ

১৯২৬ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে যে সকল বিক্রেতা খাতিয়েবো ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে তাহাদের বিবরণ :—

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	কি কি দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ
কুমোদচন্দ্র সাহু		
১২ লোয়ার চিংপুর রোড (টেরিটিবাজার মার্কেট)	সরিষার তৈল	১৫০
কানাইলাল ণী	ঐ	১৫০
১-২ মেচুয়াবাজার ষ্ট্রীট নটবর দে ও হরিহর দে	ঐ	১০০০
৬৭-৪ ষ্ট্রাণ্ড রোড আবদুল রেজাক		
১৪৬ মেচুয়াবাজার ষ্ট্রীট	ঐ	১৫০
আনন্দ প্রসাদ সাধু ণী		
৫৭ ষ্ট্রাণ্ড রোড	ঐ	১৫০
সাধনচন্দ্র দাস		
১১০১ হারিসন্ রোড	ঐ	৩০০
আলি মাহাম্মদ		
৩৩ ফিয়ার লেন	সাপ	৬
বিনজ রাজ		
১৫২ বোবাাজার ষ্ট্রীট	সরিষার তৈল	২০০
হররি পাল		
৪২ প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রীট	ঐ	১০০
রামশর ঘোষ		
ওল্ড লৈকখানা বাজার	চুখ	২২০
মহান্ত ঘোষ		
সাং ঐ	ঐ	২২০
নরেন্দ্র ঘোষ	ঐ	২৫০
সাং ঐ		
নেতোরাম		
১৪৪ আমহার্ট ষ্ট্রীট	বি	৫০০

গোবিন্দচন্দ্র	৩৩৫		
১ মধু চন্দ্র লেন		সরিষার তৈল	১৫১
ভাবন ঘোষ			
৩৫ বৈঠকখানা বাজার		ছধ	৩৫১
করুণাত মজুমদার			
শিয়ালদহ স্টেশন		ঐ	২০১
জামাল আলি			
৩৫ বৈঠকখানা বাজার		ঐ	৩৫১
৪২ নারায়ণ গোবর্দ্ধন			
২ হিঙ্গারাম বানার্জি লেন		সরিষার তৈল	১৫০১
ভূপতিচন্দ্র রায়			
১ জেমস ফোরার		ঐ	১২১
বিদেশী সাও			
৮৪ বটবাজার স্ট্রীট		ঐ	২০১
খেকারীমল			
৭ টেবুটা বাজার		ঐ	২৪১
সুধার ঠাকুর			
নূতন পাঞ্জাব		ছানা	১৫১
মহাবীর			
৭ কানিংহাম স্ট্রীট		সন্দেশ	৩৫১
ভূধরচন্দ্র দত্ত			
৩০ শ্রীধারীটোলা লেন		সরিষার তৈল	২০১
মান্নালাল			৩০১
১০২৩ হাজরা রোড		ঐ	
ভল্লু সা			
২৭ হাজরা রোড		ঐ	১২১
শশীভূষণ ঘোষ		ঐ	১০০১
১৩১এ জটিল দ্বারকানাথ রোড			
ভূষণ দাসী			
১০০ ১ আশুতোষ মুখার্জি রোড		ঐ	১৫১
পকানন দত্ত			
৭ ছি পান্সডাউন মার্কেট		ঐ	৩৫১

ধীরেন নিগুণী	ছথ	২২২
৭ জি, ল্যান্ডাউন মার্কেট		
নগেন্দ্রনাথ ঘোষ		
২৭৭ কালিঘাট রোড	গাওয়া ছি	
নয়ানকৃষ্ণ নন্দী		
২ জৈব গাঙ্গুলী লেন	লুচী	৩০২
মানলাল		
১০০১৩ হাজরা রোড	পরিবার তৈল	৩০২
ভল্‌সা		
৯৭ হাজরা রোড	ত্রি	১২২
শশীভূষণ ঘোষ		
২৩১১এ গুপ্তিস বারকানাথ রোড	ত্রি	১০০২
ভূষণ দাসী		
১০০১১ আশুতোষ মুখার্জি রোড	ত্রি	১৫২
পঞ্চানন দত্ত		
৭ জি ল্যান্ডাউন মার্কেট	ত্রি	৩৫২
ধীরেন নিগুণী		
সাং ত্রি	ছথ	২২২
নগেন্দ্রনাথ ঘোষ		
২৭৭ কালিঘাট রোড	গাওয়া স্ত	৫০২
নয়ানকৃষ্ণ নন্দী		
২ জৈব গাঙ্গুলী লেন	লুচি	৩০২

ইং ১৯২২ খৃঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে যে সকল বিক্রেতা ঋজুদবো ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে তাহাদের বিবরণ :—

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	কি কি দ্রব্য ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ
শ্রীতল প্রসাদ তালওয়ার		
৫৬ ক্রাউন ষ্ট্রিট	ছথ	১৫২

হরিশচন্দ্র দাস		
৫৮ ক্লাইব ষ্ট্রিট	সরিষার তৈল	২০৮
(কাশী নাথ মল্লিক বাজার)		
লক্ষী নারায়ণ ভালুয়ে	কচুরী	২০৮
২৫ এ মেছুয়া বাজার ষ্ট্রিট		
শ্রীমা চরণ দে		
৯-১০ মেছুয়া বাজার ষ্ট্রিট	সরিষার তৈল	৩৫৮
রূপ নারায়ণ		
রাধা মোহন পাল লেন	ঐ	৫০৮
(প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রিটের নিকট)		
শ্রীম লাল পোন্ধার		
১৪২ এ আমহার্ট ষ্ট্রিট	ঐ	৪০৮
উপেন্দ্র চন্দ্র সাত্তা		
১৬১১ ক্রীগোপাল মল্লিক লেন	ঐ	৪০৮
আশুতোষ ঘোষ		
ওল্ড বৈঠক খানা বাজার,	দুধ	২০৮
বিনোদ বিহারী ঘোষ		
সাং ঐ	ঐ	৩৫৮
রাস বিহারী ও পানেন্ত ঘোষ		
সাং ঐ	ঐ	৩০৮
হরিন্দাস দে		
১৯০ মির বাহার ষাট ষ্ট্রিট	ঐ	২৮০৮
কেদার নাথ দেব		
৬৫ কিয়ার লেন	ঐ	৫০৮
ভগবী চন্দ্র দে		
৬৭-৫ মির বাহার ষ্ট্রিট	ঐ	১৫০৮
ভদ্রেস্বর সাধু ষাট		
৬৭ মির বাহার ষাট ষ্ট্রিট	ঐ	১০০৮
স্বর্ধ্য		
২৬ নেটু লাল লেন	ঐ	৪০৮
হরজমল হনুমান		
১৫৯ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রিট	ঐ	১০০৮

হরিদাস সাধুখাঁ	সরিষার তৈল	২০৯
১০০ ক্যানিং ষ্ট্রিট		
তুলসীচরণ ঘোষ	ছধ	৩০৯
জগদ্বায বাজার		
মহাদেও		
১৬৬ রসা রোড	সরিষার তৈল	৫০৯
দিলকুশ রায়		
৩৭ মদন পাল লেন	ঈ	৩৫৯
অক্ষয় সাধুখাঁ		
৫০ শকরীপাড়া রোড	ঈ	৪০৯

জামুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী মাসের বিবরণ

দাশরথী ঘোষ		
২-২ বাগবাজার ষ্ট্রিট	সাগু	৩৯
রামকুন্দর সা এবং রঘুনাথ প্রসাদ সা	সরিষার তৈল	১৫৯
১ আর জি কার রোড		
(ভ্রামবাজার মার্কেট)		
অবিনাশচন্দ্র ধর		
৩৫৬ অপার চিংপুর বোড (নতুন বাজার)	ছানা	৬৯
অক্ষয়কুমার দত্ত		
১৫১ অপার চিংপুর রোড (শোভাবাজার মার্কেট)	সাগু	৮৯
জগদ্বনাথ শেট		
৩৫৬ অপার চিংপুর রোড (নতুন বাজার)	সরিষার তৈল	২০৯
গোষ্ঠবিহারী দত্ত		
৮০ কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রিট (হাতী বাগান মার্কেট)	পাল সাগু	৮৯
ছখন লাল		
৪৭ উন্টাডিজ রোড	ঘি	১০৯
শ্রীমতী গিরিবালা দাস		
৮২-২ কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রিট	বুঁদে	৭৯
হরিভূষণ মুখার্জি		
৩৬ ভ্রামবাজার ষ্ট্রিট	ছধ	৪০৯

কুলদা প্রাণদ সরকার

১১৫-৭ কর্ণওয়ালীস ষ্ট্রীট	নাগু	৬৮
বাঁকেলাস বাম গোপাল	দরবেশ	৬০৮
১৫৫ অপারিচিপ্পুর রোড (শোভাবাজার মার্কেট)		
রমণীমোহন বানার্জী		
৮৩ শোভাবাজার ষ্ট্রীট	হুধ	২৫৮
ছোটলাল		
৬৩ বাজা বাজবল্লভ ষ্ট্রীট	ষি	৮০৮
জহর সিং ও চণি সিং		
১১৫-৩ কর্ণওয়ালীস ষ্ট্রীট	জিনাপা	১২৫৮
বিধুভূষণ নন্দী		
১১৪১৩ কর্ণওয়ালীস ষ্ট্রীট	সন্তোনি	১৫৮

— — —

হুধ এবং মাখন

মানুষের জীবনে আপনাদের জন্ত যত প্রকারে
খাদ্য প্রস্তুত করিয়াছে—আমার মনে হয়, হুধ এবং
মাখনই প্রধানতঃ মধ্যে সবপ্রধান। হুধের মত
পুষ্টিকর খাদ্য আর কিছু আছে? মাখন এবং হুধের
তুল্য বলবৎ। কদম্ব এবং তঁকে খুঁজিয়া পাই না।
দেশের স্বাস্থ্য, বিশেষতঃ শিশুর স্বাস্থ্য-সমতা, প্রধানতঃ
হুধ সমতার উপর নির্ভর করিতেছে।

মাসিক বা দৈনিক সংবাদপত্র খুলিলেই আজকাল
দেখিতে পাই অন্ন এবং বস্ত্র সমতা সমাধানের সঙ্গে সঙ্গে
শিশুদিগের স্বাস্থ্যারতি সাধন করবার জন্ত দিকে
দিকে একটা সাড়া পাড়িয়া গিয়াছে। প্রায়ই শুনিতে
পাওয়া যায়, শিশু-মঙ্গল, মাতৃমঙ্গল প্রভৃতি বাবধ
নামধের অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠান চারিধারেই গড়িয়া
উঠিতেছে। ইহা অবশ্যই আমাদের সুখের বিষয়। এই
মরণোন্মুখ জাতিতে অনিবার্য ধ্বংসের গ্রাস হইতে

বাঁচাইতে হইলে জাতির ভাবম্বা শিশুর স্বাস্থ্যের দিকে
লক্ষ্য রাখা সর্বপ্রথম এবং সর্বপ্রধান কর্তব্য।

কিন্তু কেমন করিয়া শিশুকে বাঁচান যাইবে?
কিসের অভাবে আজ ভারতের শিশু নবকিসলয়
কুসুমের মত নয়নাভিরাম না হইয়া কণ্ঠ শীর্ণ দেহ এবং
কঙ্কালসার হইয়াছে?—ইহার উত্তরে আমি বলিব
“কেবলমাত্র হুধের অভাবে না হইলেও, প্রধানতঃ
বিশুদ্ধ হুধের অভাবে।”

শুধু শিশুট বা বলি কেন? সমগ্র জাতিই আজ
তীনবীৰ্য্য। সমাজের মেহদণ্ড যে যুবক সত্ত্ব সেই
যুবকের দেহে সামর্থ্য নাই, বক্ষে বল নাই, চক্ষে
জ্যোতিঃ নাই। দেশের মধ্যে আজ প্রোট খুঁজিয়া
পাওয়া যায়। যৌবনের পরই বুদ্ধিক্য আসিয়া
আমাদিগকে অধিকার করে। কিন্তু কেন?—ইহার
উত্তরে আমি বলিব, “কেবলমাত্র খাদ্যের অভাবে না

হইলেও—প্রধানতঃ বিস্তৃত খাত্তের অভাবে।”
পুষ্টিকর খাত্তের মধ্যে বিস্তৃত ছদ্ম, স্তূত ও মাখনই
হইল সর্বাধিক। প্রোঁট।

আমাদের দেশ সম্পদে কোন দিনই দরিদ্র
ছিল না। ভারতবর্ষ আবহমান কাল হইতেই গো
পালন করিয়া আসিতেছে। হিন্দুরা গরুকে দেবতা
বলিয়া মানে—গো পালন তাহাদের নিকট পুণ্যের
কার্য্য বলিয়া বিবেচিত হয়। কিন্তু ছুঃখের বিষয়,
ভারতবাসীর মত ছুঃখের অভাব বোধ হয় পৃথিবীর
আর কাহাকেও অল্পভব করিতে হয় না। ভারত
চন্দ্রের পাটনী অন্নদার নিকট বর চাহিয়া ছিল, “আমার
সন্তান যেন থাকে ছুঃখ ভাতে”—পাটনীর বংশধরেরা
আজিও “ছুঃখ ভাতে” আছে কিনা জানি না, কিন্তু
বাংলার সন্তান সন্ততির পক্ষে ‘নুন ভাত’ জোটাও যে
দিন দিনই অসম্ভব হইয়া উঠিতেছে একথা বোধ হয়
আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না।

ছদ্ম শুধু যে দুঃখাণী এবং মহার্ঘ হইয়া উঠিয়াছে
তাহা নহে—উপরন্তু বাজারের ছদ্ম অধিকাংশ স্থলেই
অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর। কলে বিস্তৃত ছুঃখের অভাব
অধুনা অত্যন্ত অধিক ভাবে অনুভূত হইতেছে। ছদ্ম
সমস্তার সমাধান করা খুব সহজ কাজ নহে। অন্ন,
বস্ত্র, শিক্ষা প্রকৃতি যতগুলি বিষয়ের সমস্তা আজ
দেশের সমুখে মাথা খাড়া করিয়া উঠিয়াছে, ছদ্ম
সমস্তা তাহাদের মধ্যে কাহারও অপেক্ষা কম জটিল
বলিয়া মনে হয় না। “বর্তমান অবস্থা ধারাপ,”
“বর্তমান অবস্থা আশাশ্রয় নহে,” “উন্নত প্রণালীতে
পশু পালন করা উচিত” প্রকৃতি গোটাকয়েক বাঁধা
পদ, বিজ্ঞের মত মাথা দোলাইয়া মাঝে মাঝে
আঙুড়াইয়া বাওয়া সহজ হইতে পারে, কিন্তু প্রকৃত
পক্ষে কি উপায়ে পশু পালন করিলে ছদ্ম সমস্তার
সম্যক সমাধান হইবে তাহা বলিয়া দিতে হইলে অনেক
শিক্ষা দীক্ষা এবং অনেক মাল মসলার প্রয়োজন।

আমরা এ প্রবন্ধে বাপক ভাবে ছদ্ম সমস্তার সমাধান
করিতে বসি নাই। তবে অনেক সময় পয়লা
ফেলিয়াও বাজার হইতে বিস্তৃত ছদ্ম বা বিস্তৃত এবং
টাটকা মাখন ও স্তূত সংগ্রহ করা অসম্ভব হইয়া
উঠে। এরূপ স্থলে ছুই একটা গাভী পুষ্টিয়া লোকে
বাস্তিগত ভাবে কেমন করিয়া বি ছুঃখের অভাব
হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে—এই প্রবন্ধে
আমরা মাত্র সেই সম্বন্ধেই আলোচনা করিব।

আমরা উপরে পুনঃ পুনঃ গরুর কথাই উল্লেখ
করিয়াছি, কিন্তু মহিষের ছদ্মও আমাদের দেশে খুব
বেশী রকম ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ছাগলের ছুঃখেরও
অত্যধিক প্রচলন না থাকিলেও ইহার উপকারিতা
সম্বন্ধে কাহারও সন্দেহ নাই।

যাহা হউক, ছাগলের কথা ছাড়িয়া দিয়া প্রথমে
গো-মহিষাদির কথাই আলোচনা করা যাউক।

একটা গাভীর দাম কত পড়িবে, তাহা ঠিক
করিয়া বলা কঠিন। কারণ গাভীর মূল্য—সেই
গাভী কত ছদ্ম দিতেছে, তাহারই উপর নির্ভর
করে। আমাদের দেশে একটা কথা আছে—“গরুর
মুখে ছদ্ম”। অর্থাৎ গরুকে যত বেশী খাইতে দেওয়া
হাইবে তাহার ছুঃখের পরিমাণ ও তত বাড়িয়া
হাইবে। কথাটা আংশিক ভাবে সত্য হইলেও—
সম্পূর্ণ সত্য নয়। গাভীর ছুঃখের পরিমাণ প্রধানতঃ
তাহার জাতি বা জন্মের উপর নির্ভর করিতেছে।
বাছুর, ভাল গাইএর গর্ভোৎপন্ন বলিয়াই—কালে
ভাল গাই হইয়া উঠিবে না—অধিকন্তু তাহাকে
বাঁড়ের ঔরসজাত হওয়া চাই।

ভারতবর্ষে নানা জাতির এবং নানা আকারের
গরু পাওয়া যায়। সাধারণতঃ বাজারে যে সমস্ত গরু
বিক্রয় হয় তাহাদের আকার ছোট এবং সেগুলি খুব
অল্প ছদ্ম দেয়। কিন্তু তাহাদের প্রত্যেকটির ছুঃখের
মাত্রা বিভিন্ন প্রকারের। আরও বিপদ এই যে,

আকারের সাদৃশ্য থাকিলেও দুধের মাত্রার তারতম্য থাকিতে পারে। আসল কথা, কোন গাভীর চেহারা দেখিয়া নিশ্চিত করিয়া বলিয়া দেওয়া যায়না যে, এই গাভী এত পরিমাণ দুধ দিবে। কাজেই গোয়ালার লোক বাজারে গরু কিনিতে আসিয়া বাঁশ বনে ডোম কাণার মত হইয়া পড়িবে। গো-মহিষাদি কিনিবার সময় খুবই সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত। গাভী নিরীক্ষাচিত হইয়া গেলে চার পাঁচ দিন স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া তাহাকে দোহন করাইয়া দেখিতে হইবে ইহা কি পরিমাণ দুধ দিতে পারে।

সাধারণতঃ গোয়ালারা সত্য কথা বলিতে চাহেনা। দর বাড়াইয়া দিবার জন্য সত্য কথা গোপন করিয়া দুধের পরিমাণ বাড়াইয়া বলাই তাহাদের পক্ষে স্বাভাবিক। পর পর তিন চার দিন ভাল করিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিতে বলিতেছি; কারণ সাধারণতঃ গোয়ালারা বড়ই গুপ্ত। তাহাদের পক্ষে সরল বিশ্বাসী লোকের চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করা খুব কঠিন নহে। কেহ কেহ পূর্ক হইতেই পাঠে কিছু জল রাখিয়া আপনার সম্মুখেই গাভী দোহন করিয়া দেখাইয়া দিবে—অনেক দুধ হইয়াছে। কেহ কেহ বা দোহন করিবার অব্যবহতি পূর্বেই গাভীকে খানিকটা দুধ খাওয়াইয়া রাখে ইহাতে দুধ বেশী হয়। এইরূপে সরলভাবে কাজ করিলে পক্ষে পদেই ঠিকিবার সম্ভাবনা। কাজেই গোয়ালার কথাই বেদ বাক্য বলিয়া মানিয়া না লইয়া পূর্ক হইতেই বাছিয়া বাচাই করিয়া, স্বয়ং দেখিয়া শুনিয়া তবে গো-মহিষাদি ক্রয় করা উচিত।

কিনিবার সময় আর একটা বিষয় বিবেচনা করিবার আছে। বেশী দুধ দিলেই গরু ভাল হয় না। গরুর স্বাস্থ্য খুব ভাল হওয়া উচিত। হাড়সার বা কোন হৌদ্দাচে রোগ বিশিষ্ট গরু কোন মতেই কেনা উচিত নয়। অনেকেই মনে ভাবেন, অন্নমূল্যে শীর্ণকায় গাভী কিনিয়া তাহাকে খাওয়াইয়া মোটা করিয়া

লইবেন। অবশ্যই তাহা সম্ভব হইতে পারে। কিন্তু শীর্ণ বা ক্লান্ত গাভী কিনিতে নিষেধ করিতেছি, তাহার অন্য কারণ আছে। অনেকেই বোধ হয় জানেন না যে জীর্ণদেহ গরুর বুকে থাইসিস্ রোগের জীবাণু জন্ম গ্রহণ করিয়া পরিপুষ্ট লাভ করিতে থাকে। এইরূপ থাইসিস্ রোগগ্রস্ত গাভীর দুধ পান করিলে ঐ মারাত্মক ব্যাধি আমাদের শরীরে ও প্রবেশ করিবার সমধিক সম্ভাবনা।

তবে একটা বাঁচোয়া এই যে আমাদের সাধারণতঃ দুধ ফুটাইয়া তবে খাওয়া হয়। কাজেই দুধের জীবাণু সম্যক্রূপে দূরীভূত হইলেও হইতে পারে। কিন্তু ক্লান্ত গাভীর নাসান্বীসে প্রতি মুহূর্তেই যে লক্ষ লক্ষ জীবন্ত জীবাণু চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে—আমরা দেখিতে না পাইলেও বাতাসের সঙ্গে সঙ্গে তাহারা যে নিরন্তর আমাদের শরীরে প্রবেশ করিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি?

তাই বলিতেছিলাম গাভী কেবল দুধবতী হইলেই যথেষ্ট হইবে না। তাহার স্বাস্থ্যও অটুট থাকা চাই।

গাভী কিনিবার সময় তাহার বয়স অল্প দেখিয়া কেনাই বুদ্ধিমানের কার্য্য। প্রথম বা দ্বিতীয় বার বাছুর হইয়াছে এমন গাভী যদি খুব শান্ত স্বভাব হয় তাহা হইলে তাহাকেই সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে।

মহিষের দুধ

একথা সকলেই জানেন যে সাধারণতঃ মহিষ গাভী অপেক্ষা অনেক বেশী দুধ দেয়। দুধ যে শুধু পরিমাণেই বেশী হয় তাহা নহে—এক সের গরুর দুধ অপেক্ষা এক সের মহিষের দুধে অধিক পরিমাণ মাঠা থাকে। এক সের মহিষের দুধে প্রায় আধ পোয়া মাঠা থাকে; কিন্তু এক সের গরুর দুধ হইতে দেড় ছটাকের বেশী মাঠা পাওয়া

হায় না। এই তৈলাক্ত পদার্থের আধিক্য হেতু মহিষের দুগ্ধ ত্রুটি বর্ণী গুরুপাক এবং ঠাণ্ডা। এবং এই কারণেই শিশু বা রোগীর পক্ষে ইহা পানকরা বিধেয় নহে।

শুণে, গন্ধ বা স্বাদে গৃহীত মহিষের স্তন (মোষে দ্বি বা ভয়সা দ্বি) অপেক্ষা সহস্রাংশে শ্রেষ্ঠ হইলেও মহিষা স্তন আমরা প্রত্যহই বহুপরিমাণে ব্যবহার করিয়া থাকি। ভয়সা স্তন মাখনের রঙ সাদা— শুধু এই কারণেই অনেক ইহা ব্যবহার করিতে ইতস্ততঃ করেন। কিন্তু রঙের পরিবর্তন সাধন করা খুব সহজ ব্যাপার এবং বাজারে যে সমস্ত মাখন বিক্রয় হয় তাহার পনের আনাই মহিষের দুগ্ধ হইতে উৎপন্ন কেবল কৃত্রিম উপায়ে রঙ করিয়া দেওয়া হয় মাত্র।

মহিষ বেশী দুগ্ধ দেয়, এবং মহিষের দুগ্ধে বেশী পরিমাণে মাখন উৎপন্ন হয় বলিয়া ভারতবর্ষের অধিকাংশ গোয়ালাই বেশীর ভাগ মহিষ পালন করিয়া থাকে। মহিষকে প্রাধান্ত দিবার আরও একটা বিশিষ্ট কারণ আছে। গরু অপেক্ষা মহিষ অধিক কষ্টসহিষ্ণু এবং শীতাতপ বেশী সহ্য করিতে পারে। অবশ্য গরু অপেক্ষা মহিষ পালন করিবার খরচও পড়ে বেশী; কারণ আকারে গরু অপেক্ষা মহিষ চের বড়; কাজেই তাহার খাত্তের পরিমাণ সেই অনুপাতেই অধিক হওয়া স্বাভাবিক।

একটা মহিষ গড়ে প্রত্যহ ১০ সের হইতে ১৪ সের পর্যন্ত দুগ্ধ দেয়। যে মহিষ দৈনিক ১০ সের দুগ্ধ দিতেছে তাহাকে ঘাস, জল ও খড় ছাড়া অন্ততঃ ৬ সের খাত্ত খাইতে দিতে হইবে। ৪ সের তুলার বীজ, বা ঐ জাতীয় কোন শস্য, এবং দুইসের খইল— এই হইলেই চলিবে। ২ সের খইল অন্ততঃ চারি ঘণ্টা জলে ভিজাইয়া রাখিতে হইবে এবং পরে তাহাতে এক ছটাক লবণ ঢালিয়া ভাল করিয়া মলাইয়া দিয়া

তবে মহিষকে খাইতে দিবে। এতদ্ব্যতীতকে তাহাকে তাহার ইচ্ছামত খড়, ঘাস, পাতা, ডাল প্রভৃতি খাইতে দেওয়া উচিত।

ছাগলের দুগ্ধ

ছাগল খুব কষ্ট সহ্য করিতে পারে এবং ইহা-দিগকে পুষিতেও বেশী খরচ পড়ে না। ছাগলের দুগ্ধ অত্যন্ত উপকারী। ইহা খুবই পুষ্টিকর অথচ সহজ পাচ্য বলিয়া চিকিৎসকেরা প্রায়ই শিশু এবং রোগীকে ছাগদুগ্ধ পান করিবার বিধান দিয়া থাকেন। চিকিৎসক মহলে ছাগ-দুগ্ধের আদর হইবার আরও একটা কারণ আছে। ছাগলের দুগ্ধে প্রায়ই কোন রোগের জীবাণু থাকে না। কাজেই ষাঁহাদের গৃহে রোগী বা শিশু সন্তান আছে তাহার ২০টা ছাগী পুষিলে অনায়াসেই প্রয়োজন মত দুগ্ধ পাইতে পারেন। ছাগল পুষিতে বেশী হাকামা নাই বলিয়া তাহার দুগ্ধ খাইতে হইলে তাহাকে বিন্দুমাত্রও অনাদর করিলে চলিবে না। গরু বা মহিষের মত তাহাদের যত্ন সহকারে সেবা করিতে এবং খাওয়াইতে হইবে।

গরুর খাত্ত

গরুর দুগ্ধের মাত্রা তাহার খাত্তের উপর অনেকটা নির্ভর করিতেছে। এমন কি খাদ্যের গুণাগুণের সহিত দুগ্ধের গুণাগুণেরও নিকট সম্বন্ধ বিদ্যমান। কাজেই দুগ্ধবতী গাভীকে খাওয়াইবার ভার চাকরের উপর স্তন্য রাখিয়া স্বয়ং নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া থাকিলে চলিবে না। নিজকে সদা সর্ব্বদাই সকল বিষয়ে তদারক করিতে হইবে।

আমাদের দেশে প্রায় ঘরে ঘরেই গরু আছে। কাজেই তাহার খাদ্য যে কি, তাহা কাহারও অবদিত নাই। ঘাস, খড়, খোল, ভুবি, ফেন প্রভৃতিই হটল গরুর প্রধান খাদ্য। অবশ্য ছাগলের মত গরুও সুখের গোড়ায় পাইলে প্রায় সকল দ্রব্যই

আহার করিয়া থাকে, কিন্তু তাহা বলিয়া তাহাকে বাহা তাহা খাইতে দিতে নাই।

একটি গাভীর কি পরিমাণ খাদ্যের প্রয়োজন তাহা ঠিক করিয়া বলা যায় না। কারণ ইহা গাভীর আকৃতি কিরূপ, সে কি পরিমাণে দুধ দেয়, তাহার মাঠে চরিবার সুবিধা আছে কিনা এইরূপ একাধিক বিষয়ের উপর নির্ভর করিতেছে। তথাপি পাঠকের সুবিধার জন্য একটা সাধারণ গাভীর (যে দৈনিক ৫ সের বা ৫০ সের দুধ দেয়) দৈনিক আহারের উপাদান ও পরিমাণ কিরূপ হওয়া উচিত তাহা নিয়ে বিবৃত করিলাম :—

দোহন করিবার পূর্বে খাইতে দিবার উপযোগী ঈশ্বর জাহের একটা তালিকা :—

সরিষা, নারিকেল বা তিসির খইল	১/১ সের
তুলার বীজ	১/১ সের
বিরি (বা ভিউল) কলাই	১/১ সের
শীষ বা কলাইয়ের ভূষি	১/১ সের

— — — — —
১/৪ সের

কলাই সিদ্ধ করিয়া স্নেহ গরম থাকিতে থাকিতেই খাইতে দেওয়া ভাল। খইল অন্ততঃ চারি ঘণ্টা জলে ভিজাইয়া রাখিতে হইবে। ইহা বাতীত একটা

ইচ্ছবতী গাভীকে প্রত্যহ অন্ততঃ আধ পোয়া লবণ খাইতে দেওয়া উচিত।

তুলার বীজ খাওয়াইলে গরুর খুব দুধ বাড়িয়া যায় এবং খোল, কলাই এবং ভূষিও দুধ বাড়ানোর ক্ষমতা আছে। কিন্তু তাই বলিয়া রাশি রাশি খাইতে দিলেই রাশি রাশি দুধ হইবে না। গর্তিনী অবস্থায় গাভীকে অল্প মাত্রায় আহার দেওয়া কর্তব্য; বিশেষতঃ এই সময় খইল খুব কমাইয়া না দিলে দুধ বাড়িবার পরিবর্তে কমিয়া যাইবার সম্ভাবনা অধিক।

যাহা হউক, একথা বোধ হয় বলাই বাহুল্য যে, যে খাদ্যের বিবরণ দিয়াছি, তাহা একটা গাভীর সারা-দিনের খোরাক হইতে পারে না। কেননা ১/৪ সের খাদ্য গরু কেন, বাছুরের পক্ষেও বোধ হয় যথেষ্ট নহে। ঐ চারি সের কেবল মাত্র গাভী দোহন করিবার অব্যবহিত পূর্বেই খাওয়াইতে হইবে। ইহা ছাড়া সারাদিন তাহাকে ইচ্ছামত কোচা গুড়, ঘাস প্রভৃতি খাইতে দিতে হইবে। আমাদের দেশে প্রায় ঘরে ঘরেই গো-মহিষ পালন করা হয়, কাজেই এসকল বিষয় সকলেরই অল্প বিস্তর অভিজ্ঞতা আছে। তাই বাহুল্য ভয়ে ও পাঠকের বিরক্তি উৎপাদনের আশঙ্কায় খুঁটিনাটি সকল কথাই আলোচনা করিলাম।

টাকা খাটাইবার উপায়

নিরাপদে টাকা খাটাইতে হইলে কাহারের সহিত কারবার করা উচিত, আজ তাহারই কথা বলিতে চাই। ব্যাঙ্কার বা ইক্সচেঞ্জের সভ্য নহেন এমন ব্যক্তির সহিত কখনও কারবার করিবেন না। একজন লোক—গুণে, জ্ঞানে বা মানে তিনি যত বড়ই হউন না কেন, তাঁহার চরিত্র সম্বন্ধে আপনার যত ঠিক ধারণাই থাকুক না কেন—যদি তিনি Stock

Exchange এর সভ্য না হ'ন, তাহা হইলে তাঁহার সহিত কারবার করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নয়। লেন দেন সম্পর্কে এ সব লোককে অসাধু বলিয়াই ধরিয়া লইতে হইবে। এ নিয়মের ব্যতিক্রম নাই নিরাপদে টাকা খাটাইতে হইলে, এ নিয়মের ব্যতিক্রম করিলে চলিবেনা।

আমি যে সকল লোককে ব্যবসায় সম্পর্কে অবি-

ধাঁস করিতে বলিতেছি তাহা নিতান্ত অকারণে নহে। এইজন্য লোককে Stock Exchange এর সভ্য হইতে হইলে, অন্ততঃ ১০০০ পাউণ্ড মূল্যের সেয়ার কিনিতে হয়। এই ১০০০ পাউণ্ডকে এক প্রকার গ্যারাণ্টি বলা যাইতে পারে। অবশ্য ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই যে, গ্যারাণ্টি হিসাবে ১৫ হাজার টাকা নিতান্তই অল্প। কিন্তু তাহা না হইলেও তীহাদিগকে বিশ্বাস করিবার আরও অনেক কারণ আছে। Stock Exchange এর সভ্যগণ সাধারণতঃ দায়িত্বশীল লোক। তাহারা ক্ষতির ভয় করে—এবং ক্ষতি হইবার মত কিছুও তাহাদের আছে; বিশেষতঃ তাহাদের সুনামের মূল্য যথেষ্ট। যদি তাহারা নিজদের দেয় মিটাইয়া না দেয়, বা দিতে অক্ষম হয়—তাহা হইলে Stock Exchange এ আর তাহাদের স্থান নাই, সেই মুহূর্ত্তে জুয়াচোর বা কেউলিয়া বলিয়া তাহাদের নাম রটয়। যাইবে। কেহই তাহাদের সহিত লেন দেন করিবেনা—তাহাদের সর্বনাশ হইয়া যাইবে। এই জন্য Stock Exchange এর সভ্যগণ দেনা পাওনা সম্বন্ধে কোন জুয়াচোরী করিতে সাহস পায় না, তাহাদের সর্বদাষ্ট লক্ষ্য কিসে বাজারে সুনাম বজায় থাকিবে।

আবার এখানে একথাও বলিয়া রাখ যে, Stock Exchange এর সভ্য না হইয়াও দালালি করেন এমন লোক মাঝেরই সাধারণতঃ Stock Exchange এ দূর্য্যম রটিয়াছে এবং সেখানেই দূর্য্যমই তাহাদের স্বাধীনভাবে দালালি করিবার একমাত্র কারণ। এই ধরনের লোককে সর্বদাই পরিহার করিয়া চলা উচিত। ইহাদের সততা সম্বন্ধে সন্দেহ করিবার অশুমাত্রও কারণ না থাকিতে পারে; ইহাদের মধ্যে কেহ হয়ত বা আপনার ঘনিষ্ট আত্মীয় বা অত্যন্ত পরিচিত থাকিতে পারেন, কিন্তু তথাপি এক মুহূর্ত্তের অন্তর টাকা কড়ি সম্বন্ধে ইহাদিগকে বিশ্বাস

করিবেন না। ইহাই আমার অভিজ্ঞতা লব্ধ একমাত্র উপদেশ :

Stock Exchange এর দালাল কমিশন লইয়া আপনার কার্য্য করিয়া দিবে—jobber সেয়ারের প্রকৃত মূল্য আপনার দালালকে বলিয়া দিবে। ইহা ছাড়া আপনার কার্য্যে তাহাদের অন্য কোনও স্বার্থ নাই। এমন কি, কাহারও ব্যাপারে অত্যধিক ঔৎসুক্য দেখানও তাহাদের পক্ষে বেআইনী। Stock Exchange সম্বন্ধে বাহারা অশুমাত্রও খবর রাখেন তাহারা ইহা বলিতে পারিবেন, আইন কানুন প্রতিপালন সম্বন্ধে এখানে কিরূপ কঠোরতা অবলম্বিত হইয়া থাকে। বাধা ধরা নিয়ম কানুন ছাড়িয়া একটু আধটু এদিক ওদিক করিলেই Stock Exchange এর সাহিত সকল সম্পর্কই ঘুঁচিয়া যায়।

কিন্তু স্বাধীনভাবে বাহারা দালালি করিতেছেন তাহাদের সম্বন্ধে একথা খাটে না। সত্য কথা বলিতে কি, তাহারা কোন রকম আইন কানুনের ধার ধারেন না। নানা প্রতিষ্ঠানের নাম লইয়া নিজকে অত্যন্ত বিশ্বাসী বলিয়া জাহির করিয়া, কোনও রূপে আপনার মন আকর্ষণ করিতে পারিলেই তাহাদের কার্য্য হাসিল হইয়া গেল। পূর্বেই বলিয়াছি অন্ততঃ কিছু টাকা না থাকিলে Stock Exchange এর সভ্য হইতে পারে না। কিন্তু যিনি Stock Exchange এর সভ্য নহেন অথচ দালালি করেন, তাহার লিপি পরমা নিজস্ব মূলধন না থাকিলেও কিছুমাত্র যায় আসে না। হয়ত তিনি পরের ধন লইয়াই পোদারী কাটতেছেন। হয়ত কেবল মাত্র আপনার টাকা লইয়াই তাহার কারবার।

দ্বিতীয়তঃ, তিনি আপনার নিকট বত ইচ্ছা কমিশন দাবী করিতে পারেন। আবার এমনও হইতে পারে যে, ২২ টাকা দরে সেয়ার কিনিয়া আপনার নিকট '২৩ টাকা দরে কিনিয়াছি' বলিয়া,

প্রকাশ করিলেন। আপনাকে ২০ টাকাই দিতে হইবে। কি করিবেন? আপনার ত কোন উপায় নাই। আপনি ত দালালের দ্বারা পুতুলিকা মাত্র। তাই বলিতেছিলাম এইসব লোকের খুরে দূর হইতেই নম্রকার করা ভাল। ইঁহাদের এক একজনকে আবার এক একটা বাক্যবীর বলিলেও চলে। কথায় আঁটিয়া উঠে কাহার মাথা? “এই মাথা কারখাই আমার চুল পাকাইলাম। এ কাজের নাড়ী নক্ষত্র পর্যাঙ্ক আমার নখদর্পণে। অমুং আমার client, অমুখ আমার সুখাতি করিয়াছে—” ইত্যাদি ইত্যাদি বলিয়া নানা কথার ছটায় ইহারা আপনাকে ভুলাইতে চেষ্টা করিবে। কিন্তু সাবধান, এই স্বর্ণ মৃগের মায়ায় মুগ্ধ হইবেন না। ইঁহারা আপনার মিত্র নয়—মিত্রের আকারধারী শত্রু। বেন তেন প্রকারেই আপনাকে ফাঁদে ফেলাই ইঁহাদের আসল উদ্দেশ্য—ইহাদের ব্যবসায়। পনের বৎসর যাবৎ ব্যবসায়ে সংশ্লিষ্ট থাকিয়া আমি এই কঠোর সত্য উপনীত হইয়াছি যে নিকটতম Stock Brokers ও উৎকৃষ্টতম বাহিরের দালাল অপেক্ষা সর্বাংশে অধিক নির্ভরযোগ্য। কাজেই নিরাপদে টাকা খাটাইতে হইলে, ইহাকেই সূচমন্ত্র করিতে হইবে যে—

ব্যাঙ্কার বা ষ্টক এক্সচেঞ্জের সভা নহে একরূপ ব্যক্তির সহিত কখনও কারবার করিবনা।

এই সম্পর্কে আরও একটা কথা বলিয়া রাখি। যদি কেহ আপনাকে বিজ্ঞাপন পাঠায়, তাহাকে কখনই বিশ্বাস করিবেন না। Stock broker দ্বিগের আপনার কাজের জন্ত মাথা বাথা পড়িয়া যায় নাই। তাঁহাদের মধ্যে কেত কেহ অনেক সময় investment list ও তদ্বাস্তবিক নানা জ্ঞাতব্য তথ্য ও উপদেশাবলি ছাপান বটে, কিন্তু অযাচিত ভাবে লোকের ঘরে সে সমস্ত বিতরণ করা তাঁহাদের

পেশা নয়; বিশেষতঃ একরূপ কার্য Stock Exchange-এর বিধিবহিত। কেহ চাহিয়া পাঠাইলে অবশ্যই তাঁহারা সকল সংবাদই জানাইয়া থাকেন; কিন্তু কাহারও কার্যে অসুচিত ঔৎসুক্য দেখাইতে তাঁহারা একেবারেই নারাজ।

যে ব্যক্তি বিজ্ঞাপনের চটকে আপনার মন ভুলাইতে চায় তাহার উদ্দেশ্যের সাধুতা সম্বন্ধে সন্দেহ করিবার কি যথেষ্ট কারণ নাই? আচ্ছা, আপনি টাকা খাটান আর নাই খাটান, তাহাতে তাহার কি যায় আসে? তবে কাহার গরজে সে অযাচিত ভাবে লোকের ঘরে ঘরে উপদেশ বিলাইয়া ফিরিতেছে? অপরে যাহা ইচ্ছা ভাবিতে পারে, কিন্তু ব্যবসায়ী বা কারবারী লোকের পক্ষে এইসব বিভ্রাল তপস্বীকে বিশ্বাস করা নিতান্তই অসাহসিক বই আর কিছুই নহে। এ জগতে পরার্থপর কয়জন? প্রায় সকলেই স্বার্থের জন্ত ফিরিতেছে। কাজেই যখনই দেখি কেহ খবরের কাগজে লম্বাই চণ্ডাই করিয়া বিজ্ঞাপন ঝাড়িতেছেন, “শতকরা এত টাকা ক্ষতি স্বীকার করিয়া আমি অমুক কোম্পানীর ৫০০ পাঁচশত টাকা মূল্যের সেরার শেয়ার করিয়া ফেলিতে চাই”—তখনই বুঝা উচিত ক্ষতিটা। তিনি স্বীকার করিতে চান না। এবং আমাকেই স্বীকার করাইতে চান। অবশ্য কালক্রমে কালেও যে উহার ব্যভিচার হয় না তাহা বালনা। কিন্তু তাহা ব্যতিক্রম মাত্র নিয়ম নহে।

বাজে দালালের ফাঁদে পা না দেন, এই জন্ত মহাজননিগ্ধকে একটা বিষয়ে বিশেষ করিয়া সাবধান করিয়া দিতোছ। সেটি নূতন সেরার বা নূতন ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার সময় (in regard to new issues). নূতন সেরার ও ডিবেঞ্চার বা “new issues” বলিতে কি বুঝায় তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। নূতন কোম্পানী যে সেরার বা ডিবেঞ্চার

বিক্রয় করে তাহাকেই নূতন সেয়ার বলা হয়। আবার পুরাতন কোম্পানী যদি মূলধন বাড়াইতে চায়, তাহা হইলে এই বাড়াত টাকা আর যে সেয়ার বা ডিবেন্ডার বিক্রয় হইবে তাহাকেও new issue বলা হইবে।

সাধারণতঃ কোম্পানীগুলি একাধিক উপায়ে মূলধন তুলিয়া থাকে যে সমস্ত কোম্পানী খুব বিখ্যাত ও নামভাড়া, তাহারা প্রায়ই নূতন সেয়ার বিক্রয় করিবার সময় সকল বিবরণ সমেত খবরের কাগজে বিজ্ঞাপন বাহির করে। আবার সময় সময় এমনও হয় যে কোন একজন ব্যবসায়ী ব্যাঙ্কার (merchant banker) একাই সমস্ত সেয়ার ও ডিবেন্ডার কিনিয়া লইয়া কিঞ্চিৎ লাভে সাধারণকে বিক্রয় করিয়া ফেলেন নূতন সেয়ার ক্রয়-বক্রয় সম্বন্ধে ইহাই হইতেছে সর্বজনবিদিত সাধারণ-পন্থা।

সহজে কেহই কাহাকেও লাভবান হইবার সুযোগ দিতে চাহেনা। সকলেরই ইচ্ছা, নিজে লাভ করিব, নিজে বড় লোক হইব ইত্যাদি। ইহাই সাধারণ—ইহাই স্বাভাবিক। টহার ব্যতিক্রম দেখিলেই সন্দেহ করা উচিত। আমাদের দেশে একটা চলিত কথা আছে—“মার চেয়ে মার টান বেশী তার নাম ডাউন।” এটা নিতান্ত কথার কথা নহে—এটা মস্তবড় সত্য ইহা মধ্যে নিহিত রহিয়াছে।

কিন্তু তাই বলিয়া কি যে কোন ব্যক্তি বা যে কোন কোম্পানী আগের ভাগে আপনাকে সংবাদ পাঠাইবে তাহাকেই অসাধু বলিয়া গণ্য করিবেন?—না। আমার মতে সব সময় সকলেরই উপর ওরূপ দোষারোপ করা অন্তায়। যেমন মনে করুন, আপনি একটা কোম্পানীর Share-holder আছেন। এই কোম্পানী যদি সামান্য যাত্রা মূলধন বাড়াইতে চায়, তবে কাগজে বিজ্ঞাপন বাহির না করিয়া বা

বাহির কারবার পূর্বে আপনাকে সকল সংবাদ জানাইতে পারে। ইহাতে ন্যায় বই কিছুমাত্র অন্তায় হয় না। আবার মনে করুন, সেয়ার ক্রেতা হিসাবে বাজারে আপনাকে খুব নামডাক আছে। এখানেও যে কোন কোম্পানী আপনাকে পূর্বাঙ্কেই বিবরণ পত্র পাঠাইতে পারে। অথবা আপনি যদি কোন ব্যাঙ্কের বা Stock-brokerএর কাছা মক্কেল হন, তাহা হইলে আপনাকেই সর্বাগ্রে সকল সংবাদ জানান তাঁহার পক্ষে খুবই স্বাভাবিক; এবং তাহাতে কোন দোষ জন্মিতে পারে না। কিন্তু এসকল স্থলেও ভাগরূপ বিচার বিবেচনা করিয়া তবে কার্যক্ষেত্রে নামা উচিত।

নিরাপদে টাকা খাটাইতে হইলে কিরূপ লোকের উপর বিশ্বাস স্থাপন করা উচিত, সে সম্বন্ধে আমাদের একটা মোটামুটি ধারণা জন্মিয়াছে। এখন ধরুন, একদিন সকালে উঠিয়া খবরের কাগজে ছুই কলাম-বাপী এক বিজ্ঞাপন দেখিতে পাইলেন যে Quarries Ltd. কোম্পানী সর্বসাধারণ্যে শতকরা ৬ পাউণ্ড সুদের ২০০,০০০ পাউণ্ড মূল্যের ডিবেন্ডার বিক্রয় করিতে চায়। মনে করুন, পাথর ও গৃহ নির্মাণের অন্তান্ত সরঞ্জামের বাজার সম্বন্ধে সকল খবরই আপনার জানা আছে এবং আপনি উক্ত ডিবেন্ডার কিনিতে উৎসুক একরূপ স্থলে আপনি কি করিবেন? প্রথমেই আপনার দেখা উচিত, ঐ ডিবেন্ডার কতদিনে শোধ করা হইবে বা আদৌ উহা পরিশোধনীয় কিনা? যদি উহা অপরিশোধনীয় (unredeemable) হয়, তাহা হইলে বুদ্ধিমান লোকে উহা কিনিবেন না—একথা ডিবেন্ডারের কথা লিখিবার সময় বার বার করিয়াই বলিয়াছি। কিন্তু যদি উহা শোধনীয় হয় এবং ধরুন, ২৫ বৎসরে শোধ করিবার কড়ার থাকে, তাহা হইলে কি করিবেন?—তখন আপনাকে কিছু হিসাব খতাইয়া দেখিতে

হইবে। প্রথমেই লক্ষ্য করিবার বিষয় হইতেছে এই যে শতকরা ৬ পাউণ্ড হইলে ২০০০০ পাউণ্ডের ডিবেঞ্চারে কোম্পানীকে বার্ষিক ১২০০০ পাউণ্ড মুদ্র বহন করিতে হইবে। দ্বিতীয়তঃ, যদি সমস্ত টাকাই ২৫ বৎসরে শোধ করিতে হয়, তাহা হইলে এই কোম্পানী প্রতি বৎসর লভ্যাংশ হইতে গড়ে ৮০০০ পাউণ্ড সরাইয়া রাখিতে বাধ্য। অবশ্য কোম্পানীর বার্ষিক দেয় যে কত তাহা এইরূপে কড়াকড়ি মিলাইয়া কমিয়া বাহির করা হইবে; কারণ ডিবেঞ্চার শোধ হইয়া যাইবার সঙ্গে সঙ্গে মুদ্রের পরিমাণ ও কমিয়া আসিবে। কিন্তু মোটামুটি হিসাব উহা গড়ে ১৪০০০ পাউণ্ড বা তাহার কাছাকাছি হইবে। অনেক সময় কিন্তু হিসাব লইয়া এত মাথা ঘামাইতে হয় না। কোম্পানীর বিবরণ পত্রেই সকল কথা পরিষ্কার করিয়া লেখা থাকে। তাহাতেই দেখিতে পাউবেন কোম্পানী কত টাকা মূল্যের ডিবেঞ্চার বছর বছর শোধ করিতে চায়। যাহা চউক, ধরিয়া লউন উহা ৮০০০ পাউণ্ড। তাহা হইলে ই কোম্পানীকে প্রথম বৎসর রিডেমসনেব এই ৮০০০ পাউণ্ড এবং মুদ্র বাবদ ১২০০০ পাউণ্ড অর্থাৎ একুনে ২০০০০ পাউণ্ড শোধ দিতে হইবে। কিন্তু দ্বিতীয় বর্ষের দেয় ইহা অপেক্ষা প্রায় ৫০০ পাউণ্ড কম হইবে, এবং তৃতীয় বর্ষে আরও ৫০০ পাউণ্ড কমিয়া যাইবে ইত্যাদি। এখন দেখা যাউক, এই কোম্পানীর টিকিয়া থাকিবার সম্ভাবনা কত দূর? ইহা দেখিতে হইলে আবার বিবরণ পত্র (prospectus) খুলিয়া বসিতে হইবে।

এই প্রসঙ্গে একটা কথা বলিয়া রাখি। আদর্শ বিবরণ পত্রে পূর্ব পূর্ব বর্ষের আয়, ব্যয় ও লাভ-লভের সমস্ত হিসাব নিকাশ বিশদ ভাবেই লিখিত থাকা উচিত। তাহা দেখিয়া লোকে বুঝিতে পারিবে ডিবেঞ্চার শোধ হইবার সম্ভাবনাই বা কতটুকু এবং

কোম্পানীর ভবিষ্যৎ আশাপ্রদ কিনা। কিন্তু অনেক বড় বড় ও ভাল কোম্পানীও বিবরণীতে পূর্ব বৎসরের আয় ব্যয়ের পূর্ণ হিসাব পত্র (Complete balance sheet) সন্নিবিষ্ট করে না। ইহাতে বিশেষ দোষ না থাকিতে পারে, কিন্তু ইহা একটা বিশেষ গুণের কথা নহে। আবার কতকগুলি কোম্পানী আছে যাহারা অর্দ্ধ বা বিকৃত সত্য প্রকাশিত করিয়া লোককে ঠকাইবার চেষ্টা করে। বড় বড় অক্ষরে বিজ্ঞাপন পড়িল—“গত পাঁচ বৎসরে এই কোম্পানী গড়ে ৭৩০০ পাউণ্ড লাভ করিয়াছে। ইহাতে টাকা ফাঁসলে তাহার আর মার নাই” ইত্যাদি। কথাগুলি শুনিতে বেশ। অনভিজ্ঞ লোকে শুনিয়াই ভাবিবে কোম্পানীর অবস্থা ভাল। কিন্তু এই ধারণাটা যে কত বড় ভুল, তাহা নিয়ে একটা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দিতেছি।

ধরুন, কোন কোম্পানীর

প্রথম বর্ষের লাভ	১৫২০০০ পাউণ্ড
২য় „ „	৮০০০০ „
৩য় „ „	৭১০০০ „
৪র্থ „ „	৫৫০০০ „
৫ম „ „	০ (শূন্য) „

একুনে—০৬৫০০০ পাউণ্ড।

তাহা হইলে এই কোম্পানী বৎসরে গড়ে ৭৩০০০ পাউণ্ড লাভ করিয়াছে। অনভিজ্ঞ লোকে শুনিয়া ভাবিবে এখানে টাকা খাটান খুবই লাভজনক। কিন্তু বৎসরের balance sheet এর দিকে লুটিপাত করিলেই বুঝা যাইবে যে কোম্পানীটা অতি দ্রুত মরণের পথে ছুটিয়া চলিয়াছে—গণেশ উল্টাইবার আর অধিক বিলম্ব নাই।

এই জন্ত বলিতে ছলাম গত কয়বৎসর কি পরিমাণ লাভ হইয়াছে তাহা স্পষ্টরূপেই জানা প্রয়োজন।

অবশ্য সকল বৎসরই সমান লাভ হয় না। এবং তাহার প্রত্যাশা করাও অশ্রায়। দ্বিতীয়তঃ নূতন ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিতেছে বলিয়াই কোন কোম্পানীকে খেলো ভাবিবার কারণ নাই। তবে আমি এই কথা বলিতে চাই যে, সকল জিনিষই যাচাই করিয়া লওয়া উচিত। অকারণে বিশ্বাস করাও যেমন অশ্রায় অকারণে অবিশ্বাস করাও সেইরূপ অবিবেচনার কার্য।

যাহা হউক আমাদের কার্যের কথাই বলা যাক। যে ক্যালনিক কোম্পানীর নাম উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাতে যদি ২৫০০০ পাউণ্ড করিয়াও লাভ হয়, তথাপি ওখানে ডিবেঞ্চার ক্রয় করা উচিত নহে। এ সময়ে কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য সম্বন্ধে ডিবেঞ্চারের বিষয় আলোচনা করিবার কালে বিশদরূপেই বলিয়াছি। এখানে আবার তাহার পুনরুল্লেখ করিতে চাহি না। (শ্রাবণ সংখ্যা ১৩০০ সাল) মোটামুটি এই কথা মনে রাখিলেই চলিবে যে **বার্ষিক শোধনীয় ডিবেঞ্চারের মূল্য ও সমস্ত ডিবেঞ্চারের সুদের অন্ততঃ তিনগুন লাভ না হইলে এবং জমি, কল, বাড়ি প্রভৃতি কোম্পানীর সমস্ত স্থায়ী সম্পত্তির মূল্য সমস্ত ডিবেঞ্চারের মূল্যের দ্বিগুন না হইলে সেখানে আদৌ ডিবেঞ্চার ক্রয় করা উচিত নয়।**

নূতন ডিবেঞ্চার ক্রয় করিবার সময় (when buying a new issue of debentures) মহাজনকে বিশেষ সতর্কতার সহিত কার্য করিতে হয়। “এই কোম্পানী ব্যাঙ্কের নিকট টাকা ধার না লইয়া ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিতেছে কেন? নূতন অর্ডিনারী বা প্রেকারেল সোধারও ত বিক্রয় করিতে পারিত—তাহাই বা না করিবার উদ্দেশ্য

কি?”—এইরূপ নানা প্রশ্নের সহস্র লইয়া তবে টাকা কেলিতে হইবে। হয় ত কোম্পানীর কোন গলদই নাই; কিন্তু তথাপি মনে শতক সন্দেহ জাগাইয়া তোলায় বুদ্ধিমানের কার্য। “অপায়ঃ চিন্তায়েৎ প্রাজ্ঞঃ যথা উপায়কঃ চিন্তায়েৎ” অর্থাৎ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ভাল এবং মন্দ উভয় দিকই ভাব করিয়া চিন্তা করিয়া দেখেন। এবং আমার মতে বৎস মন্দের দিকটাই আরও বেশী করিয়া ভাবা উচিত। আমাদের দেশে একটা প্রবচন আছে যে সাবধানের বিনাশ নাই। এটী কথ্যবৎসর যাবৎ নানা প্রকৃতির লোকের সংস্পর্শে আসিয়া ইহান সত্যতা আমি হাড়ে হাড়ে উপলব্ধি করিয়াছি।

যাহা হউক এখন নূতন ডিবেঞ্চার কি দরে কেনা উচিত তাহা আলোচনা করা যাউক। কখন কখন ১০০ পাউণ্ড মূল্যের ডিবেঞ্চার ৯৮ পাউণ্ডে বিক্রীত হইয়া থাকে। আবার কখনও বা উহা বাড়িয়া ১০৩ পাউণ্ডে দাঁড়ায়। এই জায়া দাম অপেক্ষা কম বা বেশী দরে বিক্রয় করাকে যথাক্রমে ডিস্কাউন্টে ও প্রিমিয়ামে বিক্রয় করা বলে।

সাধারণতঃ লোকের ডিস্কাউন্টে ডিবেঞ্চার কিনিবার দিকেই বেশী ঝোঁক থাকে। কারণ, ধরুন কোন কোম্পানী শতকরা ১০ পাউণ্ড ডিস্কাউন্টে ডিবেঞ্চার বিক্রয় করিতেছে। ইহার অর্থ আপনি ৯০ পাউণ্ড মূল্যেই ১০০ পাউণ্ড দরের জিনিষ কিনিতেছেন এবং ১০০ পাউণ্ড খাটাইয়া কিঞ্চিদধিক ১১১ পাউণ্ডের সুদ ও আসল করিয়া পাইবেন। কাজেই এক্ষেত্রে লোভ হওয়াই স্বাভাবিক। কিন্তু একথাও ভুলিলে চলিবে না যে যাত্রাতিরিক্ত লোভই লোকমানের পথ পরিষ্কার করিয়া দেয়। কে না জানে যে অতি লোভই তাঁতীর বিনাশের হেতু? শতকরা ২০ পাউণ্ড ডিস্কাউন্টের ডিবেঞ্চার কিনিয়া অনেক সময় ক্ষতিগ্রস্ত হইতে

দেখা গিয়াছে আবার ৮ পাউণ্ড প্রিমিয়ামের ডিবেকোর
কিনিয়াও লোকে আশ্চর্যই লাভবান হইতেছে।
এইজন্য নূতন ডিবেকোর ডিস্কাউন্টে বিক্রীত হইতেছে
কি প্রিমিয়ামে বিক্রীত হইতেছে তাহার দিকে
ততটা দৃষ্টি না রাখিয়া আপনার প্রধান ও প্রথম
কর্তব্য—ব্যবসায়ের প্রকৃত অবস্থা কি? তাহার কত
লাভ হইতেছে? লাভ ও হ্রাসের সম্পত্তির মূল্য
আপনার টাকার যথেষ্ট গ্যারান্টি বলিয়া গণ্য হইতে
পারে কি?—এইগুলি তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া জানিয়া
দেখা। কোম্পানীর বিবরণ পত্র পড়িয়া যদি এসকল
বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে সন্তোষ লাভ করিয়াও ডিস্কাউন্টে
ডিবেকোর কিনিতে পারেন, তাহা হইলে সোণায়
সোহাগাই বলিতে হইবে। কিন্তু ও সকল বিষয়ে
সম্পূর্ণরূপে সন্তুষ্ট হইতে না পারিলে খুব বেশী
ডিস্কাউন্টেও ডিবেকোর কেনা উচিত নহে।

কোন কোম্পানীর বিবরণ পত্রের দিকে দৃষ্টিপাত
করিলে প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় যে সমস্ত বা
অধিকাংশ সেয়ারই কোন (Underwriter)
সেয়ারের দালাল শতকরা ২ বা ৩ পাউণ্ড কমিশানে
কিনিয়া লইয়াছে। ইহার অর্থ নূতন সেয়ার বাজারে
কাটতি হটক বা না-ই হটক উক্ত দালাল (Under-
writer) কোম্পানীকে সমস্ত টাকাই চুকাইয়া
দিবে। কাজেই ইহাদের বুকি বড় কম নয়।
সেইজন্য এই বুকি ঝাড়ে লইবার প্রতিদান স্বরূপ
কোম্পানী উক্ত দালালকে শতকরা ২।৩ পাউণ্ড
কমিশান দিয়া থাকে। কোম্পানীর এইরূপ যাচিয়া
ক্ষতি স্বীকার করিবার নানা কারণ থাকিতে পারে।
প্রথমতঃ ইহা দ্বারা অনেক ব্যক্তির হাত হইতে
নিস্তার পাওয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ যখন কোন নূতন
বা পুরাতন কোম্পানী মনে করে যে তাহারা নিজেরা
সেয়ার বিক্রয় করিলে, সমস্ত সেয়ার বিক্রীত হইতে
অনেক সময় লাগিবে তখন তাহারা কোন ব্যবসায়ী

দালালকে সমস্ত সেয়ার বিক্রয় করিয়া নিশ্চিন্ত হইতে
চায়।

যাহা হউক বাজে কথা ছাড়িয়া আবার কাজের
কথাই বলি। Underwriter এর কমিশান
যদি খুব কম হয় অর্থাৎ ২½ বা ৩ পারসেন্ট হয়,
তাহা হটলে বুকিতে হইবে কোম্পানী এবং under-
writer এর ধারণা সেয়ার বাজারে সহজেই বিক্রয়
হইবে। এ ক্ষেত্রে কোম্পানীর ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে
সন্দেহান হইবার কোন কারণ নাই এবং উহার সেয়ার
নিরাপদেই কেনা যাইতে পারে। কিন্তু যখন দেখি
underwriter কোম্পানীর নিকট হইতে ৭।৮
পারসেন্ট কমিশান আদায় কারতেছে তখন ওখানে
সেয়ার না কেনাই কর্তব্য। কারণ সমস্ত সেয়ারের
উপর ৭।৮ পারসেন্ট কমিশান বড় অল্প টাকা নহে।
যদি কোম্পানীর অবস্থা নির্ভর যোগাই হইবে, তাহা
হইলে তাহার অত ক্ষতি স্বীকার করিবার কারণ কি?

বাহার সেয়ার কিনিতে চান তাঁহাদের অত্যন্ত
তড়িৎকাজ করিতে চেষ্টা করা উচিত। বিচার
বিবেচনা যাহা কিছু করিবার সবই খুব অল্প সময়ের
মধ্যে সারিয়া ফেলিতে হইবে। নাহিলে টাকা
কেলিয়াও সেয়ার কিনিতে পাইবেন না।

নূতন সেয়ার কিনিবার পূর্বে উল্লিখিত সকল
বিষয়েই বিশেষ স্বাধীনতা অবলম্বন করিবেন।
কোম্পানীর ডিরেক্টর কাহারা—বাজারে তাঁহাদের
নাম যশ স্মরণ প্রভৃতি সকল খোঁজ পূর্বান্নেই লইতে
হইবে। সেয়ার কেনার অর্থ আপনি কোম্পানীকে
টাকা ধার দিতেছেন, এবং ধার দিবার সময়
বাহাকে ধার দিতেছেন তাহার নাড়ী নক্ষত্রের খবর
লইয়া তাহাকে উত্তমরূপে বাজাইয়া দেখাই লস্কর।

হাঁ, আর এক কথা। যে সকল সেয়ার বাজারে
প্রায়ই কেনা বেচা হয় না সে সেয়ার কিনিতে নাই।
কারণ আপনি আপনার টাকা এক বায়গায় চিরদিন

কেলিয়া রাখিতে চাহেন না। যদি প্রয়োজন হয় তাহা হইলে সেয়ার বিক্রয় করিয়া টাকা তুলিয়া লইতেও চাহেন। কিন্তু কোন্ সেয়ার কিনিলে আর সহজে বিক্রয় করা যাইবে না তাহা জানিব কেমন করিয়া? এ সম্বন্ধে মোটামুটি নিম্নলিখিত নিয়ম পালন করিয়া চলিলেই যথেষ্ট।

যদি কোন কোম্পানীর সেয়ার Stock Exchangeএ প্রতিদিন কেনা বেচা হয়, তাহা হইলে ঐ কোম্পানীর অন্তর্গত যে কোন সেয়ারেরও সম্ভবতঃ সমান ভাবেই কেনা বেচা হইবে।

এই ত গেল পুরাতন কোম্পানীর নূতন সেয়ারের কথা। কিন্তু নূতন কোম্পানীর সেয়ার সম্বন্ধে অত কথা জানিবার উপায় থাকে না। বাহার অতিশয়ই ছিল না তাহার অভীভের সমালোচনা করিবেন কেমন করিয়া? কেমন করিয়া বুঝিবেন যে এখানে টাকা খাটাইলে আপনার টাকা নিরাপদে থাকিবে? এহলে, আমার মতে, আমদী সেয়ার বা ডিবেঞ্চার না কেনাই ভাল। নূতন কোম্পানীর সেয়ার স্পেকুলেটরদের হাতে ছাড়িয়া দিয়া আপনি পুরাতন ও লক্ষপ্ৰসিদ্ধ কোম্পানীর সেয়ার কেনাভেই আপনার অর্থ নিয়োজিত করুন।

দিন-মজুর

ও ভাই—

রোজ মিলেছে গণ্ডা বাঁশ ফুটি কর—ফুটি কর,
সরাব পিও! সরাব পিও! কিসের এত ভাবনা কর?
একটা দানা নাই'ক ঘরে; তাহাব তরে কি যায় আসে?
শাতে ছেলের নাই যে কাপড়, নয়ন জলে পন্নী ভাসে!
ছেঁড়া মাহুর, গা যে আছড়, নাই কোন ঝড় ঘরের চালে,
দরমাগুলো গেছে ভেঙ্গে, হু হু হাওয়া জান্না তলে,
কনকনে সেই পাস্তাভাতে দুই ছিটিয়ে কোন্ সকালে—
খেয়ে গোছ, বাঁশী শুনে নদীর পারে--ভোরের কলে।—
কিরিছি ঘরে সঙ্গে করে দীন মজুরী সন্ধ্যা বেলা,
ওরে, জলছে আলো, লাগছে তাল 'সরাব খানার'
ছয়ার খোলা,

চলার গতি থামল' বুঝি, টানলে কে আয় হাতটা ধরে,
পথ হারালেম, কি করলেম, সরাব খানায় নেশার ঘোরে!
পায়ের তলে পৃথি টলে, কিরিছি গৃহে শূন্য হাতে,
ভাবনা ধরে কেমন করে চলবে মোদের কালকে প্রাতে।
ছুট'ল নেশা, ভান্সল আশা, নিভল সকল রঙীন আলো,
ঘরের কোণে প্রদীপ জলে, মনের অঁধার জমাট কালো!

—শ্রীউষাপদ মুখোপাধ্যায়।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান, কিনা বেচিতে চান ; এই সকল ব্যবসায়ীর। কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক বাতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অল্পসঙ্কীর্ণ গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, যনে রাখিবেন যে, নানা বিধ জ্ঞানবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র বখান্ধানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিস কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

চামড়ার দ্রব্য

(পি—১৭৫) কাণপুরের জনৈক ব্যবসায়ী চামড়ার দ্রব্য, যথা—লাগাম, জিন্, থলে, বাক্স, সুটকেস, বড়ি হাতে বাধিবার ক্ষিতে ইত্যাদি খরিদদারগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

কাঠ বিড়ালের চামড়া ইত্যাদি

(পি—২৭৬) মাদ্রাসের জনৈক ব্যবসায়ী নানাবিধ চামড়ার, যথা—কাঠ বিড়ালের চামড়া, ভেড়ার চামড়া, চাগলের চামড়া, কাইবার (Palmyra fibre) ইত্যাদি খরিদদারগণের সন্ধান করিতেছেন। (T. G. 271)

তৈল

(পি—২৭৭) পাকিস্তানের জনৈক সংবাদদাতা সরিয়া অথবা তোরী বীজের তৈলের ক্রেতার সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 271)

রেডিমেন্ড ক্লোদিং তৈরী কাটা

কাপড়

(পি—২৭৮) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী তৈরী কাটা কাপড়ের ক্রেতা এবং রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 271)

উলেন ড্রাগেটস্

(পি—২৭৯) বাঙ্গালোর সিটির জনৈক ব্যবসায়ী উলেন ড্রাগেটস্ (Wollen Druggets) এর

ক্রেতা এবং রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 271)

এ্যাকিরিডি ওরাক্স্ রোগান ও কারথামাস তৈল

(পি—২৮০) লণ্ডনের জনৈক সংবাদদাতা, বাহার (Afrioli wax, Roghan, Carthamus oil, Sufflour seed oil, Kusum oil অথবা Kardi seed oil) ইত্যাদি তৈল রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে ইচ্ছুক। (T. G. 271)

পাট, থলে, কাপড় ইত্যাদি

(পি—২৮১) যে সকল ব্যবসায়ী পাট, কাঁচা পাট, পাটের দড়ী, পাটের কাপড় বা চট এবং চটের থলে বিদেশে রপ্তানি করেন, চিকাগোর জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 27. 1)

হরিতকী

(পি—২৮২) ভারতে বাহার হরিতকীর (Myrobalsans) ব্যবসায় করেন এবং প্রাঞ্চ্যনীতে বাহারের এই বিষয়ে এক্সেন্ট নাই, প্রাঞ্চ্যনীর জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 271)

বেলেডোনার শিকড়

(পি—২৮৩) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বেলেডোনা

ক্লিস্ট (Belladonna Roots) ক্রেতাগণের
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 3. II).

ব্যবসায়ী তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. G. 3 II)

বেত

(পি—২৮৪) মাদাজের জনৈক ব্যবসায়ী বাহারী
মূল সমেত বেত সরবরাহ করেন, তাহাদের অনুসন্ধান
করিতেছেন। (T. G. 3 II).

চাউল

(পি—২৯০) পাঞ্জাবের জনৈক ব্যবসায়ী বাশমতী
টেবল চাউল (Basmati table rice) খরিদ-
দারের সন্ধান করিতেছেন। (T. G. 3 II).

ছাল ও বীজ

(পি—২৮৫) বাহারী সোণারী বা আমলতাম্ব
গাছের ছাল (Cassia Fistula Bark, Sunari
Bank, এবং মোহা বীজ (Mowha seed) ক্রয়
করেন, রায়পুরের জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের অনুসন্ধান
করিতেছেন। (T. G. 3 II)

কাঠি বিড়ালের চামড়া

(পি—২৯১) মাদাজের জনৈক ব্যবসায়ী কাঠি
বিড়ালের চামড়ার খরিদদারের জন্য অনুসন্ধান
করিতেছেন। (T. G. 3. II)

চায়ের বীজ

(পি—২৯২) আসামের জনৈক ব্যবসায়ী দক্ষিণ
ভারতে চা বীজের (Tea seeds) খরিদদারের জন্য
অনুসন্ধান করিতেছেন। (T. G. 3. II)

কম্বল

(পি—২৯৩) সৈনিক, পুলিশ ও কুলিদের
ব্যবহারের জন্য ধূসর বর্ণের কম্বল (Wollen
grey blankets) বাহারী খরিদ করেন, বাঙ্গালার
সিটির জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে
চাহেন। (T. G. 3. II)

ঝোলা গুড়

(পি—২৯৪) দক্ষিণ ভারতের জনৈক ব্যবসায়ী
ঝোলা গুড় সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে
চাহেন। (T. G. 10 II)

মাখম

(পি—২৯৫) আমেদাবাদের জনৈক ব্যবসায়ী মাখম
খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. G. 10 II)

গুড়

(পি—২৮৯) বাহারী একাধীন পাটকারী দোকান
গুড় ক্রয় করিতে চাহেন সাজাহানপুরের জনৈক

নেকড়েবাঘ ও ভোঁদরের চামড়া

(পি—২৯৬) পাঞ্জাবের জনৈক ব্যবসায়ী নেকড়ে-

বাষ ও তেঁদেরের চামড়া সরবরাহকারীদিগের
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 10 II)

সিট্রোনেলা তৈল

(পি—৩০৪) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী সিট্রোনেলা
তৈলের (Citronella oil) খরিদদার চাহেন।
(T. G. 24, II)

ধুতুরা পাতা

(পি—৩০৫) কোকনদের জনৈক ব্যবসায়ী
ধুতুরা পাতার (Datura Leaf) খরিদদারের সন্ধান
চাহেন। (T. G. 24 II)

মালাবার গাম কাইনো

(পি—৩০৬) মালাবার গাম কাইনো (Malabar
gum kino) বাহারি খরিদ করিতে চাহে, স্থানীয়
জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. J. 24. II)

কুচিলা ও তেঁতুল

(পি—৩০৭) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী কুচিলা
ও তেঁতুলের খরিদদার চাহেন।
(T. J. 24 II)

সিদ্ধ সূতা

(পি—৩০৮) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী কাশ্মীর
প্রদেশের সিদ্ধ সূতা সরবরাহকারীদিগের অনুসন্ধান
করিতেছেন।

(T. J. 24 II)

চায়ের বীজের খইল

(পি—৩০৯) গোম্বাই প্রদেশের জনৈক ব্যবসায়ী
চায়ের বীজের খইল সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে
আসিতে চাহেন।

(T. J. 24 II)

গানি বা চট

(পি—৩১০) অষ্ট্রেলিয়ার জনৈক ব্যবসায়ী
রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।
(T. J. 24. II)

খসখস

(পি—৩১১) প্যারিসের জনৈক ব্যবসায়ী
খসখসের (khus khus) রপ্তানিকারকদিগের
অনুসন্ধান করিতেছেন।
(T. J. 24. II.)

মাখম

(পি—২৯৭) এলাভাবাদের জনৈক ব্যবসায়ী
মাখম ফ্রেতার অনুসন্ধান করিতেছেন।
(T. J. 17. II.)

কয়লা

(পি—২৯৮) হায়দ্রাবাদের জনৈক ব্যবসায়ী
কয়লার খরিদদারের অনুসন্ধান করিতেছেন।
(T. J. 17. II.)

কেরো ম্যাঙ্গানিস্

(পি—২৯৯) নদীয়া জেলার জনৈক ব্যবসায়ী
Ferro Manganese সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে
আসিতে চাহেন। (ই প্রণো শতকরা ৭৫ ভাগ
ম্যাঙ্গানিস্ থাকা চাই। (T. J. 17. II.)

ম্যাঙ্গানিস্ ওর, ব্যারাইটীস্, ইত্যাদি

(পি—৩০০) এলাভাবাদের জনৈক ব্যবসায়ী
ম্যাঙ্গানিস্ ওর (Manganese Ore) ও সাদা
ব্যারিটাসের (Barytes) সরবরাহকারীদিগের
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 17. II.)

পডোফিলাম সেনা পাতা ইত্যাদি

(পি—৩০১) কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী পডোফিলাম (podophyllum), সেনা পাতা (Senna leaves), সিনকোনা গাছের লাল ছাল (Cinchona Red Bark), চিনা রুবারব (Chinese Rhubarb) এবং বীজশুল্ক তেঁতুলের সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 17. II.)

বন্য শূকরের চামড়া

(পি—৩০২) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বিদেশে বহু পরিমাণে রপ্তানি করিবার জন্য শূকরের চামড়ার সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 17. II.)

মরিচ ও কফি

(পি—৩০৩) টেলিচারী মরিচ (Tellicherry Pepper) এবং মহিশূরের কফি (Mysore Coffee) বাণ্যার রপ্তানি করেন, টি এইচটের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সহিত কারবার করিতে চাহেন।

(T. G. 3. III.)

রেডার বীজ

(পি—৩১২) রাজপুতনার জনৈক তৈল ব্যবসায়ী রেডার বীজ সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 3. III.)

সিডেট অগন্ধি

(পি—৩১৩) বোম্বাই প্রদেশের জনৈক ব্যবসায়ী সিডেট অগন্ধি ক্রয় করিতে ইচ্ছুক আছেন। (বাংলা ভাষায় সিডেটকে গন্ধগুলা কহে)

(T. J. 3. III.)

কাঁচা ঔষধ

(পি—৩১৪) বাঙ্গালা দেশের জনৈক ব্যবসায়ী

নানান্নপ ঔষধের কোলের (Crude Drugs) ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 3. III.)

মোহা খইল ও মোহা খাত

(পি—৩১৫) কাণপুরে জনৈক ব্যবসায়ী মহয়ার খইল (Mocoha oil cake) ও মহয়া খইলের খুঁড়া (Mowha meal) খরিশ্বারের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 3. III.)

ধান ও চাউল

(পি—৩১৬) ইতালীর জনৈক ব্যবসায়ী ধান ও চাউলের রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 3. III.)

কার্পেট

(পি—৩১৭) বাঙ্গালার সিটির জনৈক ব্যবসায়ী বাঙ্গালার বাক্ রিভারসিবল কার্পেট (Bangalore Bnff Reversible Carpets) এর খরিশ্বার চাহেন।

(T. J. 10. III.)

শান

(পি—৩১৮) বেনারস্ সিটির জনৈক ব্যবসায়ী শানের ক্রেতা ও রপ্তানিকারকদিগের সন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 20. III.)

শিকড়

(পি—৩১৯) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী পডোফিলাম ইমোদি শিকড় (Podophyllum Emodi Root) এবং ক্যাসিয়া ফিস্টুলা পড্ বা আমালতাসের বীচির (Cassia Fistula Pads) এর খরিশ্বার চাহেন।

মোম্

(পি—৩২০) ষাঁহারা ভারতবর্ষ হইতে বিদেশে
প্যারাফিন্ (Paraffin Wax) রপ্তানি করেন,
ব্রিষ্টলের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের এজেন্ট নিযুক্ত
হইতে চাহেন। (T. G. 10 III.)

ছাগল ও ভেড়ার পাকা চামড়া

(পি—৩২১) ভারতবর্ষ হইতে ছাগল ও ভেড়ার
পাকা চামড়া ষাঁহারা বিদেশে রপ্তানি করেন, নিউ-
ইয়র্কের জনৈক ব্যবসায়ী তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে
চাহেন। (T. G. 10 III.)

ধনিচার বীজ

(পি—৩২২) স্থানীয় সংবাদদাতা ধনিচা বীজের
(Dhonicha seeds) সরবরাহকারীদের
অনুসন্ধান করিতেছেন। (T. G. 17. III.)

ছাগলের চুল ও গরুর লেজের চুল

(পি—৩২৩) লাহোরের জনৈক ব্যবসায়ী ছাগলের
চুল ও গরুর লেজের চুলের পরিদর্শন চাহেন।
(T. G. 17. III.)

মাদার তুলা

(পি—৩২৪) লাহোরের জনৈক ব্যবসায়ী মাদার
তুলা (Maddar Cotton) ক্রেতার সংশ্রবে আসিতে
চাহেন। (T. G. 17. III.)

ধাতুর রোতাম

(পি—৩২৫) হায়দ্রাবাদের ষ্টেটের জনৈক
ব্যবসায়ী ধাতুর রোতামের পরিদর্শন চাহেন।
(T. G. 17. III.)

জিরকন বা একরূপ ধাতু বাহা ইলেক-
ট্রীকে ব্যবহৃত হয়

(পি—৩২৬) মহীশূর ষ্টেটের জনৈক ব্যবসায়ী
জিরকন (zircon) ধাতুর রপ্তানিকারকদিগের
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 17. III.)

তুলার ছাঁট কাট ইত্যাদি

(পি—৩২৭) ইতালীর জনৈক ব্যবসায়ী তুলা ও
সিল্কের ছাঁট কাট বিক্রয়ের জন্য এজেন্ট হইতে
চাহেন। (T. G. 17, III.)

মকঃস্থলের জনৈক গজিব কারখানার মালিক
তাঁহার কারখানাজাত গজি কাটাইবার জন্য নানা
স্থানে ভাল ভাল এজেন্ট চান। ষাঁহারা গজি
বিক্রয়ের এজেন্সি লইতে চান তাঁহারা দাম, নমুনা,
terms ইত্যাদির জন্য নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন।

শ্রীযুক্ত বি, কে, চৌধুরী,
P.O. Bandar,
Dacca.

গন্ধ তৈলাদির ব্যবসায়

ষাঁহারা উৎকৃষ্ট গন্ধ তৈলাদির এজেন্সি লইতে
চান, তাঁহারা ফুলেলিয়া পারফিউমারীর (Fulelia
Perfumery) কেমিষ্ট ও স্বত্বাধিকারী Mr. J.
Chakravarty, B.Sc., 91 | 1 | B,
Manicktola Streetএর সহিত পত্র ব্যবহার
করিতে পারেন।

তামার থান, পাত, তার, বটু, রাং, সীসা,
দস্তা, জার্মাণ সিলভার ইত্যাদি বিক্রয় করিতে চাহিলে
নিম্নলিখিত ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীরামাচরণ বসু,
বাকুড়া।

কসলের পূর্বাভাস

সন্নিধা

দেশের নাম	সমগ্র ভারতে ১৯২৬—২৭ সালে যে পরিমাণ সন্নিধা বোনা হইয়াছে তাহার হিসাব	পূর্ব বৎসর (১৯২৫—২৬) সালে যে পরিমাণ বোনা হইয়াছে তাহার হিসাব (এক একর—৩ বিঘা)
	একর	একর
সংযুক্ত প্রদেশ	১৪৩,০০০	১৩০,০০০
পাঞ্জাব	৭৭৩,০০০	১০০০,০০০
বঙ্গদেশ	৭৫৯,০০০	৭৩৭,০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	৭২৬,০০০	৭৩৬,০০০
আসাম	৩৪৪,০০০	৩৩০,০০০
বোম্বে	১৭০,০০০	২০৪,০০০
উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৯৮,০০০	২:৬,০০০
দিল্লী	৩,০০০	৫,০০০
বরদা	২০,০০০	১০,০০০
আলওয়ার	৪৫,০০০	৩৯,০০০
হায়দ্রাবাদ	৪,০০০	৩,০০০
মোট	৩০৮৫০০০	৩,৪১০,০০০

মসিনা

দেশের নাম	১৯২৬—২৭ সালে যে পরিমাণ মসিনা বোনা হইয়াছে	গতবৎসর ১৯২৫—২৬ সালে যে পরিমাণ বোনা হইয়াছিল
	একর	একর
সুজপ্রদেশ	৩৭৯,০০০	৪২৪,০০০
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	১২৩৪,০০০	১১৮৫০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	৬৩৭,০০০	৬৭৫০০০
বোম্বে	৮১,০০০	১০১,০০০
বঙ্গদেশ	১২৮০০০	১৩৩,০০০
পাঞ্জাব	৩০,০০০	৩২,০০০
হায়দ্রাবাদ	১৭৮,০০০	১৩০,০০০
কোটা (রাজপুতনা)	৬৭,০০০	৯৬,০০০

মোট ২৭৩৪০০০

২৭৭৬০০০

শস্য	আনুমানিক একর
পাট	বেঙ্গল, বিহার, ৩৬৩০,০০০
ভূলা	উড়িষ্যা, আসাম ২৪০০৩,০০০
আঁক	যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বিহার ও উড়িষ্যা, বঙ্গদেশ, মাদ্রাজ, বোম্বে, সিন্ধুপ্রদেশ, আসাম, মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, দিল্লী ও বরদা ২৭৮৩,০০০
ভিল	যুক্তপ্রদেশ, ব্রহ্মদেশ, মাদ্রাজ, মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, বম্বে ও সিন্ধুপ্রদেশ, বেঙ্গল ৩১৫৭,০০০ বিহার ও উড়িষ্যা, পাঞ্জাব, আজমীর, বরদা ও কোটা
চীনাবাদাম	মাদ্রাজ, ব্রহ্মদেশ ও বম্বে, ৩২০২,০০০
নোল	মাদ্রাজ, বিহার ও উড়িষ্যা, যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বম্বে, সিন্ধুপ্রদেশ, বাঙ্গলাদেশ ১০০,৪০০
চাউল	বঙ্গদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, বর্ম্মা, মাদ্রাজ, যুক্তপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, ৭৬,৬৩২,০০০ আসাম, বম্বে ও সিন্ধুপ্রদেশ হায়দ্রাবাদ ও বরদা
সরিষা	যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বঙ্গদেশ, বিহার, উড়িষ্যা, আসাম, বোম্বাই প্রদেশ, উত্তর- ৩০৮৫০০০ (প্রথম পূর্ববৃত্তান্ত) পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশ দিল্লী, বরদা, হায়দ্রাবাদ, আলোয়ার
মসিনা	যুক্তপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, বিহার ও উড়িষ্যা, বোম্বাই, বাঙ্গলাদেশ, ২৭৩৪০০০ (প্রথম পূর্ববৃত্তান্ত) পাঞ্জাব হায়দ্রাবাদ, কোটা

কাঠি গালা (Stick Lac)

ইং ১৯২৬ খৃঃ অঙ্কে নভেম্বর মাসে ব্যাহক হইতে কত পরিমাণ গালা পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে রপ্তানি হইয়াছে তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল :—

দেশ	পরিমাণ পিকল্‌স্	মূল্য টিক্যাল্‌স্
	১ পিকল্‌স্ = ১৩৩৬ পাউণ্ড	১০০ টিক্যাল্‌স্ = ১২১১০ টাকা
সিঙ্গাপুর	৬৩১২'৫৩	৩৫১'০১৮
জার্মাণী	৮৪৮.৪০	৪২১৪০
ইতালী	৩৩'৬০	১৬৮০
ইউনাইটেড ষ্টেট্‌স্	৫৯৬'০৪	৩১৫৮১
হলান্ড	১২৬'০০	৬৩০০
বেলজিয়ম	১৬'৮০	৮৪০

মোট ৭৯৩৩'৩৭

৪৪৫.৫৫৯

উক্ত ১৯২৬ সালের নভেম্বর মাসে সিঙ্গাপুর হইতে যে পরিমাণ গালা নানা দেশে রপ্তানি হইয়াছে তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

দেশ	পরিমাণ—টন হিসাবে	মূল্য—ডলার্স হিসাবে
		১০০ ডলার্স = ১৫৫।০ টাকা
জার্মানী	৪০.৩০	৩২১৫৮
ফ্রান্স	১০.০০	৭৭২৮
মাদ্রাজ	১.২	৯২
কলিকাতা	২১.২৮	২১৬০৯

আমরা গালা রপ্তানির হিসাব “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশ করিয়া থাকি। উদ্দেশ্য এই যে, পৃথিবীব্যাপী গালায় কি বিরাট ব্যবসায় পড়িয়া আছে, জনসাধারণের নিকট তাহাই প্রকাশ করা এবং এই ব্যবসায় লিপ্ত হইবার জন্য দেশবাসীকে প্রবুদ্ধ করা। গালায় ব্যবসায় সম্বন্ধে পূর্বে আমরা ধারাবাহিক প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছি। পাঠকেরা সেই প্রবন্ধগুলি পুনরায় পড়িবেন।

বাঙ্গলা দেশে জরেন্ট ফটক কোম্পানী

১৯২৬ খৃঃ অব্দে ডিসেম্বর মাসের মধ্যে একত্রিশটি নূতন কোম্পানী মোট ৬৫৭৬১০০ টাকা লইয়া বাঙ্গলা দেশে রেজেষ্টারীকৃত হইয়াছে। কোম্পানীগুলির বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল :—

	মোট মূলধন
৩টা ব্যাঙ্ক	৩৫০০০০
১৩টি ঋণদান	৮৭০০০০
২টা বীমা কোম্পানী	২৮০০০০০
১টা ছাপাখানা ও মনোহারী কোং	১০০,০০০
১টা লোই ষ্টাল ও জাহাজ তৈয়ারী	৪১১০০০
১টা ইঞ্জিনীয়ারিং	১২,০০০
২টা এজেন্সী	২৫০০০
২টা বিবিধ ব্যবসা সংক্রান্ত কোং	১৫০০০
২টা তুলার কল	১৩০০০০
২টা স্টেট, জমী ও বাড়ী	১৭০০০০
২টা হোটেল, থিয়েটার	৩০০০০

ব্ল্যাক লিফ

ব্যবসা ও বাণিজ্য ভিঃ পিঃ ডাকে পাঠাইবার অর্ডার দিয়া ফেরৎ দেওয়ার আমাদিগকে এযাবৎ ঘাঁহারা ক্ষতিগ্রস্ত করিয়াছেন তাঁহাদের নাম ধাম আমরা গত কয়েকবার প্রকাশ করিয়াছি। এবার আরও তিনজনের নাম ধাম প্রকাশ করিলাম। স্মৃতির বিষয় এই যে, গত তিন মাসের মধ্যে তিনজন বাতীত আর কেহ V. P. Order দিয়া তাহা অকারণে ফেরৎ পাঠান নাই। কিন্তু আমাদের ন্যায় অগ্ন্যাগ্ন ব্যবসায়ীদিগকেও ঘাঁহারা ক্ষতিগ্রস্ত করিয়াছেন তাঁহাদের নাম ধাম আমরা প্রকাশ করিলাম। আমাদিগের আশা এই যে, এইরূপ রটনাদারা দেশ হইতে ধীরে ধীরে এই দুর্গতি অপসারিত হইবে।

ব্যবসা ও বাণিজ্যের ভিঃ পিঃ, ফেরৎকারাদিগের নাম ধাম

১। অশ্বিনী কুমার দেব

পোঃ খাপডী

দারোগার হাট

চট্টগ্রাম

২। মহম্মদ আব্বাস আলি সিদ্দিক

পোঃ পাক্তাপুর

গ্রাম অত্রি

দিনাজপুর

৩। রানামোহন সিংহ

গুরগড়

পোঃ সান্তপকুড়া

মেদিনীপুর

প্রক্ষেয় সম্পাদক মহাশয়,

অদ্য রঙ্গপুর নবাবগঞ্জ বাগারগতি জর বিজয় রস কাবালরের দিষ্টের কিয়দংশ পাঠাইলাম।
ক্রমশঃ সমস্তই পাঠাইতেছি। আবশ্যক হইলে অপরাপর তথ্যও সংগ্রহ করিয়া দেওয়া যাইতে পারে। ইতি—

ইতি—বশরত

শ্রীরাধাকান্ত বলিক

রংপুর

জরনিজর কার্যালেক

প্রোথাইটারস-ক্রীষুজ্ঞ গৌরদাস সাহা বণিক

ও

ডাক্তার শ্রীষুজ্ঞ নিতাইচাঁদ বণিক, এল. এম. এফ.

নবাবগঞ্জ বাজার, রঙ্গপুর

ক্রমিক নম্বর গ্রাহকের নাম জিলা পোষ্ট গ্রাম বতচাকা ভি: পি: করিতে অর্ডার দিয়াছিলেন
তথ্যে যে পোষ্টেজ কতি সহ করিতে হইয়াছে

১	মিঃ ছমিকদ্দিন	দিনাজপুর	বসন্তনগর	পত্নপুর	৫০/০	১০
২	,, শশীমোহন সাহা	রঙ্গপুর	বাদিয়াখালী	বাদিয়াখালী	১ ১০	১০
৩	,, সাহেবুল্লা সরদার	রাজসাহী	নন্দগ্রাম	কুন্দগ্রামহাট দুর্গাপুর	১৬/০	১/০
৪	,, হাওয়াজউদ্দিন সরকার খুবড়ী	ধুবড়ী	রাধামাধব	বোয়ালীয়া	২৮	১৬/০
		হাট				
৫	,, শাহ তিন কড়িয়া ফকির	দিনাজপুর	নবাবগঞ্জ	কলমদাপুর	১১০	১০
৬	,, আমজাদ আলি সিকদার	মৈমনসিংহ	ঝাওয়াইল	ছোটটিয়া	১৬০/০	১০
৭	,, চন্দ্রমোহন মোদক	পূর্ণিয়া	পাঞ্জিপারা	পাঞ্জিপারা	২৮	১০
৮	,, মহরমআলী কাজি	রঙ্গপুর	মহিমাগঞ্জ	জগদীশপুর	১৫০/০	১০
৯	,, সারদা প্রসাদ	পূর্ণিয়া	আজিম	আজিম নগর	১১০	১০
			নগর			
১০	,, জ্যোতিশচন্দ্র মোহন্ত	বগুড়া	গোকুল	আকবারিয়া	১১০	১০
১১	,, জয়লাল আবেদীন	জলপাই-গুড়ি	রাজগঞ্জ	রাজগঞ্জ	২১/০	১/০
১২	,, আবুল কাসেম খাঁ	রঙ্গপুর	বদরগঙ্গ	বগসীগঞ্জ	৫০/	১০
১৩	,, হাকিম উদ্দিন পোষ্টম্যান	কুচবিহার	হলদীবাড়ী	হলদীবাড়ী	১১০	১০
১৪	,, পশুরামদাস মাঝি	বগুড়া	সারিয়া	চরকুমার পাড়া	৫/০	১/০
			কান্দি			
১৫	,, জে. এম. সরকার	দিনাজপুর	লাহিড়ী	পঞ্চহুয়াল	১১০	১০
১৬	,, আজিম উদ্দিন	রঙ্গপুর	জলঢাকা	বালাগ্রাম	৫০/	১০

আহম্মদ

১৭	,,	যজ্ঞেশ্বর মণ্ডল	বগুড়া	কাজিবাড়ী হাটসহর	২১	১১/০
১৮	,,	অর্জুনচন্দ্র পাল	দিনাজপুর	রানিগন- অনন্তপুর কাইল	৩১০	৫৭/০
১৯	,,	হাসেন উদ্দিন	দিনাজপুর	বিরামপুর হুর্গাপুর	৫৭/০	১০
২০	,,	লোকনাথ সরকার	রঙ্গপুর	জলঢাকা সবরেজেষ্টারী অপিস	২১১/	১০
২১	,,	সদানন্দ কবিরাজ	দিনাজপুর	সানসেমা মনুরতগুরোগ্রাম	৫৭/০	১০
২২	,,	জারমান কবিরাজ	পূর্ণিয়া	গোয়াল প্রতাপপুর পুকুর	৬৫৭/০	১৫/
২৩	,,	বাকুরআলী সোনার	বগুড়া	চন্দন দোর পোড়া কইসা	২১	১১/০
২৪	,,	ছমির উদ্দিন আকন্দ	রঙ্গপুর	ধাপের অম্বহ বখসীগঞ্জ হাট	৫১	১০
২৫	,,	রহিমীনন্দন চৌধুরী	পূর্ণিয়া	ফরবেশ- চাউরা গুরুদ্রৈনিং গঞ্জ ফুলের হেড পাণ্ডিত	৫৭/০	১০
২৬	,,	রহিমুদ্দিন মিঞা	রংপুর	মোগলহাট কর্ণপুর	২৫০/০	১০
২৭	,,	রামলাল চুনিলাল	কুচবিহার	কুচবিহার মনোহারী দোকান মাহেশ্রী	১৬৫৭/০	৫৭/০
২৮	,,	বলদেব ময়র	ভাগলপুর	সুখটিয়া রঙ্গরা বাজার	৩১০	১০/০
২৯	,,	সৈয়দ আবদুল গফুর	দারজিলিং	শিলি- শিলিগুর গুড়ি	২৬১	২১০
৩০	,,	ডিম্বেশ্বর হাজারীকা	নওগাঁ	মণিকলং	১১০	১০
৩১	,,	এস, এম, তৈয়র	মাগদহ	ইংরেজ- ইংরেজবাজার বাজার	১০৫০	৫০
৩২	,,	মহম্মদ ফয়েজ	বগুড়া	হুর্গাহাটা হুর্গাহাটা	১৪১০	২৫৭/০
৩৩	,,	উদ্দিন	বিকানির	রামনগর মামর খেরা	৭৫০/০	১৫৭/০

ক্রমঃ

ঐরাধাকান্ত বণিক

মাননীয় ব্যবসা ও বাণিজ্য সম্পাদক

মহাশয় মান্যবরের

মহাশয় !

“ব্যবসা ও বাণিজ্য”র আর্থিক ও পৌষ সংখ্যার দ্বারা লিষ্ট প্রকাশিত করিয়া অনেকের চক্ষু খুলিয়া দিয়াছেন। সময়ে সময়ে এ বিষয়ে আলোচনা হইলে অনেকের শিক্ষা লাভ হইবে এবং অনেকের চৈতন্যোদয় হইবে।

“প্রবাসী”তে আমার “বাঁকুড়া জেলার বিবরণের” বিজ্ঞাপন পড়িয়া আসাম টাঙ্গলার Contractor S. Kukoty এক কপি ভি.পি.তে পাঠাইবার জন্য আমাকে পত্র লিখিলে আমি তাঁহার আদেশ মত ভি.পি. করিলে তিনি তাহা ফেরৎ দিয়াছিলেন। সন ১৩২৯ সালের “প্রবাসী” (বৈশাখ সংখ্যা) পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেখিয়া, এনং কলুটোলা লেন হইতে প্রকাশিত “সাধনা” মাসিক পত্রিকায় বৈশাখ সংখ্যা আমাকে গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত করিয়া ভি.পি.তে পাঠাইতে লিখিলে, তাঁহার বার্ষিক মূল্য ৫ টাকা ও পোস্টেজ খরচ সহ সন ১৩২৯ বৈশাখ সংখ্যা ভি.পি.তে পাঠাইলে, আমি ভি.পি. ছাড় করিয়া লই। ১৩২৯ বৈশাখ হইতে সাধনার ৪র্থ বর্ষ আরম্ভ হয়। এই বৈশাখ সংখ্যা ব্যতীত আর এক সংখ্যাও আমি পাই নাই। ইহার পরে ৪৫ বার কলিকাতা যাইলে, উক্ত ঠিকানায় একটা আস্তাবলের উপর অফিস দেখিতে পাই, সেখানে জনৈক তত্ত্বলোক বলেন, “প্রেমের গোল যোগের জন্য কাগজ বাহির হইতে বিলম্ব হইয়াছে। নূতন প্রেস বন্দোবস্ত করিয়াছি, শীঘ্রই কাগজ বাহির হইবে।” পরবारे যাইয়া দেখি সেখান হইতে অফিসটা উঠিয়া গিয়াছে। এক বৎসরের মূল্য দিয়া কেবল মাত্র এক কপি পাইয়াছি। ত্রীপরেণনাথ রায় ও আবদুল রসিদ সিদ্দিকী ইহার সম্পাদক।

অনেক দিন হইল কলিকাতার একটি বিখ্যাত সাপ্তাহিক পত্রিকা তাঁহার বাঁকুড়ার জনৈক গ্রাহকের নামে আর্থিক মাসে বার্ষিক মূল্য ভি.পি. দ্বারা আদায় করিয়া আবার দৈনিক মাসে ভি.পি. করিলে এবং উহা ফেরৎ দিলে, তিনি উক্ত গ্রাহকের কাগজ পাঠান বন্ধ করেন। গ্রাহক তাঁহাকে বার্ষিক মূল্য আদায়ের বিষয় লিখিলেও আর কাগজ পান নাই। আমি নিজে তাঁহাদের অফিসে যাইয়া এ বিষয়ে বলিয়াও কিছু করিতে পারি নাই। আপনাদের মাসিক পত্রিকা ভি.পি.তে পাঠাইলে এবং গ্রাহক ফেরৎ দিলে এক বারের পোস্টেজ লোকসান দিতে হয়, ইহার অধিক ক্ষতি সহ্য করিতে হয় না। বাঁকুড়ায় আমার বাসনের কারবার আছে। বাংলা, বিহার, আসাম, যুক্ত প্রদেশ, মধ্য প্রদেশ এবং মালদ্বীপ প্রভৃতি নানাস্থানে আমাদের পাইকারি আছে। আমরা এই সকল মোকামের বাসন ব্যবসায়ীদের কাহার নিকট সামান্য মাত্র অগ্রিম কিছু টাকা লইয়া, কাহারও নিকট কিছুমাত্র অগ্রিম না লইয়াই, তাহাদের অর্ডার মত মাল পাঠাইয়া রসিদ ভি.পি.তে পাঠাইয়া থাকি। কোন কোন ভি.পি. ফেরৎ আসিলে আমরা কিরূপ ক্ষতিগ্রস্ত হই তাহারই নমুনা দিতেছি। নূতন ব্যবসায়ীগণ এই সমস্ত বিষয় পাঠ করিয়া ভবিষ্যতে সাবধান হইবেন।

মালদ্বীপ প্রদেশের রাজ্যমন্ত্রীর জনৈক ব্যবসায়ী পঁচিশ টাকা অগ্রিম পাঠাইয়া আমাকে মালের বরাত দেন। রেল মাল পাঠাইয়া রসিদ ভি.পি. করিলে, উহা ফেরৎ আসে এবং তাহার সহিত এবিষয়ে পত্র আদান প্রদান করায় এক মাস অতিবাহিত হয়। শেষে অনন্তোপায় হইয়া মাল ফেরৎ আনাইতে বাধ্য হই। এই মাল বিক্রী হইলে আমার ১২৫০ টাকা লাভ হইত, কিন্তু এই মাল পাঠাইতে রেল মাণ্ডল ৩০ টাকা

ফেরৎ আনাঁইবার মাণ্ডল ৩০০, এবং এক মাসের ডিমারেজ ৩০০ মোট ৬০০ টাকা দিতে হইয়াছে। মালগুলি ফেরৎ আনায় কতক ভাঙ্গিয়া যায় তাহাতেও, প্রায় ৬০০ টাকা ক্ষতি হয় মোট ১২০০ টাকা ক্ষতি হইল।

বগুড়া জেলার হিলি ষ্টেশনে আগার একটা বেপারী মধ্যে মধ্যে মালো বরাত করিতেন। কিছুমাত্র অগ্রিম না লইয়াই তাহার বরাত মত পার্শ্বে মাল পাঠাইতাম। পরে গত আশাঢ় মাসে তিনি লিখিলেন যে পাঞ্জে অনেক মাণ্ডল দিতে হয়; এজন্ত মাল গাড়ীতে মাল পাঠাইতে লিখিলেন। তাহার আদেশ মত মাল গাড়ীতে মাল পাঠাইয়া রসিদ ভি, পি, করিলে, তিনি লিখিলেন মাল পৌছিলে ভি, পি, ছাড় করিবেন। যাহাতে মাল শীঘ্র পৌছে তাহার জন্ত ই, বি রেলের ট্রাফিক ম্যানেজারকে ২৭/১২৬ তারিখে লিখিলাম। এদিকে ষ্টেশনে মাল পৌছিলে বেপারী আমাকে লিখিলেন যে তাহার হাতে টাকা নাই রসিদ রেজেষ্টরী করিয়া পাঠাইলে তিন সপ্তাহ পরে টাকা পাঠাইয়া দিবেন। আমি ভি, পি, তে রসিদ পাঠাইয়া তাহাকে লিখিলাম যে তাহার বরাত মত মাল পাঠান হইয়াছে তাহার সহিত বিশেষ পরিচয় না থাকায়, ধারে মাল দিতে পারিব না। তিনি ভি, পি, ফেরৎ দিলেন আমি বাধ্য হইয়া আমার বিবাসী স্থানীয় অস্ত্র মহাজনের নিকট রসিদটা পাঠাইয়া তাহাকে লিখিলাম যে বেপারীর নিকট হইতে যেন টাকা লইয়া রসিদ

দেওয়া হয় অথবা যদি তাহার বিশ্বাস হয়, তবে রসিদ দিয়া পরে টাকা আদায় করিয়া যেন দয়া করিয়া আমার নিকট পাঠাইয়া দেন, কিন্তু তিনি আমাকে লিখিলেন যে বেপারীকে বিনা টাকায় রসিদ ছাড়িয়া দিতে তাহার বিশ্বাস হয় না এবং সে এক এক এক বিক্রয় লইতে রাজি হয় না। কাজেই তিনি মাল ছাড় করিয়া তাহার গদতে দুনিয়া রাখিয়াছেন ক্রী করিয়া টাকা পাঠাইয়া দিবেন, ইহার তিন মাস পরে আমি টাকা পাই। ২রা জুলাই তারিখে ই, বি, রেলের ট্রাফিক ম্যানেজারকে সহর মাল পৌছাইয়া দিবার জন্ত পত্র দিয়াছিলাম, ২৬ আগষ্ট তারিখে মাল ছাড় হয়, ২৮/৮ টাকা ডিমারেজ দিতে হয়। এই ২রা জুলাইএর পত্রের উত্তরে ৯ই সেপ্টেম্বরের পত্রে ট্রাফিক ম্যানেজার লিখিলেন যে মাল ষ্টেশনে পড়িয়া আছে, ডিমারেজ বৃদ্ধি হইতেছে, অবিলম্বে ছাড় না লইলে, আইনানুসারে ব্যবস্থা হইবে। আমি ট্রাফিক ম্যানেজারকে লিখি যে রেলের দোষেই ডিমারেজ দিতে হইয়াছে, ইহার জন্ত আমি দায়ী নাই। ডিমারেজের টাকা ফেরৎ দিবার জন্ত অনুরোধ করিয়া পত্র দিলাম, কিন্তু তিনি ২৪/১২/২৬ তারিখের পত্রে আমাকে লিখিলেন যে রেলকোংর কোন দোষ নাই, ডিমারেজ ঠিক আদায় হইয়াছে। ভি, পি, তে মাল প্রেরণ করায় পোষ্ট অফিস ও রেলের দোষে ব্যবসায়ীরা কিঙ্গপ ক্ষতিগ্রস্ত হন, তাহার বিবরণ, গ্রহণ করিয়া আগামী বারে পাঠাইব। ইতি—

আরামানুজ কর

অদ্ভুত লাঙ্গল

এতদিনে—এ-ত-দিনে বাংলার তথা ভারতবর্ষের অন্নবস্ত্রের ভাবনা বুচলো! এইবার নিদ্রাদেবীর আরধনার জন্ত “বেকার বাহিনী” সর্ষপ তৈলের যোগাড় দেখুন।

এ আশ্বাসে ষাঁরা ভরসা পাচ্ছেন না, তাঁরা যেন একটু কষ্ট স্বীকার কোরে পৌষ সংখ্যা কৃষক পত্রিকায় শ্রীমুখীন্দ্রকুমার ভৌমিক লিখিত ট্রাক্টর বা কলের লাঙ্গলের সাঁচাযো চাষ* এবং ২১শে মাঘ ১৩০৩ তারিখের (৪ সংখ্যা) আত্মশক্তি* পত্রিকায় শ্রীঅনিলকৃষ্ণ দত্তকর লিখিত “কোর লাঙ্গল দ্বারা বাঙ্গালীর সাঁফলা” দেখেন। কি অমূল্য জিনিষের সন্ধানই এরা এনেচেন! ব্যবসা ও বাণিজ্য এবং আত্মশক্তির অল্পতম লেখক শ্রীহর্গাচরণ সিংহ মহাশয় যদি তাঁর প্রবন্ধে ঐ আশ্চর্য্য লাঙ্গলের ব্যবহার সম্বন্ধে ইঙ্গিত না কোরতেন তাঁহোলে এসম্বন্ধে আলোচনা কোরতে ভরসা করতুম না।

ঐ লেখা ছুটাব মধ্যে কোনটা বেশী উপাদেয়, তা নিয়ে মন্ত গোল পড়েচি। অতএব, যেহেতু অনিল বাবুর লেখাটা বেশী বিস্তারিত, সেইটে নিয়ে আলোচনা কোরলে এক সঙ্গে ছুটোরই আলোচনা সংঘটিত হবে। তবে, সুখীন্দ্র বাবুর লেখা সম্বন্ধে বিশেষ কথা এই যে, তাঁর দেওয়া হিসাব, প্রচলিত অঙ্ক শাস্ত্রের নিয়মানুসারে না হওয়ায়, কিছুটা বোঝা গেল না। সম্ভবতঃ বৈজ্ঞানিক লাঙ্গলের হিসাবের জন্ত অপর কোনও অসাধারণ বৈজ্ঞানিক অঙ্কশাস্ত্র আছে। সামান্য যে এগুঠা প্রকাণ্ড ভুল দেখ গেল, সেটা হচ্ছে এই যে, বঙ্গ-চালিত ও মোটর-চালিত লাঙ্গলের যে তুলনামূলক হিসাব তিনি দেখিয়েচেন, তাতে বঙ্গ তোতে এক বছরে কত গোবর পাওয়া যায়

এবং মোটর-লাঙ্গল হোতে এক বছরে কত “মোটর-বর” (†) পাওয়া যায় এবং ঐ দুটা জিনিষের আপেক্ষিক মূল্য manure value কত তা জমা খরচ কোরে হিসাবে ধরেননি। গোবর যে এক বছরে কত পাওয়া যায় এবং তাতে কিকি সার জিনিস থাকে এবং তার মূল্যই বা কত এ খবর ডাক্তার ভয়েলকার (Dr. Voelcker) প্রমুখ অনেক বিশেষজ্ঞের গ্রন্থ নিবদ্ধ আছে। মোটর-বর সম্বন্ধে কোন ধারণাই সাধারণের নেই। একটা কথা এখানে বলা দরকার মনে করি যে, ভয়েলকার প্রভৃতির নিরূপিত মূল্য কতকটা আপাততঃ অর্থাৎ face value হিসেবে; কিন্তু গোবরের আসল দাম intrinsic value তার চেয়ে শতগুণে বেশী। কারণ বিজ্ঞান-বিদরা বলেন যে “উদ্ভিদ” বস্তু (Humus) ব্যতিরেকে বৃক্ষলতাদির অস্তিত্বই সম্ভব হয় না। গোবরে নিহিত এই উদ্ভিদ-বস্তুটির দাম কসা হয় নি। যাক্; এখন, মোটর-কারের দামটি সুখীন্দ্র বাবু জানিয়ে দিয়ে একটা সংশোধিত হিসাব দিলে, সাধারণের কতকটা বোধগম্য হোতে পারা অসম্ভব নয়।

বাজে কথা থাক্। এইবার অনিল বাবুর আবিষ্কার সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করা যাক্। এ আবিষ্কার, যাকে বলে একেবারে অসাধারণ বা অলৌকিক, তাই—এতে discoveryর সঙ্গে invention হরি-হরের মতন মিশে রোয়েচে। তিনি লিখ্চেন যে মটর লাঙ্গলের দৌলতে ভারতবর্ষের মাটিতে ক্যালি ফর্নিয়ার মত সোণা ফলানো যাবে। ভাল কথা! সোণার খনি খুজে খুজে দেশ বিদেশে আর লোককে ঘুরতেও হবে না বা পরশ-পাণর পাবার ছরাকাজ্জায় অভূত আশা বুকে কোরে মানুষকে ক্লিষ্ট হোতে

* প্রবন্ধ লেখকের সহিত আমাদের মতভেদ আছে। এ দেশে কলের লাঙ্গলের উপযোগীতা সম্বন্ধে আমাদের মাহা বক্তব্য তাহা বারাতবে দত্ত প্রবন্ধাকারে প্রকাশ করিব।—সম্পাদক

হবে না। সুতরাং, অত্র কলং—ভারতবর্ষের Econo-
nomical emancipation. অতএব, তত্ত্ব কলং
ভারতবর্ষের—(?)—; কারণ, পণ্ডিতেরা বলেন,
আর্থিক প্রাচুর্য্য ঘটলেই জাতীয় জীবনের সব কিছু
অপ্রাচুর্য্যই তিরোহিত হয়।

এর জন্তে, চাই শুধু কেবল কলের লাঙ্গল।
তারপর আর কি।—বুঝেন?

ঐ লাঙ্গলটির দাম যে বেশী, তাও নয়,—
মোট ৬০০০/-। এ তো যে সে কিনতেই
পারে। তারপর, ঐ লাঙ্গলটির জন্তে জনা যে বেশী
পরিমাণে চাই তাও নয়—মাত্র “৩০০০/- বিঘে”
হোলেই হবে। যদি একান্তই ঐ পরিমাণ জমী
সংগ্রহ হোয়ে ওঠে তা’তেও চিন্তার কারণ নেই।
কেন না, লেখক খুব বিশেষ কোরে ভেবে চিন্তে
এমন এক সহজ সুগম উপায় আবিষ্কার কোরে
ফেলেচেন যে এই ভারতের একটা প্রাণীকেও না’
বলবার ঘোঁটা রাখেননি। তিনি লিখছেন, মাত্র
২০০/- বিঘে জমী হোলেই হবে। কেমন, সুবিধে
না? চোপায় ৩০০০/- বিঘে আর কোপায়
২০০/- বিঘে। একেবারে ১৫ ভাগের একভাগ
মাত্র!!! আবার, ঐ ২০০/- বিঘের খরচও যে বেশী
তাও নয়। লেখক সাজ সরঞ্জাম মায় তাদের দাম
ধরে কোসে দেখিয়ে দিয়েছেন মাত্র ২০০০০/- টাকা
থেকে বড় জোর ৩০,০০০/- টাকার এক পরমাণু
বেশী লাগবে না। এই সামান্য টাকাটা তো যে সে
ইচ্ছে কোরলেই খরচ কোরতে পারে। বাকীটা
কেবল লোণাটা ফেলিয়ে নেওয়া, এই যা। তারপর,
হঁ হঁ!!!

সোণার চাব ছাড়া যে অস্ত্র চাব ওঁর ঐ টাইটন
ট্র্যাক্টরে হয় না এই কথাটাই একটু ঘুরিয়ে কিরিয়ে
তিনি আমাদের জানাচ্ছেন। নবোচ্চা বধূর জজ্ঞা-
পীড়িত ভাষাটী যেমন হেঁয়ালি-ছন্দে প্রকাশ হয়,

স্বামী আবিষ্কার বিজ্ঞান-বার্তা তেমনি বিনয় নম্রতার
ঝাঁজে Reduction and absurdity গোঁহের
প্রমাণ ধারায় বেরিয়ে পোড়েচে। যাঁরা ঘরের পরমা
খরচ কোরে কাগজ পত্র কিনে থাকেন, পাছে তাঁদের
গোববার ভুল হয়, এই জন্তেই এই টীকা-টীপনীর
প্রয়োজন। তা না চোলে, ভুল বুঝলে লেখক
মহাশয়ের পরিশ্রমটাও পণ্ড হবে, আর তাঁর মাথাটা
ঘাতাঘাতের মাণ্ডলটাও জলে যাবে। অতএব, লেখা
বাহুল্য যে, চাপ্ চাপ্ সোণা ছাড়া আর কিছুই
ফলস ঐ লংগে হোতে পারে না।

এ পর্য্যন্ত বেশ বোঝা গেল। যেটা বোঝা গেল
না, সেটা হোচ্ছে এই যে ২০০/- বিঘে চাষ করার জন্ত
৩০০০/- বিঘে কার্য্যক্ষম লাঙ্গলকে কেন নিয়োজিত
কোরতে হবে। একটা ১/ একমণ ভারী বোঝাকে
স্থানান্তরে নিয়ে যাবার জন্তে, একটা মুটে না নিয়ে,
একটা মোঘের গাড়ী নিযুক্ত কোরতে হবে কেন?
লেখক কি ২০০/- বিঘে জমীর উপযুক্ত লাঙ্গলের
সন্ধান রাখেন না? কম জমীর জন্ত বিমেন প্রকৃতি
ছেটি লাঙ্গল (Baby tractor) আছে। ভারতের
বাজারে Baby, boy, man, woman প্রকৃতি
নানা রকম ট্র্যাক্টর চালানবার জন্তে এবং আমেরিকার
বীজ ব্যবসার প্রকৃতি হস্তগত করার জন্ত এই যে
রাজকীয় কৃষি কমিশনটী নিযুক্ত হয়-নি, এ কথা
অদূর ভবিষ্যতে আমরা নিঃসন্দেহে জানতে পারবো।
বোধ হয়, সেই জন্তেই লেখক অধিকতর কষ্ট স্বীকার
করেন-নি। হাঙ্ক।

লেখক, তাঁর নব পরিচিত মল্লিক মহাশয়ের মার-
কন্তে বহুবল্য সংবাদ দিচ্ছেন যে, এই লাঙ্গলে “পাট
চাষে কোন তফাৎ দেখি নাই।” বাঁচা গেল। ঐ
লাঙ্গল দিয়ে কি না শেষে পাট চাষ? “তফাৎ”
যখন নেই, পাট চাষ করার জন্তে লাঙ্গলেরও দরকার
নেই। পাট-কলওয়ালারা জন্ম হোয়ে গেল।

ধান সম্বন্ধে লেখক জানাজেন “ক্রমী জলে ডুবিলে আমাদের তিন টন ভারী টাইটন ট্রাকটর (Titan tractor) বা কলের লাঙ্গল উঠিতে নড়িতে পারে না।” বাঃ! এই তো চাই!!! কৃষককে আর রোযা বা পেকী চাষ করায় কে? তারপর লিখছেন “কলের লাঙ্গল চাষ দেওয়ার পূর্বে কসল বিধা প্রতি ধান ৬/ মণ। কলের লাঙ্গলের চাষ করিবার পর বিধা প্রতি কসল দ্বারা ১২/ মণ জন্মিতেছে।” অর্থাৎ একেবারে ডাবল। সুতরাং, হুগলী ও বর্ধমান জেলার অনেক স্থানে উপযুক্ত সূচামে যখন ১২/, ১৬/ মন কি ২০/ মণ ধানও সাধারণ লাঙ্গলের কাজে বিধা প্রতি জন্মায়, সে সব স্থানে আনল বাবুর কলের লাঙ্গল ব্যবহার কোরলে যথাক্রমে ২৪/, ৩২/ এমন কি ৪০/ মণ ধান পাবার নিশ্চয়তা বোচায় কে? এতে কৃষকের মগা বিপদ। এত ধান কৃষক কি কোরবে? এই মস্তিষ্ক আদান করবার জন্য, খানিক বাদে তিনি লিখছেন “ধানের আবাদে বিধা প্রতি মোট আয় ২৭৯ টাকা খরচ ২০৯।” অর্থাৎ কলে লাঙ্গলে উৎপন্ন ১২/ মণ ধানের দাম ২৭৯ টাকা হোলে, ঐ ধানের প্রতি মণ দঃ হয় ২৩। কিন্তু সাধারণ লাঙ্গলে উৎপন্ন ধানের মণ বিক্রয় ৩০ থেকে ৫৯। এটাই একটু মুক্তিবার কথা ছেলো; ভাবা গেছলো, হয়ত বা কৃষক রাতারাতি বড়লোক হোয়ে পোড়বে, আর দেশের যত চোর ডাকাতের সে লক্ষ্যভূত হোয়ে থাকবে। কিন্তু যাক, তবুও তো ৭৯ টাকা লাভ রইলো! না; ওর পরে আবার লিখছেন “ধানের আবাদে লাভ থাকে যদি নিজেই সব করা যায়।” অর্থাৎ, লোক-জন মজুর দিয়ে কলের লাঙ্গলে চাষ করালে, কিছুমাত্র লাভের সম্ভাবনা নেই;—সে কে জানে ৬/ মণের জায়গায় ১২/ মণ ধান আর কে জানে ২০/ মণের জায়গায় ৪০/ মণ ধান। সাবাস্ রে লাঙ্গল!

অতএব স্পষ্টই বোঝা গেল বাংলাব সর্ব প্রধান যে ছোটো চাষ নিয়ে যে কৃষককুল জলে ভিজ়ে, রোদে পুড়ে এত কষ্ট পায়, এই লাঙ্গলের কল্যাণে তারা চিরদিনের জন্যে নিষ্কৃতি পেলো।

কথা উঠতে পারে, ধান ও পাট ছাড়া অন্য কৃষিতে যদি এই লাঙ্গল নিযুক্ত হয়? লেখক সে ভাবনাও সূচিয়ে দিয়েছেন। তিনি লিখছেন, এই কলের লাঙ্গলে “আলু ৬০/ মণ” হয়। আমরা জানি, সাধারণ লাঙ্গলে সূচামে আলু ৬০/, ৮০/ ১০০/ মন কি ১১০/ মণও হয়। অতএব আলু গেলেন। তিনি লিখছেন “ইক্ষু ২০/ মণ” হয়। আমরা জানি, সাধারণ লাঙ্গলে সূচামে কাজলী ও ধানী জাতীয় আকের গুড় ২০/ মণের বেশী, সামসাড়া ও কামরাঙ্গা জাতীয় আকের গুড় ২৫২৬ মণও হয়। অতএব ইক্ষু মশাই গেলেন। তা’হোলে রইলেন কে?

রইলেন ছোলা। ছোলা না-কি ঐ লাঙ্গলে ১০/ ফলে। এটা একটা ভাবনার কথা: কারণ, বাংলা দেশে ২/ মণের অধিক ছোলা ফলে না। পশ্চিমে অর্থাৎ ছোলার চাষের উপযুক্ত জমী ও জল বায়ুতে উর্দ্ধ সংখ্যা ৫/ মণের অধিক ফলে না। সুতরাং ১০/ মণ ফলনের কথাটা বেশ কেনন কেনন লাগছে। এটার ভাবার্থ বুঝতে পারা গেল না;— পাঠকেরা বুঝে নেবেন।

বৈজ্ঞানিক লাঙ্গলের বৈজ্ঞানিক হিসাব দেখে সন্তোষিত হোতে হয়। লেখক লিখছেন, “দেখিলাম, একজন চাষা আগিয়া, তাহার ধানের জমি একবার কলের লাঙ্গল দ্বারা এক ফুট গভীর চষিয়া লইবার জন্য ১১০ টাকা বিধা বন্দোবস্ত করিল।” পরে, এক টিন কেরোসিন দ্বারা ২ বিধা চাষ (plough) ৪ বিধা ডিক্ক হয়। এক টিন কেরোসিনের মূল্য ৩৬০।” একটু পরেই “বিধা প্রতি এক ফুট করিয়া

পড়ার কাল দ্বারা চাষে (plough) ৩০ টাকা খরচ।
বিষা প্রতি ডিম্ব মই বা কালটপ্যাক এক সঙ্গে মোট
খরচ ১১০ টাকা।” অর্থাৎ একটুনে ৪১০ টাকা?
যতই হোক, বিষা প্রতি “Plough” কোরতে যদি
“৩০ টাকা খরচ” হয়, তা’হলে চাষীর জমী চষতে
“১১০ টাকা বিষা বন্দোবস্ত” কি কোরে হোলো?
বৈজ্ঞানিক অঙ্ক শাস্ত্র!

“ড্রাইভার যে (Tractor) ট্রাক্টর বা কলের
লাঙ্গল চালায়, তার দৈনিক মজুরী ১০ টাকা। সে
জাতিতে গোয়াল।” চালকের জাতি-পরিচয়
উল্লেখ করবার উদ্দেশ্যটা কি? তিনি কি বোলতে
চান, গয়লা জাতের একটি ড্রাইভার ভিন্ন অপর
জাতির ড্রাইভার নিযুক্ত কোরলে, ট্রাক্টর জিন্দ ধোরবে
পাদমেকং ন গচ্ছামি? অথবা, তিনি সেই পুরাতন
স্বৈচ্ছমূলক প্রবাদ বচনটী—৮০ বছর না হোলে গয়লার
পোর বৃদ্ধি হয় না—আমাদের মাথা করিয়ে ইঙ্গিতে
বোলতে চাচ্ছেন যে দৈনিক মাত্র ১০ মজুরীতে
ট্রাক্টরের মত ভারী গাড়ীর মোটর কল কজা পরিচালন
ও পরিরক্ষণ করা এক গয়লা ছাড়া অল্প কোনও
জাতই স্বীকার কোরবে না?

লেখকের কলমের ডগার প্রশ্ন হোচ্ছে, “আপনা-
দের বাৎসরিক লাঙ্গলের দরুণ সূচ্য হ্রাস (depre-
ciation) কত?” উত্তর হচ্ছে ‘ভাঙ্গা চুড়া বাবদ
বাৎসরিক প্রায় ২৫০০ টাকা।’ Deprecia-
tion বোলতে অনিল বাবু কি বোঝেন? ‘ভাঙ্গা
চুড়া বাবদ’ যে পরচা হয়, সে সরঞ্জামী খাতে যায়;
তা’কে Contingency খরচা বলে। Depre-
ciation এর খরচা লেখক পাননি। অনিল বাবুর
লাঙ্গল যদি বৈজ্ঞানিক লাঙ্গল না হোতো, আমি
জিজ্ঞাসা কোরে কেলতুম, “মশাই, ঝাড়নের খরচা
কই, cotton waste এর খরচা কই, Lubri-
cating oils ইত্যাদি ইত্যাদির খরচা কই?”

লেখকের আবিষ্কার্য ব্যবহারিক দিকটা
একবার দেখা যাক। ইনি লিখছেন “উহা এখানে
৪ বৎসর ব্যবহার করার পরও ঠিক আছে;” “প্রথম
২১০ বৎসর লোকমান যায,” “তারপর...গত ছই
বৎসরে তাঁহারা লাভজনক প্রণালী আবিষ্কার
করিয়াছেন।” প্রণালীটা কি? “প্রথম বৎসর মনে
করুন ইক্ষু আলু, ২য় বৎসর পাট তারপর ৬ মাস
যে কোন রবিশস্ত, ৩য় বৎসর প্রথম ও ৬মাস পতিত,
তারপর ছয় মাস সরিষা বা ঐরূপ তৈলবীজ,
৪র্থ বৎসর পুনরায় ইক্ষু বা আলু পুনরায়ুক্তি।” বোঝা
গেল মোট ৪ বছরের ভিতর ৩ বছর তো লোকমান
গিয়াছেই, বাকী ২ বছরে (!) লাভের পছাৎ আবিষ্কার
কোবে ৪ বছরের অভিজ্ঞতাসম্পন্ন জ্ঞান জন্মে গেছে!
সাবু!!! কিন্তু “মনে করুন”টা কি? যদি বাস্তব
অভিজ্ঞতা লাভ হোয়ে থাকে, তা’তে মনে করা-
করির কি রইলো? যাক। ১ম বছরে কলের
লাঙ্গলেও সাহায্যে ইক্ষু এবং আলু হোচ্ছে! কোন্
ফসল কোন্ মাসে এমিয়ে কোন্ মাসে তোলা হয়?
ইক্ষু ফলতে কত সময় লাগে এবং কি কি ঋতুর
দরকারী হয়? ২য় বৎসর পাট এবং রবিশস্তের
মাঝে কোন ফসল হয় না কেন? ৩য় বৎসরে
“প্রথম ৬ মাস পতিত” রাখতে হয় কেন, যদি “দেখী
গোবর সার যেমন দরকার তেমন” দেওয়া হয় এবং
“ফসল রোটেশন” “এনেকটা সারের কাজ” করে
এবং “কলিকাতার সার বিক্রয় কোম্পানীগুলি কোন্
ফসলে কি সার দরকার অনুযায়ী কেমিক্যাল সার
পাঠাইয়া দেয়?” আশ্চর্য্য বৈজ্ঞানিকতা! “তারপর
ছয় মাস সরিষা বা ঐরূপ তৈলবীজ।” এতে চাষের
খরচ ওঠে তো?

লেখক লিখছেন যে, একবার চাষ একবার ডিম্ব
ও একবার মই ‘প্রাচীন প্রথা মত ৭ চাষের সমান!’
বটে? তারপর, চাষের পর “তখন না বুন্ডিলেও

এক পশলা বৃষ্টির পর, এইরূপ চাষ দিয়া ৩ মাস কাল যাবৎ জমির সরসতা এইভাবে রক্ষা করা যায়। ঐ সময়ের মধ্যে আর একবার ডিঙ্ক ও কালটিপ্যাক এই তিনটা যন্ত্র যোগাযোগ করিয়া দুইটা চাষের সহিতই শেষ করা যায়।” একে এবং সাথে যত তফাৎ একবার চাষে ও সাতবার চাষে ঠিক তত তফাৎ হয়। ধান কেটে নেবার পর, জমীর যো থাকতে থাকতে একবার চাষ কোরে এবং পরবর্তী প্রতিমাসে একবার কোরে বা বড় জোর ছ’বার করে কথিত মাটি উল্টে পাণ্টে দিয়ে রোদ খাওয়াতে হয়। এ দেশের চাষারা এই প্রথাকে ‘হাম্‌না’ দেওয়া বলে। তা’দের বিশ্বাস জমী এইরূপে হাওয়া, আলো, উত্তাপ প্রাপ্তিতে কেবল যে সারবানু হোয়ে ওঠে তাই নয়, সারা বর্ষার জল পেয়ে, বাংলার সরস মাটিতে যে অগণিত কীট, পতঙ্গ বাসা বেঁধে ঘর-কন্না পাতে এবং মানুষের খাজ-সামগ্রী আত্মসাৎ করার ষড়যন্ত্র কোরতে থাকে, তাদের হাত থেকেও পরিজ্ঞান পাওয়া যায়। এ ছাড়া, Cultipack দেওয়া জমী ৩ মাস সরস রাখবার ভরসা কৃষকেরা করে না। তা’দের বিশ্বাস, এ দেশের জমীর সরসতার লোভ ভূগজাতির খুবই বেশী এবং অল্প আগাছাও বড় কম নয়। চাষারা তা’দের স্থলবুদ্ধি অনুসারে ভাবে যে এই সব ভূণ ও আগাছা কীট পতঙ্গের আবাস স্থানে পরিণত হয়। এজন্য তা’রা ঐ সব ভূণ ও আগাছার জন্ম ও বৃদ্ধির প্রতিরোধকল্পে বেংনেটুমখী লাক্সলের কাল দিয়ে একই কালে কীট, পতঙ্গ ও উদ্ভিদের উপর law and order চালায়। অভিজ্ঞ চাষারা বলে যে ঐরূপ law and order মাঝে মাঝে না চালালে পোক মাকড়ের উপর moral effect রক্ষা করা যায় না। অতএব দেখা গেল, জমীকে সারবান কোরে তোলা, পোকা মাকড়ের উৎপাত নিরুদ্ধ করা, এবং আগা-

ছার জন্ম ও বৃদ্ধি রুদ্ধ করা—এই তিন উদ্দেশ্য নিয়ে এখানকার অবৈজ্ঞানিক চাষা কাজ করে এবং তারা বলে, এরূপ না কোরলে, কেবলই “কলিকাতার সার বিক্রয় করিবার কোম্পানীগুলি” তা’দের প্রয়োজন মেটাতে পারবে না। মাত্র খননই (Ploughing) তা’দের একমাত্র উদ্দেশ্য নয়। তা’রা আরও বলে ধান চাষের জন্য এক ফুট গভীর খনন কেবল অপ্ৰয়োজনীয় নয়, ক্ষতিকরও হয়। কিন্তু এ সমস্ত অবৈজ্ঞানিক চাষার কথা, বৈজ্ঞানিক মোটর ট্রাক্টরের কথা নয়।

একটা মস্ত ধোকা থেকে গেল। Tractor যদি এতই কার্যকরী, তা হোলে “আধি বর্গায়” “দেশীয় প্রথায় ধান আবাদ করি” কেন? বর্গায় অর্থাৎ ভাগে চাষ কোরতে গেলে জমীর মালিকের তো জমী কর্ণণের কোন দায়িত্ব বা বাধ্যবাধকতা নেই। তা’ ছাড়া যদি সেই “দেশীয় প্রথায়” “আবাদ” কোরতেই হোলো, তা’হোলে কলের লাক্সলের দ্বারা সাশ্রয় হোলো কতটা?

আরও এক কথা, যদি “মজুররা” ফাঁকি দেয় এবং “মজুর পাওয়া যায় না” এবং “লাভ থাকে না”, তা’হোলে ধান-ক্ষেতের নিড়ানী কাজ, ইকু আলু প্রভৃতির মাটি টানা প্রভৃতি ষাণ্ডীয় চাষের কাজ (ploughing নয়, cultivation) কি কোরে সম্পন্ন হয়, ঐ tractor দিয়ে? প্রাথমিক চাষ অর্থাৎ কসলের বীজ বা গাছ বপন বা রোপন করার পূর্বে পর্য্যন্ত অর্থাৎ ploughing এর পর tractor কি সাহায্য করে? বীজ যখন ঘন হোয়ে ফুটে ওঠে, এদেশে তখন বলদ বাহিত অঁচড়া ব্যবহারে লাগে। Tractor সে ক্ষেত্রে কি কোরবে, মজুর যখন মেলবার সম্ভাবনা নাই।

আচ্ছা, ধরে নেওয়া গেল, মজুরের অভাবের জন্তেই tractorই রইলো, সেই প্রাচীন যুগের অসত্য

অকর্ষণ্য লাললের দরকারই রইলো না। যদি সেই প্রাচীন লাললই রইল না, বলদকে কেবা শুধু শুধু খাওয়াবে, আর লোকাভাবে কেই বা তাকে দেখবে শুনবে? অতএব বলদও গেলেন। অনিল বাবুর বক্তব্যের এইটাই হোচে নিগূঢ় মর্ম। এই কথাটা স্মরণ্য বাবু বেশ গুছিয়ে বোলেচেন। তিনি বোলেচেন অসমর্থ ও কৃশকায় বলদের দ্বারা ভাল কাজ সম্পন্ন হয় না। যদি এখন কৃষির উন্নতি করিতে হয় তবে গোজাতিরও উন্নতি বিধান করিতে আমরা বাধ্য হইব। অর্থাৎ কৃষির উন্নতির জন্ত চাষের লালল টানিবার জন্ত আরো বেশী বলদের প্রয়োজন। কেবল অধিক সংখ্যক বলদ কেন, ভাল জাতের বলিষ্ঠ বলদের প্রয়োজন। কিন্তু কৃষিজাত উৎপন্নের মূল্য বৃদ্ধি পাওয়ায় গো-বংশ উন্নতির দিকে লোকের আর তেমন নজর পড়িতেছে না। কারণ গো জাতির ঋতু সামগ্রী এত বেশী মূল্যের হইয়া চলিতেছে যে ব্যবসায়ী হিসাবে উহার দাম উঠিতেছে না। কিন্তু ইউরোপ আমেরিকা প্রভৃতি দেশে বিজ্ঞানের সাহায্যে মানুষের শ্রম লাঘবের জন্য নুতন নুতন পদ্ধতি আবিষ্কার হইতেছে। অর্থনীতির দিক দিয়াও আমাদের এইদিকে একবার ভাবিয়া লইতে হইবে। রক্ত মাংসের প্রাণীকে এত না খাটাইয়া তাহার বদলে লৌহময় অচেতন পদার্থকে কাজে নিয়োগ করিলে গো-প্রজননের কিছু অনিষ্ট হইতে পারে, কিন্তু সংসার ক্ষেত্রে যোগ্যতমের জয় ও অযোগ্যের পরাজয় এই নীতি অনুসারে ইহার যে আবশ্যকতা আছে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। সাক্ষ্য কথা অযোগ্য বলদের স্থান “সংসারক্ষেত্রে” নেই।

আশ্চর্য্য গো-প্রীতি। বলদ না রেখে না পুষে “কেবল অধিক সংখ্যক কেন ভাল জাতের বলিষ্ঠ বলদের প্রয়োজন” এঁরা যেটা বলেন; কেননা গো

জাতির উন্নতি বিধান করিতে” এঁরা “বাধ্য”। একটা কথা অবশ্য বিবেচনা কোরতেই হবে যে, “কৃষিজাত উৎপন্নের মূল্য বৃদ্ধি পাওয়ায় গো-বংশ উন্নতির দিকে লোকের আর তেমন নজর পড়িতেছে না।” তা’ না হোলে, কোন কালে এঁরা উন্নতি কোরে ফেলতে পারতেন। তবে, নেহাৎ কিনা খোল ভূমির দাম চোড়ে গেছে বলেই অনিচ্ছায় বাধ্য হোয়ে মাটির দরে, মাত্র ৬০০০ টাকায়, লৌহময় অচেতন পদার্থ গুলোর দিকে এঁরা লোকের নজর দেওয়াছেন। শুড় বায় মের্সার রক্ত মাংসওয়ালা বলদ, তোমাদের আমরা চাই না; কিন্তু তোমাদের উন্নতি আমরা কোরবই, কেননা আমরা বাধ্য আছি।

কিন্তু বলদগুলোকে বিদায় দিলে, চোলবে কি কোরে? দেখা যাচ্ছে, “কলিকাতায় সার বিক্রয় কোম্পানিগুলি” “নানা প্রকার কেমিক্যাল সারের মিশ্রণ” পাঠালেও, “গোবর সার যেমন দরকার তেমন ব্যবহার করার প্রয়োজন ঘোঁচ না। এ “প্রয়োজন” তো বড় সোজা প্রয়োজন নয়। বিশেষ ফসল হিসাবে ৪০/০ মণ থেকে ১৫০/০ মণ গোবরের দরকার হয়। গড়ে (average) যদি বিশেষ পিছু ৬০/০ গোবরের প্রয়োজন ধরা যায়, তাহোলে অনিল বাবুর মল্লিক ভ্রাতৃদ্বয়ের দরকার হয় ৭০০৬০০ = ৪২০০০/০ মন। পরু না রেখেও এই পরিমাণ গোবর যোগান দেওয়া, মাত্র কলের লাললের চাষেই সম্ভব হয়। ঐ হস্তী-লাললটির বিচরণ ক্ষেত্র হোচে ৩০০০/০ বিশেষ জমী। ঐ পরিমাণ জমীতে লাগবে ৩০০০ ৬০/০ = ১৮০০০০/ অর্থাৎ এক লক্ষ আশী হাজার মণ। আমি ভিজ্ঞাসা করি, যদি বলদ গুলোকে শুড় বায় কোরে ঐ হাতীগুলোকে পোষা যায়, তাহোলে গোবর প্রাপ্তির উপায় কি হবে? অবশ্য জবাব হোতে পারে, হাতীগুলো তো নাদবে।

কিন্তু কৃষিকার্যে হাতীর নাদ কতটা কার্যকরী তা' কোনও কৃষি ব্যবস্থাপক এ পর্য্যন্ত পীতি দিয়ে জানিয়ে মেন্‌নি।

এ পর্য্যন্ত যে সব আলোচনা হোলো, তার সব কটা বিষয়ই লেখক যুগলের স্বলিপিত উক্তি থেকে। আমি নতুন কোন প্রশ্ন তুলতে চাই না। হিসাবের খুঁটিনাটিতে (detailed calculation) কোথায় গলদ আছে, কোথায় ন্যায়ের ফাঁকি আছে, সে সকল কথা না তোলাই ভাল। মাঠ যখন ফসলে ভরা থাকে বলদের তখন ক্ষেত্রে কাজ থাকে না বটে, কিন্তু তা'বোলে সে বোসে যায় না। ক্ষেতের কাজ কুরলে, সে 'ছালা' বয়, গরুর গাড়ী টানে, শস্ত মাড়াই করে, মোট বয়, এটা ওটা সেটা নানা রকম ছোট বড় কাজ সে করে। এসব ধরে তার পোষণ খরচা কত কম পড়তায় হয়, তা দেখবার আমার প্ররুতি নেই; এবং অপর দিকে হস্তী লাঙ্গলের পক্ষে ৩৬৫ দিন কাজ করা সম্ভব কিনা এবং সে অল্পপাতে তার দৈনিক খরচা কত বেশী হয়, সে প্রশ্ন আমি তুলছি না। আমি খালি এই কথাটাই বলতে চাই যে আমাদের দেশের জলবায়ু, তাপ, মাটি জমির কিতা (plot) ইউরোপ বা আমেরিকার ঐ ঐ জিনিস থেকে সম্পূর্ণ বিভিন্ন, আমাদের দেশের লোকের ধাতু ও আর্থিক অবস্থা ইউরোপ বা আমেরিকার লোকের ধাতু ও আর্থিক অবস্থার সঙ্গে এক নয়। সুতরাং, ইউরোপ ও আমেরিকার পক্ষে যে ব্যবস্থা খাটে, ঠিক সেই ব্যবস্থাই যে আমাদের পক্ষে খাটবে, এমন কোন নিয়ম নেই; বরং না খাটাই স্বাভাবিক।

ঐ বাঃ; কি বোলে আরম্ভ করলুম আর কি

বোলে শেষ করলুম! এ যে সোণার চাষের কথা। সাধারণ চাষের সঙ্গে সোণার চাষের কথা মিলবে কেন? কিন্তু সাধারণ জ্ঞান ও সংস্কারকে সম্বল কোরে, যতটুকু দৃষ্টি দিতে পারা যায় তাতে মনে বড়ই সংশয় জাগে। সেইজন্যে সম্পাদক মহাশয়কে অনুরোধ কোরচি ঐ লেখা ছুটির বিষয়ে তাঁর মত ব্যক্ত কোরতে। কি বিষয়ের মত তা, নীচে নিবেদন কোরলুম।

লেখা ছুটো দেখে মনে হোলো, বুঝি বা প্রবন্ধ হবে। পড়ে মনে হোলো এ ট্রাক্টরের বিজ্ঞাপন বা মূল্য-তালিকা না হোয়েই যায় না; কেননা, লেখাঃ বস্তু্য এতই কাঁচা যে দায়িত্বজ্ঞানসম্পন্ন কোন কাগজের সম্পাদকই ওগুলোকে প্রবন্ধ হিসাবে গ্রাহ্যই কোরবেন না। অতএব, ও বিজ্ঞাপন না হোয়েই যায় না। কিন্তু—কিন্তু যখন সম্পাদক মাঝেই দায়িত্বজ্ঞানসম্পন্ন, কেননা সাধারণের কষ্ট-জিজ্ঞাসিত অর্থের বিনিময় ভিন্ন তাঁরা কাগজ বিতরণ করেন না; তখন মনে হোলো এতো বিজ্ঞাপনও হোতে পারে না; কেননা, কাগজের পাঠ্যাংশে লেখা ছুটি সন্নিবেশিত থাকায়, ক্রেতা পাঠক ঐ অমূল্য আবিষ্কারের কাহিনী প্রবন্ধ বোলে বিশ্বাস কোরতে বাধ্য হবেনই। এক বন্ধু এই সময়ে আমার কাছে উপস্থিত ছিলেন; তিনি আমায় বোঝেন যে এ লেখাকে, ইংরাজীতে যাকে paid guest বলে, সেই জাতের অর্থ্যাৎ কিনা paid article. কথাটা ঠিক বুঝতে না পেরে, তাঁকে জিজ্ঞাসা কোরলুম, "তুমি কি এটাকে propaganda বোঝতে চাচ্চ?" তিনি বোঝেন, "না; ঠিক ঐ



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'ব্যবসা ও বাণিজ্যের' গ্রাহকদিগের পত্রই চাপা হয়, এবং আমাদিগের জ্ঞান, সম্ভান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদিগের জ্ঞান সল্প, সম্ভার্ব এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ধ্রুব এবং অকাটা ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদিগের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রগতিবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও সাদরে আমরা পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

২নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনার পত্রিকার ১৮৫৫নং গ্রাহক।
গাষ মাসের সংখ্যায় "কলঙ্কার পত্র" পাঠ করিয়া
বড়ই আনন্দিত হইয়াছি। আজ আমরা প্রায়
১০।১১ বৎসর মাবত্ একটা গেঞ্জির কারখানা স্থাপন
করিয়া বিশেষ কিছুই সুবিধা করিয়া উঠিতে পারিতেছি
না।

আমরা বহু চেষ্টা করিয়া আজ পর্যন্তও কোন
এজেন্সী দিতে পারিলাম না বা গেঞ্জি বিক্রির ভাল
বন্দোবস্ত করিতে পারিতেছি না।

কলঙ্কার পত্রে দেখিতে পাইলাম যে অধিকৃত সতীশ
চন্দ্র ঘোষ মহাশয় গেঞ্জি বিক্রয় করিতে ইচ্ছুক আছেন
বা এজেন্সী নিতে চান। সত্য প্যাকেটে একটি

গেঞ্জির সেম্পল পাঠাইলাম। তিনি অথবা যদি
কলিকাতাতে কেহ এজেন্সী নিতে চান এমন কোন
বন্দোবস্ত করিয়া দিতে পারেন বা সম্ভান করিয়া দিতে
পারিলে বড়ই উপকৃত ও কৃতজ্ঞ হইব। গেঞ্জি ১৩
টাকা মূল্যে (Exfactory) দিতে পারিব এবং শত
করা ১০০ দশ টাকা হারে কমিশন দিতে রাজী আছি
তবে আমাদের গেঞ্জির মূল্য ভিঃ পিঃ যোগে দিতে
হইবে আর বিজিনেছ গ্যারান্টি দিতে হইবে। আর
যদি ভাল কারণ হয় ব্যাঙ্ক রেফারেন্স দিতে পারেন
তবে ব্যাঙ্কের বরাবরেও টাকা দিতে পারিবেন।
আমাদিগকে এই বিষয়ে সাহায্য দানে বাধিত ও
উপকৃত করিবেন। ইতি

বি, কে, চৌধুরী
গ্রাহক নং ১৮৫৫

২নং পত্রের উত্তর

আমরা আপনার প্রেরিত কোনও গঞ্জির নমুনা আজিও পাই নাই। পাইলে Canvasser দের নিকট যাচাই করিয়া ফলাফল জানাইতে পারি। আমরা “ব্যবসায়ের সন্ধান” শীর্ষক অধ্যায়ে আপনার প্রস্তাব প্রকাশ করিয়া দেখিব যদি কেহ গঞ্জির এজেন্সী লইতে চান। কলিকাতার বাজারে খুব খারাপ এবং খুব ভাল সকল রকমের গঞ্জিরই গ্রাহক আছে; কিন্তু নিজেরা আসিয়া দোকানে দোকানে ঘুরিয়া সেইরূপ খরিদদার পাকড়াইতে হয়; অথবা ভাল Canvasser রাখিয়া তাহাদের খুঁজিয়া বাহির করিতে হয়। আমরা পূর্বে বহুবার বলিয়াছি টাকা থাকিলে মাল উৎপন্ন করা কঠিন নহে কিন্তু তাহা শুণে ও দরে অন্তান্ত জিনিষের সহিত compete করিয়া কাটানোই শক্ত; সে জন্ত হয় নিজের অপরিসীম পরিশ্রম করিতে হইবে নচেৎ উপযুক্ত কমিশন দিয়া ভাল দালাল রাখিতে হইবে।

৩নং পত্র

মহাশয়,

অগ্রহায়ণ মাসে ৭৫৫ পৃষ্ঠায় ছোট ইলেকট্রিক মোটর শীর্ষক প্রবন্ধটি বিশেষ চিন্তাকর্ষক হইয়াছে। এ সম্বন্ধে আমার নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিলে বিশেষ বাঞ্ছিত হইবে।

১। প্রবন্ধে লিপিত ছোট ইলেকট্রিক মোটর বলিতে=ইহা হইতে Electric current generate হইয়া অল্প কল চালাইতে পারা যায় বলিয়া বুঝাইতেছে অথবা অল্পত উৎপাদিত Electric current ইহাতে সংযুক্ত করিয়া এই মোটর চালাইতে হয় বলিয়া বুঝাইতেছে?

২। এই সকল মোটরগুলি কম পক্ষে কত মূল্যে বিক্রয় হয়?

৩। আপনারা এই সকল মোটর আমদানী

করিয়াছেন কিনা অথবা আপনারা যদি আমদানী না করেন তবে এই সকল মোটর কোন ঠিকানায় পাওয়া যাইবে?

৪। ইহা যদি electric current generating motor হয় তবে ইহা আটা ভাঙ্গা কল, সরিষা প্রভৃতি তেলের বল চালাইবার ব্যবস্থা করা যাইতে পারে কি না?

১। পাতি কিম্বা কাগজ লেবু পাইকারী দরে এককালীন ৮১০ হাজার লেবু ক্রয়কারী এমন কোন গ্রাহক পাওয়া যায় কি না? (অবশ্য আমি এখন লেবু সরবরাহ করিতে প্রস্তুত নই। ভবিষ্যতে যদি বখন লেবু সরবরাহ করিবার সুবিধা করিতে পারি সেই জন্তই এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করার উদ্দেশ্য।)

২। সুপারীর ছোবড়া আর্জেন্টার স্তায় কেলিয়া না দিয়া কোনরূপ কাজে ব্যবহার হয় কি না? এবং সুপারীর ছোবড়া যদি কোন প্রয়োজনে ব্যবহৃত হয় তবে বাজারে তাহার কোন গ্রাহক পাওয়া যায় কিনা?

আশাকরি প্রশ্নগুলি উত্তর দানে অনুগ্রহীত করিবেন। ইতি

শ্রীঅজিতকুমার সিংহ

গ্রাহক নম্বর ১২৫৭

৩নং পত্রের উত্তর

২। এই সকল ইলেকট্রিক মোটর আপনি চলেনা, কোনও Electric Power station হইতে current বা তাড়িৎ প্রবাহ আনিয়া তবে এই সকল মোটর চালাইতে হবে। এই জন্ত যে সকল স্থানে Electric current generating Power station নাই সেখানে এই সকল মোটর ব্যবহার করার উপায় নাই। মকংস্থলের জন্ত এই কারণেই oil Engine ব্যবহার করা সকল দিক দিয়াই সুবিধা। ইহাতে খরচ যেমন কম হয় তেমনই অপরের উপর নির্ভর করিতে হয় না।

২। পাতী কিশা কাগজী লেবু ৮।১০ হাজার কেন, ৪০।৫০ হাজার কিনিবার মত পাইকার অনেক দিতে পারিবে। অবশ্য দর এবং জিনিষ ভাল হওয়া চাই।

৩। লড়াইয়ের অব্যবহিত পূর্বে বরিশাল জেলার পাতার হাট মহকুমা হইতে জনৈক গ্রাহক আমা-দিগকে কিছু নমুনা পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। ঐ নমুনা দেখিয়া Otto Sachhe ও Moll Schute নামক German Firms এর মারফৎ আমার হুইট Sample Consignment জার্মানীতে পাঠাইয়া দিয়াছিলাম কিন্তু তাহার ফলাফল আর জানিতে পারি নাই; কারণ ঠিক তাহার অব্যবহিত পরেই লড়াই আরম্ভ হইল। আপনি যদি অন্ততঃ ১/০ একমণ মজানো সুপারীর খোসা (অর্থাৎ যে সুপারী পাকা অবস্থায় বড় বড় জালার মধ্যে রাখিয়া জলে পচাইয়া তৈরী হয়) এখানে পাঠাইয়া দেন তবে পুনরায় চেষ্টা দেখিতে পারি।

৪নং পত্র

মহাশয়

আমি “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কার্তিক মাসের ১ কপি ভিঃ পিঃ ডাকে লইয়াছি। উহাতে অনেক প্রয়োজনীয় সংবাদ আছে, এই পত্রিকায় বহুল প্রচলন বিশেষ আবশ্যক কার্য বাঞ্ছনীয়। নিম্নে লিখিত ২টা ব্যবসায়ীর ঠিকানা দিয়া বাধিত করিবেন। উহা আপনাদের ব্যবসায়ের পরিচ্ছেদে উত্তর পড়িলাম। ১।—(পি—১৪৪) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী হরিতকী সরবরহকারীদিগের সন্ধান চাহেন। (T. J. 9. IX. ২।—(পি—১৫৬) কলিকাতায় জনৈক ব্যবসায়ী পলাশ গঁদ সরবরহকারীদিগের সন্ধান চাহেন। (T. J. 30. IX.) আমি উক্ত ২ প্রকার জিনিষ সরবরাহ করিতে চাই, অতএব উহাদের ঠিকানা জ্ঞাত করিলে বাধিত হইব। কাগজী লেবু Preserve

করার প্রণালি জানাইয়া বাধিত করিবেন। ‘কেটের কর্মকর্তার চৌস্তীর তৈয়ারী আমি সরবরাহ করিতে পারি। পাইকারী কোন খরিদার থাকিলে জানাইয়া বাধিত করিবেন। নচেৎ ব্যবসায়ের সন্ধান পরিচ্ছেদে পরবর্ত্তি ছাপাইয়া (প্রচার করিবেন) অমুগ্রহ পূর্বক আমার এই পত্রের স্বার্থ উত্তর দিয়া বাধিত করিবেন।

বশংবদ

শ্রী মোহিনী মোহন মণ্ডল

৪নং পত্রের উত্তর

আপনি বাসিক গ্রাহক হ’ন নাই, সুতরাং আপনার কোনও প্রেরণ উত্তর দেওয়া হইল না।

৫নং পত্র

মান্তবরেণু!

আপনার ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ সংবাদ পত্রে দেখিলাম আপনারা সাইকার কোম্পানীর মুরগী ব্যবসায় সংক্রান্ত সকল বিষয়ের এজেন্সি লইয়াছেন। আপনারা ডিম পাঠাইবার বাস্ক ও ডিম পরীক্ষার কল আলাহিদা বিক্রয় করেন কিনা তাহা জানাবেন। ডিমকে স্থায়ীভবে রাখিতে হইলে, পচন নিবারক কোন উপায় জানেন বা সংবাদ রাখেন কি না তাহা অমুগ্রহ পূর্বক জানাইলে বড় সুখী হইব এবং যদি জানেন, উপায়টি আমাকে জানাইলে উপকৃত হইব। নিবেদন ইতি—

আবদুর রকিব মোল্লা

৫নং পত্রের উত্তর

১। ডিম পাঠাইবার Crate বা বাস্ক, ডিম পরীক্ষার কল ইত্যাদি মুরগীর ব্যবসায় সংক্রান্ত দাবতীয় কল এবং সাজ সরঞ্জাম আমরা বিক্রয় করিরা থাকি।

২। ডিম কেমন করিয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত তাজা

রাখা যায় সে সম্বন্ধে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে যে সকল উপায় অবলম্বিত হইয়া থাকে, তাহার আনুল বিবরণ সহ বিস্তৃত প্রবন্ধ আগামী বৈশাখ সংখ্যায় বাহির হইবে। এই সকল প্রক্রিয়ার কোন কোনটীর দ্বারা ৬ মাস পর্যন্ত ডিম অবিকৃত থাকে।

৬নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনাদের পত্রিকার ১৮১৪ নং গ্রাহক। একটি বিষয়ের অনুসন্ধিৎসু হইয়া আপনাদিগকে এই পত্র লিখিতেছি। সহজে অধিক সংখ্যক মেঘের লোম ছাঁটা যাইতে পারা যায় এমন কোনও রকম যন্ত্র আছে কি? বর্তমানে ঘোড়ার কেশ ছাঁটার যন্ত্র দিয়া ছাঁটা হয় বাটে, কিন্তু তাহাতে নানা রকম অন্তর্বিধা এবং অধিক সময় নষ্ট হয়, অনুগ্রহ করিয়া কোনও সহজসাধ্য উপায় এবং অল্প কোন প্রকার যন্ত্রের খবর নিম্নলিখিত ঠিকানা জানাইলে গাধিত হইব। ইতি

নিঃ—

শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দস্তিদার

৬নং পত্রের উত্তর

ঘোড়ার চুল ছাঁটা clip ব্যতীত ভেড়ার লোম ছাঁটার জন্য পৃথক আর কোনও clip আমরা দেখি নাই; তবে এরূপ কোনও যন্ত্র আছে কিনা এবং থাকিলে দাম ইত্যাদি সম্বন্ধে সকল সংবাদ পাঠবার জন্য আমেরিকা, দক্ষিণ আফ্রিকা এবং অষ্ট্রেলিয়ার কয়েকটা প্রদেশে পত্র দিচ্ছি। কারণ এই সকল দেশে মেঘ পালন একটা বিরাট ব্যবসায়ের পরিণত হইয়াছে। ইহার উত্তর আসিতে ২১২ মাস দেবী হইবার সম্ভাবনা।

৭নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনার পত্রিকার ১৯১১ নং গ্রাহক।

পৌষ সংখ্যায় অন্ন মূলধনের ব্যবসায়ের লিখিত তৈলের কল সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর লিখিয়া সুখী করিবেন।

১। অয়েল ইঞ্জিনের দ্বারা কল পরিচালিত করিতে হইলে দৈনিক কত ব্যয়ে, কোন শ্রেণীর, কি পরিমাণ তৈলের বীজ নিষেধণ করিয়া কি পরিমাণ তৈল পাওয়া যাইবে ও কতজন লোক খাটিবে? এরূপ হস্ত দ্বারা পরিচালিত কলের ব্যয়াদি ও বিস্তারিত ভাবে জানা আবশ্যক।

২। উক্ত উভয় প্রকার কলের কোনটীর মূল্য কত পড়িবে?

৩। কল কোনরূপ অচল হইয়া পড়িলে তাহা মেগামতির সহজ উপায় কি আছে? অর্থাৎ মেগামতির জন্য যদি আবার কলিকাতা দোড়াইতে হয় তবে আর হহার সার্থকতা থাকিবে না।

৪। অনাভিজ্ঞ লোকের পার্শ্ব কল চালনা সম্বন্ধে কোন শিক্ষার প্রয়োজন হইবে কি?

স্বল্প উত্তর পাওয়ার জন্য এতৎ সঙ্গে এক আনার টাম্প দেওয়া গেল। নিবেদন ইতি।

নিবেদক—

শ্রীভরত চন্দ্র ভট্টাচার্য্য

৭নং পত্রের উত্তর

১। অয়েল ইঞ্জিন সংক্রান্ত আপনার জ্ঞাতব্য সকল বিষয়ের উত্তর এই মাসের কাগজে বিজ্ঞাপন স্তম্ভে দেখিতে পাইবেন।

২। হস্ত পরিচালিত তৈলের কল দ্বারা ব্যবসায় করা সম্ভব নহে, কারণ মজুর দ্বারা কল চালাইতে গেলে এক দিকে যেমন production কম হইবে অপর দিকে তেমনি খরচা পোয়াইবেন। ইহা দ্বারা কেবল গৃহস্থ ঘরে খাটী তৈল পাবার ব্যবস্থা হইতে পারে।

৩। তৈলের কল অতি সহজ প্রক্রিয়ায় কয়েকটা

দাঁত ওয়ালা চাকার (Toothed wheel) সাহায্যে চালিত হয়। ইহা নষ্ট হইয়া যাইবার কোনও কারণ নাই; সবই লোহার তৈরী; যদি কোন দাঁতের চাকা ভাঙ্গিয়া যায় কিংবা ক্ষয় হইয়া যায় তবে তাহা বদলাইয়া লইলেট হইল। এই সকল spare partsও আমরা বিক্রয় করি।

৪। যে কোনও লোক একবার দেখিলেই ইহা শিখিতে পারিবে, কারণ নিরক্ষর কুলীয়া ইহা চালায়।

৫। এই সকল চালাইবার জন্ত যে Oil Engine আছে তাহা যে কোনও মোটর গাড়ী চালক চালাইতে পারিবে এবং যে কোনও লোক ২৩ ঘণ্টার মধ্যে ই শিখিয়া লইতে পারিবে।

৮-নং পত্র

হাহাশয়!

আপনার সুপ্রসিদ্ধ পত্রিকার আমিও একজন গ্রাহক। আমার গ্রাহক নং 1982. আপনার পোষ সংখ্যায় পত্রিকার যে **সোডাকলের ও তৈলকলের** ছবি দিয়াছেন তাহার বিস্তৃত বিবরণ মূল্য সহ যদি Catalogue থাকে তাহার সঙ্গে পাঠাইয়া দিবেন। কিস্তীতে কিছু কিছু করিয়া দিলে এই সব Machine আনি যাইতে পারে কি না। তৈলের কল বা Soda water making machine কতরকমের এবং কত ২ দরে পাওয়া যায় এবং তাহা আপনার supply করিতে পারেন কি না জানাইবেন; আর যদি না পারেন কোপা হইতে পাইতে পারি জানাইবেন। দাজির কাটা কাপড়ে টুকরা সকল রংএর লওয়া হয় কি না এবং কি কি দরে বিক্রীত হয় এবং আপনারের through বিক্রী করিতে পারি কি না জানাইবেন।

বিনীত—

তীনবকুমার দাস

৮-নং পত্রের উত্তর

১। এই মাসের কাগজে বিজ্ঞাপন শুভে সোভা ওয়াটার মেশিন, তেলের কল ইত্যাদির বিস্তৃত বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে।

২। কিস্তী করিয়া বিক্রয় হয় না। নগদ দাম দিয়া কল নিতে হয়।

৩। দরজীর দোকানের টুকরা এদেশের কোথায় ও নেয় না। জার্মানী ও আমেরিকায় লিখিয়াছিলাম, তাহার নমুনা চাহিয়াছে। আপনি অন্ততঃ দশসের পরিমাণ টুকরার নমুনা রেল পার্কেলে পাঠাইয়া দিবেন; তাহা হইলে উহা বিদেশের কয়েকটি কারখানায় পাঠাইয়া চেষ্টা দেখিতে পারি। টুকরা বাছাই করিয়া (sorting) দিবেন। যেন cotton এবং woolen পৃথক পৃথক বাঙাল বাছাই করা হয়।

৯নং পত্র

আপনার বোধ হয় স্মরণ থাকিতে পারে, বিগত জ্যৈষ্ঠ মাসে আমি আপনার সঙ্গে আপনাদের লাল বাজার অফিসে দেখা করিয়াছিলাম। আমি সবজী চাষের জন্ত কিছু জায়গা বা কোন পুরাতন বাগান ভাড়া নেবার সন্ধানে গিয়াছিলাম। ছুংখের বিষয়, এযাবৎ সুবিধাজনক সত্তে কোন স্থান সংগ্রহ করিতে পারি নাই। কলিকাতার আসে পাশে নবদ্বীপে এবং চন্দননগরে অনেক ঘুরিয়াছি। কিন্তু পুরাতন বাগানেরও ভাড়া বার্ষিক ২০০-১৪০০ টাকা কম পাওয়া যায় না। এতাদিক ভাড়াও অনেকে চাহিয়াছেন। কিন্তু আপনি জানেন, আমি পূর্বে প্রকাশিত ব্যবসা ও বাণিজ্যের প্রবন্ধের লিখিত মতেই নিজে খাটিয়া অতি সামান্যভাবে একটা ছোট খাট সবজীর বাগান করিতে চাহি। খুব বেশী মূলধন ফেলিয়া বড় রকমের করা কিন্তু আমার ইচ্ছা নহে এবং সেজন্য শক্তি সামর্থ্যও নাই।

যাহা হউক, আপনি দয়া করিয়া আমাকে কলিকাতার আশে পাশে ৫১৭ বিঘা জমি বা হাজা পুকুর সহ ছোট কোন পুরাতন বাগানের সন্ধান দিয়া চির বাধিত করিবেন। অবশ্য খাজানা বা ভাড়া যত কম হয়, ততই আমি চাই।

“ব্যবসা বাণিজ্যের” কার্তিক সংখ্যায় ১১ নং পত্রে (৭৪২ পৃঃ) একজন তত্ত্বলোক তাঁহাদের গ্রামে অনেক পাড়া বাগানের কথা লিখিয়াছেন। তাহাতে তিনি হরিদ্রা, মানকচু, ওল, কলা প্রভৃতির চাষ করিতে চাহেন। ঐ সব জিনিষের চাষ আমাদের প্রণালী তিনি জানিতে চাহিয়াছেন। তাঁহার ঠিকানা উক্ত পত্রে নাই এবং নাম ও ছাপা হয় নাই, গ্রাহক নং তো নাইই। এ অবস্থায় তাঁহার নিকট স্বতন্ত্র পত্র লিখিতে না পারিয়া মহাশয়ের স্মরণাপন্ন হইতেছি। দয়া করিয়া আপনার ফাইল দেখিয়া উক্ত তত্ত্ব লোকের নাম খাম জানাইয়া বাধিত করিবেন। ঠিকানা ইত্যাদি পাইলে আমিই তাঁহাকে পৃথক পত্র লিখিব।

কমলা লেবু preserve করিবার সর্বাপেক্ষা সহজ উপায় কি? কোনরূপ মেশিন বা বেশী কিছু যন্ত্রপাতি ছাড়া cottage Industry স্বরূপ serial এবার আমি কিন্তু কমলা preserve করিতে চাই। তাপনার ঐসব principle ভালরূপে জানা আছে। আমি নিজে অর্ধদীন ও বর্তমানে বেকার অবস্থায় আছি। আপনি দয়া করিলে preserve করিয়া একটা নূতন ব্যবসায়ের পথ খুলিবার চেষ্টা করিতে পারি। এই দয়াটুকু অবশ্য করিবেন। খোসা ফেলিয়া বীচি বাদ দিয়া চিনির একতারায় রসে আন্ত কমলা বা খণ্ড খণ্ড রাখিতে হইবে, দয়া করিয়া উপদেশ দিবেন। বোতল বা টিনের কোটা যাহাতে সহজে ও অল্প ব্যয়ে হয় তাহাও লিখিবেন। আপনার পত্র পাইলে আমি তদনুযায়ী

কার্য্য করিব। চাকুরী ২১০টা যোগাড় হইয়াছিল ও চেষ্টা করিলে এখনও চাকুরী করিতে পারি। কিন্তু জীবনে আর চাকুরী করিয়া পরের লাখি ‘জুতা খাইবনা, প্রতিজ্ঞা’ করিয়াছি।

বিনীত --

শ্রীকামিনীকুমার রায় চৌধুরী

গ্রাহক নং ২৭০২।

৯নং পত্রের উত্তর

১। কলিকাতার নিকটে বাগানবাড়ী সম্বন্ধে সকল বিষয় আপনাকে বাচনিক বলিয়াছি। আমাদের সন্ধানে যে সকল বাগান বাড়ী আছে তাহা তাঁড়ার জন্ত নহে, বিক্রয়ের জন্ত; কারণ আমরা বাড়ী, বাগান বাড়ী ইত্যাদি ক্রয় বিক্রয়েরই কাজ করিয়া থাকি। তাঁড়ার কাজ করি না। সর্বাপেক্ষা ছোট একটা বাগান আমাদের হাতে আছে, উহার দাম পাঁচ হাজার টাকা।

২। সে তত্ত্বলোকের পত্র ছাপাখানা হইতে হারাইয়া গিয়াছে সুতরাং নাম ঠিকানা পাইবার আর উপায় নাই; সেই জন্ত আপনাব চিঠি কাগজে ছাপাইয়া দিলাম, যদি তাঁহার নজরে পড়ে, তবে হয়ত আপনাকে পত্র লিখিতে পারেন।

৩। কমলা লেবু প্রিজার্ব করার প্রণালী ঠিক অস্তান্ত ফলের প্রণালীর মত। এ সম্বন্ধে পূর্বে যথেষ্ট আলোচনা করিয়াছি; তাহা মনোযোগ দিয়া পড়িলেই সমস্ত বুঝিতে পারিবেন। উপরের খোসা ছাড়াইয়া লেবুর প্রত্যেক কোয়াগুলির পাতলা খোসা ছাড়াইয়া বীচি এবং অঁসগুলি একতারায় বন্ধ চিনির রসে ফেলিয়া প্রিজার্ব করিবেন। কাঁচের বোতলে অথবা নূতন ভাল টিনের কোটায় প্রিজার্ব করিবেন। এইরূপে রক্ষিত কমলা লেবুর রস সঃ জুধের মধ্যে ফেলিয়া পাক করিলে অতি সুন্দর কমলার পায়স

হয়। অসময়ে এইরূপ কমলার পায়স যে কিরূপ সুখরোচক তাহা বলাই বাহুল্য। এইরূপ পায়স করার প্রণালী (Divetions or Recipe) পক্ষে আরও সুবিধা হয়।

১০নং পত্র

মহাশয়,

রংপুর জিলার অন্তর্গত গাইবান্ধা মহকুমার অধীন উক্ত গাইবান্ধা রেলওয়ে ষ্টেশন হইতে ৬ মাইল পশ্চিমে ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের রাস্তার উপরেই আমাদের একটি ব্যবসায়ের মোকাম আছে। এই স্থানে ১টা পুলিশ ষ্টেশন, চেরিটেবল ডিসপেনসারী, রেজেন্টারী অফিস ও ১টা উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় আমাদের স্বর্গীয় পিতার প্রতিষ্ঠান ও মহারাজা শ্রীর প্রত্যোক্তকুমার ঠাকুর ও বাঙ্গুনকুঠীর জমিদারের ২টা কাছারী আছে। উক্ত ঠাকুর বাবুদের জমিদারীর মধ্যেই উক্ত বন্দর বহু কালের। পূর্বাশ্রয় দিন দিন ক্রমেই এই বন্দরের উন্নতি হইতেছে এবং ব্যবসা বাণিজ্যে বিস্তৃতি লাভ করিতেছে।

এই মোকামটির প্রধান উৎপন্নজাত শস্য ধান ও পাট; কিন্তু ধান অপেক্ষা পাটের আমদানী রপ্তানিই বেশী। প্রতিবৎসর এই মোকামে অনুমান ২ লক্ষ মণ পাট বেচা কিনা হইয়া থাকে। তজ্জন্ত এখানকার প্রধান ব্যবসায় পাট তৎপরে সূদী বন্দকী, এবং ধান্স খইল, মুচিগুড়া দি মোসুম সময়ে খরিদ করিয়া রাখিয়া ২৪ মাস পরেই রীতিমত মুনাক্ষ দ্বারা খরিদ বিক্রী হইয়া থাকে ও কাপড় এবং মণিহারী মালেরও রীতিমত কাটিত আছে; কিন্তু এই সকল ব্যবসায় ক্রমেই মাড়োয়ারীদের হস্তগত হইতেছে, বাঙ্গালীর বিশেষ শাজ নাই, কেবল মাত্র আমরাই কোনরূপে চালাইয়া আসিতেছি। আমরা এখানের স্থানীয় ব্যবসায়ী এবং জোতদার ও জমিদার বর্গের পরিচিত, উক্ত মোকামে আমাদের ৩৪টা

রীতিমত বাসা গুদামাদি আছে, আমাদের নাবালক অবস্থায় পিতৃ বিয়োগ হওয়ায় আমরা পাঠ্যাবস্থায় থাকায় ব্যবসা বাণিজ্যাদির বিষয় অনভিজ্ঞ থাকায়, কর্মচারীদের উপর তেজস্বরতি কাজের ভার স্তম্ভ থাকায় তাঁহারা ব্যবসায়ের কাজে সবিশেষ ক্ষতি দেখাইয়া নিজেরা আত্মসাৎ করিয়া আমাদের মূলধনের ব্যাঘাত জন্মাইয়া আজ ১০।১২ বৎসর যাবত আমাদের রীতিমত মূলধন অভাবে এবং উপযুক্ত কর্মী লোকের অভাবে কাজকর্ম সূচা রূপে না চালাইতে পারায়, ইত্যবসরে মাড়োয়ারী ব্যবসায়ীগণ উপযুক্ত পরি এই কয়েক বৎসর পাট আদি সূদী কারবারে ও রাখি মজুত মালের কারবার করিয়া বিস্তর লাভবান হইয়া ক্রমেই আমাদের হস্ত হইতে ব্যবসাদি তাহাদের হস্তগত করিয়া তাঁহারা দিন দিন উন্নত হইতেছে। কিন্তু আমরা এখানকার পুরাতন মহাজন এবং স্থানীয় জোতদার বলিয়াই এ যাবৎ আমাদের সহিত দাঁড়াইতে পারে নাই বটে, কিন্তু আমরা বর্তমানে আমাদের সহানুভাবক অভাবে আমরা মাড়োয়ারীদের প্রতিযোগিতার কাজটা চালাইতে সক্ষম হইয়া দাঁড়াইতেছি।

তজ্জন্ত আপনাদের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে, যতপি কোন উপযুক্ত ব্যবসায়ী লোক আমাদের এই মোকামে আসিয়া মোকামাদি দেখিয়া এবং আমরা কিরূপ প্রকৃতির লোক এবং আমাদের অবস্থা বিস্তারিত সম্যকরূপে অবগত হইয়া, তাঁহারা তাঁহাদের নিজ হস্তে কাস্য তহবিল রাখিয়া, আমাদের সহিত দেয়ারে কারবার করিতে ইচ্ছুক হন, তাহা হইলে আমরা এই স্থানে ৮পিতৃনাম বন্ধায়ে ভগবান রূপায় কারবারটী, আশা করি, মাড়োয়ারী ব্যবসায়ীদের প্রতিযোগিতার চালাইয়া উন্নত হইতে পারি। মূলকথা, এই মোকামটি সবিশেষ ব্যবসায়ের স্থান, ও বর্তমানে এই মোকামে সূদ বন্ধকাদি ও

কৈরামি কাজে যে সুবিধা আছে তাহা আর এখানকার পার্শ্ববর্তী মোকামাদিতে নাই। কলিকাতা হইতে কাপড় ও নানারূপ মনোহারী মাল এই মোকামে ব্রীতিমত কাটিতি হয়। আমাদের বর্তমানেও সকল রকমেরই কারবার আছে এবং পাটের আড়তদারী কারবার আছে, বটে, কিন্তু আশা করি আপনি অনেক ব্যবসায়ী লোকের সহিত পরিচিত। এমন অনেক ব্যবসায়ী আছেন যে তাঁহারা উপযুক্ত মোকাম অভাবে কাজ করিতে পারেন না, তজ্জন্তু আগনার নিকট আমাদের বিনীত প্রার্থনা যে আপনি উপযুক্ত, বিশ্বাসী কোন ব্যবসায়করণেচ্ছুক ব্যবসায়ীর সহিত আমাদের এই কারবারটীর ব্যবস্থা করিয়া দিলে আমরা আপনার নিকট চির ঋণে বাধা থাকিব। মূলকথা ব্যবসা ক্রেডিটের উপর চলে, আমাদেরকেও মাদোয়ারী ঘাবসায়ীগণ কলিকাতার ধারে কারবার করিতে বলে, কিন্তু উহাদের সহিত আমাদের কারবার না বুঝিয়া করা উচিত নহে বিধায় আমরা উপযুক্ত সহানুভাবক ও কম্মি লোক দ্বারায় কাজ চালাইতে ইচ্ছুক। আশা করি, আমাদের প্রতি কৃপাদৃষ্টি করিয়া কলিকাতার মত স্থানের উপযুক্ত ব্যবসায়ীর সহিত এট কাঁজটার সেয়ার সংগ্রহ করিয়া দিলে চির উপকৃত হইব।—নিবেদন—
মেতৎ

নিবেদক—

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ সাহা

গ্রাহক নম্বর—১২৭৭

পত্র মধ্যে বিস্তারিত প্রকাশ করার অক্ষম বিবায় লিখি আমাদের এই মোকামটা দেখিয়া যে কোন ব্যবসায়ী ব্যবসা করিতে ইচ্ছুক হইবে। আশা করি, তাঁহারা নিজে দেখিয়া কাজ কর্ত্তের ব্যবস্থা করিয়া দিবেন। পরমাসে এই মোকামে মহাজন বর্ণের এবং এই মোকামের বিস্তারিত বিবরণ জানাইব।

Yours Faithfully,

Binodé B. Saha

১০নং পত্রের উত্তর

আমরা এই পত্র প্রেরকের নাম ধাম এখানে প্রকাশ করিলাম না; কারণ ইহাতে ব্যক্তিগত এমন অনেক কথা আছে যাঁহার জন্ত পত্র লেখকের নাম ধাম প্রকাশ করা আমরা যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে করি না। যদি কেহ এ সম্বন্ধে বিস্তারিত জানিতে চাহেন কিবা কথাবার্ত্তা চালাইতে চাহেন তবে আমাদেরকে লিখিলেই নাম ধামাদি পাঠাইয়া দিব।

কিঙ্গপ টাকা খাটানো যায় এসম্বন্ধে সন্ধান জানিবার জন্ত মাঝে মাঝে কেহ কেহ আমাদেরকে পত্র লিখিয়া থাকেন। তাঁহাদের অবগতির জন্ত আমরা এই পত্র প্রকাশ করিলাম, অজস্রকিৎসু ব্যক্তির আমাদেরকে জানাইলে তাঁহাদের পত্রাদি আমরা যথাস্থানে পাঠাইয়া দিব। বলা বাহুল্য পোষ্টেজ সহ পত্র লেখা চাই।



বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। খ্যাকার্স, পি, এম, বাকচী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়ীদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে, সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মকঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধা করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—বাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organi-

sation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ স্কন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন। ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানাদি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষঅভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মক্কেল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং বাঁহারা, দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেতা স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতিমাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের দ্বারা বাঁহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অবধা সংবাদ দিয়া আমাদের দিগকে হুয়রণ না করেন।

সমগ্র নিবেদন—

ভারতবর্ষের মধ্যে পূর্বে মুর্শিদাবাদ জেলাতে বহু টাকার রেশম উৎপন্ন হইয়া বিদেশে রপ্তানি হইত, এবং যে সব রেশম থাকিত তাহার দ্বারা অত্র জেলায় বস্ত্র বয়ন হইত। কিন্তু এক্ষণে এই মুর্শিদাবাদে রেশম উৎপন্ন ও বস্ত্র বয়নের যৎপরো-
নাস্তি অবনতি ঘটয়াছে। কতিপয় সস্ত্রাস্ত্র ব্যক্তি চেষ্টা করিলেও রেশম উৎপন্নের বিশেষ সুবিধা ঘটে নাই। ভাল রেশম উৎপন্ন হইত “লুইপেন এণ্ড কোং” কলে, তাহারও বিদেশ জাত রেশমের

প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে না পারিয়া এবার কার্খা গুটাইলেন। এই কার্খা বন্ধ হওয়ায় অনেক দরি-
দ্রের দরিদ্রতা আরও বাড়িয়া উঠিল। হাজার হাজার মজুর ইহাদের কলে কার্খা করিত। কার্খা বন্ধ হওয়ায় রেশমের বাজার অত্যন্ত নামিয়া গিয়াছে বটে, কিন্তু উপস্থিত লোকসান হইল দেশীয় রেশম কাটারদের। এই লোকসানের কলে, ভবিষ্যতে মুর্শিদাবাদে রেশম উৎপন্ন আরও কমিবে। এত দিন খাঁটি স্বদেশী শিল্প বলিতে গেলে মুর্শিদাবাদের রেশম বস্ত্রই খাঁটি ছিল। কিন্তু দেখিতেছি ভবিষ্যতে

ইহাও নকলে পরিণত হইবে। কারণ ভারতে চীন ও জাপানের রেশম আমদানী হইতেছে। “মুর্শিদাবাদ” রেশম উৎপন্ন করিয়া বস্ত্র বয়ন করিতে এক্ষণে বোধ হয় বিদেশী রেশমে বস্ত্র বয়ন করিতে হইবে। হায়রে দেশের দুর্দশা! ভারত রত্ন প্রস-
বিনী হইয়াও পরমুখাপেক্ষী হইয়াছে। পূর্বে ফ্রেন্স কোম্পানী রেশমের কার্য্য শুটাইয়াছেন। এক্ষণে এক রাজ ছিল—লুইপেন কোম্পানী, তিনিও গেলেন। রেশম উৎপন্ন বুঝি গাঝাড়া দিয়া শয়ন করিল।

বিনীত—

শ্রীযোগেন্দ্রনারায়ণ সরকার

মুর্শিদাবাদের ব্যবসায়ীদিগের নামের তালিকা

মেসার্স, “বোথরা” এণ্ড কোং।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

উৎকৃষ্ট গরদের কাপড় ও মটকার কাপড় প্রস্তুত
কারক ও বিক্রেতা।

এম্ এম্ বাগ্‌টি

পোঃ খাগড়া, মুর্শিদাবাদ

রেশম বস্ত্র ও কাটা পোষাক বিক্রেতা।

শ্রীপ্রতাপ চন্দ্র সাহা

পোঃ ইসমাইলপুর, চক ; মুর্শিদাবাদ।

(খোলা) সিকের কাপড় প্রস্তুতকারক এবং

বুহৎ কেরানা (মশলা) মালের ব্যবসায়ী

শ্রীহরিলাল বিশ্বাস

পোঃ ইসলামপুর, চক্, মুর্শিদাবাদ

(খোলা) সিকের কাপড় প্রস্তুতকারক।

শ্রীকালু রাম শ্রীমাল

পোঃ জঙ্গীপুর, মুর্শিদাবাদ

রেশম হুতার ব্যবসায়ী

শ্রীবিজয়দাস দাস

পোঃ জঙ্গীপুর, দক্ষিণপুর, মুর্শিদাবাদ

রেশম হুতার ব্যবসায়ী ও প্রস্তুতকারক

৮খনজয় সাহা ও মল্লধ নাথ সাহা।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

খাগড়াই কাঁসার বাসন ব্যবসায়ী

৮তিনকড়িচন্দ্র সাহা।

পোঃ জিয়াগঞ্জ মুর্শিদাবাদ

খাগড়াই কাঁসার বাসন ব্যবসায়ী

শ্রীহারিপদ কুণ্ডু।

পোঃ খাগড়া, মুর্শিদাবাদ

কাঁসার বাসন ব্যবসায়ী।

শ্রীজয়লী সাহা।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

উৎকৃষ্ট ষ্টীলট্রাক প্রস্তুত কারক।

শ্রীব্রজেন্দ্রকুমার বিশ্বাস।

পোঃ খাগড়া, মুর্শিদাবাদ

উৎকৃষ্ট মুর্শিদাবাদের বালাপোষ ব্যবসায়ী।

শ্রীযোগেন্দ্রনারায়ণ সরকার।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, বালুচের, মুর্শিদাবাদ।

উৎকৃষ্ট বালাপোষ ও গরদের কাপড় ব্যবসায়ী

শ্রীগণেশলাল ভাস্কর।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, এনাভুলীবাগ, মুর্শিদাবাদ

হস্তী দাঁতের খেলানা প্রস্তুত কারক

শ্রীমহেশচন্দ্র ভাস্কর।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, এনাভুলীবাগ, মুর্শিদাবাদ

হস্তী দাঁতের খেলানা প্রস্তুত কারক

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ সাহা।

পোঃ জিয়াগঞ্জ মুর্শিদাবাদ

পাট ও চাউলের আড়তদার।

শ্রীধনপৎসিংহ নাওলাক্ষা।

পোঃ আজিমগঞ্জ মুর্শিদাবাদ।

উৎকৃষ্ট সূত ব্যবসায়ী

শ্রীদবদারমলজগমল

পোঃ আজিমগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

উৎকৃষ্ট বৃত্ত ব্যবসায়ী :

শ্রীগোপীন্দ্র দে।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, বালুচর

মুর্শিদাবাদ। উৎকৃষ্ট মসলার বড়দোকান।

জেশ্বরপ দয়্যারীদ বোথর।

পোঃ জিয়াগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ,

আড়ত লইয়া পাট ভূমিমালা খরিদ করিয়া ব্যাপারি
দিগকে দিয়া থাকে।

রেশমের হাট

মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত ইসলামপুর গ্রামে
প্রতি সোমবারে প্রত্যুষে বহু রেশম আমদানী হয়।
খরিদারগণ তথায় গিয়া হাটে রেশম খরিদ করেন।
এগার বাবটা বেলায় সময় হাট ভাঙ্গিয়া যায়।

বালকৃষ্ণ পাণ্ডে B. K. Pandey

পোঃ জিয়াগঞ্জ মুর্শিদাবাদ,

ইনি রক্তামাশয়ের রোগী দিগকে বিনা মূল্যে ঔষধ
বিতরণ করেন। কেবল ডাকমণ্ডলের লোক এক মানার
ডাক টিকিট পাঠাইলে ব্যবস্থা সহ ঔষধ পাঠাইয়া
পাঠান। ঔষধটি প্রত্যক্ষ ফলপ্রসূ।

অন্ত এই প্রযুক্ত লিষ্ট পাটাইলাম উপরি লিখিত
ব্যক্তিগণই এখানকার শ্রেষ্ঠ ও সদাশয় ভদ্র ব্যবসায়ী।

আদর্শ পাইলে অন্তান্ত সম্বন্ধে ছই একটি প্রাক
পাঠাতে পারি।

হুগলি জেলার বড়া গ্রামের ব্যবসায়ীদের লিষ্ট।

মহাশয়—

আমাদের বড়া গ্রামে যে এই চারিটি দোকান
আছে তাহা নিয়ে লিখিত হইল।

চাউল ডাইল, বৃত্ত, আটা, ময়দা খইল, ভূষি
প্রভৃতি।

১। শ্রীনারায়ণ পাল।

২। শ্রীকেশবনাথ গোস্বামী

৩। শ্রীরাখালচন্দ্র মূর।

৪। শ্রীবিহারীলাল সরকার

কাপড়

১। শ্রীবিহারীলাল রজক

ষ্টেশনারী দোকান

১। শ্রীউদয়চন্দ্র বসু

সকলের ঠিকানা, পোঃ বড়া জিঃ হুগলি,

নিবেদক

শ্রীললিতকুমার বসু

মহেশ্বরের গালায় চষ

মহেশ্বর হইতে গালা নব্বন্ধে ১৯২৬ সালের যে
সরকারী বিবরণ পাওয়া গিয়াছে তাহা এইরূপ :—
কয়েকজন বিশিষ্ট সরকারী কন্সটারীদ্বারা গালায়
চষ আরম্ভ করা হইয়াছিল। ঐ বৎসরে ৪৯১ মণ
৩ সের আন্দাজ গালা পাওয়া গিয়াছিল এবং ইহার
মধ্যে ৩৯০ মণ ১০ সের আন্দাজ গালা পরিত্যক্ত করা
হইয়াছিল। পরিত্যক্ত করার পর ২১৭ মণ ২১০ সের
উৎকৃষ্ট গালা ও ১৩৩ মণ ৯ সের আন্দাজ ধূলা পাওয়া
গিয়াছিল এবং বাদ বাকিটা নষ্ট হইয়া গিয়াছিল।
পরিত্যক্ত গালায় মধ্যে ১৯৮ মণ ৩ সের ধৌত করা

হইয়াছিল এবং ১৬১ মণ ৫১ সের গালা পাওয়া গিয়াছিল।
৮০ মণ ধৌত গালা ১৪২৯ টাকায় বিক্রয় হইয়াছিল
এবং পরের বৎসরের মজুত ৭৩৯১/০ আনা যোগ
করিয়া একত্রে মোট ২১৬৮১/০ আনা হইয়াছিল।
গালায় ধূলা হইতে পালিশ তৈয়ারি করিবার চেষ্টা
হইয়াছিল এবং এ চেষ্টা বিশেষভাবে সফল হইয়াছিল।
গালায় পরিত্যক্ত দ্রব্য হইতে জুতার পালিশ তৈয়ারী
করিবার চেষ্টা করিয়া স্থলর কল পাওয়া গিয়াছিল। ঐ
বৎসরে ১০১০০ গাছ গ্রহণ করা হইয়াছিল এবং ২৬৩৭
বৃক্ষ ছাঁটিয়া দেওয়া হইয়াছিল।



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অতএব এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঠে নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাউতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সম্প্রদেয়ে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বের কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে পারেন তাহা গ্রহণ করা হইবে।

বাজার দর

ঢাল :—

বালাম	৮ হইতে ৮৮/০
শিটা	২ " ২০
পাটনাই আতপ পুরাতন২৮/	" ২০
চিনি শকর	১১ " ১৩
কাউদখানি	৮ " ৮৫
বাকতুলসী	৭৫/০ " ৮০
কাঞ্জলা	৫০/ " ৬০
নাগরা	৭ " ৭৮/০
রাটী	৫০/০ " ৭০
ভুখ কলমা	৬৫/০ " ৬০
পাটনাই সিদ্ধ	৭৫ " ৮০

ডাল :—

মাসকলাই ডাল	৭	৮
কড়হর দেশী "	৭০	৮০
ঐ কাণপুরী "	৮০	১০০
মুগেরডাল ভাজা কাঁচা ১০		১৭
ছোলা ডাল	৭০	৮
মুগুর দেশী	৫০	৬০
ঐ পাটনাই	৬০	৭০
ঐ খাড়ী	৮০	৯০
মটর	৬	৭
খেসারী "	৫০	৫৫
ছোলা (আন্ত) দেশী ৪		৫০
ঐ সমরে	৫	৫০
ঐ পাটনা	৬	৬০
মটর	৪	৪৮
ঐ সাধা	৪০	৫০
মুগুর দেশী	৪০	৫৫

ঐ পাটনাই

মণ	৫০ " ৫৫	"
অরহর	৬ " ৬৫	"
" ঐ কানপুর	৬ " ৭	"
" খেসারী	৪ " ৪৫	"
" মাসকলাই (দেশী)	৫ " ৫০	"
" ঐ (পাটনাই)	৬৫ " ৭	"
" কালি কলাই	৬০ " ৬০	"
" সোনা মুগ	১২ " ১২০	"
" হারিমুগ	৭ " ৭৫	"
" কৃষ্ণ মুগ	৭ " ৭০	"
" গম	৬ " ৭০	"
" যব	৩৫ " ৫০	"

আটা ময়দা :—

মণ	অত্যুৎকৃষ্ট ময়দা ৮০ হইতে ১০০	মণ
"	গৃহস্থের ব্যবহার্য " ৮০ " ৮০	"
"	সাধারণ " ৭৫ " ৭৫	"
"	বি আটা " ৮০ " ৮০	"
"	১নং " ৮০ " ৮০	"
"	৩নং " ৬০ " ৬০	"
"	সুজি " ৮০ " ৮৫	"

দেশী মিলের সূতা

"	১০০ প্রতি ৫ পাউণ্ডের সূতা ২৫/১০ হইতে ২৫/১০	
"	১২০ " ২৫/১০ " ৩২/১০	
"	১৪০ " ২৫/১০ " ৩৭/১০	
"	১৬০ " ৩২/১০ " ৩০	
"	২০০ " ৩০/১০ " ৩৩/১০	
"	২২ " ৩০/১০ " ৩৫/১০	

কেবোসিন তৈল		রপ্তানি বা বিক্রয় হয়		৭,১৬,০০ মণ
বোসেক	১০/০	বাক্স	বাজার মজুত ছিল	৬,৯৬,০০০ মণ
চেটার	৯৮/০	"	পত বৎসর এই সময় পাট মজুত ছিল	৪,১৫,০০০
বীদর মার্ক	৯৮/০	"	মণ। পাটের দর ৭ হইতে ১২ টাকা মণ। পত	
হাতী মার্ক	৭৮/১০	২ টান	বৎসর এই সময়ে দর ছিল ১১ টাকা হইতে ২০৮৮/০	
বর্ণা পদ্ম মার্ক	৯৮/০	বাঃ	টাকা মণ।	
মোঃ লাইট	১০/০	"	বিবিধ শস্য ।	
ঐ খন্ডোং মার্ক	৯১/০	"	সরিষা কাজলা তমকা কানপুর ...	৮৮০—৯৮০
ঐ চকর	৭৮/১০	৪ টান	ঐ সেতি ...	১০৮—১১৮
ঐ রাইজিংমান	৭৮/০	"	ছোলা বা বুট, পাটনাই ...	৬৮—৬৮০
ঐ অর্ধচন্দ্র ও তারকা	৭৮/০	"	ছোলা সরুয়ের ...	৫৮০—৫৮০
ভিক্টোরিয়া	৬৮/১০	"	ছোলা দেশী ...	৪৮০—৪৮৮/০
ঐ সারস	৬৮/১০	"	মাগ কলাই, দেশী ...	৫৮—৫৮০
ঐ ছাগ	৭৮/১০	"	ঐ পাটনাই ...	৬৮৮/০—৭৮
চাবী তাল	৬৮/১০	"	মুসুরী কলাই, দেশী ...	৪৮০—৪৮০
বোণিও নোঙ্গর	৭৮/১০	"	ঐ পাটনাই ...	৫৮—৫৮০
সাপ মার্ক	৬৮/১০	"	কালী কলাই ...	৬৮/০—৬৮০

মশলা :—

ধনে	১১০	১১৮০	"	মুগ সোণা নুতন ...	১২১০—১২১৮
হরিত্রা মছলিপসন	৮১০	১০৮০	"	মুগ কৃষ্ণ দেশী ...	—৭৮০
ঐ মাদ্রাজ ও গোপালপুর	৮৮০	১২৮/০	"	মুগ পশ্চিমে ছালি ...	৭—৭৮০
ঐ পাবনা কুটিয়া	৮১০	১২৮/০	"	সিঙ্গাপুর মুগ ...	৮৮
ঐ দেশী	৭৮০	১১৮	"	মটর সাদা ...	৫৮০—৫৮০
লকা লাল	১৬৮০	১৭৮	"	মটর সবুজ ...	৪৮০—৫৮
সরিষা কাজলা	৮৮০	৯৮০	"	মটর গুলি ...	৩৮০—৪৮০
ঐ খেতী	১০৮	১১৮	"	জড়হর দেশী ...	৫৮০—৫৮৮/০
পোস্ত	১০৮	১১০	"	ঐ কানপুর ...	৬৮০—৬৮০
			"	ঐ বৈজ্ঞ নাথ (নুতন) ...	৬৮
			"	খেসারি নাগপুরে গোটা ...	৩৮০—৩৮০

পাটের বাজার :—

২১ মার্চ তারিখে কলিকাতার হাটখোলার			ঐ পাটনাই ...	৪৮০—৫৮০
পাট আমদানি হইয়াছিল	২৮,০০০ মণ		ঐ দেশী ...	৩৮—৩৮০
			বব পাটনাই ...	৪৮—৪৮/০
			কে সি বহুয় পারল বালী ...	১৭৮

ভিলি ঝাড় (শতকরা ৫/০ খাত) ...	৭৮০	ডাল (পরবর্তী সংবাদ)	
গর জামালপুর (শতকরা ৭১/০ খাত)	১২০	অড়হের ডাল কানপুর	৮৫০—২২
ঐ শিং গজ ছুধে (৫/০ খাত)	...	ঐ দেশী	—৮
ঐ কানপুর ছুধে (৫/০ নাম)	৬১০	খেসারীর ডাল	৬১০—৬৫০/০
ঐ বল্লার ছুধে (ঐ ঐ)	৮৫০	ছোলার ডাল	৬১০—৬৫০/০
ঐ গঙ্গাজলি (ঐ ঐ)	৭১০—৮২	মুস্তার ডাল দেশী	৫৫০—৬২
পোস্তদানা (শত ঝাড়াকরা ৫/০ খাত) ২১০—১১২		ঐ পাটনাই	৭২—৭১০
ভিল নাগপুরে সাকি (শতকরা ৫/০ খাত) ১২		মুস্তার ডাল ঝাড়ী	৭২
ভিলসকেস ১৮২—২০২		মটরের ডাল ছোট	৫৫০
ভিল কাট ১০		ঐ সাদা	৬১০/০
ভিল কুম্ভ ১২১০		মুগের ডাল	২২—১১১০
রেড়ী দেশী ৫২—৫১০/০		ঐ ভাজ নহে	৮৫০—২৫০
ঐ মাদ্রাজী ৬১০—৭২		কাঁলি কলাইয়ের	৮১০
হরীতকী ২১০—৩		কলাই বিউলি	৮১০—৫১০
ঐ ভাদা ৫০১—৫১০		মাষকলাই ডাল দেশী	৭২
মটিবানাম বা চীনা বাদাম ৭৫০/০ খোঁসা ছাড়ান ২৫০/০		ঐ পাটনাই	—৮২
টেঁতুল ২১০—১১২		মিছরী	
শীমুল তুল কলহার পরিকৃত গাঁট ঝাঁধা ৪২২—৫০২		কাগখানার মিছরী ১নং	১৪১০
খোঁসা ও বীজ সহিত দেড়মণিবস্তার মূল্য ২৭২—২৮২		চিনি	
চাল (পরবর্তী সংবাদ)		দোবরা	২২২
বালায় নূতন ৮৮০—২১০		একবরা	২১২
ঐ পুরাতন ২২—২১০		সাদাজাৰা	১৩১০
সীতা ৮১০—৮৫০		হিম্মুহান চিনি	১২২
কাজলা বা ৫৫০—৬		জাবা চিনি লাল	১১৫০/০
পাটনাই আতপ পুরাতন ২১০—১০২		বিট চিনি	১২৫০/০
ঐ সিদ্ধ ৭২—৭১০		বেণে মশলা	
রেসুনে আতপ ৬৫০—৬২		ছোট এলাচ রাবিন ১নং	—৫০/০
বীক তুলসী ২২—২১০		ঐ ঐ ২নং	—৪৫০
নাগরা ৭২—৭১০		বড় এলাচ	৭২—৮২২
চিনি শকর ১০৫০—১২৫০		লবঙ্গ	৫০২—৫৪২
ঝাড়ী ৭২—৭১০		জয়েজী	—৬৫০
ঝাড়াখানী ২১১—২৫০		জায়ফল	—৫৫০

